

**¡ENTREVISTAS
EXCLUSIVAS!**



**Rael: "Nunca
clonamos a ningún
ser humano"**



**Rodrigo Fuenzalida:
"No soy el creador
de Friendship"**



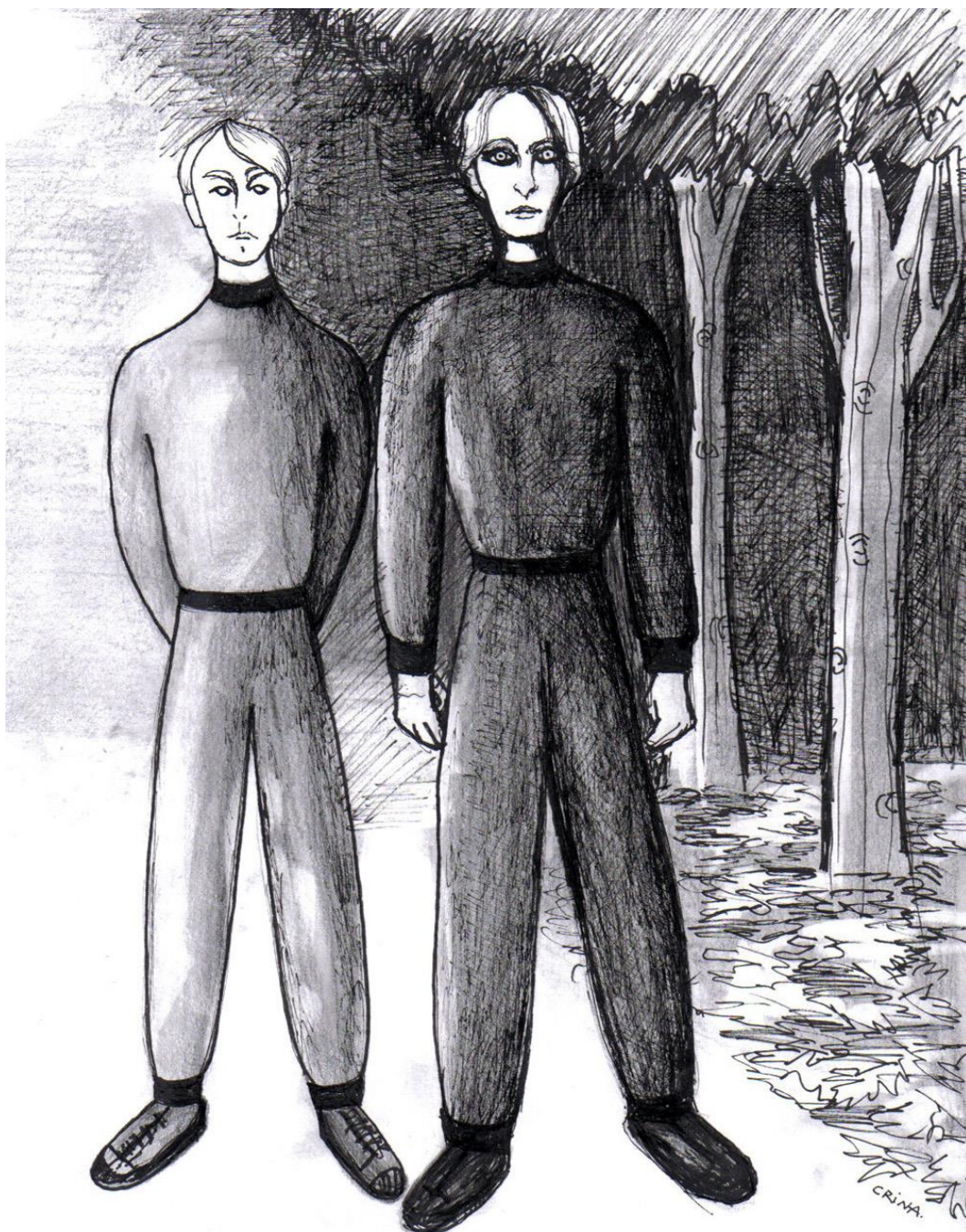
**El legado del
doctor Fernando
Jiménez del Oso**

\$1000

LA NAVE DE LOS LOCOS®

Debate racional sobre ufología, paraciencias y otros
Nº 30/31 Año 6 Marzo 2005

CONTACTADOS 3





Cinco años cumple La Nave de los Locos. Parece increíble, pero son cinco años en esta curiosa aventura. Es frecuente que los medios no comerciales dedicados a cuestiones ufológicas y paracientíficas duren poco; en el mejor de los casos, cinco o seis números y un par de años, más o menos discontinuos. Pero, contra todo pronóstico, La Nave se ha logrado mantener en el tiempo, concitando cada vez más adhesiones y publicando una importante cantidad de material valioso. Incluso muchos de los que no comparten nuestras ideas han llegado a comprender la necesidad de que exista un medio como éste, que abra un espacio a la crítica, a lo que no vende, a lo que no busca jugar con la credulidad (real o supuesta) del público.

Cuando empezamos este proyecto, en marzo de 2000, ni en nuestros cálculos más optimistas pudimos prever lo que vendría: contacto con los ufólogos críticos más importantes del mundo, la autorización amplia de los mismos para publicar muchos de sus trabajos, un premio de la Fundación Anomalía y una inmensa satisfacción de ver cada número impreso como un acto genuinamente creativo, cada dos meses primero y cada cuatro hoy.

Por supuesto, no ha sido fácil. El desaliento, por ejemplo, no pocas veces ha querido hacerse de nuestros ánimos. Pero siempre nuestros lectores fueron la justificación para continuar la travesía, para no tirar la esponja ni dejarse ganar por el cansancio y la abulia.

Un lustro navegando... Y sólo podemos manifestar nuestro sentido agradecimiento; gracias a los que han colaborado, tanto voluntaria como involuntariamente, pues todos han sido indispensables. Un lustro inesperado, insólito, pero aún estamos aquí, pensando en lo que viene.

Los directores

LA NAVE DE LOS LOCOS

N° 30/31 – Año 6
Santiago de Chile – Marzo de 2005

DIRECTORES: Sergio Sánchez - Diego Zúñiga
EDICIÓN - DISEÑO: Diego Zúñiga
DIBUJOS: Cristina González - Juan Palma - Diego Arandojo (Argentina)

COLABORADORES:

CHILE: Luis Altamirano, Círculo de Investigadores del Fenómeno Aéreo Anómalo, Juan Guillermo Prado

ARGENTINA: Juan Acevedo, Alejandro Agostinelli, Roberto Banchs, Juan De Gennaro, Rubén Morales, Luis Eduardo Pacheco, Rodolfo Tassi, Diego Viegas

AUSTRALIA: Mark Moravec

BRASIL: Kentaro Mori

ESPAÑA: Vicente-Juan Ballester Olmos, Manuel Borraz, Ignacio Cabria, Ricardo Campo, Luis González M., Matías Morey, Zenón Sanz

ESTADOS UNIDOS: Milton Hourcade, Philip J. Klass, Robert Sheaffer

FRANCIA: Pierre Lagrange, Jacques Scornaux

INGLATERRA: John Harney

ITALIA: Edoardo Russo

MÉXICO: Héctor Escobar, Luis Ruiz Noguez, Martín Fragoso

PARAGUAY: Jorge Alfonso Ramírez

SUECIA: Anders Liljegen

VENEZUELA: Sami Rozenbaum

Los editores no están necesariamente de acuerdo con lo expresado por sus colaboradores y no se hacen responsables de las opiniones vertidas en este boletín, salvo cuando les corresponda.

LA NAVE DE LOS LOCOS es un boletín bimestral, editado de forma independiente y sin fines de lucro.

SUMARIO

La Nave de los Locos Número doble 30/31 - Marzo de 2005

El mensaje de los contactados (Mark Moravec)	 04	Doñihue, tierra preferida del I.E.A. (Liliana Núñez)	 57
Mesianismo y milenarismo en "contactados" con extraterrestres (Ignacio Cabria)	 16	El OVNI de la isla Trinidad - IV (Luis Ruiz Noguez)	 60
"Nunca hemos clonado a Ningún ser humano" (Diego Zúñiga)	 27	Jiménez del Oso: el hombre que Daba cuerpo al misterio (Diego Zúñiga)	 77
Libros: "El misterio de los discos voladores" (Diego Zúñiga)	 30	Colección otoño-verano de fotos de La Nave de los Locos (Diego Zúñiga)	 80
"Aunque sea decepcionante, no soy el credor de Friendship" (Sergio Sánchez)	 32	Recibimos: Cuadernos de Ufología / El Ojo Crítico (Diego Zúñiga)	 82
El comandante Val Thor (Luis Ruiz Noguez)	 36	Libros: OVNI y fuerzas armadas (Sergio Sánchez)	 84
INTRODUCCIÓN AL ESCEPTICISMO, Cap. II Eric McMillan	 44	Libros: 50 años de literatura ufológica En España (Diego Zúñiga)	 86
¿Se relacionan los casos OVNI con el espacio sideral? (Jacques Vallée)	 47	Libros: Explicando los ovnis (Diego Zúñiga)	 87
Houston, tenemos un fraude (Kentaro Mori)	 54		

**NO LO OLVIDE
[HTTP://WWW.LANAVEDELOSLOCOS.CL](http://WWW.LANAVEDELOSLOCOS.CL)**

Tres ejemplos en Australia

EL MENSAJE DE LOS CONTACTADOS

Mark Moravec (Australia)

Un contactado es una persona que dice haber recibido comunicaciones desde una entidad o inteligencia no humana. ¿Cuál es el mensaje de la experiencia de contacto? El contenido y contexto de ésta son examinados para encontrar su significado tanto para el perceptor como para nuestra mayor comprensión del comportamiento humano.

Pregunta: ¿De dónde viene Zep?

Respuesta: No de esta galaxia. Desde otro universo.

P: ¿Cuánto tiempo ha estado acá?

R: No mucho... Mira el cielo.

P: ¿Eres del espacio?

R: Sí. Vendrán más visitas de Zep.

Mensaje de "Space Lady" al grupo de contacto de Cameron.

Un contactado es una persona que dice haber recibido comunicaciones de una entidad o inteligencia no humana. La forma de esta comunicación puede variar, pero usualmente se dice que se recibe por medio de una voz a través de un "médium síquico", "telepatía", visiones o escritura automática. En el contexto ufológico, la fuente de la comunicación es una entidad de un OVNI, ya sea de carne y hueso, una inteligencia robótica o computacional, o un ser no físico, "espiritual" o "interdimensional". Otros presuntos orígenes de este enlace han incluido personas muertas, profetas religiosos o el mismo Dios.

Aunque las experiencias de contacto, y las místicas en general, a menudo tienen un contenido extraño y han sido automáticamente descartadas por la mayoría de los científicos, es un error ignorar del todo estas historias. Diversos estudios han demostrado que una proporción significativa de la población dice haber tenido una experiencia mística en algún momento de sus vidas.

Por ejemplo, según datos de una encuesta Gallup, "cerca de un tercio de todos los estadounidenses – aproximadamente 47 millones de personas a la fecha de la encuesta– han tenido lo que ellos llaman una vivencia mística o religiosa. De este grupo, cerca de 15 millones reporta un sentimiento de unión con una entidad divina. Estas personas también describen situaciones como comunicaciones con gente fallecida, visiones de luces inusuales y experiencias extracorporales (Gallup y



Proctor, 1984, 22). El 31,8 por ciento de una muestra de mil 608 personas consultadas en todo Estados Unidos respondieron afirmativamente a la pregunta "¿Podría usted decir que ha tenido alguna vez una 'experiencia mística o religiosa', esto es un momento de repentino despertar o ansiedad religiosa?" (Bourque, 1969). También, según revela el estudio de casos individuales, para la mayoría de las personas implicadas, la experiencia de contacto

ha tenido un impacto profundo y permanente en sus vidas.

El objetivo de este capítulo es indagar en el mensaje contactista. El contenido y contexto de las experiencias de contacto OVNI son examinadas para encontrar el significado que éstas dejan tanto para el perceptor como para nuestra comprensión del comportamiento humano.

ESTUDIO DE CASOS

El contactismo es un fenómeno internacional. Los siguientes párrafos resumen tres ejemplos australianos de pequeños grupos de personas que dicen estar en comunicación con inteligencias extraterrestres.

El grupo Gordon

Luego de vivir numerosas experiencias OVNI y leer durante mucho tiempo libros sobre este tema y fenómenos síquicos, Ian Gordon decidió contactar a “inteligencias superiores” a través de un médium síquico. Gordon, un profesional de la educación con domicilio en Melbourne, Australia, formó un grupo de seis personas que logró grabar unas 73 horas de comunicaciones con “Andronicus” y otras inteligencias superiores durante 1982 (Gordon, 1983).

El grupo Tambling

En 1967, Richard Tambling publicó un libro OVNI donde incluye capítulos sobre los contactados clásicos de Estados Unidos, como George Adamski, Daniel Fry y Truman Bethurum (Tambling, 1967). Él, además, tenía un listado de avistamientos personales de OVNI, incluyendo uno de un objeto que recuerda sobremanera el modelo Adamski de la nave exploradora. Tras la publicación de su libro, Tambling conoció a un hombre que se convirtió en el médium inicial para las comunicaciones con una entidad de un OVNI llamada “Namoy”. Tambling se volvió parte de un grupo de nueve personas asentado en Sydney que se comunicaba regularmente con “Namoy”. También dijo tener más de 60 avistamientos de OVNI a su haber. Tambling y su esposa fueron entrevistados por representantes del UFO Research (New South Wales) en 1977 (Chalker et al, 1977).

El grupo Cameron

Patricia Cameron (seudónimo) es una clarividente de Sydney que asegura haber tenido un sinnúmero

de experiencias síquicas. Cuando era niña, las usaba para conversar con “niños espirituales” y ocasionalmente vio “monstruos”. Dice haber recibido “impresiones” de sus propias vidas pasadas en Egipto y en varios otros lugares. Ahora hace “lecturas síquicas” regularmente. A mediados de 1979 inauguró un “círculo” de seis o siete personas para comunicarse con los “espíritus de los muertos”. Los mensajes fueron recibidos a través de visiones o la escritura automática de un miembro del grupo. En 1980 comenzaron a recibir comunicaciones de “gente del espacio”, incluyendo unas entidades llamadas “Zep” y “The Space Lady”. En junio de 1980, Cameron y otros tres miembros de su grupo fueron entrevistados por investigadores del UFO Research (Moravec, 1980).

CONTEXTO Y ORIGEN

La mayoría de los factores contextuales de los relatos de los contactistas están resumidos en la Tabla 1 (*ver página 6*). Todos los grupos reciben sus comunicaciones gracias a la actuación de uno o más individuos como “mediums síquicos”. Las modalidades más comunes de comunicación son las visiones y la escritura automática.

Una mujer del grupo de Cameron describió cómo recibió las comunicaciones vía escritura automática: “Sé que alguien o algo hace que mi mano se mueva. No puedo escribir nada con mi mano izquierda aunque sólo con ésta tomo notas cuando llegan los mensajes... Mi mente queda en blanco, pero estoy segura de que mi mano se está moviendo. Y cuando responden las preguntas puedo oír las respuestas. Pero no es mi mente la que las entrega, porque llegan repentinamente y mi mano comienza a escribir. Es como un ente separado de mi cuerpo... Alguien se está apoderando de mi mente, y son sus pensamientos los que llegan y me hacen escribir”.

Este relato entrega una buena descripción del estado mental del perceptor durante sus contactos. También de que ella atribuye la fuente de sus comunicaciones a un agente externo más que a ella misma.

En textos previos, he presentado la hipótesis de que algunos relatos OVNI y paranormales pueden ser explicadas como procesos psicológicos ocurridos durante estados alterados de conciencia (Moravec, 1981 y 1982/83). En el contexto contactista, fenómenos psicológicos como las personalidades múltiples y la escritura automática son particularmente relevantes.

TABLA 1
FACTORES CONTEXTUALES DE LOS RELATOS DE CONTACTADOS

Factor contextual	Grupo de Gordon	Grupo de Tambling	Grupo de Cameron
Comunicación “síquica” vía médium	La inteligencia se expresa a través de la voz del síquico.	Inicialmente las impresiones recibidas en la mente del médium eran expresadas a través de escritura automática. Actualmente, la mayoría de los mensajes son recibidos en cintas de audio.	Los mensajes eran recibidos por la médium principal a través de visiones. Un miembro del grupo recibe mensajes vía escritura automática.
El contactado tiene una historia de supuestas experiencias OVNI y síquicas	Interés “despertado” por numerosas vivencias personales con OVNIS”.	Dos avistamientos de naves exploradores del tipo “adamskianas” comenzaron el contacto. Desde entonces dice haber tenido más de 60 avistamientos OVNI.	Descubrimiento de marcas circulares en el pasto. Tiene “sensaciones de gente del espacio”. Recibe impresiones de vidas pasadas. Da lecturas síquicas.
El contactado tiene un amplio conocimiento sobre casos síquicos y OVNIS	“Ávido lector de la literatura síquica y esotérica” y de la literatura OVNI también. Leyó sobre los contactos de Puharich.	Escribió un libro con algunos capítulos sobre contactismo antes de su propio caso. Había leído “Uri”, de Puharich.	
Procesos del grupo	Comunicaciones recibidas en las reuniones, realizadas a razón de una semanal.	Las comunicaciones eran recibidas por un grupo de nueve. Los contactos iban desde cuatro veces a la semana hasta una vez cada 20 días.	Las comunicaciones son recibidas usualmente por un grupo de seis o siete personas. Hasta 14 una vez.

En todos los grupos revisados, existe evidencia de que los participantes, especialmente el “médium síquico” central, trata deliberadamente de alterar su estado mental mediante el uso de técnicas de meditación. De acuerdo a la interpretación psicológica de los contactos, el Estado Alterado de Conciencia (ASC, en inglés) individual hace de él o la médium una persona menos receptiva al medio que la rodea y más receptiva a estímulos del subconsciente. Este estímulo interno puede manifestarse como visiones y alucinaciones cuyo contenido refleja preocupaciones tanto personales como culturales.

Los relatos de escritura automática describen el estado mental “en blanco” que se logra y cambios corporales como la sensación de que la persona ha sido tomada por “alguien más” que escribe los mensajes con sus manos. En estos casos, así como en otros, los contactados atribuyen el origen de las comunicaciones a una inteligencia externa,

pero no existe ninguna evidencia independiente que dé sustento a esta creencia. Más aún, en realidad parece deberse a múltiples razones. Primeramente, la motivación emocional y la subjetiva naturaleza de autovalidación de la experiencia (una característica constante en las ASC) llevan a una interpretación literal de los mensajes de presunto origen exterior. Segundo, el proceso de proyección (una estrategia de defensa psicológica muy común) atribuye pensamientos y sentimientos propios a una causa externa, de tal modo que se releva cualquier responsabilidad por esos pensamientos y sentimientos. Pero quizás éste sea también un notorio caso de seres humanos que prefieren subestimar las capacidades de la mente y en su lugar adoptar la creencia común en la influencia de seres o inteligencias extraterrenas. Uno puede notar esto, por ejemplo, en la creencia en los “antiguos astronautas”, según la cual algunos logros como la construcción de las pirámides o las líneas de Nazca son atribuidas a la influencia de

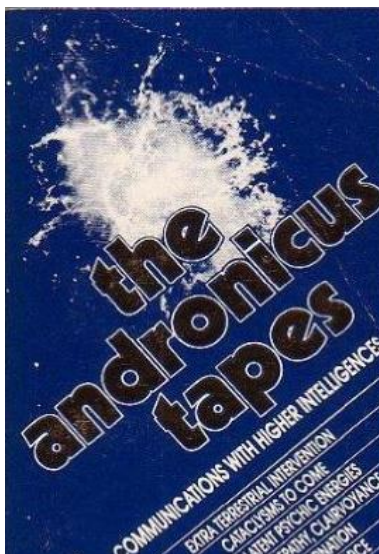
inteligencias alienígenas antes que a las civilizaciones humanas de esas épocas.

Dada una situación donde el contactado está experimentando visiones y alucinaciones, pero las interpreta literalmente como la influencia de seres de otros mundos, ¿de dónde sacó el contactado su concepto de cómo debiera lucir o comportarse una inteligencia superior? Una fuente es el conocimiento previo del tema OVNI o paranormal del mismo contactado, lo que puede darle una guía de cómo interpretar los hechos. Las subsecuentes experiencias anómalas o místicas son entonces interpretadas de acuerdo a este set previo de creencias personales. Otra fuente es la literatura OVNI y síquica existente, la que incluye creencias y especulaciones que el individuo puede incorporar dentro de sus recuerdos.

En los casos revisados, todos los contactados tienen una historia de situaciones síquicas y OVNI propias y/o un largo pasado de lecturas sobre esos temas. En algunos casos, las experiencias tienen causas identificables. Por ejemplo, una marca circular como una quemadura que apareció una noche en el césped de Cameron es igual a un molde que había en el lugar. Gordon no entrega ninguna información descriptiva de sus avistamientos OVNI, evitando así cualquier evaluación.

En todo caso, incluso si algunas experiencias OVNI o síquicas del pasado fueran consideradas inexplicables, eso no significa que cualquier dicho posterior del contactado tenga alguna validez objetiva. El contactismo es un tipo de reacción psicológica que se puede desarrollar a pesar de que el estímulo original sea mundano o anómalo.

En el caso de Gordon, sus relatos tienen claramente incorporados algunos de los materiales que él había leído previamente. Específicamente, menciona su deseo “de contactar a algunas entidades de las que he leído, que se llaman Las Nueve” (Gordon, 1983, 18). Esto se refiere a los contactos de Andrija Puharich, el mentor de Uri Geller. Dos libros disponibles describen sus historias, incluyendo sus comunicaciones con “Las



**“The Andronicus tapes”
es el libro con que
Gordon quiso difundir su
contacto.**

Nueve” a través de Uri Geller y otros “síquicos” que actúan como medios de comunicación. Hubo también un esfuerzo grupal para evitar o terminar las guerras, particularmente los conflictos de Medio Oriente, mediante una “proyección de amor” grupal durante períodos de intensa meditación (Puharich, 1974; y Holroyd, 1979).

El grupo de Gordon se comunicó con las “inteligencias superiores” sobre materias similares a las de Puharich, y también enganchó en ejercicios de “proyección de amor”, concentrándose en conflictos como la Guerra de las Malvinas. En ambos casos, algunas cintas de las sesiones fueron presuntamente borradas por las inteligencias superiores. Como vemos, las experiencias del grupo de Gordon

pueden ser vistas como derivadas de afirmaciones de contactados previos.

Es incluso posible que alguna información de desecho pueda ser incorporada dentro del folclore de los contactados. Por ejemplo, los nombres de las entidades “Andronicus” y “Namoy” pueden ser simples derivaciones inconscientes de una marca de café australiana y nombres de lugares geográficos.

Otro factor contextual común en las narraciones de los contactados es el proceso grupal en que se ve envuelto cada uno. Todos ellos fueron parte de un pequeño y particular grupo que se reunía regularmente. Cada uno tenía un líder –usualmente la persona que originalmente formó el grupo invitando a participar a sus amigos y cercanos–, quien actúa como el portavoz principal. Cada grupo tiene un “médium síquico” a través del cual son recibidas la mayoría de los mensajes. En el caso del grupo de Cameron, los roles de líder y médium eran a menudo realizados por la misma persona.

Una participación grupal ofrece ventajas de las que un contactado solitario carecerá. Cada miembro del grupo puede ganar confianza, soporte emocional y reforzar sus creencias por medio de sus compañeros de grupo. Éste tal vez puede mantener y defender de mejor forma su sistema de creencias contra la presión social externa, especialmente si, como ocurre en la situación de los contactados, las creencias son extrañas en comparación con la



Marshall Applewhite, líder del movimiento "Puertas del Cielo", guió a sus seguidores al suicidio que los llevaría a una nave que venía, según él, tras el cometa Hale Bopp.

norma social. En resumen, el grupo puede funcionar tanto como soporte de un sistema de creencias extraño y para actuar como un lugar seguro contra el mundo hostil.

Las posibles explicaciones para la experiencia de contactismo incluyen:

1. Una interacción literal entre el contactado y una "inteligencia superior" de origen extraterrestre.
2. Un fraude por diversión, atención o lucro.
3. Un proceso psicológico combinado con alucinaciones y creencias.

La falta de evidencia independiente y objetiva lleva a la conclusión de que no existe soporte alguno para la hipótesis 1. Muchas afirmaciones de contactados de todo el mundo han sido identificadas como fraudes o posibles fraudes (Buckle, 1967; Monteleone, 1979; Zinsstag y Good, 1983).

Pero considero poco probable que alguno de los casos revisados en este texto sean fraudes, pues los entrevistados parecen ser sinceros en sus creencias. La explicación más probable es que el contacto es un fenómeno psicológico, producto de experiencias alucinatorias durante estados alterados de conciencia y una creencia proyectada en causas externas, más bien extraterrestres.

CONTENIDO Y SIGNIFICADO

Una revisión del contenido de las comunicaciones de los contactados puede dar una mirada sobre las creencias, comportamiento y significado asociado al

contacto. La tabla 2 (página 9) resume el contenido temático de los tres casos estudiados en Australia.

El contacto involucra supuestas comunicaciones con inteligencias o entidades no humanas. En el contexto ufológico, estas comunicaciones se realizarían con extraterrestres. En los ejemplos australianos, estos son de otros planetas del sistema solar (grupo de Tambling) o desde lejanos puntos del universo.

El grupo de Cameron es particularmente interesante por el hecho de que inicialmente se contactaba con "gente muerta", incluyendo parientes, Banjo Patterson (1) y Quasimodo. Fue sólo después de la participación temporal de un nuevo miembro que las comunicaciones comenzaron a ser recibidas desde entidades espaciales.

Este caso da sustento a la hipótesis de que mientras que las experiencias de los contactados tienen patrones consistentes en cuanto al contenido de sus mensajes, la atribución de la fuente de las comunicaciones puede variar de acuerdo con las creencias previas del grupo. Los contactados que creen en una vida después de la vida y/o participaron en sesiones espiritistas tenderán a recibir comunicaciones de gente muerta. Los que protagonizaron casos OVNI o están familiarizados con la literatura sobre este tema, recibirán mensajes de entidades extraterrestres.

Otro tema común es que, antes o después, la mayoría de los contactados dice "ver" a las entidades con las que supuestamente se está comunicando. Algunas veces esto ocurre a través de visiones que los contactados reconocen como originadas en diferentes niveles de la realidad física, pero que interpretan usualmente como algo más físico que psicológico.

Otras veces, el contactado dice percibir directamente a la entidad como una presencia física en la misma habitación, aunque la falta de confirmaciones independientes de tales avistamientos indica que la experiencia es en realidad alucinatoria. Algunas descripciones de las entidades exhibe un evidente origen psicológico, como la alucinación de Gordon de Colandrias: "Ella apareció como una humana más escandinava que griega. Trenzas rubias caían sobre sus hombros. Ella tenía la más atractiva y radiante personalidad y voz, de forma tal que podía oírsele claramente. Ella ciertamente expresaba el amor que representaba" (Gordon, 1983, 85).

TABLA 2: CONTENIDO TEMÁTICO DE LAS EXPERIENCIAS DE CONTACTO

Tema/Motivo	Grupo de Gordon	Grupo de Tambling	Grupo de Cameron
Comunicación con una inteligencia superior	"Andronicus es una inteligencia superior que existe en algún lugar del espacio exterior... Existe como un espíritu puro, una energía refinada por muchas vidas en un mundo físico".	En comunicación con "Namoy", una entidad de Urano. Él y otros seres existen en un "nivel gravitatorio distinto".	Al comienzo se comunicaban con "gente que volvía de la muerte"; luego con "gente del espacio", incluyendo a "Zep" y "La señora del espacio", quienes venían "desde otro universo".
Manifestación de una entidad como "visión" o alucinación	Andronicus ha sido percibido "como una enorme esfera de energía o como una clásica estatua griega". Colandrias parecía una escandinava con trenzas rubias que "expresaba el amor que representaba".	Han visto a "Namoy" en dos ocasiones.	El contactado tuvo visiones de "Zep" como una entidad alta con "una cabeza en forma de huevo y un tercer ojo" que parecía intensificar y decaer su brillo como un "fenómeno eléctrico".
Énfasis en ideales espirituales no materialistas	"Es el amor lo que satisface el espíritu. No las figuras, las posesiones terrenales o el poder...".	"Deberíamos vivir por nuestra civilización, el Creador y los altos ideales más que por nosotros".	
Entidades invitan a impartir conocimiento y estimular el "desarrollo espiritual"	"Y nuestra razón es ahora la diseminación del conocimiento y conciencia: una expresión física de la lógica espiritual...".	"Desde la reunión con 'Namoy', he logrado comprender más sobre mí y qué es lo que realmente está sucediendo". "Asimilamos lo que él dice y tratamos de aplicarlo en nuestras vidas. Y básicamente es la enseñanza de Jesús, pero puesta de forma práctica, no religiosa".	"Zep" es percibido como amistoso y como si quisiera ayudar al grupo. "Él estaba ahí para ayudarnos, para observar y para aprender".
Predicción de inminentes cataclismos	Las entidades predicen desastres naturales, como ciclones, terremotos y maremotos, los que cambiarán las formas de los continentes. Esto ocurrirá porque "la Tierra y su gente están 'desbalanceados'".	"Enormes catástrofes" fueron predichas, como "el hundimiento de Japón y la costa oeste de EE.UU.". "Los desastres luego aumentarán, debido al peligro de que hayamos enviado radiación a los campos magnéticos".	
Predicción de intervención extraterrestre	"Ellos dicen que las intervenciones milagrosas son de fuerzas espirituales de gente de avanzadas civilizaciones de otros mundos". Estos vendrán en los OVNIS, "revitalizarán" la Tierra y "estimularán el desarrollo síquico y espiritual de la gente".	"Si nos atenemos a lo que estamos diciendo, y tenemos fe en lo que decimos, seremos evacuados antes de que los peores desastres sucedan".	
Otras predicciones y profecías	Dijeron que el fin de la Guerra de las Malvinas ocurriría cuatro semanas después de la predicción; adelantaron un cambio en el	"Ellos me dijeron que un terremoto ocurrirá en Tokio y Yokohama" en dos años más. No ocurrió, pero esto fue interpretado como una	Un miembro del grupo tuvo una visión de soldados y un helicóptero chocando en el desierto, causando la muerte de ocho personas,

	itinerario del Papa durante esa guerra; y una profecía por cumplir en el sentido de que los palestinos tendrán un territorio propio.	prueba de fe donde "Namoy" enseñó a los contactados a confiar en sus propios poderes.	dos meses antes de la misión de rescate de los rehenes norteamericanos en Irán.
"Proyección de amor"	Las entidades piden al grupo que proyecte la "energía positiva" del amor como una "fuerza de paz", pues ésta "tiene el potencial de llevar la paz a las naciones".	"Pensamientos positivos atraen a seres positivos que vienen también a ayudar".	
Desarrollo de "sanaciones síquicas"/ "poderes síquicos"	El grupo experimentó la sanación entre ellos y buscaron proyectarla a otros; algunos miembros al parecer se desarrollaron como "canales efectivos para la energía sanadora".	Los seres les enseñaron la "sanación espiritual". Creían poder detener equipos electrónicos e influenciar mentes, pero no usaban esos poderes por considerarlos "peligrosos".	La sanación es vista como "una cosa espiritual".
Incorporación de conceptos religiosos preexistentes	Conceptos de Creador ("una fuerza divina"), espíritu, alma, reencarnación y bondad y maldad son aceptados.	"Lo que queremos hacer es aprender a buscar a Jesús, a manifestar su poder y autoridad dentro de nosotros... Jesús es el ser tras nuestro grupo. Namoy es sólo un profesor a su nombre". La reencarnación es vista como "una forma de crecimiento".	
Incorporación de creencias ocultas preexistentes		Se usa la existencia de Lemuria (donde la humanidad se habría originado) y la Atlántida.	
Entidades "buenas" y "malas"		"Existen malos planetas. Plutón, Venus y Orión son muy demoníacos". Los pensamientos negativos atraen seres negativos así como los pensamientos positivos atraen seres positivos.	Durante una sesión, un participante tuvo una banda roja alrededor del pecho, los ojos le brillaron y su cara tomó la forma de un anciano. Esto fue interpretado como un contacto con una entidad maligna. La mayoría de los otros contactos han sido con etés buenos.
Extraterrestres entre nosotros		Hay mucha gente de Venus y otros planetas entre nosotros, incluyendo varios miembros del grupo que "nacieron" en la Tierra.	Algunas de las personas que viven entre nosotros son alienígenas (¡incluyendo a uno de los investigadores!).
Predestinación	"No hay libertad donde hay fe y karma. Estás bajo la guía de un maestro quien está allí para guiarte, consolarte, sostenerte".	"Eres sólo una pieza según un plan; una vida más allá de lo que habías previsto".	
Proselitismo	"Andronicus dijo que este libro debía ser escrito".	El contactado y su esposa son los voceros del grupo.	Los contactados dan entrevistas a radios y periódicos cuando aumentan los reportes de OVNIS.



Mark Moravec es el autor de este ensayo, e investigó durante mucho tiempo a los contactados de Australia. (Archivo NL)

El caso Gordon puede también darnos otra clave de la naturaleza alucinatoria de las manifestaciones de las entidades. Gordon afirma que “en nuestras meditaciones individuales o grupales, experimentábamos algunas distracciones, caracteres síquicos en nuestra conciencia o intrusiones del tipo dibujo animado que nosotros llamábamos ‘Disneylandia’” (Gordon, 1983, 148). Esto suena muy parecido a las alucinaciones inducidas con drogas investigadas por Siegel (1977). Según sus estudios, las imágenes visuales comunes son la base de las alucinaciones, siguiendo luego con figuras geométricas simples (telarañas, túneles y espirales) a imágenes complejas de paisajes, caras, símbolos religiosos, pequeños animales y formas humanas, a menudo a modo de caricatura.

Un tema común en los grupos de contactados es un énfasis por alejarse de las preocupaciones materialistas y acercarse al desarrollo de ideales “espirituales”. Las entidades toman el rol de maestros espirituales; una especie de versión extraterrestre de los terrenales gurúes. Uno podría considerar que esta filosofía, que enfatiza la coexistencia de la paz y el amor, podría resultar muy atractiva para la gente que se siente disconforme con algunos de los valores de la sociedad, donde una rápida mirada de los titulares de los diarios nos entrega una rica muestra de que el comportamiento irracional se apodera de la humanidad. Ante la alienación de la sociedad y el

sentimiento de pérdida de poder en relación con las acciones individuales de cada uno, la certeza y la seguridad ofrecida por los gurúes extraterrestres se vuelve una opción atractiva.

La filosofía altruista de los contactados es un aspecto positivo. Un código de comportamiento que enfatiza el amor, generosidad, consideración por los humanos, la conservación de un medio ambiente libre de la polución del hombre, y un mundo sin la amenaza de una guerra nuclear o convencional, son ideales con los cuales es difícil estar en desacuerdo. Sin embargo, dado el contexto en el que tales ideales se presentan (las experiencias de contacto), la oportunidad de impactar a la sociedad en su totalidad es mínima. ¿Podría usted, por ejemplo, aceptar noticias místicas, cargadas de enseñanzas en un lenguaje extraño supuestamente originado por seres extraterrestres?

Las predicciones y profecías juegan un rol prominente en los dichos de los contactados. Quizás esto no sea sorprendente, dado que la interpretación que ellos dan a sus experiencias deriva de las comunicaciones síquicas más que de procesos psicológicos subconscientes. Algunas predicciones se relacionan con eventos contemporáneos, como la supuesta predicción del grupo de Gordon sobre el fin de la Guerra de las Malvinas, y la afirmación del grupo de Cameron de que fracasaría la misión de rescate de los rehenes estadounidenses durante la crisis en Irán (1979-1981). Más dramáticas son las predicciones de varios grupos sobre el inminente fin del mundo tal y como lo conocemos, pero con el rescate extraterrestre para aquellos afortunados lo suficientemente desarrollados espiritualmente.

Nuestra desaparición ocurrirá a través de desastres naturales catastróficos como terremotos o maremotos. El hundimiento de la costa oeste de Estados Unidos es una creencia popular entre los grupos contactistas, sin duda en parte debido a la publicitada falla de San Andrés.

Según los contactados, estos desastres no ocurrirán al azar. Es más, estos sobrevendrán debido a que “la Tierra y su gente están ‘desbalanceados’” (Gordon, 1983, 37); “debido al peligro de que hayamos enviado radiación dentro de los campos magnéticos” (Tambling); u otras razones como los errores del hombre que corrompen la espiritualidad de la humanidad. Sin embargo, la comodidad y el respaldo están disponibles para los creyentes a través de la

promesa de que ellos se ahorrarán este desastre masivo siempre y cuando continúen su desarrollo espiritual. ¡Un enorme incentivo, de hecho!

Acá vemos la molestia de los contactados con el estado actual de los hechos en la Tierra, y la esperanza de salvación ofrecida por los benignos visitantes extra-terrestres. Algunos de los factores que podrían estar funcionando acá son bien resumidos por el sociólogo canadiense Hans Mol: "Nuestra sociedad obliga al progreso individual y la ambición. La gente que no es exitosa se siente rechazada por los criterios de nuestra cultura, y busca apoyo en otras áreas. El hecho de que el presente no sea una experiencia placentera supone una clara delineación del futuro. La gente que es marginal razonablemente mira hacia otros horizontes. La Segunda Venida, incluso si ocurre después de una guerra terrible, parece maravillosa para estas personas, que repentinamente adquieren seguridad. Esto también explica la búsqueda de reglas, provenientes del espacio o de donde sea, que provean de la absoluta certeza que la gente busca" (Gill, 1986, 15).

La insatisfacción de los contactados con la existencia convencional es también iluminada por el hecho de que para muchos participantes el síndrome de la "salvación por un OVNI" es tan solo un episodio dentro de una vida dedicada a la búsqueda de "verdades", una serie de exóticas creencias síquicas/ocultas que se desechan y toman de forma intermitente. Por ejemplo, una de las mujeres del grupo de Cameron describe cómo el espiritualismo ha recorrido toda su familia. Queriendo unirse a una iglesia espiritualista, se dirigió donde varias mediums "para aprender más". Casualmente se encontró con Cameron, quien le hizo una lectura síquica, y luego fue invitada a unirse al grupo, lo que finalmente hizo.

Un patrón similar fue hallado en el culto de "Bo y Peep" estudiado por los sociólogos Balch y Taylor (1976). Marshall Applewhite y Bonnie Nettles fueron un par de texanos con un pasado de intereses en filosofías ocultas. "Los dos", como eran llamados a veces, decían ser los testigos profetizados en Revelación, Capítulo 11. Prometieron una demostración, donde como Jesús serían martirizados y luego de unos tres días o más



Andrija Puharich mostrando sus poderes. (Internet)

demonstrarían su inmortalidad superando la muerte y dejando la Tierra en un OVNI "nube de luz".

Unos pocos días después, la fe también se la llevarían las naves espaciales. "Bo" y "Peep" (estos nombres eran un comentario satírico sobre nuestra tendencia a agregar apellidos a los nombres) pidieron a sus seguidores que vivieran un proceso de "metamorfosis individual humana", con la que se liberarían de todas las emociones humanas y los accesorios terrenales, dejando atrás sus trabajos, propiedades y relaciones con otras personas. Esto convertiría sus cuerpos en "vehículos" que resistirían las enfermedades, el decaimiento y la muerte. Entonces

podrían escapar físicamente de la contaminación terrestre y ganar la vida eterna en el espacio exterior. Al menos 200 personas adoptaron la filosofía de este culto, y abandonaron a sus amigos, familiares, trabajos y posesiones materiales.

Balch y Taylor encontraron que casi todos los seguidores de este grupo eran "buscadores de verdad" desde mucho tiempo antes, cuyas creencias previas incluían yoga, astrología, cientología, meditación trascendental y Edgar Cayce. Ellos iban en zigzag buscando un esclarecimiento espiritual, explorando un camino tras otro, estando siempre abiertos a nuevas ideas y alternativas. Para algunos miembros, el culto también proveía de un escape a una vida llena de desgracias o del tedio de una existencia sin sentido.

Un aspecto curioso del comportamiento humano en estos casos es la reacción de los contactados a las predicciones y profecías que son desmentidas por los hechos posteriores. Uno debiera pensar que esto llevaría a los contactados a dudar de la validez de sus experiencias. En cambio, a menudo ocurre lo contrario: El contactado fuertemente comprometido se convence aún más de la certeza y sabiduría de sus comunicadores alienígenas. Según Tambling, "ellos me dijeron que un terremoto ocurriría en Tokio y Yokohama. Me dijeron esto dos años antes de que sucedieran. Pero no ocurrieron. Pero esto era en realidad una prueba para mí... Obviamente me lo dijeron, primero, para ver cuánto creía yo lo que Namoy me decía, y segundo, al no volverse real la profecía, ellos me estaban enseñando a confiar en mis propios poderes y no en los de ellos".

Un ejemplo aún más espectacular es dado por el clásico estudio de Festinger et al (1964) sobre un culto OVNI activo en una ciudad industrializada del medio oeste norteamericano en la década de los 50. Una dueña de casa de los suburbios, Marian Keech (seudónimo), recibía mensajes vía escritura automática de “Los Guardianes”, “seres superiores de un planeta llamado ‘Clarión’”, quienes visitaban la Tierra en discos voladores. Un movimiento de varias docenas de personas se generó en torno a la señora Keech.

Las entidades le dieron al grupo enseñanzas y consejos sobre asuntos religiosos y cosmología. Ellos también predijeron algunos acontecimientos, el más importante de los cuales era una inundación que sumergiría a la ciudad, la que sería seguida por un cataclismo que hundiría la costa oeste de Estados Unidos. Los discos voladores llegarían desde el cielo a tiempo para salvar a los creyentes. En anticipación al desastre predicho, muchos de los miembros del culto abandonaron sus trabajos. De más está decir que el desastre no ocurrió.

Sin embargo, la predicción fallida reforzó muchas de las convicciones del grupo, ¡porque ahora ellos tenían el crédito por haber evitado la destrucción! Un nuevo mensaje fue recibido, en el cual se anunciaba que el cataclismo había sido anulado porque el grupo, reunido todos los días en sesiones nocturnas, había emanado tanta luz que Dios había salvado al mundo de la destrucción. Toda la atmósfera interna del grupo repentinamente derivó en júbilo. En los días siguientes, el proselitismo y la cobertura en los medios se incrementaron dramáticamente.

Para explicar este tipo de comportamiento, Festinger formuló la teoría de la disonancia cognitiva. Un individuo que experimenta dos creencias o percepciones incompatibles, vive un estado psicológico inconfortable. Éste lleva al sujeto a actuar de manera tal de reducir esta disonancia. Tanto en el caso de Tambling como el de Keech, los contactados reducen la disonancia entre sus creencias en la infalibilidad de sus comunicadores extraterrestres y su certeza de que las predicciones han fallado interpretando sus propios esfuerzos y fe como una forma de ayudar a evitar los desastres.

El grupo de Cameron es una excepción en donde no se han hecho asociaciones entre predicciones de inminentes cataclismos y la intervención de extraterrestres. Sin embargo, al momento de la entrevista, el grupo de Cameron sólo llevaba tres meses recibiendo mensajes por parte de supuestas fuentes alienígenas. Es posible que, en el último

tiempo, este grupo también haya comenzado a recibir profecías apocalípticas parecidas.

