



Sådan skabte den amerikanske regering ufomyten

„E.T. på besøg, nedstyrtede UFOer og hemmelighedskræmmeri fra regeringen. Det er en mytologi, der har tryllebundet adskillige i mange generationer. Men hvad nu hvis det amerikanske militær har fremstillet myterne og konspirationerne som en del af deres koldkrigsspionage? For første gang står nogle af disse personer frem og afslører en surrealistisk, foruroligende og til tider tragisk historie om en skyggeverden, hvor hver løgn indeholder elementer af sandheden - men hvor sandheden er langt mærkeligere, end man skulle tro.“

Af Kim Møller Hansen



(Still fra „Mirage Men“)

Ovenstående er programbeskrivelsen for den amerikanske dokumentarfilm „UFO-konspirationen“ (Mirage Men) fra 2013, som blev sendt på DR3 den 21. april 2014 kl. 20.25. Dokumentarfilmen bygger især på to glimrende bøger: Mark Pilkingtons *Mirage Men. A Journey in Disinformation, Paranoia and UFOs* (Constable 2010) og Greg Bishops *Project Beta. The Story of Paul Bennewitz, National Security, and the Creation of the Modern UFO Myth* (Paraview Pocket Books 2005). Nu er dokumentaren udgivet på dvd, endda med en ekstra dvd med 22 interview, fraklip etc. samt et 8-siders hæfte.

I dokumentaren medvirker adskillige interessante navne, heriblandt Greg Bishop, Mark Pilkington, Robert Emenecker, Curtis Peebles og George Hansen, men filmens omdrejningspunkt og hovedperson er

AFOSI-agenten Richard Doty, der siden begyndelsen af 1980'erne, tilsyneladende har fodret og opmuntret adskillige kendte ufoentusiaster med opdigtede ufohistorier og har haft indflydelse på ufohistoriens gang.

Richard Doty er ansvarlig for megen desinformation i ufoverdenen gennem tiderne og mistænkes for at have en del på samvittigheden. Han har med sikkerhed produceret mange falske ufodokumenter, og han er en af yndlingskandidaterne til at være ophavsmand til MJ-12-dokumenterne sammen med blandt andre Bill Moore. Dotys viden om militær jargon og procedurer etc. og Moores indgående kendskab til ufomyten gør dem til det perfekte makkerpar i et svindelnummer om forfalskede, uforelaterede regeringsdokumenter.

Richard Dotys interesse i at samarbejde med Moore og fodre ham med falske ufoinformationer var foruden at skabe forvirring i ufokredse også Moores gode kontakter til videnskabsfolk i Sovjetunionen. Når Moore skrev uforelaterede breve til sine kontakter i Sovjetunionen, kom Doty med forslag til emner, som skulle drøftes.

I begyndelsen af 1985 blev Richard Doty forflyttet fra Kirtland Air Force Base til Vesttyskland og tilknyttet kontraspionagen. Dotys overordnede fik her mistanke om, at nogle af hans rapporter om kontakt med kommunistiske agenter var svindel. Doty dumpede ved en løgnedetektortest, blev fjernet fra AFOSI og sendt hjem til Kirtland AFB i slutningen af 1986, hvor han tilbragte et år i en ubetydelig stilling. Derefter blev han tilknyttet politiet i New Mexico, hvor han uddannede folk i antiterror, indtil han i 2003 bestod sin juridiske eksamen og blev ansat ved statsadvokatens kontor i Albuquerque.



Richard C. Doty
(Still fra „Mirage Men“)

Air Force Office of Special Investigation (AFOSI)

Air Force Office of Special Investigation (AFOSI), også omtalt som OSI, er en slags internt FBI i det amerikanske flyvevåben og efterforsker kriminelle handlinger på amerikanske flyvebaser lige fra tyverier til mord og handel med stoffer.

AFOSI har også ansvaret for at opdage og afværge enhver trussel mod det amerikanske flyvevåben og dets opgaver, dvs. at AFOSI også varetager efterretningsopgaver og kontraspionage.



Den 17. november 1980 mødtes Richard Doty med den fremtrædende ufoentusiast William (Bill) L. Moore. Sidstnævnte var dengang tilknyttet den amerikanske ufoorganisation APRO og havde netop to måneder forinden udgivet bogen *The Roswell Incident* med Charles Berlitz som medforfatter og på grundlag af Stanton Friedmans efterforskning og var på en slags promotionsturné for bogen. Mødet med efterretningsagenten førte til, at Bill Moore blev hyret som en slags meddeler. Aftalen blev, at Moore skulle være med til at sprede misinformation blandt ufointeresserede mod til gengæld at få adgang til den amerikanske regerings ufohemmeligheder. En ret mærkelig aftale: Hvordan kunne Moore tro på, at „folk“, som besidder en særlig viden og har succes med at skjule den, skulle invitere nogen som helst „indenfor“ og bidrage med at udsprede endnu flere løgne mod til gengæld at få „sandheden“ at vide? Men Moore var med på aftalen - og efter eget udsagn endda uden at modtage kontant betaling. Hans første offer skulle vise sig at blive Paul Bennewitz (1927-2003).

