



NAZI-LÄRARINNA Julia Dietze spelar lärarinnan som lär ut de nationalsocialistiska idealen på månen.

Foto: NOBLE ENTERTAINMENT

Både blodig action och cynisk komedi



Iron sky

Regi Timo Vuorensola med Julia Dietze, Christopher Kirby, Götz Otto, Udo Kier.

SCIENCE FICTION När tyskarna var på väg att förlora andra världskriget flydde många nazister till Sydamerika.

I den här filmen har de flytt till månen.

Där attackeras år 2018 två amerikanska astronauter som skickats upp för att den kvinnliga amerikanska presidenten tror att hon då ska bli populär och omvald. Hon ser ut som Sarah Palin och styrs av en cynisk pr-kvinna.

En av astronauterna är svart och egentligen fotomodell. Han blir tillfångatagen av tyskarna och ser att de byggt en hel koloni på månen. Där gräver de ut helium 3 i en gruva och planerar en attack för att invadera jorden.

Under tiden undervisas de unga tyskarna av en lärarinna (Julia Dietze) som propagerar de nationalsocialistiska idealen utan att veta vad

som hände under nazisterna. Hennes fästman är en militär som konspirerar för att bli den nye ledaren för tyskarna.

På månen finns också en tysk forskare, en sorts galen vetenskapsman som blir entusiastisk när han får se astronautens mobiltelefon och inser vilken datorkraft som nu finns på jorden.

En liten tysk styrka skickas med astronauten till USA för att skaffa fler mobiltelefoner och på det sättet få igång rymdskeppen och invasionstrupperna från månen.

"Iron sky" är gjord i Fin-

land, med en sorts B-filmspassion. Det finns filmer som är så dåliga att det blir komiskt, som Ed Woods "Plan 9 from outer space". Gjord på allvar, men så klantig att vi skrattar.

Det har fått en del att göra medvetet usla filmer i hopp om att de ska bli skojiga. Det fungerar inte alltid. För det mesta är dåliga filmer bara tråkiga. Skämtet håller för en sketch, inte en hel långfilm.

"Iron sky" har flera sådana drag, med de medvetet töniga tyska rymdskeppen som ser ut som flygande tefat i

UFO-fantasier. Billiga effekter. Överspel.

Filmen är bitvis en underhållande satir. Kring politiker och andra makthavare, och de konservativa amerikanska ledarna går igång på tyskarnas tankar om styrka och ledarskap. Ledarnas lättvindiga skäl att starta krig.

Chaplins film "Diktatorn" används underhållande i intrigen. Mötet med den, och verklighetens USA, öppnar ögonen på den tyska lärarinnan.

Bitvis blodig action och krigsfilm, bitvis cynisk komedi. Mycket ojämn.

Jens Petersen

BONUS

SE DET HÄR OCKSÅ: "Hugo Cabret" är en fantastisk resa som stimulerar fantasin. Om en pojke i 1920-talets Paris som söker sanningen om sin historia och finner filmen.



VISSTE DU? En del av de 75 miljoner kronor som filmen kostade samlades in från fans, så kallad crowd funding när folk köpte andelar i nätfenomenet "Iron sky".



JUST NU: Kan man också se Udo Kier i tv-serien "Borgia", där många stjärnor ger liv åt de italienska ondsinta intrigen på medeltiden.

