



# VIMANA 21

OBJETS VOLANTS NON IDENTIFIES  
PROBLÈMES CONNEXES

## L'ETOILE DES DIEUX

INTRODUCTION  
AVANT L'OBSERVATION  
L'OBSERVATION - SES CONSEQUENCES  
LE POUVOIR DE LA PSYCHIATRIE  
EPILOGUE

SPECIAL

ENQUETE BIOGRAPHIQUE  
D'UNE RENCONTRE RAPPROCHEE  
(TYPE 2 °° FRANCE)

## EDITORIAL

=====

Bulletin d'information de l'A.D.R.U.P. - Association sans but lucratif, conformément à la loi du 1er Juillet 1901. Membre du C.E.C.R.U. (Comité Européen de coordination de la Recherche Ufologique) et de la F.F.U. (Fédération Française d'Ufologie) -

### DIFFERENTS RESPONSABLES :

|                             |                                              |
|-----------------------------|----------------------------------------------|
| Présidente.....             | GEOFFROY Martine                             |
| Vice-Président.....         | CALMETTE Jean-Claude                         |
| Trésorier.....              | VACHON Patrice                               |
| Secrétaire.....             | VACHON Jocelyne                              |
| Enquete.....                | VACHON Patrice                               |
| Para/contactés.....         | GEOFFROY Patrick                             |
| Responsables CECRU-FFU..... | GEOFFROY Martine<br>VACHON Patrice (adjoint) |

VIMANA est l'oeuvre de tous les membres de l'association, qui en constitue son comité de rédaction ; mais la collaboration des chercheurs et des lecteurs y est particulièrement estimée. La reproduction des articles insérés peut être autorisée sous réserve d'en indiquer clairement la source.

### COTISATION ET ABONNEMENT :

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| Membre actif.....      | 80 F.             |
| Membre de soutien..... | 100 F. et plus !! |

à adresser à : Monsieur VACHON Patrice  
6, rue des Gémeaux  
21220 GEVREY CHAMBERTIN      Tél. (80) 34.37.67

### SECRETARIAT :

Tous renseignements sur l'association et ses actions peuvent être demandés à :

Madame VACHON Jocelyne  
6, rue des Gémeaux  
21220 GEVREY CHAMBERTIN      Tél. (80) 34.37.67.

N'HESITEZ PAS ! LUTTEZ contre la peur du ridicule et BRISEZ la loi du silence. DEVENEZ correspondant local.

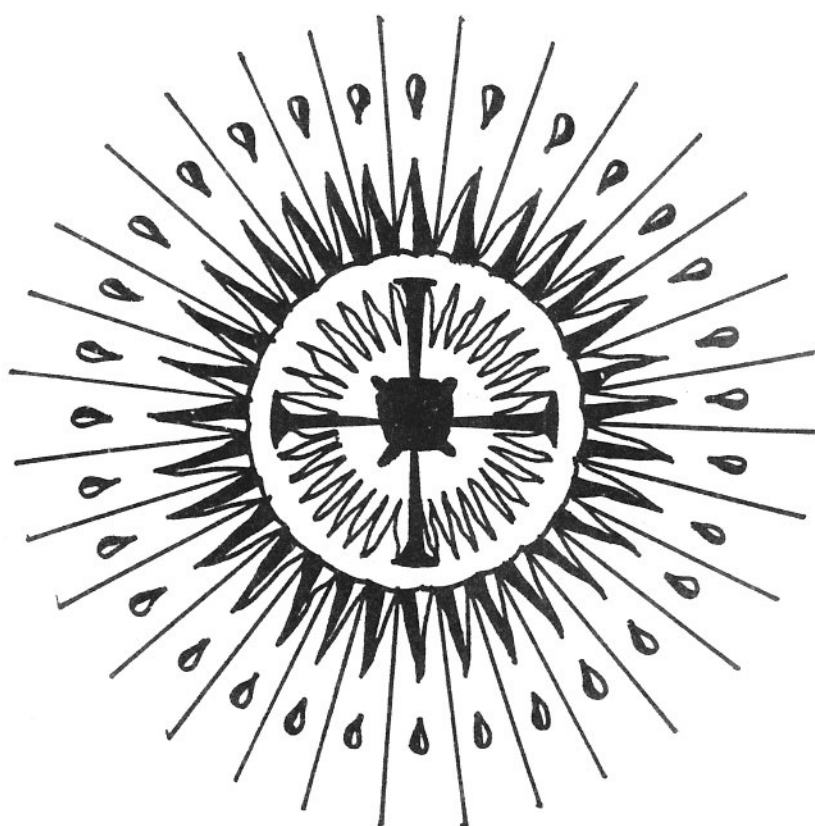
-----:---:---:---:-----

Nous rappelons que toutes reproductions des articles ne peuvent être faites sans autorisation du bureau du journal.  
Les documents insérés, le sont sous la responsabilité de leurs auteurs. Le fait d'insérer un article n'implique pas que l'ADRUP cautionne celui-ci.