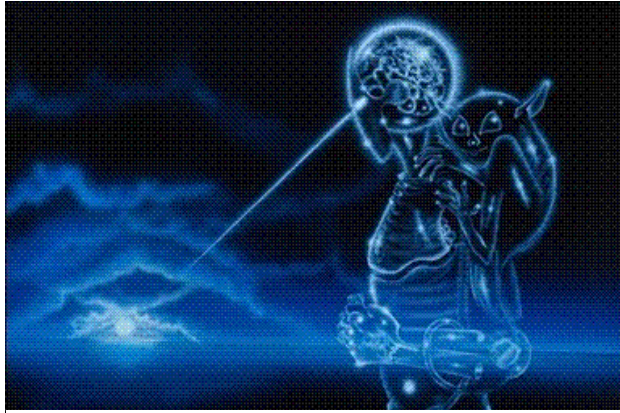
Los tres grupos dicen conocer la sanación “espiritual” o “síquica”. El grupo de Gordon asegura proyectar sanación y “energías positivas” de amor para “enviar una sensación de calma a individuos apenados” y “enviar paz a las naciones” (Gordon, 1983, 83). Éste es un extremo, pero no el único caso de intentos por influir en eventos mundiales negativos por medio de la meditación y la concentración en ideas positivas. Este comportamiento deriva de los ejercicios del grupo de Puharich para proyectar amor con el fin de alejar o terminar las guerras.

Muchos grupos de contactados incorporan ideas de otras religiones o conceptos ocultos en sus propios sistemas de creencias. Tanto el grupo de Gordon como el de Tambling agregan creencias en Dios y en la reencarnación. En adición, el grupo de Tambling acepta la idea ocultista de que civilizaciones superiores ya habían existido, mencionando extensamente los continentes perdidos de Lemuria y Atlántida. La creencia en entidades “buenas” y “malas” está viva tanto en los grupos de Tambling como de Cameron.

En la medida que tratan con valores no materialistas y espirituales, podría parecer natural para tales grupos tomar prestados conceptos religiosos. También, creencias y lecturas previas sobre religiones y temas ocultos podría entregar una amplia fuente de material para tomar prestados e incorporar dentro del sistema de creencias contactista. Con menos caridad, se puede decir que alguien que es lo suficientemente crédulo como para creer que está recibiendo mensajes de criaturas extraterrestres, es también lo suficientemente crédulo como para creer en cualquier cosa, y así es propenso para absorber y proponer toda clase de ideas extrañas.

Es interesante notar que Andronicus y otras entidades siempre responden afirmativamente a las preguntas de Gordon. Éstas versan sobre reencarnación, el recuerdo de vidas pasadas, “bondad” y “maldad”, OVNIS, civilizaciones extraterrestres, sanaciones síquicas, ESP, etcétera, y fueron todas respondidas de forma afirmativa, como si todas esas cosas existieran. Nunca hubo una contestación opuesta en ningún punto significativo.

La creencia en entidades “buenas” y “malvadas” puede ser interpretada de forma sencilla como otro ejemplo de una proyección psicológica. Los aspectos



positivos y negativos de los pensamientos y sentimientos de uno son proyectados en entidades externas imaginarias. El individuo no necesita responsabilizarse por esos pensamientos y sentimientos; es ahora problema de los extraterrestres buenos o malos. La curiosa creencia en los “extraterrestres entre nosotros” también refleja esta proyección, así como el deseo de que sabidurías omnipotentes estén al alcance de la mano.

Uno de los costos de las creencias es la restricción potencial de las libertades individuales y en la flexibilidad del pensamiento y comportamiento. Existen elementos de esto en las filosofías de los grupos de Gordon y Tambling. Una de las entidades contactadas por el grupo de Gordon comentó: “no existe libre albedrío donde hay destino o karma...” (Gordon, 1983, 213). Y en el contexto de vivir una serie de reencarnaciones, Tambling afirma: “Tú eres sólo un juego dentro de un plan”. La vida así es predeterminada en algún grado, aunque Gordon y Tambling dicen que existe cierta libertad de elección que puede ser ejercida dentro de determinados parámetros.

Hasta ahora, hemos echado un vistazo general a los cultos de contacto OVNI como pequeños grupos que podrían involucrar experiencias profundas, que cambian las vidas de los participantes, pero que tienen un vínculo muy escaso con la sociedad. Este estado de la situación no es necesariamente algo que los cultos desean que se mantenga en el tiempo. Los tres grupos analizados han desarrollado cierto grado de proselitismo y “difusión de la palabra”. Así, en el de Gordon, “Andronicus pidió que este libro fuera escrito” (Gordon, 1983, 1). Tambling y su esposa actúan como voceros del grupo, aunque sólo con contactos esporádicos con los medios masivos. Y Cameron da entrevistas a la prensa cuando hay un aumento en los reportes OVNI y escribió un manuscrito de un libro donde

narra sus experiencias. Sin embargo, dada la propensión de los medios para ridiculizar y debido a la rapidez con que las noticias se vuelven “viejas”, es una predicción plausible que los grupos de contacto seguirán teniendo un impacto muy menor en la sociedad.

CONCLUSIÓN

Las experiencias místicas forman parte de la historia misma de la humanidad. Aunque los métodos usados y el grado de involucramiento pueden variar, parece que todas las culturas se han volcado a la búsqueda de una experiencia mística. Algunas han elegido para ello técnicas de meditación, rituales religiosos, el uso de drogas u otros medios. En muchas sociedades del oeste, la llegada de religiones “carismáticas”, por así llamarlas, ha enfatizado el continuo deseo por la experiencia mística.

La comunicación de los contactados es otra forma de experiencia mística. Ésta ha existido de una forma u otra por mucho tiempo. Existe una larga historia de supuesta comunicaciones con personas muertas, dioses, demonios y entidades extraterrestres. Seres de otros mundos han sido contactados tanto por chamanes tribales como por amas de casa.

Un examen de los grupos de contacto OVNI ha revelado patrones comunes en el contexto y contenido de la vivencia.

Los factores contextuales incluyen un modo de comunicación “síquico” a través de un médium. Esta experiencia parece estar relacionada con una personalidad independiente y disociada desarrollada en casos de personalidad múltiple. El contactado tiene un archivo de experiencias pasadas y de lecturas sobre OVNI y fenómenos síquicos. Este conocimiento es incorporado en una cosmología elaborada y bien construida. Los procesos de los grupos ofrecen a sus miembros fuerza y soporte.

Los contenidos temáticos incluyen comunicaciones con inteligencias superiores que involucran una proyección de los pensamientos y sentimientos propios de los contactados en una entidad externa imaginaria. La fuente de las comunicaciones es atribuida a diversos motivos, tales como entidades del espacio, personas fallecidas, etcétera, de acuerdo a las historias específicas de cada grupo. Las manifestaciones visuales ocasionales de las entidades son visiones subjetivas o alucinaciones.

Existen predicciones y profecías de un inminente cataclismo que seguiría a la intervención de los extraterrestres benévolos. Éste crea, para el contactado, un nuevo mundo confortable de esperanza y paz que se opone a la relativa inseguridad y las insatisfacciones del día a día. Cuando la profecía falla, la resolución de la disonancia cognitiva puede reforzar las creencias de los contactados y llevarlos a un incremento en el proselitismo.

Religiones y creencias ocultas existentes son incorporadas dentro de la filosofía de los contactados, incluyendo el concepto de Dios, reencarnación y “bueno” y “malvado”. Esto último puede ser interpretado como una proyección de los aspectos positivos y negativos de cada uno en una entidad imaginaria externa.

Los mensajes de los contactados contienen imágenes extrañas, incorporan creencias absurdas y atraen a miembros marginados de la sociedad. Pero los mensajes también representan un grito muy humano de protesta en contra de los evidentes problemas sociales y la falta de oportunidades, la sobrevaloración del materialismo a expensas del desarrollo social y moral, los peligros tecnológicos de la industria nuclear, la contaminación y la degradación del medio ambiente, y el escándalo de la carrera de armas nucleares. En la medida de que la filosofía contactista promueve un montón de ideales positivos, entonces sus mensajes son dignos de ser tomados en cuenta.

Desafortunadamente, los participantes de estos grupos, además de interpretar sus experiencias de forma literal, se vuelven tan confusos en vivir su propio engaño cuidadosamente construido, que fallan a la hora de relacionarse en las actividades políticas y sociales que podrían eventualmente confrontar esos problemas. Mientras los contactados permanezcan atrapados en su propio mundo subjetivo, su contribución y participación en la sociedad seguirá siendo mínima.

Si bien el contactismo es en parte una demostración de la locura humana, es del mismo modo una importante expresión de las preocupaciones de la sociedad. Esto, y la visión que entrega del comportamiento del hombre, hace de la experiencia contactista algo digno de considerar para el estudio por parte de las ciencias sociales.

De las tres hipótesis adelantadas para explicar los relatos de contactismo (un hecho físico, fraude o un

proceso psicológico), la hipótesis psicológica es a menudo la mayoritaria, con una minoría de fraudes. Las comunicaciones de los contactados no se originan de entidades extraterrestres, gente muerta o dioses y demonios. El mensaje del contactado es un mensaje desde el interior. **NL**

NOTA

(1) Banjo Patterson es un famoso poeta australiano del siglo XIX.

REFERENCIAS

- Balch, Robert y Taylor, David. “Salvation in a UFO”. En “Psychology Today”. Octubre de 1976. Pps. 58-66, 106.
- Bourque, L. “Social correlates of transcendental experiences”. En “Sociological Analysis”. 30. 1969. Pps. 151-163.
- Buckle, Eileen. “The scoriton mystery”. Neville Spearman. Londres. 1967.
- Chalker, Bill; Chalker, A. y Reneke, D. Cinta con entrevista a Richard Tambling. UFO Research (New South Wales). 1977.
- Festinger, Leon; Riecken, H. y Schacter, S. “When prophecy fails”. Harper and Row. Nueva York. (1956), 1964.
- Gallup, George Jr. y Proctor, W. “Adventures in immortality”. Corgi. Londres. (1983), 1984.
- Gill, Ian. “The andronicus tapes”. Andronicus Foundation. Melbourne. 1983.
- Holroyd, Stuart. “Briefing for the landing on planet Earth”. Corgi. Londres. (1977), 1979.
- Monteleone, Thomas. “Last word: The gullibility factor”. En “Omni”. Mayo de 1979. Pág. 146.
- Moravec, Mark. “The Manly circle contacts”. Informe de investigación. UFO Research (New South Wales). 1980.
- Moravec, Mark. “A UFO state of mind”. En “Proceedings of the sixth annual ACUFOS UFO conference”. Australian Centre for UFO Studies. Adelaida. 1981.
- Moravec, Mark. “The psychology of Close Encounters”. En “Journal of the Australian Centre for UFO Studies”. 3:6. Noviembre/Diciembre 1982, 10-13. 4:1. Enero/Febrero 1983, 2-5. 4:2. Marzo/Abril de 1983. 2-6.
- Puharich, Andrija. “Uri”. Futura. Londres. 1974.
- Siegel, Ronald. “Hallucinations”. En “Scientific American”. 237:10. Octubre de 1977. 132-140.
- Tambling, Richard. “Flying saucers where do they come from”. Horwitz. Sydney. 1967.
- Zinsstag, Lou y Good, Timothy. “George Adamski - The untold story”. Ceti publications. Beckenham. Kent. 1983.

Este ensayo fue publicado originalmente como monográfico y aparece acá con expresa autorización del autor. Una versión editada apareció en “Frontiers of reality”, de Hilary Evans (Ed). Aquarian Press, 1989. Páginas 152 160, capítulo 10 / Traducción de Diego Zúñiga.

MESIANISMO Y MILENARISMO EN “CONTACTADOS” CON EXTRATERRESTRES

Ignacio Cabria (España)

Se han dado en llamar a sí mismos “contactados” aquellos que dicen comunicarse, o que persiguen la comunicación, con seres extraterrestres, ya sea mental o físicamente, por la “telepatía”, el lenguaje o por medio de canales indirectos, como las técnicas espiritistas de la “psicografía” y la “tabla ouija”. Las modalidades del contactismo y su filosofía son casi tan diversas como personas las practican, pues es éste un fenómeno débilmente estructurado, poco doctrinal y abierto a las contribuciones de los adeptos.

Como intentaré mostrar, el contacto con extraterrestres supone una experiencia religiosa centrada sobre la esperanza en la venida de unos seres superiores para salvar a los elegidos de un desastre que se anuncia. Aparece, según sus propios seguidores, como una respuesta espiritual al mundo materialista en que viven, y se basa en una doctrina sincrética, cuyos elementos proceden de orígenes mucho más remotos de lo que incluso sus practicantes conocen. No hará falta señalar, con una simple mención a sus mensajes, hasta dónde la escatología contactista ha bebido de las fuentes de la literatura apocalíptica judía y cristiana.

Pero otras inspiraciones funcionan de manera más inconsciente. Por ejemplo, casi todos los conceptos que manejan estuvieron contenidos en la tradición espiritista y en la teosofía, doctrinas que se desarrollaron a lo largo del siglo XIX, mientras que las técnicas son aproximadamente las sistematizadas por el autor del “credo” espiritista, Allan Kardec, a mediados del siglo XIX. La iconografía que comparten se funda, en cambio, sobre toda una mitología de la ciencia, de la vida extraterrestre y, sobre todo, de la literatura y el cine de ciencia-ficción.

Todos los cultos de este tipo comparten, como ha hecho notar el sociólogo Robert Ellwood (1973), una serie de rasgos comunes: la apariencia, más que de cultos, de conferencias científicas, la terminología propia de un “mito tecnológico”, el



Internet

Sixto Paz es uno de los creadores de la Misión Rama.

necesario elemento carismático y una componente escatológica, con la particularidad de nacer como subproductos de la ciencia.

Este fenómeno social ha sido, con alguna rara excepción que veremos, prácticamente ignorado por los sociólogos y antropólogos, en principio por su escasa incidencia en la sociedad, debido a su falta de organización interna, y, posiblemente, por resultar al investigador una creencia de raíces complejas, sobre las cuales no se tiene información especializada.

Este artículo es una introducción general a un trabajo más amplio sobre el fenómeno social de los contactados. En estas páginas se va a describir la organización y sistema de creencias de los grupos que existen en la ciudad de Barcelona pertenecientes a un movimiento transnacional denominado Misión RAMA. Será necesario también, para una comprensión más amplia del fenómeno, exponer, siquiera sucintamente,

algunos conceptos sobre su estructura social y simbolismo.

ORIGEN DEL CONTACTISMO

La búsqueda del contacto con tripulantes de platillos volantes llegados del espacio surgió como fenómeno social en la Norteamérica de los años cincuenta como una consecuencia de la creencia en la vida extraterrestre y en clara conexión con la situación social y política.

Los contactados transmitirían en su filosofía de paz y amor universal la conciencia latente de la guerra fría y el miedo ante el despliegue del armamento nuclear. Los titulares de los periódicos habían creado el término emblemático de “platillos volantes” en 1947, los que ya en 1950 eran una pasión popular en todo el mundo occidental. En este escenario, un aficionado a los misterios del cielo llamado George Adamski afirmó haber mantenido el 20 de noviembre de 1952, en el desierto de California, un encuentro con un bello ser que dijo proceder del planeta Venus y venir a la Tierra alarmado por las radiaciones que desprendía nuestro planeta.

“Yo le pregunté si esta preocupación era debida a las explosiones de nuestras bombas con sus grandes nubes radiactivas resultantes. Él entendió enseguida y movió la cabeza afirmativamente (...) Su expresión fue de comprensión y de gran compasión; como se tendría hacia un niño querido que ha errado por ignorancia y falta de entendimiento” (Leslie y Adamski, 1977, 213-14).

Adamski se hizo enormemente popular con la aparición de su libro *“Flying saucers have landed”* (“Aterrizaje de platillos voladores”, en su edición en castellano), donde se relata su historia, y daría rápidamente lugar a la extensión del fenómeno, empezando en Estados Unidos, para pasar al poco tiempo a otros países occidentales. Así como en Norteamérica los años cincuenta y sesenta vieron una extensión extraordinaria de este fenómeno, en España fue ya a mediados los años setenta, con el ascenso espectacular de la creencia en la llegada de los extraterrestres, cuando el contactismo tuvo su desarrollo en multitud de grupos dispersos por todos los pueblos y ciudades.

ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE MISIÓN RAMA

En un reportaje desde Lima del periodista navarro Juan José Benítez, en agosto de 1974, se daba la

primera noticia de un grupo de jóvenes peruanos que habían “establecido contacto con un ovni procedente de Ganímedes, el mayor satélite natural de Júpiter”. Sixto Paz Wells, el receptor de los mensajes emitidos por los extraterrestres, tenía 18 años y era hijo de Carlos Paz García, fundador y presidente desde 1955 del Instituto Peruano de Relaciones Interplanetarias (IPRI), entidad creada para el estudio de los entonces llamados platillos volantes. La historia de estos contactos fue ampliamente divulgada por Benítez en una serie de artículos para “La Gaceta del Norte” y editados en 1975 como libro con el título “OVNIS: SOS a la humanidad”. Veamos en resumen esta historia, que tan amplia influencia tendría en el curso de los años en el origen de un movimiento social.

Sixto Paz venía practicando con relajación y concentración en busca del contacto con extraterrestres, hasta que un día de enero de 1974 sintió un fuerte temblor en un brazo, tomó un lápiz y escribió sin darse cuenta sobre un papel: “me llamo Oxalc, soy de Morlen, satélite de Júpiter”. Era la primera comunicación de un “guía” extraterrestre. Al poco tiempo Oxalc establecía una cita con Sixto y sus compañeros, por el mismo sistema de “escritura automática”, para una confirmación visual en un lugar a 60 kilómetros de Lima. La noche señalada vieron un ovni y las comunicaciones continuaron a partir de entonces diaria e ininterrumpidamente.

Los mensajes trataban sobre una catástrofe que se avecinaba. En uno de ellos se leía: “La Tierra está al borde de un cataclismo nuclear que no dejará piedra sobre piedra (Benítez, 1975, pág. 64). Una parte de la humanidad habría sido previamente llevada en grandes naves nodrizas a otros planetas e instruida para el retorno. La confederación de Mundos de la Galaxia, formada por habitantes de planetas más evolucionados, estaba velando para que la humanidad no se autodestruyera.

En el mes de julio, en una de las salidas nocturnas al campo para la visualización de ovnis, Sixto Paz pierde a sus compañeros y ve una luz en forma de media luna, un “Xendra” o puerta a otra dimensión, de la que ve salir una silueta humana que le llama telepáticamente. Cuando entra a través de aquel umbral se encuentra con la figura, casi gigante, del “guía” Oxalc. Al otro lado, un paisaje desconocido y una ciudad de grandes cúpulas, la Ciudad de Cristal, “la metrópoli más importante de Morlen y las Colonias”, se extiende ante su vista. Durante su visita “en el nivel astral” conoce al “Consejo de



Internet

George Adamski fue uno de los precursores del contactismo.

los 24 Ancianos de la Galaxia” que desde Morlen (Ganímedes) preparan a los habitantes de los planetas para los acontecimientos que se avecinan.

En una nueva “proyección astral” a Ganímedes, Sixto y sus amigos reciben sus “nombres cósmicos”, descritos como “una frecuencia vibratoria que nos permite sintonizar con el Cosmos” (Paz, 1986, pág. 125) y los “cristales de cesio”, un “catalizador” de la luz “que se desprende del sol central de nuestra Galaxia, llamado Sol Manásico” (Paz, op. cit., pág. 129). Según las instrucciones impartidas por los extraterrestres, o “Hermanos Mayores”, se daban las circunstancias para dos tipos de actividad: la meditación y la irradiación de la Misión RAMA, o “fase Xolar”, que comenzó en 1979 con reuniones masivas, de cientos de personas, en el campo.

En España el caso fue popularizado por un reportaje de Televisión Española de la serie “Los Reporteros” que el enviado especial Diego Carcedo le dedicó en abril de 1976 y por una crónica en un informativo semanal. Pero el vehículo de difusión de estas ideas y de conexión entre sus adeptos fue sobre todo la sección de cartas de la revista “Mundo Desconocido”. Por otro lado, la obra de Benítez “OVNIS: SOS a la humanidad”, a pesar de no ser más que un reportaje periodístico, se convirtió en una suerte de nuevo “libro de la revelación” para muchas personas que ansiaban una vivencia de tipo espiritual. La euforia de los ovnis durante los años 1978 y 1979 alcanzó entre los grupos RAMA niveles espectaculares con la emisión en las salas cinematográficas de “Encuentros cercanos del tercer tipo”, la película de Spielberg que contaba

una experiencia de búsqueda del contacto, y la serie televisiva de ficción “Investigación OVNI”.

En este ambiente tuvo lugar en 1980, en un valle de León, una reunión multitudinaria de grupos RAMA llegados de todos los rincones del país para la recepción de “nombres cósmicos” y “cristales de cesio”. El agotamiento del tema de los ovnis en los medios de comunicación y en las tiradas editoriales a partir de 1980 llegó asociado a un reflujo del interés social, y las revistas especializadas desaparecieron, entrando en crisis el movimiento contactista. La conexión entre los creyentes en el contacto extraterrestre se ha venido efectuando en los últimos años en locales públicos donde se dictan charlas y se comparten las experiencias personales.

La iniciación al contactismo sigue normalmente unas pautas comunes. Todo comienza con una búsqueda de espiritualidad en la lectura de la Biblia, de libros sobre ovnis y otros capaces de transmitir un concepto de lo sagrado. Para la mayoría, el descubrimiento del libro “OVNIS: SOS a la humanidad” significó una “revelación”, comenzando a practicar con la “tabla ouija” o la “escritura automática” en un intento por alcanzar el mismo privilegio del contacto. Por medio de los movimientos incontrolados del bolígrafo sobre el papel, establecen con los “guías” una cita para un avistamiento nocturno.

El proceso, diría que inevitable, culmina con la prueba, es decir la visión de luces en el cielo que refrendan la promesa de la comunión con los seres superiores. Si las actividades contactistas se efectúan en grupo, es probable que los fenómenos se hagan más complejos, con aportaciones de varios de los miembros. También sucede que uno de ellos actúa como “antena” o receptor de todos los mensajes, por ser el más sensible a la comunicación, mientras otros pueden mostrarse más dotados para un nivel de percepción diferente. Algunos, de quienes se cree poseen una capacidad de percepción de otros niveles de la realidad, pueden llegar a ver a los “guías” detrás de cada uno de los miembros del grupo, cuales “ángeles de la guarda”, en su propia comparación. Este esquema puede sufrir alteraciones, pero responde a unos comportamientos extendidos entre los contactados.

ESTRUCTURA DE LOS GRUPOS

Si intentáramos vislumbrar una estructura compleja en Misión RAMA orientados por los conocimientos que tenemos sobre lo que se ha

llamado sectas, podríamos llevarnos una desilusión, pues este movimiento internacional carece de una centralización y una organización interna, siendo así que los grupos de cada país, e incluso de cada ciudad, son independientes en sus actividades, y estos mismos carecen de cualquier estratificación jerárquica.

Podríamos decir que pertenecer a Misión RAMA es más un sentimiento de identificación con unas creencias que una adscripción real a un movimiento. No existe, por tanto, burocracia ni sedes sociales donde reunirse, ni siquiera un programa de acción común. Por lo general, hasta donde he llegado a conocer en un corto trabajo de campo, los vínculos entre los miembros de cada grupo son laxos, no están ligados a ningún compromiso hacia los otros, y su participación en las actividades es totalmente voluntaria. No se encuentra en ellos una actitud proselitista hacia el neófito, y algunos, por el contrario, previenen al curioso que se acerca atraído por el contacto de los peligros que éste puede reportar si no se practica con la suficiente preparación espiritual. Gran parte de los contactados practica su fe a nivel individual, recibiendo mensajes de los que llaman "Hermanos Mayores" por la vía indirecta de la "escritura automática" o, los más "evolucionados", por la más directa de la "telepatía".

Para comprender este tipo de organización abierta no basta con una observación, por detenida que sea, de sus actividades, sino que resulta igualmente necesario un conocimiento de la génesis y difusión de la doctrina. Habría que prestar atención en cada caso al modo como se han creado los grupos, desligados de la fuente de inspiración original, a la influencia de su "profeta" Sixto Paz, que ha predicado la actividad en pequeños círculos de contacto, y, por último y sobre todo, al carácter personal del culto contactista. En lo que sigue intentaré fundamentar un modelo explicativo de esta doctrina, vinculándola estrechamente a las prácticas en que se apoya y al tipo de estructura social donde se desenvuelve.

CONTACTISMO COMO EXPRESIÓN RELIGIOSA

Podemos considerar el contacto con extraterrestres como una experiencia religiosa —y así es aceptada por sus practicantes— por la existencia de lo sagrado, objeto de culto, lo separado, lo prohibido, es decir "lo de otro mundo", como lo radicalmente opuesto y superior a lo

profano en el sentido de Durkheim (1912/1982). Es preciso señalar como elemento fundamental de su religiosidad que el contacto con extraterrestres constituye una vía personal de comunicación con los seres superiores, y en este sentido se diferencia de la de las religiones tradicionales, que requieren de un especialista religioso para facilitar la comunicación con la divinidad.

Por medio de cualquiera de las técnicas expresadas anteriormente, el creyente tiene acceso a un mensaje personalizado, verbalmente explícito, susceptible de aportar elementos nuevos al culto en ausencia de un control sobre la ortodoxia de la doctrina. La vía del contactismo tiene así más que ver con la mística que con las iglesias constituidas en cuanto exaltación de la experiencia íntima, rechazo de las instituciones religiosas y preferencia por el conocimiento intuitivo e inmediato.

La historia personal de los contactados nos llama la atención hacia su procedencia mayoritaria de la religión católica, que han abandonado en rechazo de un ritualismo que, en su opinión, desvía la finalidad hacia los actos externos recubiertos de boato y artificiosidad. La elección que han tomado supone una negativa a cualquier vía de intermediación con su divinidad, en este caso los extraterrestres, o, lo que es lo mismo, una abolición de la comunicación por medio de sistemas simbólicos complejos, como oraciones, íconos, etcétera.

En su nuevo sistema religioso no existen los elementos místicos; todos ellos se integran en la lógica de una teoría "científica" comprensible sobre la naturaleza del universo. Consideran que practican una religiosidad más evolucionada que la que se limita a las prácticas ceremoniales, en el sentido de que les permite un desarrollo más completo de su personalidad y una vivencia más profunda del espíritu. Siguen un particular cristianismo, depurado de las formas simbólicas del catolicismo (la jerarquía, el sacerdocio, las imágenes, los sacramentos), que ignora el santoral y la teología y acude directamente a la Biblia como fuente de inspiración. Toma como sus profetas a Elías y al apóstol San Juan y conecta directamente con la figura de Cristo, para recogerse en el sentimiento del cristianismo comunitario primitivo.

Mary Douglas (1978) ha visto que el rechazo del ritual es un sentimiento que está en la base de todos los movimientos de revitalización religiosa de tipo evangélico. No sería exagerado decir, por

consiguiente, que el contacto con extraterrestres supone una suerte de fenómeno de revitalización religiosa del mismo tipo que el de los movimientos fundamentalistas surgidos en el seno del cristianismo y del islam como respuesta a la modernización y secularización de la vida social.

Si estudiáramos individualmente uno de los grupos RAMA llegaríamos a la idea errónea de que existe una doctrina o un sistema de creencias propio de este movimiento. La relación con diversos grupos y contactados independientes me ha hecho ver, por el contrario, que

existe una gran variabilidad interna en las creencias, con el único nexo común de la admisión de las experiencias de Sixto Paz como fuente de inspiración práctica. A partir de ahí, las aportaciones de otros elementos de origen propio o ajeno se añaden para completar un cuerpo doctrinal personalizado según las características individuales de cada uno.

Algunos de los grupos de Barcelona han adoptado un sistema de creencias ecléctico, tomando de Sixto Paz la práctica de la comunicación, de la Biblia el fundamento religioso, la “filosofía” de una contactada mexicana llamada Marla, y los aspectos más esotéricos de Eugenio Siragusa, un iluminado italiano fundador de la Fratellanza Cósmica. Ésta es una característica común de todos los movimientos contactistas, que asimilan elementos varios y a veces contradictorios en una doctrina personal.

SIMBOLISMO ICÓNICO EN EL CONTACTO

Si la sociedad se refleja a sí misma en su religión y en sus dioses, al decir de Durkheim (1912/1982), en la estructura simbólica de sus creencias debe verse una transposición de la realidad social en que se desenvuelven. La estratificación económica, cultural y política de la sociedad de la que los contactados forman parte tiene su paralelo simbólico en los planetas de diferentes niveles de espiritualidad a los que los elegidos serán llevados antes del holocausto cósmico.

La jerarquización en todos los aspectos en los que, como círculos concéntricos, participan – familiar, laboral, político– se desarrolla en otro nivel en unos extraterrestres como “Hermanos Mayores” y en un Dios como figura paterna,



Oscar Senmache / Perú

Comunicación con alienígenas que llegan a través de los “xendras”.

trasunto del sentido patriarcal y protector del poder tradicional. Pero si las creencias reflejan la estructura social subyacente, de igual manera representan una inversión simbólica de la misma. La imposibilidad en la que los contactados se encuentran para actuar con sus propios medios sobre esa realidad social para ordenarla de acuerdo con su modelo de espiritualidad hace que esa actuación se desarrolle a un nivel simbólico.

El rechazo del ritualismo, del que he hablado, tendría así un aspecto expresivo consistente en un intento por alterar la posición que ocupan en el complejo social o, más exactamente, por alterar el orden social mismo. Si la sociedad moderna está regida por criterios económicos y, cada vez más, el poder y la influencia se expresan en estos términos, los contactados han erigido una cosmovisión en la cual el criterio rector del mundo es la “pureza espiritual” (“RAMA es AMAR”).

De esta manera, estructura jerárquica y espiritualidad se funden tomando cuerpo en seres como los “guías” Oxalc y Antar Sherart (1), que participan de símbolos que en el sentido de Jung podrían llamarse arquetípicos: son altos, rubios, de gestos lentos y majestuosos, su mirada transmite bondad, pueden presentarse como seres luminosos y etéreos, todo ello propio de los ángeles bíblicos. Visten traje enterizo, sin costuras, como pilotos de aviación, lucen emblemas, ostentan cargos militares, todo, en suma, hipóstasis del orden y del control social. Son superiores a los hombres pero inferiores a los “Ancianos de la Galaxia”, es decir que su naturaleza es la de mecanismos de una estructura

jerarquizada en forma de pirámide, no muy extraña a la mostrada por la ciencia-ficción clásica, en cuya base está el hombre terrestre y en su cúspide Dios.

Las actitudes de los extraterrestres son siempre ejemplares. Así como la ciencia-ficción y los libros sobre ovnis han enraizado en la conciencia popular la imagen del "marciano verde" como íntimamente asociada a una catadura

moral execrable, los extraterrestres salvadores de la humanidad adquieren los atributos de la divinidad: omnipotencia, omnisciencia, omnipresencia, bondad, justicia, eternidad... Como entes sublimados, el cuerpo representa nada más un apoyo a su naturaleza espiritual, de ahí las repetidas referencias a la presencia de los "guías" "en cuerpo astral". Y lógicamente, a un espíritu perfecto corresponde un cuerpo físico perfecto.

En una obra tardía dedicada al mito de los platillos volantes, Jung (1961) encontró en las fantasías del contactado Orfeo Angelucci alusiones a los ángeles y lugares celestiales, aunque el resto de sus conclusiones sobre el simbolismo contenido en las formas de los discos voladores deba ser puesto entre paréntesis a la luz actual de los hechos.

Si el control corporal constituye una expresión del control social que responde a las exigencias de la experiencia concreta (Douglas, 1978), la observancia de limitaciones entre los contactados en nombre de la pureza tenía que adquirir materialidad en la figura del extraterrestre mesiánico. La pureza queda representada en él por la ausencia de cualquier alusión a funciones corporales, impulsos instintivos y deseos sexuales. Y así como en nuestra cultura todas las secreciones externas (sudor, saliva, orina, etc.) son ignoradas como tabú en la relación social, de la misma manera lo hacen en la proyección religiosa de esta relación.

El cuerpo de un ente perfecto no puede adquirir otra materialización que la hierática, en que los gestos corresponden a actitudes altamente formales en nuestra cultura. Sus palabras deben



Fotografía tomada por Sixto Paz el 22 de enero de 1999 en Lima.

estar igualmente revestidas de solemnidad, y, por tanto, ausentes de sentido del humor o cualquier tono inconveniente según nuestras normas de cortesía.

ÉTICA Y PUREZA

Los mismos procesos de clasificación y de ordenación de la vida social que trabajan para crear un complejo icónico en el que las normas de control social

están representadas simbólicamente, componen también una doctrina profundamente ética, rodeada de tabúes hacia todo lo "impuro". Al prescindir de los dogmas cristianos, los contactados han instaurado una nueva moral, en la que ya no existe el pecado ni hay lugar para rituales de purificación como la confesión o la oración. En su lugar han erigido una ética humanista que pretende la transformación de la conciencia de la humanidad, y donde el único pecado es la falta de pureza, sea espiritual, mental o incluso corporal.

La pureza espiritual se traduce en una elevación del pensamiento a lo que se pretende una conciencia universal, y que se manifiesta en ideas conservadoras en los órdenes moral, social e incluso político. La pureza mental no viene a ser más que la capacidad de alcanzar ciertos estados de relajación y de meditación profundos, así como el control del estrés y del deseo. Y la pureza corporal se manifiesta de muchas maneras, desde la eliminación del tabaco, el alcohol o la carne, hasta el rechazo de la música moderna, las discotecas y la vida desordenada.

El modelo de pureza de RAMA incluye, en suma, tanto el sometimiento a un modelo de vida ordenada en los hábitos y la disciplina de un régimen alimentario vegetariano o macrobiótico, como la participación de ideas tradicionales con respecto al modelo social.

Como ha señalado Mary Douglas (1973), el deseo de pureza remite a la búsqueda del orden. Los miembros de RAMA no condenan el alcohol por los efectos nocivos que pueda producir sobre el organismo, sino por los estados de conciencia que

provoca, que son considerados peligrosos, pues significan una liberación de los instintos, del inconsciente, del cuerpo sobre la mente, de la materia sobre el espíritu, esto es, de lo profano sobre lo sagrado. Del mismo modo, supone un despliegue de la libertad contra el orden.

La misma consideración vale con respecto a la alimentación, el sexo, etc. Practicar el sexo sin amor remite de nuevo a la animalidad como opuesta a la humanidad sacralizada, simbolizada por el amor. El cuerpo debe supeditarse al espíritu como su instrumento. Como ha señalado Douglas, “de ello se sigue la tendencia a considerar el cuerpo humano como símbolo del mal, como sistema estructurado opuesto al espíritu puro, el cual, por naturaleza, es libre e indiferenciado” (1978, p. 19). Esta jerarquización del espíritu sobre la materia es proyectada igualmente en las técnicas del contacto, en que los canales indirectos, como la “tabla ouija” y la “escritura automática” se consideran inferiores a la vía directa, mental.

En la experiencia del contactado se construyen, pues, una serie de demarcaciones que traducen el caos aparente del mundo en orden. En su conciencia no caben, por tanto, los conceptos de coincidencia y probabilidad, pues atentan a un modelo de orden en que todo tiene su causa última. Una frase típica de los contactados, “no existe la casualidad, sino la causalidad”, parece exorcizar cualquier referencia a un mundo aleatorio e indeterminado.

MENSAJES MILENARISTAS

El milenarismo fue una de las modalidades de la escatología del cristianismo primitivo, según la cual Cristo, en su segunda venida, establecería un reino mesiánico sobre la Tierra y reinaría sobre ella mil años hasta la llegada del juicio final. Su raíz se encuentra en la tradición apocalíptica judía, cuyo modelo está ya fijado en el Libro de Daniel: el mundo está dominado por un poder maligno y tiránico hasta que los santos lo destruyen y heredan la Tierra.

Se ha dado en llamar milenaristas, por ampliación, a todos aquellos movimientos sociales que esperan una edad futura de felicidad, en que todas las injusticias serán reparadas y la muerte y la enfermedad abolidas. Según Hobsbawm (1983), destacan tres características del milenarismo típico: un rechazo profundo de este mundo de maldad, una ideología quiliástica o apocalíptica y

una vaguedad acerca de la forma en que se traerá la nueva sociedad (p. 94).

A diferencia de los movimientos revolucionarios, los milenarios “puros” esperan que la revolución se haga ella sola, limitándose a esperar los signos precursores del cataclismo, reunidos para prepararse con rituales de purificación. En la doctrina original de Misión RAMA coinciden todos los elementos del milenarismo “puro”, y la salvación que esperan es igualmente terrenal, es decir, en esta vida, pues el mundo prometido, aunque desplazado al cielo, se halla en un firmamento físico y visible.

En los movimientos milenarios se da una recuperación de viejos valores con la aportación de elementos de origen externo. “Todo el bagaje mítico-ritual de cada cultura vuelve a aflorar en toda formación profética, aunque sea a través de reelaboraciones, transformaciones” (Lanternari, 1961, pág. 18). Las creencias de los contactados de RAMA suponen una recuperación de los valores religiosos y morales del pasado, una actuación sobre el modo de vida para asumir el sentido comunitario del cristianismo primitivo y una expresión externa importada de los mitos de la cultura de masas.

El milenarismo predice una inversión del orden social y del orden natural a favor de un nuevo orden en el que los desheredados serán dueños de la Tierra, y la naturaleza se hará fértil y agradable. Como resultado de una inversión de los valores, encontramos también en la doctrina de los contactados una inversión simbólica del orden social. Los creyentes, los “puros”, serán los elegidos por los “mesías” del espacio para retornar a la Tierra después de haber alcanzado niveles espirituales más elevados en otros planetas, mientras los que no estuvieran preparados habrán perecido en la catástrofe.

Y en esta nueva jerarquía los estratos sociales son establecidos de acuerdo a un orden regido por la pureza espiritual y el abandono del materialismo. Por otro lado, se reproducen en ese nuevo orden las estructuras de la sociedad existente. Se habla de jerarquías cósmicas de tipo militar, del “Consejo de Ancianos de la Galaxia” o de la “Confederación de Mundos”, estructuras todas que reproducen los modelos de poder (dictadura, patriarcalismo, imperialismo) de la sociedad más tradicional.

Para explicar los brotes de milenarismo, los sociólogos y antropólogos han acudido a un



Juan José Benítez fue uno de los principales difusores de Misión Rama en España.

modelo basado en la opresión, el descontento y la marginación (Pereira, 1978; Cohn, 1985), pero éste no nos sirve para dar cuenta de la escatología contactista, cuyos adeptos pertenecen en su mayoría a los estratos medios de la sociedad, y se desenvuelven en su seno en un círculo normal de relaciones.

El contactismo tiene más que ver, en cuanto a la extracción social de sus miembros, con las sectas que predicán el segundo advenimiento de Cristo que con los milenarios clásicos. El estudioso de las sectas Bryan Wilson explica el fenómeno desde el punto de vista de que un rápido cambio social ha de traducirse en una insatisfacción personal, “en un sentimiento de inseguridad y en una ansiedad por parte de los individuos, antes de llegar a engendrar el sectarismo” (1970, p. 232).

Como en las sectas cristianas adventistas, en el mesianismo de Misión RAMA confluyen una serie de circunstancias típicas: los males del mundo no son achacados a los gobernantes, sino de una forma ambigua al pecado del materialismo, por lo tanto a todo el mundo.

El desencadenante del holocausto será la acumulación de armas atómicas, pero ello no obsta para que su actitud pueda ser descrita como escapista y quietista. Mientras que la lógica de otros movimientos sociales empujaría a la acción política, los contactados esperan “el milenio” predicando la purificación, pues el destino se ve como inevitable y aún necesario.

En una sociedad burocratizada y estratificada en que los mecanismos del poder se ven como inalterables, en que los valores morales están representados por una Iglesia Católica ritualista e insensible a los sentimientos de revitalización religiosa, cualquier esperanza utópica puede dirigirse fácilmente por una vía mística como único medio accesible a estos grupos desestructurados de actuar sobre el mundo.

Este descompromiso, su ideología fundamentada sobre el orden moral y la práctica de hábitos que suponen un retorno a la tradición, puede convertir las sectas de contactados en grupos políticamente conservadores e incluso francamente reaccionarios. Por otro lado, la acción sobre el mundo en el nivel simbólico explica por qué las mujeres, que curiosamente están casi totalmente ausentes de los grupos de investigación de los ovnis, representan en cambio un papel de importancia singular en los grupos de contacto. Menos comprometida tradicionalmente que el hombre en el mantenimiento de una idea del mundo culturalmente compartida, seguro que la mujer encuentra aquí un campo mayor para la creación de una cosmovisión propia en la que su necesidad de expresión encuentre cauce para la acción.

LA EVOLUCIÓN DE LAS CREENCIAS

La esperanza quiliástica puede estar determinada para una fecha concreta o ser la promesa de un futuro difuso. Dado que la naturaleza suele ser inconvencional a las predicciones apocalípticas, la profecía tiene que fallar cuando es prometida a un plazo fijo. Ante el fracaso caben varias acciones, que han sido convenientemente descritas en un trabajo, clásico en la sociología, sobre un grupo de creyentes en los extraterrestres desarrollado en los años 50 en los Estados Unidos.

CUANDO FALLA LA PROFECÍA

El único estudio sociológico amplio sobre una secta de contactados es el que realizaron Leon Festinger, Henry W. Riecken y Stanley Schachter, de la Universidad de Minnesota, en “When prophecy fails” (1956). El motivo de atención de los sociólogos fue una noticia de un diario en la que se decía que la ciudad de Lake City sería

destruida el 21 de diciembre de 1954 por una inundación. El mensaje había sido proporcionado en "escritura automática" a una mujer llamada Marian Keach por unos "guardianes" procedentes del planeta Clarión.

El mensaje prometía que si los miembros de los grupos que se reunían en torno de la señora Keach permanecían reunidos el día señalado, no serían afectados por la anunciada inundación, sino que serían llevados a otro lugar a bordo de platillos volantes. Cuando el día llegó y no pasó nada, se produjo la desilusión y el abandono de la creencia de uno de los grupos, mientras que el otro se dedicó más frenéticamente aún a captar un mayor círculo de creyentes en apoyo de sus ideas.

Festinger y colaboradores buscaban, basándose en otros movimientos milenaristas históricos, confirmar una hipótesis de partida, según la cual debían cumplirse una serie de cinco condiciones bajo las cuales podría esperarse encontrar un fervor creciente hacia el sistema de creencias a continuación del fracaso de la profecía:

1. Debe haber convicción.
2. Debe haber compromiso hacia esta convicción.
3. La convicción debe ser susceptible a una desconfirmación inequívoca.
4. Tal desconfirmación debe ocurrir.
5. Debe producirse un apoyo social subsiguiente a la desconfirmación (Festinger et al., 1956, pág. 216).

Los autores proponían los conceptos de consonancia y disonancia para expresar la confirmación o no de la creencia por los hechos. En este último caso, caben varias actitudes: abandonar la creencia, añadir nueva información que apoye la creencia y reduzca la disonancia o, en último lugar, ignorar las condiciones de la disonancia. Según los investigadores, "frecuentemente la actitud de compromiso hacia el sistema de creencias es tan fuerte que casi ninguna otra vía de acción es preferible. Puede ser menos doloroso tolerar la disonancia que desechar la creencia y admitir que uno ha estado equivocado. Cuando éste es el caso, la disonancia no puede ser eliminada abandonando la creencia" (op.cit., pág. 27). La disonancia sería reducida entonces cerrando los ojos a la evidencia de que la predicción no se ha cumplido. Los medios para ello serán: argüir que la fecha era errónea y que el hecho se cumplirá más adelante, lo cual viene a suponer una parcial confirmación, o bien establecer otra fecha para el futuro.

La racionalización disminuye la disonancia, pero para ser efectiva, señalan Festinger, Riecken y Schachter, se necesita el apoyo de otras personas que se encuentran ante las mismas presiones para ello. De esta manera, los miembros del movimiento se cubren unos a otros del trauma de la desconfirmación. "*Si un número creciente de personas es persuadida de que el sistema de creencias es correcto, entonces debe claramente, después de todo, ser correcto*" (op.cit., pág. 28). El resultado de esta estrategia es que el proselitismo crece como resultado de la desconfirmación cuando se cumplen los cinco puntos señalados.