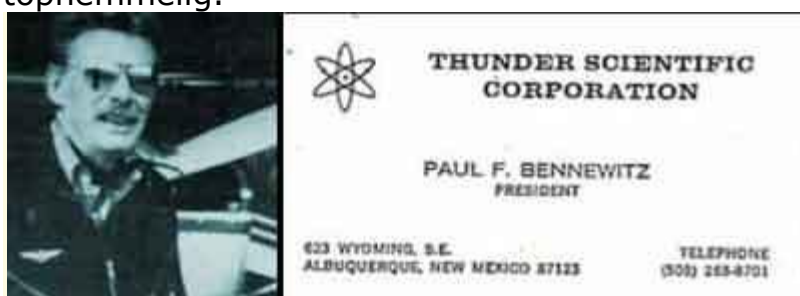
Sagen om Paul Bennewitz er central i dokumentarfilmen „UFO-konspirationen“ (Mirage Men). Den tragiske sag begynder en isnende kold og blæsende nat i vinteren 1979, hvor Paul Bennewitz træder ud på altanen i sit hjem i Four Hills, en forstad til Albuquerque i New Mexico. Det skulle snart blive et tilbagevendende natligt ritual. Siden september havde Paul Bennewitz og hustruen Cindy observeret mange farvede lys flyve rundt i det lille bjergområde inden for hegnet på Manzano Weapons Storage Complex ved Kirtland AFB, mindre end to kilometer fra deres hjem. I den kommende tid optog Bennewitz hundredvis af fotografier gennem sin telelinse og metervis af 8 mm film af disse fascinerende objekter.



„UFO-konspirationen“s filmhold ved Manzano Weapons Storage Complex, hvor en af ufohistoriens mest bizarre sager begyndte en vinterdag i 1979.

(Still fra "Mirage Men")

Men hvorfor ville AFOSI manipulere med Bennewitz? Forfatteren Greg Bishop mener, at Paul Bennewitz bl.a. kan have fotograferet tidlige forsøg med en fjernstyret, ubemandet robot, en såkaldt Unmanned Aerial Vehicle (UAV). Sådanne flyvende robotter (droner) er almindelige i dag, når fjendtlige mål skal overvåges eller tilintetgøres, men udviklingen af dem, som sagtens kan have taget 10-20 år, har naturligvis ligesom al anden våbenudvikling engang været topheimmelig.



Da flyvevåbnet opdagede, at Bennewitz interesserede sig lidt for meget for deres eksperimenter og tilmed så ud til at kunne opfange og delvis afkode deres radiokommunikation i forbindelse med eksperimenterne, besluttede det at skabe kontakt til ham, så man kunne følge med i, hvad han vidste. Hvis han kunne optage hemmelig kommunikation, så kunne sovjetiske spioner/sympatisører vel også - og desuden kunne Bennewitz' foredrag og kontakter med andre ufointeresserede vække interesse hos spioner og få dem til at

interessere sig lidt for meget for området. Endelig kunne man miskreditere ham og andre ufoentusiaster ved at give ham oplysninger, der var så langt ude i hampen, at ingen ville tage dem alvorligt. Hvis han ved et uheld kom til at fortælle offentligheden noget sandt om radiokommunikationen, ville det drukne i aliens-vrøvl og blive ignoreret.

Hvis dette er forklaringen på, hvad der virkelig foregik, er det ikke første gang, at efterretningstjenesterne i USA har gjort sig anstrengelser for at få folk til at tro på vilde ufohistorier for at skjule militære hemmeligheder, hvilket er dokumenteret i adskillige bøger, ligesom det er temaet i „UFO-konspirationen“ (Mirage Men). De amerikanske myndigheder ved næppe noget om ufofænomenet, som ikke allerede er kendt af de dygtigste ufoentusiaster, men de har tilsyneladende intet problem med at (mis)bruge emnet til at opfylde egne behov, når situationen kræver det.

Forfatteren Mark Pilkington - som også har skrevet dokumentarfilmens manuskript - skriver i bogen *Mirage Men. A Journey in Disinformation, Paranoia and UFOs* (Constable 2010), at hvis MJ-12 dokumenterne er misinformation udarbejdet og plantet af et efterretningsvæsen, så er det næppe tilfældigt, at de netop dukkede op i slutningen af 1970'erne, samtidig med at Paul Bennewitz blev ført bag lyset af efterretningsagenter ved Kirtland Air Force Base og Dulce, og samtidig med at USA's nyeste, højteknologiske og superhemmelige våben F-117A Nighthawk stealth-flyet blev testet. Projektet blev påbegyndt i 1978, den første udgave af flyet blev prøveflyet i juni 1981, og den første kampklare udgave lettede fra Area 51 i oktober 1983. Flyet forblev en hemmelighed indtil 1988. Mark Pilkington mener, at efterretningsvæsenet ville fjerne opmærksomheden fra Area 51 og få flyspottere til at kigge andre steder hen. Midlet var Bennewitz-sagen og de falske MJ-12 dokumenter.

Paul Bennewitz' fantasier om fjendtligsindede aliens, kvægmishandlinger, underjordiske baser m.m. fik - uagtet de var plantet af diverse efterretningstjenester eller ej - stor betydning for interessen for ufoer op gennem 1990'erne. De nye temaer vandt genklang i visse kredse og er i dag en del af ufomyten. Fx vandt journalisten Linda Moulton Howe en Emmy for sine dokumentarudsendelser *A Strange Harvest* og *Strange Harvests* (1993) om mystiske kvægmishandlinger i USA. Howe skrev også i 1989 bogen *An Alien Harvest* og er stadig en flittig og feteret gæst ved ufokonferencer.

Paul Bennewitz-sagen er i øvrigt grundigt behandlet på dansk i bogen [*Projekt UFO - tro, løgne og kold krig*](#) (SUFOI 2011). Bogen er på 454 sider og udsolgt som printbog, men kan købes som en pdf på cd-rom.