-----:---:---:---:-----

# L'ETOILE DES DIEUX

ENQUETE BIOGRAPHIQUE  
D'UNE RENCONTRE RAPPROCHEE  
(TYPE 2 °° FRANCE)



INTRODUCTION  
AVANT L'OBSERVATION  
L'OBSERVATION - SES CONSEQUENCES  
LE POUVOIR DE LA PSYCHIATRIE  
EPILOGUE

## INTRODUCTION

=====

### MES PLUS SINCERES REMERCIEMENTS A :

- Martine GEOFFROY      Présidente de l'A.D.R.U.P. qui a suivi, durant un an et demi, l'enquête sur cette R.R.2. Toutes les séances d'hypnose l'ont eue pour témoin principal.
- Gérard LAGOUTTE      Membre actif de notre association. Il éclaira cette affaire de ses connaissances en mythologie et ésotérisme.
- Jocelyne VACHON      Secrétaire de l'A.D.R.U.P., elle fut le second témoin des séances d'hypnose. Elle fut témoin d'un certain nombre de faits en compagnie de Patrick GEOFFROY (l'auteur) et M. X...témoin.
- Patrice VACHON      Il est responsable de la section enquêtes de l'A.D.R.U.P. Il est un sujet particulièrement doué sous hypnose en ce qui concerne les facultés PSI. C'est grâce à lui que certaines vérifications peuvent être effectuées.

oooooooooooooooooooooooooooo

Patrick GEOFFROY (l'auteur) : il pratique l'hypnotisme depuis l'âge de 17 ans et étudie les phénomènes insolites depuis plus de 10 ans. Il travaille avec ses collègues de l'A.D.R.U.P. et se spécialise dans l'étude des cas de contact, l'investigation par hypnose, etc...

Il a eu connaissance de ce cas de Rencontre Rapprochée de type 2 par l'un de ses amis d'école qu'il fréquenta régulièrement.

L'auteur a compris l'importance de publier un tel dossier. Un enfant de 10 ans, fit une rencontre rapprochée en Bourgogne. Durant des mois, une investigation a lieu, mais aucune preuve absolue ne peut être fournie, scientifiquement parlant.

L'auteur a entrepris, pour une étude ultérieure en psycho-caractérologie des cas de contact, une sérieuse enquête sur le monde de la psychiatrie dans le but de découvrir une éventuelle relation entre les effets de drogues et les effets produits par les OVNI, au niveau sensoriel uniquement. Une partie sommaire est consacrée à ce sujet.

Un seul souhait de la part des membres de l'A.D.R.U.P. : publier de tels dossiers qui, même si les preuves absolues manquent, peuvent faire avancer la recherche ufologique de par les indices et investigations entreprises.

## L ' O B S E R V A T I O N

=====

### RENCONTRE AVEC L'INSOLITE..... 1966

-----

Par Mr. X... Témoin.

J'étais à l'école primaire, l'école Joffre, près de la route de Langres et je jouais dans cette vaste cour qui débouche sur le Boulevard Joffre et de l'autre côté duquel s'étalait un immense terrain vague. En 1966, c'était un terrain vague car maintenant, sont implantés des bâtiments de la Caisse d'Epargne et tout un complexe de la Gendarmerie Nationale.

En ce mois de novembre, je jouais donc avec mes camarades et je courais vite, mais mon copain le chinois courait encore plus vite. Je tentais de le rattraper dans une course effrénée lorsque soudain, dans cet après-midi, je fus attiré, du moins par le regard, en direction du terrain vague : attiré par une sorte d'intuition.

Je savais qu'il se passerait quelque chose, là, au beau milieu du terrain. QUOI ? Mystère.

Je dois préciser que quelques jours auparavant, le maître et nous, ses élèves, avions fait des mesures avec une chaîne d'arpenteur, justement dans ce terrain vague.