TRANSFORMACIÓN DE LA DOCTRINA RAMA

En los primeros reportajes de prensa en los que se hablaba de los contactados peruanos dirigidos por Sixto Paz, estos se expresan en términos claramente apocalípticos. Hay unos párrafos en el libro "OVNIS: SOS a la humanidad" en que los jóvenes relatan su encuentro con un extraterrestre. En ella, el "comandante" Antar Sherart coloca su mano sobre un panel y la pantalla se ilumina.

"Eran imágenes de un desierto. Todo aparecía calcinado. Solitario.

Y preguntamos mentalmente a Antar Sherart qué era aquello. El 'comandante' se volvió hacia nosotros y respondió:

-Lo saben. Esto es la Tierra...

-¿Nuestro mundo? Pero, ¿por qué?

-Porque una destrucción total y despiadada se está gestando en el corazón del ser humano. Y ustedes mismos arruinarán su raza y su mundo. Y todo quedará demolido. Será como caminar por el desierto. No habrá ciudades ni campos. Todo será presa del egoísmo del hombre..."

Consultado Sixto por el periodista cuándo sucederá todo, la respuesta es:

"Ellos nos han dicho que en breves años se precipitarán los acontecimientos. Y la constante amenaza de una guerra atómica pasará de pronto a convertirse en un holocausto vertiginoso y sangriento. Todo ello, además, coincidirá con el paso del cometa Halley, que influirá decisivamente en el cambio de posición del eje de la Tierra. Y desaparecerán los actuales polos. Y nuestro planeta verá oscilar su eje, quedando perpendicular al plano de la órbita. Y eso traerá consigo nuevas convulsiones en el planeta" (Benítez, 1975, pp. 155-156).

Doce años después de aquella conversación, mientras pasaba el cometa Halley, Sixto Paz escribía en su libro en estos otros términos:

“La presencia extraterrestre ciertamente es una última advertencia frente a una serie de acontecimientos que se habrán de producir, acelerando el proceso de tránsito en que se halla la Tierra y que en vez de destruirla la llevarán hacia una transformación a costa de una destrucción parcial de su población y civilización, como depuración que estimule a una reorientación. Todo esto ocurrirá según se ha dicho en un tiempo imprecisablemente cercano” (Paz, 1986, pág. 65). Y en sus últimas conferencias públicas ponía el acento sobre una transformación del mundo más que en un desastre nuclear. Muchos miembros de Misión RAMA incluso dudan de que tal desastre vaya a tener lugar, y creen que estas palabras expresan simbólicamente lo que va a acontecer en el alma de los creyentes, en el sentido de que va a producirse una transformación espiritual del mundo.

Peter Worsley ha visto la evolución de la doctrina en otros movimientos sociales milenarios, con el resultado de que el culto sufre un desplazamiento al futuro de sus fines o bien la transformación de estos junto con una modificación de la profecía que dé cuenta de su fracaso. Entre las profecías que Worsley llama “esponjosas”, cualquier acontecimiento puede ser contemplado como una confirmación parcial. Incluso en el caso de que los acontecimientos esperados no lleguen, “el mero fracaso de la profecía no asegura que un culto pierda su influencia entre el pueblo. De hecho esos fracasos pueden ser interpretados de modo que contribuyan al fortalecimiento de los conceptos básicos puestos en juego” (Worsley, op.cit., pág. 201).

Esto quiere decir que puede admitirse que ha fracasado una determinada predicción, pero no el resto; o pueden encontrarse justificaciones externas, de manera que todo tiende a conservar el valor íntegro de la palabra profética. Sin embargo, los cultos que han persistido en el tiempo han tenido que convertir sus creencias en una forma de milenarismo remoto en el tiempo o desplazado sus objetivos al nivel del espíritu.

Horton (1976) señala que la “actitud protectora” de las creencias entre las culturas tradicionales, en caso de fracasar la profecía, se sirve de este tipo de “excusas ad hoc”. Su distinción entre culturas



Uno de los tantos retratos de Ashtar Sherán. Obviamente no existen fotos.

“abiertas” y “cerradas” permite acercarse un poco más a la comprensión de este proceso. Según Horton, en las culturas abiertas, es decir orientadas científicamente, está muy desarrollada la conciencia de que puede haber alternativas al conjunto de los principios establecidos, mientras en las culturas cerradas no existe esa conciencia.

Cuando una profecía realizada por una secta de contactados con extraterrestres falla, es algo más que una parte de sus convicciones lo que falla. De hecho, en su universo cerrado el sistema de creencias depende de la confirmación del elemento profético, y si éste no se cumple es la visión del mundo en su conjunto lo que se tambalea. La impugnación ataca el edificio de orden que se han construido y la amenaza de caos aparece con su carga de angustia. En el seno del mito de los ovnis, mito racionalizado por el prestigio de la ciencia y aparentemente confirmado por los testimonios de los testigos y la convicción de muchos científicos, puede que los extraterrestres benévolos lleguen a ser la única ayuda lógica que encuentren aquellas personas que buscan un apoyo espiritual de carácter más personal que el que pueden brindar unas iglesias desprestigiadas.

Según lo dicho hasta aquí, ¿pueden tomarse estas creencias como huidas irracionales de la realidad, como muchos pretenden? A esto respondería, con Worsley, que “si ‘racionalidad’ se refiere meramente a la cualidad de la acción ‘encaminada a un fin’, toda acción social, excepto aquella que es aleatoria, habitual o afectiva, es racional” (op.cit., pág. 77). La pretensión de irracionalismo

llevaría a pensar al líder Sixto Paz como causante único del movimiento RAMA por aquella cualidad personal del “carisma”, que para Weber era “de carácter extraordinario” y “unida a la validez carismática de cualidades personales” (Weber, 1922/1984, pág. 197).

La experiencia de Misión RAMA apoya en cambio la crítica de Worsley al concepto weberiano de carisma (Worsley, op.cit., pág. 21), pues, más que la personalidad del profeta Sixto Paz, son las ideas que transmite lo que encuentra en su público una audiencia ávida, pues en ellas se produce un compendio de espiritualidad y de racionalismo en forma de una promesa científica de la salvación, y pienso que es esta integración de su religiosidad en el mito de la tecnología liberadora lo que ha encontrado un eco expectante.

El vacío creado en las últimas décadas entre los descubrimientos en las fronteras de la ciencia y su asimilación en una teoría cosmológica que responde a las preguntas fundamentales del hombre, es lo que constituye para el psicólogo Christopher Evans (1974) la razón de la existencia de estos nuevos cultos, creados para llenar una necesidad que la evolución del mundo moderno ha originado al acabar con el poder de las viejas religiones. Las preguntas sobre sus causas y su arraigo en la sociedad actual deben seguir a un análisis más profundo de las circunstancias sociales en las que cada uno de estos movimientos ha nacido, pero, en todo caso, no debe olvidarse previamente a cualquier juicio al respecto, que implican un tipo semejante de respuestas que otras búsquedas de significación del mundo en que vivimos. **NL**

NOTAS

(1) En la literatura OVNI también es conocido como Ashtar Sherán. El autor ha reproducido la forma en que aparece citado en los libros de Juan José Benítez.

BIBLIOGRAFÍA CITADA

- Benítez, Juan José. “OVNIS: SOS a la humanidad”. Plaza y Janés. Barcelona. 1975. 2ª edición. 1979.
- Cohn, Norman. “En pos del milenio”. Alianza Editorial. Madrid. 1985.
- Douglas, Mary. “Pureza y peligro”. Siglo XXI. Madrid. 1973.

- Durkheim, Emile. “Las formas elementales de la vida religiosa”. Akal. Madrid. 1982. Original de 1912.
- Ellwood, Robert. “Religious and spiritual groups in modern America”. Prentice-Hall. Englewood Cliffs. 1973.
- Evans, Christopher. “Cults of unreason”. Panther Books. Grogmore. 1974.
- Festinger, Leon; Riecken, Henry y Schachter, Stanley. “When prophecy fails”. University of Minnesota Press. Minneapolis. 1956.
- Hobsbawm, Eric. “Rebeldes primitivos”. Ariel. Barcelona. 1983.
- Horton, Robin. “El pensamiento tradicional africano y la ciencia occidental”. En Gluckman, Douglas y Horton. “Ciencia y brujería”. Anagrama. Barcelona. 1976.
- Jung, Carl. “Sobre cosas que se ven en el cielo”. Sur. Buenos Aires. 1961.
- Lanternari, Vittorio. “Movimientos religiosos de libertad y salvación de los pueblos oprimidos”. Seix Barral. Barcelona. 1961.
- Leslie, Desmond y Adamski, George. “Flying saucers have landed”. Futura Publications Limited. Falmouth. 1977. 1ª edición de 1953. Existe una versión en castellano. “Aterrizaje de platillos voladores” Editorial Indo-Hispana. 1955.
- Paz, Sixto. “Los Guías extraterrestres y la Misión RAMA”. Sin pie de imprenta. Lima. 1986.
- Pereira de Queiroz, María Isaura. “Historia y etnología de los movimientos mesiánicos”. Siglo XXI. México. 1978. Segunda Edición.
- Weber, Max. “Economía y sociedad”. Fondo de Cultura Económica. México. 1944.
- Wilson, Bryan. “Sociología de las sectas religiosas”. Guadarrama. Madrid. 1970.
- Worsley, Peter. “Al son de la trompeta final”. Siglo XXI. Madrid. 1980.

Diarios

- “La Gaceta del Norte”. Bilbao. 27 de agosto de 1974.
- “No estamos solos”. “La Gaceta del Norte”. Bilbao. 29 de agosto a 10 de octubre de 1974.
- M. Trapote. “Diario de León”. León. 14-16 de mayo de 1980.

*Publicado originalmente en “Antropologies”.
Primera época. Número 2. Octubre de 1989.
Revista editada por la asociación Antropologies.
Departament Antropologia Social. Facultat de
Geografia i Historia. Universitat de Barcelona.*

Exclusivo: Habla Raël, el último mensajero de los Elohim

"NUNCA HEMOS CLONADO A NINGÚN SER HUMANO"

Ah, no fueron los raelianos, fue Clonaid, que es dirigida por una obispo raeliana. Coincidencias de la vida de este hombre que en realidad se llama Claude Vorilhon, dice amar a Chile tanto como el nudismo, piensa que la evolución y Dios son inventos, y que confía plenamente en que la clonación de seres humanos nos permitirá acceder a la vida eterna, como ya lo hicieron los Elohim hace 25 mil años. Nada menos.

Por Diego Zúñiga (Chile)

Los fieles seguidores de **La Nave de los Locos**, que seguramente no lo son de Raël, recordarán que en el número anterior publicamos una nota sobre el movimiento raeliano. En ella, dos de sus miembros comentaban sus apreciaciones sobre el mundo, el nudismo, los Elohim (que son algo así como los alienígenas que nos crearon) y un largo etcétera.

Esos mismos miembros son los que deben aportar el 7% de sus ingresos para formar parte del Movimiento Raeliano Internacional, y quienes deben salir a repartir condones, como ordenó Claude Vorilhon en 1992. Son también los mismos que apoyan las charlas como la que en 1993 dio Raël sobre la masturbación, y que están a favor de la eugenesia y usaban la esvástica como símbolo, aunque en 1990 se arrepintieron.

En esta oportunidad será el mismísimo Raël, Su Santidad Raël para sus creyentes, quien aclare algunos puntos sobre aspectos tan crudos como la clonación, el uso indiscriminado de chicas sin ropa como propaganda y su verdadero vínculo con los Elohim, aspecto que rememora gustoso para todos nosotros.

Señor Raël, ¿podría relatarles a los lectores de este pasquín los entretelones de su encuentro con los Elohim?

Claro. El 13 de diciembre de 1973 yo estaba conociendo el volcán Clermont-Ferrand en la zona centro-sur de Francia, y cuando estaba a punto de irme e iba a dar un último vistazo a la cima de la montaña, repentinamente vi una luz roja muy brillante. A medida que esta luz se iba acercando, pude ver un disco volador con la forma de una campana ligeramente aplastada.



Evan Vucci / Pressens Bild

Como tantos otros, Raël no pudo sustraerse a los encantos de La Nave.

El objeto siguió descendiendo, sin emitir el más leve sonido, hasta que se detuvo a unos dos metros del suelo. Yo estaba petrificado y permanecí en el lugar... aunque no estaba atemorizado... Entonces una puerta se abrió desde la máquina y una especie de escalerilla apareció, y desde ahí un pequeño hombre salió y caminó directamente hacia mí.

El ser medía 1,2 metros de estatura, sus ojos tenían forma de almendras, su cabello era negro y largo y tenía una pequeña barba del mismo color. Además, vestía una suerte de traje de una pieza de color verde que cubría todo su cuerpo. Él me sonrió... yo le sonreí de vuelta... Me invitó a su nave espacial y estuve una hora diaria durante una semana recibiendo el Mensaje que luego escribí en mi libro *"The message given by extraterrestrials"* (En castellano, "El mensaje dado por los extraterrestres", disponible en PDF en <http://usa.rael.org/main.html>).

Hace algún tiempo, y tal como vimos en el número anterior de La Nave, tres mujeres

raelianas posaron para la revista Playboy. ¿Es el nudismo una buena manera de difundir su mensaje?

¡El nudismo es siempre una buena forma de difundir cualquier mensaje y de obtener la atención de todos, ja, ja, ja! El nudismo está basado en un tabú judeo-cristiano que debe ser destruido. Somos la única religión que celebra al cuerpo. Nosotros fuimos ideados a imagen de nuestros Creadores, los Elohim, entonces ¿cómo podemos avergonzarnos de la imagen de nuestros Creadores? ¿Cómo podemos pensar que somos sucios? Al admirar y rendir culto a la desnudez estamos pagando tributo a los Elohim. Ellos aman cada parte de sus cuerpos y nos invitan a hacer lo mismo. El nudismo es una maravillosa manera de difundir el mensaje de los Elohim, ni qué decir que revolucionaria.

Entiendo. ¿Cuánto de Claude Vorilhon hay en Raël? ¿Su pasado de periodista? ¿El de corredor de Fórmula 1, tal vez?

He vivido más tiempo como Raël que como Claude Vorilhon... Pero aunque mi misión ha tomado la mayor parte de mi vida, participé para entretenerme en carreras de autos durante varios años, usando estos medios como publicidad para el Mensaje de los Elohim. Ahora estoy retirado de las carreras, pero más por motivos físicos que por otra cosa. También uso mi tiempo escribiendo, cantando y tocando la guitarra. Incluso hice un álbum en CD que tiene canciones basadas en nuestra filosofía. He pensado en dar algún día un concierto en el Grand Music Hall de Montreal para mostrar al público esta fase de mi personalidad.

Quizás una de sus otras ocupaciones sea ésta: ¿Qué pasó finalmente con los supuestos niños clonados? ¿Esas historias fueron reales o se trató de una estrategia publicitaria?

El movimiento raeliano nunca ha clonado a ningún ser humano. Ése no es nuestro negocio. Quizás debieras consultar sobre eso a Brigitte Boisselier, CEO de Clonaid, quien también es una obispo raeliana.

Pero usted dígame algo, pues.

Clonaid es una compañía privada y no tiene ninguna asociación con el movimiento raeliano. La verdad es que fueron los medios quienes hicieron una conexión entre ambas organizaciones, lo que fue muy conveniente para nosotros. Ahora todo el mundo sabe quiénes somos.

En una entrevista anterior, conversé con un raeliano chileno. Sus seguidores acá esperan con ansias su visita para este año 2005. ¿De verdad piensa venir a Chile?

No está en mis planes en estos momentos, pero estoy abierto a recibir y aceptar cualquier invitación para entrevistarme por parte de los canales de televisión de tu país.

Sus seguidores lo lamentarán. De todas formas, usted visitó Chile hace algunos años, en 1993 específicamente. ¿Qué recuerdos tiene de mi país?

Amo Chile, y tengo muy buenos recuerdos de mi viaje a tu país, especialmente del vino chileno, que es muy bueno. Yo nací en Francia, por lo que sé muy bien distinguir un buen vino, y estoy muy impresionado por el progreso de las viñateras chilenas. Probé vino de tu país hace 35 años y era muy malo... Pero diez años después, cuando estuve en Chile, éste se volvió repentinamente de gran calidad. Espero poder visitar Chile de nuevo.

Bueno, dejando atrás estos recuerdos vitivinícolas, le cuento que en 2003 Gabriel Barra, supuestamente el representante raeliano para Latinoamérica, dijo que un niño clonado nacería en Chile. ¿Es esto posible? ¿Qué piensa sobre el tema?

El señor Gabriel Barra no es el representante raeliano para Latinoamérica. Él vive en Suiza y es un miembro de nuestra organización en ese país. Cuando viaja a Chile, cada cierto tiempo, ayuda a gente de allá entregándole información sobre nuestra filosofía. La verdad es que no sé si existen niños clonados en Chile, por favor pregúntele sobre eso a la señora Boisselier.

De nuevo lo mismo...

Pienso que sería una importante iniciativa de desarrollo y progreso para un país votar por una ley que permita y regule la clonación humana para investigaciones terapéuticas así como para reproducción, e informar al público de los grandes y reales beneficios de esta ciencia.

Con la clonación será posible la vida eterna para la humanidad. El próximo paso, como el que dieron los Elohim con sus 25 mil años de avance científico, será clonar directamente a una persona adulta sin pasar por el proceso de crecimiento y

así facilitar la transferencia de memoria y personalidad en esta persona. Entonces, nos despertaremos después de la muerte en un nuevo cuerpo, justo como después de una buena noche de sueño. La clonación humana eliminará todas las enfermedades y es mucho más simple que la clonación de animales. Y probará con claridad que no existe el alma.

Todos los países debieran abrazar la ciencia y las nuevas tecnologías, porque esto liberará a la humanidad del mito de Dios, y nos liberará de una era de viejos temores, de enfermedades, muerte y el sudor del trabajo.

¿Cuáles son sus otros planes para difundir su mensaje en el futuro?

Seguir trabajando en nuestras varias campañas de difusión. Me explico. El año 2004 fue declarado el año del ateísmo. Por siglos, las religiones y los gobiernos han estado en contra del progreso científico. Justo esa gente que dice protegernos o proteger la santidad de la vida en el nombre de la "ética", siempre acusa de poco éticos a los avances científicos por intentar superar las enfermedades o evitar morir. Es importante prevenir esta hipocresía que es causada por el miedo a lo desconocido. Además, si creen tanto en un dios sobrenatural y en el cielo, ¿por qué entonces usan la ciencia para prolongar sus vidas?

Los largos linajes de papas, líderes religiosos y gobiernos siempre han tratado de suprimir a la ciencia, incluso al punto de asesinar a quienes trabajaban para llevarla adelante. Justamente esa misma gente no estaría viva hoy si no fuera por la ciencia y sus progresos.

La ciencia prueba cada vez más y más que no existe Dios, que fue inventado por los poderes que deseaban defender sus medios de control y sus chequeras. No existe dios y tampoco existe evidencia científica que sostenga el darwinismo, pero sí la suficiente para desacreditarlo. No existe Dios, no existe la evolución. Toda vida en la Tierra fue creada por seres humanos, los Elohim de la Biblia a través del dominio del ADN y la ingeniería genética... Fuimos creados a su imagen y semejanza.



¿Algo más?

Sí, tenemos la campaña de apostasía, de ayuda y apoyo a todas las víctimas pasadas y presentes de la Iglesia Católica por medio de la invitación a la apostasía, lo que significa desbautizarse para exhibir formalmente su rechazo a estar vinculados con todos los crímenes de esta iglesia, con los que muchos líderes han traicionado el mensaje de amor de Jesús.

¿Qué piensa de las otras religiones? Esto, suponiendo que el raelianismo es un movimiento religioso...

Los profetas que fundaron las grandes religiones, como Jesús, Moisés, Buda, Mohammed, fueron también contactados por los Elohim y recibieron mensajes para la humanidad adaptados a la era en que ellos vivían. Esos profetas permanecen vivos en el planeta de nuestros creadores, los Elohim, gracias a una avanzada técnica de clonación, el secreto de la eternidad.

La palabra religión proviene del latín "Religio", que significa "que vincula, une, liga" a los creadores con su creación. Por lo tanto, el raelianismo es una religión.

¿Y sobre las otras religiones?

Los valores propugnados por las religiones tradicionales no se corresponden con la vida diaria actual, pero los humanos tienen una necesidad fundamental de espiritualidad. La religión raeliana responde a esa necesidad a través de valores que están perfectamente a tono con el siglo XXI, aceptando el divorcio, los anticonceptivos, el aborto, el suicidio asistido, la homosexualidad, los matrimonios gay así como el casamiento para los sacerdotes, entre otros.

Como el budismo, la religión raeliana es una religión atea. Tiene 65 mil miembros alrededor de 90 países, quienes han encontrado la felicidad a través de una espiritualidad basada en la ciencia gracias a esta nueva filosofía. **NL**

El autor quiere agradecer a Diane Brisebois por facilitar el vínculo con Raël que hizo posible esta entrevista.



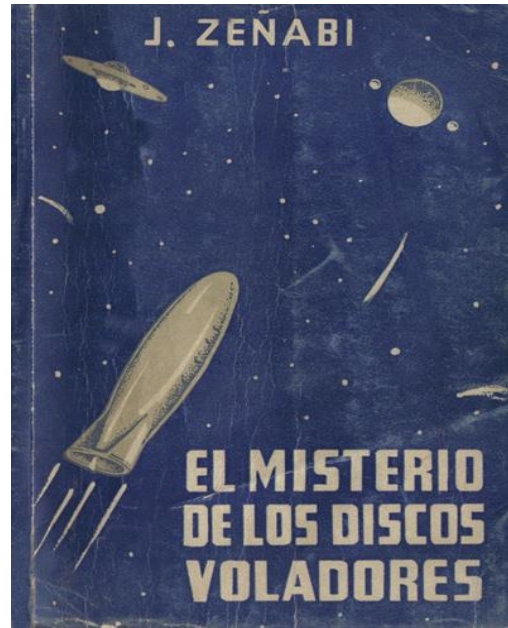
**EL MISTERIO DE LOS DISCOS
VOLADORES**
J. Zeñabi

Editorial del Pacífico – Santiago (Chile)
1953 – 80 páginas

La historia de la ufología chilena posee un registro que, si bien no pasa de ser un dato anecdótico, puede dar alguna luz sobre lo que sería el posterior desarrollo del estudio de los OVNIS en los años siguientes. Se trata del primer libro que se publicó en el país sobre los discos voladores, un texto de 80 páginas dedicado a contar la historia de un hombre que fue invitado por los tripulantes de un plato a visitar Marte. O sea, un contactado.

“El misterio de los discos voladores” fue publicado en 1953, aunque su autor (J. Zeñabi, Ibáñez escrito al revés) asegura que la aventura ocurrió un año antes. Según su testimonio, las páginas donde deja constancia de su aventura en el planeta rojo no son ficción. De hecho, “nada es aquí el producto de la fantasía”, apunta en su libro. “El autor temió que hubiera dudas sobre la efectividad de este viaje, y trató de hacer sobre él una declaración juramentada ante uno de los más conocidos notarios de Santiago; pero éste no se creyó competente para dar fe en atención a que se había efectuado fuera de su jurisdicción”, anota en las líneas siguientes, como una forma de dejar constancia de su fiel apego a los hechos.

La experiencia comenzó el 21 de septiembre de 1952 en las cercanías de Linares, específicamente en una zona campestre de la zona centro-sur de Chile. Nuestro protagonista, que pese a dar tanta seguridad sobre la realidad de su vivencia opta por permanecer en el anonimato y escudarse tras un seudónimo, vio a tres extraños seres “altos, delgados, rubios, de ojos azul verdosos, tez blanca sonrosada de increíble frescura” (p. 10). Estos, que además vestían un overol, hablaban inglés, idioma en que consultaron al hombre “¿es usted de esta región?”. Luego de una conversación breve, los entes invitaron al terrícola a la nave, que despreocupadamente habían estacionado a tres kilómetros de distancia.



Zeñabi quedó absolutamente maravillado con el ingenio. “Esos tres desconocidos ejercieron en mí tal influencia hipnotizante que, sin pensar en lo que el hecho significaba, me sentí irremisiblemente atraído y acepté su invitación” (página 13). Así, olvidándose de su familia y amigos, el protagonista se subió a la máquina. Tras un viaje de 80 días llegó a Marte (o Aia, como se llama ese planeta en su idioma vernáculo, si hemos de creer esta historia), donde fue acogido amablemente por la familia formada por Oro, su esposa Ila, y los dos hijos, Eilú –la mayor– y Aló, el menor.

Aunque ya a estas alturas la historia es infumable, más aún viendo sus pretensiones de veracidad, la cosa se pone peor cuando Zeñabi relata su encuentro con el... ¡presidente de Marte! Éste le cuenta al terrícola que su visita se debe a que ha sido elegido al azar como parte de una serie de muestras que están tomando para comprender la vida en la Tierra. Pero le explica que no sólo tienen afanes experimentales con la humanidad. “Queremos prestarles ayuda, para que sean felices como nosotros”, apunta el mandatario, lleno de buenas intenciones.

Curiosamente, el mundo marciano es socialista. El Estado controla la producción agrícola, industrial y toda otra actividad, determinación que se tomó únicamente para lograr la paz y armonía en el planeta rojo, que antes era un verdadero infierno debido a las actitudes mezquinas en las que solían caer sus habitantes. Pero eso ya había sido superado y ahora los marcianos son felices... ¿O no?

AMOR A LA MARCIANA

Zeñabi recibió para su estadía una nave con forma de lenteja que permitía la comunicación radial entre los conductores. Por si fuera poco, fue invitado a pasear para que conociera la forma de vida marciana. Así conoció el matemático control de la población, donde cada familia está autorizada para tener dos hijos, y reemplazar a uno de ellos en caso de fallecimiento. Si la familia acredita un aumento sostenido en su producción, el Estado podría autorizarla a tener más descendencia.

Pero existe también lo contrario. Si llega a disminuir la producción, los menos colaboradores sólo podrán tener un hijo. Si una familia se pasa en la cuota de retoños, los padres son esterilizados y confinados a Aiasin No. 2. A ese lugar van a dar todos quienes infrinjan las leyes. Con esto persiguen “practicar la eugenesia. Todo vestigio de egoísmo, hipocresía, orgullo, prepotencia, desidia o enfermedad degenerativa va siendo así eliminado”, dicen sueltos de cuerpo estos marcianos que de un plumazo se vuelven fascistoides.

Nuestro protagonista participó también en actividades deportivas en su visita a Marte —en las que resultó vencedor, claro— y comenzó a escalar posiciones en el ámbito político, llegando a ser invitado al Consejo de Estado. Constantemente tenía reuniones con altos personeros y se vislumbraba un buen futuro para él. Sin embargo todo se vería abruptamente interrumpido. Zeñabi ya veía con ojos libidinosos a Ila, la esposa de Oro, su anfitrión. En un paseo al bosque ambos se besaron. Unos días después se encontraron en el jardín de la casa de Ila, donde también hospedaba Zeñabi. Ahí, entre las sombras de la vegetación marciana, hicieron el amor, cuales Vilas Boas. Eso sería el comienzo de la debacle.

Apenas dos semanas más tarde (dos semanas marcianas, se entiende) fueron detenidos. Ella, acusada de engaño a su marido y agresión a la Ley Jósica, fue condenada a vida eterna en el satélite-cárcel. Él fue absuelto en su condición de terrícola que no puede ser juzgado por las leyes de otro planeta. Pero su actitud le valió la expulsión del paraíso marciano. El hijo concebido por ambos en ese fugaz amor interplanetario quedaría en manos de los laboratorios de investigación.

El fundamento de la condena señala en sus párrafos finales que “lo único que debemos lamentar es que nuestra queridísima amiga y eximia cantante, Ila, haya sido arrastrada por

GUÍA PARA ENTENDER EL MARCIANO

Aia: Nombre de Marte en marciano.
Aiasin No. 2: Uno de los satélites de Aia.
Ailin: Esposa de Yu.
Aló: Hijo menor de Oro e Ila. Era obrero en un taller.
Ari: Consejero de educación marciano.
Au: Segundo acompañante de Yu en la nave.
Eilú: Hija mayor de Oro. Trabajaba en un laboratorio estatal.
Eso: “Mes” en marciano.
Euta: Esposa del Presidente de Marte.
Gesi: Hijo único de Kun.
Ila: Esposa de Oro. Cantante.
Kun: Consejero agrícola.
Ley Jósica: Código que rige la vida de los marcianos.
Lulú: Tipo de planta similar a las paulonias.
Racia: Arbusto semejante al dafne.
Remi: Tipo de bebida marciana.
Oa: Acompañante de Yu. Especialista en mecánica.
Onos: Mes marciano.
Oro: Padre de la familia que recibió al terrícola. Era distribuidor de alimentos.
Vasta: Unidad de medida marciana.
Yu: Primero de los humanoides con que el protagonista habló. Tripulante de las nave.

fuerzas pasionales cuyo origen no es claro. Encargaremos a nuestros laboratorios hacer los estudios correspondientes”. Zeñabi fue dejado en las mismas lomas desde donde fue invitado a visitar Marte, diez meses después de comenzar su increíble —nunca mejor dicho— aventura.

Este libro es evidentemente un cuento, a pesar de sus pretensiones de veracidad. Quizás sea el antecedente a aquellos autores que dicen que escriben relatos testimoniales cuando en verdad intentan embaucar a sus lectores con simples y mediocres noveluchas plagiadas. Como sea, “El misterio de los discos voladores” tiene un innegable valor bibliográfico dentro de la literatura ufológica chilena, por ser el primer libro publicado sobre el tema y abordar de forma delirante, pero entretenida, el tema que ya en los cincuenta apasionaba a medio mundo.

Este relato de ficción intentó ser un llamado de advertencia a la permanente tecnologización de la civilización, afán científico que la podría llevar a perder todos nuestros rasgos de humanidad, un temor recurrente en plena época de avances y viajes al espacio. **NL**

Diego Zúñiga

Rodrigo Fuenzalida, el ufólogo más mediático de la escena chilena “AUNQUE SEA DECEPCIONANTE, NO SOY EL CREADOR DE FRIENDSHIP”

El líder de AION, el cazador de OVNIS por antonomasia, el joven responsable de los Recordados congresos en la Universidad de Santiago, se confiesa con La Nave de los Locos, tanto que llega a decir “no oculto ni ocultaré que estuve vinculado a Misión RAMA”.
Afírmense, que viene cruda la cosa.

Por Sergio Sánchez R.

Se trataba de una conversación largamente aplazada y de un tema candente, como lo es la relación de Rodrigo Fuenzalida, director de la Agrupación de Investigaciones Ovnológicas (AION), con el contactismo chileno en general, y con Friendship en especial. Lo cierto es que bastante se ha dicho al respecto y ya venía siendo hora de interrogar al protagonista de tan variados rumores.

Fuenzalida no parece conmoverse con las alambicadas maniobras que se le atribuyen. En realidad, enfrenta sereno y sin atisbo de enojo, entre otras, la imputación de ser un “contactado eterno”, un individuo que ingresó a Misión RAMA para no salir jamás de ella.

A ver, partamos con una pregunta tradicional. ¿Cuál es tu postura, año 2005, sobre el llamado fenómeno OVNI?

Si me sondeas sobre si creo en un fenómeno original, te respondo que sí. Tras todo el fondo psico-social hay algo realmente anómalo. Estoy convencido de ello. Y ya sabes, desde hace tiempo que no me convence la hipótesis ET, al menos como se la entiende comúnmente, en su versión más simple.

Debo reconocer, en todo caso, que la llamada “hipótesis psico-social” es una buena explicación para la mayor parte del “ruido” ufológico. Pero sí creo que, a pesar de fraudes y confusiones, hay algo desconocido e inteligente en los OVNIS. ¿Qué más puedo decir?

Nada. ¿Estás consciente de que gran parte de la comunidad ufológica nacional te vincula con Misión RAMA?

Algunos me lo sacan en cara siempre, como si fuera un estigma, algo de lo que hay que



Gentileza R. Fuenzalida

Rodrigo Fuenzalida en una de las tantas charlas ufológicas que ha dado en su vida.

avergonzarse. Aprovecho esta ocasión para ser claro: no oculto ni ocultaré que estuve vinculado a Misión RAMA. Por lo demás no es ningún secreto.

Pero, ¿cómo llegaste a ser un, por decirlo en términos sarcásticos, acólito de Sixto Paz?

La curiosidad, el afán de búsqueda, en fin, la amistad que se forja entre quienes creen estar a las puertas del misterio fue lo que me llevó a la ufología. No creo que en tu caso haya sido tan distinto.

No lo fue, te lo aseguro, pero nunca me hice contactista.

Es que en los años ochenta, en Chile, pegaba muy fuerte Misión RAMA. En esa época era muy difícil

sustraerse a esa influencia. Casi todos los caminos de la ufología chilena, en ese entonces, conducían a RAMA. Fue un proceso intenso, que dejó huellas profundas en mí, pero en el que obviamente no estoy ahora.

Mi paso por RAMA formó parte de un proceso de búsqueda, de experimentación; es decir, no fui el fanático creyente que algunos pintan. Es más, siempre tuve antídotos críticos con el tema de Misión RAMA, sobre todo cuando empecé estudiar el funcionamiento de los nuevos movimientos religiosos de inspiración ufológica. La sociología de la religión es un tema apasionante. Mi escepticismo fue resultado de un proceso natural de maduración y reflexión. No sé qué de extraordinario puede haber en que alguien evolucione.

¿Qué puedes decirme de Friendship? Desde el artículo de Cristián Riffo en la revista “Conozca más” y las fantásticas incursiones de Josep Guijarro en 1998, no ha dejado de hablarse sobre el asunto en los círculos ovniísticos. Te consta que en congresos y reuniones el de Friendship era un tema ineludible y obligado.

Creo que en todo esto de Friendship hay un error metodológico, por así decirlo. Recién conocí el tema en 1988; es decir, conocí a los implicados en las últimas comunicaciones radiales, las de 1986. Y la forma en que trabé conocimiento es curiosa, pues se explica por esos extraños recovecos de la historia personal, esos que algunos atribuyen al destino.

Resulta que mi polola (novia) de esa época tenía un familiar, un tío para ser exacto, que estaba aquejado de cáncer. Ya puedes hacer la asociación: cáncer y un rumor (de origen desconocido) sobre un lugar en que la gente se cura... Fue, por tanto, sólo a fines de los ochenta que vine a saber de la existencia de un grupo de personas que estaban pendientes de noticias raras que venían del sur, de una isla misteriosa en que un señor logró curarse de un cáncer que lo conduciría irremediablemente a la muerte.

Pero, ¿cuál era el “soporte ufológico” de estos rumores? Pues siempre hay un momento en que los ufólogos llegan a enganchar –para bien o para mal– con estas historias.

En efecto. Ahí debo nombrar a Hugo Pacheco, figura que no necesita mayores presentaciones (1). Pacheco, junto a otras personas, giraban en torno a una librería, la “Arcadia”. Por esa época,

Pacheco creía que el tema Friendship tenía un origen extraterrestre.

¿Tan rápido una explicación tan fantástica?

Es más: él pensaba que el lugar de procedencia eran las Pléyades, que se “iluminaban” dos veces a la semana, etcétera. Tienes que ponerte en el contexto, en las características de esa época de nuestra ufología, cansada de estudiar “luces en el cielo” y deseosa de establecer el “contacto definitivo”.

¿Y qué sabía realmente Pacheco acerca de Friendship?

Piensa que era uno de los principales portavoces de la historia. Según su relato, había conocido a una suerte de “enviado”, que resultó ser, ni más ni menos, que Ernesto de la Fuente. Las noticias que De la Fuente daba por esa época se han divulgado después: que toma contacto con unos extranjeros de nombres de arcángeles (Ariel, Gabriel, Miguel), que les ayuda con cuestiones prácticas, que les previene acerca de las intenciones de algunos lugareños que desean estafarlos... Evidentemente, sean quienes sean los Friendship, aquellos no pueden ser sus nombres verdaderos. Salvo que se crea que son ángeles verdaderos, lo que yo –demás está decirlo– estoy muy lejos de creer.

Parece que lo medular del mito estaba ya completamente estructurado por ese tiempo; lo demás aparece como un conjunto de adiciones no tan significativas.

Lo fundamental ya estaba formado, sí. Mira, lo que yo escuché era que sí existía esa isla misteriosa, que era inaccesible para el común de los mortales, salvo que se contara con el expreso consentimiento de “Ellos”. También me enteré de otras partes de la leyenda: que “Ellos” vivían primero en la superficie. Después, me imagino que por razones de seguridad, la leyenda cuenta que se internaron en enormes galerías subterráneas. Por mi parte, si esto es cierto y los Friendship se “internaron”, no creo que eso haya estado fuera de las posibilidades tecnológicas de ese tiempo.

El resto no es desconocido para quien haya seguido los pormenores de este asunto. Se produce el incidente del Faro Mitahue, el contacto con Octavio Ortiz, “Héctor” (el marino que contacta) y la entrada en escena de la embarcación *Mitilus II*, el fantástico barco que todos hemos buscado durante años.

Sinceramente, ¿qué pensabas tú acerca de tan rocambolesca historia? ¿Le dabas crédito? ¿O la atribuías a los extra-terrestres o a algún proyecto secreto de la CIA, del Mossad o vaya uno a saber de qué servicio de inteligencia?

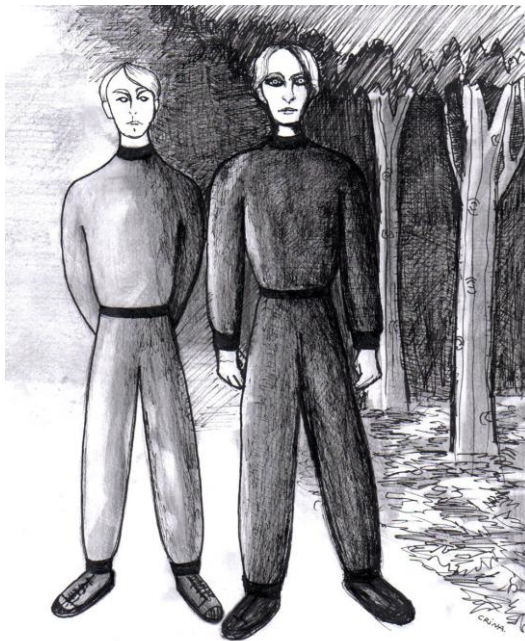
Ojo, que la hipótesis de agencias de inteligencia nunca me ha parecido absurda o excesiva: tuvo y tiene ciertos fundamentos; obviamente, también hay puntos flacos, pero creo que hay que tenerla a mano, por si acaso. Ahora, en esa época, yo no sabía qué pensar. Era más crédulo, es cierto, pero sospechaba del origen extrahumano de Friendship. Y no descartaba la tesis del montaje, en el que veía a Ernesto de la Fuente como “el cerebro”. Cuando me iba a imaginar yo que lo mismo iban a decir otros de mí. Vueltas de la vida.

De receptor de noticias a protagonista y testigo... ¿Cuándo te involucraste directamente con el affaire?

Es en 1988, precisamente. Mi pareja de entonces tenía un tío enfermo de cáncer, ¿recuerdas? Pues “Ariel” deseaba comunicarse con ella. Por ahí “hice contacto”. Fueron tres conversaciones por equipo de radioaficionado. Tuve la impresión de hablar con personas de cultura media, no con súper científicos de las Pléyades. Un analista me señaló que las voces de los Friendship no eran naturales, que estaban “procesadas”, no pertenecían a alguien que se pusiera directa y normalmente al micrófono. Las voces eran, por tanto, “editadas”.

Por otro lado, daba la impresión de que hablaban varios a la vez. Y hacían muchas pausas al responder. Jorge Trócoli, especialista en cuestiones castrenses, creyó ver un asunto de origen militar en la forma de hablar de “Ariel” y sus compañeros; todo sería, entonces, “código militar”. La pregunta es: ¿quiénes? y ¿por qué?

¿Te das cuenta de que eres un privilegiado, uno de los que hablaron con los Friendship “originales”, sean quienes sean?



Es bueno recordar algo importante: los Friendship nunca hablaron de OVNIS. Eso fue una conclusión a la que llegó el grupo original de contacto. Se hizo la conexión con la famosa observación del 17 de agosto de 1985, la que ha recibido una explicación convencional satisfactoria (2).

Y si el caso del 85 está explicado, ¿dónde queda la conexión con un hecho insólito? Cabe señalar también, como dato curioso, que el caso Voronezh (en la ex Unión Soviética) de 1989, habría sido anunciado por De la Fuente, según se dijo en el círculo de Friendship.

Pero lo maravilloso se termina cuando las investigaciones demuestran que aquel incidente es, en el mejor de los casos, dudosísimo.

El círculo original se fue ampliando, entonces.

Hubo gente —mi pareja, por ejemplo— que recibió visitas de personas que pertenecían al círculo original. También supimos de más casos, aparte del de Ernesto de la Fuente. Recuerdo el caso de “Mónica”, cuyo hijo estaba afectado de feas verrugas que iban a ser operadas. “Ariel” le habría indicado una yerba que significó la sanación del niño. Hubo otro caso en que “Ariel” supo que alguien tenía cáncer sin necesidad de biopsia, en fin, muchas historias de este tipo.

Me atrevería a decir que las atribuciones de un origen extraordinario de los Friendship se fueron dando con el tiempo.

Lo siento, pero tengo que preguntártelo de manera frontal y directa: ¿eres el creador de Friendship? O, en su defecto, ¿eres uno de los operadores principales de la trama? ¿Eres un Jordán Peña chileno?

No, qué va. Tanto Raúl Núñez como Josep Guijarro (en la revista “Karma-7”) le fueron dando forma al mito. De hecho, a Guijarro le di varias pistas que después fue confirmando. Pero nada. Aunque a algunos les parezca decepcionante, no soy el creador de Friendship.

Es que se ha hablado tanto, hay tantas hipótesis y especulaciones, desde el mero fraude hasta una singular operación de inteligencia...

Para mí que en todo esto hay una "instancia proyectiva". Y esto es así desde "los viejos tiempos", desde los años ochenta. Cada uno inventaba lo que quería encontrar en Friendship. Y eso siguió y se complicó con el paso del tiempo. Te pongo un ejemplo más reciente: el del origen "nazi" de Friendship, que coincidió con una preocupación (no sé hasta qué punto justificada) de los periodistas españoles por el "resurgimiento" del nazismo en Europa, o lo que ellos interpretaban como resurgimiento. Y quisieron ver en Friendship la "conexión nazi", tal como otros antes habían querido ver la "conexión ET".

Otros han hablado de mormones y de que la búsqueda debiera comenzar por Salt Lake City...

Sí, he escuchado ese rumor. Pero creo que no tiene asidero. Aunque sí creo que hay que destacar algo: no era tan imposible comprarse una isla en los lugares en que se encuentra supuestamente Friendship. No sólo mormones y neonazis pudieron hacerse con una islita en los años ochenta.

La explicación que dieron los Friendship sobre la selección de su lugar de residencia fue de lo más apocalíptica: la Península de Chonos se vería menos afectada por una guerra nuclear global. Pero admito que el cuadro es confuso.

Muchos recuerdan el programa "OVNI" de Televisión Nacional, y sus memorables ediciones sobre Friendship.

Un solo dato: ¿imaginas la cantidad de gente con cáncer que nos llamó al día siguiente, porque querían ir a Friendship a curarse? NL

NOTAS

(1) Tal vez para nuestros amigos extranjeros sí la necesite. Pacheco fue un ufólogo muy activo en la década del setenta, cuando comenzó a editar su boletín abiertamente pro HET "Agnitio", cuyos últimos ejemplares, de salida en extremo aperiódica, aparecieron a comienzos del los noventa. Pacheco, quien falleció en abril de 2002, fundó el Centro de Investigaciones Ovni (CIO) en 1978.