Linda Moulton Howe var tæt på at blive en del af Doty-cirkusforestillingen. I 1982 blev Howe kontaktet af Doty efter hendes første dokumentarudsendelse, hvor kvægmishandlinger og ufoer kobles sammen. Doty lovede hende nogle afslørende filmoptagelser af aliens, men han mistede tilsyneladende interessen for den nye, potentielle efterretningskontakt, for et aftalt møde om filmoptagelsen blev aflyst. Linda Moulton Howe beretter om dette i „UFO-konspirationen“ og virker på optagelserne både skræmt og uligevægtig.

(Still fra „Mirage Men“)



I juli 1989 fortalte Bill Moore på en stor ufokonference på Aladdin Hotel i Las Vegas arrangeret af den amerikanske ufoorganisation MUFON om sit dobbeltspil og egen rolle i Bennewitz-sagen. Helt uventet og langt ud over den programsatte tid varede Moores tale næsten to timer, fordi han adskillige gange blev afbrudt af vrede og chokerede tilhørere. Moore fortalte, at han fortrød sine handlinger og især sin medvirken i Bennewitz-sagen, men at han håbede, at hans indrømmelser ville forhindre, at andre ufoentusiaster agerede hemmelige agenter. En sjælden og meget uskarp filmoptagelse fra Moores historiske og afslørende tale ved MUFON-konferencen er gengivet i „UFO-konspirationen“.



Jeg vil klart anbefale „UFO-konspirationen“ (Mirage Men), da den - udover at være godt produceret - giver et hurtigt overblik over de vildeste ufokonspirationsteorier. Og Richard C. Doty? Ham ville jeg ikke købe en brugt bil af. Han giver veldokumenterede oplysninger, blandet med åbenlyse løgne, spekulationer, gætterier og en masse sigende hentydninger. Hvad, der er hvad, er svært at hitte rede i. Om han er en så vigtig brik i ufomytens udvikling, som han selv og andre giver udtryk for, er helt umuligt at sige noget sikkert om. Om han virkelig har plantet så mange vilde historier i ufoentusiasternes hoveder, og om han på noget tidspunkt fortæller sandheden, har for så vidt heller ikke nogen afgørende betydning. Han har nemlig allerede for længst opnået - også før „UFO-konspirationen“ udkom - en særlig status og har derved påvirket vores forestillinger om meget af det, som til sammen udgør ufomyten.

„Mirage Men. How the US government created a myth that took over the world“
Director: John Lundberg. Writer: Mark Pilkington. Co-directors: Roland Denning, Kypros Kyprianou Perception Management Productions Ltd 2014. To dvd'er, engelsksproget, alle regioner, spilletid: 85 min.



Timothy Good var i en årrække violinist i London Symphony Orchestra og kom derfor verden rundt med orkestret. Det gav ham mulighed for at tale med mange mennesker, som har haft ufooplevelser og møder med rumvæsner. Good fortæller, at han selv har mødt rumvæsner ved flere lejligheder, første gang den 13. november 1963.

(Foto: Kim Møller Hansen)

Fra en anden planet

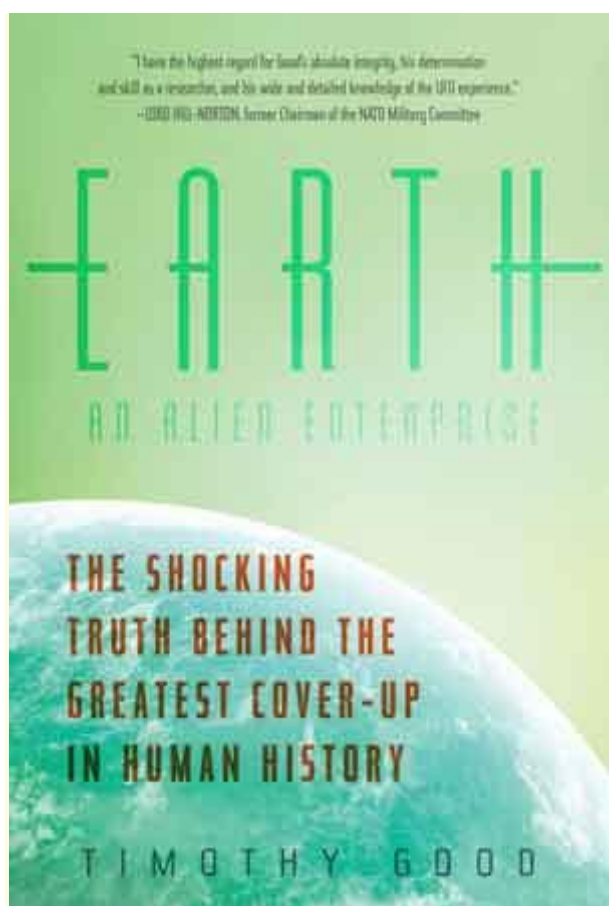
„Jeg ved ikke, hvilken planet Good har opholdt sig på de sidste mange, mange år. Men han lever i en længst forgangen ufologisk tid og burde få sig en internetforbindelse eller læse fx landsmanden dr. David Clarkes bøger og artikler, så han kunne blive opdateret.“

Af Kim Møller Hansen

Ovenstående er et citat fra min artikel „[Hedeslag på Islands Brygge](#)“, som beskrev min oplevelse af konferencen „UFOs and Nukes“ afholdt i Kulturhuset Islands Brygge i København den 8. juni 2013 og Timothy Goods foredrag „Earth - An Alien Enterprise“ i særdeleshed. Det var en pinlig omgang med gamle fotos, udokumenterede påstande, manglende sammenhæng og intet flow serveret søvndyssende og med sigende blikke fra den ældre, noble herre.

