

# Noticiero Ufológico Autónomo

NOUFA N° 33 – BD – Noufa2 – 12 – 05 – 2015

¿QUÉ ES EL DON DE LA BILOCACIÓN?



CARLOS  
MUÑOZ  
FERRADA  
  
ASTRONOMO  
1909 -2011



## INDICE – TEMARIO

|                        |                                                                                    |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Página 1               | : Portada                                                                          |
| Página 2               | : Índice – Temario                                                                 |
| Páginas 3, 4, 5        | : ¿Qué es la bilocación?                                                           |
| Páginas 6, 7, 8        | : Carlos Muñoz Ferrada (1909 – 2001)                                               |
| Páginas 9, 10          | : Mitos, rumores y supersticiones                                                  |
| Página 11              | : Algunas razones psicológicas para ver Ovnis                                      |
| Páginas 12, 13, 14     | : ¿Qué vieron aparecer en el cielo los astrónomos del siglo XVII?                  |
| Páginas 15, 16         | : A 20 años del mayor fraude en la historia de la Ufología                         |
| Páginas 17, 18         | : San Pablo ¿Se cayó del caballo o se volvió loco?                                 |
| Páginas 19, 20         | : Nazis en busca del tesoro cátaró                                                 |
| Páginas 25, 26, 27     | : Fenómenos Paranormales con Gastón Soublette<br>Parapsicología: El perro fantasma |
| Páginas 28, 29         | : Traumática experiencia de Compañía de Infantería en el desierto                  |
| Páginas 30             | : El sacapuntas: Sobre fenómenos lumínicos en Cuartel Militar                      |
| Página 31              | : Humor Ufológico                                                                  |
| Páginas 32, 33         | : Libro sobre caso Varginha                                                        |
| Página 34              | : Sector de Opinión – La tecnología descubre tesoros                               |
| Páginas 35, 36         | : Misterio en Siberia – Enigmáticos agujeros – La fotografía                       |
| Páginas 37, 38, 39, 40 | : La piedra de Foyel<br>Bibliografía: Libros extraños y fuera de contexto          |

## EDITORIAL

Los temas elegidos en esta oportunidad son muy variados. Incluso hemos recurrido a publicaciones antiguas realizadas por investigadores chilenos y que dejaron insertos en humildes boletines. También hemos recurrido a interesantes escritos publicados en la prensa extranjera, pues lamentablemente la de nuestro país sus pocas hojas se nutren sólo de fútbol y de la pobreza política existente en estos momentos.

Recomendamos el libro del caso Varginha, aunque escrito en portugués es un gran aporte a un episodio que siempre ha permanecido bastante en la oscuridad y que muchos ya daban como cerrado, pero bien sabemos que ningún caso en la ufología se cierra definitivamente, siempre hay sorpresas.

No os quito más tiempo y será hasta pronto...

Raúl Núñez

# ¿Qué es la bilocación?

El 21 de marzo la villa soriana de Ágreda estrenó primavera de un modo muy especial. Su alcalde y una treintena de vecinos viajaron hasta San Antonio, Texas, para participar en una jornada en la que su gran protagonista fue sor María de Jesús de Ágreda, una monja concepcionista de clausura que vivió en tiempos de Velázquez. Sus contemporáneos estaban convencidos de que entre 1620 y 1631 ella sola logró convertir al cristianismo a miles de nativos del suroeste de los actuales Estados Unidos sin siquiera salir de su celda. Se ayudó –o eso dijeron entonces– del don místico de la bilocación. Ya saben, esa discutida facultad cuántica que permite a una partícula, átomo o criatura estar en dos lugares a la vez.

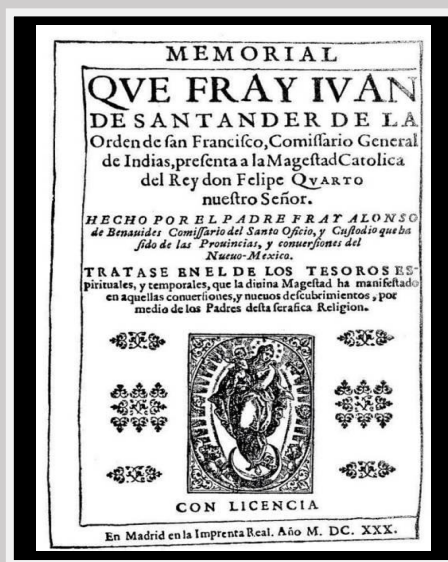
**Bilocación**, es el término utilizado para describir un fenómeno paranormal, sobrenatural o divino en el cual una persona u objeto estaría ubicado en dos lugares diferentes simultáneamente. En el caso de las personas que lo experimentan, son capaces de interactuar con su entorno de forma normal, con posibilidad de experimentar sensaciones y de manipular objetos físicos exactamente como si hubiera llegado a través de medios naturales.

En términos generales, la Iglesia Católica recomienda la desconfianza cuando se informa de estos casos. Aunque ha reconocido la existencia del fenómeno desde el siglo XIX en santos y místicos, los más notables son: San Francisco de Asís, San Antonio de Padua, Santa Ludwina, San Francisco Javier, San Martín de Porres, San Pedro Regalado, San José de Cupertino, San Alfonso de Ligorio, San Juan Bosco, San Pío de Pietrelcina, **sor María de Jesús de Ágreda**, sor María de León Bello y Delgado y sor Ursula Micaela Morata.

**Budismo:** Fuera de la Iglesia Católica, este fenómeno es conocido en el Budismo esotérico como Dzogchen. Idries Shah y Robert Graves mencionan casos en los cuales altos cleros tibetanos "aparecieron, al igual que algunos de los santos, en diferentes lugares al mismo tiempo".

El Dzogchen es practicado regularmente por los monjes de la escuela del budismo tibetano llamada Vajrayana, o "Vehículo de diamante". Según la tradición Vajrayana, Dzogchen es la transferencia de la conciencia de lo mundano a un mundo post-existencial de manera lúcida. Esta meditación se realiza con la intención de alcanzar un estado superior de conciencia y romper el ciclo de las transmigraciones.

Para entender un poco más este fenómeno y aportar una base práctica de lo que tratamos vamos a recurrir a una noticia que apareció en el diario **“La Razón” de España** y donde se explica un hecho histórico asociado a la religiosa española sor María Jesús de Ágreda quien es una fiel exponente de esta fenomenología, pues esta en documentación de la época, tanto en el lado de España como en el de la localidad de Texas Nuevo México) donde quedó registrada su presencia. La Inquisición tomó cartas en el asunto (1635), e hizo un proceso formal sobre el mismo (1649-50) con resultado favorable para la monja. La explicación no deja de ser complicada, pero los datos son serios e impresionantes. **Imagen:** Portada del «Memorial de Benavides» (1630), donde se da cuenta a Felipe IV de la milagrosa conversión de los nativos de Nuevo México por una misteriosa «dama azul».



## LA RAZÓN (JAVIER SIERRA -11.03.2015)

Hoy, casi cuatro siglos después, sus bilocaciones han sido la fuente de inspiración elegida para la próxima –e insólita– cumbre Ágreda-Texas, impulsada por la Universidad Saint Mary y varias instituciones históricas y culturales estadounidenses. En esta cita se buscará también sentar las bases de un futuro hermanamiento entre Texas y la villa agredaña tal y como ya sucedió en 2008 con el estado de Nuevo México. No hay que olvidar que Ágreda (3.084 habitantes) es la única localidad del mundo hermanada con un estado de Norteamérica. Y que aquello se firmó sobre el relato de las bilocaciones de aquella religiosa –que todavía no es beata ni santa para el Vaticano–, y cuya memoria se resiste a desaparecer. Y es que Sor María de Jesús fue, además de mística, una de las grandes escritoras del Siglo de Oro, amén de confidente del rey Felipe IV con quien intercambió una abultada correspondencia.

El reto al que se enfrentarán, pues, agredños y texanos será el de contarse bien la historia (sobrenatural) que comparten. No lo van a tener tan fácil como con Nuevo México. En aquel caso fue un documento fechado en 1630, impreso en Madrid por orden de Felipe IV y conocido como el «Memorial de Benavides», el que les brindó el hermanamiento en bandeja. Se trata de un informe oficial, que contó con los parabienes de Iglesia y Estado, y en el que un misionero llamado fray Alonso de Benavides refirió la sorpresa que le causó encontrarse en Nuevo México a cientos de nativos que le pedían el bautismo tras su encuentro con una «mujer joven y hermosa» vestida con ropas azules.

Aunque Texas no dispone de una «evidencia» tan contundente, sí cuenta con un puñado de cartas y diarios de misioneros que recorrieron su territorio a finales del siglo XVII y a los que les pasó lo mismo que al padre Benavides. Tras el examen de esos legajos lo primero que llama la atención es que la creencia en las visitas milagrosas de sor María de Jesús a Texas emergió más de dos décadas después de la muerte de la religiosa, cuando sus bilocaciones en España habían caído casi en el olvido. De hecho, la documentación disponible demuestra que no fue hasta 1689 cuando el primer gobernador de Cohauila, Alonso de León, se dio de bruces con el primer «eco» de aquellas manifestaciones sobrenaturales. Sabemos que De León decidió adentrarse en los entonces poco explorados territorios del norte de México para dismantelar el asentamiento ilegal de unos corsarios franceses cerca de la Bahía de Matagorda. Y que fue allí donde descubrió, asombrado, que los nativos de esa zona habían sido masivamente convertidos a la fe católica. Pero, ¿por quién? «Ellos hacen muchos ritos cristianos», escribió, «y el gobernador indio nos pidió misioneros para enseñarles diciendo que, muchos años antes, una mujer fue tierra adentro para adoctrinarles, pero nadie había oído nada de ella por mucho tiempo».

## UN COSMÓGRAFO PARIENTE DE GÓNGORA

¿Era aquella obra de la misma monja que se había aparecido en Nuevo México medio siglo antes? Quien resolvió esa duda fue el padre Damián Massanet, un joven franciscano mallorquín que se instaló en la región a instancias de De León. Aquel fraile no tardó en comprobar que esos nativos, en efecto, también habían sido visitados por la ubicua Dama Azul soriana. Massanet consignó sus hallazgos en una extensa carta al cosmógrafo Carlos de Sigüenza, pariente del poeta Luis de Góngora, que hoy es todo un tesoro. Al final de la misma, después de narrar las desventuras vividas durante su expedición, escribió: «Y por no tener más tiempo, sólo referiré lo más particular de todo. Y fue estando en el pueblo de los Tejas después de haber repartido ropa a los indios y al gobernador, una tarde dijo dicho gobernador que le diesen un pedazo de bayeta azul para mortaja y enterrar a su madre cuando muriese. Yo le dije que de paño sería mejor y él dijo que no quería otro color sino el azul. Pregúntele (sic) qué misterio tenía el color azul y dijo dicho gobernador que ellos querían mucho dicho color y enterrarse particularmente con ropa deste color porque en otro tiempo los iba a ver una mujer muy hermosa la cual bajaba de lo alto. Y dicha mujer iba vestida de azul y que ellos querían ser como dicha mujer». Y concluyó: «Y preguntándoles si hacía mucho tiempo, dijo el gobernador no había sido en su tiempo y que su madre que era vieja la había visto, y los demás viejos también, de donde se ve claramente que fue la madre María de Jesús de Ágreda, la cual estuvo en aquellas tierras muchísimas veces, como ella misma confesó al padre custodio del Nuevo México».

Algo más tarde, a comienzos del siglo XVIII, las cartas de un militar y explorador franco-canadiense llamado Louis Saint-Denis confirmarían que la curiosa costumbre de buscar sudarios azules había arraigado también en el Este de Texas, a orillas del río Neches. En esa otra correspondencia, fechada entre 1710 y 1714, se aseguraba que aquella misteriosa mujer de hábitos celestes llegó incluso a bautizar a un chamán de los nacogdoches que quiso enterrarse a toda costa imitando a esa visión venida «del otro mundo».

## LA PETICIÓN DE LOS NATIVOS

Otras pistas sobre la presencia de la Dama Azul pueden encontrarse en fuentes antropológicas. Según recoge Cleve Hallenbeck en su clásico «Legends of the Spanish Southwest», fue en el oeste del estado donde hacia 1668 cinco nativos llegados más allá del río Pecos se presentaron en la recién fundada Misión de San Agustín implorando a los frailes que les enviaran un sacerdote a su tribu. Les contaron que una mujer vestida de azul se había aparecido a su gente urgiéndoles a convertirse al cristianismo... Aunque para entonces la monja de Ágreda llevaba tres años muerta.

Curiosamente, es en el valle de San Antonio –justo donde se celebrará el encuentro entre la delegación de Ágreda y las autoridades de Texas en marzo– donde más huella parece haber dejado nuestra Dama. Allí la vinculan a leyendas locales que hablan de ciudades subterráneas y de las que dicen que emerge cada cierto tiempo para entregar sus dones místicos a alguna mujer. Se trata, en definitiva, de un mito que ha sabido renovarse y que sigue tan presente en Texas que incluso lo vincula a la flor oficial del estado, el bonete azul (*lupinus texensis*). Allí creen que en la última de sus visitas sor María dejó sembrado un rastro de estas flores en sus llanuras para que nunca la olvidaran. Yo creo que lo ha conseguido.

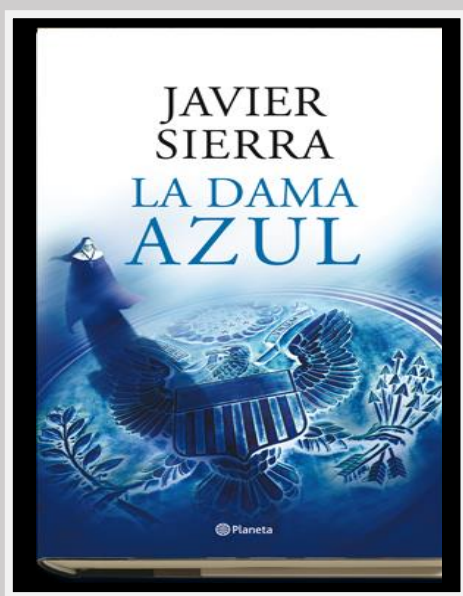
## UNA CUESTIÓN DE JUSTICIA HISTÓRICA

La inminente cumbre entre Ágreda y Texas en realidad comenzó a fraguarse el pasado 22 de noviembre, cuando el cineasta William E. Millet visitó esa localidad soriana para presentar su miniserie documental «Texas antes de El Álamo». Se trata de una producción de seis capítulos dirigida por Félix Almaraz, doctor en Historia de la Universidad de Saint Mary, en la que se intenta explicar a los norteamericanos la «historia española» de la región antes de la famosa batalla de El Álamo por la que los independentistas lograron separarse del control político mexicano y convertirse en un estado propio en 1836. Una historia que comenzó, en realidad, con las bilocaciones de sor María de Jesús. «Me quedé muy sorprendido de que hubiera tan pocos estadounidenses en general, y texanos en particular, que visiten Ágreda para recordar sus orígenes», comentó Millet tras su visita. Y entusiasmado por haber encontrado en España las raíces de su propio pasado, propuso a su alcalde convocar una cumbre en Texas para corregir este «desajuste histórico». Lo que Millet y Almaraz han conseguido en sólo cinco meses es unir a once de las más importantes organizaciones educativas e históricas de Texas y convocarlas a un encuentro pensado para llamar la atención de Greg Abbott, gobernador republicano del estado desde el pasado mes de enero. «Queremos subrayar lo que la mayoría de historiadores de aquí ya saben, que la fundación de la primera misión española en esta tierra, la de San Francisco de las Tejas, en 1690, estuvo motivada por las apariciones de sor María de Jesús de Ágreda y que, por tanto, el acercamiento a su figura es una cuestión de justicia histórica».

**Recomendamos para saber más sobre este tema:**

Leer más: El último milagro de la Dama Azul

<http://www.larazon.es/cultura/el-ultimo-milagro-de-la-dama-azul-FX9145034#Ttt1dKAaVxyeATWD>





# CARLOS MUÑOZ FERRADA

## 1909 - 2001

### UN PERSONAJE PECULIAR Y NUNCA RECONOCIDO EN CHILE

Por la vida pasan personas de todo tipo, algunos geniales y otros que no dejan ningún tipo de huellas, pero el personaje que tratamos en estas líneas es una de estas personas que de una forma u otra siempre estuvo presente en los medios de comunicación, pero no por sus escándalos ni motivos faranduleros, sino por sus predicciones y estudios referentes a sus observaciones de astronomía.

#### LA TRAYECTORIA

Carlos Muñoz Ferrada  
Nació en enero de 1909

1926-1929. Estudió en la Escuela Náutica de Pilotines de la Marina de Chile. En ese entonces los buques y el Mar marcaron su vida.

En 1956 recibió el título de primer piloto de la Marina Mercante de Chile.

En 1970 pasó a ser miembro y profesor del Colegio de capitanes y Pilotos de la Marina Mercante.

También realizó estudios de meteorología y astronomía en la Universidad de Chile.

En Ferrocarriles de Chile estudio Ingeniería y Física.

En Francia curso estudios en la Sociedad Astronómica de París y en la Sociedad Geográfica de París. También perteneció a la Sociedad Astronómica de Dijón .

En Italia perteneció a la Sociedad Astronómica de Milán.

Fue director del Observatorio Astronómico de Panamá, durante cinco años.

Casado con la Sra. María Dolores Rivera Lino, tuvo tres hijos (un primogénito falleció)

Los medios oficialidad de Chile, no trataron en su justa medida a este inquieto investigador de fenómenos atmosféricos extremos. La prensa nacional la mayoría de las veces lo hacía aparecer como dando anuncios espectaculares y nunca destacaban donde basaba sus estudios de sus prevenciones que anunciaba. Curiosamente, para algunos, tenía una alto índice de “aciertos” en sus prevenciones y se convirtió en un personaje recurrente en la prensa del país.