(2) Ver al respecto el artículo de Luis Eduardo Pacheco "De Ovnis, globos y mitos". Cuadernos de Ufología N° 29. 2003. Pps. 142-179.

REVISTA "PENSAR" REALIZARÁ CONFERENCIAS ESCÉPTICAS

Como uno de los pasos más importantes en el objetivo de afianzar su existencia, que hasta el momento ha significado la aparición de cinco números, la revista editada por el CSICOP para sus lectores de habla hispana, "Pensar", está organizando -junto al Center for Inquiry- la Primera Conferencia sobre Pensamiento Crítico titulada "Impacto social del dogmatismo y el engaño".

La actividad se realizará los días 17 y 18 de septiembre en Buenos Aires, Argentina, y una semana después en Lima, Perú, aunque con nuevos ponentes. A estas conferencias están invitados los representantes de cada país que conforma el staff de "Pensar", además de los filósofos Paul Kurtz (Estados Unidos) y Alberto Hidalgo (España). A ellos se sumará un panel de científicos, investigadores, periodistas y distintos especialistas que debatirá sobre temas pseudocientíficos de actualidad en sus respectivas patrias.

Los temas centrales de esta actividad serán ciencia y religión, pseudociencia (se incluye medicinas alternativas, OVNIS, sanadores síquicos, etcétera), y las consecuencias sociales del engaño en política, economía y comunicación.

El editor de este pasquín, Diego Zúñiga, será el encargado de presentar una ponencia a nombre de Chile, la que versará sobre prensa escrita y pseudociencias. Otros expositores serán Alejandro Agostinelli y Alejandro Borgo, ambos de Argentina. Los otros nombres se confirmarán en las próximas semanas.

El objetivo del Center for Inquiry es que esta iniciativa sirva para difundir el pensamiento crítico y científico dentro del ámbito académico, por lo que se invita especialmente a estudiantes y escolares a participar de la conferencia.

Más información sobre esta actividad del CSICOP, "Pensar" y el Center for Inquiry, puede encontrarla en el sitio web <http://www.pensar.org>, o en la página que los organizadores peruanos han creado: http://www.geocities.com/cong_pc_lima/. (NL).

EL COMANDANTE VAL THOR

Sí. Este dossier es sobre contactismo, lo tenemos claro. Y aunque nuestro extraterrestre Val Thor no era contactado, sí generó una historia que se parece mucho a la de los “verdaderos” contactados. Sobre todo porque este alienígena se encargaba de ubicar y conversar con algunos aparentes privilegiados. Mírenlo bien. Val Thor es el primer extraterrestre contactado. Una locura.

Por Luis Ruiz Noguez (México)

Durante décadas en algunos medios ufológicos se ha avanzado la idea de que los extraterrestres ya están entre nosotros, que viven en nuestras ciudades y que son como nosotros (o al menos han adoptado la forma humana). Esta idea fue robada, sin duda alguna, de la ciencia ficción y de los programas de misterio como “Dimensión Desconocida”, “Los Invasores”, “The Outer Limits”, “V Amenaza Extraterrestre” y otros.

Las pruebas de los ufólogos de que los ET ya están entre nosotros van desde las historias de los contactados como Howard Menger o Billy Meier, hasta los cuentos de Omnecc One y Paul Wellmer, pasando por los relatos de Frank E. Stranges. Todos ellos han presentado fotos de extraterrestres con formas netamente humanas. De algunos de ellos nos ocupamos en otro lugar, del venusino lo haremos en este momento.

Comencemos con la historia de Valiant Thor, mejor conocido por *Val Thor*, un supuesto extraterrestre (de Venus) que fungió como asesor del Gobierno de los Estados Unidos, según los ufólogos.

En la década de los cincuenta existían diversos grupos ufológicos diseminados en todo el territorio de EE.UU. Las corrientes y formas de pensar de los integrantes de estos grupos cubrían un amplio espectro. Los había un poco más serios, como el NICAP, liderado por el mayor Donald E. Keyhoe, pero también había grupos formados por gente extravagante, de escasa cultura y que aceptaban toda la basura ufológica que se pueda uno imaginar.

Entre estos últimos estaba August C. Roberts, un famoso ufólogo que estuvo activo en esa década y que editaba el boletín “Nexos”, dedicado a los platos voladores. Roberts también fue el autor de cientos de fotografías de OVNIS (varios trucos, meteoritos, fotos de planetas, estrellas, aviones, nubes...).

Dentro de las historias que Roberts recogió para su boletín estaba la de que en la Tierra ya había seres



Valiant Thor, alias Val Thor.

extraterrestres infiltrados en forma humana. En una convención de platillos voladores, Roberts había fotografiado uno de ellos junto a su equipo de colaboradores. Se trataba de Val Thor, un venusino que luego se haría medianamente conocido debido a las entrevistas y artículos que de él publicara el ufólogo “Dr” Frank E. Stranges, ministro evangelista, director de *International Evangelism Crusades* (1).

Así es como cuenta Stranges las primeras noticias que tuvo de Val Thor:

“Yo iba a dar un sermón en una iglesia de Washington D.C. El ponente que me precedía estaba hablando de la relación entre los platillos volantes y la Biblia. De pronto me pasaron una serie de fotografías. Había tres que habían sido tomadas por Augie Roberts (August C. Roberts), un tipo de la Fuerza Aérea. Cuando me dio las fotos dijo:

‘Frank, jeste tipo es de otro planeta!’

Le contesté ‘¿Augie, qué es lo que has estado fumando?’

Al principio se enojó, pero luego me dijo que había tomado estas fotos en la casa de Howard Menger (en Highbridge, New Jersey)".

En abril, poco después de su llegada, Val Thor y tres miembros de su tripulación asistieron a una de las "convenciones" que daba Howard Menger en el patio trasero de su casa, en Highbridge, New Jersey. Val, Donn, Jill y Tania, comandantes de la expedición, se vistieron con el mismo tipo de ropa que se usaba en la Tierra. August C. Roberts tomó varias fotos, pensando que lo hacía sin el conocimiento de Val.

"¿Qué es lo que te hace pensar que este hombre es de otro planeta?

Cuando me miró, ¡tuve la impresión de que me atravesaba con su mirada!

Vamos Augie. ¿Eso es todo?

El hombre pudo hablar todos los idiomas y lenguajes de la gente que estaba presente en el patio trasero de la casa de Menger.

¿Y qué con eso?

El hombre no tiene huellas digitales".

Al terminar la conferencia, una mujer se acercó a Stranges y le comentó que deseaba hablar con él. Dijo ser un oficial del Gobierno de los Estados Unidos, más precisamente del Pentágono. Luego señaló las fotos que le había dado Roberts y le preguntó si quería conocer al extraterrestre en persona. Quedaron en reunirse al día siguiente a las 8 de la mañana.

La historia es tan vacía que parece un pésimo cuanto de la peor ciencia ficción. Stranges es tan superfluo que se dedica a contarnos cómo es el traje espacial del extraterrestre, a qué pruebas fue sometido, nos da una aburrida plática de enseñanzas filosóficas, religiosas y morales de los extraterrestres; y como plato fuerte nos dice que Val Thor no tiene huellas digitales.

Pero dejemos que sea el mismo Frank Stranges quien nos cuente la historia.

LA INVITACIÓN

Una fría mañana de diciembre de 1959, bajo circunstancias extrañas e inusuales, fui invitado a hablar con un hombre de otro mundo. Esto ocurrió

durante una cruzada de evangelización que tuve el placer de conducir en la capital de nuestra nación, Washington D.C.

La invitación me la había hecho una persona quien, por obvias razones, no puede ser nombrada en este escrito. Sin embargo, es suficiente con decir que ocupa un alto cargo en el edificio del Pentágono.

Había oído rumores en varios estados de que tal hombre existía y era secretamente "entretenido" por varios oficiales de alto rango. No obstante, gracias a mi habilidad en seguir ordenes, tuve éxito en pasar los guardias de seguridad para poder llegar hasta la presencia del hombre de otro planeta.

Desde ese entonces he guardado este evento en mi mente. Y pienso que fui muy afortunado en haber conseguido esta entrevista.

Llegó la gran mañana. Se habían hecho los arreglos necesarios. Estaba en mi coche, en camino a mi junta para hablar con el visitante del otro extremo de nuestro telescopio. Un hombre que me dio una rara sensación que quizá, después de mí, la hayan tenido en conversaciones similares con seres de otros planetas. Conforme el auto se aproximaba iba formulando preguntas en mi mente para hacérselas directamente a él.

Entonces entré a la gran red del mundialmente famoso Pentágono, en Washington D.C. Posiblemente no puedo expresar cómo me sentía cuando seguí el plan diseñado para mí para pasar directamente a través de los guardias de seguridad. Lo siguiente que supe es que estaba frente a una puerta cerrada. Mi guía me dijo que entrara y comenzara con la entrevista, luego me dejó solo.

Siendo ministro, así como estudiante de la Biblia por muchos años e investigador privado, sentí como si todos mis sentidos estuvieran funcionando adecuadamente y sabía exactamente lo que tenía que hacer. Siempre estuve preparado para cualquier broma o fraude, aún en el ministerio; por eso, estuve en guardia constantemente.

Cuando abrí la puerta, a mi izquierda había tres escritorios equipados con máquinas de escribir y otros equipos de oficina. En un escritorio, que estaba pegado a otro escritorio, estaba un "sardo" (2) del Ejército, ocupado arduamente en lo que parecía un trabajo de oficina. El otro hombre, un sargento, estaba escribiendo. Ninguno de estos hombres me hizo caso cuando entré. Sentí como si para ellos no existiera.



Frank Stranges, una extraña mezcla de ministro evangelista, criminólogo y ufólogo.

Entonces vi un hombre sentado de espaldas a mí, mirando hacia la ventana. Cuando me aproximé, él giró lentamente y me miró. PENSÉ QUE ESTABA VIENDO A TRAVÉS DE MÍ. Con una sonrisa cálida, y un apretón de manos, me saludó. Sentí una rara sensación. Entonces colocó una de sus manos sobre mi hombro en un gesto de amistad.

SU APARIENCIA: Cuando apreté su mano, me sorprendió la suave textura de ella... como la de un bebé. Sin embargo, el apretón fue el de un hombre. Un fuerte apretón que demostraba fuerza y poder. Sus ojos eran cafés y su cabello ondulado y café. Su complexión era normal. Parecía delgado.

Era en toda su apariencia como un ser humano de la Tierra... pero NO TENÍA HUELLAS DIGITALES (3). Hoy, como viejo investigador, he estudiado algo sobre el valor y la clasificación propia de las huellas digitales en la detección del crimen, así como otras razones para identificación.

SU VOZ: Las primeras palabras que salieron de sus labios fueron "hola, Frank". Su voz era muy fuerte y melosa. Tenía carácter y tono. Entonces miré alrededor del cuarto y vi si los otros hombres decían o hacían algo. Ellos seguían en sus asuntos, como si yo no estuviera ahí. Esto es muy difícil de entender, pero debe haber una respuesta en alguna parte.

SU ROPA: Durante nuestra conversación, que duró una media hora, le hice muchas preguntas. Noté que estaba vestido con el mismo tipo de ropa que la mía. Cuando le pregunté si tenía otra ropa además de ésta, me dijo que se la había cambiado para darles oportunidad a los oficiales de analizar sus prendas... que les había dado. Entonces caminé hacia el clóset, que estaba exactamente detrás del sargento, lo abrió y sacó una prenda de vestir de una sola pieza que resplandecía cuando la puso bajo los rayos del sol que caían a través de la ventana; pensé que parecían como rayos de sol líquidos.

Le pregunté por el tipo de material con que estaba hecho. Me respondió "está hecho con un material que no es de esta tierra" (4). Luego le pregunté sobre las pruebas que le habían hecho a su vestuario. En resumen me dijo lo siguiente:

- 1. Le habían hecho una prueba de fuego. Temperaturas por encima del punto de fusión del acero ni siquiera habían entibiado el traje.*
- 2. Le habían hecho una prueba de ácido (5). El ácido escurrió como si fuera agua sobre la espalda de un pato.*
- 3. También trataron de cortarlo con un equipo con punta de diamante. El equipo se sobrecalentó y la punta de diamante se fundió cuando estuvieron en contacto con el traje.*

La apariencia general del traje era de una sola pieza aún en las botas. No tenía botones, cierres, ni cremalleras. Le pregunté cómo podía ponérselo. Él lo demostró tomándolo por el frente, pasando su mano a través de una abertura que no pude localizar. Lo hizo utilizando una fuerza invisible.

SU PROPÓSITO EN VENIR: Él dijo que vino para ayudar a la humanidad (6). Hablaba en términos positivos, siempre con una sonrisa en su cara. Dijo que Dios se había disgustado por el hecho de que la humanidad se había alejado de él como nunca antes, pero que había una buena oportunidad de que la humanidad encontrara la salvación si la buscaba en el lugar correcto. También dijo que tenía que estar aquí por tres años y que luego debía partir el 16 de marzo de 1960. Afirmó que no había usado la fuerza para hablar con las autoridades en los Estados Unidos, pero que estaría feliz de hablar con ellas si lo invitaran (7), además dijo que sólo pocos hombres en Washington conocían de su existencia en el Pentágono y pocos líderes lo habían buscado

para solicitarle ayuda y consejo en los tres años anteriores. El tiempo de su partida estaba cerca y él sentía que todavía había mucho por hacer (8). Pero su trabajo no se podía realizar por la fuerza.

NO TENÍA HUELLAS DIGITALES: Después le pregunté por qué no tenía huellas digitales, y él me contestó de esta manera: "Las huellas digitales son el signo de la caída del hombre. Las huellas digitales marcan al hombre a través de su vida". También dijo "Frank, tú debes saber, siendo un viejo investigador, que la primera cosa que buscan las autoridades en la escena de un crimen son las huellas digitales".

SU PLANETA DE ORIGEN: Cuando le pregunté de dónde era, me dijo "soy de otro planeta" (9). Le pregunté cuántos visitantes teníamos en la Tierra y respondió "actualmente hay 77 de nosotros en los Estados Unidos. Constantemente venimos y nos vamos".

VIDA EN OTROS PLANETAS: Le pregunté si había vida en otros planetas (10). Su respuesta fue "hay vida en muchos otros planetas de los cuales la gente de la Tierra no conoce nada". Añadió "hay más sistemas solares de los que conoce el ser humano. Hay muchos otros seres que nunca han transgredido las leyes perfectas de Dios. El hombre no posee el derecho de condenar a toda creación de Dios ya que él mismo ha roto las leyes perfectas de Dios a través de su desobediencia".

¿Puede el gobierno de los Estados Unidos detenerlo en su partida?

Le pregunté qué haría si los militares lo colocaran en una prisión o tras las rejas tratando de impedir que se fuera el 16 de marzo de 1960. En respuesta a esta pregunta él dijo simplemente: "Frank, recuerda que un día después de que Jesús resucitó fue en busca de sus seguidores. Ellos estaban encerrados en un cuarto bajo llave y repentinamente vieron a Jesús en medio de ellos". Entonces sonrió y me miró como si dijera "¿Necesito decir más?" (11).

Le pregunté cómo podría entrar en contacto con él de nuevo. Dijo "Frank, cuando el tiempo sea el correcto, yo me pondré en contacto contigo". Entonces sonrió y sentí como que ya no era necesario seguir con la entrevista. En otras palabras, ése era el final.

He intentado traerles momento a momento la descripción de este fantástico encuentro. Cuando

me volteé y dejé el cuarto, dijo "por favor, mantén tu fe y sigue el mismo camino que te trajo".

Cuando lo dejé, seguía teniendo una calidez en mi corazón. Comencé a preguntarme quién me creería si contaba este extraño encuentro con un hombre de otro planeta. Primero pensé no contar esta historia. Pero mientras más lo pensaba, más creía que sería una gran bendición para otros oírla y escucharla (12). También pensé en la posibilidad de tener problemas con el gobierno, pero decidí olvidarme de mis suposiciones y miedos y decir a todos la verdad.

Por lo tanto, lector, tú tienes la historia completa. Léela nuevamente con cuidado y busca el mensaje oculto que encontrarás en ella. Puede bendecirte y guiarte hacia la VERDAD.

LA LLEGADA

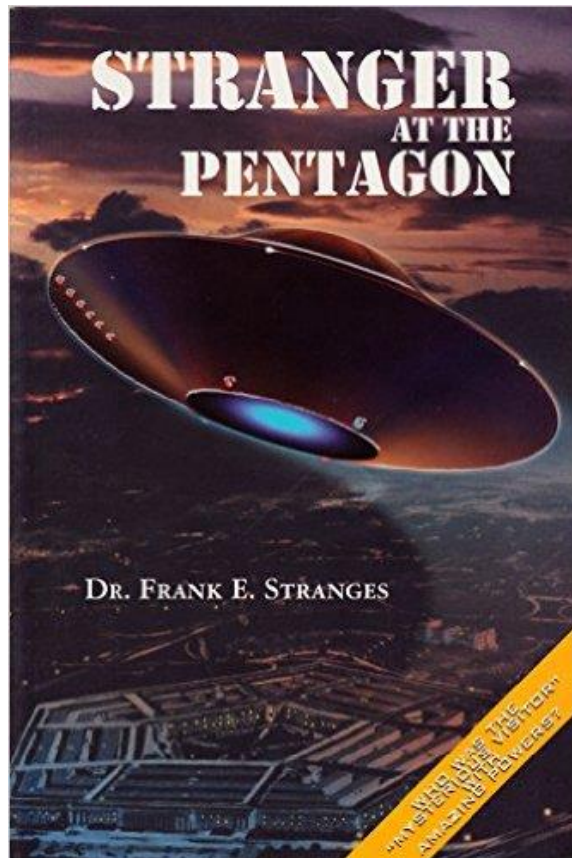
Stranges llegaría a hacerse amigo de Thor. Él le ayudaría en sus investigaciones ufológicas. Le presentó con Harley Andrew Byrd, sobrino del almirante Byrd, que por aquel entonces trabajaba en el Proyecto Libro Azul. Harley le contó la forma en que Thor había llegado a la Tierra.

"El invierno de 1956-57 fue muy frío. Yo vivía a corta distancia de Georgetown, en el área vieja de la capital de la nación. El senador Kennedy vivía en la calle 'o', justo a una cuadra de mi casa.

"Mi tío me recomendó para el puesto de Jefe de Información Naval (CHINFO). Trabajé en la sección de Security Clearance antes de ser enviado a un departamento de la Fuerza Aérea llamado Project Blue Book, que estaba constituido por dos marines, dos miembros del Ejército, dos de la Marina y tres oficiales de la Fuerza Aérea. Trabajé como Public Information Office (PIO), relaciones públicas.

"A mediados de marzo de 1957 recibí un mensaje urgente del Departamento de Policía de Alexandria. Se informaba que dos de los policías del pueblo habían recogido a un extraterrestre que había aterrizado a unos 23 kilómetros al sur del Boulevard del Pentágono. El extraterrestre fue transportado al Pentágono para que se reuniera con el Secretario de la Defensa, F. F. Forestall (13), y posteriormente con el presidente Dwight Eisenhower y el vicepresidente Richard Nixon durante una hora".

Stranges cuenta que el aterrizaje ocurrió el 16 de marzo de 1957. Val Thor, uno de los líderes venusinos, había sido enviado a la Tierra por



Portada del libro de Stranges.

órdenes de la dirección del Control Central, que lo había escogido para entrar en contacto con los seres de la Tierra.

Val aterrizó en Alexandria, Virginia, y estableció comunicación telepática con dos policías. Les dijo que venía en son de paz y que quería hablar con sus líderes. Los policías lo subieron al asiento trasero de la patrulla y lo llevaron hasta Washington D.C., en donde en primer término se entrevistó con el Secretario de la Defensa y seis de sus colaboradores.

Luego llegó el vicepresidente Nixon. A Val le pareció que era un hombre inteligente, ingenioso y de grandes aptitudes. Cuando se presentó, Nixon lo saludó efusivamente.

“Ha causado un gran revuelo dentro y fuera de nuestra ciudad. Por supuesto que aún no estamos convencidos de nada. Estamos verificando y volviendo a verificar todo lo que dice usted. Cuando el sargento Young de la policía de Alexandria dijo que usted había aterrizado en un platillo volador, lo dudamos. Creímos que nos estaban bromeando”.

Val Thor le aseguró que nos habían estado observando desde hace cientos de años. Mucho antes de la primera explosión atómica de 1945.

Cuando terminó la plática, Val Thor fue llevado a un elevador, siendo escoltado por seis guardias armados (14). Llegaron al subsuelo y desde ahí fue trasladado al Capitolio para reunirse con el presidente. El presidente se paró de su escritorio y el venusino extendió su mano para saludarlo. Inmediatamente tres de los agentes sacaron sus armas y le apuntaron. El presidente, nervioso, ordenó que las guardaran y dijo:

“Perdone, pero ya sabe que hemos suspendido las reglas del protocolo. Pero tengo un buen presentimiento. ¿Cuál es su nombre?”.

El venusino dijo “Valiant”.

“¿De dónde viene?”

“Vengo del planeta que en la Biblia llaman la estrella del alba y del ocaso, Venus.”

“¿Lo puede probar?”

“¿Qué podría ser una prueba para usted?”

“No lo sé”.

Entonces Thor ofreció como prueba invitar al presidente a su nave, pero Eisenhower dijo:

“Mi amigo, yo no puedo ir a donde quisiera. Hay comités que se deben consultar y medidas de seguridad que se deben tomar. Por favor, quédese algunos días con nosotros. Conozcámonos mejor y aprendamos el uno del otro, y tal vez... ya veremos”.

LA SEGUNDA VENIDA

Val Thor dijo que su gente vivía en el interior de Venus y que muchos de los planetas del universo mantienen este tipo de forma de vida. Anunció una oleada de aterrizajes de extraterrestres por todo el mundo para ayudar a la Tierra en la solución de sus problemas. La oferta era a cambio de que se eliminasen los combustibles fósiles, las bombas nucleares y los gobiernos y economías corruptas (15), pero el presidente no aceptó, ya que los venusinos no quisieron proporcionarle la tecnología de los platillos volantes.

Al mismo tiempo que ocurría la entrevista entre Val Thor y el presidente Eisenhower, aterrizaron tres platillos en la Base Edwards de la Fuerza Aérea

para hacer contacto con los militares. Los militares fueron incapaces de abrir los aparatos, aún utilizando rayos láser.

Harley Byrd continúa con su relato.

"Val Thor aterrizó en Alexandria y se reunió con el presidente para discutir los problemas mundiales y ofrecer consuelo y consejo para luchar y eliminarlos.

"Se le dio un estatus de VIP y luego se le regresó al Pentágono, en donde pasó la noche en la oficina de recepción del Ejército, en el primer piso. El nombre del extraterrestre era Valiant Thor".

Val Thor estuvo viviendo en el Pentágono durante tres años, pero durante todo este tiempo se mantuvo en contacto con su nave espacial. A veces se teleportaba, o entraba y salía de los cuarteles utilizando una falsa credencial en la que hacía que los guardias visualizaran lo que él quería.

"Nancy Warren contactó con un ministro, que también era investigador privado y teólogo, el Dr. Frank E. Stranges, quien se reunió con el extraterrestre".

¿Pero qué motivó a los venusinos a venir a la Tierra para ayudarnos? Val Thor dijo que vino para preparar el regreso de Jesús. Nuestro planeta es el único que fue castigado por el pecado original.

Con este fin nos visitan desde hace seis mil años, pero su escrutinio aumentó cuando Einstein publicó sus trabajos en 1905. Hay 287 naves venusinas estacionadas en diferentes partes de la Tierra. Los lugares son:

Océano Pacífico	38
Japón	29
USA	22
Océano Atlántico	18
Rusia	17
China y Mongolia	17
India, Afganistán y Vietnam	17
Medio Oriente	17
África y Madagascar	17
Europa	15
Océano Índico	13
Filipinas e Indonesia	11



Val Thor con algunos de sus compañeros de viaje (Jill y Donn) en un congreso de platillos voladores a finales de los cincuenta.

Australia y Nueva Zelanda	9
América del Sur	8
Escandinavia	7
Canadá	6
Corea	5
Océano Ártico	4
Groenlandia e Islandia	3
América Central	2
Antártida	2
Otros	10

¿ES ÉSTE EL FIN DE LA HISTORIA?

Frank Stranges dice que continúa en contacto con Val Thor, quien actualmente reside en California. Escribió un libro *"Outwitting Tomorrow"* y permitió que la contactada Yashah lo entrevistara para dar a conocer sus enseñanzas, que aparecieron en el libro *"Valiant Thor Speaks"*. En esta obra habla de los cambios que se avecinan debido al ciclo de 26 mil años en el que se reestructuran las galaxias; los siete estados de elevación; eliminación del Karma de la Tierra (el pecado original); la entrada al milenio de la luz; la Convergencia Armónica de 1987, las claves 11:11, 12:12, y 22:22; y otras lindezas por el estilo.

En nuestros días Valiant Thor acostumbra reunirse regularmente con los principales líderes mundiales. Según Stranges:

"No puedo probarlo, pero creo que Billy Graham habló con él. Poco antes de que publicara su más

reciente libro sobre los ángeles, en donde menciona a los OVNIS, uno de sus socios vino conmigo a pedirme información sobre Val Thor y yo entendía que quería arreglar una cita con él”.

En otra ocasión el venusino tuvo una reunión con el finado senador Robert Kennedy.

“Un día estaba comiendo en mi casa en Van Nuys, California, y oí una gran cantidad de sirenas fuera de mi casa. Sonó el timbre y dos agentes del servicio secreto me mostraron sus credenciales y dijeron que Bob Kennedy deseaba hablar conmigo. Él entró a la sala y dijo que quería que le arreglara una entrevista con Val Thor. Le dije que era imposible, pero que si quería le podía dar cualquier mensaje. Él fue al otro cuarto y escribió una carta y me la dio en un sobre. Después supe que quería reunirse con Val Thor para conocer dos cosas: 1. Quién mató a su hermano 2. Cuáles eran sus oportunidades de ser presidente. Él le dijo que fuera cuidadoso porque había un complot para matarlo. Pero aparentemente no le hizo caso y eventualmente fue asesinado”.

La nave de Val Thor se llamaba Víctor-Uno. Se encuentra escondida en un lugar ubicado al noroeste de Hoover Dam, al sureste de la Base Nellis, al noreste del pueblo de Henderson, Nevada, y al sur de la Planta Gypsum. A comienzos de diciembre de 1988 estaba al sur de Las Vegas, justo a una milla de la intersección de las autopistas 147 y 166.

Víctor Uno ha estado en estos lugares por unos once años. Es un disco de 100 metros de diámetro y siete de altura, aunque en el centro alcanza los nueve metros. Tiene una tripulación de 200 personas. Donn (16), Thonn y Teel son los vicecomandantes. Los demás son casi todos de Venus, aunque de vez en cuando se aceptan voluntarios de otros sistemas solares.

Posee un aparato del tipo audio-visual-láser que puede seleccionar, recoger y grabar cualquier actividad y palabras en un radio de dos mil kilómetros. En la actualidad hay 450 personas que están bajo vigilancia de Víctor Uno.

Stranges dice que Val Thor tiene una base secreta en el desierto de Nevada, y que el platillo volador está estacionado en el Lago Mead, cerca de Las Vegas. Él tuvo oportunidad de viajar en esta nave. La parte más resaltante de esta aventura es cuando Stranges fue al baño.

“Cuando fui al baño me sentí incómodo ya que no había papel. Entonces ocurrió. Oí una voz dentro de



Val en el congreso de Howard Menger.

mi cerebro, que inmediatamente reconocí como la de Val. Me dijo ‘Frank, mira a tu derecha. Encontrarás tres botones. Presiona el primero, luego el segundo y al final el tercero, en ese orden’. “Pude oír la risa de Teel (Teel es una hermosa dama espacial) cuando apreté el primer botón. La sensación era de un rápido viento cálido similar a una corriente de aire, proveniente del asiento. El proceso cristalizó por completo los materiales de desecho e hizo que se cayeran.

“El segundo botón era otra corriente de aire con una presión y temperatura diferentes. Finalmente el tercer botón produjo una sustancia aromática que me hizo sentir que estaba lavado, limpio, polveado y perfumado. Cuando salí del baño nadie me puso atención aunque yo sabía que todos sabían lo que había ocurrido. Sólo Teel rompió el silencio cuando me preguntó ¿quieres llevarte uno a tu casa? Algunos de ellos se rieron, pero luego continuaron con sus tareas”.

El conocer estos secretos le acarreó problemas a Stranges. Estos grandes adelantos tecnológicos no debían ser divulgados, por lo que el doctor Stranges fue secuestrado por tres hombres de negro, quienes lo llevaron al desierto de Nevada en donde intentaron asesinarlo, pero fue salvado por una nave venusina que se posó en frente del carro negro.

¿Qué tanto podemos creerle a Stranges? Obviamente nada. El “Doctor” Stranges es famoso en el mundillo ufológico por editar varios boletines sobre OVNIS y diseminar varias historias que luego se ha comprobado son fraudes. A pesar de ser

ministro evangelista, Frank Stranges cuenta con un amplio expediente delictivo.

Entre otras cosas fue arrestado por tráfico de drogas. Fue detenido al pasar marihuana desde México a los Estados Unidos. Algunos ufólogos creen que Frank inventó todo el episodio para atraer adeptos a su secta y conseguir más donaciones. Una forma más segura y menos riesgosa de conseguir fondos que el narcotráfico.

Para **Martin Kottmeyer**, la historia de Val Thor es una burda copia de la ya de por sí pésima película de ficción "*Plan Nine from Outer Space*".
NL



August C. Roberts.

(12) ¡Muchísimas gracias Frank por compartir esta historia con nosotros! ¡No sabes cuán agradecidos estamos!

(13) Así escribe Frank Stranges, perdón, Harley Byrd, el nombre del Secretario de la Defensa James V. Forrestal, quien, desafortunadamente para esta historia, murió el 22 de mayo de 1949. Luego entonces su espíritu fue quien se entrevistó con Val Thor.

(14) Stranges cuenta que todos los policías del país se pelearon por tener el honor de llevar al venusino ante el presidente. Lo importante sería saber cómo se enteraron los policías de la presencia del extraterrestre.

(15) Es decir, ofrecía resolver nuestros problemas pidiendo que nosotros mismos lo hiciéramos.

(16) Donn es el hermano de Val.

NOTAS

(1) Stranges es presidente y fundador del *National Investigations Committee on UFOs*. 14617 Victory Blvd., Suite 4 Van Nuys, California 91411, U.S.A., Tel: (818) 989-5942, Fax: (818) 989-2165.

(2) Un soldado.

(3) No hay ninguna indicación de cómo fue que Stranges se dio cuenta de que Val Thor no tenía huellas digitales. ¿El simple apretón de manos le dio esa información? De ser así eso implicaría que Stranges poseía un extraordinario sentido del tacto.

(4) ¡Claro! ¿Cómo no se nos había ocurrido antes? Si las respuestas de Val Thor son de una claridad apabullante.

(5) ¿Qué ácido? ¿A qué concentración?

(6) Muchas gracias por venir, pero yo no he visto resultados.

(7) Si no lo habían invitado, entonces ¿qué hacía en el Pentágono?

(8) Si había mucho por hacer y todavía no hablaba con los líderes de la humanidad, ¿por qué perdía el tiempo con un evangelista ufólogo?

(9) ¿Vendrá del planeta Perogrullo?

(10) La sola presencia de Val Thor no lo demostraba.

(11) Aquí Frank Stranges da a entender que o bien que Val Thor es Jesús o que tiene los mismos poderes de Jesús.

REFERENCIAS

-Byrd, Harley. "The Valiant Thor Landing". 002741-57 Room 4D-717. Project Blue Book. Internet. <http://www.algonet.se/~hermesat/031657.htm>

-Segraves, Kelly. "A very strange testimony". En "The Great Flying Saucers Myth". En Internet. http://www.parentcompany.com/great_flying_saucer_myth

-Stranges, Frank. "Danger, from the stars". I.E.C. Christian Center.

-Stranges, Frank. "Flying Saucerama". I.E.C. Christian Center.

-Stranges, Frank. "Flying Saucers Unlimited". I.E.C. Christian Center.

-Stranges, Frank. "Spacecraft Over Earth". 1997. I.E.C. Christian Center.

-Stranges, Frank. "Stranger at the Pentagon". Fifth revised edition. 1997. I.E.C. Christian Center.

-Stranges, Frank. "The Space contact. Valient Thor". Artículo en Internet.

-Thor, Valiant. "Outwitting Tomorrow". Paperback. 1993. I.N.C., Inc., Book Division. 7970 Woodman. Ave. Van Nuys. CA 91402. 64 páginas.

-Yashah. "Valiant Thor Speaks". Canyonville. OR.

Entrevista con el Dr. Frank E. Stranges

<http://www.algonet.se/~hermesat/venusians.htm>

<http://www.galactic-server.com/rune/valienthor.html>

<http://www.marsearthconnection.com/valthor.html>

INTRODUCCIÓN AL ESCEPTICISMO

Por Eric McMillan (Copyright 2001-2005)

CAPÍTULO II. FAMOSAS FOTOS TRUCADAS

Muchos de los incidentes mejor investigados por los escépticos han tenido relación con alguna supuesta evidencia fotográfica o filmica. Uno de los ejemplos más antiguos ocurrió durante la primera parte del siglo pasado.



En 1920, dos niñas británicas se hicieron famosas por decir que tenían fotografías de hadas danzando en los bosques de Cottingley Glen. Uno de los mayores sustentadores de la legitimidad de estas imágenes fue nada menos que sir Arthur Conan Doyle, el creador de Sherlock Holmes.

Sin embargo, en la actualidad pocos podrían ser engañados por este viejo truco fotográfico, donde las hadas son claramente bidimensionales y poco reales. Los investigadores encontraron en periódicos de esa época las figuras danzarinas que aparentemente fueron cortadas y, con el añadido de las alas, puestas para que posaran ante las cámaras con las muchachas.

Hoy, con un programa de edición de imágenes, los fraudes son mucho más sofisticados.

La escalofriante foto que acompaña estas líneas dio la vuelta al mundo a través de internet. Fechada el 11 de septiembre de 2001, ésta es supuestamente una vista desde el mirador del World Trade Center segundos antes de que el edificio fuera impactado por un avión. Las sombras, perspectiva y los detalles finos parecen perfectos. Sin embargo, se sabe que la foto es un fraude porque ese fatídico día el mirador del edificio se encontraba cerrado.

Esto muestra una de las razones por las cuales las fotos no son consideradas evidencia fiable. Con los años los escépticos han trabajado para descubrir la verdad detrás de escenas que muestran supuestos fenómenos extraordinarios. Entre las más populares ha habido fotos de OVNIS. Muchos de los presuntos discos voladores han sido desenmascarados como cubos y otros objetos esféricos lanzados al aire por testigos fraudulentos. Luces en los cielos se han revelado como planetas (el más común de todos es Venus), aviones con propaganda, luces de globos, focos que reflejan su luz en las nubes y otros fenómenos mundanos.



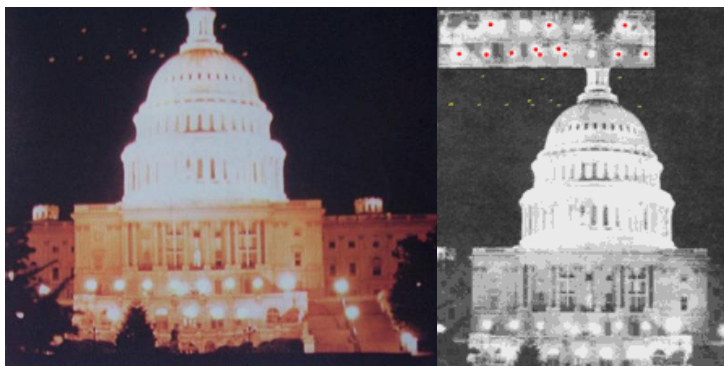
Acá tenemos un ejemplo particularmente interesante, debido a que el supuesto incidente no ocurrió, como es la costumbre, en algún oscuro pueblo rural, sino que en la capital de los Estados Unidos. La fotografía muestra a un supuesto escuadrón de luces sobrevolando el edificio del Capitolio (la primera de las imágenes en la página siguiente).

En la segunda escena he destacado los "OVNIS" para hacerlos más fáciles de distinguir en esta reproducción de bajísima calidad. Hay que poner atención a las luminarias que están en la calle frente al Capitolio, en la parte inferior de la fotografía. Pues he tomado ese bloque de

INTRODUCCIÓN AL ESCEPTICISMO

Por Eric McMillan (Copyright 2001-2005)

luzes, les puse unos puntos a las más notorias y lo di vuelta al lado de las luces en el cielo. ¿Nota algo extraño? Los investigadores escépticos descubrieron que el orden de las luces en la calle es prácticamente idéntico a las "luzes en el cielo". La conclusión obvia es que los supuestos OVNIS fueron reflejos de las luces de la calle en la lente de la cámara. Esto no debe sorprendernos, sobre todo porque nadie pareció percatarse a simple vista de que los OVNIS estaban visitando la capital de Estados Unidos.



Dejadas de lado las fotografías dudosas, no existe ninguna prueba física de que existan visitas extraterrestres a la Tierra. En las casi seis décadas de investigaciones y afirmaciones sobre OVNIS, no hay un solo pedazo de material de una nave intergaláctica, cuerpos de alienígenas, ADN o sangre imposible de identificar o máquinas presuntamente implantados en los abducidos que hayan sido verificadas.

Los escépticos no descartan necesariamente la posibilidad de que alguna evidencia sea encontrada en el futuro, pero hasta la fecha evidencia de fiar simplemente no existe.

No siempre ha sido fácil descubrir la verdad detrás de la evidencia fotográfica. Algunas de las más controvertidas fotografías han sido de asustadizas, pero famosas criaturas desconocidas por la ciencia.

CAPÍTULO III: FAMOSAS CRIATURAS FABULOSAS

Un área completa de la investigación escéptica radica en las afirmaciones de los criptozoólogos. "Crypto" significa oculto o secreto, y "zoología" se refiere al estudio de los animales, por lo tanto la criptozoología es el estudio de los animales secretos, criaturas aún desconocidas por la ciencia.

El más famoso de los "animales secretos" podría ser Pie Grande, o Sasquatch, como es llamado en Canadá. Quizás está relacionado con el legendario Yeti o abominable hombre de los Himalayas, de acuerdo a los criptozoólogos.



La más común de las evidencias producidas de la existencia de Pie Grande o Bigfoot es la famosa filmación Patterson, obtenida el 20 de octubre de 1967 en Bluff Creek, Washington. Dos hombres partieron a la búsqueda de Pie Grande y, vaya fortuna, la criatura supuestamente caminó claramente frente a ellos. Los cazadores lograron captarlo en un filme, del cual la imagen que acompaña este texto es un cuadro.

En la página siguiente hay un acercamiento de la cinta, que ha sido estudiada tanto por creyentes como por escépticos. Los críticos dicen que no hay nada que indique que eso no es más que un hombre en un disfraz de mono. Los seguidores de misterios aseguran que la

INTRODUCCIÓN AL ESCEPTICISMO

Por Eric McMillan (Copyright 2001-2005)



figura que camina es algo diferente a un hombre, a lo que los científicos responden que el ser también camina de forma distinta a la que se esperaría de una criatura con esa fisiología, y más bien parece un hombre tratando de caminar como otra criatura.

En resumen, la evidencia fotográfica es poco concluyente. Y dada la facilidad con que esta clase de fotos puede ser falsificada, debemos permanecer escépticos.

Además, así como en el caso de los OVNIS, ni siquiera un fragmento de evidencia física ha sido encontrado. Una colonia de pies grandes ha vivido, supuestamente, en vastas áreas boscosas del noroeste de Estados Unidos y oeste de Canadá durante siglos, y

ninguna muestra verificable de un cuerpo, cabello, sangre, dientes o uñas ha sido hallada. Al mismo tiempo, numerosos fraudes en los cuales la gente ha creado huellas de Pie Grande han sido descubiertos.



La situación es diferente con la misteriosa criatura conocida como Nessie. La fotografía que se ve en esta página destapó una locura por el supuesto monstruo del Lago Ness, en Escocia, y fue tomada en 1934.

A juzgar por esta foto, ¿cuán grande diría usted que es este animal, del que se cree sería un dinosaurio sobreviviente?

Bueno, nosotros sabemos exactamente cuán grande es: catorce pulgadas. Lo sabemos porque en 1994, una de las personas involucradas en la obtención de la fotografía

original admitió que era un fraude. El "monstruo" fue creado uniendo una cabeza artificial a un juguete submarino que tenía exactamente un pie de largo. La entrevista con el engañador fue publicada en "Skeptical Inquirer", la revista del CSICOP, Committee for the Scientific Investigation of Claims of the Paranormal.

Otra evidencia reunida por los científicos y escépticos con los años ha desestimado otras fotos como fraudes o confusiones. La creencia de que un enorme monstruo existe en el lago Ness ha sido también desmentida por investigadores que demuestran que una criatura de ese tamaño no podría sobrevivir con la cantidad de comida disponible en el lago; menos aún podría hacerlo una colonia de tales criaturas, necesaria para la sobrevivencia de los individuos por varios siglos. Aún más, la falta de cualquier evidencia física creíble de una criatura o una colonia de ellas después de seis décadas de intensa búsqueda por parte de numerosas expediciones parecería demostrar que la existencia de Nessie es poco probable.



Próximo número (Julio de 2005)
Capítulo IV: Encubrimiento OVNI

¿SE RELACIONAN LOS CASOS OVNI CON EL ESPACIO SIDERAL?

Argumentos en contra de esta correlación

Estudiaremos la hipótesis que sostiene que los casos OVNI están relacionados con el Tiempo Sideral Local (TSL), una observación avanzada por Claude Poher, Donald Johnson y hace poco por Peter Sturrock. El TSL es usado por los astrónomos para hacer un seguimiento de las estrellas que pasan frente al meridiano del observador en un momento determinado. Parte de un enorme catálogo fue tomado como base para este estudio, que involucra 11 mil 991 casos. El TSL fue computado para estos efectos. Así como fue detectada una frecuencia de distribución indicativa de una correlación con las posiciones estelares, un control con un catálogo distinto reveló que múltiples entradas para un solo y notorio caso OVNI da como resultado innumerables registros duplicados. Esto lleva a cuestionarse la importancia de este presunto patrón.

Jacques Vallée (Estados Unidos)

En un artículo reciente, el Dr. Peter Sturrock presentó un interesante análisis de un catálogo de avistamientos OVNI (Sturrock, 2004), que lo llevaron a plantear que “el promedio de casos parece depender del Tiempo Sideral Local”. El trabajo de Sturrock estimuló nuestro interés por expandir ese análisis a un nuevo catálogo, usando una aproximación para los cálculos que permite una crítica de los efectos estadísticos presentados en los datos. De hecho, como observa Sturrock, la complejidad de todo esto es tal que se garantizan múltiples aproximaciones al mismo problema.

Una correlación entre la frecuencia de los avistamientos reportados y algunos parámetros astronómicos, tales como la aproximación periódica de ciertos planetas o una orientación celestial en particular, pueden ser un factor importante en la creación de hipótesis sobre la naturaleza del fenómeno OVNI y su posible origen extraterrestre.

El tiempo sideral es especialmente interesante, pues provee una indicación sobre cuál estrella u otros objetos celestiales están en el cenit en esa locación (o a lo largo de su meridiano) al momento de la observación. Si los avistamientos OVNI tendieran a ocurrir en un valor determinado del Tiempo Sideral Local, esto podría significar que una fuente celestial específica estuvo involucrada en el fenómeno. Por lo tanto la búsqueda de señales extraterrestres (como el SETI) podría ser conducida hacia esa parte del cielo en particular.

El primer investigador que notó una correlación potencial de este tipo fue el Dr. Claude Poher



Jacques Vallée, autor de este ensayo.

