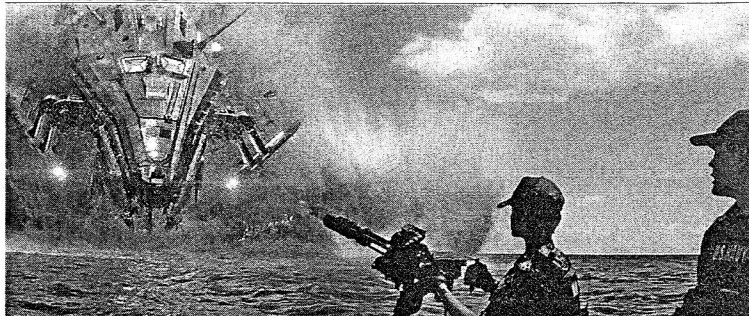




Amerikaner och japaner kämpar sida vid sida i Battleship.

FOTO: UNIVERSAL

Hollywoodhumöret på topp i ufo-orgie

SCIENCE FICTION

Battleship

Regi: Peter Berg

2 TIM 11 MIN. FRÅN 11 ÅR

Det är som förgjort att vara jordbo i relationen med folk från främmande planeter. Med få undantag – Klaatu i *The day the earth stood still*, mystpysarna i *Närkontakt av tredje graden* och *E.T.* – våldgästas vi alltför ofta av skitstövlar i stora dödsmaskiner som bara vill förstöra för andra.

Just så ser scenariot ut i *Battleship*, ett stycke Hollywood på sitt mesta Hollywoodhumör. Vi befinner oss i ungefärlig nutid och har skickat ut en yttre rymdsignal för att få kontakt. En dag syns en handfull ufon på radarn, de rör sig med väldig fart och krossar olika saker på sin väg... mot jorden, såklart.

Under tiden håller olika nationers militärflottor en storstilad övning vid Pearl Harbor på ön Oahu i Hawaii. Just här landar invaderarna och markerar strax sina ovänliga sinnen medelst monstruöst hyperavancerade metoder. Flottisterna ryker som flugor men ett gäng börjar ge igen, något som ser minst sagt omöjligt ut.

I centrum står slarvern Alex

Hopper (Taylor Kitsch) som av sin soldatbror Stone (Alexander Skarsgård) som gör vad han kan med en stel roll och talar bra engelska) tvingats in i militären för att få ordning på sitt liv. Sidofigurer inkluderar Alex snygga flickvän Sam (Brooklyn Decker), hennes stränge far amiral Shane (Liam Neeson i bästa träform), en hårdkokt benlös krigsveteran (Greg Gadson som själv miste benen i Irak) och en datornörd (Hamish Linklater). Peter MacNicol är stressad försvarsminister, sångerskan Rihanna tuff soldatbrud och Tadanobu Asano stursk japansk kapten.

För denna gång slåss amerikaner och japaner sida vid sida, vid Pearl Harbor till på köpet, vilket för inte så länge sedan vore mera science fiction än något annat i denna inte helt originella variation av Independence Day med en hel del Transformers i mixen. Grovkarikerade rollfigurer och på tok för många explosioner bör dock inte hindra den popcornsugne som dessutom får AC/DC på soundtracket och denna gång slipper 3D.

JAN LUMHOLDT

kultur@svd.se