Su teoría más conocida fue la “geodinámica”. En ella estudia la atracción que ejercen los cuerpos celestes entre ellos y en fenómenos espaciales como las grandes explosiones solares que, según el astrónomo, tienen consecuencias en la dinámica de la tierra, incluyendo cambios en el clima, terremotos y erupciones volcánicas.

Para trabajar en estas teorías se instaló en 1948 en un lugar al que llamó Villa Alemana. Se trataba de un lugar de trabajo donde vivía y trabajaba con instrumentos de medición artesanales que fueron elaborados por él mismo. A sus investigaciones sumaba los conocimientos adquiridos en sus viajes a China y Japón y su tesis de los volcanes submarinos.

*“Aquí...desde su observatorio en Villa Alemana, a 104 kilómetros de Santiago de Chile, informa el astrónomo Carlos Muñoz Ferrada; anote, y por favor, no me cambie nada porque yo soy el astrónomo y el responsable de lo que digo...”*

Con esa frase, encabezaba sus esperados despachos informativos para diarios, revistas y radios regionales, nacionales y extranjeras,

Su fama trascendió cuando, en Concepción, en una conferencia en diciembre de 1938, anunció un gran terremoto en el país que ocurriría el 24 de enero de 1939 a las 23,20 horas. Como suele ocurrir, pocos le creyeron, pero el terremoto tuvo lugar ese día en Chillán a las 23:32 horas, dejando miles de muertos. De la misma manera predijo otros fenómenos similares y descubrió nuevos cometas solo con sus cálculos.

Otro tema, que Muñoz Ferrada abordó fue el planeta Hercóbulus, al respecto empezó a hablar de Hercólubus en 1940, es decir, 43 años antes del famoso artículo sobre el Planeta X, apareció en el diario estadounidense "The Washington Post" en el año 1983. Es muy notable que Muñoz Ferrada habla de un gigantesco planeta-cometa, ya que tiene la masa de un planeta y Cometa, ya que tiene la cola de un cometa, y porque tiene la órbita elíptica de un cometa. Carlos Muñoz ha afirmado que este "Planeta-Cometa":

1. Tiene una órbita elíptica como un cometa y una masa grande como un planeta, es decir, un planeta con una cola.
2. Se aproxima a la Tierra cargado de energía cósmica.
3. No cumple con las leyes celestes establecidas.
4. Viaja entre nuestro Sol y el Sol Negro se encuentra 32 mil millones kilómetros.
5. Esta aumentarán a 14 millones de kilómetros de la Tierra.
6. Eventualmente entrara en nuestro sistema solar y se verá visible en simple vista y fotografiada.
7. Su llegada causará un cambio geofísico y humano, trayendo el cambio y la destrucción.

A continuación los lectores pueden consultar una interesante entrevista con Carlos Muñoz Ferrada sobre este "Planeta-Cometa", y las últimas declaraciones en vida de este astrónomo chileno:

<http://profeciasyrevelaciones.blogspot.com/2013/11/astronomo-carlos-munoz-ferrada.html>

## MUÑOZ FERRADA HABLA DE LOS OVNIS

Señalo, que antes de ver Ovnis tenía de ellos un concepto distinto: "Son algo que no tiene explicación, que no se pueden negar ni aceptar con los conocimientos que se poseen: hay platillistas, antiplatillistas e indiferentes, pero así nada se resuelve. La expectación que hay sobre los Ovnis es normal, pues son la iniciación de lo que la humanidad verá, y son de allá ni de acá. Materializándose a voluntad, fuera de los establecidos y sin pertenecer ni a lo tridimensional ni tetradimensional", dijo

El astrónomo avistó Objetos volantes no Identificados en tres ocasiones. El 11 de Septiembre de 1965, 11 de Octubre de 1981 y el 30 de Octubre de 1981. Sobre ellos, opina, ***"Este fenómeno no pertenece a la ciencia que sabe el Hombre, no cumple con nada. Puede que sean fotones en acción, más veloces que la luz, que al bajar su velocidad se materializarían a voluntad; tal vez sean la iniciación de los transparentes, los mutantes, los invisibles, los gigantes, ya que nono hay una sola ciencia positivista exacta.***

La revista española "Más Allá" (Edición IV de 1994), al referirse al investigador expresa: "Predijo cambios en el clima, erupciones volcánicas, un diluvio en la India, una "aventura amarilla" que fracasará, la decadencia de Estados Unidos y el 18 de mayo del 200 el cataclismo final.

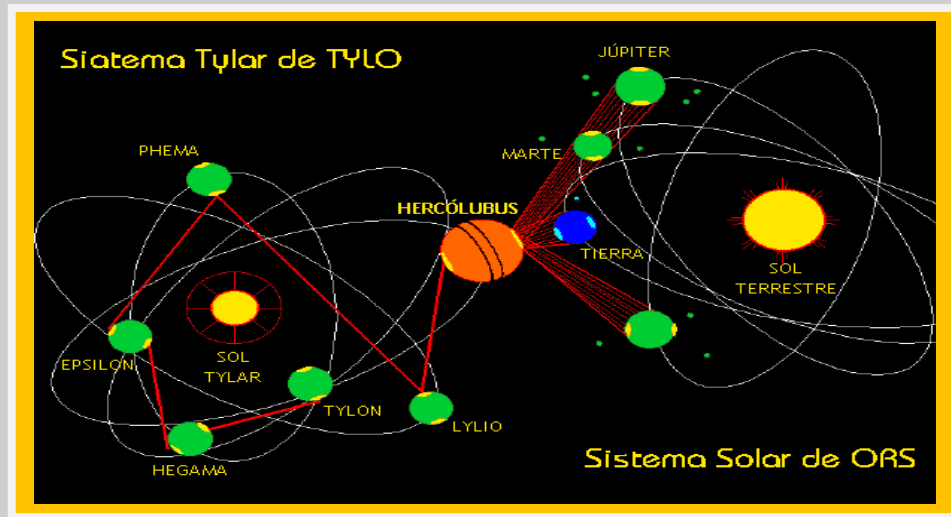
También anunció que se acercaba al planeta Tierra el "Barnard I", un gran cuerpo celeste: "aparecerá el 11 de agosto de 1999, en la constelación de la Osa Mayor, cerca del Polo Norte. Esa es la fecha de un eclipse total del sol más grade que habrá en el siglo".

El 11 de agosto de ese año hubo efectivamente un eclipse, pero no pasó nada. ¿En qué se apoyan estas predicciones", se pregunta la publicación.

Agrega que los terremotos anunciados por Muñoz Ferrada se basan en cálculos astronómicos usados en el Oriente, aprendidos de los chinos y japoneses que conoció en sus viajes por Oriente. Pero, agrega el comentario, su teoría no es aceptada por los científicos chilenos, negando también la afirmación de la existencia de dos volcanes submarinos frente a Valparaíso, el Oroya y el Layod, a 20 kilómetros de Papudo, hecho que la Armada en su oportunidad desmintió.

Sin embargo su fama trascendió el país cuando, en Concepción, en una conferencia, al investigador y astrónomo Muñoz Ferrada en diciembre de 1938, anunció el gran sismo, con características de terremoto, del 24 de enero de 1939, a las 23,20 horas. Todos se miraban incrédulos o sonreían sarcásticamente: El fenómeno del 30, en Chillán, dejó un saldo doloroso de 40 mil muertos.

Polémico, controvertido, al final, el astrónomo fue genio hasta su sepultura.



## EL SIN SENTIDO DE PREDECIR

Claudio Sola López, alias “Profesor Nostradamus”, era periodista y constituía la dupla de Muñoz Ferrada. Uno en la prensa y el otro desde su laboratorio hechizo, anunciaban desde sismos hasta fenómenos climáticos, que se cumplían con cierta regularidad y con mayor o menor puntería.

El mismo Profesor Nostradamus, que falleció en 2010, creía fervientemente en diferentes formas de predecir catástrofes. Sin embargo, en un artículo del Mercurio de Valparaíso, contaba una anécdota que avala el sinsentido de la predicción.

“Una vez anuncié, guiándome por la teoría de Muñoz Ferrada, un temblor fuerte para un 8 de julio. Un auditor de la Radio Portales me vino a decir que, por favor, no anunciara más calamidades porque su señora no dormía esperando el temblor. El temblor ocurrió, pero yo tuve que jurarle a la señora que no iba a ocurrir...”, escribía el Profesor.

“¿Para qué sirve anunciar los temblores, mi amigo? Para nada. ¿Qué precauciones tomar? Al revés, la población se asusta”, es la conclusión de un maestro cuyo apodo es nada menos que Nostradamus.

Muñoz Ferrada, no cabe duda que fue un personaje controvertido desde niño, donde más de una vez fue expulsado de clases pues sus preguntas descolocaban a sus profesores. Su biografía menciona que con esas ideas en mente armó en 1948 su hogar-laboratorio en Villa Alemana. Se trataba de un despacho con instrumentos de medición artesanales, elaborados por él mismo. A ello sumaba los conocimientos adquiridos en sus viajes a China y Japón y su tesis de los volcanes submarinos.

Se trataría del “Oroya” y el “Layod”, ubicados a 20 kilómetros de Papudo. La existencia de estos no ha sido registrada ni confirmada por la armada. Sin embargo, basta recordar que el último sismo, que dejó a todos los habitantes de la zona central tuvo su epicentro, justamente, cerca de este sitio. Todo calza ¿O no?

Los libres pensadores en Chile, tienen poca apertura en los medios de comunicación, excepto los anuncios espectaculares, catastróficos y demás; más de algún crítico ha tratado de instalar a Carlos Muñoz Ferrada como un personaje pintoresco y casi al borde del delirio, sus aciertos y estudios poco conocidos lo avalan y es que la excepción salva la regla, y creemos que este chileno fue bastante incomprendido en su labor.



# MITOS, RUMORES Y SUPERSTICIONES...

Por Jorge Díaz Bustamante

Puerto Natales es un pueblo que sufre todas las condiciones del aislamiento, donde la monotonía de la vida es interrumpida muchas veces por el alarma que causan a sus sencillos habitantes algunos hechos que no pueden ser explicados racionalmente. Esa misma monotonía influye para que florezca el comentario, el rumor o las supersticiones, como una forma de sobre llevar el tedio y el aburrimiento.

Según las crónicas de la época, el pueblo ha experimentado notables cambios, y es progresista, sin embargo los servicios públicos no mejoran. Para el año 1932, se disponía de un buen sistema de alumbrado que duraba hasta las doce y media de la noche, pero el natural crecimiento de la ciudad hizo que posteriormente el servicio fuera insuficiente, de manera que la población sufría de continuos cortes y a menudo quedaba a oscuras.

Imaginemos todo ello, un pueblo en la oscuridad más absoluta, por espacio de quince a veinte días; velas, lámparas a parafina y transeúntes nocturnos con faroles hechizos. Las calles de tierra se convertían en verdaderos lodazales con las incesantes lluvias. El clima hostil de la Patagonia de esos años, viento ululante, terrenos escarçados y resbalosos. La familia reunida en la cocina-comedor, alrededor del fuego.

En el plano internacional se desarrollaba la Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias se hacían sentir en el pequeño poblado. Los precios de los

artículos de consumo subían exageradamente, la gente se mostraba apática por los problemas locales. El desarrollo de la guerra causaba mayor interés. Las peluquerías, las pastelerías y hasta las zapaterías eran escenarios de grandes discusiones sobre el tema.

Sin duda que todo lo apuntado anteriormente era caldo de cultivo pro-

chalupa:

*"Esa ballena que se pasea tranquilamente por el canal es la preocupación de más de un lobo de mar. No faltan los que se lanzan a perseguirla; sería una hazaña y un gran negocio capturarla, pero parece que es perder el tiempo, para eso hay que ser ballenero".*

Los vecinos interpretaban los hechos simples a través de la tradición, los hábitos y las creencias que se mostraban presentes con lo más relevante de su folclore, las leyendas y la mitología de su pueblo:

**"DICEN POR AHÍ,** que en un sector de la población los brujos están tocando la guitarra con los nervios de los vecinos; que millares de perros galopan lentamente por el barrio para luego

diluirse entre nubes de humo; que un pájaro grande como una casa se para en la cruz del cementerio y después emprende un vuelo solemne hacia regiones ignoradas; que hay ratones por millones y millones y no sé qué hechicerías más. No faltó quién dijera por ahí que los brujos de Natales deberían sindicarse como los de Chiloé, que están constituidos en toda regla, faltándoles solamente la personería jurídica".

La información aparecida en el periódico "El Austral", el 12 de abril de 1940, habla claramente de una serie de supersticiones y creencias que estaban muy extendidas en una población que para entonces promediaba los 5.000 habitantes



picio para sesudas cavilaciones y permitía que más de alguien echara a rodar la imaginación.

Así un antiguo vecino al dar un paseo por el muelle Braun y Blanchard creyó observar un submarino de guerra y corrió inmediatamente a dar la alarmante noticia. Hecha las investigaciones pertinentes se descubrió que el avistado submarino era nada menos que una ballena que equivocadamente había ingresado al canal.

No era primera vez que ocurría una situación similar, en muchas oportunidades los cetáceos demoraban entre quince y veinte días para poder encontrar su rumbo. De modo que no faltaban los animosos que intentaban cazarla, persiguiéndola en una frágil



*"La cuestión es que con esto, y en lo que se refiere a la civilización, estamos retrocediendo a grandes zancadas, y creemos también que hay muchas personas que se enferman de sugestión, achacando sus males a embrujamientos que sólo existen en mentes sencillas que no han tenido quién les haga anular estas creencias contraídas en la niñez".*

Por esos mismos años, frente a lo que es la actual escuela E N° 1, existía una enorme roca, detrás de la cual se veían luces y personas bailando, la creencia popular decía que eran "duendes" que protegían un "entierro". No era extraño entonces que muchos pobladores procedieran a realizar numerosas excavaciones por el sector.

Era inevitable, de todas partes se difundían diversas noticias para matar el tedio. Pronto circuló el insistente rumor que hacía suponer la muerte del boxeador Joe Louis, en un cabaret de Nueva York, producto de un ataque cerebral a consecuencia directa de uno de los formidables golpes recibidos en la cabeza durante su pelea con Arturo Godoy. En el pueblo no se hablaba de otra cosa.

Arturo Godoy, la promesa sudamericana fue derrotado. La pelea duró solamente ocho rounds. Tres veces cayó el valiente Godoy. Sin embargo, el combate había tenido funestas consecuencias para el vencedor. La pelea se realizó en el Madison Square Garden.

El ocio hacía que muchos entusiasmados por ver nuevas noticias en los periódicos hicieran correr los más diversos rumores:

*"Ayer o anteayer tembló otra vez, es raro que las personas sean siempre las mismas, y que a la hora que temblaba estando el vecino a media cuadra no sintió nada. Basta ya de 'bolas'. La de la muerte de Joe Luis resultó, pero no es motivo para seguirla". (12 julio '40)*

Los periodistas llevados por este ánimo festivo y viendo tanta gente

inocente también jugaban sus pequeñas bromas. Así vemos que quien firmaba como N. (Natalino), advertía en la edición del 27 de agosto de 1940 en "El Austral":

*"NO CREEN algunas personas que hay un natalino que tiene tres litros y medio de sangre de gorila, y desde que tiene sangre de este poderoso simio se siente ágil fuerte y saludable. ¿Es que los natalinos no pueden recibir los beneficios del progreso de la ciencia?"*

En 1942 hizo su aparición la sinistra "viuda negra", los pobladores tenían temor a salir de noche por tener que enfrentarse a dicha aparición, que atacaba violentamente a los varones jóvenes. La "aparición", que más bien parecía vinculada al terreno delictual, mantuvo intranquila a toda

*que después buscó de víctima a un colega y que siguió haciendo mal a conocidos vecinos de la localidad".*

*"Estas infundadas informaciones han causado pánico entre los jóvenes amantes a salir a rondar de noche por lugares inconvenientes. Por una parte el cuento de la viuda ha traído sus buenas consecuencias" (05-05-42).*

Otra de las "apariciones" a que estuvo expuesta la atemorizada población es el "caballo loco" o "caballo blanco". El equino acostumbraba a huir por las noches de un corral desconocido y emprendía el galope a través del poblado, ocasionando diversos daños en las viviendas, pues, en sus actos de "locura", pateaba puertas y ventanas de las casas de los asustados pobladores. Después de cometidas sus fechorías desaparecía en una nube de polvo, dejando el desconcierto entre sus atribuladas víctimas.

A mediados de la década de los cuarenta aparece en terreno la figura romántica de un personaje singular; el caballero usaba sombrero alón y antifaz, embozado bajo una larga capa negra recorría las calles del poblado en busca de las damas natalinas que salían en la noche. Era el terror de las jovencitas de sociedad. Seguía a sus inocentes presas y cuando

estaban descuidadas las atacaba dándoles un gran beso. Luego huía del sitio del delito, dejando estupefactas a las muchachas. Por sus características especiales era llamado simplemente "El Besón".

Como podemos apreciar, la transmisión oral es una celosa reserva de las tradiciones, mitos, usos y costumbres de los pueblos. En Puerto Natales dicha información trascendió, hasta hacerse presente en los medios escritos, indicando así el verdadero arraigo de estos temas que permanecen inexplorados e inéditos.

## BIBLIOGRAFÍA

- EL AUSTRAL, 1940-1941-1942-1944.



una población por varios meses, dejando a sus víctimas contundidas y "bañadas en sangre".