Good nævnte i foredraget adskillige gange sin kommende bog, og nu foreligger den murstenstykke *Earth: An Alien Enterprise. The Shocking Truth Behind the Greatest Cover-Up in Human History*. Good har tidligere skrevet flere bøger, hvor hans store idol, George Adamski, spiller en central rolle. Denne bog er ingen undtagelse. Good gengiver naivt og ureflekteret ikke blot Adamskis påstande, fantasier og filosofi, men alle mulige andre kontakthistorier - mange af dem mere end 50 år gamle - og uden skyggen af kritisk sans eller analytiske evner. Han citerer gerne anonyme kilder, som han har fået kendskab til på anden- eller tredje hånd, ligesom han læner sig op ad mange andre skribenter, heriblandt oldtimers som Harold T. Wilkins, Fred Steckling, Madeleine Rodeffer, Lou Zinstag og H. C. Petersen; exopolitiske venner som Nick Pope, Steven Greer, Bryce Zabel og så den helt upålidelige Philip J. Corso.

Tiden har stået stille for Timothy Good i mange år. Hans bog udkommer 50 år for sent og bringer på ingen måde afsløringen af den sandhed, som bogtitlen lover. Men jeg tror faktisk, at manden selv tror på det vrøvl, han skriver. Utroligt, at forlaget også tror så meget på våset, at det fører til en bogudgivelse.



Alle har i årevis vidst, at **Monguzzi-billederne** fra Italien, er et svindelnummer. Men ingen har åbenbart fortalt Timothy Good det.

Timothy Good: „Earth: An Alien Enterprise. The Shocking Truth Behind the Greatest Cover-Up in Human History“, 352 sider, indbundet, **Pegasus Books**. 2014

I denne campingtid...



24. juni modtog SUFOI's Fotoafdeling en mail med et billede fra en i SUFOI-regi særdeles kendt person, nemlig vor tidligere formand, Erling Jensen, der samtidig skrev:

For at forstyrre jer lidt, så iagttog jeg en „ufo“ for en time siden. I min kikkert kunne man dog se, at det var et lille cykeltelt. Det kunne jeg se, fordi det på et tidspunkt tippede rundt, således at man kunne se teltåbningen. Højden var 2-300 meter, men jeg vil tro, at I får nogle meldinger ind på det fra Københavnsområdet.

Jeg tog et par billeder, og vedhæfter det bedste af dem. I nederste venstre del af billedet er der en plet, men det er nu bare snavs på linsen, sorry.

Billedet er taget fra min adresse i Kastrup på Amager den 24. juni 2014, kl. 18:47.

Da teltet tiltede kunne jeg i kikkerten se teltåbningen, men om der var balloner eller lignende indeni kunne jeg ikke se. Jeg vil ikke tro, at der i givet fald var (særlig meget) gas i, fordi det steg ikke eller kun lidt, i den tid jeg så det. Vinden kom fra ca. 60-70 grader, og var ikke særlig kraftig, så jeg ved ellers ikke, hvorledes det kunne svæve så godt.

Fotoafdelingen var naturligvis interesseret i at vide, om teltet evt. kunne være gået til vejrs med en lille skypumpe, eller det evt. var en form for drage, men Erling Jensen oplyser, at der ingen form for snor var synlig og tilføjer:

Hvem eller hvad der er opsendt eller fra hvor, aner jeg ikke, men det skulle undre mig meget, om ikke man har observeret det fra kontroltårnet i Kastrup.

Små varmluftballoner

Myndighederne indskærper reglerne

Af Ole Henningsen

De danske myndigheder har i starten af juli 2014 via medierne indskærpet reglerne for flyvning med de små varmluftballoner.

Ingen fabrikant eller importør af små varmluftballoner vil efter SUFOI's opfattelse være i stand til at bevise, at deres balloner vil stige til en max. højde på 100 m som normalt krævet af Trafikstyrelsen.

Herefter må det i praksis anses for at være forbudt at opsende dem.

I en længere årrække har små varmluftballoner været årsag til en stadigt stigende andel af de observationsberetninger og fotos, der modtages af Skandinavisk UFO Information via www.ufo.dk

Når forsommeren nærmer sig, stiger antallet af rapporter om små lys på himlen over Danmark, ligesom der dukker ekstra mange fotos og videooptagelser af sådanne lys op til undersøgelse hos SUFOI's Fotoafdeling - især i forbindelse med weekender og godt vejr.

Det er blevet uhyre populært at opsende små varmluftballoner ved festlige lejligheder, og disse små "thailandske" varmluftballoner er et imponerende syn på aftenhimlen, der ofte giver anledning til stor undren hos adskillige mennesker, der ikke er helt tæt på opsendelsesstedet.

Skikken stammer fra Østen

Det er ikke kun i Danmark, at sådanne balloner indrapporteres som noget uidentificeret, dog ikke i Østen, hvorfra skikken med ballonopsendelser har været kendt gennem mange år og har sin oprindelse.

Varmluftballoner bliver efterhånden opsendt året rundt og kan købes mange steder, bl.a. via internettet, og består almindeligvis af en „pose af rispapir“ med bunden i vejret. Forneden er fastgjort et materiale, der antændes og ved forbrændingen sørger for opdriften og belysningen af ballonen.

Det er vigtigt at understrege, at de små varmluftballoner kan tage sig højst ejendommelige og forskelligartede ud, og forskning viser da også det utroligt svære i at bedømme afstande og størrelser på en mørk aften- eller nattehimmel.

De ser ofte ud til at flyve i formation, måske skifter de indbyrdes positioner, enkelte følger tilsyneladende andre flyveretninger, det kommer helt an på vind og andre forhold i luften.