(Poher, 1973). Más cerca en el tiempo, el Dr. Donald Johnson, coautor del UFOCAT (Johnson y Saunders, 2002), realizó un estudio estadístico sobre la distribución de la ocurrencia de casos de Encuentros Cercanos del Segundo Tipo (encuentros con efectos físicos). Johnson encontró la distribución de la figura 1, con un peak a las 14.00 horas. Johnson también halló un peak similar entre las 13.00 y las 16.00 horas para los Encuentros Cercanos del Tercer Tipo, con una significancia de chi-cuadrado al nivel de p menor que .0000001.

En esos estudios el peak apareció en horarios distintos de los encontrados por Poher y Sturrock. Para realizar un análisis independiente comenzamos desde la misma base que en el caso de Sturrock y la extendimos al catálogo de los casos franceses. Los resultados de Sturrock están basados en un catálogo conocido como *U* publicado por Larry Hatch (Hatch, 2001).

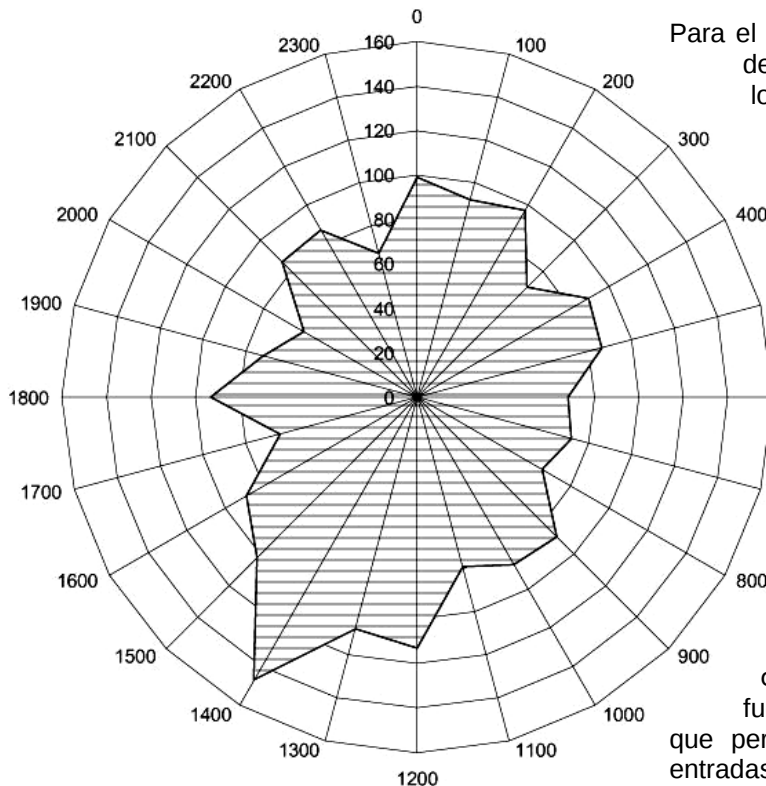


Figura 1. Distribución en el TSL de los casos de EC2 tomados del UFOCAT.

La versión que usamos nosotros contiene 17 mil 757 registros y fue divulgada el 23 de julio de 2001. El último evento consignado en este catálogo está fechado el 20 de enero de 2001.

El catálogo de Hatch funciona en cualquier computador equipado con DOS y puede ser usado incluso por usuarios casuales. A medida que el análisis va aumentando sus niveles de sofisticación, el catálogo revela enormes cantidades de datos útiles, bajo un consistente sistema de codificación. El Sr. Hatch lo compiló desde las mejores fuentes disponibles y lo ha refinado comparándolas, resolviendo dudas sobre fechas, tiempo y lugar. Con los años ha continuado agregando nuevos casos y removiendo entradas que parecen dudosas a la luz de la nueva información.

Si bien el catálogo de Hatch no es homogéneo, es valioso debido a que es el resultado de un proceso sistemático de filtración y reducción de ruido. Además, es posible minimizar parcialmente los factores históricos y culturales reduciendo el alcance del estudio. Si los casos OVNI está relacionados con el TSL, el efecto debiera ser verificable (y, en rigor, mejorado) en un subconjunto donde esos factores han sido minimizados.

Para el propósito de incrementar la homogeneidad de los datos, hemos reducido el registro de los casos del catálogo de Hatch entre el 24 de junio de 1947 (la fecha reconocida como el inicio de la "era moderna" de la ufología) y el 31 de diciembre de 2000. Si bien la acumulación de observaciones continúa desde el 1 de enero de 2001, los antecedentes no han sido sometidos al mismo nivel de escrutinio que los casos previos.

Para la era pre-Arnold, se reserva un estudio aparte. Las investigaciones realizadas por varios grupos interesados en la historia de la ufología, incluyendo la extensa "oleada de la aeronave" de 1896-1897, muestran que el fenómeno ocurrió en un ambiente social y periodístico muy distinto al que vivimos desde que la expresión "discos voladores" fue pergeñada. Entre los 17 mil 070 casos que permanecen en la lista, hay once mil 991 entradas que contienen información suficiente como para realizar una indagación computacional del TSL. Esta muestra se compara con la selección realizada por Sturrock de 12 mil 200 casos entregados por Hatch.

El tiempo sideral es usado por los astrónomos para mantener un seguimiento de las estrellas que pasan ante el meridiano del observador en un instante particular. El tiempo sideral corre más rápido que la Hora Media de Greenwich (GMT por sus siglas en inglés) en tres minutos y 56 segundos diarios, para completar 24 horas extra en un año.

En un lugar determinado el TSL tiene el mismo valor cada año en la misma fecha y hora. Algunos algoritmos están disponibles en Internet para guiar este proceso, el cual es sencillo. Nosotros aplicamos este análisis a los 11 mil 991 entradas de nuestro catálogo, como se puede ver en la figura 2.

RESULTADOS INICIALES

Los resultados de nuestro TSL computarizado son mostrados en la figura 2, donde aparece el número de casos registrados en 240 intervalos o "bins" de 0.1 hora, entre la medianoche y las 24 horas. Aunque este pequeño intervalo hace podría ser molesto, provee los detalles requeridos para una comparación minuciosa con otros catálogos, como veremos más adelante. Este gráfico es similar a la

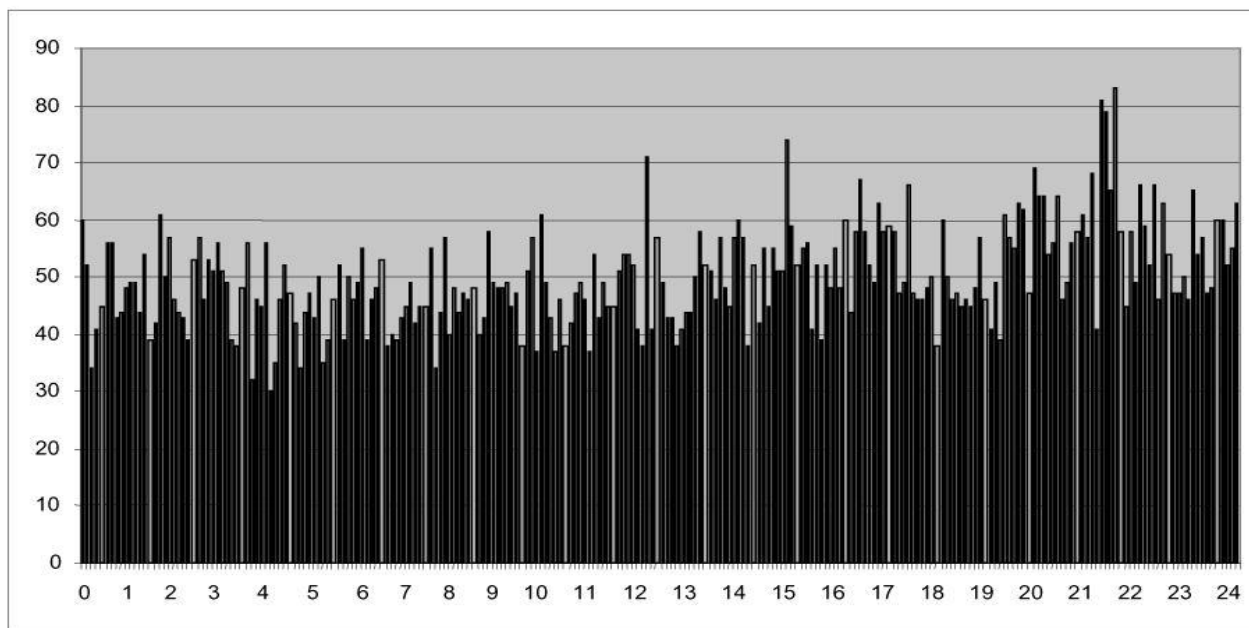


Figura 2: Frecuencia de distribución No. 1 como una función del TSL en horas (catálogo de Hatch).

distribución publicada por Sturrock. Éste en particular exhibe el mismo incremento en la frecuencia de casos reportados en el rango de las 20 y las 23 horas, con un notorio peak entre las 21.1 y las 21.5 horas del Tiempo Sideral Local.

ANÁLISIS POSTERIORES

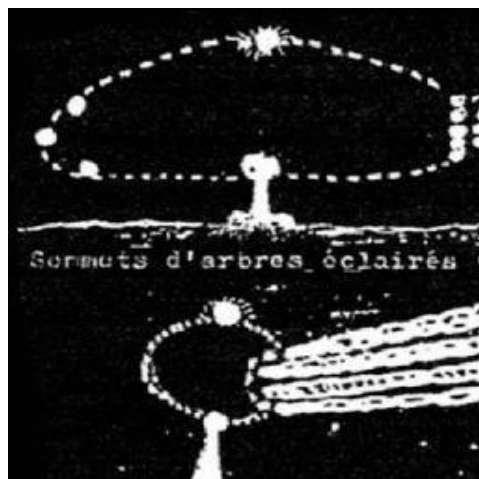
El siguiente paso en nuestro análisis fue clasificar el catálogo según los valores del TSL, con el fin de examinar los eventos específicos en el rango de nuestro máximo. Al hacerlo, algo se hace evidente en el catálogo.

En la tarde del 5 de noviembre de 1990, cientos de testigos en Francia reportaron el avistamiento de un objeto, o una serie de ellos, que parecían viajar a una velocidad relativamente lenta que comenzó en la orilla Atlántica por el sudoeste y terminó en la región de Alsacia por el noreste. Los testigos iban desde niños con estudios escolares, pasando por pensionados y camioneros, hasta presidentes de bancos.

Numerosos reportes oficiales fueron archivados por Gendarmería. Un testigo, quien tenía el rango de embajador, hizo un reporte privado a este autor en donde señalaba haber observado el fenómeno durante varios minutos mientras conducía un auto hacia el Arco del Triunfo, en París: "Parecía como si la torre Eiffel estuviera volando horizontalmente sobre París", dijo el testigo, quien agregó que el

objeto parecía ser un triángulo con luces que volaba lentamente.

La figura 3 muestra unos dibujos enviados por un testigo en uno de los 400 reportes registrados en esa fecha por el investigador Franck Marie (Marie, 1993). "La hora era las 7 PM", escribió esta persona. "Yo manejaba por Artigny con la madre de mi esposa en la carretera RN 387 cuando (...) vimos tres puntos luminosos que formaban una 'V' seguidos por una especie de proyector que lanzaba un rayo de luz al piso. Éste era seguido por cinco o seis puntos luminosos de color rojo-anaranjado. Todos estos elementos parecían ser parte de una única masa negra de movimientos



Dibujos de los testigos.

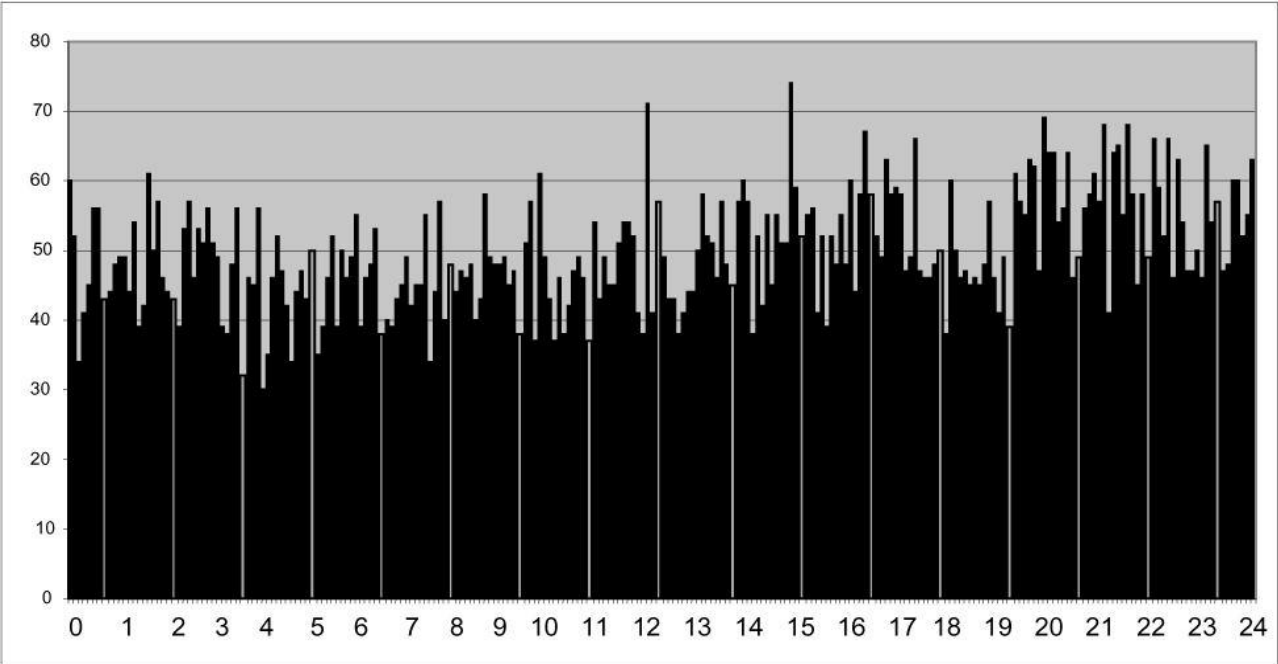


Figura 4: Frecuencia de distribución después de remover la información duplicada.

lentos, que se deslizaba a baja altura. La enorme luz del proyector se volvió al piso e iluminó las copas de los árboles por unos 800 metros en extraordinario silencio...”.

El grupos de estudios OVNI gubernamental francés, el *Centre d'Etudes Spatiales de Toulouse* (Cnes-Septra) realizó su propia investigación y concluyó que los testigos probablemente habían visto, y malinterpretado, la reentrada de chatarra espacial que, de hecho, estaba prevista que se quemara en la atmósfera esa tarde en particular. Varios reportes, sin embargo, fueron tan detallados y específicos que permanecen inexplicados.

Entre los casos OVNI del catálogo de Hatch para los cuales un valor de TSL puede ser computado existen 56 entradas sólo para estos avistamientos del 5 de noviembre de 1990. Tal cantidad de entradas, que ocurren en un pequeño intervalo de TSL, introduce una potencial distorsión en la correlación estadística. Si bien es apropiado para el catálogo de Hatch listar los reportes de forma

separada (puesto que ocurrieron en un área muy amplia), en nuestro análisis deberá haber sólo una entrada, detallando que un fenómeno único, muy espectacular, ocurrió esa tarde. Cuando esta duplicación es removida, la frecuencia de distribución se convierte en lo que aparece en la figura 4, donde el aumento en la frecuencia alrededor de las 21.5 horas es menor, aunque perceptible.

Con el fin de comparar la distribución de la figura 3 con la de la figura 4 (antes y después de la remoción de la información duplicada para el 5 de noviembre de 1990), calculamos cuántos “bins” permanecen en un número particular de casos OVNI. El resultado aparece en la Tabla 1 (abajo).

Se puede ver, por ejemplo, que en la distribución 1 hay dos “bins” (intervalos de 0.1 hora de TSL) que contienen más de 80 casos, mientras en distribución 2 no hay ninguno. Luego, aplicamos pruebas de estadística a las dos distribuciones, resultando un valor p que representa la probabilidad

Número de casos													
Número de bins	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85
Distribución 1	0	7	22	42	66	36	37	13	6	2	1	2	0
Distribución 2	0	7	22	42	66	37	37	14	7	2	0	0	0

Tabla 1: Comparación de las frecuencias de distribución.

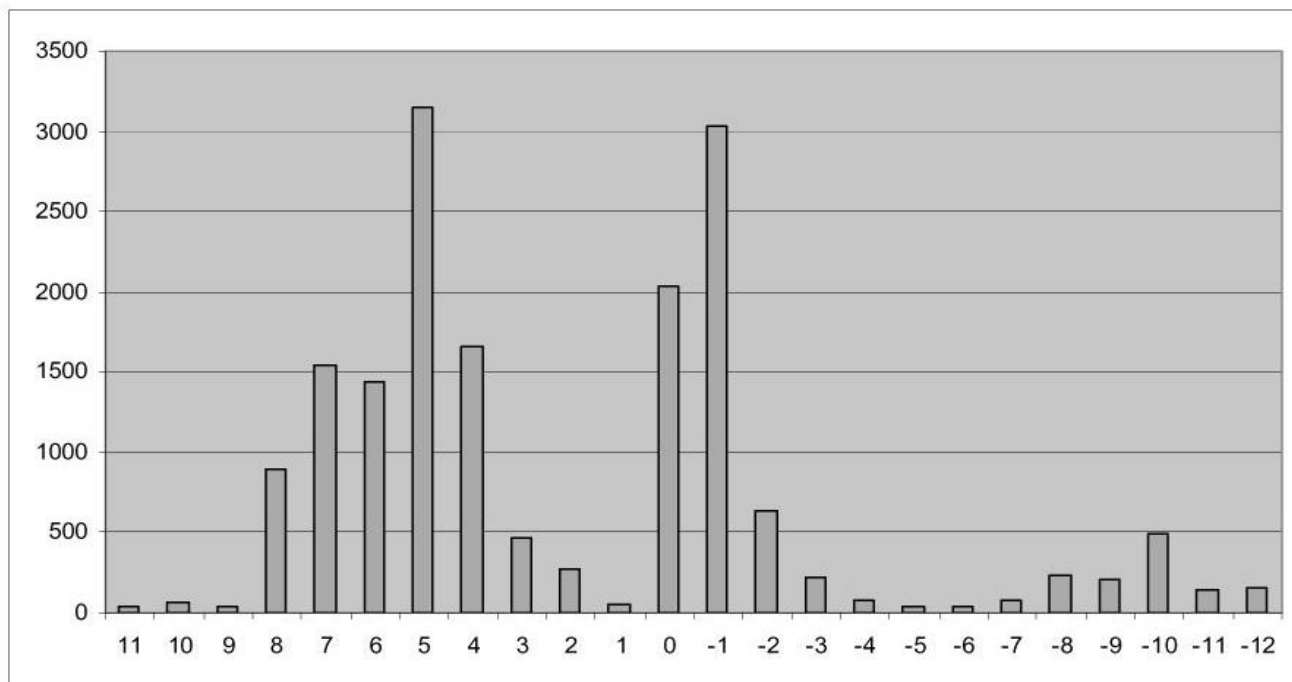


Figura 5. Frecuencia de casos por hora zonal. Note la prevalencia de los casos franceses y británicos (zonas -1 y 0) y americanos (+4 a +8). Catálogo de Hatch.

de observación que resulta diferente a la distribución normal tal como hemos observado en la Tabla 1. El test más común es el Kolmogorov-Smirnov, que entrega el mismo valor p para la distribución 1 y la 2, .15. En otras palabras, la probabilidad de obtener esta distribución por azar es de un 15 por ciento. Una prueba más sensible es la Ryan-Joiner, que da un valor p de menos de 0.01 para la distribución 1 (datos iniciales) y mayor que 0.1 para la distribución 2 (sin la información repetida). Esto podría ser interpretado como que la distribución inicial debiera esperar sólo uno entre cien ensayos si operara por azar. Una vez que las múltiples entradas del 5 de noviembre de 1990 son corregidas, la distribución resultante podría ser al menos de uno en diez ensayos.

Otros factores

En cualquier estudio estadístico donde hay una base de datos recopilada de diversas fuentes, una discusión detallada de las tendencias y la falta de homogeneidad en las entradas debe ser tomada en cuenta. Antes de que uno pueda esbozar conclusiones sólidas, es importante notar ciertos factores que contribuyen al análisis de los casos OVNI. El primer factor, como fue apuntado por Sturrock y también por Johnson, se ha vuelto conocido en la literatura como la "Ley de los

Tiempos": Los casos OVNI no son reportados de manera uniforme durante el día, sino que muestran un peak en la tarde (entre las 6 y las 10 PM) y un peak secundario antes del amanecer (Vallée y Vallée, 1966). Como fue apuntado previamente, para un lugar y una fecha dada el valor de TSL se repite cada año a la misma hora del día. Sturrock desarrolló una sofisticada prueba que argumenta contra la idea de que el efecto TSL es simplemente debido a la relación entre la hora del día y el modelo de hora del año.

Otra tendencia en nuestros datos es sobre la distribución geográfica. La inmensa mayoría de los casos en el catálogo se originaron en dos grandes regiones: El oeste de Europa y América. Esta tendencia queda claramente expuesta en la figura 5. Por esta razón es difícil presentar conclusiones sólidas para un catálogo único.

Con el tiempo, los investigadores interesados en este problema necesitarán múltiples catálogos realizados para una variedad más amplia de áreas geográficas, y también catálogos específicos sobre cada uno de los países. De esta manera, somos afortunados por tener acceso a una importante lista de casos franceses que podrían proveer de una comparación con el catálogo de Hatch utilizado en el estudio de Sturrock.

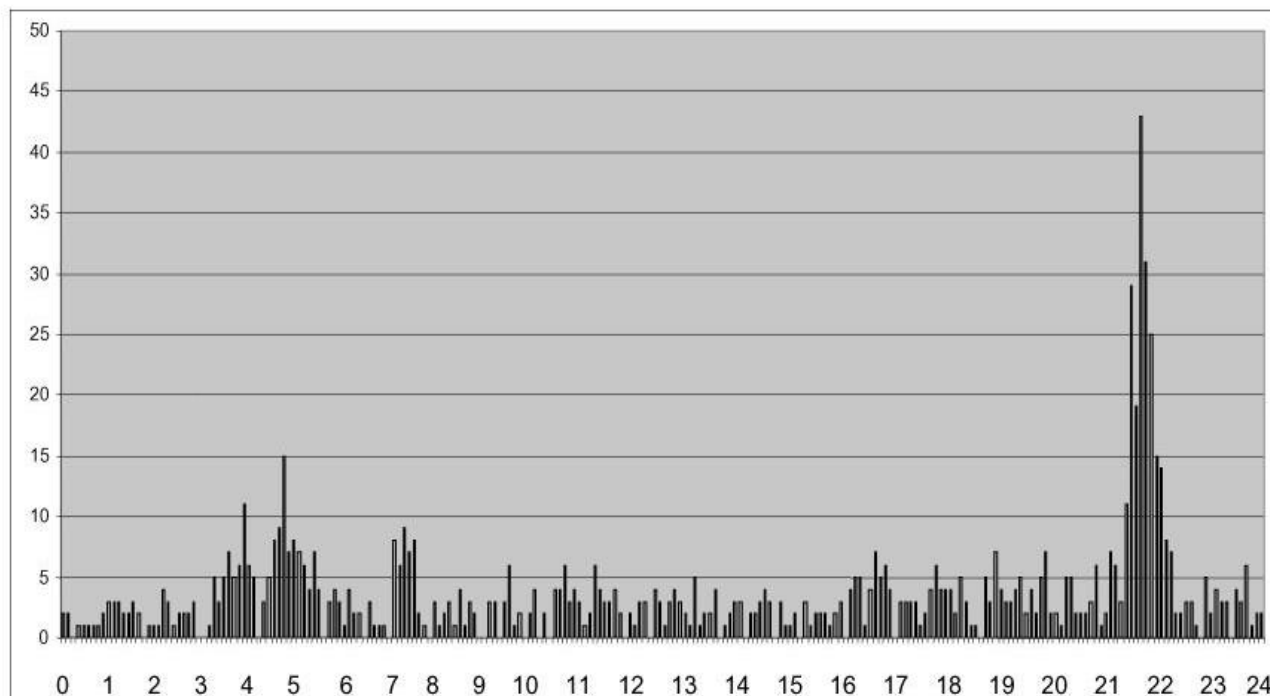


Figura 6. Frecuencia de distribución como una función del TSL (Catálogo del Sepra, 881 casos).

LOS ARCHIVOS DEL SEPPRA

El autor de este ensayo está en deuda con Jean-Jacques Velasco, director del Sepra francés (*Service d'Etude des Phénomènes de Rentrée Atmosphérique*), en Toulouse, por la autorización dada para estudiar una versión preliminar de la base de datos computacional del CNES sobre reportes de fenómenos aéreos no identificados. Al momento de ser usada, esta versión —que todavía está en proceso— tenía compiladas (al verano de 2002) tres mil 903 entradas y abarcaba desde 1978 hasta 2000, con un reporte adicional de 1975.

Debe destacarse que cada registro del SEPPRA es un reporte individual, que a menudo tiene entre sus evidencias declaraciones de los oficiales de seguridad locales (gendarmes). Algunos avistamientos cuentan con un solo testigo, mientras que otros pueden generar una docena de entradas en la base de datos. Nuestro análisis preliminar comienza con la compilación de las entradas en una sola línea de ítems.

En otras palabras, agrupamos las declaraciones individuales para un único incidente en sólo una entrada. Al hacer esto llevamos adelante nuestra propia reevaluación del caso basado en la descripción entregada por el testigo, resultando en una reclasificación de los reportes dudosos, la

mayoría de los cuales tiene una alta posibilidad de ser descripciones del paso de meteoros.

El catálogo resultante contiene mil 425 casos. Computados los valores de TSL para 881 de ellos donde la fecha y la hora eran conocidas, al igual que las coordenadas geográficas. Entre éstas, 452 fueron OVIS (Objetos Voladores Identificados) y 429 permanecieron inexplicados. La distribución correspondiente en “bins” del mismo tamaño que los del estudio previo en dada en la figura 6.

En la figura 6 el peak entre las 21.2 y las 22.1 horas de TSL es extremadamente elevado. Note que un peak secundario existe entre las 4.2 y las 4.6 horas de TSL.

En este punto es conveniente usar una de las características más importantes del catálogo del Sepra, donde los casos identificados han sido guardados en una lista con un código especial. Estos incluyen todas las explicaciones mundanas usuales, como los meteoros, reentrada de satélites, reflectores, objetos astronómicos, etcétera. Nuestra siguiente tarea fue comenzar nuevamente el estudio de distribución sobre la base de los 413 casos inexplicados sólo con fecha y hora conocida. Esto lleva a la figura 7.

Se puede ver que el peak de alrededor de las 21.5 horas desaparece cuando los casos identificados

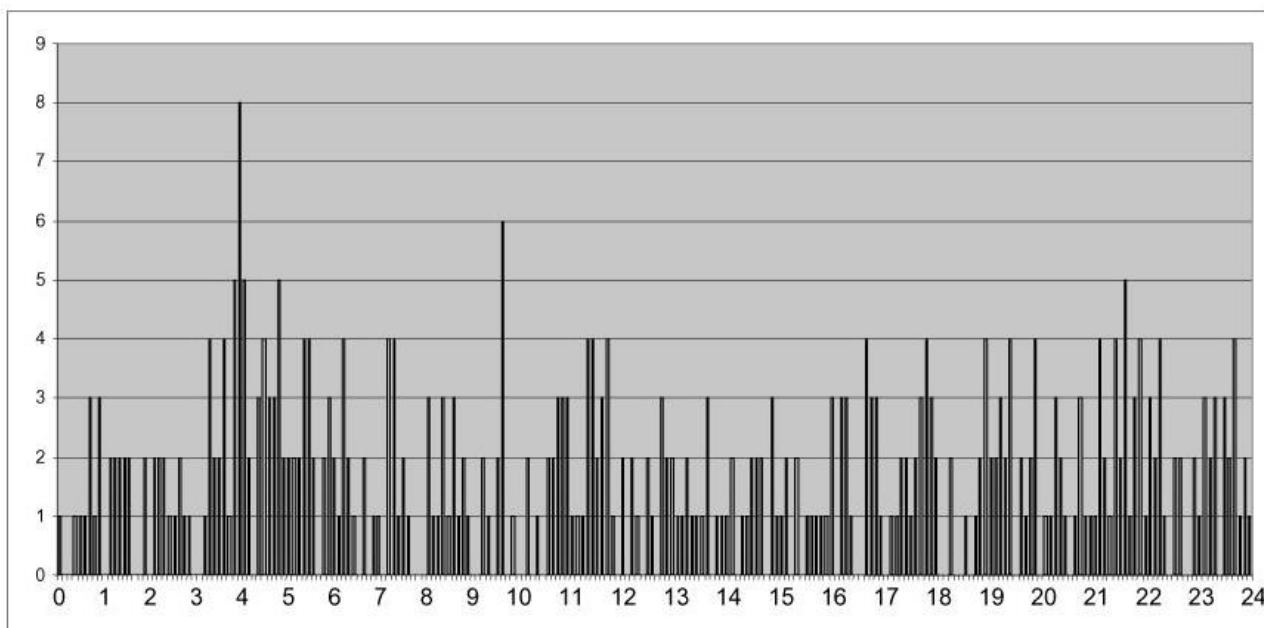


Figura 7. Frecuencia de distribución para los casos inexplicados (Catálogo del Sepra, 413 casos).

son removidos desde el catálogo del Sepra. En contraste, el peak secundario de entre las 3.2 y las 5.2 horas del Tiempo Sideral Local de la figura 6 se destacan con mayor fuerza en la figura 7, con un máximo a las 3.8 horas.

Este rasgo particular en la distribución sobrevive no solo en la eliminación de los OVNI de la lista, sino también en una revisión de los casos individuales por los posibles efectos de duplicación u otras tendencias. En este punto tenemos que considerar esto como inexplicable.

CONCLUSIÓN Y RECOMENDACIONES

El presente estudio confirma la existencia de una aparente relación estadística entre los casos OVNI y el Tiempo Sideral Local en el catálogo de Hatch. Cuando la información es analizada, sin embargo, se ve que contiene no menos de 56 entradas para un solo caso que representa un cúmulo de observaciones de un evento mayor, un hecho que no es considerado en el análisis de Sturrock. En un estudio usado como versión preliminar del catálogo del Sepra francés, hemos mostrado que el peak de las 21.5 horas desaparece cuando los casos clasificados como OVIs son removidos. Un peak secundario a las 3.8 horas permanece inexplicable.

El descubrimiento y confirmación de un vínculo estadístico entre la frecuencia de los casos OVNI y algunos parámetros celestiales, como es el Tiempo

Sideral Local, podría ser un paso importante en la comprensión del complejísimo fenómeno OVNI. Hasta que se lleven a cabo análisis de otros catálogos, sin embargo, parece saludable mantener una posición escéptica con respecto a posibles correlaciones estadísticas entre los casos OVNI y la posición de las estrellas. **NL**

REFERENCIAS

- Hatch, Larry (2001). *U* Database (consulte www.larryhatch.net para ver la disponibilidad de una nueva versión).
- Johnson, D.A. y Saunders, D.R. (2002). "*UFOCAT reference manual*". Sun River Research. Bow, NH.
- Marie, Franck (1993). "*Ovni Contact*". Ediciones SRES. BP 41, 92224 Bagneux Cedex. Francia. Entrevista personal con el autor, París, 26 de junio de 2004.
- Poher, Claude (1973). "Etudes statistiques portant sur 1000 témoignages d'observations d'UFO". Reporte GEPAN: CNES. Toulouse. Francia.
- Sturrock, Peter (2004). "Time-Series Analysis of a Catalog of UFO Events: Evidence of a Local Sidereal Time Modulation". "Journal of Scientific Exploration". 18.3. Pps. 399-419.
- Vallée, Jacques y Vallée, Janine (1966). "*Challenge to Science*". Chicago: Regnery.

El autor quiere agradecer enormemente la asistencia de la Dra. Jessica Utts con los cálculos estadísticos.

HOUSTON, TENEMOS UN FRAUDE

La exhibición para todo Brasil de una broma del día de los inocentes

Kentaro Mori (Brasil)

¿Qué tienen en común la ufología, La Guerra de las Galaxias, Superman y James Bond? Un actor llamado Shane Rimmer. Ésta es la historia de cómo un intérprete clásico de la ciencia ficción fue confundido no con uno, sino con dos astronautas: Neil Armstrong y Edwin “Buzz” Aldrin, los primeros hombres que pisaron la Luna. Y de cómo se adentró en el mundo de la creencias en los discos voladores.

El caso fue divulgado en Brasil el 24 de julio de 2003, cuando algunos ufólogos de ese país participaron en el programa de televisión “Boa Noite Brasil”, transmitido por una cadena nacional, acompañando al teniente coronel aviador Marcos César Pontes. Entre los ufólogos estaban Claudeir Covo, Luciano Stancka e Silva y Rafael Cury, todos integrantes de la revista “UFO”. El teniente coronel Pontes fue el brasileño escogido por la Nasa y la Agencia Espacial Brasileña en 1998 para ser el primer astronauta del Brasil (1), lo que dio el tema al programa: Los astronautas y los OVNIS.

En esa oportunidad, el clímax del show fue la exhibición de una parte de un documental italiano producido por el supuesto estigmatizado Giorgio Bongiovanni: “Filmaciones de OVNIS en el espacio”. El video es vendido por la revista “UFO” y recomendado con seis estrellas bajo el calificativo de “imperdible” (2). La sección que mostraron era una supuesta transmisión secreta de audio entre el Apolo 11 y Houston, donde Neil Armstrong y Buzz Aldrin ven algo “increíble” en el satélite natural. El audio puede ser descargado y oído en el sitio italiano “Nonsoloufo” (3), que también lo promueve como del Apolo 11:

Armstrong: ¡Oh! ¿Qué es esto?

Aldrin: ¿Tenemos alguna explicación para esto?

Houston: ¡No la tenemos, no se preocupen, continúen con su itinerario!

Armstrong: Oh, Dios mío, hay algo realmente fantástico aquí. ¡Usted... usted nunca podrá imaginar algo así!

Houston: Entendido, ya sabemos de eso. ¿Puede ir hacia el otro lado? ¡Vaya hacia el otro lado!

Armstrong: Bien, hay algo como un topo en la cima de una cosa espectacular... ¡Oh, Dios mío! ¿Qué es eso de allá? ¡Es todo lo que quiero saber! ¿Qué diablos es aquello?



“Science Report, 1 de abril de 1977”.

Houston: ¡Cámbiese a frecuencia Tango, Tango!

Armstrong: ¡Ah! ¡Ahora hay algo como una luz allá!

Houston: Entendido, lo sabemos, estamos perdiendo la comunicación. ¡Bravo Tango, Bravo Tango, seleccione Jezebel, Jezebel!

Armstrong: Sí... ¡Ah...! ¡Pero esto es increíble!

Houston: ¡Llamando, Bravo Tango, Bravo Tango!

El día después de la exhibición del programa en Brasil, intenté contactar a los tres ufólogos vía correo electrónico, haciéndoles ver que el audio sería un fraude y la curiosa coincidencia de que los extractos de la presunta conversación podían ser encontrados en un libro de ficción, “Alternativa 3”. Desgraciadamente no obtuve respuesta (4).

Luego mandé un mensaje también a una lista internacional de discusión de ufología (5). Ahí recibí respuesta, pero de Ademar Gevaerd, editor de la revista “UFO”. Gevaerd confirmó que el audio es vendido por la publicación, pero que no sabía nada concreto sobre la autenticidad de la misma. Otra tentativa que no dio resultados fue una carta enviada a Nueva Zelandia a Leslie Watkins, autor de “Alternativa 3” (6), con un sobre con la respuesta ya pagada, pese a lo cual ésta nunca llegó. Entonces, “Alternativa 3” era la única respuesta disponible.

“Alternativa 3”, el libro, estuvo basado en un programa transmitido por la televisión británica el 20 de junio de 1977 (7). Era el último de una serie de documentales científicos serios, “Science Report”, que estaba originalmente previsto para ser emitido el



**Bob Grodin,
el astronauta
del Apolo
que nunca
existió. Al
lado, cinco
años
después de ir
a la Luna y
descubrir la
"terrible
verdad".**

1 de abril, pero que terminó siendo transmitido en junio, pero con un crédito final destacando la fecha: El día de la mentira, de los inocentes.

Los que vieron el documental descubrieron que la misteriosa desaparición de algunos científicos ingleses revelaba una enorme conspiración mundial en la que los gobiernos de Estados Unidos y la Unión Soviética, en los años de la Guerra Fría, eran en verdad aliados que cooperaban en secreto. Un plan siniestro, "Alternativa 3", involucraba el colapso ambiental de la Tierra y la muerte de la mayor parte de la población, mientras que una elite escaparía a unas colonias espaciales establecidas en la Luna o en Marte. "Sentimos mucho que las implicaciones de lo que usted vio sean poco optimistas sobre el futuro de la vida en este planeta, ha sido nuestra tarea mostrar los hechos tal como los entendemos. Y esperar una respuesta. Buenas noches", terminaba el presentador al final del programa. Eso, claro, seguido por el crédito del 1 de abril.

Cuando vi el pseudo documental, descubrí que el supuesto audio del Apolo 11 que estaba investigando no estaba basado en el libro "Alternativa 3", ¡sino que era simplemente el audio copiado directamente de la broma del 1 de abril! El audio original puede ser oído un minuto después del inicio de la segunda parte del programa (8).

Que el audio sea original de la broma de "Alternativa 3" explica todo el contenido de la conversación. El astronauta en la Luna, que no es ni Neil Armstrong ni Buzz Aldrin, sino un personaje ficticio llamado "Bob Grodin", no está viendo discos voladores en el satélite natural, sino que colonias humanas ya instaladas, parte de la conspiración de Alternativa 3. Es por ese motivo que Houston no da mayor importancia a su sorpresa e informa que "ya sabemos de eso".

Según "Alternativa 3", el hombre no pisó la Luna en 1969: el gran final de la parodia es nada menos que un video que muestra el primer paso de estadounidenses y soviéticos en Marte el año 1962. Como si no fuese suficiente, el video muestra un animal debajo del suelo marciano (9).

Los créditos finales de la parodia "Alternativa 3", por si había dudas sobre la autenticidad del programa, enumeran a los personajes y actores que desempeñaron los papeles. En ella estaba nuestro astronauta, "Bob Grodin", interpretado por el actor Shane Rimmer. Una rápida búsqueda reveló de inmediato su página personal (10) y el descubrimiento de que Rimmer es un actor con décadas de profesión que debe ser familiar para todos los amantes de la ciencia ficción.

Su estreno como actor, en 1963, fue como el "copiloto Ace" en el clásico de Stanley Kubrick "Doctor Fantástico". Desde entonces, Rimmer estelarizó varios filmes como Fu Man Chu, con Peter Sellers, la serie 007 ("Diamantes para la eternidad", "Sólo se vive dos veces", "La espía que me amó"), Superman 2 y 3 y nada menos que La Guerra de las Galaxias, como un ingeniero Incom.

Rimmer también fue la voz de "Scott Tracy" en la serie animada "Thunderbirds", de los años 60. Entonces lo contacté para confirmar si él era de verdad la voz del astronauta "Bob Grodin" en el audio que dice cosas "súper fantásticas" en la Luna. Él gentilmente respondió:

"Sí, aquí está la confirmación de que era yo, Shane Rimmer, como la voz de Bob Grodin en 'Alternativa 3'. Fue divulgado como parte de la promoción de la exhibición acá en el Reino Unido, que estaba grabado de un enlace secreto de una comunicación entre el Apolo 11 y el control de la misión".



¡Notición! Los estadounidenses y soviéticos pisan Marte en 1962.

Y es así que una broma del 1 de abril que, a diferencia de su parodia, no incluía discos voladores, acabó siendo promovida en la ufología como real, y casi treinta años después de creado, una parte de “Alternativa 3” terminó siendo emitida en una red nacional en Brasil. Considerando la larga serie de paranoia y credulidad que viene acompañando a “Alternativa 3” desde su concepción –incluyendo algunos que acreditan que el pseudodocumental no sería falso– es sólo una parte de la historia. Nick Austin, quien coordinó la publicación del libro “Alternativa 3”, cuestionó en su artículo para Fortean Times: “El motivo por el cual un fraude bien hecho, abiertamente admitido como tal por sus creadores, debiera seguir ejerciendo fascinación una generación después de su aparición está más allá de mis poderes de análisis y explicación”.

Curiosamente, el supuesto audio del Apolo 11 creado por “Alternativa 3” parece ser el único audio existente de estas supuestas “transmisiones secretas” entre la Tierra y la Luna de la Nasa. Existe toda una serie de fraudes en la ufología relacionada con la histórica misión del Apolo 11 con los OVNIS (11), incluyendo una conversación mucho más famosa que involucra a unos “bebés gigantes”, la llamada “Transcripción Pepper”, pero ella parece existir sólo en las historias y textos de las personas que dicen haberla oído. El trabajo de James Oberg, entre otros, aclara que estas “transmisiones secretas” jamás ocurrieron. Esta investigación apenas confirma esa constatación, divulgada por el ufólogo Joseph Allen Hynek en 1978: “estas historias OVNI son falsas”.

Como apuntó Oberg, “dos preguntas se vienen a la mente, pero no pueden ser respondidas: Primero, ¿el Apolo 11 no era ya demasiado excitante sin los

OVNIS ficticios? Y segundo, si hay tantos otros casos de OVNIS verdaderos registrados, por qué los ufólogos tienen que confiar tanto en evidencia así de dudosa?” (12).

NOTAS

(1) <http://www.marcospontes.net/>

(2) En una comunicación privada con el autor de este artículo, Ademar Gevaerd confirmó que el extracto está en el video, vendido también en el sitio web de la revista “UFO”, con el subtítulo “imágenes sorprendentes y hechos extraordinarios que la NASA esconde a la opinión pública. Ver el sitio web <http://www.ufo.com.br/index.php?arquivo=videoteca.php&id=15>.

Posteriormente, Gevaerd afirmó no estar seguro de la presencia de esa parte en el video, y al momento de escribir estas líneas (15/10/2004), todavía espero una segunda confirmación.

(3) Aterrizaje del Apolo 11 (20/7/1969): las voces de los astronautas y las respuestas desde Houston. http://www.edicolaweb.net/nonsoloufo/voic_a11.htm

(4) Después de que esta investigación ya estaba finalizada, nuevamente entré en contacto con los mismos ufólogos. Esta vez, envié un resumen de este trabajo, y recibí respuestas.

(5) <http://www.virtuallystrange.net/ufo/updates/2003/jul/m27-007.shtml>. Lista UfoUpdates.

(6) Para saber más, ver Austin, Nick. “Alternative 3”. “Fortean Times”. 121. Abril de 1999. http://www.forteanimes.com/articles/121_a3.shtml. El libro fue publicado en 1986 en castellano por la editorial Martínez Roca y su colección “Fontana Fantástica”.

(7) “Alternative 3” está en Internet Movie Database: <http://www.imdb.com/title/tt0075664/>

(8) Una versión del video se puede descargar: <http://www.thule.org/brains/aroundtheconspiracy.html>. El video de “Alternativa 3” nunca llegó a ser vendido, de ahí su estatus clandestino que alimenta las tesis conspiranoicas.

(9) Esta parte de la cinta fue mostrada por el estafador ecuatoriano Jaime Rodríguez como real en el programa “Buenos días a todos” de Televisión Nacional de Chile en 1998.

(10) http://www.sonopromotion.nl/stars/shane_rimmer.htm

(11) Oberg, James. “Os incidentes OVNI da Apollo 11”. http://www.str.com.br/ca/oberg_apollo11.htm.

En inglés: <http://www.debunker.com/texts/apollo11.html>

(12) N. del E.: Los ufólogos crédulos son los únicos que pueden sostener al mismo tiempo que el hombre nunca llegó a la Luna y que los astronautas vieron OVNIS en la Luna. Patológico.