*"Ahora la enigmática mujer vestida de negro, de largos y afilados dientes y de abundante cabellera, vaga en las noches por las calles del puerto en busca de las víctimas para un mal ignorado". (28-04-42)*

El centro de operaciones de la "viuda negra" era en las inmediaciones del frigorífico Natales. Quienes se aventuraban por el sector, se exponían al terror de enfrentar su maligna presencia y los enconados ataques de este personaje legendario.

*"La viuda sigue andando en las noches por las calles, según aseguran los creyentes. Dicen que en noches pasadas persiguió a un conocido maestro,*

## **ALGUNAS RAZONES PSICOLÓGICAS PARA VER OVNIS**

**R. SOLIS MUSCHKETOV**

Personalmente no puedo juzgar la falsedad o autenticidad del fenómeno OVNI; sin embargo, el hecho de que este tema se haya convertido en objeto de conversación e, incluso, de preocupación, hace posible una interpretación psicoanalítica de lo que pueden representar los OVNI y la vida exterior para aquellas gentes que dicen verlos o creer en ellos.

Estamos asistiendo a un momento de desencanto ante la situación actual de nuestra civilización, de nuestra cultura. Ese desencanto provoca, como consecuencia, la búsqueda de nuevas formas de actuación, de expresión, la esperanza de una forma distinta de vida. Por otra parte, se puede decir que el objeto volante no identificado portador de seres vivos ajenos a la Tierra da lugar a muy diversas proyecciones por parte del sujeto. Por ejemplo, proyecciones de un objeto persecutorio internalizado. Ese tipo de objeto puede ser un padre o una madre persecutoria, presentes de forma obsesiva en la mente de un individuo, quien puede proyectar esos objetos persecutorios sobre un OVNI, por ejemplo. Ese tipo de proyección puede dar lugar a esas películas en las que los extraterrestres son seres dispuestos a aniquilar la Tierra, son seres persecutorios. En estos casos, no queda más remedio que destruir al perseguidor para lograr recobrar la calma.

### **CRITERIOS DISPARES EN LA INTERPRETACIÓN DEL FENÓMENO OVNI**

Otro tipo de proyección muy interesante es la de un objeto idealizado interno re proyectado en el exterior. Se trata de un objeto bueno. La idealización de objetos es una necesidad de muchas personas. Sobre los extraterrestres se pueden proyectar multitud de posibilidades en una amplia gama de fantasías. Se puede reconstruir su forma, su color, su tipo de vida a capricho de cada cual. En la película “Encuentros en la tercera fase” es muy interesante apreciar cómo una persona, a la búsqueda del objeto idealizado, es capaz de romper sus ataduras para ir a buscarlo fuera de sí y de su mundo de relación. En esta película hay, incluso, una especie de relación y éxtasis místico, religioso, con los extraterrestres; el protagonista deja a su familia con el deseo de trasladarse en aquel OVNI a aquel mundo que se le promete como una forma completamente idealizada.

La idealización de este tipo de objetos tiene un carácter infantil. A través de un proceso de desarrollo de la personalidad, el objeto idealizado deja de ser tan idealizado, el perseguidor deja de ser tan perseguidor y pasa a ser un solo objeto ambivalente, uno solo y además real. Bueno y malo a la vez. Cuando ese proceso de desarrollo se detiene o se encamina de forma diferente en algunas personas, pueden surgir esas idealizaciones proyectivas. El hecho de que los extraterrestres de nuestras películas y nuestros libros tengan, por lo general, forma humanoide, sirve para constatar, más si cabe, que en estas historias lo que en realidad se está dando es una proyección.

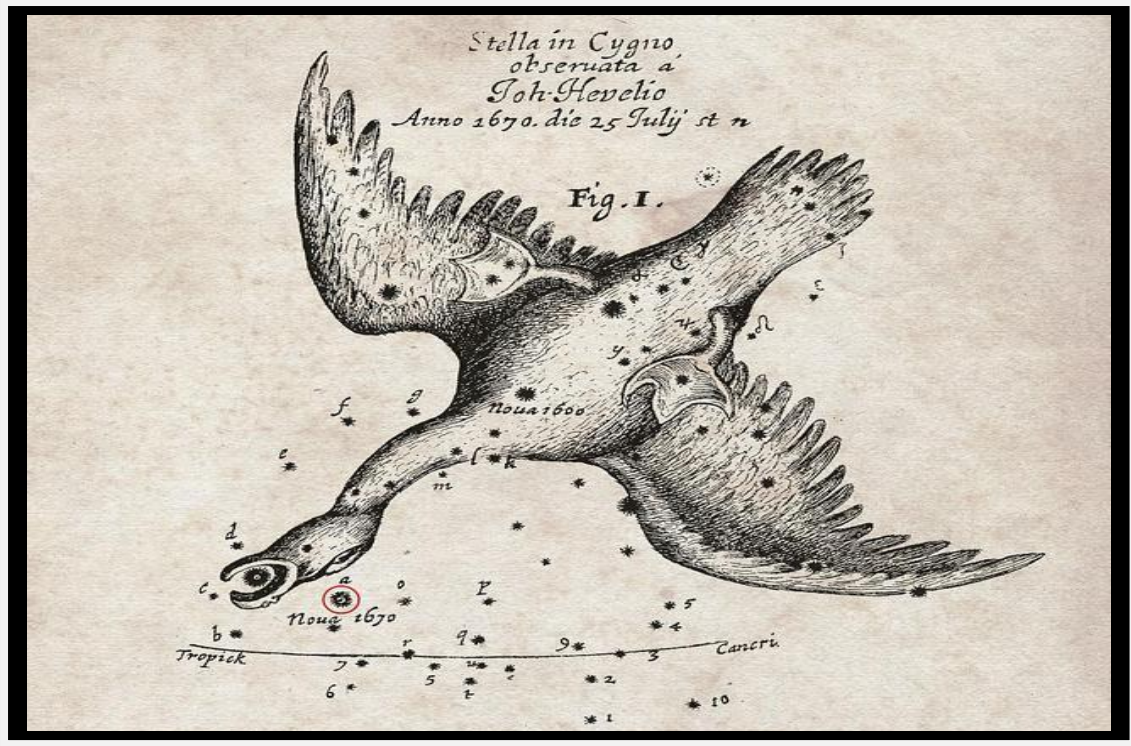
Otro enfoque posible sobre la interpretación de la visión de los OVNI, puede ser la búsqueda de una compensación a la decepción que la civilización actual produce en muchas personas. Hay muchas personas que se sienten descontentas con la religión, con las relaciones entre los hombres, con la política, con la forma de vida y piensan que se podrían establecer relaciones más positivas con seres extraterrestres, en el caso de que existieran. En un terreno más individual, puede ocurrir que una persona, neurótica, inestable, piense que sus relaciones frustrantes cambiarían en el caso de que seres ajenos a su mundo establecieran contactos con él. Confía este tipo de persona en que esa nueva relación compensaría todos sus problemas y se sentiría aceptado, menos tímido.... borraría el mundo anterior, frustrante, que le ata y la marca para el futuro, encontrando una nueva forma de vida compensadora.

En suma, atribuir vida extraterrestre a los objetos volantes no identificados puede ser, por una parte, la simple observación de una realidad todavía no constatada suficientemente o la proyección exterior de la problemática psicológica de un individuo. En cualquier caso, el tema resulta atractivo desde los múltiples puntos de vista posibles, según los cuales se puede observar el fenómeno, ya que, en definitiva, es un enigma que puede despertar y revolver todas las interioridades de la persona y sobre el que se puede fantasear fuera de las estructuras habituales en las que se desenvuelve el mundo de lo real.

**Fuente: El País**



## ¿QUÉ VIERON APARECER EN EL CIELO LOS ASTRÓNOMOS DEL SIGLO XVII?



Este mapa, que indica la posición de una nova (marcada en rojo) que apareció en el año 1670, fue documentado por el famoso astrónomo Hevelius y publicado en la revista *Philosophical Transactions* por la Royal Society en Inglaterra (Dibujo: ESO)

En 1670, los astrónomos europeos, entre ellos Hevelius, el padre de la cartografía lunar, y Cassini, quedaron asombrados al ver cómo una nueva estrella aparecía en el cielo. Hevelius la describió como una nova «sub capite Cygn» (una nueva estrella debajo de la cabeza del cisne), la más antigua registrada y que pasó a la posteridad como Nova Vulpeculae 1670. Sin embargo, casi 400 años después, nuevas observaciones han revelado que lo que vieron los antiguos astrónomos no era una nova, sino un tipo de colisión estelar mucho más excepcional y violenta. Fue lo suficientemente espectacular como para verse fácilmente a simple vista durante su primer estallido, pero los rastros que dejó eran tan débiles que ha sido necesario utilizar telescopios submilimétricos para solucionar el misterio. Los resultados aparecen en línea en la revista *Nature*.

Cuando apareció por primera vez, Nova Vul 1670 era fácilmente visible a simple vista y, durante los dos años siguientes, fue variando su brillo. Luego desapareció y reapareció dos veces, antes de desaparecer para siempre. Pese a que está muy bien documentada para su época, los audaces astrónomos de entonces carecían del equipo necesario para resolver el enigma sobre el peculiar comportamiento de la presunta nova, según explica el Observatorio Europeo Austral (ESO) en un comunicado.

«Durante muchos años se creyó que este objeto era una nova, pero cuanto más se ha estudiado menos parecía una nova ordinaria o cualquier otro tipo de explosión de una estrella», explica Tomaz Kaminski, autor principal de la investigación, del Instituto Max Planck de Radioastronomía en Bonn, Alemania.

Durante el siglo XX, los astrónomos llegaron a comprender que la mayoría de las novas podrían explicarse por el comportamiento de estrellas binarias cercanas entre sí que explotan y «se dan a la fuga». Pero Nova Vul 1670 no encajaba en absoluto en este modelo y seguía siendo un misterio.

## UN ENIGMA SIN RESOLVER

Pese a la creciente capacidad tecnológica de los telescopios, se creyó durante mucho tiempo que este evento no había dejado ningún rastro, y hubo que esperar hasta la década de 1980 para que un equipo de astrónomos detectara una débil nebulosa alrededor de la zona en la que, supuestamente, debían estar los restos de la estrella. Pero estas observaciones tampoco resolvieron el enigma.

Ahora, los investigadores utilizaron el telescopio APEX, el Submillimeter Array (SMA) y el radio telescopio Effelsberg para conocer la composición química y medir las proporciones de diferentes isótopos del gas. Uniendo todos estos datos, lograron crear un informe muy detallado de la composición de la zona, lo cual permitió evaluar de dónde podría provenir esta materia.

Lo que el equipo descubrió es que la masa del material frío era demasiado grande para ser el producto de la explosión de una nova y, además, las proporciones de isótopos medidas por el equipo alrededor de Nova Vul 1670 eran diferentes a las que se esperan de una nova. Pero entonces, ¿de qué se trataba?

La respuesta es una espectacular colisión entre dos estrellas, más brillante que una nova, pero menos que una supernova, que produce algo denominado nova roja luminosa. Son eventos muy excepcionales en los que las estrellas explotan debido a una fusión con otra estrella, arrojando al espacio el material que anteriormente contenían en su interior y dejando tan sólo un débil remanente rodeado de un ambiente fresco, rico en moléculas y polvo. «Esta nueva clasificación de estrellas explosivas, recientemente aceptada, encaja casi a la perfección en el perfil de Nova Vul 1670», dice ESO.

## BUSCAN MENSAJES EXTRATERRESTRES CON LUZ INFRARROJA POR PRIMERA VEZ

**El nuevo instrumento ha comenzado a recorrer el cielo en busca de la inteligencia de otros mundos**



**El Observatorio Lick. La imagen fantasmal es la de la investigadora Shelley Wright  
El equipo de Norosetti**

Un equipo de astrónomos ha empleado por primera vez una técnica de búsqueda de inteligencia extraterrestre que utiliza detectores sintonizados a la luz infrarroja. El nuevo instrumento ha comenzado a recorrer el cielo en busca de mensajes de otros mundos. Una de sus ventajas es que atraviesa el gas y el polvo interestelar, por lo que puede alcanzar distancias de miles de años luz sin requerir más energía.

Incluso ha recibido el visto bueno de Frank Drake, el pionero en la búsqueda de alienígenas al que debemos su famosa ecuación sobre cuántas civilizaciones pueden existir en una galaxia.

«La luz infrarroja puede ser un excelente medio de comunicación interestelar», apunta Shelley Wright, profesora adjunta de Física en la Universidad de California, San Diego, quien ha dirigido el desarrollo del nuevo instrumento. Los pulsos de un láser infrarrojo de gran alcance podrían eclipsar una estrella, aunque sólo sea durante la milmillonésima parte de un segundo. El gas y el polvo interestelar son casi transparente al infrarrojo cercano, por lo que estas señales pueden ser vistas desde mayores distancias. También necesita menos energía para enviar la misma cantidad de información que con la luz visible.

La idea no es nueva. Charles Townes, científico fallecido de la Universidad de California Berkeley cuyas contribuciones al desarrollo de los láseres le llevaron a ganar el Premio Nobel, sugirió la idea en un artículo publicado en 1961.

Los científicos han buscado en el cielo señales de radio durante más de 50 años, y ampliaron su búsqueda al reino de la óptica hace más de una década. Pero los instrumentos capaces de capturar pulsos de luz infrarroja sólo han estado disponibles desde hace poco. «Tuvimos que esperar a que la tecnología se pusiera al día. Pasé ocho años esperando y viendo como surgía», dice Wright.

El nuevo instrumento, llamado NIROSETI, recopila más información que los anteriores detectores ópticos mediante el registro de los niveles de luz en el tiempo para que los patrones puedan ser analizados en busca de signos potenciales de otras civilizaciones, un disco que podría revisarse si surgen nuevas ideas acerca de lo que las señales extraterrestres podrían enviar.

Debido a que la luz infrarroja penetra más lejos a través del gas y el polvo que la luz visible, esta nueva búsqueda se extenderá a estrellas a miles de años luz de distancia en lugar de limitarse a solo unos cientos. Y el éxito de la misión Kepler, que ha encontrado un buen número de nuevos planetas, algunos en la zona habitable de su estrella, a la distancia adecuada como para albergar agua líquida en su superficie, ha impulsado la nueva búsqueda en una variedad más amplia de estrellas.

NIROSETI se ha instalado en el Observatorio Lick de la Universidad de California, en el monte Hamilton al este de San José y vio su primera luz el 15 de marzo. Este observatorio ha sido el escenario de varios rastreos organizados anteriormente por el Instituto SETI para la búsqueda de inteligencia extraterrestre, incluyendo un instrumento para buscar en el campo óptico.

NIROSETI podría descubrir nueva información sobre el universo físico. «Esta es la primera vez que los terrícolas observamos el Universo en longitudes de onda infrarrojas con escalas de tiempo de nanosegundo», dice Dan Werthimer, de Berkeley, investigador que ha participado en el desarrollo de la nueva búsqueda. «El instrumento podría descubrir nuevos fenómenos astrofísicos, o quizás responder a la pregunta de si estamos solos».

El equipo también incluye a Frank Drake, del Instituto SETI y la UC Santa Cruz, creador de la famosa ecuación de Drake, quien asesora las misiones. Drake señala varias ventajas adicionales de la nueva búsqueda: «Las señales son tan fuertes que sólo necesitamos un pequeño telescopio para recibirlas. Los telescopios más pequeños ofrecen más tiempo de observación, y eso es bueno, porque tenemos que buscar muchas estrellas para tener una oportunidad de éxito», señala. Los receptores son también mucho más asequibles que los utilizados en los telescopios de radio.

«Sólo hay un inconveniente: los extraterrestres tendrían que transmitir sus señales en nuestra dirección», advierte Drake, aunque ve un lado positivo a esta limitación. «Si tenemos una señal de alguien destinada a nosotros, podría significar que hay altruismo en el universo. Me gusta esa idea. Si quieren ser amables, les vamos a encontrar». ABC

## NOUFA \* NOTICIERO UFOLOGICO AUTOMO

ES FIEL A SU CONSIGNA

Sin ataduras ni conexiones oficialistas, libre de pensamiento y acción



## A 20 AÑOS DEL MAYOR FRAUDE EN LA HISTORIA DE LA UFOLOGÍA



El 5 de mayo de 1995, el mundo se paralizó con un documental que por primera vez mostraba la autopsia a un supuesto extraterrestre, un fenómeno sociológico del que Chile no estuvo ajeno. ¿Cómo ocurrió el engaño?

Francisco Aguirre A. / 05/05/2015

Hace exactos 20 años, el mundo de la ufología moderna se aprestaba para dar a conocer al fin, una evidencia que demostraría la existencia de vida en otros planetas. Pero no se trataba del descubrimiento de fósiles o microorganismos, sino de algo más impactante: El cuerpo de un alienígena descubierto tras la caída de una nave en Roswell, Nuevo México.

Sobre el misterioso accidente existen varias teorías, donde se ven envueltos el Gobierno de EE.UU., agentes de la CIA, varios testigos, e incluso ex funcionarios de la Nasa y las Fuerzas Armadas. Básicamente la historia dice que en 1947 una nave cayó en el mencionado lugar, siendo encontrada por un granjero que notó la presencia de tres entidades no humanas (entiéndase seres extraterrestres), dando aviso a las autoridades y la prensa, que a su vez alimentó el mito. En los relatos hubo pruebas insuficientes, otras supuestamente destruidas, datos poco fiables e incoherencias, y la versión oficial habla de un experimento conocido como el "Proyecto Mogul", un intento de captar explosiones nucleares soviéticas a altitudes de la tropopausa utilizando globos especiales.