Le soir, à la sortie de l'école, je devais rentrer chez moi, à moins de 500 mètres, mais une sorte d'idée se présenta à mon esprit et s'y installa. Il fallait que j'aille dans le terrain vague. Je marchais lentement en essayant de trouver une excuse valable pour expliquer le retard à mes parents. Je marchai pendant combien de temps ? Je ne saurais le dire.

Vers 7 heures du soir, je fis mes premiers pas dans le terrain vague et marchai droit devant moi. Je ressentais comme une sorte d'envie pressante d'arriver et de voir?

Je ne pourrais pas préciser le jour exact de cette rencontre insolite mais je suis presque persuadé que c'était dans la première semaine de novembre 1966. J'avais alors 10 ans. Je savais d'avance que des militaires, les parachutistes sautaient depuis leurs hélicoptères dans cet endroit, mais mon regard fut attiré par les étoiles. Des milliers d'étoiles. Des impressions étranges me firent une certaine émotion, un trac.

Il faisait nuit et je vis une masse sombre se déplacer sans bruit devant moi et assez bas, c'est-à-dire un peu plus haut que les arbres.

Je me dis, par pur réflexe que c'est un hélicoptère mais quelque chose m'intriguait dans cet hélicoptère : j'en avais vu de jour, mais celui-là était énorme, sans aucune lumière, sans aucune fenêtre d'aucune sorte, sans hélice.

Une masse sombre et silencieuse simplement. Elle descendit lentement mais ne se posa pas tout à fait sur le sol. Il semblait comme une bouée sur l'eau. Je m'approchai et tout ce qu'il y avait autour de moi, les lumières de la ville, les bruits, etc... disparaissaient.

J'ETAIS RIVE SUR CE "MACHIN"...

Je n'ai rien vu de bien précis sinon cet objet très grand , silencieux, qui (cela fera sans doute rire) conversait avec moi par la pensée. Je sentais que des choses entraient dans ma tête mais je ne savais pas ce que c'était.

Tous les autres détails ont été fournis grâce à quelques séances d'hypnose qui eurent lieu en février 1980.

.....

## CONSEQUENCES

=====

L'HYPNOSE EN GUISE DE VERIFICATION - 25 et 27 FEVRIER 1980

-----

C'est cette année-là que notre témoin, âgé de 24 ans, me demanda de lui faire subir un petit entretien sous hypnose. Connaissant les facultés pour ce domaine, je lui répondis sans tarder que j'acceptais, mais que dans son cas, l'hypnose n'était pas un moyen de prouver que cette rencontre avait bien eu lieu en 1966 à Dijon. Quatorze années s'étaient écoulées depuis cette observation. Je lui expliquai que les résultats pouvaient être faussés par toute une foule de choses, d'interférences, l'imagination, les faits marquants de sa vie, etc...

Mais notre témoin, Mr. X... insista sur le fait qu'il était important pour lui, même si l'hypnose n'était pas une preuve dans ce cas-là de tenter une régression en 1966 et de revoir, ne serait-ce que quelques instants, ce qui s'est passé, du moins l'espérait-il.

C'est donc avec une petite hésitation et un certain scepticisme que j'ai entrepris, le 25 puis le 27 février 1980, de le mettre sous hypnose profonde, après lui avoir fait passer des tests sélectifs pour savoir, avant toute chose, s'il était capable de "plonger" en état profond, ce que certains assimilent à l'état somnambulique ou degré de transe profonde.

En réalité, cinq séances eurent lieu, mais je ne publie ici, dans ce dossier que les deux premières, les plus importantes et les plus intéressantes, les trois autres n'étant que la confirmation des deux précédentes.

Je ne soutiendrai pas que ces séances furent et sont encore des preuves que mon témoin de Dijon a réellement vécu cette rencontre rapprochée de type 2 mais, comme par hasard, en hypnotisant un sujet PSI entraîné, quelques temps après, en l'absence de M. X..., je fis une tentative de téléportation parapsychique et envoyai mon sujet sur les lieux en 1966. Le résultat fut plus que satisfaisant. Il vit un gamin sur un terrain vague, un objet sombre et très grand et autre chose, entrecoupé d'interférences. Mais, il me confirma, dès le retour à l'état de veille, qu'il avait vu cette RR2 de près et quelque chose en plus.

Ce quelque chose, nous ne pouvons le publier car des vérifications supplémentaires sont encore nécessaires. Je m'y emploie.

Je vous livre donc maintenant le contenu des deux premières séances et vous jugerez vous-même si l'on doit tenir compte de ce genre d'investigations en ufologie.