Agradecimientos especiales al actor Shane Rimmer por la ayuda / Traducción: Diego Zúñiga

DOÑIHUE, TIERRA PREFERIDA DEL I.E.A.

Liliana Núñez (Chile)

A mediados del año 2003 se estableció un intercambio de impresiones con diferentes posiciones de parte de la Delegación Chilena del Instituto de Investigación y Estudios Exobiológicos (IIEE) acerca del nombre de este artículo ("Doñihue, tierra preferida del IEA", en referencia al "Intruso Esporádico Agresivo"). Para quienes nos hemos preocupado del fenómeno desde que arribó a nuestro país nos hemos percatado de que muchas personas llevan la investigación por cauces errados, confundiendo a los perceptores que sufren las pérdidas de sus animales y no realizando un estudio riguroso del mismo para tratar de encontrar respuestas. Esta réplica fue vetada en una página web donde se alojaba un sitio que dirigía desde Chile. He aquí un resumen de lo acontecido.

Considero que los elementos de prueba presentados en "Doñihue, tierra favorita del IEA" carecen de seriedad, y que con tales actitudes se consigue confundir al lector y aún al investigador. Por ejemplo, la técnica de no revelar las identidades de los testigos –actitud exhibida en ese trabajo– falla catastróficamente en pueblos o comunidades muy pequeñas. Es posible que en Barcelona o Santiago las iniciales logren el anonimato buscado, pero en una población donde todos se conocen...

Intentar extraer conclusiones con apenas un puñado de casos en la Sexta Región, cuando en nuestros archivos duermen casi un millar de denuncias y reportes es, al menos para cualquier intento científico medianamente aceptable, una incongruencia.

No hablemos de la posibilidad de que tales dichos puedan influir seriamente en aquellos que deben administrar seguridad, pues a ellos la gente va en busca de respuestas. En la comunicación generar ideas falsas, aunque sean simplemente en forma accidental, puede ser algo peligroso.

He accedido a la encuesta que se realizó en esa "investigación" a los mismos testigos mencionado en dicho trabajo, obteniendo declaraciones



J. Pagan / www. Realmsofnowhere.com

La mayoría de los ufólogos imagina así al chupacabras o I.E.A.

adicionales que se han omitido en forma inexplicable pero que, a pesar de lo cruentas que parezcan, no estamos capacitados para recortar, censurar ni modificar. Porque, en verdad los que sustentan nuestras investigaciones son los que deben figurar en las fotografías como el vínculo entre los sucesos extraños y el público en general.

En un estudio tan particular como el que con diferentes ópticas encaramos, no podemos darnos el lujo de privar a la opinión pública de aquellos elementos que en forma apresurada descartemos por no coincidir con una u otra hipótesis. No podemos erigirnos en represores de las ideas sustentadas por los testigos únicamente porque no nos convencen sus apreciaciones. Si hemos de tomarlos como mitómanos, pues optemos por eliminar sus palabras en un todo, en caso contrario démosles la libertad de reproducir con total fidelidad sus conceptos aun cuando nos resulten disparatados

Con respecto al piwichen, blandido como novedosa hipótesis explicativa de los casos que nos ocupan, debemos señalar que según las descripciones brindadas por verdaderos investigadores como Julio Vicuña Cifuentes en el ámbito de la antropología y el folklore de nuestro país, este ser,

“Piguchén como dice el pueblo, es una culebra que al cabo de cierto tiempo se transforma en una especie de rana de gran tamaño, toda cubierta de un vello finísimo, con las alas muy cortas y anchas que sólo le permiten dar pequeños vuelos, las patas fuertes y los ojos saltados y espantosos. Es vampiro y prefiere la sangre de los animales a la del hombre”. (1).

Aquellos reales amantes de las más puras tradiciones chilenas, como el escritor folklorista Oreste Plath, que han convivido con su tierra y la han defendido de los embates de los conquistadores intelectuales o culturales, afirman que “El Pihuychén es una especie de vampiro, a la vez murciélago, del tamaño de un conejo y con alas membranosas como un murciélago, silba como una serpiente y vuela como una perdiz; es una mezcla de serpiente y cuadrúpedo y no faltan los que aseguran que es un engendro de una rana (...) Es una especie de murciélago vampiro, que mata fatalmente al que lo ve y mira de frente. Su presencia suele conocerse por su excremento rojo que deja en los árboles de los bosques espesos, en los que se esconde durante el día. Su labor maligna la realiza de noche, en la época en que está brotando el roble, y su presencia es conocida por los silbos característicos que emite” (2).

Al parecer deberíamos forzar o torcer significativamente el significado de las palabras para intentar asimilar la figura de esta criatura con el responsable de las matanzas de los animales que suceden en la actualidad. Si hemos de relacionar, con enorme simpleza, el folklore regional con cualquier hecho anómalo, lograremos no sólo confundir, sino crear una imagen falsa de la realidad.

Es necesario registrar tales relatos de antaño para ser analizados minuciosamente y en función de un número estadísticamente representativo de casos. Si el total que obra en nuestros archivos supera los tres centenares, deberíamos lograr una cierta homogeneidad de descripciones aun cuando sostengamos que la diversidad apreciativa de los testigos es algo natural.

Pero, ¿qué investigador o aficionado puede sostener tal vinculación? Sabemos que las ciencias sociales no son exactas, pero también cualquier estudiante es consciente de que no se puede sostener una hipótesis con un par de casos aislados del contexto general del evento fenomenológico o cultural que estamos analizando.

UN PASEO DESDE ROSWELL A DOÑIHUE

La utilización de la remanida expresión “ciudad de” es muy común en la literatura y en la prensa diaria. Desafortunadamente tales giros idiomáticos han invadido los trabajos que se autodenominan serios o científicos.

Aunque pueda resultar un hecho anecdótico o trivial para la mayoría de los lectores, estoy convencida de que su uso inapropiado puede generar algunos problemas no solo de semántica, sino de rumor en el sentido que las ciencias de la comunicación dan al vocablo.

En efecto, hemos visto con asombro cómo muchos trabajos mencionan a Roswell como la ciudad de los OVNIS, una especie de santuario del mercantilismo al estilo norteamericano. También tenemos en la vecina Argentina el Uritorco, “cerro de los OVNIS”, un legendario reducto de la parcialidad nativa de los comechingones que ha sido “cedido” a la psicosis platillista y de la new age solamente porque los medios y muchos investigadores hallaron en 1986 una huella que atribuyeron al accionar de un gigantesco OVNI (3).

Todos estamos acostumbrados a las desprolijidades de la prensa diaria y en cierto modo las avalamos, porque tienen por finalidad la venta masiva de sus productos. Sin embargo un hecho preocupante se origina cuando los que trabajan con enorme libertad, tiempo y en apariencia sin fines de lucro comienzan a gestar nuevas “ciudades de...”.

Tal es el caso del pequeño pero acogedor pueblo de Doñihue, en la Sexta Región de Chile, célebre por sus magníficos chamantos y por haber sido hábitat del ser humano por más de diez mil años, zona que vio sobresaltada su tranquilidad por algunos sucesos vinculados con matanzas de animales que aún no han podido ser explicadas.

Pero su ancestral paz corre riesgo de ser todavía más vapuleada por el temor de ser convertida en la “ciudad preferida de los IEA” (para aquellos que desconocen esta sigla inexplicable se trata del “chupacabras”).

Ahora bien, ¿es realmente posible afirmar tal cosa basándose en los estudios estadísticos y en la cronología de ataques a animales o se trata sencillamente del ejercicio del más conocido anzuelo periodístico, el sensacionalismo? Es claro que no es posible observar tales análisis en ninguna de las fuentes públicas de información, por

lo que debo suponer que desafortunadamente no los han realizado.

Y digo desafortunadamente porque con estas carencias no favorecemos el esclarecimiento del fenómeno. La investigación de campo es una excelente arma, pero no es posible que ella nos conduzca a resultados que no se condicen con la realidad solamente por carecer de la información global de los sucesos o por no consultar a quienes efectivamente la poseen. Porque la información existe y sin dudas está accesible a todos aquellos que con buenas artes aportan sus esfuerzos para desentrañar este fenómeno que preocupa a nuestro país desde hace tres años.

El sensacionalismo inserto en una presunta investigación de campo suele producir nefastos resultados tanto en el pueblo afectado como en el conjunto de los investigadores del fenómeno. Como expliqué el origen de muchos lugares que se han convertido en santuarios de OVNIS o monstruos hay que buscarlo en vocablos altisonantes y ampulosos empleados en la redacción de informes

Como consecuencia de esos procedimientos, digamos desprolijos por ejercer la benevolencia semántica, generamos una falsa imagen y establecemos un concepto de lugar apropiado para cualquier tipo de manifestación extraña. Así los supuestos investigadores imparciales tomarán un sitio de privilegio que de ninguna manera pueden perder los testigos.

Estos hacen "suyos" los lugares, determinando como consecuencia de un par de viajes que ésa es la "tierra prometida" de los IEA. Por otro lado condicionan a los lugareños, exacerbando su percepción de los "fenómenos extraños" e incluso también afectan a posibles investigaciones futuras, ya que la llegada de un nuevo analista no será la misma después de ser la "ciudad preferida" de los IEA. El cambio en el entorno que generan esas inadecuadas expresiones puede no ser revertido quizás en décadas, con el consecuente daño social y cultural.

REFERENCIAS

- (1) Vicuña Cifuentes, Julio. "Mitos y supersticiones recogidos de la tradición oral chilena". Editorial Nascimento. Santiago. 1947. Pág. 92.
- (2) Plath, Oreste. "Geografía del mito y la leyenda chilenos". Editorial Grijalbo. Santiago. 1994. Pág. 305.

IMPORTANTE DONACIÓN

En una reunión relámpago llevada a cabo el pasado 4 de marzo, Diego Zúñiga, uno de los editores de esta cosa, tuvo la suerte de compartir con Pablo Petrowitsch, una verdadera leyenda de la ufología chilena, quizás el investigador del tema OVNI más activo durante los sesenta y setenta.

La Nave andaba tras Petrowitsch hace bastante tiempo, con la finalidad de conseguir una entrevista con él y así revivir una de las etapas más hermosas del estudio de este fenómeno, una época olvidada y muchas veces obviada por los ufocreyentes, que piensan que la afición por los OVNIS comenzó en los ochenta.

Petrowitsch es autor de un pequeño ensayo sobre platillos volantes en Latinoamérica, y fue uno de los miembros más reconocibles del grupo UFO-Chile, que publicó siete números de un boletín homónimo. El protagonista de esta información también realizó diversos catálogos de casos chilenos, así como lineamientos de ortoténias (la hipótesis en boga incluso durante los sesenta) y mantuvo un fluido contacto con expertos internacionales de la talla de David Saunders y Jim y Coral Lorenzen, llegando a recibir en su propia casa a estos últimos.

Si bien es renuente a hablar de su grupo por respeto a los otros miembros, sí recuerda claramente la casuística nacional y tiene decenas de anécdotas que contar.

Petrowitsch, con una bonhomía que lo enaltece, dejó en manos de La Nave de los Locos parte de su valioso archivo ufológico. Entre el material que donó a este boletín, que por cierto está a disposición de los interesados, se encuentran ejemplares de las revistas argentinas "Exo", "Atom", "OVNIS. Un desafío a la ciencia" y "Cuarta Dimensión", además de otras publicaciones como "Canadian UFO Report", "Clypeus", "Inforespace" y "UFO Commentary", aparte (claro) de copias de "UFO-Chile" y decenas de revistas y libros más.

Don Pablo no tiene muchas intenciones de reinsertarse en el mundillo, sobre todo porque aunque supera los 74 años, sigue trabajando y tiene sus horas muy ocupadas. Conocer personalmente a este hombre fue, sin duda, una experiencia gratificante, en especial porque Petrowitsch resultó ser, ante todo, una gran persona. (NL)

EL OVNI DE LA ISLA TRINIDAD – IV

Luis Ruiz Noguez (México)

EL ANÁLISIS DE LAS FOTOGRAFÍAS

Los historiadores de OVNIS (léase ufólogos) cuentan que las fotos fueron analizadas por diversos organismos. Por principio de cuentas fueron estudiadas por el Laboratorio de Reconhecimento Aéreo da Marinha y por el Serviço Aerofotográfico Cruzeiro do Sul. En los Estados Unidos, el NICAP (60), APRO (61) y la Ground Saucer Watch (62), también se ocuparon de ellas.

Los laboratorios de Reconocimiento Aérea de la Marina Brasileña llegaron a estas conclusiones:

“I. El técnico del Departamento de Hidrografía y Navegación de la Armada, luego de analizar los negativos, afirma que son naturales”.

El Sr. Stefano, analista del Serviço Aerofotográfico Cruzeiro do Sul, luego de analizar durante unas horas los negativos, declaró a la prensa que “se estableció que no había involucrado ningún truco fotográfico. No hay signos de montaje. Los negativos son normales. Se eliminó toda hipótesis de montaje; sería imposible probar la existencia o inexistencia de un montaje previo, el cual requiere grandes conocimientos técnicos y circunstancias favorables para su ejecución”.

Sus declaraciones serían recogidas de la siguiente forma en el Reporte de la Marina:

“II. Los técnicos del Serviço Aerofotográfico de Cruzeiro do Sul, luego de exámenes microscópicos para verificar la granulación, análisis de señales, verificación de luminosidad y detalles de contornos, afirmaron: No había signo alguno de fotomontaje en los negativos mencionados, y toda la evidencia demostraba que eran realmente negativos de un objeto verdaderamente fotografiado; la hipótesis de un fotomontaje tramado luego de la observación es definitivamente excluida. Es imposible demostrar tanto la existencia como inexistencia de un fotomontaje previo, el que requiere, no obstante, una técnica de alta precisión y circunstancias favorables para su ejecución”.

El mismo almirante Antonio Maria de Carvalho no descartó la hipótesis del fraude:



Una de las clásicas fotos de Trinidad.

“c. La prueba presentada más importante y valiosa, la fotográfica, de alguna manera pierde su calidad de convincente debido a la imposibilidad de descartar la hipótesis de un montaje previo”.

El mismo Ministro de la Marina, almirante Antonio Alves Camera, de manera muy lúcida informó a la prensa que “es claro que el ministro no puede hacer ninguna declaración sobre el objeto visto en Trinidad, porque las fotos no son prueba suficiente de cualquier declaración”.

John T. Hopf, el analista fotográfico de la APRO, hizo su estudio sobre unas ampliaciones 8 x 10, y llegó a las siguientes conclusiones:

“1. La apariencia general del cielo, agua, detalles rocosos, etcétera, indican que fueron tomadas en un día nublado.

“2. La densidad y contraste del UAO es la de un objeto sólido a considerable distancia de la cámara bajo esas condiciones de luz. Esto fue corroborado, por comparación, con muchas fotografías similares, tomadas a la distancia, de naves aéreas convencionales tomadas en condiciones nubladas. Esta comparación también indica un tamaño aproximado de 120 x 24 pies, como se deduce de los estudios y pruebas hechos por el gobierno brasileño.

“3. El objeto no es luminoso o nebuloso como muchas otras fotografías de UAOs.

"4. La velocidad de 1/125 segundos es suficiente para 'parar' un objeto que viaje a varios cientos de millas por hora si está lo suficientemente lejos de la cámara, como en este caso. Es interesante notar que el perfil del objeto es bastante preciso en las fotos 2 y 3 cuando estaba frenando, pero se ve borroso en las 1 y 4 cuando viajaba a gran velocidad, por lo que la velocidad de la cámara no fue lo suficientemente alta como para congelar el movimiento. La mayor distancia también podría contribuir a este efecto.



Almiro Baraúna hace algunos años.

"5. No veo evidencia de estelas de vapor o de los halos luminosos reportados por algunos testigos. Esto podría no haber sido registrado debido a la sobrexposición del cielo en el fondo.

"6. Teniendo una velocidad de 1/250 o 1/500, podríamos haber tenido un conjunto de fotos más claras, sin embargo, el señor Baraúna debería felicitarse al haber obtenido fotografías tan buenas como éstas en su estado de agitación y en tales condiciones. Si se hubiera parado a cambiar la velocidad, tal vez no tendríamos esta invaluable evidencia".

La GSW, a través de su vocero, William Spaulding, dijo que las fotografías no mostraban "ningún avión o globo experimental conocido". Estimaron que el objeto tenía unos 50 pies de diámetro, y concluyeron que estaba "a gran distancia del fotógrafo".

El consenso general de los ufólogos es que se trataba de fotografías genuinas de una nave extraterrestre.

¿ERA UN AVIÓN?

Sin embargo, el ufólogo inglés Martin Powell (63), basado en la primera hipótesis de Donald Menzel de que el objeto tal vez era avión visto a través de la niebla, trató de probar si esta suposición era posible. En su análisis llegó a conclusiones interesantes.

"En este artículo examinaré con más detalle las afirmaciones de Menzel y del Oficial Preparador del reporte de la Marina de los EE.UU. (64), a saber:

"(a) Evaluar la probabilidad de que el objeto fotografiado por Baraúna era un avión, e intentar identificar el tipo de avión, y

"(b) evaluar las declaraciones del Oficial Preparador de que las fotografías de Baraúna mostraban una imagen invertida del objeto mostradas en otras dos fotografías (concluyendo que se trataba de una doble exposición y, por lo tanto, falsas).

"La teoría del avión. Consideraciones iniciales

"Creo que las fotos presentan cierta semejanza con un bimotor (65). Con un poco de concentración, uno puede ver un avión ligero aproximándose a la isla. El aspecto del avión, como se describe, es

consistente con la dirección en que fue visto originalmente el objeto. Un examen más atento de la ampliación del GSW revela otros detalles que pueden interpretarse como partes del avión. Se puede ver el fuselaje, iluminado desde arriba, por lo que la parte baja del avión está en sombras. Se pueden ver dos 'turbulencias' en la línea de las alas, a corta distancia del fuselaje, es decir, en el lugar aproximado en donde estarían los motores. Lo que se ha supuesto es el domo del platillo volador (la sección oscura de arriba) puede interpretarse como la cabina. Finalmente, una protuberancia peculiar en la parte baja del avión –de la cual no he visto ninguna referencia previa– puede interpretarse como parte del tren de aterrizaje.

"Selección del avión

"Para probar este concepto, necesitaba determinar si había algún avión en servicio, en ese tiempo, que pudiera coincidir con el objeto mostrado en la primera fotografía de Baraúna. Estudié varias publicaciones que enlistaban los aviones en servicio en 1957-58 (66, 67), y seleccioné algunos de ellos bajo estos criterios:

"(a) Aeronave en servicio en enero de 1958.

"(b) Nave ligera (para este propósito debería tener un peso menor a los dos mil kilogramos).

"(c) Monoplano.

"(d) Dos motores.

"(e) Sistema de aterrizaje de triciclo retráctil (es decir, no fijo).

"Encontré cinco naves, enlistadas en la Tabla 1 junto a sus datos".

Tabla 1. Datos de los aviones seleccionados. Las alturas del fuselaje se miden desde las alas y se cree que tienen una exactitud de $\pm 0.05\text{m}$.

Tipo de avión	Peso (Kg)	Envergadura (m)	Altura del Fuselaje (m)	Alcance (millas)	Velocidad de crucero (mph)	Notas
Beechcraft Model D50A Twin Bonanza	1855	13.80	1.52	1650	203	Tres hélices en vuelo / L-23D Seminole es la designación del Ejército de los EU
Beechcraft Model 95 Travel Air	1165	11.53	1.44	1370	195	
Piper PA-23 Apache	1006	11.32	1.61	1200	170	
Cessna Model 310	1462	11.25	1.43	1107	221	Tanques en las alas / La designación del Ejército es L-27 ^a
Beechcraft Super 18	2651	15.14	1.78	1626	185	Hélice en la nariz opcional

Luego de algunos análisis, Martin Powell encontró que el avión que más concordaba con lo fotografiado por Baraúna era el Twin Bonanza.

“Si suponemos que el OVNI es un Twin Bonanza, es claro que la envergadura del objeto en la fotografía es mucho menor de lo que debiera ser. En efecto, cerca de la mitad del ala de estribor y la tercera de la de babor parecen haberse perdido en la imagen del OVNI. Hay dos posibles explicaciones para esto: sobreexposición o doble exposición. Cualquiera que sea el caso, la sección oscura y angosta de las alas parece haberse desvanecido en el brillante cielo detrás de ella. En efecto, Baraúna dijo que había usado una velocidad de 1/125 de segundo y una apertura de f/8. Esto, según él mismo lo dijo, produjo una ligera sobreexposición de la foto.

“Examinaré ahora las afirmaciones del Oficial Preparador de que la foto 2 esta invertida si se compara con la foto 1 y 3. El objeto de la foto 3 tiene poca relación con la foto 1, pero la 3 ciertamente se parece a la 1 en el tamaño general y forma (el objeto en la foto 2 mide cerca de 1.3° de ancho mientras que el de la 1 tiene 1.5°).

“Si se hizo un duplicado de las imágenes, es razonable suponer que la foto 2 fue copiada de la foto 1. Cuando se compara con la 1, la 2 está notablemente degradada. La “hélice de la nariz” se oscurece por el ‘ruido’ que se genera alrededor del objeto, y pierde definición de sus características.

Esto es consistente con una imagen que ha sido copiada. Por ejemplo, las imágenes aumentan su degradación cuando se copian varias veces en una fotocopidora.

“Invertí la imagen 1 y la ajusté usando un software, para intentar alinearla con la imagen 2. Incrementando su contraste y propiedades gamma, la foto 1 muestra un mayor ‘ruido’ a su alrededor, y es cuando las similitudes entre ambas imágenes empiezan a ser más claras. La mayoría de las fotografías tienen una forma individual y no se espera que, por casualidad, la posea otra imagen, en la misma posición relativa. Y aquí está ocurriendo en ambas fotografías... Por ejemplo, el ‘domo’ del platillo (o el parabrisas del avión) es muy similar en ambas escenas. El área de la hélice también es similar en ambas imágenes. Como resultado de este experimento debo decir que existe una fuerte evidencia de que la foto 2 sea una copia invertida de la foto 1, como lo afirmó el Oficial Preparador”.

Powell concluye que las fotos de Baraúna son una doble exposición de un avión convencional, un Twin Bonanza. Pero, ¿podría un Twin Bonanza llegar hasta la Isla de Trinidad partiendo del continente americano? Pocos aviones de la lista tenían la capacidad de hacer un viaje de ida y vuelta desde Río de Janeiro a Trinidad (unas mil 300 millas). Un viaje de este tipo debería tomar unas seis horas, por lo que Powell concluye que la foto del avión se debió haber tomado no en Trinidad, sino en otro lugar, y

luego se sobreimpuso al paisaje de la isla, lo que explicaría por qué las rocas aparecen bien definidas, mientras que el OVNI no lo está.

“Tal vez todas las imágenes derivaron del mismo original, esto es, de la fotografía de un Twin Bonanza. Baraúna pudo haber experimentado con la imagen de este avión y tal vez notó, quizá por accidente, que se parecía mucho a un platillo volador si se le captaba en un cierto ángulo. El debió haber refotografiado sucesivas imágenes del avión, a diferentes velocidades y aperturas, y tal vez dejó fuera de foco su cámara, en un intento de ver cómo se refinaba su imagen del platillo.

“Ya que la foto 2 parece haber sido tomada de la 1, no hay razón para no pensar que la 3 y la 4 también derivaron de la 1 o la 2”.

Ya en la década de los sesenta Donald Menzel había llegado a la conclusión del truco fotográfico, y dijo que se trataba de un modelo que Baraúna sobrepuso a sus fotos (68). El proyecto Libro Azul también llegó a la misma conclusión (69).

ANÁLISIS DE UN ESCENARIO PLAUSIBLE

Lo que viene a continuación es la interpretación de este autor del caso de la Isla de Trinidad, y por lo tanto puede estar equivocado. No obstante, en vista de todos los datos aquí reseñados, informes oficiales, recortes de prensa, artículos en libros y revistas, consideramos que el escenario que más se ajusta a los hechos es el que presentamos a partir de estas líneas.

Este caso, a primera vista, parece ser bastante complicado. Y lo es. Sin embargo presenta varios puntos oscuros que trataremos de analizar.

En primer lugar tenemos el asunto del número de avistamientos previos al de Baraúna. Mientras que Fontes menciona siete de ellos, el capitán Bacellar sólo reportó cuatro. La forma en presentar dichos avistamientos también difiere en ambas fuentes. Mientras que Bacellar hace un recuento puntual y desprejuiciado, Baraúna es más fantasioso. No cabe duda de que el fotógrafo y sus amigos, ayudados involuntariamente por los ufólogos Fontes y Martins y por varios periodistas que cubrieron el caso, fueron la fuente de varios mitos que se formaron en este caso y se han extendido hasta nuestros días. Tenemos para comentar sobre este punto la “abducción del globo”, las fallas en el radar del Saldanha, la foto del sargento que nunca apareció, la supuesta intervención de la Marina que se negaba

a que se dieran a conocer las fotos, y otras más que analizaremos.

1. EL GLOBO ABDUCIDO

La versión fantástica de Baraúna la da Fontes en su artículo, mientras que en el Documento 1, Sección 2, entre los puntos I y VII, y el inciso (b) del apartado ANÁLISIS, se puede ver la versión de Bacellar en el asunto del “globo abducido”.

El caso del “globo abducido” es el sexto avistamiento de acuerdo con la cuenta de Fontes. Según esta versión fantástica, el suceso ocurrió el 6 de enero por la mañana. Como todos los días, Bacellar estaba rastreando un globo que había sido lanzado pocos minutos antes. Afuera el día era claro y soleado y otros técnicos, con teodolito, cubrían el ascenso del ingenio. Repentinamente la frecuencia de la señal cambió, pero aún no era tiempo de que el globo estallara, por lo que Bacellar envió a un subalterno para que verificara con los operadores del teodolito si el globo había estallado prematuramente.

A su regreso, el técnico le informó a Bacellar que en el teodolito no se había captado la caída de la radiosonda, pero que en el cielo se veía un objeto brillante. Bacellar salió de la estación de rastreo y observó que, efectivamente, el globo subía lentamente y se acercaba a una nube cúmulo, “que estaba exactamente arriba a una altura de unos cuatro mil 300 metros”.

“Fue entonces cuando los observadores vieron una extraña cosa: el globo fue succionado hacia la nube, entró en ella y se perdió de vista. Reapareció diez minutos después, y continuó su ascenso en el cielo, ahora más rápidamente (al parecer era más ligero que antes de desaparecer en la nube). Los instrumentos del globo habían desaparecido cuando estuvo dentro de la nube. En efecto, había entrado a la nube llevándolos, pero había salido sin ellos.

“¿Habían caído con el paracaídas mientras estaba dentro de la nube? Tal vez, pero nadie vio bajar el paracaídas. Nadie pudo estar seguro porque no se les encontró. Como se hubiera esperado si los hubiera recogido un intruso...”

“Sí, había un intruso dentro de la nube cúmulo. Salió poco después del globo y fue visto por primera vez por el técnico del teodolito. El comandante Bacellar estaba alerta y también lo vio: un objeto plateado, con el color del aluminio pulido, brillando en la luz. Salió lentamente detrás de la nube, moviéndose a SW-E. Bacellar lo vio con unos binoculares y luego pidió el teodolito.

“A través de los 20 aumentos del teodolito, el UAO se veía como una media luna con un brillante color blanco. Bacellar lo siguió con el aparato por una media hora. Continuaba moviéndose del suroeste al este, pero luego cambió de curso y comenzó a moverse de este a oeste. En este momento, Bacellar llamó al técnico para que continuara rastreando el objeto con el teodolito mientras él se dirigía a la estación de radio, para revisar los datos de la radiosonda. Luego fue a la nave para traer un sextante y desde el barco siguió el objeto a través del aparato por un largo tiempo”.

En otra parte de su artículo, Fontes, con información proporcionada por Baraúna, afirma que el objeto “parecía una mota brillante y luminosa, de color plateado. Parecía moverse de un lado a otro y hacer algunos giros. A su altura aparente, su velocidad debía ser tremenda para proporcionar la impresión de movimiento tan claramente definida”.

Con el sextante calculó que tenía una elevación de unos 80 grados. Su primera impresión fue que era Venus, pero luego descartó esta hipótesis porque los datos del azimut y elevación no coincidían con los del planeta. El objeto parecía salir del Sol y tenía una forma oval con un largo tres veces superior a su ancho. El extraño objeto desapareció a las 12.15 “detrás de un banco de nubes”, según una versión de Fontes o, unos párrafos más adelante en el mismo artículo, “al final gradualmente disminuyó su tamaño, y se perdió de vista al técnico que lo estaba rastreando en todo ese tiempo”.

Según Bacellar, la velocidad angular era similar a la del Sol, cuando se movía de este a oeste, pero aumentó al cambiar su curso de suroeste a este. El globo explotó a su tiempo y Bacellar envió un mensaje de radio reportando los eventos y pidiendo instrucciones.

Desafortunadamente en esos días aún no se contaba con la valiosa experiencia del doctor John Mack o de Derrel Sims, quienes seguramente hubieran hipnotizado al globo para rastrear el “tiempo perdido” que pasó dentro de la nube (¿o del OVNI?) y buscar alguna tuerca extra que le hubiese sido “implantada”. El globo les hubiera contado la manera en que los grises le insertaban una enorme aguja en su cuerpo, momento en el cual comenzó a caer a tierra.

La versión de Bacellar no tiene nada que ver con la anterior:

“I. Estaba siguiendo un globo meteorológico cuando tuvo indicación de que sus instrumentos habían



Imagen del Almirante Saldanha.

caído; la caída fue claramente reconocida por las señales emitidas por su radio sonda y por la línea trazada en el registrador.

“II. El globo debía explotar después de dicha caída, pues el tiempo medio de vida de un globo es de cuarenta minutos; después de este lapso estalla, debido a la gran altura alcanzada.

“III. El globo seguido estaba cubierto, a una altura de cuatro mil 300 metros, cuando sus instrumentos fueron lanzados por medio de paracaídas. Unos pocos momentos más tarde, localizó un objeto en el cielo, a unos treinta grados en la horizontal del punto donde el globo había desaparecido al pasar detrás de una nube.

“IV. Visto a través del teodolito, el objeto presentaba una extraña forma, como una media luna, con una luz brillante; el fenómeno duró tres horas y media, y el objeto aparentemente se movía con la misma velocidad angular del Sol.

“V. El objeto desapareció únicamente cuando el cielo quedó totalmente cubierto por nubes cirrus.⁷

“VI. No hay explicación para la observación considerando el tiempo de vida del globo pintado de rojo que seguía, la forma y luminosidad del objeto y posición de la Luna y de los planetas.

“VII. Esta observación fue atestiguada por el oficial médico, varios argentinos y marineros de la Armada, y un técnico civil del departamento de Hidrografía y Navegación de la Marina”.

Pero si no fue un OVNI abductor de globos, ¿qué vio Bacellar? Considerando la hipótesis de que fuera un cuerpo astronómico, en particular un planeta (Venus

según su primera impresión), utilizamos el simulador celeste *Starry Night Backyard* y encontramos lo siguiente:

Efectivamente Venus había salido por el E (105°) aproximadamente a las 8.40. A las 12.15, hora en que se dejó de ver el OVNI, se encontraba a 48° de altura, y no a los 80° que calculó Bacellar. Por lo tanto no era Venus el extraño objeto observado, como concluyó el mismo comandante.

Pero al otro lado del Sol se encontraban Mercurio, Júpiter, Saturno y Marte, todos antecediéndolo con una velocidad angular muy similar a la del astro rey (como así se dijo del objeto). En particular, Marte estaba a una altura de 66° a las 8.45 (casi en el este, 98°). A las 12.15 estaba a 65° de altura (casi en el oeste, 263°). Pero lo más interesante es que aproximadamente a las 9.45 estaba a una altura de 80°. Al objeto se le dejó de ver a las 12.15 y se le pudo seguir por unas tres horas y media.

Esto nos da un intervalo de tiempo desde las 8.45 a las 12.15. Bacellar observó al objeto por cierto tiempo mediante el teodolito y luego fue al barco por el sextante. Esto nos podría dar una hora de ventaja. Es decir, Bacellar podría estar calculando la altura del objeto, con el sextante, justo a las 9.45. Y a esa hora Marte se encontraba a 80° de altura, pareciendo salir del Sol, con una velocidad angular similar a la de él, y viajando, aparentemente, de este a oeste (el movimiento de SO a E no lo puedo explicar y tal vez se deba a un error de apreciación). Lo anterior nos da la pauta a creer que el extraño "OVNI abductor de globos" tal vez era el planeta Marte.

Curiosamente el arquitecto y ufólogo inglés Stuart Campbell utilizó una hipótesis similar para explicar el OVNI fotografiado por Baraúna que, supuestamente, desapareció hacia el suroeste. Campbell indicó que el objeto apareció y desapareció en el azimut 259°, es decir, justo hacia el suroeste (70). Campbell aseguró que Baraúna había fotografiado un espejismo diurno de Júpiter, debido a un fenómeno atmosférico conocido como termoclina. De acuerdo con su teoría, la imagen doble y amplificada fue vista gracias a ese espejismo:

"El movimiento de la imagen indica que hacia el suroeste se formó una inversión de temperatura, de modo que su superficie era casi vertical (71). La componente vertical de la termoclina pudo tener una onda que fue arrastrada, primero en una dirección y luego en otra.

"La parte cóncava de la termoclina probablemente envolvió la imagen hasta que el cambio de la

curvatura permitió que fuera vista por cualquier persona que estuviera en la línea de visión. La termoclina pudo haberse curvado en dos direcciones, como una burbuja aplanada. El movimiento de la imagen, semejante al de un murciélago, indica que hubo ondulaciones en la capa de inversión".

Sin embargo, utilizando el mismo programa astronómico que ya mencioné, encontré que ese día no se podía ver Júpiter en esa parte del mundo, aún cuando se hubiese presentado un fenómeno de refracción de la luz. Además, Robert Sheaffer (72) menciona que:

"Júpiter apenas es visible cuando está cerca del ocaso. (Campbell) no entiende que la brillantez de la superficie del espejismo sería mucho menor que la del objeto que los causa, ya que la luz se difunde hacia afuera, lo cual hace que el objeto sea incluso menos visible en luz diurna que bajo otras condiciones.

"Sea cual fuere el caso, falta un dato vital en la hipótesis de Campbell: que los espejismos nunca aparecen a más de medio grado arriba del horizonte, incluso en las circunstancias más inusuales".

Además, el OVNI fue visto y fotografiado casi al mediodía, por lo que ver a Júpiter sería prácticamente imposible.

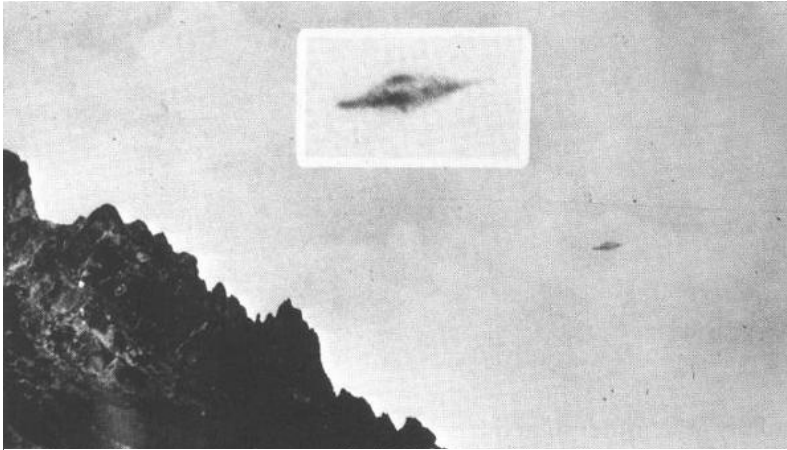
Bacellar fue el primero en investigar con radiosondas en Brasil, por lo que no es difícil que haya cometido errores y no supiera interpretar los aparatos.

2. EL RADAR Y LOS EM

Baraúna también afirmó que se había captado al OVNI en el radar, pero luego se desmintió ya que dijo que el radar había dejado de funcionar cuando apareció el objeto. En la entrevista que sostuvo con Hynek en el citado congreso ufológico, Baraúna afirmó que el OVNI no fue captado por el radar porque se había ido la energía eléctrica, justo en el momento en que izaban la lancha de desembarco.

En el informe de Bacellar indicó que el corte de energía efectivamente se había dado, pero también dijo que "en alta mar el navío se detuvo tres veces por averías técnicas: se paraba el barco mientras el alumbrado decaía hasta apagarse".

Es decir, el barco tenía problemas con el motor. Problemas que bien pudieron tener un origen natural, por lo que no es necesario echar mano a hipótesis extrañas. Sin embargo, los marinos ya



**Primera fotografía de la Isla Trinidad.
El OVNI está en el recuadro.**

habían relacionado el “efecto electromagnético” con la presencia de OVNIS, probablemente por versiones del mismo Baraúna, que conocía algo de la literatura ufológica. Bacellar apunta a este respecto lo siguiente: “En cuanto tenían lugar dichos fenómenos, algunos oficiales se precipitaban a la cubierta con gemelos, pero el cielo estaba encapotado y no se pudo observar nada. El resto del viaje fue menos animado y el Almirante Saldanha alcanzó sin tropiezo Vitoria antes de zarpar de nuevo hacia Río”.

En definitiva, no hay una clara relación entre los efectos electromagnéticos y la presencia de OVNIS, ni estos fueron captados por el radar, como se dijo originalmente.

3. LA QUINTA FOTO, LA DEL SARGENTO

Baraúna dijo que un sargento telegrafista de la base de Trinidad tomó otra foto, la que nadie más vio:

“En uno de esos avistamientos, el objeto fue fotografiado por un sargento de la Marina. Obviamente su foto no se publicó y probablemente nunca se publique... las razones son evidentes”.

La versión que Baraúna contó a Fontes es la siguiente:

“La investigación también revela otra cosa importante (también negada por el comandante Bacellar): que el UAO fue fotografiado por uno de los testigos, un sargento de la Marina. El hombre estaba tomando fotos de la isla con una cámara de caja cuando vio el UAO moviéndose en el cielo. Él tomó una foto antes de que desapareciera. El negativo fue requisado de inmediato por el comandante Bacellar y el filme fue revelado el mismo día. La fotografía era

lo suficientemente buena para mostrar que el objeto fotografiado era el mismo descrito por los testigos. En las ampliaciones que se hicieron del negativo era claramente visible su figura esférica y su grueso anillo alrededor de él. Por otra parte, parecía que el rápido movimiento del UAO no fue captado adecuadamente por la cámara de caja; el objeto parecía fuera de foco y no era observable ningún detalle.

“Esta foto era probablemente una de las cinco fotos de UAO que vi en el Ministerio de Marina, junto con las tomadas por Baraúna. A pesar de la carencia de detalles, es una evidencia muy importante, porque muestra el mismo objeto visto posteriormente en las fotos tomadas por otra persona”.

Analizando a la distancia, y con el tiempo las personalidades de Bacellar y Baraúna, nos podemos inclinar a creer más en el primero que en el fotógrafo. Es decir, si Bacellar dijo que este evento (el del sargento) era ficticio, probablemente lo era. Pero ¿cómo explicar que Fontes y el mismo Baraúna hubieran visto, en el Ministerio de Marina, una quinta fotografía? Viegas, uno de los miembros del Club Icarai, nos da la respuesta (recorte de prensa):

“Cuando la nave llegó a Río, los negativos se llevaron al Ministro de Marina y fueron proyectados en una pantalla, junto con una fotografía de un platillo volador enviada desde los EE.UU., en un reporte militar en el que se informaba a la Marina de los avistamientos hechos en ese país. Un estudio comparativo demostró que el objeto avistado en Trinidad era similar en forma al fotografiado en Estados Unidos.

Nuevamente la versión de Baraúna sale mal parada. Seguramente el sargento y su foto nunca existieron.

4. EL “COVER UP” DE LA MARINA

Baraúna también difundió el rumor de que el Ministerio de Marina le impedía hacer declaraciones y que, incluso, sus fotografías iban a ser confiscadas. Como al pasar el tiempo nada de esto había ocurrido, además de que las fotos ya habían sido publicadas por varios periódicos, Baraúna declaró que había sido una broma que le había gastado un amigo.

En cuanto a que la Marina estaba realizando una operación de *cover up*, tampoco fue cierta. El mismo ministro de Marina declaró:

“Con relación a la noticia que se propagó de que este ministro se oponía a la divulgación de los hechos sobre la aparición de un extraño objeto sobre la Isla de Trinidad, este ministro declara que tales noticias (de que se opone a su propagación) no son ciertas. Este ministro no ve razón por la que los medios no deban tener acceso a las fotos tomadas por el señor Almiro Baraúna, quien estaba en Trinidad invitado por la Marina y quien fotografió el disco en presencia de varios hombres miembros de la tripulación del NE Saldanha da Gama, en donde fueron obtenidas las fotos. Es claro que el ministro no puede hacer ninguna declaración sobre el objeto visto en Trinidad, porque las fotos no son prueba suficiente de cualquier declaración”.

Lo anterior debería ser tomado en cuenta por nuestros modernos ufólogos que creen que una foto, o un video, son prueba irrefutable de la existencia de naves extraterrestres en nuestros cielos.

5. LAS GAVIOTAS DE BACELLAR Y VIEGAS

El capitán Carlos Alberto Bacellar identificó lo observado el 1 de enero como una gaviota. Posteriormente Viegas, como para poner en duda la explicación de Bacellar y copiando algunos puntos de la declaración del capitán, dijo que “estaba en cubierta. Súbitamente mi amigo Amilar Vieira llamó mi atención hacia lo que parecía ser una ‘gran gaviota’. Miré hacia ahí y no pude controlarme y grité ‘¡un platillo volador!’”.

Si Viegas vio algo “que parecía ser una gaviota”, pero que luego identificó (sin lugar a dudas) como un platillo volador, ¿no se habría confundido el capitán Bacellar y su “gaviota” también era, en realidad, un OVNI? En realidad creo, por lo que veremos más adelante, que los miembros del Club Icarai conocían perfectamente la historia de los avistamientos en la isla, y a partir de ellos inventaron y construyeron todo el caso. De tal forma que Viegas inventó lo de la gaviota para poner en duda la declaración de Bacellar.

6. ¿CUÁNTO DURÓ EL AVISTAMIENTO?

Baraúna declaró a los investigadores de la Marina haber tomado sus seis fotos en no más de 14 segundos. Pero, en caso de que hubiese ocurrido el avistamiento, ¿se dio éste en dicho lapso? También sobre este punto Baraúna y sus amigos dieron varias versiones, pero reconstruyendo los hechos a partir del Documento 1 y los recortes de periódicos, tenemos la siguiente escena.

Desde la proa (la parte delantera del barco) Vieira observa un objeto extraño en el cielo. Le avisa a Viegas, quien luego de pocos segundos grita ¡un plato volador! Entonces entre los dos llaman a Baraúna, que estaba a unos 18 metros de ellos. Su alboroto había llamado la atención del teniente Homero Ribeiro, quien corre hacia Baraúna para alertarlo del OVNI. En su camino tropieza con unos cables. El fotógrafo, que estaba mareado e indispuesto por el vaivén del barco, y por no haber tomado la cápsula para el mareo, se encontraba (al lado del fotógrafo Faríaz Azevedo) sacando fotos del izado de una lancha.

Deja lo que está haciendo y se dirige hacia sus amigos. Tarda unos treinta segundos en ver el objeto. Finalmente lo localiza acercándose a la isla, rumbo a la punta Crista do Galo. Antes de llegar al Pico Desejado saca sus primeras dos fotos (sobreepuestas). El objeto desaparece detrás de la montaña durante unos segundos y luego reaparece, dos segundos después, regresando al mar. Toma la tercera foto. Luego toma otras dos más en las que sólo se ve la costa, debido “al jaleo que reinaba entonces”. El OVNI parece detenerse durante cinco segundos, y Baraúna aprovecha para sacar la sexta foto. Luego, después de 10 segundos, el objeto desaparece.