En los años siguientes el incidente tuvo un bajo perfil, generalmente relacionado a ramas menos serias de investigación, conspiraciones y versiones que nunca pudieron ser comprobadas. Sin embargo, el interés se renovó cuando el cineasta Ray Santilli anunció haber encontrado una película en blanco y negro que mostraba un examen médico realizado a un alienígena por supuestos militares, dando por cierta la tesis de los cuerpos encontrados tras la caída de la nave.

En el filme de 17 minutos de duración, al extraterrestre se le abre el pecho, se extraen los órganos internos y se detallan algunas características llamativas, como 12 dedos de los pies. El documental fue vendido a cadenas de televisión internacionales, emitida en más de 32 países y exhibida por primera vez el 5 de mayo de 1995 en el Museo de Londres. La expectación creció y por ejemplo, la cadena Fox de EE.UU. la emitió con la versión de investigadores, especialistas en efectos especiales y patólogos, logrando históricos niveles de audiencia pero tras la emisión de la película, comenzaron los problemas.

Algunos participantes del documental afirmaron que sus observaciones fueron distorsionadas, ya que habían declarado que la filmación era un engaño, pero fueron editados para la emisión final. Incluso antes de ser lanzado al aire, varios tenían claro que el metraje era una farsa, pero fueron censurados para no afectar al rating de la transmisión.

### ¿QUÉ OCURRIÓ EN CHILE?

Chile no estuvo ajeno al fenómeno. En una época sin internet, y por tanto sin las filtraciones a las que acostumbramos hoy, las oportunidades de presenciar el documental eran escasas y sólo atribuibles a fuentes oficiales. El documental llegó un mes después a ser exhibido para los seguidores del fenómeno y

la numerosa prensa interesada en el caso, y la proyección se realizó en el antiguo cine Gran Palace del centro de Santiago, con tres funciones repletas que incluyeron exposiciones y charlas de discusión.

El investigador Rodrigo Fuenzalida, quien en aquella época recién comenzaba a masificar el tema de forma seria en los medios de comunicación, fue el primero en traer el filme al país. Cuenta que al principio debido al interés, hubo una gran polémica en los canales grandes (TVN y C13) y una revista de divulgación científica (Conozca Más) por los derechos y las primeras imágenes. Finalmente, el canal estatal llevó la película en "Informe Especial" y el semanario lanzó un VHS con la autopsia completa. Ambos fueron un éxito, tanto así que el programa fue el más visto del año, y la publicación agotó todos sus VHS. "Fueron días muy intensos", cuenta el ufólogo.

En medio de un ambiente de tanta expectación, el documental tuvo sus admiradores y detractores. Fuenzalida afirma que de inmediato tuvo dudas sobre su autenticidad, y le llamó poderosamente la atención "las lentillas oscuras en los ojos" del alienígena, un recurso utilizado a partir de "Intrusos" de Budd Hopkins, que hacía una interpretación moderna de lo que se conoce por los "grises" y las abducciones. "Puro sensacionalismo y contaminación comunicacional", según el investigador.

### **LA CONFESIÓN DE SANTILLI**

La verdad se hizo pública en 2006, cuando Ray Santilli admitió que el documental de la autopsia extraterrestre era falso, aunque insistió que tenía en su poder el metraje original de la operación, que debido a su mal estado se vio obligado a "recrearlo" y unos pocos cuadros incrustados eran originales. Después de esto, prácticamente desapareció de la vida pública, y evidentemente su trabajo es considerado un fraude. Aun así, logró reunir más de 10 millones de dólares.

### **¿CREES EN LA VIDA EXTRATERRESTRE?**

Sí 68%  
No 12%  
No lo sé 2%  
No me interesa 2%  
Creo que hay cosas que aún desconocemos 17%  
EasyPolls

### **EL SEGUNDO VIDEO**

Cuando el tema ya era parte de blogs y sitios de debate relacionados con los ovnis, un nuevo video con el supuesto metraje original del cuerpo al llegar a Roswell fue lanzado por la revista australiana "Uncensored Magazine", afirmando que es completamente auténtico. El video, de nombre "Is This The Real Roswell Alien Footage?", fue analizado cuadro por cuadro por expertos, determinando su autenticidad y añadiendo otra capa de incertidumbre al misterio.

Pero lejos de perjudicar al área de la ufología, "el fenómeno sociológico provocado, inconscientemente le hizo un favor a la divulgación del tema", cuenta Rodrigo Fuenzalida.

"En adelante, aumentaron los congresos, debates y los investigadores más serios y críticos sobresalieron sobre quienes sólo buscaban intereses económicos, además de generar el colchón para que estallara un "boom" de los ovnis", con programas recordados como OVNI, afirma.

Asimismo, el fenómeno hizo que ese mismo año también se multiplicaran los avistamientos, y que términos antes desconocidos como "abducción", "grises", "Isla Friendship" o "Nórdicos" fueran más comunes para el ciudadano común. "El documental hizo que la gente mirara al cielo más seguido", cuenta el ufólogo.

A pesar de las pruebas, el investigador afirma que hasta hoy, todavía existen quienes le consultan sobre el suceso. "Hay gente que aún cree que el documental es verdadero", asegura.

## **SAN PABLO: ¿SE CAYÓ DEL CABALLO O SE VOLVIÓ LOCO?**

### **LA VERDADERA HISTORIA DEL FUNDADOR EN LA PRÁCTICA DEL CRISTIANISMO**



### **PASÓ POR HISPANIA UN AÑO ANTES DE SER DECAPITADO EN ROMA**

#### **NERÓN NO TUVO CLEMENCIA**

Pablo de Tarso, el personaje más polémico y documentado del Nuevo Testamento, fue tan conflictivo en vida como a través de la Historia, suscitando una intensa controversia hasta nuestros días: desde la herejía del dualista Marción en el siglo II, a recientes estudios que pretenden demostrar que Pablo no dejó de ser judío y nunca fue cristiano, pasando por la teoría de la justificación por la fe de Lutero en el siglo XV, que dio origen a la Reforma, y la rocambolesca tesis de que fue el culpable remoto del exterminio nazi durante la Segunda Guerra Mundial.

Toda la cultura del hombre de la calle suele reducirse a que es "aquel que se cayó del caballo para convertirse de perseguidor de los cristianos en su mayor apóstol entre los gentiles", junto a la enigmática impresión que dejan algunas de sus cartas. Se diría que Pablo resulta demasiado "subido" y teológico para un lector medio, o que produce la impresión de radical, orgulloso, antifeminista y hasta antipático y regañón para el que no profundiza en su personalidad.

Dado el estado actual de las investigaciones, ¿qué hay de realidad y de mito en el perfil humano y religioso de este personaje considerado como el verdadero fundador en la práctica del cristianismo?

"Circuncidado a los ocho días de nacer, israelita de nación, de la tribu de Benjamín, hebreo de pura cepa y, por lo que toca a la ley, fariseo" (Flp 3, 5). "Yo soy judío, natural de Tarso, ciudad de Cilicia que tiene su fama" (Hech 21, 39), escribe. Nacer en Tarso, (sobre el año 5 dC.) de padre judío, posiblemente tejedor, del que aprendería el oficio, era ver la luz en medio de una encrucijada de caminos y crisol de culturas. Saulo, nombre judío que viene de Saúl, vive en casa la fidelidad a la ley mosaica, pues sus padres al parecer se establecen en Tarso como consecuencia de la diáspora judía. Pero en la calle y la escuela respira ambiente helénico y romano. Con sus compañeros asiste a los juegos del estadio, estudia a los filósofos y poetas griegos y contempla el paso de procesiones en honor de los dioses Baal o Sandán.

Más tarde va a usar su otro nombre latino -en Roma se utilizaban tres-, Paulus, como ciudadano romano, privilegio de Tarso. Cives romanus sum argüirá ante los tribunales y llegará a apelar al mismo César, en concreto Nerón, para salvarse de la persecución judía. Pablo es lo que hoy diríamos un "ciudadano global", perteneciente a las tres culturas más importantes de su época, con una formación y cosmovisión que ampliará en sus viajes "hasta los confines de la tierra", es decir, Hispania (año 66).

Muy joven se fue a estudiar a Jerusalén con Gamaliel, prestigiado maestro de la moderada escuela de Hillel. Llega a saberse la Biblia de memoria y llevarla siempre en el morral junto a sus herramientas de tejedor. Asiste pasivo al martirio de Esteban y recibe el encargo de perseguir a los seguidores de Jesús. La escena del resplandor que le derriba del caballo camino de Damasco, tan explotada por la pintura, es una interpretación simbólica, pues los Hechos solo hablan de un resplandor que le hace "caer por tierra".

La verdadera caída de Saulo es que da un cambio radical en su vida y de perseguidor se transforma en apasionado seguidor del crucificado hasta decir "Mi vida es Cristo y morir ganancia". ¿Qué le sucedió? Renán dice que se volvió loco. Un loco demasiado lúcido para trazar el plan más inteligente de marketing espiritual de la Historia del cristianismo. Lo que por todas las trazas experimentó fue lo que los orientales llaman una iluminación y los occidentales "ilustración" que equivale a ver claro. Por ejemplo, que Jesús le empujaba a predicarle no solo a los judíos sino a todo el mundo conocido de entonces.

Pablo va a transformarse así en un hombre libre, lo que hoy llamaríamos un outsider instruido directamente por el Mesías. Se va solo a Arabia a reflexionar y predicar sin mucho éxito entre los nabateos, y 13 años después regresa a Damasco y contacta en Jerusalén con tres discípulos testigos de Jesús de Nazaret, durante solo 15 días: Pedro, Juan y Santiago, el hermano de Jesús. Éste, convertido tras la muerte del Maestro, será el más apegado a la letra de la Ley Mosaica y el más frontal opositor de Pablo, hasta llega a mandarle espías. Por su parte, Cefas (Pedro) evolucionará de entusiasta de Tarso a desconfiar de él en torno a algunas prescripciones de la Torá.

## IGLESIAS DOMÉSTICAS

Los colosales viajes de Pablo que incluyen cárceles, persecuciones, apaleamientos, naufragios y mil penalidades le conducen primero a predicar en las sinagogas. Luego, a través de una red de casas particulares o iglesias domésticas, con ayuda sobre todo de mujeres, donde celebra el ágape y la eucaristía.

En un contexto de corrupción del Imperio, lascivia, egoísmo y esclavitud y aquejado de un vacío existencial y religioso por la multiplicidad de dioses, Pablo vende una doctrina en el fondo simple y liberadora: La salvación viene de la fe en el Mesías, y se traduce en amor e igualdad entre los hombres con un solo rito tan simple como una comida. Esto le lleva tanto al éxito como al rechazo hasta morir decapitado en Roma (año 67). Su palabra se difunde a través de correos que llevan copias de sus cartas. Los especialistas distinguen entre las siete auténticas, y las seudoepigráficas o deuteropaulinas, al parecer redactadas por una escuela posterior, eso sí fiel a Pablo, que habría reunido y sintetizado diversos textos suyos.

De un carácter entre complejo y fascinante, fuerte y débil al mismo tiempo, era un feo guapo, físicamente insignificante, pero provisto de potente magnetismo espiritual. Detrás del ilustrado y orgulloso fariseo que nunca dejaría de ser alumbrado un hombre tierno, amigo de sus amigos, consciente de sus debilidades -el famoso aguijón que aún hoy sigue siendo un enigma- y sobre todo un enamorado de Jesucristo, que le transportó en vida al "tercer cielo".

Tal pasión mística le empujaba hacia adelante con tal libertad, fidelidad y oposición a las instituciones de su época, que lo hacen tan actual como perenne objeto de estudios y controversias. Libre y místico, rompedor y fiel, consigue que la Buena Noticia atravesase las lindes de Israel y cale en el ancho mundo secular. Su peripecia vital es ya en sí misma toda una novela.

**Escritor, periodista y jesuita, Lamet es autor de Pablo de Tarso. El esplendor de Damasco (La Esfera de los Libros)**

**Fuente: El Mundo de España**



# NAZIS EN BUSCA DEL TESORO CATARO

Las más antiguas tradiciones aseguran que una fabulosa esmeralda de luz se desprendió de la frente de **Lucifer**. Posteriormente, la tradición se cristianizaría, transformando la Piedra en la Copa Sagrada de **Jesús**. Estas dos leyendas se hicieron realidad en el legendario castillo de Montsegur y siete siglos más tarde, los nazis entrarían a formar parte del mito del Santo Grial, buscándolo en suelo cátaro.

## 31 de diciembre de 1999. 22 horas. Montsegur

Iniciamos el difícil ascenso a la montaña sagrada por primera vez. La oscuridad nos rodea en medio de una noche cerrada de frío invierno. Apenas podemos advertir, a través de la débil luz de nuestras linternas, las placas de hielo y nieve que pisamos. Avanzamos a ciegas, ignorantes de los desfiladeros que se encuentran en cada recodo del camino.

Finalmente, logramos llegar a la cumbre donde se encuentra el castillo del Grial:

Montsegur.

Accedemos a su interior en el más absoluto silencio. De pronto, unas sombras parecen acercarse hacia nosotros, mientras unos enormes perros rompen la tranquilidad del lugar con unos amenazadores ladridos. Una vez normalizada la situación, descubrimos que varios grupos de alemanes y franceses se disponen a celebrar la llegada del año nuevo de una manera muy especial. Sobre la media noche se reúnen en una zona del castillo formando un círculo que iluminan con una gran cantidad de velas, a la vez que comienzan a entonar una especie de extraños cánticos. Seguramente, algo parecido ocurrió 750 años antes cuando los últimos cataros y caballeros del grial defendieron el lugar del asedio de Roma.

## Caída de Montsegur: La agonía de los hombres puros

*"Mientras tenéis la luz, creed en la luz, para que seáis hijos de la luz"*, San Juan XII, 36, 46

Hacia el año 1200 existía en el Languedoc (sudeste de Francia) una extraña corriente religiosa. Sus seguidores eran llamados cátaros u *hombres buenos*. Fundamentalmente maniqueístas, creían que el mundo se dividía en dos corrientes opuestas: La del bien y la del mal. A pesar de pertenecer a la Iglesia de Roma, no creían en la muerte de Jesús a manos de los romanos, por ello nunca usaron el símbolo de la cruz.

Los sacerdotes del movimiento cátaro eran denominados *los perfectos* u *hombres puros*. Con sus largos trajes negros, recorrían los caminos por parejas ayudando a todo el que se lo pidiera, tanto en las labores del campo como a nivel espiritual. Para esto último, llevaban siempre una copia del *Evangelio de San Juan*, el único auténtico para ellos. Con esa filosofía de vida, unida a su austeridad y total desapego de las riquezas materiales, se ganaron grandes simpatías, tanto de los caballeros y nobles como del pueblo llano, donde eran aceptados plenamente.

En el mundo de opresión, injusticias y sufrimientos de la baja Edad Media, su atractiva filosofía liberadora pronto se propagó a casi toda Europa, contando con miles de adeptos en Francia, Alemania, el norte de Italia y España, lo que preocupó seriamente al poder en Roma. Si a esto unimos el que se dieran a conocer algunas de sus más profundas creencias, como la de que Lucifer, el portador de luz al que ellos llamaban **Luzbel**, era un ser benefactor para el hombre, tenemos los motivos por los que el papa **Inocencio III** los declaró secta herética.

Así, en enero de 1208 comienza la cruzada albigense, el asedio y genocidio de los más importantes enclaves cataros. Para ello el Papa contó con el apoyo militar del rey de Francia, **Enrique IV**. La resistencia cátara fue cayendo ciudad tras ciudad a lo largo de





mas de 40 años. Por ejemplo, en el saqueo de Beziers se calcula que en un sólo día fueron pasados a cuchillo y quemados más de siete mil almas entre hombres, mujeres, niños y ancianos. Cuando uno de los cruzados le preguntó al Sumo Pontífice como distinguirían a los herejes de los cristianos, éste respondió: "*¡Matadlos a todos, que Dios ya separará a los buenos!*".

Finalmente, los últimos *hombres puros* fueron sitiados en el reducto-fortaleza de Montsegur, en los Pirineos franceses. La montaña de Montsegur, increíblemente escarpada y cortada casi a cuchillo, está coronada en su cima por un castillo que en el año de 1243 era la capital del movimiento herético. Rodeado de precipicios infranqueables, su conquista era casi imposible. Tras diez meses de lucha, en el interior del castillo sobrevivían aún quinientas personas rodeados por 20.000 soldados que esperaban el momento de la rendición.

Los cataros recibieron armas, víveres y dinero provenientes de toda Europa, posiblemente a través una intrincada red de túneles que habían construido en el interior de la montaña. Por esta misma vía salvaron el tesoro cátar. Según consta hoy en día en las actas de la Inquisición, en 1243 los cataros **Pierre Bonet** y **Matheus** fueron los encargados de salvar el tesoro material, consistente en grandes sacos de piedras preciosas y monedas de oro. Entregaron todo al perfecto **Pons-Arnaud de Castelserdun**, señor de la región del Sabarthes, donde están situadas las cuevas en las que más tarde se refugiaron los últimos cataros.

La noche del 16 de enero de 1244, las hordas del Papa entraron en Montsegur. Se llevaron a todos los ocupantes encadenados montaña abajo hacia un descampado, donde les esperaba una inmensa hoguera. Desde entonces es conocido como el Camp des Cremats (campo de los quemados). Doscientos cinco perfectos y perfectas comenzaron a entonar unos cánticos que no cesaron hasta que el humo y el fuego acabó con sus vidas, según se puede leer en los archivos de la inquisición.