Pour ma part, je suis persuadé que ce récit de rencontre avec un objet venu d'ailleurs (extra-terrestre, temporel...) a réellement existé : peut-être pas dans tous les détails, mais l'ensemble de son contenu est réel.

Alors, quoi que vous pensiez de l'hypnose (et Dieu sait si cette science est mal connue et mal considérée), lisez ces pages et faites-vous votre opinion.

.....

LE 25 FEVRIER 1980, JE MIS MON SUJET SOUS HYPNOSE PROFONDE ET COMMENCAI UNE REGRESSION TEMPORELLE EN 1966 ET LUI POSAI DES QUESTIONS. VOICI DONC RETRANSCRIT? CETTE SEANCE D'HYPNOSE. JE SIGNALE PAR AILLEURS QUE MA FEMME ETAIT PRESENTE ET NOTAIT LE DIALOGUE.

NOUS DESIGNERONS NOTRE SUJET HYPNOTISE PAR M. X... ET L'HYPNOTISEUR PAR MES INITIALES : P.G.

APRES ETRE ARRIVE EN 1966, JE COMMENCAI ET M. X... ME PARLA :

- M.X. : hélicoptère (voix faible)... c'est pas un hélicoptère...
- P.G. : quelle forme il a ?
- M.X. : il ressemble à un hélicoptère, mais il n'a pas de fenêtre...
- P.G. : où te trouves-tu ?
- M.X. : dans le terrain vague...
- P.G. : quelle heure est-il ?
- M.X. : 7 heures et quart...
- P.G. : quel mois ?
- M.X. : novembre...
- P.G. : est-ce que tu es tout seul ?
- M.X. : je crois, oui...
- P.G. : tu observes l'objet à quelle distance ?
- M.X. : de très près, trois mètres... oui, trois mètres...
- P.G. : est-ce que tu ressens quelque chose ?
- M.X. : j'ai mal à la tête...mais cela va passer...c'est lui qui fait ça... ça fait marrant, ça bouge, c'est drôle, oui, c'est drôle...
- P.G. : est-ce que tu peux décrire la couleur ?
- M.X. : ben...c'est tout noir...il fait nuit...
- P.G. : est-ce que c'est matériel ?
- M.X. : Je ne sais pas...je ne sais pas...
- P.G. : est-ce que l'objet est posé sur le sol ?
- M.X. : non, il est...
- P.G. : à quelle distance du sol ?
- M.X. : oh, je pourrais passer dessous...oui, je pense que je pourrais passer dessous...
- P.G. : qu'est-ce que tu fais en ce moment ?
- M.X. : ben, je regarde...
- P.G. : qu'est-ce qui se passe devant toi ?
- M.X. : il y a quelque chose qui va se passer...non, quelque chose qui va se passer, mais je ne sais pas quoi (respiration forte)...ça me pique les yeux...

.../...



- P.G. : est-ce que c'est la lumière ?
- M.X. : non, il est pas éclairé...il est tout noir...
- SILENCE PROLONGE.
- M.X. : certains effets vont se déclencher dans deux ou trois ans...
- P.G. : est-ce que tu peux me donner des précisions sur cela ?
- M.X. : un déclic...va se faire quand je vais voir une photo. Là, je vais habiter à Chenôve...normalement...mais j'ai pas le droit de dire certaines choses.
- P.G. : les occupants de l'objet t'interdisent-ils de dire certaines choses ?
- M.X. : oui, sauf à une ou deux personnes...
- P.G. : lesquelles ?
- M.X. : elles se reconnaîtront...
- P.G. : qu'est-ce que tu vois en ce moment devant toi ?
- M.X. : (forte respiration) c'est drôle...sol...
- P.G. : est-ce que c'est en métal ?
- M.X. : non...on dirait de la lumière...
- P.G. : est-ce que tu as l'impression que c'est matériel ?
- M.X. : je ne sais pas...je ne sais pas...je n'en sais rien...
- P.G. : est-ce que par contact télépathique, tu peux me dire à quoi ressemblent ces êtres dans l'objet ?
- M.X. : ben, je ne les ai pas vus...mais je sais à quoi cela ressemble à peu près. Ils ne sont pas plus haut que moi...ils ne sont pas plus grands que moi...ils ont l'air assez sévères...quand ils veulent quelque chose, ils le font...mais je ne suis pas le seul à faire ce qu'ils veulent...
- P.G. : est-ce qu'ils ont l'apparence humaine ?
- M.X. : oh, ils nous ressemblent un peu...on dirait des chinois...ils ont une espèce...oh, c'est drôle...c'est pas une casquette, c'est pas un chapeau...quelque chose sur la tête...avec un truc là (à la place du fameux troisième oeil)...oui, on dirait une petite lampe...
- P.G. : comment sont-ils habillés ?
- M.X. : ben, je peux pas dire, je ne les ai pas vus...c'est par la pensée qu'ils me montrent...mais il y a une chose que de toutes les façons quelqu'un connaîtra...mais je ne peux pas dire qui, elle le saura.
- P.G. : et dans le futur, dans plus de dix ans ?
- M.X. : le moment n'est pas encore venu...de toutes façons, j'observerai certaines choses à partir de 20 ans...car ils me l'ont dit...je suis un (mot caché volontairement)...il y a des médecins qui vont trouver quand je serai plus grand quelque chose en moi, comme un cristal...un cristal qui sert...cérébral... j'en ai parlé à mon maître, à mon instituteur...il m'a prit pour un fou et il n'a pas voulu me croire...