Lyset kan blafre, mens de flyver, eller de kan forsvinde ret hurtigt af syne, hvis de f.eks. hurtigt stiger op i en sky, der måske ikke kan ses i mørket, eller de „fader ud“, når det brændende materiale af naturlige årsager slukkes.

Og ikke mindst så er de naturligvis lydløse.

Foto- og videooptagelser

Hvis du en dag selv observerer noget usædvanligt på himlen og har et kamera/mobiltlf. i nærheden, så sørg først og fremmest for at støtte mod et fast underlag under optagelsen.

Uskarpe og rystede optagelser er - både med almindeligt kamera og med et videokamera - naturligvis bedre end ingenting og understøtter derved beretningen om det observerede og mulighederne for senere at efterforske og forhåbentlig finde en forklaring.

Men muligheden for en seriøs undersøgelse og en løsning på mystikken bedres betydeligt med gode optagelser.

Forsøg også gerne undervejs at få optagelser med og uden blitz samt med og uden zoom, selv om skarphedsindstilling kan være svært i mørke.

Rystede optagelser er desværre ikke et særligt godt arbejdsgrundlag for en evt. videregående undersøgelse af fænomenets natur, men vi er i SUFOI altid interesseret i at se alle optagelser uanset kvaliteten.

Indberet din observation på vores hjemmeside www.ufo.dk vha. vores [observationsskema](#) og send alle optagelser i uredigeret/ubearbejdet form til SUFOI's Fotoafdelings .

Send gerne i flere separate mails, hvis optagelserne overstiger ca. 20 Mb. pr. mail eller anvend eksempelvis <https://www.dropbox.com/> eller andre overførselsmedier efter aftale til større filer.

Hvordan ser de ud?

Herunder ses en række eksempler på, hvordan optagelser af små varmluftballoner under forskellige omstændigheder kan se ud - og især hvordan de opleves og beskrives af observatører på en vis afstand.

Små lys på himlen syd for Agen i Sydfrankrig 30. juni 2013

Der blev i forbindelse med en hyggelig sammenkomst opsendt 50 små varmluftballoner og naturligvis fotograferet undervejs.

Nogle af billederne er taget med kameraets automatiske indstilling og er ikke i fokus, dvs. billedet er ikke skarpt. Det er typisk denne type optagelser, der modtages fra offentligheden til undersøgelse af SUFOI's Fotoafdeling.



Kameraets autofokus-funktion forsøger at finde „noget konkret“ at indstille fokus på, men ofte forgæves på en mørk himmel. Derfor kan lysene på optagelsen optræde uskarpe og meget større end direkte observeret.



Sådan tager optagelser af varmluftballoner sig ofte ud på en vis afstand - små hvide eller rød/orange lys på en mørk himmel.



Th. ses en kraftig udsnitsforstørrelse af en anden optagelse. Her ses tydeligt det oplyste ballonhylster samt det markant lysere midterparti forårsaget af lyset fra det brændende materiale, der holder ballonen oppe.



Forskellige faser i forfatterens opsendelse af en varmluftballon i Sydfrankrig.

Fotos: Ole Henningsen, SUFOI Picture Library

Lysende objekter over Bogense den 10. maj 2008



Eksperimentet tager sin begyndelse: Praktisk opsendelse af en af de indkøbte varmluftballoner samt hvordan den efterfølgende tager sig ud på himlen lige efter opsendelsen.

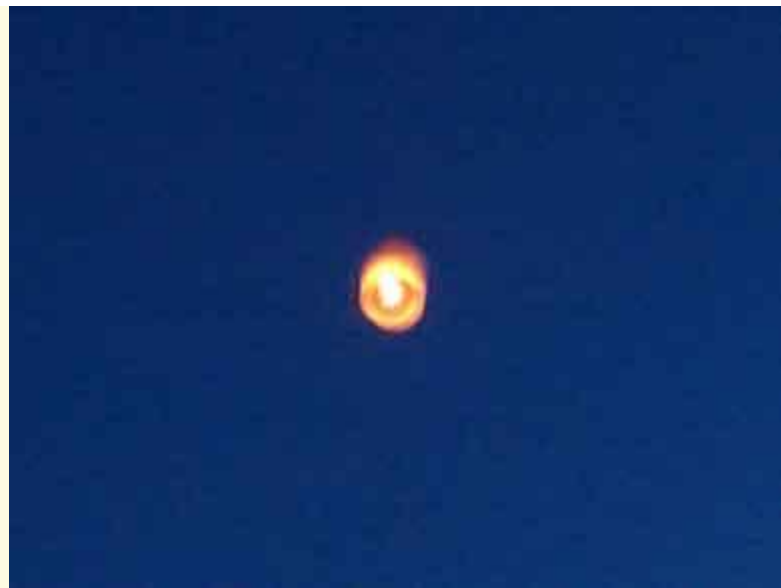
IT-supporter Bernt Augustini fra Ringe fortalte i 2008 SUFOI om en ejendommelig - men alligevel typisk - oplevelse:
Lørdag den 10. maj kl. ca. 22.50 kunne der ses 9 flyvende objekter over Bogense - de kom fra sydlig retning mod nord.
Først kunne der ses 4 orange klart/konstant lysende objekter, som fløj i formation - som ruder på et spil kort. Disse lys kunne følges i ca. 1 minut, hvorefter det så ud, som om de steg, og lysene fadede ud og forsvandt meget hurtigt.
Umiddelbart efter kom et nyt objekt fra samme retning og med samme kurs -- igen klart/konstant lysende klart og kraftigt gult. Forsvandt i samme retning som de andre fire.
Ganske kort efter kom endnu 2 objekter fra samme retning og med samme kurs som de andre - igen klart konstant lysende klart og kraftigt gult. Forsvandt i samme retning som de andre.
Der var ingen lyd at høre.
Det hele havde en samlet varighed på ca. 5 minutter.
Det hele blev set af mange personer incl. min kone.
Har I en forklaring ? - kan man spørge nogen, om der har været observationer på radar m.m. ??