En estos mismos documentos se puede leer como la noche de la caída de Montsegur, cuatro valientes cataros cubiertos de paños de lana se descolgaron mediante cuerdas de la cima de la montaña por la garganta vertical de Lasset (la mas inaccesible de Montsegur), portando con ellos algo de vital importancia. Las actas solo recogen el nombre de tres de ellos: Amiel Alicart, Hugo y Poitevin. Horas mas tarde, y mientras sus hermanos son quemados en la hoguera, un fuego es encendido en la nevada cumbre del monte vecino de Bidorta, tal y como habían pactado. Señal inequívoca de que el tesoro espiritual de la fe cátar estaba a salvo. Pero si el oro y la plata ya habían sido trasladados del castillo hacia casi un año, ¿En que consistía el llamado tesoro espiritual? Quizá se trataba de documentos y del auténtico *Evangelio de San Juan* que, según algunos historiadores, estaba en poder de los cataros. ¿O Quizás había algo más?

#### **Otto Rahn: El Parsifal del siglo XX**

*"Cada setecientos años reverdece el laurel"*, Trovador anónimo del siglo XIII

Para desvelar el misterio que se encontraba tras la leyenda del tesoro cátar habría que esperar siete siglos. En 1931, un joven alemán de 27 años llamado **Otto Rahn** llegaba por primera vez al país de los cátaros y a la fortaleza de Montsegur. Tras especializarse en filología e historia medieval en varias universidades alemanas, comenzó a investigar seriamente el tema del catarismo. Pronto se dio cuenta de que estaba muy vinculado con el ciclo de la búsqueda del Grial en la Edad Media. Los historiadores actuales dividen dicho ciclo en cuatro obras que dieron origen al mito: El *Perceval* de **Chretien de Troyes**, la *Estoire dou Graal* de **Robert de Boron**, el *Perlesvaus*, y el *Parzival* de **Wolfram von Eschenbach**. Todos ellos escritos entre los años 1180 y 1210 que, curiosamente, coinciden con el auge y caída del movimiento cátar en Europa.



Fruto de dichas investigaciones, Rahn desarrolla su tesis doctoral sobre la herejía cátaro-albigense y el poema de Parzival, descubriendo que el texto de Wolfram von Eschenbach representa una versión novelada de auténticos hechos históricos ocurridos en el territorio cataro, además de ser la fuente inicial y más pura que existe sobre el tema del Grial en la Edad Media. Tal y como cuenta Otto Rahn en su libro *La Corte de Lucifer, "Wolfram von Eschenbach da el nombre de Parsifal al buscador del Grial... Su traducción al provenzal es Trencavel"*.

Curiosamente **Raimund-Roger Trencavel**, vizconde de Carcassonne, era el personaje más importante dentro del catarismo. Además, continua Rahn, *"la madre de Trencavel y su hijo se consagraron a la herejía. Rechazaron la cruz como símbolo de la salud. El Grial era, según mis conocimientos obtenidos, el símbolo de la creencia herética que fue depositado en la tierra de los puros, como relata numerosas veces Eschenbach en su poema"*.

Actualmente, ningún historiador duda de que la verdadera saga del Grial narrada en el poema de Parzival llega a Alemania procedente de Provenza, en el sur de Francia. El propio Eschenbach dice en su poema que un bardo latino, **Kyot de Provenza**, le transmite la leyenda. Hoy sabemos que, alrededor de fines del siglo XII, estuvo como huésped de la corte de Carcassonne un trovador llamado **Guiot de Provins**. Este trovador errante, cantaba alabanzas a la noble casa de los Trencavel por su apoyo a los cátaros.

Otto Rahn también descubre que Trencavel es primo de la condesa **Esclaramonde de Foix**, la dueña del castillo de Montsegur. Ésta se convirtió al catarismo y fue una de las perfectas quemada en la hoguera tras la caída del reducto de Montsegur. Según Rahn, Esclaramonde aparece en el poema de Parzival como la única que puede portar el Grial, ya que es la señora del castillo del Grial, al que se le da el nombre de Muntsalvatsche. Así pues, era evidente que el castillo que albergó la Preciada Reliquia había existido y era Montsegur, el castillo de los cátaros.

Ante estos espectaculares descubrimientos, Rahn se convence de que el famoso tesoro de los cátaros era en realidad el Grial, el cual debía esconderse en alguna de las cuevas cercanas al castillo de Montsegur o bien en alguno de sus pasadizos secretos. En 1931 se desplazó de nuevo a la zona, inspeccionando durante tres largos meses los alrededores del castillo sin éxito alguno. ¿Dónde se encontraba el tesoro?

La respuesta la recibió Rahn de labios de un pastor, que le confió una antigua leyenda tradicional de la zona, tal y como relata en su libro *La Cruzada Contra El Grial*. *"Cuando todavía se mantenían en pie las murallas de Montsegur, los Puros guardaron en ella el Santo Grial. El castillo estaba en peligro. Las huestes de Lucifer se encontraban ante sus murallas. Ansiaban tener el Grial para volverlo a colocar en la diadema de su príncipe, que cayó a la tierra durante la caída de los ángeles. En estas circunstancias llegó del cielo una paloma blanca que abrió en dos el monte Tabor. Esclarmonde, custodia del Grial, lanzó la valiosa reliquia a la montaña, que volvió a cerrarse al recibirla, y así fue salvado el Grial... Cuando los demonios entraron en el castillo ya era demasiado tarde para ellos. Montados en cólera, quemaron a todos los puros en el Camp dels Cremats. Esclaramonde, que se había salvado, subió a la cumbre del Tabor y se convirtió en una paloma blanca regresando a las montañas de Asia"*.

#### **Las cuevas del Grial**

*"Sobre un espigón verde esmeralda... una piedra de luz... un objeto llamado grial del mundo supremo ideal"*, Wolfram von Eschenbach

A pesar de los fracasos iniciales Rahn no se desanimó. En su búsqueda del Grial iba a recibir una inestimable ayuda de varios expertos arqueólogos e intelectuales franceses. El más importante para él fue **Antonin Gadai**. Éste rápidamente le convenció de que el Grial



estaba situado en la zona de las cuevas del Sabarthez. Concretamente había sido custodiado en la gruta de L'Hermitte y en las cuevas de Ornolac, Fontanet y Lombrives (esta última la más grande de Europa). Gadal, que conocía a la perfección la zona, sabía que la tarea era complicada, pues existen innumerables pasadizos y cuevas con kilómetros de laberintos aún por descubrir. Precisamente en ellos se refugiaron los últimos cátaros hasta el siglo XIV.

De los resultados de las expediciones de Rahn a este entramado de cuevas poco se sabe, excepto que descubrió numerosas piezas arqueológicas y grabados de varias épocas, algunos de ellos de indudable origen cátaros y templario que lo conducen a una importante conclusión. Al parecer en la zona han sido custodiados dos Giales distintos. Uno que sería el santo Grial de la tradición cristiana, la copa donde Jesús bebió en la última cena y que fue custodiada por **José de Arimatea**. El otro sería la piedra Grial, la esmeralda caída de la frente de Lucifer de la que hablan las más antiguas tradiciones religiosas, sobre todo las maniqueístas procedentes de Irán de las que se nutrió el catarismo inicial.

La posibilidad de que el cáliz de la última cena hubiera llegado a suelo cátaros es elevada. Recordemos que el Santo Grial podría formar parte del tesoro de **Salomón** que los romanos robaron de Jerusalén en el 70 d.C. Posteriormente el rey visigodo **Alarico II** lo trasladaría a Carcassonna, tras el saqueo de Roma en el 410 d.C. El tesoro, además de importantes reliquias religiosas, estaría formado por miles de monedas de oro y plata de varias épocas, que probablemente fueron las que trasladaron los cátaros a alguna gruta segura un año antes del asedio a Montsegur. Algunos investigadores relacionan este tesoro con el que supuestamente habría descubierto **Berenger Saunniere**, el famoso párroco del pueblecillo de Rennes le Chateau que se volvió extraordinariamente rico. Rennes se encuentra a escasos kilómetros de las cuevas del Grial.

Pero el Grial que interesaba a Rahn era el más antiguo, el Grial pagano, la Piedra de Luz. Con ella esperaba descubrir también unas losas de piedra o tablillas escritas en extraños caracteres rúnicos. Igualmente, se supone que su procedencia era indoeuropea y oriental. Sus pesquisas se centraron fundamentalmente en dos cuevas llamadas actualmente Fontanet y la Cueva del Eremita. En el poema de Wolfram von Eschenbach, el héroe Parsifal acude a la cueva Fontane la Salvasche, donde vive un eremita que le puede iniciar en los secretos del Grial. Este le conduce a una segunda cueva cercana donde le muestra el *"altar sin cubrir, en cuyo centro se encuentra un cofre"*.

Exactamente en el Sabarthez existe una cueva, que desde tiempos cátaros se le llama Fontanet y exactamente a escasos metros de ella otra cueva llamada del Eremita, que alberga el "altar" donde la tradición asegura que era mostrada la Piedra Grial en las iniciaciones cátaras y templarias del más alto nivel. Dicha Piedra estaba contenida en un cofre que se colocaba en una oquedad de la cueva que aun puede ser observada hoy en día. ¿Encontró Otto Rahn el Grial en alguna de estas dos cuevas?

#### **¿Caballero del Grial o espía nazi?**

De regreso a Alemania los acontecimientos se precipitan. Rahn conoce a algunos de los dirigentes más importantes del partido nazi, como **Heinrich Himmler** y **Alfred Rosenberg**, que forman parte de la sociedad secreta Thule. El 12 de marzo de 1936, Rahn entra en las SS. Al mismo tiempo, Himmler funda la Ahnenerbe *"para llevar estudios científicos de historia antigua"*. En realidad se trata del departamento de ocultismo de las SS. Financian expediciones e investigaciones de todo tipo, desde expediciones al Tíbet y a la Antártida hasta excavaciones en el Cáucaso.

Se suele decir que el régimen nazi gastó más dinero en los trabajos de la Ahnenerbe que Estados Unidos en la fabricación de la bomba atómica. Por supuesto, el trabajo de Rahn sobre el Grial no pasó desapercibido para ellos. Inmediatamente, financian una expedición



al sur de Francia con los medios necesarios. Pero extrañamente sólo permanecen en la zona unos días. Quizás sólo querían supervisar los objetos que Rahn había descubierto en sus anteriores expediciones, a la espera de mejores condiciones para su traslado a Alemania. Recordemos que Alemania invadiría Francia tres años más tarde.

Sin embargo, en su obra *La Corte de Lucifer*, publicada en 1937, Otto Rahn afirma: "*Por siempre recordar el Sabarthes, el Montsegur, el Castillo del Grial y el Grial, que puede haber sido aquel tesoro de los herejes sobre el que leí en los registros de la inquisición. Reconozco públicamente que me hubiera gustado encontrarlo*". ¿Acaso fracasó en su objetivo de hallar el tesoro cátar? Nunca lo sabremos. El 13 de marzo de 1939, Otto Rahn muere practicando la *endura* (una especie de suicidio cátar).

Días antes escribía a uno de sus amigos: "*Me preocupa muy seriamente mi patria... Yo soy un hombre abierto y tolerante, no puedo ya vivir en mi hermosa patria; ¿En qué se ha convertido?...*". Su cuerpo apareció varios días después en las montañas del Wilden Kaiser, totalmente helado y en posición sedente. Su rostro reflejaba una gran paz. Estas informaciones fueron publicadas por el *Bolkischer Beobachter*, periódico oficial nazi, en su escuela de defunción.

Sin embargo existen suficientes datos para dudar del fallecimiento de Rahn. En un artículo publicado en mayo de 1979 en la revista alemana *Die Welt*, se comentaba por primera vez la versión, cada vez mas extendida, de que Rahn vivía e incluso trabajaba para la inteligencia alemana. En los años treinta, y junto con Antonin Gadál, había formado un complejo grupo esotérico con extensiones en Holanda, Francia y Suiza.

Dicho grupo, denominado "La triple alianza de la luz", tenía fundamentos rosacruces, aunque también era utilizado por redes de información dedicadas al espionaje.

Actualmente parece bastante claro que después de publicarse la nota de su falsa defunción por toda Alemania, Rahn se hizo una operación de cirugía facial y pasó a llamarse Rudolf Rahn. Trabajó como asesor técnico en las embajadas alemanas de Bagdad e Italia. Murió en 1975 víctima de una afección bronquial.

### Los nazis y la última cruzada

Se realizaron más expediciones nazis para tratar de conseguir el tesoro cátar. En junio de 1943 un grupo de científicos alemanes compuesto de geólogos, historiadores y arqueólogos exploraron y realizaron excavaciones durante más de seis meses en las grutas del pueblo de Ussat y Orrolac. A pesar de llevar las notas que había dejado Otto Rahn con la localización exacta del tesoro, no obtuvieron resultado alguno.

Ante la impaciencia de Himmler por encontrar el Grial, muchos investigadores aseguran que decidió enviar al famoso **Otto Skorzeny**, el coronel de las SS que con sólo ocho hombres, lideró la increíble operación de rescate de **Mussolini**, cuando el líder fascista estaba prisionero por un gran contingente de fuerzas aliadas en un hotel de alta montaña. Esta operación le reportó a Skorzeny una fama legendaria. Si él no encontraba el tesoro de Montsegur, nadie podría hacerlo.

Lo que pudo haber ocurrido en esa operación de búsqueda, que llamaremos "hipótesis Skorzeny", lo dio a conocer el investigador americano **Howard Buechner**. Según dicha hipótesis, Skorzeny montó un campamento de exploración compuesto por sus mejores hombres de combate, en la base del castillo de Montsegur. Tras visitar rápidamente las grutas de Rahn, llegó a la conclusión de que las expediciones anteriores habían buscado en el sitio equivocado. En su opinión, el tesoro debería estar escondido en un lugar más inaccesible, así que regresó a Montsegur.

Aplicando un criterio estrictamente militar, siguió en línea recta la trayectoria de huida que habrían realizado los cuatro cátares que escaparon de Montsegur con el tesoro. A varios kilómetros de allí, en una oscura gruta cercana a la montaña sagrada del Tabor,



supuestamente hallaron el tesoro. Según Buechner, estaba compuesto de miles de monedas de oro de la época romana y posterior. También existían multitud de reliquias sagradas, algunas procedentes posiblemente del tesoro de Salomón, como un enorme candelabro de siete brazos y varias arcas de madera en muy mal estado recubiertas de oro. Además, entre las reliquias se encontraban doce piedras con caracteres extraños que los expertos no supieron descifrar y una misteriosa copa plateada con una base de esmeralda. La copa estaba rodeada por tres tiras de oro y contenía inscripciones parecidas a las de las piedras.

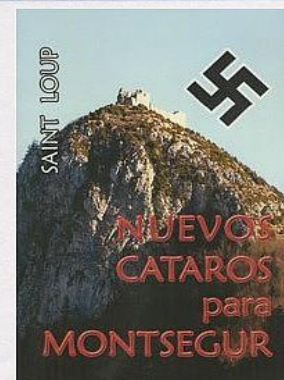
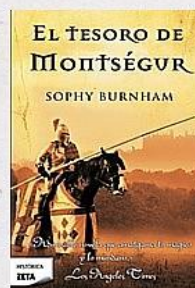
Desgraciadamente Skorzeny no puede darnos su opinión sobre esta hipótesis, ya que murió en 1975 en su exilio madrileño. Sin embargo, recientes aportaciones han dado validez a muchos datos de esta hipótesis. Buechner asegura que el tesoro cátar fue trasladado a la torre de Merkers (Alemania), mientras que la Copa Grial fue custodiada y enterrada en los alrededores del castillo de Wewelsburg, la catedral esotérica de las SS. Si todo esto es cierto, los modernos buscadores deberán reorientar sus brújulas hacia estos enclaves. Como vemos la aventura tras el Grial no ha hecho más que comenzar y quien sabe, quizás usted mismo podría convertirse en el próximo protagonista de esta historia.

### Montreal-de-Sos: El castillo del Santo Grial

Al igual que existen dos Griaes: La Esmeralda de Lucifer y la Copa de Cristo, estos han sido custodiados en dos castillos distintos. El castillo de la Esmeralda, mencionado en el poema de Parzival como ya sabemos, es Montsegur. Por razones que hoy se desconocen, Gadal y Rahn afirman que el castillo del Santo Grial (la Copa de Jesús) corresponde al que actualmente está localizado en el pequeño pueblo de alta montaña de Montreal-de-Sos. Un dato que aporta credibilidad a este argumento, es el hecho de que una de las cuevas que se encuentran en el subsuelo del castillo tiene un panel grabado en la piedra que muestra símbolos del grial junto a una copa y una lanza.

Recordemos que la Santa Lanza, la que uso el centurión romano **Longinos** para dar muerte a Jesús, se ha asociado siempre al misterio del Santo Grial y al Cáliz Sagrado de la Última Cena. Esta sagrada pieza, denominada la *Lanza del Destino*, interesó enormemente a los líderes nazis como talismán de poder. Existe una copia de la lanza original en el palacio real del Hofburg en Viena.

El castillo de Montreallp-de-Sos se encuentra en ruinas y fue desmontado piedra a piedra por el rey de Francia Enrique IV. Este monarca hugonote había nacido en la Provenza francesa y su obsesión era hacerse con el Santo Grial, el cáliz de la eterna juventud, del que había oído hablar cuando era joven. Supuestamente, la copa fue puesta a salvo en el cercano monasterio de San Juan de la Peña (Jaca), desde donde fue trasladada temporalmente al monasterio de Montserrat, hasta que encontró su lugar de reposo en la catedral de Valencia, donde se puede contemplar actualmente.