.../...

- P.G. : où se trouve ce cristal en toi ?
- M.X. : normalement, il est au cerveau...c'est un truc qui est tout petit...
- P.G. : à quoi sert-il ?
- M.X. : à être en liaison avec les ondes cosmiques, mais je n'arrive pas à me contrôler et je ne me contrôlerai que très tard...quand je serai marié je n'arriverai pas encore à me contrôler tout à fait...mais il y a beaucoup de monde qui vont m'empêcher de faire...beaucoup de personnes qui ne vont pas me comprendre...(paroles inaudibles)...
- P.G. : quelles personnes ?
- M.X. : une femme et un homme...mais je n'ai pas le droit de dire qui...
- P.G. : maintenant, que vois-tu devant toi ?
- M.X. : l'objet...il va remonter, remonter...
- P.G. : il s'en va ?
- M.X. : il va s'en aller mais il y a un drôle de bruit...
- P.G. : est-ce que tu peux dire à quoi ressemble ce bruit...avec quelque chose que tu connais ?
- M.X. : oh, c'est drôle...je peux pas...je connais pas le mot...je connais pas le mot...
- P.G. : est-ce que tu es paralysé sur place ?
- M.X. : Non...
- P.G. : est-ce que tu peux bouger, avancer ?
- M.X. : non, ils m'empêchent d'aller vers eux, c'est dangereux...
- P.G. : tu ne peux pas te souvenir ?
- M.X. : attends...il y a quelque chose qu'ils vont me dire (transmission par pensée)...je comprends pas bien...je connais pas...vi...vibra...que je me détende...
- P.G. : calmes-toi
- M.X. : ...
- P.G. : quels sont les mots que tu ne comprends pas ?
- M.X. : c'est vibrations...vibrations electro...e...lec...tro...gé...né...tique...mais je n'ai pas le droit de dire certaines choses, parce que l'on ne les comprendrait pas...vibrations électrogénétiques...ça a un rapport avec le cristal cérébral...le cristal cérébral sert à entrer en liaison avec les ondes cosmiques, partielles et permanentes...elles sont émises par des civilisations plus avancées que les humains...au nombre de...(plusieurs centaines de millions) vivant à toutes les longueurs d'onde, à toutes les fréquences...c'est coupé...j'ai pas le droit d'aller plus loin...j'ai pas le droit...

.../...

- P.G. : a combien...sais-tu à quelle distance se trouvent ces planètes habitées ?
- M.X. : il y a des termes que je ne comprends pas...
- P.G. : de quelle manière, quelle énergie utilisent-ils pour se déplacer ?
- M.X. : ah, ben...je n'en sais rien...ils ne me l'ont pas dit, pas encore... de toutes façons, il y a une chose qu'il faut que je dise...je n'ai aucun message à transmettre, ce sont des informations qui servent uniquement à quelques individus...les contactés qui transmettent des messages sont des (imposteurs ?)...ils croient fermement être en contact avec une super civilisation...c'est faux...ces super civilisations ne contactent pas par ce moyen...que je me détende (une certaine nervosité apparaît)...j'ai mal... en étant rec'argé par un autre corps humain, on arrive à capter les émissions radio-cosmiques j'ai dix ans...je ne comprends aucun des termes qu'ils me disent... ce n'est qu'à partir de 20 ans ou plus, je comprendrai certains mots que j'ai d'ailleurs notés...je les ai notés et quelques personnes les connaissent...mais c'est incompréhensible pour le moment...c'est tout...je n'ai pas le droit d'en dire plus...
- P.G. : est-ce que plus tard, vers 20 ans ou plus, tu auras un courant télépathique ?
- M.X. : oh, j'en ai souvent...mais c'est très difficile à déceler car j'ai beaucoup d'imagination qui joue aussi sur la captation des radio-sources...il y a beaucoup de sources qui émettent dans l'univers et que l'on reçoit par le cerveau directement...et ça m'arrive souvent de recevoir des émissions sur uniquement les émissions subconscientes. je reçois environ tous les trois mois une chose de valable...et ne peut être transmise qu'à une seule personne...cette personne se reconnaît petit à petit...
- P.G. : pourquoi m'as-tu demandé ma main ?
- M.X. : pour me recharger, pour recevoir ces informations...qui sont en permanence dans l'univers émises par des vaisseaux d'énergie...je comprends pas, là...ils ont coupé le contact...j'ai plus rien...
- P.G. : (j'ai fait le nécessaire pour le ramener à l'état de veille et il se rappela, par suggestion post-hypnotique, le contenu de ses déclarations).