Konstruktiv reaktion

Efterforskning af eventuelle radarobservationer kom nu ikke på tale, men Bernt Augustini tog resolut sagen i egen hånd, da SUFOI gjorde ham opmærksom på, at han med meget stor sandsynlighed havde observeret små varmluftballoner.

Han købte selv nogle balloner og opsendte 3 stk. den 8. juni 2008, medens han fotograferede forløbet for at se og dokumentere, hvordan det tog sig ud. Og faktisk resulterede hans opsendelse i en indrapportering til SUFOI's observationsliste.

Yderligere detaljer om eksperimentet: <http://www.sufoi.dk/ufo-mails/um-2008/um08-100.php>



Endnu højere på den ikke helt mørke himmel ser varmluftballonen således ud.

Fotos og eksperimentel opsendelse: Bernt Augustini

Lysende objekter over København 5. august 2007

En stor mængde små lys på himlen over København den 5. august 2007 mystificerede utroligt mange mennesker og resulterede i adskillige henvendelser til SUFOI.

Den enkle forklaring var opsendelsen af en stor mængde små varmluftballoner i forbindelse med en storstilet bryllupsfest midt i byen.

Første omtale af denne „masseobservation“ ses her: <http://www.sufoi.dk/ufo-mails/um-2007/um07-090.php>



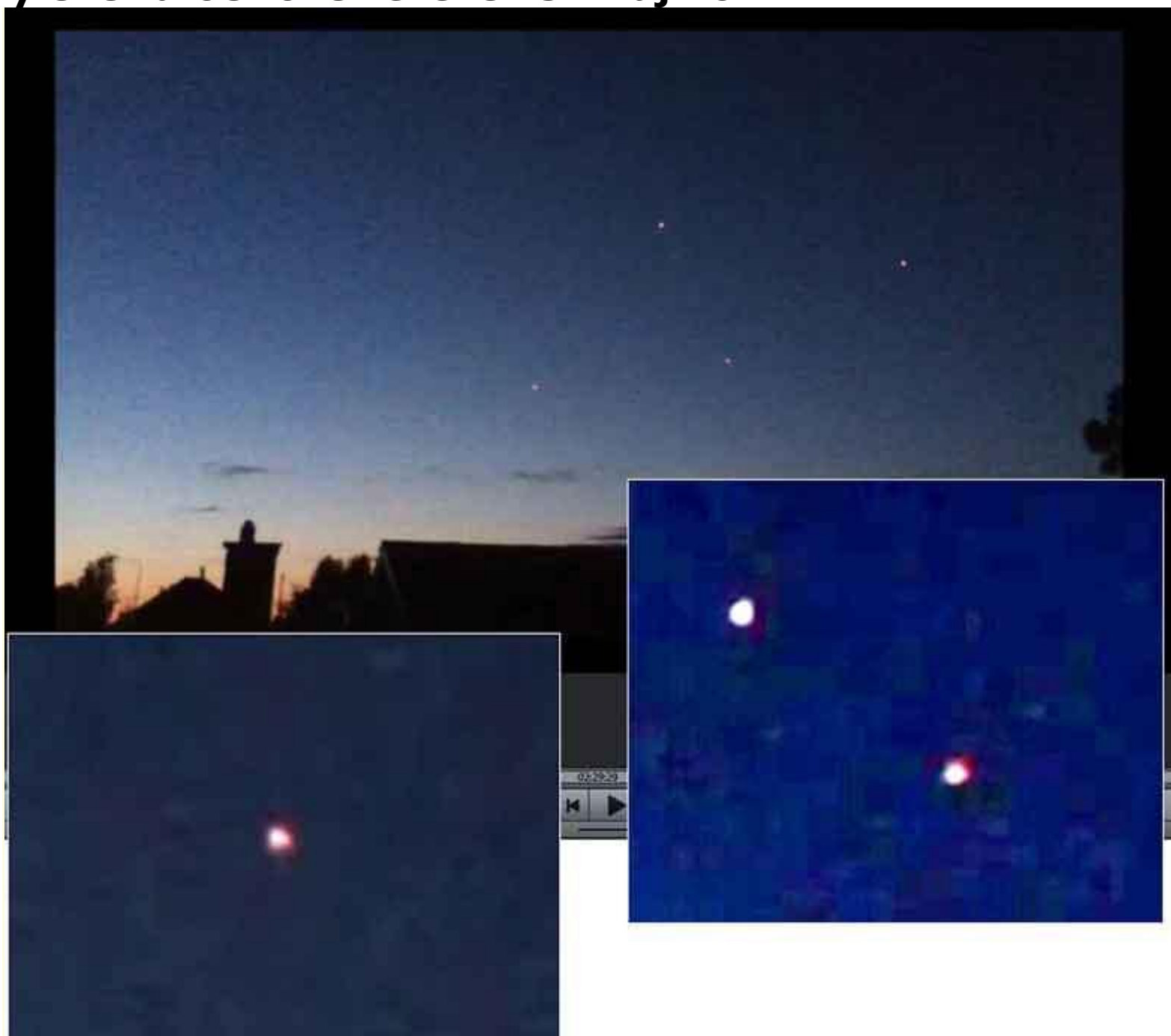
Brudgommen har senere bekræftet forløbet overfor SUFOI med bl.a. dette fotografi, hvor de mange balloner opsendes af gæsterne fra Islands Brygge. Højt på himlen (øverst tv.) ses flere af de allerede opsendte balloner.



