



UTOMJORDISKT FINBESÖK. Trollhätteborna fick ett minst sagt oväntat besök i går eftermiddag, då en ufo-armada plötsligt kom inflygande över staden. "Jag blev väldigt överraskad, men hann aldrig bli rädd", säger TTELA:s kulturredaktör Jonas Myrholm. Det visade sig att rymdvarelserna kört vilse, och efter att de fått vägbeskrivningen till Borås gav de sig av i sydlig riktning.

FOTOMONTAGE: ANDREAS OLSSON

En mer ding värld än någonsin

Tidningen En ding ding värld var en banbrytande publikation som inte backade när det gällde att ta sig an de tunga ämnena. Man låg helt enkelt i framkant med en undersökande journalistik som fick läsekretsen att kippa efter andan så fort ett nytt nummer landade i tidningshyllorna. Det var verkligen ingen hejd på de sensationella avslöjandena, och annan media kunde bara storögt titta på medan En ding ding värld likt journalistikens svar på Mario Lemieux dominerade spelplanet fullständigt och satte det ena häpnadsväckande rekordet efter det andra. Var annars kunde vi läsa om det mänskliga skelett som hittats på månen eller hur Storsjöodjuret enligt femtio vittnen skrämt bort chockade turister, om inte i En ding ding värld?

Ofta hade någon skådat Elvis, inte sällan på en obskyr parkeringsplats eller som en flyende skugga mellan hyllorna på något perifert beläget Walmart. Någon gång var The King visst naken till råga på allt. Utomjordingar förekom högre frekvent i tidningen och man hade till och med lyckats fotografera en helt orädd rymdgubbe som lade armen om president Bush. Snacka om

sprängstoff. Sidorna fylldes också av domedagsprofetior, varulvar och personer med ovanligt utformade kroppsdelar samt individer som av olika mycket pedagogiskt förklarade och vetenskapligt belagda anledningar drabbats av ödet att till hälften vara människa, till hälften något djur. Än i dag kan minnesbilderna av den skräckinjagande hästen med människoansiktet – han hette Mannie och var en skapelse som de ansvariga holländska genforskarna var mycket stolta över – hämsöka mig under kulna höstnätter. Andra intervjuobjekts trumflört var udda intressen, som att samla på navelludd eller stoppa in 154 cigaretter i munnen.

Bakom magasinet stod den kontroversiella tidningsmakaren Hans Hatwig, som tidigare dragit igång både ungdomstidningarna Poster och Okej och som definitivt visste vad som såljer.

Rubrikerna "Vampyrkvinnans obehagliga förvandling", "Han är Hitlers mystiske son", "Scouter i extas när kungen gjorde raket", "Monstret som äter människor", "Han gjorde en brevpres – av sina testiklar", "Kolla in SAS rappande flygvärdinnor", "Sjungande åsna gör succé", "Mannen som är så dum att det gör ont",

"Den mystiska monstern masken", "Kaninen flyger som en fågel", "Världens första serie-tillverkade sexrobot", "Han har burit Steve McQueens hjälm – i fyra år", "Här blir Patrik Sjöberg uppäten", "92-åring gravid – i 60 år", "Risa Linnas monsterläpp borta", "Snömannens bil vandaliserad", "Spansk finansminister låtsasstrypt", "Hennes bröst fungerade som flytbojar", "Svan orsakade trafik kaos i Stockholm" och "Här går golfarna till attack mot barnen" har dock inte med den sedan ett drygt decennium nedlagda publikationen att göra. De är bara hämtade från en snabbtitt på kvällstidningarnas webbsidor nu i modern tid.

Men några undantag har smugit sig in likt litterära katter bland hermelinerna. Bland kvällstidningsrubrikerna ovan döljer sig nämligen fyra stycken som hämtats från En ding ding värld som omfångsrika arkiv. Kan du lista ut vilka det rör sig om? Skicka i så fall ett mejl med det rätta svaret till jonas.myrholm@ttela.se senast på måndag den 19 mars. En lycklig vinnare kommer att erhålla ett passande pris per post och en skeppslast respekt från denne redaktör.



KRÖNIKA
JONAS MYRHOLM
jonas.myrholm@ttela.se

"... annan media kunde bara storögt titta på medan En ding ding värld likt journalistikens svar på Mario Lemieux dominerade spelplanet fullständigt ..."