# FENÓMENOS PARANORMALES

GASTÓN SOUBLETTE



«El chuncho canta, la gente muere, no será cierto, pero sucede». Así dice el refrán popular. Hay otro que dice: «Brujos no hay, Garay, pero de haberlos, los hay». En ambos casos, el refranero se refiere a una especie de consenso tácito que parece haber en la comunidad en el sentido de que lo paranormal es despreciado como superstición, esto es, creencia de gente ignorante y sin educación. Consenso referido naturalmente al sector ilustrado de la sociedad, que es el que impone a la nación su sentido de lo real y lo irreal, de lo verdadero y de lo falso. En el primer refrán, el refranero alude a esa hegemonía de la cultura ilustrada con la expresión «no será cierto...», como diciendo: «según el parecer de los caballeros...» Enseguida muestra la evidencia de por qué la gente del campo, a pesar de eso, sigue creyendo que el canto del chuncho suele ser un anuncio de que alguien está próximo a morir. Y su argumento es irrefutable.

En el segundo refrán, el saludo del refranero a la cultura ilustrada aparece al principio de la frase con una negación de apariencia rotunda: "Brujos no hay, Garay...", como diciendo que don Andrés Bello y don Enrique Mac Iver, por su erudición, no dan cabida a los brujos ni en su mente ni en el mundo, lo cual no se dice sin un dejo de ironía, porque "de haberlos, los hay". La expresión "de haberlos" es interesante, porque tácitamente está planteando dos modelos de cultura. En una, la cultura ilustrada, imperan las verdades verticales y excluyentes, por eso es que en esa estructura mental no caben los brujos. Así, la expresión "de haberlos" está referida a otro modelo cultural, dónde no hay verdades verticales, sino resonancias y nexos horizontales de integración: tal es la cultura tradicional popular, basada en la experiencia, más en la analogía que en la lógica.

Las verdades verticales y excluyentes sirven para construir una estructura de poder, modificando la realidad dada, esto es, el modo natural de vivir. Las resonancias horizontales del acontecer forman la estructura mental de quien vive inserto en el orden natural y no busca modificar el orden original. Esta dimensión mental le da al sabio popular anónimo una ventaja sobre el caballero ilustrado, pues el condicionamiento mental del orden urbano es mayor que el de la comunidad rural. Por eso, el sabio del pueblo tiene una perspectiva de visión del sentido de la vida más próxima a la sabiduría que la de la clase ilustrada. De ahí el refrán que dice: «Al más sabio se le va una punta, y al más santo le tiritita», de lo que se deduce que la libertad mental del sabio popular le permite ver mejor que el caballero, por donde falla la sabiduría de los sabios y la santidad de los santos.

El mérito de Karl Gustav Jung y de otros de su escuela de psicología analítica es haber introducido en la ciencia el estudio de los fenómenos paranormales superando el tradicional prejuicio de la superstición. Para eso, Jung debió cambiar de modelo cultural mediante una rectificación radical de su modo de conocer el mundo y de situarse en la vida como opción personal. Los detalles de cómo se operó esa transformación aparecen en su obra póstuma llamada «Libro Rojo», recientemente publicado en una edición facsímil traducida a varios idiomas. Como consecuencia de ese cambio, en el cual influyó el conocimiento del I CHING o Libro de las Mutaciones, de Confucio, Jung descubrió para la ciencia moderna que la así llamada superstición está referida a fenómenos que son negados en su realidad con el pretexto de que proceden de personas ignorantes y sin cultura, o débiles mentales que confunden su imaginación con la realidad. Esos fenómenos, según las conclusiones de Jung, se producen cuando un contenido inconsciente se proyecta en el acontecer objetivo.

Para poder llegar a esa conclusión, Jung tomó posesión de la herencia de sus antecesores que habían tenido la audacia de abordar esos aspectos inéditos de la realidad, entre los que se destaca el filósofo alemán Arturo Schopenhauer. Este pensador ya se había asomado fuera de su racionalidad filosófica y había investigado las así llamadas «coincidencias significativas» y la llamada «ley de las series», esto es, la sucesión en cadena de fenómenos análogos vividos por una o diferentes personas o por toda una comunidad durante un breve tiempo. Ya en los años veinte del siglo pasado, un psicólogo de apellido Krammer había afirmado sin más que esos fenómenos son «arreglos del inconsciente», con lo cual la ciencia daba un salto mortal. Pues, si en la mecánica del acontecer objetivo los hechos llegan a ordenarse de una manera rítmica y análoga como proyección de un contenido inconsciente, eso significa crear un nexo estrecho entre la psique y el mundo, poniendo en jaque a la racionalidad imperante, pues la verdad es que la fenomenología del inconsciente opera proyectándose constantemente en el acontecer objetivo, de manera que éste viene a ser un espejo de nuestra «procesión que va por dentro», aun sin que lo sepamos.

Para llegar a esta conclusión, Jung invocó las experiencias de otros científicos y usó las suyas propias. En esas experiencias quedó en evidencia que las coordenadas de espacio y tiempo, que para el intelecto son magnitudes fijas, para el inconsciente devienen elásticas y hasta pueden ser reducidas a cero. Así por ejemplo, una persona puede vivir como presente un accidente cuasi mortal, minutos antes de que ocurra; y otra persona puede llorar desconsoladamente la muerte de un ser querido sin ser informada de ello y en el momento preciso en que está ocurriendo, a miles de kilómetros de distancia, en un acceso de llanto sin causa aparente. En el primer caso la coordenada tiempo fue reducida a cero; en el segundo caso fue anulada totalmente la distancia y la persona lloró como si estuviera en el mismo lugar del deceso. Ambos casos ocurrieron, uno en Alemania y el otro en Nueva York, a mi hermana Sylvia Soubllette.

En lo que se refiere a la ley de las series, el fenómeno obviamente se da en las cosas y seres del mundo objetivo, pero antes de eso es preciso considerar que la serie ocurre para un observador determinado y debe ser considerada como un hecho inseparable de su ámbito psíquico. Recientemente se presentó un caso notable en Chile, después del fallecimiento de ex canciller Gabriel Valdés, cuyos tres hijos vivieron la insólita experiencia de que un pájaro entrara en el recinto en que se hallaban y se posara frente a ellos a una corta distancia, mirándolos fijo al rostro. El primer caso ocurrió en Valdivia, el segundo en Santiago y el tercero en el Vaticano, mientras el hijo menor dirigía un concierto sinfónico en presencia del Papa y toda la comunidad religiosa de la Santa Sede.

### **PUEBLITO EN SUIZA, CAMINO A LOS ALPES**

Dejando a un lado la posible interpretación de una presencia simbólica del difunto, Jung da una explicación científica de éste y otros hechos similares, después de haber reunido suficientes testimonios individuales de experiencias en las que lo determinante era la relación enigmática entre una persona difunta y la aparición de aves poco antes del deceso, o después. Jung investigó estos casos a partir de uno que obró para él a modo de una luz de alerta. Una paciente de cierta edad salió de compras, en circunstancias de que su marido estaba gravemente enfermo. Cuando regresó a su casa, antes de entrar en ella divisó una aglomeración de pájaros en el tejado, y de inmediato tuvo la certeza de que su marido había fallecido. Jung le preguntó qué relación veía ella entre el deceso de su marido y esas aves paradas en el techo de la casa, y ella no supo explicar el porqué de su certeza. Este caso, junto a otros similares y tantos otros de otra naturaleza, llevaron a Jung justamente a percibir que estos fenómenos son proyecciones de arquetipos del inconsciente colectivo en el acontecer objetivo. En el caso de las aves y el difunto, el arquetipo que opera (por demás arcaico) es la antigua creencia, común a todos los pueblos de la remota antigüedad, de que el alma abandona el cuerpo del difunto en forma de ave. Experiencia que



puede vivir cualquier persona, por incrédula que pueda ser en relación al mundo de los sucesos paranormales, pues el inconsciente colectivo no le pertenece al YO, sino que al trasfondo psíquico de la especie y su memoria genética.

Con todos los antecedentes dados más atrás, entonces, volvamos al refrán con que iniciamos este texto, ese que dice: «El chuncho canta, la gente muere, no será cierto, pero sucede». Para Jung, el hecho puede ser explicado científicamente, para el pueblo es una verdad empírica avalada por la experiencia.

Ahora bien, el nexa que une misteriosamente el acontecer inconsciente con el acontecer objetivo plantea un problema filosófico referente a la teoría del conocimiento y de la realidad misma. Kant sostenía que las categorías de espacio, tiempo y causalidad eran, cada una, un «a priori» de nuestra estructura mental.

Hasta ahí llega la cultura ilustrada, en tanto que el pueblo campesino y los indígenas saben por experiencia que hay hechos sin causa, y que el tiempo y la distancia pueden ser abolidos por un acontecimiento que escapa al acontecer ordinario. Por eso la cultura popular, en todas las naciones del mundo, distingue claramente entre lo que es de «este mundo» y lo que es del «otro mundo». Podrá pensarse que esto es superstición, pero ya la ciencia superó el tradicional prejuicio de la superstición. Por haber sido un hombre de la antigüedad, aunque de la elite social de su época, fue que Poncio Pilato, al percibir lo insólito de las respuestas que Jesús dio a todas sus interrogantes, le preguntó: ¿De dónde eres tú...? A partir de ese momento demostró estar francamente atemorizado, pues se entiende que la respuesta del reo dejaba bien en claro que Él era de ese que el pueblo suele llamar «otro mundo». ¿Acaso no quedó claro eso ya cuando le dijo: «Mi reino no es de este mundo»? ¿Y acaso no queda claro también, a través de todo el relato evangélico, que este carpintero de Nazareth era un predicador popular lejano a la elite social y cultural de su pueblo?

Fuente: El Dedal de Oro – N° 59 – Verano, año 2012

## PARAPSICOLOGÍA

B10 | La Estrella | sábado 24 de septiembre de 2005

# El perro fantasma

Andrés Barros Pérez-Cotapos

Son muchas las historias que se cuentan en nuestros campos: unas se transmiten de generación en generación y otras son recientes. La que sucede actualmente es reciente y sucedió en nuestra región, al interior, donde existe un lugar tranquilo, rodeado de montañas verdes, con una flora y fauna autóctona protegida, matizada con flores cultivadas, viñas y frutales. El lugar que describimos posee un gran gallinero con un estanque donde nadan bulliciosos patos que alegran la vista y el espíritu. Un gallo esbelto, cubierto por hermosas plumas, es el que se cree jefe del gallinero y dueño del haren de gallinas.

La hermosura del paisaje y las aves que poblan el gallinero estimularon a un viejo zorro, que transita por el lugar sin que nadie lo moleste, «como Pedro por su casa». Se fijó en el colorido jefe del gallinero, y fue así como en un caluroso día de verano sorprendió al gallo. Y lo agarró por su hermosa cola. El gallo chillaba de tal modo que alteró al resto de las aves, pero fue escuchado por el perro guardián

del predio, adiestrado en el control de animales. Siguió al zorro y lo agarró por el cuello, obligándolo a soltar al gallo, quedándose sólo con las hermosas plumas de la cola.

Al gallo se le produjo una gran depresión y por muchos días no galanteó ni pisó a las aves de su haren.

Si la historia concluyera aquí, sería sólo una anécdota de la convivencia entre animales. Pero para bien de los lectores, sigue en forma bastante dramática. El perro, que como buen perro perseguía los autos, tuvo un accidente, ya que al perseguir un vehículo, éste lo arrolló y falleció. El perro tuvo un gran entierro, llorado y triste. Fue enterrado al lado del gallinero que él protegía.

Pasaron varios meses y el zorro volvió a sus andadas.

Un día se sintió una gran trifulca en el gallinero. Una vez más, el zorro atacaba al gallo jefe del haren. La Luna brillaba con esa luz tan sugerente de las noches de verano y la cuidadora se sintió muy extrañada al ver la figura fantasmal del perro que se precipitaba sobre el gallo, e

igual que lo hiciera en sus tiempos de vida, agarraba al zorro del cogote. Sorprendido por la

aparición del animal, el zorro arrancó a perderse, percatado de la ausencia del perro durante largo tiempo. La cuidadora del predio no salía de su asombro, ya que reconoció a su amado perro sin lugar a dudas. Sólo tras breves instantes se percató de que el perro no existía.

Este hecho nos hace meditar sobre la muerte, la posibilidad del más allá. Sin lugar a dudas se trataba de un perro fantasma desde una dimensión desconocida, pero comentada en tardes de conversación, que seguía cuidando el gallinero. Esto nos hace pensar: ¿también tienen espíritu nuestros queridos y nobles perros? No requiero respuesta, ya que nadie podría decir lo correcto. Es sólo una reflexión que resulta de la acción del noble perro.

Se podrá discrepar mucho referente a los fantasmas de los perros, pero es el hecho que suceden en la vida muchos hechos fantasmales. El perro es un referente

espectacular. Los que amamos a estos animales y vemos en ellos como responden a nuestras ordenes, como con la mirada podemos dominarlos, es sin lugar a dudas algo difícil de explicar. Son seres que obedecen nuestras intenciones, lo cual explica que tienen un acervo cultural de entendimientos. Y si tienen un entendimiento, igual o parecido a los hombres, ¿por qué no pueden, una vez que fallecen, transformarse en fantasmas?

Ya una vez la ex alcaldesa de Viña del Mar, Eugenia Garrido, me contó cómo un perro de ella que falleció ladraba en su casa y aparecía en situaciones extremas. Ella misma lo vio.

Igualmente los caballos que transitan en ciertos lugares se empujan en un sector donde ha fallecido una persona.

Sería algo interesante que los veterinarios escribieran algo respecto a los animales y especialmente respecto a las apariciones fantasmales de ellos. Yo puedo asegurar que en los perros pongo algo semejante, a pesar que no soy veterinario. No trato de convencer a nadie, sólo escribo lo que yo mismo he visto.



## TRAUMÁTICA EXPERIENCIA DE COMPAÑÍA DE INFANTERÍA DE UN REGIMIENTO CHILENO EN EL NORTE DEL PAÍS



La Compañía de soldados conscripto a marchaba al paso “marcha-camino” al mando de un capitán y un teniente de maniobras de terreno a fin de dar cumplimiento a órdenes emanadas del mando superior, en cuanto al avance de tropas sobre terreno descubierto y supervivencia en zonas desérticas. La marcha y salida del cuartel se había iniciado a las 7,00 de la mañana y salvo un breve descanso para reponer energías, la tropa se había dividido en patrullas a cargo de sub-oficiales y efectuado ejercicios de aproximación sobre posibles fortificaciones enemigas.



Una patrulla compuesta por 10 hombres avanzaba fatigosamente al mando del teniente José Vega entre las dunas del desierto. El sol que caía a plomo hacía dificultoso el paso de la tropa y el peso de la mochila y armamento parecía aumentar a medida que las horas iban desgranándose en un paisaje siempre monótono y seco. El teniente que marchaba a la cabeza seguido a poco pasos por el sargento Quezada, habían iniciado la subida a un repecho o talud de arena que rodeaba una hondonada que se insinuaba a la distancia. Una vez ganada la altura el Teniente volvió a fin de echar una ojeada a la tropa que ya iniciaba el ascenso al talud, fue en ese momento cuando el sargento Quezada que también observaba la hondonada, se volvió nervioso y le comentó al su teniente ***“Permiso, mi teniente Vega, porque no echa un vistazo a la hondonada nuevamente, parece que hay algo en el fondo, algo raro creo yo...”*** El interpelado se volvió y cogiendo sus prismáticos los enfocó al fondo de la depresión, su rostro adquirió la forma de una máscara de sorpresa y sobresalto y dando un salto, se volvió a la tropa que ya se encontraba en la cima del talud... su voz resonó como un latigazo en el silencio del desierto y ordenó: ***Atención, desplegarse en línea de tiradores y al suelo....*** Los hombres obedecieron al instante, preguntándose mentalmente cada uno, que cosa había visto el teniente para una orden tan imprevista y enérgica. Muchos



alargaban el cuello tratando de distinguir a la distancia y en el fondo de la quebrada, lo cual había causado tanto sobresalto, pero sólo alcanzaban a distinguir una masa grisácea en forma de hongo que sobresalía de la superficie del terreno, pero lo que el teniente había visto por medio de sus prismáticos, era ni más ni menos que una máquina completamente redonda, de color acero plomiza y con un diámetro de más de 80 metros, que se encontraba posada en el fondo de la hondonada, apoyada sobre 4 patas que se hundían en el suelo arenoso de la quebrada.

La distancia que los separaba era de unos 100 a 150 metros, enfocando con mayor precisión el lente, el oficial afirmado sobre sus codos pudo observar que bajo esta enorme masa, deambulaban algunos seres, dando la impresión de que estaban inspeccionando la máquina o reparándola. Después de algunos minutos de observación y espera, la voz del oficial se dejó oír nuevamente y esto era una “orden”: ***Cargar y sacar seguro, alza 200 metros, apuntar a blanco en el fondo de la quebrada, apunten y disparen.*** La orden se cumplió al instante. El tableteo de los fusiles-ametralladoras rasgó el aire y el silencio fue roto por las detonaciones. Tres ráfagas seguidas fueron a chocar contra el suelo arenoso donde descansaban las patas de la máquina, levantando un fino velo de polvo. El oficial volvió a enfocar sus prismáticos sobre el objeto mencionado y alcanzó a ver como los hombrecillos que se encontraban bajo la enorme seta, con pequeños saltos estaban introduciéndose en la máquina rápidamente, lo que una vez realizado, se escuchó como un suave ronroneo y el enorme hongo se levantó verticalmente de su sitio, estabilizándose más o menos a una altura de 40 metros, donde detuvo su ascenso y quedó balanceándose en el espacio por breves instantes. De pronto de una protuberancia que sobresalía de su superficie, salió un rayo u rayo de color verdoso que dio de lleno en el pelotón que aún se encontraba tendido en el suelo en línea de tiradores y con las armas listas para iniciar nuevas descargas. De pronto un gran vocerío de los soldados se dejó sentir, los gritos y quejidos se escuchaban por todos lados ¿Qué había pasado?