Til højre. Kriminalassistent Andreas Holsting tog dette foto med sin mobiltelefon af 6 af lysene på himlen ved en „masseobservation“, der vakte stor opstandelse over København den 5. august 2007 - nederst i udsnitforstørrelse.

Foto: Andreas Holsting

Kampfily eller ufoer over Greve 29. maj 2014?



Screenprint af en af de modtagne videosekvenser (øverst) samt to udsnitsforstørrelser fra videoen med ændrede lys- og kontrastforhold..

Observatøren beretter i sin henvendelse:

29-05-2014 - ca. kl 22.50 kigger jeg ud af toiletvindue og får øjne på en rød prik flyve hen over himlen.

Først tænkte jeg ikke over det, men kort efter den ene prik var der en anden, så jeg tog min ipod og optog ud af vinduet og så op til 20 røde lys flyve hen over Midtsjælland i Greve.

Jeg har vidste ikke, hvor jeg skulle henvise min video til, og da jeg ikke har hørt noget om det i nyhederne, synes jeg det vækker mere mistanke til, hvad det kan ha' været.

Måske kan SUFOI fortælle mig, hvad der forgik aften den 29-05-2014 - Kl 22.50?

Har en video optaget af det og har lige lagt den på YouTube.

Videoen kan i skrivende stund ses med overskriften:

Kampfily over MidtSjælland Bilderberg-møde:

[https://www.youtube.com/watch?v=caEGAY5B42o&feature=youtube.](https://www.youtube.com/watch?v=caEGAY5B42o&feature=youtube)

SUFOI's konklusion og fotografens kommentarer

Efter en nærmere gennemgang af videoen, downloaded fra YouTube, er der i SUFOI's Fotoafdeling ingen tvivl om ud fra udseende, antal objekter, flyvemåde samt vejrdato fra DMI sammenholdt med den af SUFOI modtagne observationsberetning:

Der er tale om små varmluftballoner opsendt fra nærområdet med et brændende materiale i bunden til opdrift og belysning.

Fotografen er absolut ikke enig i konklusionen og anfører i sin efterfølgende kommentar bl.a.:

Jeg ikke enig i jeres konklusion, da varmluftballoner ikke flyver i formation og er underlagt vindens skæbne. I min video kan man tydeligt se, at disse røde prikker flyver hen over himlen mod Kastrup i formation. Jeg har svært ved at tro på, at det skulle være varmluftballoner, der flyver så stærkt, og hvorfor stiger de ikke opad, men til siden?

Jeg tror det har relation til Bilderberggruppen.

Indholdet af møderne er fortroligt, og derfor hører vi ikke om det i nyhederne.

Gruppens intention er gennem uformelle møder mellem indflydelsesrige mennesker at øge forståelsen mellem Nordamerika og Europa. Styrekomiteen udformer og offentliggør hvert år en liste med maksimalt 100 indbudte.

Mødestedet bliver også offentliggjort. Sikkerheden varetages af det pågældende lands efterretningstjenester.

Det var sandsynligt et eller flere medlemmer af Bilderberg-eliten der blev eskorteret af kampfly.

SUFOI's Fotoafdeling tillader sig dog efter undersøgelsen af videosekvensen at være mindre konspiratorisk i sin tilgang til emnet og fastholder konklusionen om varmluftballoner:

Altså ingen kampfly eller ufoer over Greve den 29. maj 2014 om aftenen.

Flyvende ildkugle over Munkebo?

Fyens.dk bragte i sommeren 2010 en video-sekvens, optaget den 9. juli 2010 af Thomas Lillesøe i Munkeby ved Odense. Lyset på videoen har et udseende, der er ikke adskiller sig fra, hvad der tidligere er set i forbindelse med små varmluftballoner.

Vindretningen iflg. DMI-vejrdato er også i overensstemmelse med noget vindbåret.

Videosekvensen kan ses på adressen:

<http://www.fyens.dk/article/1659254:Indland-Fyn--Se-video--Mystisk-ildkugle-over-Munkebo?video=21375>

Varm sommer 2010

Artiklen Varm sommer i SUFOI's gratis nyhedsbrev UFO-Mail nr. 121 giver en lang række ekstra eksempler på indrapporteringer og undersøgte fotos af små varmluftballoner fra sommeren 2010:

<http://www.sufoi.dk/ufo-mails/um-2010/um10-121.php>.



Masser af links på YouTube

Links til nogle få af de mange YouTube-videoer, der giver et godt indtryk af, hvordan sådanne små varmluftballoner kan tage sig forskelligartede ud på aftenhimlen - og ikke mindst hvordan optagelserne kan præsenteres på nettet - mere eller mindre seriøst:

http://www.youtube.com/watch?v=OAbtht9uSyA&feature=player_detailpage

<http://www.youtube.com/watch?v=ZCB7dZJJtW4>

http://www.youtube.com/watch?v=fk_3zqnVQzw

<http://www.youtube.com/watch?v=YVjHgSMYDAo>

<http://www.youtube.com/watch?v=j0QtdpgT41k>

http://www.youtube.com/watch?v=52_pI1QP42A

<http://www.youtube.com/watch?v=YPm28FZiODg&feature=related>.

Myndighederne anbefaler:

Lad være med at bruge skylanterner

Sikkerhedsstyrelsen, Trafikstyrelsen og Beredskabsstyrelsen anbefaler borgerne at lade være med at bruge såkaldte skylanterner.

Lanternerne kan forårsage brand, unødvendige udrykninger og forstyrre flysikkerheden.

