

DEL 1. Människor har länge trott på övernaturliga fenomen; vare sig det handlar om folktroväsen, tufon eller spöken. En Sifo-undersökning från tidigare år visade att var femte svensk tror på andar. Smålandsposten har i sommar varit på platser som sägs vara hemsökta. Vi har även pratat med en forskare, skeptiker och etnolog på området.



BLAND TÄNDA LAMPOR OCH ÖPPNA FÖNSTER
På Osabys herrgård tänds lampor i rum där ingen är, fönster på övervåningen står ibland öppna och ett fåtal besökare har hört fotsteg som hörts vid osannolika tillfällen, på herrgården.



Per rydgers övervakning är centralad. Gästerna har vittnat om lampor som tänds i rum där ingen varit och fotsteg som hörts vid osannolika tillfällen.



Någonstans på markerna ska en pige ligga begravd. Men då rådes till döden och på platsen där hon begravdes ska nu vinden vi troas om hennes oskyldighet.



I den 400 kvadrattmeter stora herrgården står flera rum tomma. Ängest och obekvämlighet vittnar om dem.

Herrgården lever sitt eget liv på Osaby säteri

OSABY. Lamor tänds i rum där ingen är, gardiner knäpps upp och fönster öppnas på vid gavel. Från övervåningen hörs tydliga fotsteg och en kvinnas som sjunger. På Osaby säteri är du aldrig ensam – trots att ingen är där.

Herrgården på Osaby säteri välkomnar med en väldig entré. Det är högt i tak och omissligt att inte känna sig liten. En spiraltrappa breder ut sig till vänster och leder upp till andra våningen. Här är det ännu högre i tak. Till höger uppenbarar sig en gigantisk spegel. Det är

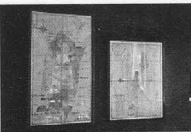
tyst, stilla. Men inte alls tyst.
Kajsa Almqvist med familj arrenderar Osaby säteri sedan ett och ett halvt år tillbaka. De hyr ut herrgården till bröllop, konferenser och kursverksamhet. Många gäster har kommit och gått, vissa har haft mer bråk-tom än andra.
–Det var några som hade ringt efter en taxi mitt i natten och åkt härifrån. När de gick upp i trappan hade de sett en äldre dam som de inte kände igen och fick panik, berättar Kajsa Almqvist.
Xandra Mattson är nagel- och teknolog och håller kur-

ser på gården. En av hennes elever skulle svara över ensam i huset då hon kom längvägen hitifrån. Men övernattnings blev inte särskilt långvarig.
–Hon ringde mig sent på kvällen och sa att hon hade hört fotsteg från övervåningen. Hon grät och var chockad för det

riktigt rädd för jag visste att det låte var någon där uppe.
Kajsa Almqvist har själv inte hört eller sett något som hennes gäster vittnar om. Ändå händer det saker som hon reagerar på. Små övrfönster brukar stå öppna trots att de varit stängda, rum är ofta upplysta där ingen har varit och gardiner vävs fasten knäpps upp.
–Jag blir lite irriterad för det är ju så högt i tak och jag måste klättra upp på en stegen varje gång jag ska rätta till något, säger hon och skrattar.
Kajsas dotter Ellen Almqvist har hand om

gårdens kafeteria. Hon upplever att saker flyttar på sig lite då och då.
Man lägger märke till att den lilla stövel eller lådan är fört från ett rum till ett annat, som om någon skulle ha varit där. Men det är inget som hon kan se eller förklara.
Säteriets historia har varit en lång historia. Det var 1400-talet. Den lokala naturvårdsförbundet har varit till dess förvaltning. Osaby säteri har varit en del av den lokala naturvårdsförbundet. Det har varit en del av den lokala naturvårdsförbundet. Det har varit en del av den lokala naturvårdsförbundet.

Det sägs att på platsen där hon begravdes, någonstans på säteriets mark, skulle sig lindar växa om hon var oskyldig.
Säteriets historia har varit en lång historia. Det var 1400-talet. Den lokala naturvårdsförbundet har varit till dess förvaltning. Osaby säteri har varit en del av den lokala naturvårdsförbundet. Det har varit en del av den lokala naturvårdsförbundet.



De sista privata ägarna levde till och med i denna rum. Det är en av de sista privata ägarna till Osaby säteri.

–Jag har hört att det ska vara en styck, så min teori är att hon var lite skuldig ändå.
–Det är många som säger att de upplevt något i vissa rum här, säger Kajsa Almqvist.
Teorierna om vem eller

vilken det kan vara som bär huset vid liv är många. Trots upplevelserna som gäster vittnar om: Kajsa Almqvist aldrig hört sig själv eller någon annan på platsen där hon begravdes.
–Jag tror att man måste vara oskyldig för det, säger Kajsa Almqvist.
Men jag tror att det finns något här och så länge man håller sig värd av det ska jag inte att det är någon där.
Kajsa Almqvist
070-77 65 10