

En man med livlig fantasi

Skall man gå på bio så är det bra om man bara är 10 år gammal. Det är den bästa åldern för att se film i en biograf.

Och skall man se en film så bör det naturligtvis vara *The Earth vs The Flying Saucers*, en amerikansk titel som kanske bäst skulle kunna översättas med *Jorden i kamp mot de flygande tefaten*.

Vår Profil heter Edwin. Han var tio år gammal och satt och såg just den här filmen på en biograf i USA.

Plötsligt hände något mycket märkligt. Filmen avbröts mitt under visningen. Ljuset i salongen tändes. Biografägaren klev upp framför den vita duken och berättade att Sovjetunionen just skjutit upp en rymdfarkost! Det var en världssensation! Farkosten hette *Sputnik 1* och var den första rymdfarkost som människan någonsin skjutit ut i rymden. Sedan släktes ljuset igen och filmen fortsatte.

Vår Profil fick en chock. Han hade en väldigt livlig fantasi och var mycket fascinerad av skräckhistorier. Nu fick han helt plötsligt två saker att vara rädd för – dels filmens flygande tefat och dels den ryska rymdfarkosten som han befara- de kunde vara lastad med atombomber. Edwin hade ärvt intresset för skräck

DEN MYSTISKA PROFILEN

Vem är det? Läs, gissa och skicka in svarstalongen här under.



och science fiction av sin far som hette Donald. Denne hade lämnat efter sig en samling pocketböcker när han försvann åtta år tidigare. Det var antagligen det enda av något värde som vår Profil fick i arv efter sin far. Donald var nämligen en skojare. Han uppträdde ofta under påhittade namn. En dag 1949 sade han att han tänkte gå ut och köpa cigaretter.

Han gick ut och kom aldrig tillbaka. Vår Profil blev kvar i hemmet tillsammans med sin bror och sin mamma. Mamman fick nu ensam ansvaret för deras liv. Hon slet ut sig totalt i enkla och dåligt betalda jobb för att kunna försörja sina båda pojkar. Hennes slit gav utdelning. Både Edwin och hans bror kunde så småningom fullfölja sina universitetsstudier.

Mammans krafter räckte till 1974. Då dog hon. Men hon hann i alla fall ge vår Profil chansen att skaffa sig ett bra yrke. Problemet var bara att han själv inte riktigt visste vad han ville bli.

Som ung provade han på flera olika saker: Fabriksar-

betare, bibliotekarie, jobb på tvätteri och lärare. Men ingenting kändes riktigt rätt.

Vår Profil fick alltså mycket hjälp av sin mamma. Och han hade tur i ytterligare ett avseende. Han hittade en bra fru. Hon hette Tabitha. De träffades som unga och fick tre barn tillsammans, två pojkar och en flicka. Tabitha har alltid trott på vår Profil och ställt upp för honom i alla lägen.

Till slut kom vändningen. Edwin hankade sig fram som lärare. Men han trivdes inte med det jobbet utan drömde om att bli författare. Han hade skrivit sedan han var ung. Som alla andra skribenter visste han vad som gällde. Det är lätt att skriva – men det är svårt att sälja det man skrivit.

Vår Profil hade emellertid kommit på ett sätt att tjäna lite extra. Parallellt med jobbet som lärare skrev han noveller för en del så kallade herrtidningar. Men han ville bli en riktig författare. Till slut kom han igång med en roman. Den handlade om en flicka som hette Carrie som hade övernaturliga

krafter. Vår Profil skrev fyra sidor på romanen. Han tyckte att det kändes fel och kramade ihop sidorna till en boll som han slängde i papperskorgen. När han kom hem från skolan dagen därpå satt Tabitha och läste texten. Hon hade hittat bollen i papperskorgen och tyckte att vår Profils berättelse verkade väldigt spännande.

Edwin skrev klar Carrie och skickade in romanen till ett förlag. Han hade tur. Förlaget tackade ja och vår Profil fick 2500 dollar i förskott.

Sedan inträffade det ett under. Förlaget lyckades sälja pocketrättigheterna till ett annat förlag för 400000 dollar! Vår Profil fick hälften – 200000 dollar!

Det var så det började. Sedan hade det fortsatt. Vår Profil har skrivit ytterligare fyrtio böcker och mer än 200 korta berättelser. Hans böcker har sålt i flera hund- ra miljoner exemplar. Ett drygt fyrtiotal av hans böcker har blivit filmer.

Vår Profil skriver mest horror, fantasy och science fiction. Han är känd för sin fantasyserie om *Det Mörka Tornet* och är särskilt populär bland de unga läsarna. Han har tre hus på olika håll i USA och vet inte vad han skall göra med alla sina pengar. Vem är han?

Anders Palm