Ved bryllupper, studentergilder og andre festlige lejligheder er det blevet populært at opsende lanterner - også kaldet rispapirlamper. Men de smukke, svævende himmellys kan i værste fald betyde udbrændte huse, marker og forstyrre flysikkerheden.

Produktet har desuden været årsag til, at redningsmandskabet har rykket ud uden grund, da nogle har forvekslet lanternen med nødblus.

Derfor anbefaler Trafikstyrelsen, Beredskabsstyrelsen og Sikkerhedsstyrelsen i fællesskab, at man ikke anvender lanterneerne.



Udenfor kontrol

Sikkerhedsstyrelsen har testet en række skylanterner - og selve produktet er ikke farligt. Men det kan blive farligt, når de svævende lys bliver sendt ud over det knastørre sommerland.

Lanternerne er et problem, fordi brugeren ikke kan kontrollere dem. Selv om lanternen bruges efter vejledningen, er det umuligt at vide, hvilken retning den tager, eller hvor højt den kommer op. Det er også umuligt at sikre, at den ikke falder ned, før den er brændt ud.

Hvis en flyvende lanterne falder ned, mens der er ild i den, er der risiko for, at der opstår en brand. Kommer lanterne for højt op, kan de være til gene for lufttrafikken.

Sidst, men ikke mindst kan de være skyld i unødvendige redningsaktioner, da de kan forveksles med nødblus, forklarer Dorthe G. Rasmussen, pressechef i Sikkerhedsstyrelsen.

Beredskabsstyrelsen, Trafikstyrelsen og Sikkerhedsstyrelsen anbefaler derfor i fællesskab, at man ikke bruger lanterne uanset, hvor festlige de end kan synes at være.

Hvad er lanterne?

Lanternerne markedsføres under mange forskellige navne, blandt andet thailandske fredsløgter, himmel lanterner, lyslanterner, små varmluftsballoner, japanske rislamper, flydende lanterner m.m. Der er tale om en ballonformet stål- eller bambusramme beklædt med rispapirlignende materiale. Under ballonen sidder der en tændplade, som sikrer, at ballonen fyldes med varm luft, så den kan svæve eller flyde som en varmluftsballon. Lanterne fås i mange forskellige former, størrelser og farver og kan både svæve i luften og flyde på vandet.

Regler om brug af lanterner

Brug af lanterne er omfattet af Beredskabsstyrelsens bekendtgørelse om brug af åben ild og lys mv. Her fremgår det, at lanterner ikke må antændes i farlig nærhed af:

- brandbare overflader
- brandbare genstande
- brandbare oplag
- steder, hvor der oplagres, anvendes eller fremstilles brandfarlige, brandnærende, eksplosive eller letantændelige stoffer.

Reglerne gælder både udendørs og indenfor.

I perioden 1. marts til 31. oktober er det ikke tilladt at bruge lanterner på og i farlig nærhed af lyngklædte arealer, nåletræsplantager og lign.

Tjek altid evt. forbud i din kommune. Hvis arealernes beskaffenhed udgør en øget brandrisiko, kan kommunalbestyrelsen nemlig forbyde brug af åben ild, herunder lanterner, på og i farlig nærhed af disse arealer.

Efter beredskabslovens § 71, nr. 1, straffes den, der ikke udviser tilbørlig forsigtighed med ild, lys mv. med bøde.

Fakta om lanterner og flysikkerhed

Ved opsendelse af lanterner gælder Trafikstyrelsens regler for ubemandede friballoner.

En ubemandet friballon, eller dens nyttelast, må ikke udgøre fare for personer eller ejendom på jorden.

En ubemandet friballon, der er kategoriseret som let, kan uden tilladelse fra Trafikstyrelsen bruges på følgende vilkår:

- Afstanden fra en flyveplads skal være mindst 5 km
- Flyvehøjden må højst være 100 m over terræn
- Flyvningen må ikke medføre ulemper for anden luftfart.

Trafikstyrelsen vil normalt kun tillade opsendelse af lanterner, som benytter åben ild til opdrift, hvis det kan bevises, at de bliver under 100 m.

Kilde:

<http://www.sik.dk/Forbruger/Produktsikkerhed/Brug-produkter-sikkert/Myndighederne-anbefaler-Lad-vaere-med-at-bruge-skylanterner>

SUFOI's kommentar

Efter at de danske myndigheder i juli 2014 via medierne har indskærpet reglerne for flyvning med de små varmluftballoner, må det i praksis anses for at være forbudt at opsende dem.

Ingen fabrikant eller importør af små varmluftballoner vil efter SUFOI's opfattelse være i stand til at bevise, at deres balloner vil stige til en max. højde på 100 m som normalt krævet af Trafikstyrelsen.

Lolland-Falsters
20. februar 2014

Folketidende

ILD I FERIEHYTTE

RØDBYHAVN Kinesiske lamper kan være farlige. Det måtte en svensk familie sande, da de onsdag aften ville sende en af de populære papirslanter op i luften, fordi de ville markere to årsdagen for deres gamle fars død, mens de holdt fridag i en feriehytte i Lalandia. Vinden vendte imidlertid, så lampen skiftede retning og fløj ind over nabo- huset, hvor den satte sig fast på taget og antændte en plastictaghætte til ud- luftningen og satte ild til taget. Lolland- Falster Brandvæsen blev alarmeret omkring klokken 18.15 og var hurtigt fremme, men forinden var en 37-årig svensk mand kravlet op for at slukke il- den, men han faldt ned fra taget og øde- lagde sine bukser. Oven i dette uheld fik han en bøde for overtrædelse af beredskabsloven. Der skete ikke større skade.

Pas nu på med de varmluftballoner - det kan rent praktisk gå helt galt!