En total tenemos: unos cuantos segundos (¿10? ¿15?) desde que Vieira avisa a Viegas y luego a Baraúna; 30 segundos que tarda Baraúna en localizar el OVNI; 14 segundos (según Baraúna), de 17 a 20 (según yo, ya que Baraúna dijo que, “el mar estaba agitado” y él se “encontraba molesto con el balanceo”) en tomar sus seis fotos; 10 segundos finales que tomó el OVNI para desaparecer. En total tenemos, en el mejor de los casos, 64 segundos; en el peor, 75 segundos. Es decir, poco más de un minuto. Tiempo más que suficiente para que varios oficiales, que se encontraban bajo cubierta, salieran y vieran el OVNI.

Pero lo que aquí nos interesa, más que los oficiales, es el segundo fotógrafo que se encontraba en cubierta, Faríaz Azevedo. Él estaba junto a Baraúna sacando fotos de la lancha; y si Baraúna se encontraba a unos 18 metros de Viegas y Vieira, Faríaz no debió haber estado, exagerando, a más de 20. Recorrer esos 20 metros en más de un minuto (o aún en el mínimo de 14 segundos que menciona Baraúna en que sacó sus fotos) no debió ser una proeza olímpica. Cualquiera lo pudo haber hecho. Pero según la leyenda del caso de la isla Trinidad, sólo Baraúna pudo sacar fotos del OVNI.

Para hacer el análisis anterior, y el que le sigue, hemos utilizado los siguientes extractos:

Recorte de periódico 1. “En el momento en que estaba a punto de reunirme con mi amigo, indispuerto de verdad por el mareo, tuve que renunciar a avanzar más y descansé un rato. De repente, en la cubierta delantera, un fuerte rumor llamó mi atención. En seguida vi a mis dos jefes – José Teobaldo Viegas y Amilar Vieira– que me llamaban haciendo grandes señas con las manos, mientras me indicaban un lugar en el cielo y gritándome que un objeto brillante iba acercándose a la isla.

“En ese momento preciso –hacia las 12.20 horas–, mientras yo intentaba divisar algo, el teniente Homero Ribeiro, dentista de a bordo, acudió hacia mí desde la proa del navío y me señaló en el cielo el objeto volante; iba tan excitado que tropezó con los cables que rodaban por la cubierta. Sin embargo, yo había logrado localizar el artefacto, merced a la luminosidad que emitía. Ya estaba muy cerca de la isla y no sabía decir si su luminosidad le era propia o si reflejaba algún resplandor procedente del suelo. De todas formas, el cielo estaba encapotado y el Sol no podía iluminarlo. Venía de alta mar e iba rumbo a la punta Crista do Galo. Antes de que llegase detrás del Pico Desejado, saqué dos fotos. Pero mi máquina estaba mal ajustada y, desgraciadamente, mis negativos quedaron sobreexpuestos. El objeto desapareció detrás de la montaña durante segundos y, de repente, regresó, dirigiéndose ahora hacia el mar. Estaba más cerca y parecía mucho más grande. Tomé entonces mi tercera foto.

“Inmediatamente saqué dos fotografías más, pero no acerté a causa del jaleo que reinaba entonces en la cubierta. El objeto volante se había elevado hacia alta mar a gran velocidad. De pronto pareció detenerse y aproveché para sacar la sexta foto, la última de mi película, por cierto. Después de unos 10 segundos se alejó y, por fin, desapareció.

Recorte de periódico 9. “Me tomó cerca de 30 segundos ver el objeto. Parecía brillar o se veía como los rayos del Sol sobre el parabrisas de un auto. Entonces noté que estaba frente a las nubes. Tomé las primeras tres fotos. En este momento, como un destello y a gran velocidad, desapareció detrás del Pico Desejado. Dos segundos después, sin embargo, reapareció volando horizontal y lentamente. Se paró por unos 5 segundos sobre la línea del horizonte y luego desapareció. Estaba tan nervioso que perdí las siguientes tomas”.

Recortes de periódico 14 y 15. “Estaba en cubierta. Súbitamente mi amigo Amilar Vieira llamó

mi atención hacia lo que parecía ser una ‘gran gaviota’. Miré hacia ahí y no pude controlarme y grité: ‘¡Un platillo volador!’”. El señor Baraúna estaba a unos 18 metros con su Rolleiflex, mirando las maniobras. Oyó mis gritos y llegó corriendo, a tiempo para tomar cuatro fotos del objeto. Otras personas también se alertaron: un sargento, marinos, el dentista de la nave (Ribeiro), y otras personas. Todos ellos vieron el objeto. El fotógrafo Faríaz Azevedo, que estaba más lejos, no llegó a tiempo para sacar fotos.

“La primera vista fue de que el objeto brillaba con un fulgor fosforescente, que –aún de día– parecía ser más brillante que la Luna. El objeto tenía un tamaño aparente (diámetro angular) del de la Luna llena. En su trayectoria por el cielo se inclinó, por lo que su forma real era claramente visible contra el cielo: era una esfera achatada y circundada, en su ecuador, por un gran anillo. Su velocidad era de mil 100 kilómetros por hora al momento de desaparecer en el horizonte.

Documento 1. “X. Las fotografías fueron tomadas en un espacio de unos 30 segundos”.

Del recorte de periódico 1 tenemos que las primeras dos fotos se tomaron antes de llegar detrás del Pico Desejado; pero del recorte de periódico 9 se desprende que fueron las 3 primeras fotos. El objeto era (según los recortes de periódico 1, 14 y 15) sumamente brillante y “aún de día parecía ser más brillante que la Luna. El objeto tenía un tamaño aparente (diámetro angular) del de la Luna llena”. Pero si era tan brillante y tan grande (del tamaño de la Luna llena), ¿por qué tardó tanto en localizarlo (30 segundos)?

Baraúna también afirmó que la Marina había calculado que el OVNI tenía unos 36 metros de largo por 7 de alto, y que viajaba a unos 900 Km/h. Sin embargo, en ninguna parte de los informes y documentos oficiales de la Marina Brasileña se mencionan tales datos.

Lo único que podemos sacar en conclusión de lo anterior es que, en varios de estos puntos Baraúna y sus amigos están mintiendo.

7. BARAÚNA, EL NERVIOSO

Pero no sólo Faríaz Azevedo fue incapaz de tomar una foto del OVNI. Otros tres fotógrafos pusieron en entredicho sus habilidades en esa profesión. Efectivamente, en total había cinco fotógrafos, o por lo menos cinco personas con cámara fotográfica, según informa el mismo Baraúna en el recorte de periódico 1:

“R. No. Además de mí había otras cuatro personas con cámaras en el momento del avistamiento. Pero, aparentemente, no fueron capaces de ver el objeto, o los paralizó la emoción”□.

Emoción. Exactamente eso fue lo que dijo Baraúna después de tomar las fotos. Que estaba muy emocionado y muy nervioso durante la aparición del OVNI: “Estaba tan nervioso que perdí las siguientes tomas” (recorte de periódico 9). Nervioso durante la toma de las fotos. Tan es así que olvidó ajustar adecuadamente su cámara y las fotografías que obtuvo no tienen una buena calidad, por lo menos en lo que respecta al OVNI, pues el paisaje circundante se ve perfectamente.

“Pero mi máquina estaba mal ajustada y, desgraciadamente, mis negativos quedaron sobreexpuestos”, les dijo a los periodistas en el recorte de periódico 1. Pero, concedamos lo que dijo John Hopf: “Si se hubiera parado a cambiar la velocidad, tal vez no tendríamos esta invaluable evidencia”.

Al aceptar que Baraúna no hizo ningún cambio en la velocidad, diafragma o el objetivo de su cámara, aceptamos su explicación del porqué dos de sus fotos salieron sobreexpuestas, pero ¿por qué sólo dos fotos? Si eso fuera verdad, todas las restantes, en esa secuencia, deberían haber salido sobreexpuestas.

“Sin embargo, como (sólo) en dos vistas el OVNI aparecía con toda claridad y temía perderlas si el proceso fallaba, cortó la película y sometió a proceso sólo los otros cuatro negativos (restantes); como resultado, el OVNI apareció con toda nitidez en dos de ellos, en diferentes posiciones” (Documento 1).

Continuaba tan nervioso que sacó dos fotos, de las cuatro que procesó y aclaró, y que mostraban escenas de la isla.

“c) Que las dos fotos perdidas por Baraúna debido a que estaba muy nervioso, o porque fue empujado por otras personas a su alrededor, mostraban el mar y parte de las montañas de la isla” (Documento 1).

Si lo empujaron las fotos debieron haber salido movidas, pero Bacellar no menciona eso.

Baraúna continuaba nervioso. Tan nervioso que se olvidó de rebobinar la película (recortes de periódico 14 y 15):

“Sin embargo, en su excitación olvidó rebobinar la película antes de abrir la cámara, y la pudo haber



Segunda foto. Nuevamente el OVNI está dentro del recuadro.

arruinado si no lo detiene un oficial en el último momento”.

¿Un fotógrafo que se olvida de rebobinar? Eso lo creo de un ama de casa, de alguien que toma sus primeras fotos, de gente inexperta, ¿pero de un profesional?

Cuando le preguntaron a Baraúna si el OVNI hacía algún tipo de ruido, dijo que las olas golpeando sobre la isla le impidieron oír (recorte de periódico 1). Pero cuando vemos las fotografías nos damos cuenta de que el barco se encontraba lo bastante alejado de la isla como para que el sonido de las olas sobre las rocas produjera algún estrépito. ¿Estaba tan nervioso que no se daba cuenta de lo alejado que estaba de la isla y de que, por lo tanto, no debería oír el ruido de las olas en la costa? ¿O estaba tan nervioso que no se daba cuenta de que estaba diciendo otra mentira?

8. REVELANDO LA PELÍCULA

Pero Baraúna continuaba nervioso después de terminado el avistamiento. Tan nervioso que no podía (¿o no quería?) revelar la película. La escena nos la muestra el recorte de periódico 2:

“3) Almiro Baraúna, fotógrafo profesional, estaba en cubierta con su cámara y, después de lo ocurrido, estaba en estado de excitación nerviosa. Permanecí a su lado todo el tiempo, porque quería presenciar el revelado del filme.

"4) Tan pronto como Almiro se recuperó, más o menos después de una hora de lo ocurrido, el rollo fue revelado en el laboratorio fotográfico a bordo".

Pocos testigos de OVNIS (los que posteriormente he descubierto que estaban mintiendo) de los que he entrevistado dijeron haberse comportado de esta manera. Es cierto, en la gran mayoría hay excitación, pero la misma pasa después de algunos minutos o tan pronto se acaba el avistamiento. En la misma literatura OVNI se encuentran escasos ejemplos de testigos con tan alto nivel de nerviosismo. O bien Baraúna era nervioso por naturaleza, o bien estaba exagerando y trataba de desviar la atención. En México decimos que "se está haciendo güey". Pero la razón de desviar la atención, según nuestra apreciación, se dará en las conclusiones.

Otro punto interesante de aclarar es quién estuvo presente durante el revelado de los rollos. Los miembros del Club Icarai hicieron correr la versión falsa de que fue el mismo comandante Bacellar quien estuvo presente en ese proceso. En el recorte de periódico 1 vemos que la declaración de Baraúna involucra no sólo a Bacellar, sino a otros oficiales. Si bien es cierto que no dice que Bacellar estuvo dentro del cuarto de revelado, una lectura superficial, que fue la que en ese entonces dio la mayor parte de los lectores, hace suponer la presencia del militar en el cuarto de revelado:

"R. El comandante de la nave y varios oficiales de la guarnición querían ver lo que había tomado en las fotos. Yo también tenía curiosidad y decidí revelar el rollo ahí mismo en la nave. El proceso fue bajo la supervisión de varios oficiales, incluyendo al comandante Carlos A. Bacellar".

El que va más lejos en la mentira es Viegas, quien según las versiones publicadas en los recortes 14 y 15, dijo que "los negativos los reveló de inmediato Baraúna en presencia del comandante Bacellar".

Lo más lógico era haber dicho algo como "mientras Baraúna revelaba los rollos y yo le ayudaba en el proceso, afuera, Bacellar y otros miembros de la Marina esperaban los resultados". Efectivamente. Viegas fue el único que entró a acompañar a Baraúna, según lo reporta Bacellar en el recorte de periódico 2:

"5) El señor José Teobaldo Viegas, capitán retirado de la Fuerza Aérea, acompañó atentamente, con una lámpara de pilas, al revelado del filme, en cuanto que yo, afuera, esperé a que terminaran".

Inclusive el diputado Sergio Magalhaes, en su declaración del 27 de febrero, dudaba de que las fotos hubiesen sido reveladas en presencia de oficiales y preguntaba si las mismas habían sido trucadas antes de los hechos:

"4. ¿Resulta exacto que las fotos sacadas fueron reveladas en presencia de oficiales y que desde el primer examen de estos documentos el objeto fue enseguida reconocido?"

"5. ¿Han sufrido los negativos un examen minucioso para descubrir si la película había sido trucada antes de los hechos?"

La presencia de Viegas durante el revelado de las fotos está confirmada en el documento 1:

"IV. Permaneció en el cuarto oscuro unos diez minutos acompañado por el capitán de la Fuerza Aérea, que lo ayudaba, después mostró la película aún húmeda, al capitán de corbeta Bacellar con la impresión de que el objeto fotografiado no había aparecido en el film revelado; sin embargo, su impresión fue alterada por el propio capitán Bacellar, quien mostró que, en las vistas conectadas con la observación, era visible en diferentes posiciones, una imagen que parecía la del objeto".

Este párrafo es interesante por otro aspecto. Recordemos que estamos hablando de negativos. El tamaño más común de estos es de unos 5 x 8 cm. Se sabe que el ancho angular del objeto en la fotografía número 3 es de $1.54^\circ \pm 0.26^\circ$. Dicho de otra manera, sería muy difícil apreciar el supuesto OVNI en los negativos, a menos que el positivo se ampliara y se imprimiera en papel. Recordemos, además, lo difícil que es reconocer objetos comunes en los negativos; nuestra mente no está acostumbrada a que las partes que comúnmente son claras, aparezcan oscuras y viceversa. Por eso la afirmación del doctor Menzel es del todo correcta:

"La foto número 3 presenta un OVNI ligeramente mayor de $\frac{1}{4}$ de pulgada, en longitud, y menos de $\frac{1}{8}$ de pulgada de grosor. Suponiendo un factor de ampliación de 3, encontramos que el OVNI del negativo debería aparecer sólo como una débil mancha de cerca de $\frac{1}{16}$ de pulgada de longitud y no más grueso que una fina línea de lápiz. Se requerirían unos ojos fantásticos para distinguir algo parecido a Saturno o cualquier otra forma".

Pero lo más importante de todo es que la afirmación de que los demás testigos pudieron comprobar que el objeto en los negativos era el mismo que ellos



Cuarta fotografía. El objeto está a la derecha.

habían visto algunos minutos antes. ¡Seguro! Sólo que hubiesen tenido ojos de lupa o que el objeto avistado hubiese tenido la siguiente forma: -. La forma a la que hago referencia es -. Y si el lector aún no la ha visto, le confirmo que me refiero a un guión, a este guión: “-”. De ese tamaño y forma debió haber sido el objeto en los negativos. ¿Podría alguien asegurar que se trataba de una nave de otro mundo?

10. LOS TESTIGOS

Y ya que hablamos de los testigos que observaron el supuesto OVNI, ¿cuántos y quiénes eran? Originalmente se habló que toda la tripulación del Almirante Saldanha había observado el dichoso platillo volador. Esto es, unas 300 personas, en teoría, habrían sido testigos de tan insólito hecho. Luego, los miembros del Club Icarai (nuevamente estas personas) dijeron que por lo menos 48 personas se encontraban en cubierta y vieron el objeto no identificado. Baraúna afirma que se encontraban 48 testigos, pero información recabada por los periodistas del diario “O Globo” demuestra que no había ningún oficial ni marino del Almirante Saldanha sobre la cubierta del navío. Los recortes de prensa 7 y 23, que hacen referencia a las declaraciones del almirante Antonio Carvalho, confirman este punto:

“Ningún oficial ni marino del NE Almirante Saldanha presenció el evento”.

Abundando en el mismo punto, el recorte de prensa 19 afirma:

“La Marina niega que el capitán del Barco Escuela Saldanha da Gama y su tripulación hayan visto el disco”.

Pero si ningún oficial ni marino presenció el avistamiento, ¿quién lo hizo? ¿Quién estaba sobre cubierta en el momento en que supuestamente ocurrieron los hechos?

Por principio de cuentas estaba el mismo Baraúna, el autor de las fotos. Amilar Vieira, capitán del Club Icarai y empleado del Gobierno (trabajaba en el CACEX); también el capitán (retirado) José Teobaldo Viegas, de la Fuerza Aérea, instructor del aeroclub de Niteroi y primer teniente dentista. Probablemente el fotógrafo Faríaz Azevedo (suponemos su presencia por la declaración de Baraúna, pero no hemos encontrado ninguna declaración del él en la prensa ni en la literatura ufológica); y finalmente el teniente Homero Ribeiro, dentista del Almirante Saldanha.

Baraúna también hace mención de un geólogo, sus asistentes, y un reportero (recorte de periódico 1):

“R. Sí. Estaba el profesor Fernando, un geólogo, con dos asistentes, y también un fotógrafo y un reportero del ‘Jornal do Brasil’”.

Tampoco he encontrado entrevistas o declaraciones del geólogo Fernando, que hubiera dado un enorme espaldarazo al caso, debido a su calidad de científico. Lo más asombroso es que el supuesto periodista del “Jornal do Brasil” tampoco utilizó su enorme suerte para hacerse de una exclusiva. Es más, tampoco conozco ninguna entrevista o comentario que indique que tal periodista haya sido testigo del OVNI o haya sabido que algún marino o miembro de la tripulación haya observado el OVNI.

Las únicas cuatro personas que se encontraban en cubierta eran Baraúna, Vieira, Viegas y Ribeiro, los cuatro miembros del Club Icarai. Si leyó usted bien, Ribeiro, quien era amigo de Viegas por tener la misma profesión, fue quien invitó a los miembros del Club Icarai para que abordaran el barco en la expedición científica que se llevaría a cabo en la isla Trinidad con motivo del Año Geofísico Internacional. Conocemos las declaraciones de los tres primeros testigos, pero Ribeiro, tal vez por su relación con la Marina o porque sabía que todo era un fraude, prefirió dar un bajo perfil y trató de pasar inadvertido.

No hay ningún otro testigo del suceso de Trinidad. Baraúna, nuevamente mintiendo y generando otros mitos, dijo que la Marina había prohibido que los

marinos declararan sobre el avistamiento. La verdad es que los periodistas no pudieron contactar con ningún marino en Río de Janeiro, porque cuando las fotografías fueron publicadas el Almirante Saldanha partía del puerto de Río, por lo que los periodistas no pudieron entrevistar a la tripulación. Fue hasta tres días más tarde (24 de febrero), cuando el Almirante Saldanha llegó a Santos, que los reporteros hablaron con los marinos, quienes dijeron que realmente no habían visto el objeto.

El 24 de febrero el NE Almirante Saldanha llegó a Santos, Sao Paulo. A los miembros de la tripulación se les permitió bajar al puerto y ahí fueron entrevistados, por primera vez, por los periodistas de "Folha da Tarde" y "O Estado de Sao Paulo", quienes publicaron sus reportajes al día siguiente, el 25 de febrero. Todos ellos confirmaron el paso del OVNI sobre la isla, pero ninguno fue testigo de los sucesos del Almirante Saldanha.

11. UNA VISITA A VITORIA

Sabemos que en el Saldanha sólo se reveló el rollo fotográfico y se obtuvieron los negativos, pero no se pudo obtener una impresión o una ampliación porque no había papel fotográfico a bordo. También sabemos que era muy difícil que alguien hubiera identificado cualquier cosa en los negativos debido a su naturaleza y al tamaño angular tan pequeño del objeto. También sabemos que Baraúna estuvo sospechosamente nervioso con el rollo en sus manos, durante una hora, tiempo más que suficiente para poder intercambiar este rollo (si es que no estaba ya trucado), por otro que probablemente lo estuviera.

Pero hay más. Bacellar mostró demasiada ingenuidad al no quedarse con el rollo, como lo podemos ver en el Documento 1:

"No se hicieron copias de la película en el momento de ser revelada.

"El comandante del buque no tomó posesión de los negativos luego de haber sido revelados, de manera de obtener más tarde copias en presencia de testigos.

"Las copias y ampliaciones fueron realizadas por el fotógrafo en su propio laboratorio".

Efectivamente, aún cuando estaba programado que los miembros del Club Icarai bajaran del barco al llegar a Río, que había sido el punto de partida, y que era el lugar en donde residían, prefirieron

desembarcar en Vitoria, aún cuando Bacellar les pidió que siguieran el trayecto hasta la capital. No quisieron quedarse en el barco, pero se comprometieron a reunirse con él, posteriormente, en Río (recorte de periódico 2):

"7) Como fue previamente acordado, vi a Almiro Baraúna en Río".

Un último y desesperado recurso para evitar que la Marina fuera el hazmerreír de la prensa fue la petición de Bacellar de que no publicara las fotos sin su consentimiento:

"8) Llamé la atención del fotógrafo al hecho de que estaba estrictamente prohibida la publicación de las fotos sin la autorización oficial, y le informé de que sería avisado, tan pronto como las autoridades competentes las liberaran para su publicación.

"Sin embargo, Baraúna y sus compañeros del Club de submarinismo permanecieron dos días en Vitoria, regresando a Río por medios propios, en autobús".

Es decir, los miembros del Club Icarai tuvieron más tiempo para arreglar y refinar sus fotos, preparar la historia, ponerse de acuerdo en la misma y presentar todo el paquete a sus amigos de la prensa. No hay otra explicación del porqué dejar un medio relativamente cómodo y rápido, el Saldanha, para utilizar un camión que tendría que viajar por los pésimos caminos de Vitoria a Río (unos 600 kilómetros).

12. ¿UN FRAUDE?

Varios estudiosos del caso han apuntado la posibilidad de que se trate de un fraude. Algunos de ellos así lo afirman tajantemente. Desde el principio de la historia se tuvieron dudas sobre el fotógrafo y sus fotografías. "O Jornal" logró entrevistar, el 26 de febrero, al comandante Paulo Moreira da Silva, quien había expresado ciertas dudas sobre el fotógrafo, pero aclaró:

"No quiero discutir la personalidad del fotógrafo que tomó las fotos del objeto desconocido visto por muchas personas responsables".

El que también expresó sus dudas, pero incluso propuso la forma de aclarar e investigar el caso fue el doctor Donald Menzel:

"Quisiera saber por qué medio o pruebas lo declararon auténtico. ¿Se probó la misma cámara? ¿Se determinó que las reflexiones internas en los

lentes no producen una imagen fuera de foco de una fuente brillante reflejada y multiplicada fuera del campo visual?

“Notará que supongo, igual que usted, que este reporte no es un fraude. Pero hasta que no tengamos una buena evaluación del fotógrafo, no podemos desechar la posibilidad de que él haya hecho un fraude. Hay diversas maneras de hacerlo y no conozco prueba alguna que pruebe la ‘autenticidad’ del film.

“Los tres testigos habían enfatizado la brillantez del OVNI y, sin embargo, en las fotografías se ve opaco”.

Hubo quien defendió las fotos, como la señora Coral Lorenzen, pero en su defensa dejaba notar que habían pensado en la posibilidad de fraude y precisamente eso era lo que trataban de demostrar que no podía haber ocurrido:

“Refiriéndonos de nuevo a la autenticidad de las fotos, debemos considerar la posibilidad de un fotomontaje. (ver j-II en PUNTOS POSITIVOS). Considerando que los testigos hubieran observado el objeto y subsecuentemente los negativos que mostraban el objeto, no es probable que Baraúna hubiera intentado hacer otra foto trucada. Los técnicos HND de la Marina afirmaron que los negativos eran naturales.

“Sin embargo todavía quedaría una forma en que Baraúna pudiera hacer un fotomontaje, y esto es que lo hubiera hecho antes de todo el jaleo que se formó en Trinidad. Pero tenemos que asumir que era capaz de fabricar una maqueta de OVNI, colocarla en la película, y luego fotografiar el paisaje de la isla Trinidad sobre ella. Pero esto no es un fotomontaje, es simplemente una doble exposición, y entonces, ¿cómo sabría él lo que verían y testificaría posteriormente la gente en cubierta del Almirante Saldanha? Un fotomontaje sería la combinación de dos fotos, pero ¿cómo sabría lo que verían? ¿Y cómo sustituyó este rollo hipotético? ¿Cómo se pudo anticipar? ¿Cómo sabía en qué posición colocar el objeto para que las fotos coincidieran con lo que fue visto?”.



Jim y Coral Lorenzen también estudiaron el caso.

Baraúna, como hemos visto, no tenía que suponer ni hacer cálculos de las posiciones, ya que tuvo el tiempo suficiente, al bajar en Vitoria, para arreglar sus fotos. Además hizo operaciones de “blanqueado” que probablemente evitaron que el Servicio Aerofotográfico de Cruzeiro do Sul encontrara la forma en que se hizo el fraude y no tuviera más remedio que declarar que “es imposible demostrar tanto la existencia como inexistencia de un fotomontaje”. Recordemos, además, que este servicio se especializaba en el análisis de fotografías aéreas y no en detectar fraudes fotográficos. Finalmente, también recordemos que el análisis que se realizó en este sitio se hizo en unas cuantas horas, por lo que no fue lo suficientemente profundo.

Los que sí se dieron cuenta del fraude y no tuvieron tapujos para los investigadores del ATIC

gritarlo fueron
(Documento 8):

“b) Todo no es más que un falso ardid publicitario, preparado por un fotógrafo deshonesto, y la Armada Brasileña se dejó convencer. Esto parece lo más verosímil, teniendo en cuenta la afición de los brasileños al sensacionalismo y las habladerías, su famosa propensión a no dejar nunca que la verdad se interponga en el camino de un buen cuento, y la ineficiencia burocrática general.

“3. Además, las fotografías proporcionadas por la Armada Brasileña no son convincentes. Los detalles de la tierra son sumamente nítidos, pero el disco es confuso, tiene escaso contraste y no muestra ningún efecto de sombras. Es evidente también que el objeto estaba invertido en la fotografía 2, comparándola con la 1 y la 3. Además, los diarios han mencionado velocidades altísimas, y es evidente que no hay borroneo lateral, como pasaría con cualquier velocidad razonable de obturador”.

Baraúna dijo que la velocidad del OVNI se determinó en 900 a mil kilómetros por hora, pero como dice el oficial del ATIC eso no pudo haber ocurrido, porque en las fotografías el OVNI hubiera aparecido con un borroneo lateral.

Se afirmó que el OVNI tenía un anillo como los de Saturno, el cual giraba rápidamente. Pero como afirma el doctor Menzel, sería imposible poder ver un anillo a esa distancia y mucho menos un giro en el mismo. La foto 3 es la única que muestra la forma de Saturno y, como ya hemos aclarado, era imposible que alguien viera una forma de Saturno en el negativo.

13. NO FUE EL PRIMERO

Baraúna tenía antecedentes de ser un fotógrafo que se había especializado en realizar trucos fotográficos. Claramente eso lo sabían los militares que fueron asignados para investigar el caso por parte de la Marina. En el interrogatorio a que sometieron a Baraúna podemos leer una pregunta clave (Documento 8);

“Tras un interrogatorio efectuado por oficiales del Estado mayor, el jefe del Servicio Secreto –el oficial de más graduación presente– me dijo: ‘Le haré algunas preguntas. No se ofenda, pues no dudo de la autenticidad de sus fotos, pero tengo que oírlo de sus labios. Si quisiera hacer aparecer en un negativo un plato volador, ¿cómo procedería?’. Le contesté: ‘Comandante, soy un hábil fotógrafo, especializado en fotografías trucadas, pero ninguna de ellas soportaría un examen atento y preciso’”.

Pero, si la Marina había llegado a la conclusión de que las fotos eran un fraude, ¿por qué no lo hicieron saber a la prensa? Tal vez aún dudaban, especialmente debido a los reportes de avistamientos de OVNI que se habían dado en la isla. Reportes, por otra parte, que ya hemos explicado en estas páginas. Además, era probable que, al declarar que todo era un fraude, la prensa se volcaría en la burla hacia la Marina, al haberse dejado engañar de manera tan burda. Lo más probable es que la Marina Brasileña decidió que el tiempo pasara y que con él se olvidara todo el asunto.

Veamos, rápidamente, otros casos fraudulentos en los que estuvo involucrado Baraúna.

El 7 de mayo de 1952 los periodistas de la revista “O Cruzeiro”, Eduardo Keffel y Joao Martins (73), llegaron a Barra de Tijuca, pues circulaban rumores de que Adolf Hitler había sido visto en la isla. No pudieron encontrarlo, pero lograron captar cinco fotos OVNI, con una cámara Rolleiflex, objetivo 1 essar. El caso de Barra de Tijuca es considerado un fraude, aún por los ufólogos brasileños más crédulos. De él nos ocuparemos en otra ocasión.

Cuatro meses después, Baraúna publicó en la revista brasileña “Mundo Ilustrado” un artículo titulado “Un plato volador me persiguió en casa”, ilustrado con fotografías falsificadas, tratando de refutar la autenticidad de las fotos de Eduardo Keffel. Las fotos las tomó en Cabo Frío y eran conocidas por la Marina e, incluso, fueron publicadas nuevamente por la prensa durante el revuelo del caso de Isla Trinidad. Ningún ufólogo pareció haberle dado importancia a estas fotos.

Baraúna se había especializado en fotografía submarina y era conocido como “fotógrafo de trucos, como falsos retratos de tesoros en el fondo del mar”. Era miembro del Club de Caza Submarina Icarai, junto con Amilar Vieira, capitán del grupo, y José Teobaldo Viegas, capitán (retirado) de la Fuerza Aérea Brasileña. Todos ellos aficionados a los platos voladores.

Como parte final de este capítulo debemos indicar que tampoco le dieron importancia los ufólogos a una declaración de un fotógrafo amigo de Baraúna, Joaquim Simões, quien compartiera el mismo cuarto en su época de vacas flacas. “Fôlha da Manhã” (recorte de periódico 11) publicó lo siguiente:

“El fotógrafo Joaquim Simões, quien fue amigo de Baraúna, declaró que cuando vivían juntos había visto en el laboratorio de su amigo las mismas fotos de los platillos”.

Es decir, ¡las fotos del OVNI de Trinidad, existían antes del avistamiento de la isla!

CONCLUSIONES

Baraúna y sus amigos llegaron a la isla Trinidad el 8 de enero de 1958, invitados por otro miembro del Club, el dentista del Saldanha, teniente Ribeiro. En la isla escucharon los relatos de los diversos avistamientos de OVNI que se habían dado en el sitio los días previos a su llegada.

Los miembros de Icarai, conociendo las habilidades de Baraúna para obtener fotos fraudulentas de OVNI, le deben haber propuesto hacer una broma, aprovechando un poco los datos de los avistamientos (efectos electromagnéticos, gaviotas, velocidades supersónicas). ¿Por qué no utilizar en ese momento la foto de aquel Twin Bonanza que, a través de la bruma, parecía un OVNI? El problema era que, en ese momento no tenía los negativos del avión y, además, por algún método de prestidigitación, tenía que hacer desaparecer el negativo de la Rolleiflex y sustituir las fotos con las



Una imagen de la Isla Trinidad en la actualidad.

del avión. Por eso tardó tanto con el rollo en sus manos. Trataba de encontrar el momento adecuado para la sustitución.

Baraúna podía mejorar la foto y hacer que pareciera aún más un platillo volador. El fotógrafo tendría la tarea de realizar las tomas y hacer el fotomontaje y los demás deberían encontrar el momento adecuado para hacer el barullo y presentar el asunto como un avistamiento auténtico. El momento adecuado se presentó al momento de partir de la isla. En ese punto todos los marinos estaban ocupados en sus actividades y algunos cuantos, tal vez, se encontraban en popa o en otra área alejada del frente del barco cuando Vieira, Ribeiro y Viegas comenzaron a gritar que veían un OVNI.

Baraúna fingió que tomaba las fotos. Todo ocurrió en alrededor de 1 minuto. Los marinos que estaban izando el barco, lógicamente no se podían mover de su puesto, pero los oficiales sí. Sin embargo, los oficiales estaban abajo, en sus cabinas, salas de máquinas, puestos de mando, etcétera, y no tuvieron el tiempo suficiente para subir y ver qué era aquel barullo. Finalmente, al estar todos, o la mayoría, en la borda, los miembros del Icarai relatarían su "odisea".

Los marinos no vieron el objeto, pero sí el barullo y luego de ver revelado el rollo, como ocurre en muchos casos OVNI, asegurarían que ellos también lo habían visto, e incluso lo identificaron en las fotos: algo que también era imposible, ya que en un cuadro de 55 mm el OVNI se vería como una raya de 1.5 mm. Baraúna se bajó del Saldanha antes de tiempo para poder preparar las fotos. Además, las cortó y,

supuestamente, las sometió a un baño de sales de plata para intensificar las imágenes (lo único que era necesario intensificar era el OVNI, el paisaje se veía perfectamente). Dos días después entregaría unos negativos a la Marina que, seguramente, no eran los originales.

¿El motivo? ¿Dinero? Aunque no es la única razón, sí podría ser la más importante. Creo que originalmente se intentó hacer una broma que luego no se pudo detener. ¿Intentar engañar a los militares no es nada inocente? Si se llegaran a enterar que todo era una broma podría tener serias consecuencias. Pero, al pasar el tiempo y ver que la Marina no adoptaba una actitud agresiva, decidieron sacar provecho monetario del asunto. Le ofrecieron la exclusividad a los ufólogos Fontes y Martins y al ver que el negocio se les escapaba, trataron por todos los medios de impedir la publicación de las fotografías.

Luego le echarían la culpa a la Marina de esta operación de *cover-up*.

¿Ocurrieron las cosas como las relato? No lo sé, pero creo que gran parte de la historia contada a mi manera se ajusta perfectamente a la realidad y, en última instancia "se no e vero e ben trovato".

Después del avistamiento del 16 de enero la Marina decidió enviar equipo fotográfico, cámaras automáticas con telefoto, a la isla Trinidad. Se establecieron guardias de cuatro horas y los marinos debían vigilar los cielos intentando observar y captar algún nuevo avistamiento OVNI. Nunca se volvió a fotografiar nada sobre la isla. Sin embargo se afirma que hubo otros dos avistamientos: el primero ocurrió el 7 de marzo, en el día, cuando un medico de la Marina, que no era uno de los guardias puestos ex profeso, trató de fotografiar un objeto en el cielo. El objeto era tan pequeño (tal vez una estrella) que no apareció nada en la película. El segundo fue el 5 de octubre. El centinela que lo vio, por cuatro minutos, se olvidó de alertar a la guarnición y de tomar la foto, por lo que no quedó registro del avistamiento.

A pesar de las declaraciones del presidente Kubitschek, y no obstante que este caso se presenta como un ícono de la fenomenología ufológica, la verdad podría ser bien diferente a la que nos presentan los libros sobre OVNIS. La Marina Brasileña concluyó sobre este caso que:

"La mayoría de los informes presentados son insuficientes, sobre todo debido a la falta de idoneidad (preparación) técnica de muchos de los

observadores y a la breve duración de los fenómenos observados, de modo que ninguna conclusión puede alcanzarse en lo que respecta al avistamiento de objetos voladores no identificados.

“La más importante y valiosa prueba presentada, la fotográfica, de alguna manera pierde su calidad convincente debido a la imposibilidad de descartar totalmente un fotomontaje previo”.

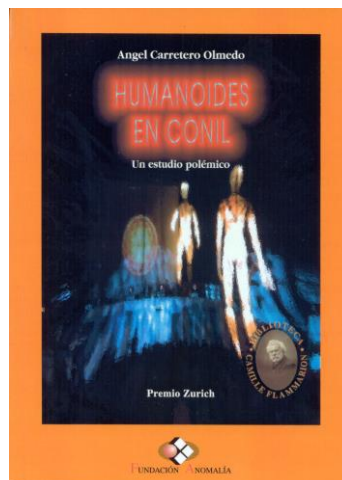
Pero el lector que nos haya seguido hasta este punto, seguramente estará de acuerdo con nosotros en aceptar y declarar que el OVNI de la isla Trinidad es falso. **NL**

NOTAS

- (60) Hall, Richard (Ed.). “The UFO Evidence”. Section VIII. National Investigations Committee on Aerial Phenomena. Washington D.C. 1964. Pps. 90-91.
- (61) Hopf, John. “Exclusive IGY Photo Analysis”. “The APRO Bulletin”. Alamo Gordo. New Mexico. Mayo de 1960. Pps. 1-4.
- (62) William Spaulding hizo el análisis para el GSW en 1978.
- (63) Powell, Martin. “The Trinidade Island UFO”. “Unopened Files”. No. 11. Inglaterra. Verano de 1999.
- (64) Se refiere al capitán M. Sunderland.
- (65) Story, Ronald. “UFOs and the Limits of Science”. New English Library. Londres. 1981. Imagen 6.
- (66) Bridgman, Leonard. “Jane’s all the world’s aircraft edition 1957-58”. Jane’s Publishing Co. Ltda. Londres. 1958.
- (67) Green, William y Swanborough, Gordon. “The Observer’s Basic Civil Aircraft Directory”. Frederick Warne and Co. Ltda. Londres. 1974.
- (68) Brookesmith, Peter. “UFO: The Government Files”. Brown Packaging Books Ltda. Londres. 1996. Pps. 131-135.
- (69) Lawrence, Tacker. “Flying Saucers and the U. S. Air Force”. D. Van Nostrand Company Inc. Nueva York. 1960.
- (70) Campbell, Steuart. “The UFO mystery solved”. Explicit Books. Edinburgh. 1994. Pps. 109-117.
- (71) En mi tesis de maestría “Análisis discriminante para una población de fenómenos aéreos anómalos” (México, 1981), me ocupé de este tipo de espejismos, llamados verticales y de cómo muchas veces han originado reportes de OVNIS.
- (72) Shaeffer, Robert. Carta. En Magonia. No. 29. Inglaterra. 1988. Pág. 4.
- (73) El mismo periodista-ufólogo, amigo de Olavo Fontes, que entrevistó a Baraúna y firmó un contrato por la exclusividad (Dios los hace y ellos se juntan).

Este artículo es un resumen de un extenso trabajo realizado por Luis Ruiz Noguez sobre este caso. Para un análisis detallado de las fotografías, visite un excelente artículo de nuestro amigo Kentaro Mori en <http://www.geocities.com/airsmithther/trind.htm>

FUNDACIÓN ANOMALÍA EDITA NUEVO LIBRO



Los amigos españoles de la Fundación Anomalía (www.anomalia.org) acaban de añadir un nuevo título a su colección Biblioteca Camille Flammarion con la publicación de “Humanoides en Conil. Un estudio polémico”, del investigador hispano Ángel Carretero Olmedo. El texto ganó el Premio Internacional Zurich

del año 2002, que otorga la misma Fundación, y supone un esperado ejercicio de desmitificación con respecto a un caso que hiciera famoso el novelista Juan José Benítez.

En el sitio web de la Fundación se explica que “el 27 de septiembre de 1989, tres niños de Voronezh (Rusia) afirmaron haber tenido un encuentro con tres gigantescos alienígenas. Dos días más tarde, el suceso parecía reproducirse en la localidad gaditana de Conil, donde cinco jóvenes presenciaron la transformación de dos extraños seres en humanos”. La historia, calificada por Carretero como un fraude, dio material suficiente para que Benítez publicara su libro “La quinta columna” (1990), donde especula (más bien afirma, en su estilo) con la posibilidad de que los alienígenas se estén infiltrando entre los seres humanos.

La reseña de “Humanoides...” agrega que “a pesar de tratarse de dos incidentes con explicaciones convencionales, se han venido empleando para justificarse mutuamente y sostener su carácter insólito. Detrás de ellos, como tantas veces, se encuentra el papel jugado por los medios de comunicación y ciertos escritores en la difusión de supuestos misterios”.

Carretero es delegado del “Centro Nacional de Desarrollo e Investigación Paracientíficas”, que edita la revista “Misterios”, y ha realizado varios ensayos que explican verdaderas leyendas de la ufología española.

El libro es del todo recomendable y cuesta 21 euros para los compradores chilenos y americanos en general, gastos de envío incluidos. En España vale 16 euros y a los otros países de Europa se les cobra 18. Más datos en www.anomalia.org. (NL).

El conocido psiquiatra ponía la voz, el rostro y el alma a los “enigmas”

JIMÉNEZ DEL OSO: EL HOMBRE QUE DABA CUERPO AL MISTERIO

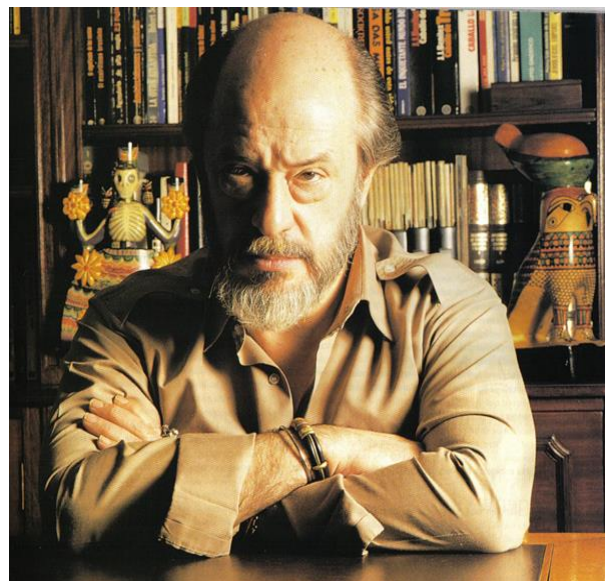
Por Diego Zúñiga (Chile)

Las listas de correo se saturaron de mensajes de dolor, incredulidad y recuerdos. Muchos apuntaban a su voz, otros a sus inconfundibles ojerás. No eran pocos los que recordaban que su primera introducción al mundo del misterio fue gracias a él. A los 63 años, y víctima de un cáncer de pulmón, falleció a las 00.15 horas del 27 de marzo el psiquiatra español Fernando Jiménez del Oso, conocido difusor de misterios paranormales que estaba a cargo de la revista “Enigmas del hombre y del universo”.

Jiménez del Oso nació en Madrid el 21 de julio de 1941. Su biografía sostiene que en 1959, contando apenas 18 años, dio su primera conferencia, que versó sobre el vampirismo en la literatura. Poseedor de una pluma exquisita, comienza a publicar artículos sobre temas ligados a las pseudociencias en diversas revistas, así como cuentos y narraciones. Uno de estos, titulado “El regreso”; fue llevado a la televisión española en 1966, el mismo año en que Jiménez del Oso se licenció en Medicina. Tras dos años de especialización en siquiatría, empezó a ejercer en 1968.

Si bien fuera de la frontera española el hombre de la eterna barba y la calvicie que nunca terminó de completarse era más conocido por su labor como director de revistas esotéricas, en su país su fama se forjó más bien gracias a la televisión. Gracias a su vínculo con los fenómenos extraños, a su voz y presencia escénica, en 1974 se encargó de la presentación de un espacio sobre “realismo fantástico” (un eufemismo para referirse a las paraciencias) en el programa “Todo es posible en domingo”. Por esos años los OVNIS y sus temas satélites estaban en una etapa de alta rotación en los medios.