El oficial se encontraba volteado de lado, los prismáticos habían rodado de sus manos y se lamentaba en forma intermitente. El sargento Quezada tenía las manos sobre su rostro completamente enrojecido y su metralleta yacía algunos pasos más allá, de los 10 conscriptos. De estos conscriptos cinco de ellos yacían muertos, completamente quemados y el resto se quejaba a grandes voces. El rayo había desaparecido tan súbitamente como había aparecido y la máquina con un balanceo formidable, subió verticalmente a una terrorífica velocidad perdiéndose en segundos en dirección al mar.

La patrulla fue localizada unas horas más tarde y se comprobó los hechos narrados. Sobre el fondo de la quebrada solamente quedaban grandes huellas que se profundizaban unos 30 cts. en la arena del suelo, nada más. El teniente fue trasladado a la enfermería del cuartel, junto con el sargento Quezada, donde se le diagnosticó quemaduras de tercer grado, fiebre altísima, vómitos y diarreas, lo que hizo necesario su traslado a Santiago, junto con el suboficial indicado. El teniente acusaba pérdida de la memoria y desvarío, lo que hizo aconsejable un tratamiento psiquiátrico, el que se prolongó por largos 8 meses, finalmente fue dado de baja de la Institución, por inhabilitación física y por necesidades de servicio. El suboficial Quezada una vez dado de alta fue destinado a una unidad al sur del país, donde se perdió su rastro.

#### **ALGUNOS DATOS DE LO OCURRIDO.**

Lugar: Desierto de Atacama

Hora del suceso 11,00 a 12,00 del día aproximadamente

Fecha: Abril o Mayo de 1986

Testigos: Compañía de Infantería de un Regimiento nortino chileno. (se mantiene anónimo)

#### **NOTA:**

Según la fuente donde se recogió este suceso, el hecho es verídico y aconteció tal cual fue narrado. Sólo los nombres de los militares son ficticios para resguardar sus personas, pues la información presente se filtró mientras aún estaba el sumario abierto.

**Fuente:** Boletín AGNITIO (N° 11 – Año 1989)

# EL SACAPUNTAS

## SOBRE FENOMENO LUMINICO EN CUARTEL MILITAR

### LA NOTICIA:

Luego de tres años de investigación, expertos confirmaron que tres funcionarios de la Academia de Guerra presenciaron un fenómeno aéreo lumínico.

Ricardo Bermúdez, Director de Estudios de Fenómenos Aéreos Anómalos nos explica los detalles del avistamiento de un objeto volador no identificado la tarde del 3 de septiembre de 2012, en el patio de la Academia de Guerra Aérea donde funcionarios de la FACH grabaron con un celular el atípico movimiento de luces.

Cabe destacar que Chile tiene convenio con varios países para poder avanzar respecto a la investigación de este tipo de fenómenos, y que este hecho inédito logró convocar a académicos

\*\*\*\*\*

Esta es la noticia resumida de la presentación de este caso que salió en el programa “**Buenos días a todos**” dejando a los telespectadores totalmente sorprendidos, y a más de algún entendido en Ovni también. No por el avistamiento mismo (dentro de un cuartel) sino por la simple razón que el CEFAA dio señales de vida, lo cual no es muy habitual sino es por salir en la TV o firmando convenios con otras entidades del extranjero.

El “**fenómeno aéreo lumínico**”, como bien lo definió el ex General Bermúdez, ocurrió en los límites del terreno en las dependencias del Patio de Guerra de la Fuerza Aérea de Chile, más de algún mal pensado puede decir que es “**la ley del mínimo esfuerzo**” ya que es conocido por todos que el CEFAA no sale a terreno y espera tomando café en sus dependencias los casos... pero creo que es de mal criterio dejar en duda todo lo que este organismo oficial expresa.

De todas maneras, las declaraciones del ex General no han pasado desapercibidas para muchos investigadores privados cuando mencionó que el *CEFAA “era amigo de todos los ufólogos, que cooperaban y no tenía nada contra ellos...”* y añadió - *comprendemos que ellos tienen que ganarse la vida...-* ” En este punto, debemos decir que los que reciben subvenciones y una remuneración son algunos personeros del CEFAA, en cambio, los investigadores privados o ufólogos que llevan años en esto, deben meterse la mano en el bolsillo para investigar y nunca se han ganado la vida con los Ovnis, claro que estamos hablando de los estudiosos serios del tema, aquellos que no salen en la TV, ni dan conferencias, ni asisten a charlas pagadas con personajes como Salfate.... Y como bien dijo el ex General Bermúdez, “**cada uno en su lugar**”

**Julián Lenguaraz**

### A NUESTROS LECTORES

Si usted ha tenido alguna experiencia a lo largo de su vida que nunca ha tenido explicación, NOUFA la puede dar a conocer. Mantendremos su anonimato si de esta forma lo desea o buscaremos la respuesta que le ha inquietado durante años. Sera un honor atender su caso inédito.

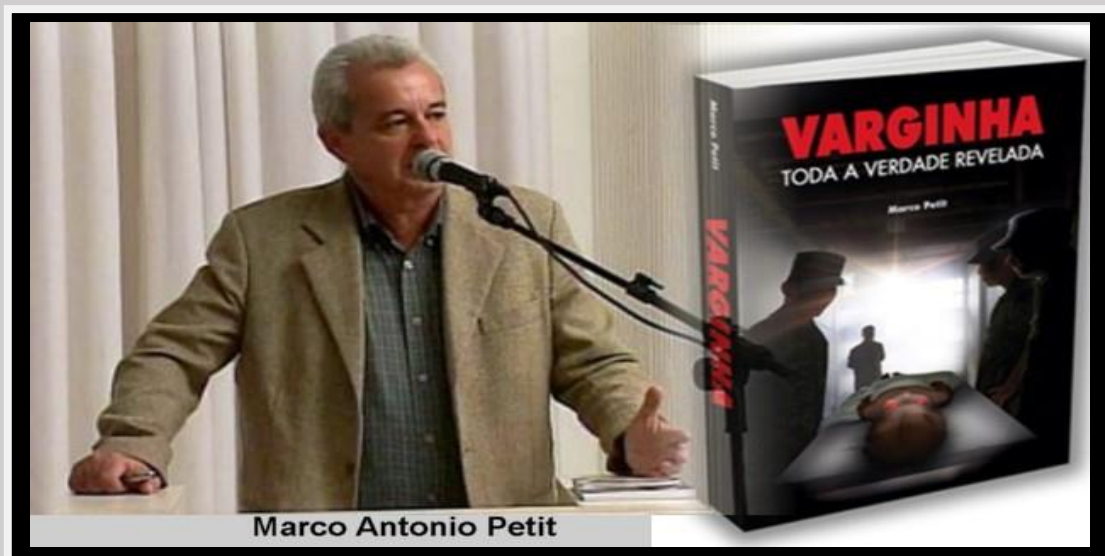
NOUFA es una publicación sin ánimos de lucro



## HUMOR UFOLOGICO



# LIBRO SOBRE EL CASO VARGINHA



Un nuevo libro promete revelar detalles todavía desconocidos sobre la supuesta aparición de un extraterrestre en 1996 en Varginha (MG). En el marco del **"Varginha, toda la verdad revelada"**, la obra de ufólogo y escritor Marco Antonio Petit, co-editor de la revista UFO y autor de ocho libros sobre la ufología, promete reportar en detalle cómo llevó a cabo la investigación de la Policía Militar (IPM) por las autoridades en el momento que habría encubierto hechos sobre el caso para que no se hicieran públicos.

Marco Antonio Petit participó como invitado del equipo de ufólogos que investigó la supuesta aparición de ET en la ciudad. Según él, hasta el inicio del procedimiento iniciado por el ejército, "la verdad se expuso durante cada uno de nosotros, independientemente de sus posibles implicaciones. Después del procedimiento, poco a poco las cosas empezaron a cambiar."

Petit sostiene que una nave extraterrestre se estrelló sobre la ciudad ese día 20 de enero 1996 y parte de su tripulación fue tomada por las autoridades. Lo que siguió después, ya que el ufólogo, fue una serie de procedimientos que tenían como principal objetivo de ocultar la verdad. "La cosa era mucho más grave de lo que la gente escuchó o aprendidas. También había, en un punto, a la prisión militar, sospechoso de colaborar con nuestras investigaciones", dijo Petit.

El autor del libro ha recorrido varias ciudades de Brasil haciendo el lanzamiento y dando conferencias sobre la obra. En una entrevista con G1, Petit cuenta que los detalles son revelados en el libro y su motivo divulgarse sólo ahora, casi dos décadas después.

**G1 - En su opinión, mientras el ejército se acercó al evento? Fue realmente hace un gran trabajo de encubrimiento de los hechos?**

Había hecho un encubrimiento para mantener la confidencialidad de todos los detalles del caso y la participación militar con la historia. Este encubrimiento se llevó a lo largo de 1996 por el comando de la Escuela Sargento de Armas (ESA). Hubo de hecho, ya que el libro señala, la participación directa, no sólo con respecto a los hechos relacionados con el caso, sino que también implica su versión de los oficiales superiores de la Policía Militar de Minas y el Departamento de Bomberos, ya que se puede vislumbrar incluso en el caso de la propia MIP relacionado con el primero libro sobre Varginha.

**G1 - ¿Cuál es su opinión sobre la celebración de la encuesta del Ejército, que señaló que el "ET Varginha" fue un habitante de la ciudad?**



El libro demuestra claramente cómo era esto simplemente una de las maniobras de los responsables de la IPM, con la participación directa del comandante del diputado local en el momento (1997), de negar la caída de una nave extraterrestre y el pago de al menos parte de su tripulación por las fuerzas militares. Para el autor de "Incidente de Varginha" podría ser absuelto de cualquier tipo de responsabilidad penal en el procedimiento, que era necesario que él aparece como una persona ingenua que había dado crédito a hechos falsos. Es decir, esto no podía ser cierto. Las dos situaciones que se han materializado con la terminación MIP eran mucho más entrelazadas que la mayoría de la gente podría imaginar. Hay que explicar para que pueda entenderse mejor, ya que los detalles del libro, el mando de la ESA, después del inicio del MIP en enero de 1997, fue reemplazado y los que asumió la responsabilidad de continuar el IPM empezó a tratar sujeto dentro de una perspectiva diferente, donde los procedimientos del área de inteligencia militar inspirarían todas las actitudes.

La mayor evidencia de que el MIP nunca ha sido desarrollado para evaluar la verdad sobre el caso de Varginha es el deber de secreto profesional mantenida por el Ejército durante el procedimiento de verificación, e incluso después de su finalización. Él se acaba de publicar y llegó a los medios de comunicación por su ubicación por nuestro grupo (CBU). Si su conclusión es, de hecho, justificada en el expediente del caso, ¿por qué el propio Ejército no llamó a los medios de comunicación y miró después de su divulgación pública? La respuesta a esta pregunta, y tantas otras cosas incomprensibles para los que siguieron el caso ya está por fin disponible en mi libro.

### **G1 - Lo que el Ejército sigue insistiendo en la clandestinidad en el Caso Varginha?**

El caso se refiere a un accidente de una nave alienígena y la reunión, como he dicho, al menos parte de su tripulación. Y la historia no se limita sólo a eso. Todos y cada hecho de este tipo se considera dentro de cualquier nación, en el área de la seguridad nacional y tiene implicaciones en la vista de defender el encubrimiento, potencialmente capaz de desestabilizar nuestras instituciones militares, gobierno, religioso, etc. Esto, sin embargo, es sólo una parte del problema. Hay otras implicaciones que no tenemos espacio para expresar y detalle. Debo señalar, sin embargo, que la confidencialidad de Varginha va mucho más allá de los límites de mandato y el interés de nuestro ejército, así como lo más destacado en el libro.

### **G1 - Tiene acceso a cualquier documento o registro que hace que sea innegable que algo andaba origen extraterrestre de Varginha?**

Además de los militares del testimonio directamente involucrado con diversos aspectos de la cuestión, grabado de audio y video (que, al principio, yo era uno de los cuatro investigadores que poseen, pero ahora, por razones de seguridad, son ahora también en otras manos), y numerosos testigos civiles credibilidad, si es que estudiamos cuidadosamente los propios registros de IPM, tenemos una sorpresa.

Basta con comparar la propia documentación que forma parte del procedimiento, con las explicaciones y declaraciones de los militares para realizar las numerosas contradicciones. En términos de documento ahora en el dominio público, el MIP es la mejor evidencia de que algo muy importante sucedió de hecho en el sur de Minas Gerais, en enero de 1996. Una de las razones del Ejército por no permitir la divulgación involucrada precisamente este tipo de realidad. No basta con leer su conclusión.

### **EL OTRO LADO**

En octubre de 2010, la revista 'Esto es' publicó un informe sobre la investigación policial determinó que la participación del Ejército, Policía Militar y el Cuerpo de Bomberos en caso de Varginha. El resultado, según la revista, dejó en claro que no había extraterrestre capturado el 20 de enero de 1996. El informe mostró que la investigación iniciada y terminada en 1997, con 357 páginas, señaló que lo que había sucedido en realidad era un desastre. Se dijo que un ciudadano probablemente sucio debido a la lluvia y visto agachado junto a una pared, se habría confundido con una criatura espacio por tres niñas. Aún de acuerdo con el documento, un habitante de la ciudad llamado Luiz Antônio, fue el hombre visto en el terreno baldío en el momento. Se contactó con el G1, la oficina de prensa del ejército brasileño dijo que el caso está cerrado y por lo tanto más comentarios para hacer sobre el tema.

### **SERVICIO:**

El libro "Varginha, toda la verdad revelada" se puede solicitar para ser enviados por correo, registrado y con autógrafo del autor en [marcoantonioipetit@gmail.com](mailto:marcoantonioipetit@gmail.com) de correo electrónico o sitio web [www.ufo.com.br](http://www.ufo.com.br). (Fuente: Sul de Minas) - La traducción ha sido adaptada en ciertos vocablos -

# SECTOR DE OPINION

Nuestro tema se diluye y pasa a la fase etérea, y no porque haya adquirido un estado alto de evolución sino por los intereses que han entrado en juego. Los medios han cambiado y las masas se ven mejor manipuladas que antaño. Hemos pasado años investigando, depurando y clasificando, para que ahora nos digan los servicios secretos estadounidenses, que aquellas luces, aquellos extraños cuerpos, no eran ni más ni menos que sus fuerzas aéreas señoreándose por toda la faz de la tierra. Ya sabíamos que USA tenía aires de grandeza, pero la coherencia pide más prudencia. Y ahora una de caperucita. Ya metidos en el siglo XXI, que nos vengan a decir que el asunto de Roswell eran globos sonda tiene frescura la cosa.

Otros investigadores de pro están percibiendo que toda la numerología que habían hecho durante más de medio siglo no ha servido para nada: ¿Qué esperaban usando nuestros arcaicos conocimientos?

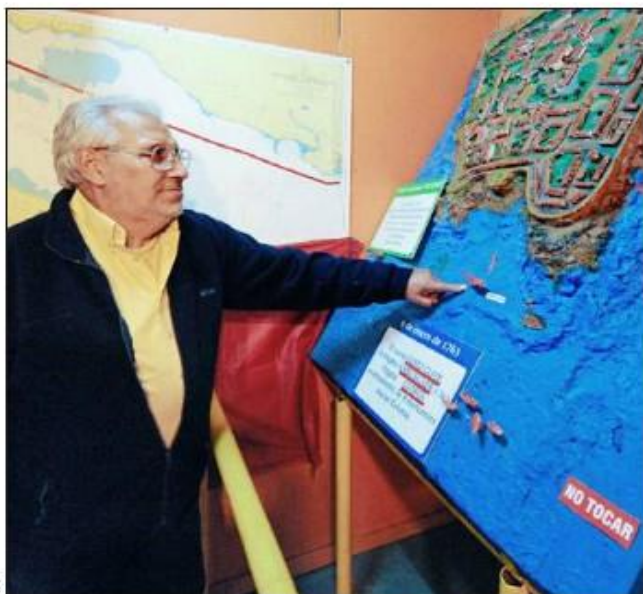
¿Quién se puede creer que forasteros llegados del cosmos puedan firmar anacrónicos documentos por los cuales se les permita mermar y mutilar la ganadería? Y si todo eso fuera poco alguien introdujo los reptilianos, siempre especies menos agraciadas que la humana. No tenemos remedio y así nos va. Mientras tanto, en la otra parte juegan y se ríen de nosotros. A todo este enorme barullo irrumpen en el mercado los drones que a partir de 250 € podemos gastar una broma al vecino, como si no tuviéramos suficiente con los globos chinos.

Extracto de Editorial del Boletín “Espacio Compartido” del IIEE de España

Nº 80 - Ramón Navia-Orsorio

## LA TECNOLOGIA AYUDA A DESCUBRIR CADA DIA MAS TESOROS

### Aquí hay un buque hundido con 100 mil monedas de oro



► El buscador de tesoros Rubén Collado inició las tareas de rescate del navío inglés "Lord Clive", hundido en combate en 1763 por los españoles frente a las costas uruguayas de Colonia del Sacramento con 100.000 monedas de oro en sus bodegas. A Collado, quien ha recuperado una decena de barcos naufragados, se le ilumina el rostro al pensar en el volumen de oro que puede contener el buque, el cual estima transportaba monedas de oro para solventar al menos tres a cuatro años de expedición de guerra. Si la misión resulta, el botín lo compartirá con el estado uruguayo.