Como resultado del éxito de su sección, en 1976 estuvo al frente de una serie titulada “Más Allá”, también sobre los fenómenos que tanto le gustaban. Luego encabezaría “La puerta del misterio”, donde en 1983 Jiménez del Oso aseguraría que el hombre había llegado a Marte



Revista “En Compañía”

dentro del proyecto “Alternativa 3”. Para ello mostró unas imágenes de un presunto documental (un filme clase B, en realidad, como vemos en la nota que firma Kentaro Mori en este mismo número) donde podía verse con claridad el paisaje marciano. Todo era falso, falso como el cielo celeste que mostraba el planeta rojo (como si tuviera el oxígeno de la atmósfera terrestre) en esas escenas.

Aún así Jiménez del Oso logró reconocimiento en las 525 líneas, tal vez debido a su condición —pese a todo— de científico. La credibilidad forjada a punta de su gesto siempre serio, le valió la entrada al mundo de las revistas y libros. En él estuvo a cargo de la fundación y de los primeros números de la revista “Más Allá de la ciencia” en 1989, de “Espacio y Tiempo” entre 1991 y 1995, y de “Enigmas del hombre y del universo”, desde 1995 hasta 2005. Con ellas lograría ser también reconocido en América Latina, a donde viajaría en diversas oportunidades a la caza del esquivo misterio.

En esta última publicación, su página editorial “Y digo yo” funcionaba como una verdadera bitácora de Jiménez del Oso, donde exponía sus puntos de vista y opiniones sobre el tema que se le viniera en

antojo, con una mirada vivaz, inteligente y muchas veces absolutamente certera. “Cualquier día de estos dejaré de leer la prensa, no gana uno para sobresaltos...” dice –por ejemplo– en una de ellas. Sus juicios siempre estaban adornados con una pluma dotada, utilizada con tino. Era un escritor privilegiado, de esos que dentro de lo insólito y paranormal cada vez son más escasos.

UNA IMAGEN VALE MÁS QUE MIL PALABRAS

Así como en Chile Patricio Varela hizo alucinar a varios aficionados al misterio con sus programas radiales, diversos seguidores del tema OVNI o fenómenos paranormales le reconocen a Jiménez el haberlos llevado por la senda del misterio. El escéptico Luis Alfonso Gámez apuntó en su sitio web Magonia (<http://magonia.blogspot.com>) que “mis ojos adolescentes se abrieron a un mundo completamente diferente al que me rodeaba, repleto de hechos inexplicados, de enigmas que desafiaban a la lógica”. Sin embargo, luego apunta que “prácticamente nada de aquel mundo misterioso existe en la realidad: Los aviones no se esfuman sin más, la gente no mueve objetos mediante telequinesis...”.

La labor divulgativa de Jiménez del Oso, empero, en admirable. Su capacidad para llegar al público es envidiada por el mundo escéptico, que ha carecido de un rostro con el carisma suficiente para hacer el peso a los expositores de fantasías. Tanto que su imagen ya “garantizaba” y avalaba la calidad de las distintas colecciones y revistas dedicadas al misterio de las que estuvo a cargo. La fotografía casi idéntica que los editores se encargaban de poner en las portadas llevó a los sitios de humor ufológico en internet a preguntarse si Jiménez del Oso no sería en realidad un robot.

Esas fotografías se sucedieron en las colecciones de libros “Biblioteca básica de los temas ocultos” (1979), “Biblioteca Básica de Espacio y Tiempo” (1991), “Nueva biblioteca de los temas ocultos” (1995), “La Puerta del misterio” e “Investigación abierta” (2005). Por si fuera poco, también estuvo al frente de la “Gran Enciclopedia Gráfica Lo Desconocido” (1990) y de la serie “Enigmas” de “Espacio y Tiempo” (1993).

Esta situación visual, por así llamarla, llega al extremo insólito de que Fernando Jiménez del Oso debe ser uno de los pocos autores de libros ufológicos que pueden prescindir de un OVNI para ilustrar la portada de sus escritos. En “El síndrome OVNI” (1984) bastó que su fotografía apareciera

JIMÉNEZ DEL OSO, SEGÚN JIMÉNEZ DEL OSO

¿Ha tenido usted alguna experiencia paranormal que no se pueda explicar racional o científicamente?

Yo creo que has hecho bien la pregunta. Que algo no se pueda explicar científicamente no quiere decir que no tenga explicación. Sí, he visto fenómenos muy interesantes desde el punto de vista síquico.

¿Qué tipo de fenómenos?

A través de la ouija, que, pese a todo lo negativo que se ha dicho sobre ella, es un sistema muy interesante. Una vez que ya has pasado el noviciado, empiezas a tener conversaciones, contactos o lo que sea, con alguien que pertenece a otro nivel de realidad.

¿Cree que el hombre seguirá evolucionando o que el Homo Sapiens ya ha llegado al máximo de su desarrollo?

Yo creo que ha llegado al máximo de su desarrollo. Ojea los periódicos y otros medios de información... Resulta evidente que como especie no hemos evolucionado absolutamente nada.

¿Cree que los astros influyen en la conducta humana?

No estoy de acuerdo con ese planteamiento.

¿Cree que hay vida en otros lugares del universo?

Sí, sin duda alguna.

¿Y que llegará un momento en que podamos demostrarlo?

¿Para qué? No es cuestión de demostrarlo. Yo no tengo ninguna duda, por mi experiencia. Otra muchísima gente no tiene duda. Los que manejan información no tienen ninguna duda al respecto.

Extractos de una entrevista publicada en la revista española “En Compañía” Nº 7, noviembre de 1999. Por Sara Molinero.

en la tapa para asegurarse unas buenas ventas de ejemplares. Si bien el libro no trascendió mayormente, sí quedó como uno de los pocos legados dentro del fenómeno OVNI que provinieron directamente de su pluma.

Y ya que estamos hablando de la imagen, quien suscribe confiesa que jamás ha visto una foto de Jiménez del Oso sonriendo (que me perdonen si es que existe alguna). Y es que allí radicaba buena parte de su gracia. Con su cara carente de emociones, intentaba entregar una presentación que sugiriera asepsia y desprendimiento de los temas que abordaba, siempre con la finalidad de parecer distante a ellos y, por lo tanto, objetivo.

Hace algunos años un amigo me envió desde España un CD sobre sicofonías editado junto con la revista "Enigmas". El narrador era justamente nuestro protagonista. Recién entonces pude oír y comprobar lo que se decía de su voz, carente de fanatismos exagerados que pudieran alejar a creyentes precavidos. Su timbre inconfundible daba un sello único a esas "voces del más allá" que solían ser meros ruiditos que convenientemente eran repetidos luego de que Jiménez del Oso nos dijera qué cosa teníamos que oír. En su mayoría se trataba de voces sufrientes, almas en pena o cosas similares.

Más allá de la voz o la cara, quienes lo conocieron lo definen como un hombre afable, pese a su apariencia de cierta hosquedad. Y aunque lo han querido presentar como un tipo afín al método y apegado a la ciencia, sus creencias y declaraciones solían mostrar lo contrario. Apostaba a la existencia de fenómenos paranormales, creía en la veracidad de las piedras de Ica, encontraba que la ouija era un sistema de comunicación interesante y siempre se la jugó porque las estatuillas de Acámbaro mostraban un enigma insondable. Todo ello valió que incluso en este mismo boletín creáramos un personaje donde se fundían dos de los apellidos más reconocibles del mundillo paranormal: Benítez y del Oso.

¿Importa eso ahora? Lo más probable es que no. Jiménez del Oso, quien siguió ejerciendo su profesión hasta que su cuerpo se lo permitió, falleció en el Hospital de la Princesa de Madrid y fue enterrado en la localidad española de Tres Cantos. Estaba casado (su esposa se llama Pilar) y tenía dos hijos, Fernando y Pablo. Pero una enorme camada de hijos adoptivos también lo llora. Son todos aquellos que extrañarán su mirada impertérrita desde el rincón superior izquierdo de la revista mensual de turno. **NL**

RIFFO, ESE LOCO QUE INVESTIGA OVNIS

Ésta es antigua, pero vale la pena tenerla a mano. En junio del año pasado, la revista virtual "Con Tinta Negra", publicada por alumnos de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile, lanzaba a la red una entrevista a Cristián Riffo, el líder del desaparecido grupo Ovnivisión. En ella el ufólogo expone su "pensamiento" en torno al tema de los OVNIS y se enorgullece de su centro astronómico Altovalsol, donde en realidad exponía sus absurdas creencias en alienígenas. Exponía, porque fue afortunadamente clausurado por el alcalde de La Serena hace unas semanas.

Los autores de la entrevista, que extractaremos a continuación, son los estudiantes Claudia Henríquez y Roberto Guidotti, y muestran a un Riffo más moderado, pero delirante igual.

Hay quienes dicen que el fenómeno OVNI es sólo un invento de la prensa...

A ellos les diría que se tomen el tiempo de investigar. Que entrevisten a pilotos, marinos y carabineros que han tenido experiencias. Si hicieran ese simple ejercicio estoy seguro de que su opinión cambiaría.

¿Cuál es el avistamiento más inquietante que ha vivido?

He visto en dos oportunidades objetos voladores para los que no he encontrado explicación. Uno de ellos fue en el sector de Lo Cañas, en Santiago. Allí, un objeto nos acompañó durante más de dos horas mientras subíamos un cerro.

¿Qué opina su familia de que se dedique a la ufología?

Al principio no entendían muy bien qué era esto de investigar Ovnis. Luego, comenzaron a decir que le dedicaba mucho tiempo y que las recompensas económicas eran nulas. Les parecía interesante que estuviera convencido de explorar un fenómeno tan extraño (...) Yo creo que la investigación del fenómeno ovni es necesaria y quiero que el día de mañana nos recuerden como esos locos que investigaban Ovnis.

Extrañamente, Riffo intenta desmarcarse de algunos fraudes que apoyó y sigue apoyando hasta ahora: "Muchas veces los medios entregan sucesos como certezas de la presencia de extraterrestres en la Tierra. Pero muchos no resultan ser más que fraudes para llamar la atención o vender más. Son estos casos, como la autopsia al extraterrestre, los que han quitado credibilidad a la investigación ovni y algunos ufólogos a nivel mundial". Lo dice un tipo que sabe de lo que está hablando. (D.Z.)

COLECCIÓN OTOÑO-VERANO DE FOTOS DE LA NAVE DE LOS LOCOS

Nuestro buzón ha recibido algunas fotografías que los lectores envían con el fin de que veamos si podemos dar alguna luz que clarifique el origen de ciertas anomalías. De esas escenas hemos escogido cuatro, que podrían ser la primera piedra de una nueva sección. Acá van las imágenes y sus explicaciones tentativas, aportadas por los amigos de los que se enorgullece este navío.



MISTERIO EN LA CUEVA

El día lunes 13 de diciembre de 2004 Nicolás González participaba en la gira de estudios de su cuarto medio del colegio San Ignacio de la ciudad de Concepción, Octava Región de Chile. En una de las actividades del paseo se dirigieron a la isla Mancera, cerca de Valdivia, Décima Región. Allí entraron a un calabozo, donde González disparó la cámara digital Ciber-shot de 3.2 mega pixeles tipo vga y obtuvo la imagen que acompaña a este texto.

“Fue tomada un día caluroso alrededor de las cuatro de la tarde”, recuerda Nicolás. “El lugar era húmedo y en una parte del techo había un hoyo por donde entraba un poco de luz”, detalla. Nuestro

amigo brasileño Kentaro Mori revisó la foto y concluyó que, entendiendo que el tiempo de exposición está en 20/10 segundos y el flash fue disparado, “la mancha, así como parte de la cabeza de una de las personas presentes en el lugar, aparecen borrados porque son las únicas partes que fueron captadas por la cámara sin el auxilio del flash. Y aparecen borrados porque la cámara se movió cuando captaba tales puntos”.

Luego añade que “el resto de la imagen, que aparece nítido, está ‘congelado’ porque fue capturado con la iluminación del flash. El efecto es una ‘doble exposición’, pero fue involuntaria por parte del fotógrafo. Un ejemplo puede ser visto en <http://www.halfhill.com/openflash.html>. Una exposición larga captó puntos iluminados de forma borrosa, y al final el flash tomó el resto de la imagen, ‘congelada’”.

Como era de esperarse, González no quedó satisfecho con la respuesta, pues a su juicio lo que aparece en la foto es un “fantasma”. El testigo escribe que “si acerco bien la imagen a la persona veo una cara que no se parece a nadie que yo conozca”. Curiosamente, la cara es parecida a la de la persona de la que parece salir.

TORMENTA EN AYSÉN

Christian Pérez y su amigo Juan Pablo González decidieron tomar fotos de los relámpagos que aparecían durante una tormenta que afectó a la Undécima Región de Chile. Eran las 16.30 horas del martes 15 de febrero de este año. Así consiguieron una secuencia de tres fotografías, que pusieron como fondo de pantalla en el computador. Entonces descubrieron unas manchas. “No quisimos tomar los posibles OVNIS”, cuenta Pérez, quien usó una cámara digital para inmortalizar el fenómeno climático.

Todo ocurrió en un centro de cultivo de salmón ubicado en el seno de Aysén, distante a una hora y media de navegación desde esa austral ciudad. Con todos esos datos en la mano, solicitamos la colaboración de distintos amigos del extranjero, que pudieran analizar las imágenes y confirmar o refutar la hipótesis planteada por nosotros: que en las fotos apareciera un avión o, quizás, un pájaro.

El investigador argentino Rubén Morales nos comentó que “me inclino por la hipótesis del pájaro. Contrastando la imagen se aprecian irregularidades en la forma, de una foto a otra, que no sugieren un fuselaje metálico. La



tercera toma, sobre todo, deja la impresión de que el fenómeno está de este lado de la tormenta, cerca del fotógrafo. Me hace acordar a la foto de Puerto Quequén que investigué en 1980”.

El conocido especialista español Vicente-Juan Ballester Olmos apuntó que tras revisar la secuencia constató que el objeto “desciende, o bien es un efecto de perspectiva. Parece apreciarse mejor en la primera fotografía y puede ser un avión o simplemente un ave”.

El analista en fotografías de la Fundación Anomalía, el también español Marcos Benítez, se extiende un poco más y comenta que “perfectamente podría tratarse de un avión a baja altura que, al ser fotografiado a lo lejos, perdemos la posibilidad de distinguir de su fuselaje los detalles, como por ejemplo la cola”. Publicamos acá sólo una de las tres fotos, donde se aprecia con mayor claridad la anomalía.



MISTERIOS DEL CERRO HORNOPIRÉN

“Tengo una foto que saqué el 12 de febrero de 2005 entre las 14.00 y las 14.30 horas en Río Negro de Hornopirén, en la Décima Región de Los Lagos”, escribió el ingeniero mecánico Roberto Loyola. La imagen fue captada con una cámara digital Practika, sin más testigos.

Vicente-Juan Ballester Olmos, uno de los mayores expertos en fotos OVNI del mundo, vio la imagen y comentó que en ella aparecería un pájaro. Para Juan Jorge Faundes, investigador chileno autor del libro ufológico “Ustedes nunca sabrán...”, en la fotografía se ve un objeto “consistente con la luz del sol y con la estructura de pixeles cuando se amplía. A mí me parece demasiado grande para que sea un ave. Parece sin embargo tener una cola o penacho hacia la izquierda arriba, y ser discoidal (como un avión mirado de frente). Podría ser un avión algo deformado por la distancia, los reflejos y quizás la posición”.

Pese a las hipótesis planteadas, Loyola se mostró disconforme. “Yo tampoco creo que sea un ave, por el tamaño de los botes presentes en el lago. Si fuera un avión me acordaría”, apunta. Aunque puede ser que el objeto se encuentre más cerca que los botes, y en tal caso podría ser un ave o incluso un insecto. Agradeceremos comentarios de los lectores al respecto.

¿PAPALOTES MEXICANOS?

Desde México, Óscar Gutiérrez nos hizo partícipes de una experiencia que lo tiene intrigado. “Antes de ver esta foto no creía en OVNI ni en esas cosas”, cuenta, “pero ahora lo pienso dos veces antes de decir que no existen seres extraterrestres”. ¿Qué tiene que ver una mancha en una foto con presuntos alienígenas? No lo sabemos, pero sí tenemos a mano que esta fotografía fue captada en abril de 2004 en Mérida, Yucatán. Según su autor en ella se ve claramente un platillo volador.



La realidad parece ser un tanto diferente. El investigador chileno Juan Jorge Faundes comentó que “los objetos parecen rectangulares, no discoidales ni tubulares. ¿Podrían ser volantes? El personaje de la camiseta roja parece estar en actitud de elevar volantes. Además no hay ningún destello, si bien el sol alumbra desde la izquierda de la foto”.

Ante la duda razonable, que compartimos totalmente, escribimos de regreso a Gutiérrez para plantearle la hipótesis del papalote. Nunca nos respondió, a pesar de su entusiasmo inicial. ¿Habremos descubierto su engaño? NL

Diego Zúñiga



CUADERNOS DE UFOLOGÍA Nº 30

Fundación Anomalía

258 páginas – Anuario 2004 – España

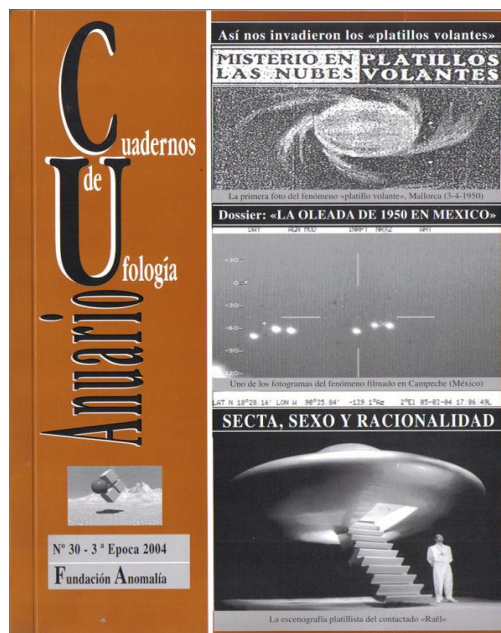
Como siempre, la Fundación Anomalía ha tenido la gentileza de enviarnos el último Anuario de “Cuadernos de Ufología”. Y, como siempre también, la calidad del material está fuera de discusión. El número se abre con un extenso trabajo del antropólogo Ignacio Cabria, “Así nos invadieron los ‘platillos volantes’. Una radiografía de la creación social del fenómeno en la prensa española de 1950”. Cabria prosigue la línea de sus excelentes escritos sobre la historia social del fenómeno en su país, esta vez entrando en un terreno espinoso: el del turbulento 1950 para la ufología.

A diferencia de otras interpretaciones de la oleada de tal período (como la propugnada por Antonio Ribera en “El gran enigma de los platillos volantes”), Cabria no pone la carreta delante de los bueyes y, antes de desentrañar planes de exploración ET, demuestra que la difusión del estereotipo ovniístico –proveniente de los Estados Unidos– fue absolutamente crucial en el desarrollo del tema entre el público y los periodistas.

Luego viene un extenso y notable *dossier* dedicado a la oleada mexicana de 1950, “coordinado” por Luis Ruiz Noguez (entrecorramos pues Luis lo ha escrito en su integridad). El artículo introductorio de Ruiz Noguez es, de hecho, en el estilo que ya le conocemos: documentadísimo y pletórico de referencias, sin perjuicio de los agradecimientos que da al psicólogo Héctor Escobar Sotomayor, quien fue el primero en bucear en las hemerotecas para reconstruir la historia de tan lejana oleada ovniística.

El *dossier* continúa con “México, década de los 50”, también firmado por Ruiz Noguez, en que desbroza el período de formación de la ufología mexicana, en fructuoso despliegue. Como no quiero privar al lector del placer de encontrarse con los múltiples y curiosos detalles de este trabajo, sólo mencionaré la sección que se refiere a “Adamski en México” y a la “primera contactada mexicana” (*Nirvana Maghella Pachero*), sobre la cual –lo admito– carecía de toda referencia.

Por si fuera poco, Ruiz Noguez analiza “ortoténicamente” la oleada del 50. Y, para que nos quede claro el jaez de las conclusiones a las que arriba, este artículo trata sobre que él llama “chuecotenias”. Ante esto, sólo nos cabe felicitar a Luis Ruiz Noguez por la titánica labor que asumió y que ha llevado a tan buen puerto, pues su capacidad de trabajo es digna de encomio y sus resultados de calidad incuestionable.



Sigue un artículo colectivo de Vicente-Juan Ballester Olmos, Manuel Borraz, Heriberto Janosch, Kentaro Mori y, por cierto, Luis Ruiz Noguez. Es de imaginarse que, juntándose tan sesudos –y temibles– analistas de la casuística OVNI, ¡pobre del charlatán que se ponga por delante! Y el charlatán de turno es Jaime Maussán, pues el trabajo se intitula “Fuerza Aérea mexicana y sus OVNI’s petroleros”. Ya sabemos del caso del *Merlín* C26/A y que la SEDENA entregó un video a Maussán. Allí comenzó la desinformación real, la maussaniana. Y los cinco espadachines nos cuentan la sabrosa historia con lujo de detalles y afán justiciero... Léalo.

Después tenemos un formidable “Listado de casos de teleportación, levitación y similares en el siglo XX”, de Luis González Manso. Es un catálogo que gustará a todos los paladares ufológicos, tanto por el valor estético y simbólico de los casos, como por su exhaustividad.

Como sería demasiado prolijo comentarlo todo, sólo agregaré que este Anuario contiene también “Influencias: la casa disco”, de Luis Alemany, “El fenómeno OVNI en Madrid”, de José Juan Montejo, “Vigencia de lo forteano” (una extensa y sabrosísima reseña de la revista francesa *Gazete Fortéene*), de Ignacio Cabria y “Secta, sexo y racionalidad: del pasatiempo a la exclusión social” (una aproximación al Movimiento Raeliano), de Alain Bouchard; todos interesantes y de la calidad propia de *Cuadernos*. Y a ello debe sumarse la abultada sección “Bibliografía”, donde siempre encontramos sorpresas.

Como se ve, “Cuadernos de Ufología” justifica ampliamente su prestigio con cada nueva edición. **NL**

Sergio Sánchez



EL OJO CRÍTICO Nº 45

Grupo Fénix

36 páginas – Invierno de 2005 – España

Cuando un boletín cumple doce años de existencia, hay un motivo más que sobrado para festejar. En este caso, El Ojo Crítico, la publicación que lidera el ufólogo gallego Manuel Carballal, optó por editar un número especial dedicado a los fraudes. Por ello, tras una introducción dedicada a bosquejar una idea sobre todas las cosas que han cambiado en el mundillo paranormal en estos años, se viene un interesante dossier con trabajos sobre estafadores varios y fraudes de toda calaña.

Así tenemos una nota sobre Octavio Aceves, un vidente argentino de lo peor, otra sobre el también vidente Carlitos Jesús (uno que hace de las suyas en España) y otra absolutamente clarificadora de Alejandro Agostinelli sobre Ricardo Schiariti, un mentiroso que incluso estuvo invitado al programa “De pé a pá” de Televisión Nacional de Chile. A todo esto se suman una nota sobre cómo licuar sangre como la de san Genaro en su propia casa y una guía para no confundir globos con OVNIS.

Diego Zúñiga

OVNIS EN VIÑA

Rodrigo Fuenzalida, una vez más, reincidió conmigo y me invitó a una nueva Jornada Ufológica organizada por AION, en el Teatro Municipal de Viña del Mar, el 13 de febrero pasado. Fue un trance incómodo. A diferencia de otras ocasiones, en que el público escuchaba en respetuoso silencio a un emisario de La Nave, esta vez la hostilidad de algunos individuos fue evidente casi desde un comienzo.

Admito que yo no estaba en uno de mis mejores días y tenía las “baterías” algo descargadas, y se notó; confieso que me di muchas vueltas en lo mismo y que omití inexplicablemente ciertas referencias concretas que quería hacer: mea culpa. Pero de igual forma me impresionó tal reacción hostil, pues la ponencia duró sólo veinte minutos y, aun antes de la mitad, los sonoros “bostezos” salían regularmente de la densa oscuridad (parado en el escenario del Municipal, uno no puede distinguir al público, sólo ve una masa negra, por efecto de la potente iluminación).

La parte final de la ponencia fue tragicómica, pues cuando me despedía, quise agregar una “frase para el bronce” (como otras veces), una cita de Stephen Jay Gould (creo), pero reulé de inmediato al desatarse una fuerte silbatina. La cosa estaba clara, pues esta vez los creyentes no iban a permitir sabotadores, ni por un segundo más... Por aburrida que sea una ponencia, ¿será tan difícil escuchar una voz disonante por sólo veinte minutos? En fin, agradezco a AION por la oportunidad y la paciencia, y especialmente a Rodrigo Fuenzalida.

Por otro lado, y más importante que mis desventuras en el escenario, cabe señalar que se hizo un homenaje a Mario Dussuel, como premio a su trayectoria ufológica. Fue un momento muy grato y emotivo, pese a nuestras profundas diferencias teóricas. Con los otros ponentes, Víctor Vial (AION), Enrique Sepúlveda (CIO) y Cristián Riffo (Ovnivisión) se dieron espontáneos y amables intercambios de opiniones (no de golpes, mal pensados) a lo largo de la Jornada. La verdad es que no tiene sentido transformar las disputas ufológicas en animosidades personales y rompo una lanza por ello y por el ambiente fraternal que se dio, aunque parezca increíble, dadas las pasiones que se han desatado a veces en el mundillo ufológico.

Por último, quiero agradecer el sempiterno apoyo de los muchachos del CIFOV. Con su presencia y su metódico trabajo, la ufología crítica chilena tiene un largo futuro asegurado. Perdonen, amigos, que les dedique una frase de Fabio Zerpa, pero que viene muy a cuento: ¡gracias por estar! (S.S.)





OVNI Y FUERZAS ARMADAS

Cristián Riffo Morales

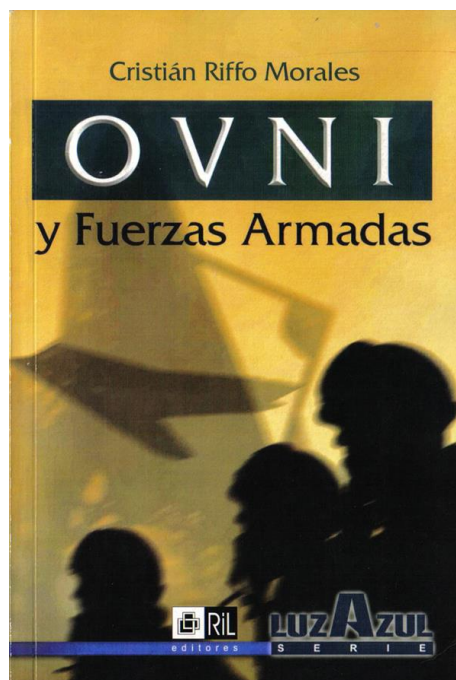
Editorial RIL – Santiago (Chile)

2004 – 112 páginas

Se nos hace cargo de conciencia al comentar este libro, digamos que por una cuestión puramente subjetiva. Tuvimos la oportunidad reciente de encontrarnos con Cristián Riffo y compartir palabras amables y de buena crianza (pese a las notorias diferencias conceptuales sobre el tema OVNI), y ahora aparece esto, una reseña crítica sobre el texto que el autor promocionaba ese mismo día... Sin embargo, las exigencias que impone este navío son severas y no pueden ser eludidas bajo ningún respecto. Hecho el preámbulo, me pongo en faena. Más que un análisis puntilloso de cada capítulo, me referiré a los puntos más salientes y dignos de comentario.

En la primera sección, “Estados Unidos y los OVNI’s”, Riffo vuelve sobre la bombástica noticia dada por Ovnivisión, a fines de febrero de 2001, sobre documentos desclasificados por la Agencia de Inteligencia de la Defensa de EEUU (DIA), y que se referían a casos ovni ocurridos en Chile. El problema es que, como toda la comunidad ufológica nacional sabe, tales archivos no eran, bajo ningún respecto, secretos. Riffo se zafa así del recuerdo inoportuno del patinazo: “En su momento fuimos duramente criticados, pues según algunos investigadores, estos documentos ya circulaban por Internet o eran comercializados a través de un CD.

Pero más allá de la polémica, nunca nadie se había sentado a analizar el contenido de ellos” (p. 14). La polémica, siempre la polémica. Todo caso explicado o afirmación refutada devienen polémicos. Así podemos hablar de los “polémicos” Billy Meier, Carlos Díaz, Sixto Paz y George Adamski. Pero ahí es nada; lo cierto es que Riffo se las ingenia para no detenerse en “minucias” (léase, si eran o no secretos los documentos anunciados – con bombos y platillos– como tales) y pasa directamente al análisis de su contenido. ¿Y qué vemos? Nada “del otro mundo”, tanto en sentido literal como figurado. Nada que justifique el rótulo de “secretos”, pues se trata de situaciones bien conocidas por cualquier ufólogo.



Por otra parte, Riffo manifiesta su escepticismo (p. 22) frente a lo aseverado en 2001 por el Director de Comunicaciones de la FACH, coronel Rodolfo Baeza, en orden a que esa rama de la Defensa nunca ha realizado una investigación oficial sobre la problemática OVNI. De cualquier modo, nos enteramos de que el ex comandante en jefe, general Ramón Vega, le habría entregado cierta documentación (¿secreta?) al periodista español Juan José Benítez. ¡A Benítez! Un adelanto de lo que sucedería años después en México, con el asunto de la SEDENA y Jaime Maussán.

La segunda sección del libro se titula “Algunos casos de pilotos FACH”. Y parte desde una confusión es preciso abordar: “Los pilotos son considerados testigos de primer nivel por los investigadores del fenómeno Ovni. Su preparación les permite diferenciar de manera adecuada un fenómeno Ovni real de un fenómeno aéreo anómalo” (p. 25). Un momento. Es verdad que los pilotos tienen un entrenamiento especial y que tal vez identifican determinados estímulos aéreos mejor que el común de los mortales; pero no sólo no son infalibles sino que, además, fallan con frecuencia, como han demostrado muchos estudios, desde el “UFO Handbook” de Allan Hendry en adelante. El tópico del “testigo de élite” nos sale una vez más al paso.

Pero lo más preocupante es la extraña digresión sobre “fenómeno Ovni real” versus “fenómeno aéreo anómalo”. Pues, ya que no sabemos qué es un Ovni genuino (suponiendo, claro está, que exista

algo así), ¿cómo puede separarse tan arbitrariamente del “fenómeno aéreo anómalo”? ¿No se supone que son lo mismo? ¿O esta última expresión resulta demasiado anodina, sobre todo para los que piensan que los ovnis son naves extraterrestres?

Luego viene la exposición de diversos casos, desde la famosa observación del capitán Danilo Catalán hasta la de Hernán Gabrielli. Es una de las partes más interesantes del libro, aunque –ante el sucinto tratamiento del autor– uno se vea imposibilitado de formarse un juicio imparcial. Quedamos de nuevo entregados al viejo dilema: ¿creer o no creer?

La tercera sección, “OSNIS en los mares de Chile”, se extiende sobre los “objetos submarinos no identificados”, en que destaca el testimonio del ex almirante Jorge Martínez Bush (pps. 47-51), más conocido por sus desafortunadas y ultrarreaccionarias declaraciones en otros ámbitos del quehacer nacional.

La cuarta sección, “Algunos casos de Carabineros”, no cambia la tónica general. Testimonios de muy desigual valor y respecto de los cuales poco se puede agregar. No puede negarse que las historias son interesantes, insisto, aunque es difícil distinguir el núcleo de los testimonios del “ruido de fondo” producido por los medios y los ufólogos (con responsabilidades compartidas). Un botón de muestra lo constituyen las declaraciones del sargento Humberto Punoñanco, testigo de un caso ocurrido en abril de 1999 en Puerto Natales: “Siempre teníamos ganas de ver algo no identificado, como siempre se dice que se ven... ¿Miedo? Mayormente no sentimos, más bien fue curiosidad” (p. 66). Bien por aquellos que ven cumplidos sus deseos.

La quinta sección está dedicada a los controladores de tráfico aéreo. Se abre los fuegos con tres experiencias ovnísticas protagonizadas por el ex TAC (y ufólogo, por más señas), Patricio Borlone. Lo curioso es que Rizzo se hace eco de las enigmáticas afirmaciones de Borlone, quien sostiene que los registros que dejó de sus observaciones en Chacalluta (1963) y en Pudahuel (1978), fueron destruidos (pps. 75-76). Se incluye también el intrigante testimonio de Gustavo Rodríguez, también TAC, secretario del CEFAA y ufólogo ponderado y menos entusiasta que Borlone.

La sección sexta se refiere al “Triángulo de Cerro Moreno”. Y bien, hay ciertos temas que jamás nos abandonan, ¿verdad? Algunos accidentes aéreos (sobre cuyas causas reales no se investiga

mayormente), uno que otro ovni y, ya está, ¡tenemos triángulo! Si el de las Bermudas, harto más frondoso en número de accidentes, ha resultado ser una genial y crematística invención del difunto Charles Berlitz, qué nos queda para los mini-triángulos del resto del mundo, incluido el de Cerro Moreno: mitopoyesis ufológica en estado puro.

Ante estas elucubraciones irresponsables, la FACH declaró en un comunicado que “no existen fundamentos para sostener la tesis del triángulo de Cerro Moreno, como tampoco relacionar el fenómeno Ovni con los accidentes aéreos ocurridos en la zona” (p. 92). Pero esto a Rizzo no le gusta: “sin comentarios” concluye, molesto. ¿No se supone que un investigador debiera agotar primero las explicaciones naturales antes de lanzarse a la caza de prodigios? Pues parece que aquí la regla se ha invertido: “¿cómo que no hay misterio!? ¡Es que tiene que haberlo!” Con esa metodología, un día de estos nos topamos con Ricky B en el negocio de la esquina.

La cosa no avanza sustancialmente con la sección séptima, dedicada a casos del Ejército chileno y llegamos a las “Palabras finales”. Como conclusión, Rizzo opta por reproducir las conclusiones del “Workshop” de ufólogos en la FIDAE 2000.

Cerrando esta reseña, diré que estamos ante el mejor libro de Rizzo (aunque no fuera muy difícil superar la marca que dejó el Manual del investigador OVNI, para el que copió gran cantidad de material ajeno y, aún así, el resultado fue pobrísimo). Pero justo es reconocer que en esta última entrega Rizzo está mucho más moderado en sus juicios y ha cuidado bastante su redacción (¿tendrá el magisterio de La Nave algo que ver en todo esto?); por cierto, no cabe esperar objetividad de su pluma, y el tono general es muy crédulo como para pretender un mínimo de imparcialidad.

La falta de sentido crítico –no nos referimos necesariamente a una postura “escéptica”– y de opiniones personales que trasciendan un poco los límites de la ufología convencional, los “topes” de los lugares comunes ufológicos, hacen que este tipo de producciones sean de impecable ortodoxia “beniteziana”: “acumula casos y escribe, escribe...”. De lo que Ballester Olmos y Guasp llamaban con acierto “ufología teórica”, pues nada. Es la senda que tomaron ciertos profesionales de lo insólito en España. Aquí, con menos enjundia, se ha seguido el ejemplo. Y es como si ya supiéramos lo que viene... NL

Sergio Sánchez



**50 AÑOS DE LITERATURA
UFOLÓGICA EN ESPAÑA**
Antonio González Piñeiro

**Edición del autor – La Coruña (España)
2005 – 184 páginas**

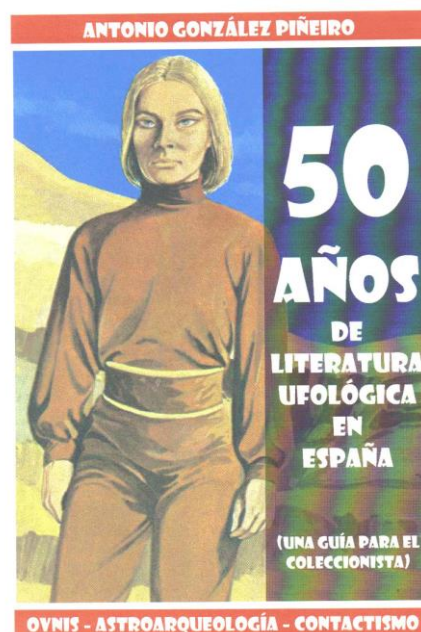
En las primeras páginas de su libro, Antonio González Piñeiro se define como un *ufobibliómano*, lo que significa que es un adicto a los libros de OVNIS. No sabemos si tal enfermedad existe, pero al menos conocemos una explicación. Antonio cuenta en la presentación que en un comienzo fue un lector de literatura ufológica gracias a una edición de bolsillo de “El triángulo de las Bermudas”, de Charles Berlitz. Corría 1988 y González era un adolescente que se interesó tanto en el tema que siguió en la senda con títulos que lo llevaron directamente al mundo de la ufología.

Desde entonces, y siguiendo un fenómeno que afecta a no pocos interesados en estos asuntos, empezó una frenética colección de libros, “pero ahora despojados de su contexto ufológico”, aclara, añadiendo que los textos sencillamente se convirtieron “en meros fetiches, objeto de una pasión coleccionista rayana en lo irracional”.

Se trataba de ese impulso un tanto incontrolable, y evidentemente absurdo (pero que suscribimos de todas maneras) de poseer todos los libros que existan sobre un tema determinado. González Piñeiro, de cualquier modo, decidió dar curso a una labor un tanto más útil que guardar papeles y elaboró “50 años de literatura ufológica en España. Una guía para el coleccionista”, un trabajo encomiable, de una pulcritud digna de admiración y de una utilidad fuera de toda duda para los ufólogos afectos a la lectura.

En 184 páginas, González lista más de 700 títulos publicados en España, actualizados hasta diciembre de 2003. La clasificación, ordenada alfabéticamente según el autor, incluye número de páginas, año, reediciones, medidas del libro y una clasificación para distinguir si la obra sólo habla de OVNIS, o si incluye astroarqueología, contactismo y otros “enigmas extraterrestres”.

“50 años...”, además de estar salpicado de citas tomadas de las decenas de obras que componen



la colección de González, tiene una ordenación de los títulos publicados en España desde 1954 –sin duda las décadas más prolíficas fueron las de los setenta y ochenta–, y diez bellas páginas donde se muestran 300 tapas de libros de aquellos que quitarían el sueño a cualquier coleccionista que pretenda dignificar ese mote.

Por si fuera poco, el autor se tomó el trabajo de elaborar unas gráficas que muestran que 1979 fue el año con más libros publicados (35) y que tras un bajón a fines de los ochenta y principios de los noventa, en los últimos años ha crecido notoriamente el interés de las editoriales por textos que aborden estos asuntos “misteriosos”. Como broche de oro, se muestra una lista de libros publicados en otros países, que si bien González reconoce poco exhaustiva, sí es muy completa.

Lamentamos que el tiraje de “50 años de literatura ufológica en España” sea tan limitado (es una obra de elaboración casera), pues se trata de un libro que merece mayor difusión. En esta compilación se pueden encontrar libros francamente imposibles de hallar físicamente, y el último caso es un esfuerzo que sobrepasa con creces a muchos de los textos ufológicos que aparecen cada tanto en las librerías, plagados de mentiras y refritando trabajos previos. Que no quede espacio para cuestionamientos: González Piñeiro logra dar una bocanada de aire a los coleccionistas y a los amantes no de los OVNIS, sino de la ufología. Que no es lo mismo, claro.

Diego Zúñiga



EXPLICANDO LOS OVNIS

Philip J. Klass

Ediciones de Filosofía Aplicada – Lima (Perú)

2004 – 42 páginas

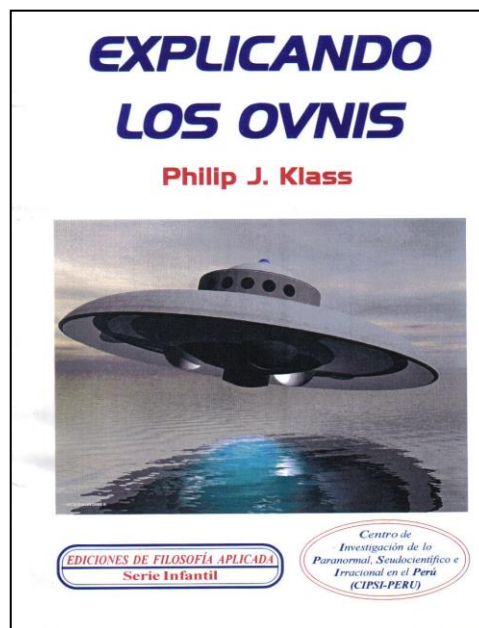
“Si tú o un amigo por casualidad ven algo en el cielo que parece extraño, no te apresures a la falsa conclusión de que has visto una nave extraterrestre (por más emocionante que sea”, aconseja Philip Klass en las páginas finales de “Explicando los OVNIS”, traducción al español de su libro para niños “*Bringing UFOs down to Earth*” (1997).

Esta vez podrán ser los lectores de habla hispana quienes tengan al alcance de la mano los consejos de un escéptico que ha dedicado más de 30 años de su vida a la explicación racional de los casos OVNI que otros prefieren dejar en el más absoluto misterio para beneficio propio. El Centro de Investigación de lo Paranormal, Seudocientífico e Irracional en el Perú (CIPSI), a través de las Ediciones de Filosofía Aplicada, tradujo este libro, que surgió como una obra de introducción al pensamiento crítico para menores, generalmente expuestos a las más absurdas sandeces por intermedio de la prensa.

“Explicando los OVNIS” es un libro breve, escrito de forma sencilla y atrapante. En él Klass expone casos concretos donde se prueban las múltiples formas que existen de confundirse ante estímulos variados y cómo muchas veces los testigos entregan información que no se condice con lo que realmente ocurrió.

El autor explica que muchas de las leyendas ufológicas tienen su origen en situaciones absolutamente claras. Por ejemplo, que el sistema de vigilancia NORAD no fue creado para detectar OVNIS, como algunos aún creen, sino para monitorear los satélites rusos en plena Guerra Fría. También destroza otros lugares comunes, como el presunto comportamiento extraño de los animales ante la aparición de OVNIS o la inocente afirmación de que los pilotos de aviones no se equivocan al identificar objetos en el aire. Los ejemplos de Klass son claros, concretos y contundentes.

También demuestra cuán fácil es confundir a Venus con una nave intergaláctica y pone el ejemplo de



Jimmy Carter, el presidente norteamericano que llegó a responder una encuesta OVNI contando su caso, posteriormente explicado de forma prosaica por el autor de “Veredicto OVNI”, Robert Sheaffer. El escéptico No deja pasar la ocasión para recordar el enorme papel que han jugado en la ufología los fraudes. Para ello comenta el caso de un globo de aire caliente que fue lanzado por unos bromistas el 7 de julio de 1968 con el fin de engañar a los observadores. Lo lograron, sobre todo cuando el globo cayó encendido y los testigos dijeron haber visto un escuadrón de OVNIS que disparaba cohetes hacia la Tierra.

“Si es que los extraterrestres alguna vez visitan nuestra Luna, sabrán que antes ahí estuvieron criaturas inteligentes. Los extraterrestres encontrarían basura dejada atrás por nuestros astronautas del Apolo (...) e incluso una costosa cámara que un astronauta olvidó traer de vuelta”, apunta Klass, para graficar la cantidad de huellas que deja una visita a un lugar desconocido. Entonces, ¿por qué los alienígenas no nos han dejado ningún recuerdo?

Ampliamente ilustrado, “Explicando los OVNIS” es un texto de cabecera si es que usted tiene un hijo que está acercándose peligrosamente a los márgenes más insensatos de la credulidad. Incluso le sirve a quien, sin ser ya un niño, requiere de explicaciones y ejemplos para conocer una mirada distinta al fenómeno de los OVNIS. Una mirada, está claro, escéptica. **NL**

Para consultas sobre el valor del libro y cómo conseguirlo, diríjase a www.geocities.com/cipsiperu o escriba a Manuel Paz y Miño a cipsiperu@yahoo.com

**LA NAVE DE LOS LOCOS
Nº 30/31 – MARZO DE 2005
SANTIAGO DE CHILE**

**<http://www.lanavedeloslocos.cl>
editor@lanavedeloslocos.cl**