LUN



## MISTERIO EN SIBERIA: DESAPARECEN INVESTIGADORES QUE DESCUBIERON EXTRAÑO OBJETO EN INEXPLICABLE AGUJERO

Según algunos, el presunto artefacto sería de origen extraterrestre. Otros simplemente piensan que esta historia no es real.



Debe ser una de las noticias más raras relacionadas con los ovnis. De acuerdo a varios blogs de misterios, un grupo de científicos, que investigaba los extraños cráteres aparecidos desde el año pasado en la península de Yamal en Siberia, habrían desaparecido luego de haber descubierto una esfera metálica en el interior de uno de ellos.

En la publicación, redactada por el periódico “Siberian Times”, se afirma que un equipo de investigación de la Academia de Ciencias de Rusia había descubierto un objeto no identificado, similar a una “cápsula espacial” de color grisáceo, en el interior de uno de los cráteres descubiertos recientemente en la zona antes mencionada, de aproximadamente 48 metros de profundidad.

Impactados por lo que veían, los científicos comunicaron su hallazgo mediante teléfono satelital, pero no fue lo único que relataron: mencionaron que también estaban en medio de un “ambiente hostil” y pidieron evacuación inmediata desde el lugar tras un fallo mecánico inexplicable en su helicóptero.

Tras ello nada se sabe, pues se cortó la comunicación. De acuerdo a la nota de Siberian Times, el Ministerio de Situaciones de Emergencia de Rusia emitió el siguiente comunicado:

“Repentinamente la llamada se cortó, y no pudimos comunicarnos con ellos de nuevo. Cuando enviamos un helicóptero de rescate al lugar no había ni rastro del equipo de tres investigadores. Es como si se hubieran desvanecido. El cráter estaba vacío. La búsqueda continuará a partir del 1 de abril. No descartamos la posibilidad de que los hombres hayan sido secuestrados, pero es poco probable”.

¿Una simple broma?

Lo cierto es que además de Siberian Times y de algunas páginas ufológicas, esta noticia no fue publicada por ningún otro medio internacional de Rusia, ni tampoco hubo un seguimiento de la misma por parte del mencionado periódico.

Para ciertas personas, que leyeron la nota original, sólo se trata de una broma del “Día de los Inocentes” de Rusia, que se celebra todos los 1 de abril. Sin embargo, para otros, esta crónica tiene ciertos elementos verídicos, como lo son los grandes agujeros que han aparecido de la nada en diversas partes del mundo, pero especialmente en la península de Yamal.

Para los científicos, la súbita aparición de estos cráteres tendría su origen en las explosiones de metano resultantes de la liberación de gas por el derretimiento del hielo. No obstante, de ser cierto este curioso descubrimiento, la aparición de esta esfera metálica reafirmaría la idea que el surgimiento de estos agujeros se debería a una intervención alienígena.

Por ejemplo, para el editor del sitio ufológico UFO Sightings Daily, Scott C. Waring, estos enormes hoyos “muestran claramente cómo han sido creados del interior al exterior, como si algo hubiera salido de ellos”, afirmó el ufólogo agregando que “ésta es una señal de que hay algo debajo de la superficie de la Tierra y la única cosa con la tecnología suficiente para hacer eso sería una nave de origen extraterrestre”, sentenció.

### ANTERIORES AGUJEROS

El primero de los cráteres, que surgió en Siberia, tenía casi 60 metros de ancho y una profundidad desconocida. Al inspeccionar el área, los investigadores dedujeron que “algo” había explotado desde el interior de la Tierra hacia el exterior. En un principio se pensó que el fenómeno fue producido por las reservas de gas metano bajo la superficie, pero algunos residentes que viven cerca de los cráteres afirmaron ver destellos de luz procedentes del cielo, lo cual aumenta el misterio.

A principios de este año, se encontraron otros cuatro grandes agujeros en la misma región donde habían surgido otros tres en 2014. Tal situación ha elevado el temor de que la península de Yamal esté enfrentándose a algún tipo de evento natural o artificial desconocido. (Agencias)

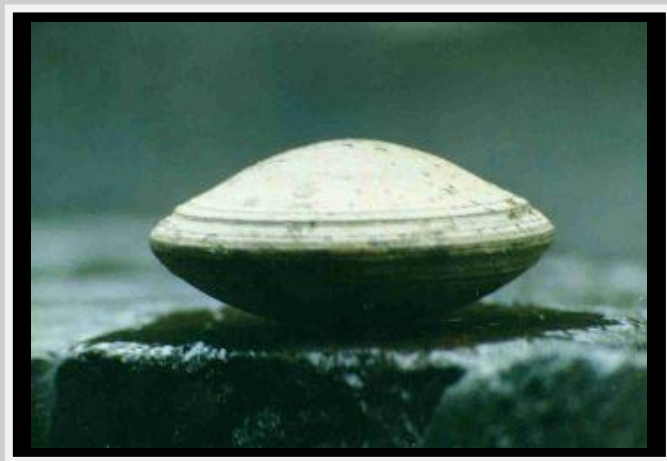
## LA FOTOGRAFIA



De derecha a izq.: Josep Riera (investigador, exorcista) Willy Wolf (periodista de investigación) Juan Guillermo Prado (escritor) y Raúl Núñez (NOUFA) Año 2010 – Centro Cultural de Providencia con motivo de presentación del libro: “Historia de la Ufología” autor: Juan Guillermo Prado



# LA PIEDRA DE FOYEL



**Una enigmática piedra perfectamente circular y con forma catalogada de tipología ovni fue encontrada en Argentina. ¿Es una réplica de un platillo volante?**

Hugo Rodríguez, vecino de nuestra ciudad [San Carlos de Bariloche], encontró, durante el mes de noviembre de 1993, en las nacientes del Río Foyel, provincia de Río Negro, una extraña piedra de forma circular, perfectamente pulida y con un exacto centro de equilibrio. La primera impresión que esta piedra causa es que se trata de un objeto realizado por el hombre, que no es natural (ya que sus formas son perfectas) y que parece haber sido trabajada mediante la utilización de un torno, ya que presenta las líneas características de un trabajo realizado mediante el desgaste por torneado. Si uno deja esta piedra sobre una superficie plana, notará enseguida que tiene un perfecto punto de equilibrio y que no se cae ni hacia un lado ni hacia el otro.

¿Qué significa esta piedra? ¿Por quién fue realizada? ¿Quién o quiénes la dejaron en ese lugar? Es lo que deberá ser investigado por algún grupo interdisciplinario que logre dar una respuesta real, clara y sin ningún tipo de prejuicios.

La piedra es perfectamente circular, algo achatada, con forma de lenteja. Tiene un diámetro de 8 centímetros por una altura de 3.5 centímetros en su parte central o más alta, disminuyendo la altura hacia los bordes. Da la impresión de tratarse "de dos platos soperos unidos por el borde". Y claro... esta última frase la dijo Kenneth Arnold el 24 de junio de 1947 cuando volando sobre el monte Rainer en los EEUU quiso describir la extraña formación que acompañaba su vuelo. Platos voladores... uno se siente tentado en bautizar esa piedra con ese nombre. Siempre se encuentra dentro de nosotros el deseo intenso de que se verifique aquello que anhelamos. Pero debemos ser prudentes, y verificar científicamente todas las posibilidades que este descubrimiento puede ofrecernos.

## LOS HECHOS

Hugo Rodríguez, transportista y guía de turismo de nuestra ciudad nos contaba: "...estábamos pescando, recorriendo el río Foyel, comenzamos a caminar hacia arriba, había muchos peces chiquitos. Era solo una caminata por la montaña. Cuando volvíamos bordeando el río, muy arriba, aproximadamente a los 1700 metros de altura, vi algo raro en el agua del río. Traía bastante agua. Vi la mitad de la piedra, me llamó la atención y me pregunté: ¿qué es esto? Estaba cubierta con arena, así que con la mano comencé a limpiarla y me encontré con esto".

Hugo Rodríguez nos aclaraba que no es una zona de fácil acceso, que no es una zona que recorra habitualmente el turismo. "Se encuentra en un cañadón muy profundo, de difícil acceso, con material suelto y en donde es muy difícil caminar. Son cañadones de 80 o 100 metros que bajan en "V" y en el fondo de esos cañadones está el río, y allí encontré esto. No es una zona que tenga asentamientos humanos".

Cuando se le preguntó a Hugo Rodríguez cual fue la primera impresión que tuvo al tomar la piedra, nos dijo que pensó que se trataba de "un plato volador en miniatura".

## **LAS DISTINTAS POSIBILIDADES**

Ya con la piedra en su poder, Hugo Rodríguez realizó diversos contactos con especialistas para poder determinar el origen y significado del mismo. Por supuesto que la repercusión pública de este hecho, le valió el asedio de mucha gente que quería ver esta piedra, que reúne características sumamente extrañas.

Tuvo algún ofrecimiento por alguna persona integrante del centro atómico, que luego no pudo ser concretado.

La Asociación Paleontológica Bariloche pudo acercarle algunos datos que según le dijeron fueron obtenidos a través del Dr. Volkheimer del Museo Bernardino Rivadavia. En principio se trataría de MARLECA, una piedra que pertenece a la formación del Río Foyel, proveniente del período terciario (Paleógeno). La misma tendría 35.000.000 de años de antigüedad. Se trataría de concreciones, o sea nódulos o geodas, y su forma tan extraña se debería a un proceso natural. Por supuesto que los datos técnicos no van a ser discutidos aquí. Pero uno se hace una pregunta que hasta el momento no tiene ninguna respuesta: ¿cómo hace la naturaleza para crear una forma tan perfecta, pulida, circular y perfectamente equilibrada?, ¿cuál es el proceso "natural" que logra una forma tan extraña?

Cuando Hugo Rodríguez le señala a los especialistas estos interrogantes y pide entonces una respuesta algo más concreta, solo atinan a decirle que "bueno... diga que se encontró un pichón de Plato Volador".

Por supuesto, que la intención de Hugo Rodríguez es seguir investigando esto hasta agotar todas las posibilidades.

No podemos descartar, como nos decía el especialista en fenómenos extraños Ricardo Federico en su paso por nuestra ciudad, que se trate de "un objeto que represente algo que una cultura anterior haya visto y trate de representar mediante esta forma, pero de que objeto se trata". Añadía también, que la mayoría de los museos del mundo están llenos de objetos catalogados como "objeto de culto" cuando no se podía determinar fehacientemente su origen y significados.

Finalizaba nuestra charla con Hugo Rodríguez, con su aclaración de que en el lugar se encuentran también otra gran cantidad de piedras similares, ya que personas que habitaban en las cercanías del lugar tomaban este tipo de hallazgos como algo corriente. Hugo va a volver a lugar con la expectativa de seguir encontrando otras piedras u objetos que le permitan aclarar un poco más sobre el significado de lo encontrado.

## **CONCLUSIÓN**

Como decíamos al principio, el primer impulso que uno tiene es el de pensar que se trata de la representación de un objeto volador no identificado. Es una respuesta que a la luz de las últimas investigaciones sobre el tema no debemos ignorar. La piedra tiene exactamente la forma de uno de los objetos que ya están catalogados como una de las tipologías OVNI más corrientes. Por supuesto que el resto de las posibilidades (incluida la de una broma pesada realizada por personas que incursionaron en el lugar) no deben ser descartadas si se quiere realizar una investigación que clarifique un poco más sobre el verdadero significado de esta piedra, si es que lo tiene. Lo que sí es imposible de creer es que esta forma haya sido realizada por la naturaleza. Si es así me gustaría saber cuál es el proceso que logra una forma tan perfecta.

También tenemos que tener presente, que la realidad es diferente para quien la mire y a través de que lente se mire. Existe un viejo cuento Sufí que no está de más recordar si queremos tener presente esta realidad:

Tres chicos con los ojos vendados tocan algo. Uno dice que es un árbol, otro dice que es una víbora y otro dice que esto es una pared. Los tres estaban dando una información diferente de lo que era una única cosa... un elefante. Uno había tocado una pata, el otro el cuerpo y el último la trompa. Entonces si nosotros nos orientamos hacia lo que dice una sola persona vamos a tener una información que no es la



correcta. Todos los caminos posibles sirven para investigar un hecho. Debemos seguir el método científico pero no descartar tampoco las metodologías alternativas, con las que habitualmente trabaja la moderna parapsicología si es que queremos hacer un examen exhaustivo de este elemento.

Por supuesto, que lo que usted presenta, lo que usted piense, lo que usted sepa o quiera imaginar también es importante, y tal vez usted también esté en condiciones de aportar datos que permitan a descubrir el verdadero significado de esta misteriosa piedra.

**Autor: Néstor Echarte-Argentina (enviado por C422= Carlos Alberto Iurchuk)**

## BIBLIOGRAFIA: LIBROS EXTRAÑOS Y FUERA DE CONTEXTO

**Editorial  
NOS**

**Año ¿?**

**157 páginas**

**Hecho el  
registro**

**Escrito llegó  
desde  
Buenos  
Aires en  
hojas sueltas  
y se restauró  
con empaste  
sólido**



No podríamos definir este libro como “extraño o incalificable” sino fuera porque no hemos encontrado las huellas del autor, ni datos de su vida, ni de sus orígenes, donde escribió sus primeros trabajos, etc.

Pensamos que tiene que ser un pionero en escribir de estos temas, pero esta es una apreciación personal que sacamos al leer sus líneas. Pero sí, nos llama la atención su alusión a los Ovnis del III Reich y su tecnología, además nos comenta del botín de guerra que se quedaron los vencedores de los alemanes, también cita a Perón y su relación a Adolf Hitler, lo cual nos da un indicio que su nacionalidad podría ser argentina, y es de aquel país que nos llegó este legajo de hojas escritas, de parte de un buen amigo, José Luis Di Rosa.

En las primeras partes, nos da la impresión que podría haber sido escrito entre los años 55 y 65 pues da referencia al acontecimiento de Kenneth Arnold y también al suceso del capitán Mantell, para luego adentrarse en temas como posibles caídas encubiertas de naves cósmicas con sus tripulantes, y que los EE.UU ha ocultado desde un principio a la opinión pública.

Su introducción escrita por el mismo autor, tampoco nos aporta datos sobre su actividad o curriculum en nuestros temas, lo cual nos hace solicitar un “HELP” a nuestros lectores por si alguien sabe más de este autor. Desde ya quedamos a la expectativa.

# CARTAS AL DIRECTOR

Hola amigos:

**Me gustaría contarles la siguiente experiencia:**

Soy un amante de todo lo que es el universo y sagradamente todas las noches salgo al patio de mi casa a fumar un cigarrillo y mirar el cielo nocturno.

En octubre de 2013, en una de mis tantas observaciones al cielo, he visto 5 objetos esféricos como del tamaño de una pelota de baby futbol. La particularidad de esto es que no tenían brillo alguno y se movían en forma de pirámide. Al principio creí que eran aves pero al observar detalladamente, vi que eran de forma redonda y se movían al unísono. Además estaban a una altura de unos 30 metros. En marzo de. Éste año volví a avistarlo con la diferencia de que las esferas que estaban en los costados se fueron alejando de las del centro.

Todas las noches salgo a mirar con la esperanza de que se vuelva a repetir, pero hasta ahora no ha pasado. Quisiera saber si tienen registro de algo similar o si saben de qué se puede tratar.

Les saluda Alejandro.

**R: Estimado amigo:**

Lo que usted ha observado tiene otros testimonios similares, sobretodo en la IX región. No sabemos lo que puede ser. Existen muchas teorías, aunque sí pensamos que el fenómeno tiene una inteligencia propia. Usted ha tenido el privilegio de vivir esta experiencia, y como la esperanza es lo último que se pierde, puede que se repita, aunque también pensamos que “ellos” son los que deciden, no nosotros.

**Señores NOUFA**

Mi nombre es Roberto Ramírez Puebla, nací en la República Argentina y estoy casado con chilena. He leído el artículo de **Batallas Aéreas Extrañas**, que está en la WEB del IIEE de Chile y no pude dejar de asombrarme, pues yo viví una experiencia semejante en las cercanías de la ciudad de Punta Arenas en el año 2009. Una verdadera batalla espacial en las cercanías de unos cerros donde nosotros cazábamos conejos junto a otros amigos. Una gran bola luminosa verdosa era seguida por seis circunferencias de color plateado quienes trataban de obstruir el paso de la grande y se movían a velocidad vertiginosa. Este suceso causó tal conmoción a un par de amigos que nos acompañaban que no han querido ir más al lugar de la observación. Yo he vuelto con mi esposa pero no se ha repetido lo observado en aquella oportunidad. Soy ingeniero forestal, y me baso en metodología científica en todo mi trabajo, pero no le encuentro explicación a lo que les he narrado, además es primera vez que lo relato a otras personas.

Roberto Ramírez Puebla – Río Gallegos (Argentina)

**R: Estimado Sr. Ramírez:**

Gracias por sus letras. Lo narrado por usted nos confirma lo que escribimos. Existe un mundo u otras dimensiones que ni siquiera imaginamos. Hemos resumido su extensa carta, pero trabajamos en toda la información que nos ofreció de su observación. Muy agradecido por su confianza.

**Colaboraron en este número:**

Willy Pine, Sigrid. Gröthe. Julián Lenguaraz, Rubén Hernández, José Mari Riu, Gastón Soublette, José Lesta; Miguel Pedrero, Javier Sierra; Virgilio Sánchez-Ocejo, Aquiles Castillo, Luis Altamirano, Jorge Díaz Bustamante, Andrés Barros Pérez-Cotapos, Espacio Compartido, Agnitio de Chile, El Dedal de Oro, Cuadernos de Investigación, José Luis Di Rosa.

**Próximo número Agosto-2015**