ET CE FUT LA FIN DE LA PREMIERE SEANCE.

oooooooooooooooooooooooooooo

LA SECONDE SEANCE D'HYPNOSE EUT LIEU DEUX JOURS APRES, LE 27 FEVRIER 1980.

Je suis toujours avec mon témoin qui note les "déclarations".

La séance commence ainsi...

- M.X. : voir...quelque chose...oh, j'ai mal au pied.
- P.G. : tes pieds se détendent. Tu es calme, parfaitement décontracté. Tu te détends. Complètement. Qu'est-ce qui se passe le jour de tes 24 ans ?
- M.X. : la nuit...trois heures du matin...je vais me réveiller...et je vais être poussé à dessiner quelque chose...ce dessin ne sera utilisé que cinq ans plus tard...c'est un dessin que je vais faire en couleurs sur une grande feuille...et ça va représenter un paysage...mais les gens vont pas comprendre ça tout de suite...c'est un paysage...d'une planète...
- P.G. : tu te détends complètement...tu respires régulièrement, profondément, tu es calme, détendu.
- M.X. : je vois ce dessin...il représente une planète qui se situe à environ 32 AL de chez nous...c'est une planète qui fait partie d'un système...attends...oh, elle a une drôle de couleur...on dirait des montagnes bleues...très pointues...ah, ça y est...(sourire) ça y est, j'ai compris...les dessins que j'ai déjà faits et que quelques personnes connaissent représentent deux choses. La première un paysage réel que je connais parce qu'on me l'a déjà montré...et la deuxième chose, c'est que c'est symbolique...il y a des choses qui sont transposées dessus...c'est un véritable code...un code que je ne peux déchiffrer que dans un état spécial...mais je ne le connais pas encore...il faudra que je l'apprenne...non...non...c'est un déclic qui doit se faire...
- P.G. : à quel âge doit se faire ce déclic ?
- M.X. : ah ça, je n'en sais rien du tout...je peux pas le dire...
- P.G. : il arrivera un moment où tu comprendras ?
- M.X. : oui...normalement...je comprendrai ce dessin...mais il faut pas s'y tromper...tout n'est pas réel...ah, d'accord...
- P.G. : quand tu seras réveillé, sorti de l'état hypnotique, tu pourras dessiner tout ce que tu vois ?
- M.X. : oui...je pense...
- P.G. : tout ce que tu vois sur cette planète, tous les détails, tu dessineras dès que tu seras...
- M.X. : mais...non...je ne peux pas le faire...non...non...
- P.G. : pourquoi ?
- M.X. : si je le fais maintenant, ça va...le déclic n'aura pas lieu...donc je vais pas être en état de le dessiner...ce n'est que dans la nuit du 8...non...du 7 au 8 juin 1980...trois heures du matin que je vais dessiner normalement...je peux peut-être en avoir une idée, mais c'est tout flou...j'arrive pas à voir certains détails...tout ce que je sais, c'est que c'est des montagnes qui existent réellement, qui ont une hauteur...oh, elles sont hautes celles-là...plus de 30 kms de haut...c'est une planète qui est environ 6 fois plus grande que Jupiter...

.../...

- P.G. : est-ce que tu connais son nom ?
- M.X. : non, ce nom ne se traduit pas en français ni dans aucune langue... mais je peux donner, oh...j'en sais rien...cela s'écrit en tout cas avec des signes...le nom s'écrit avec des signes...
- P.G. : est-ce que tu pourras, une fois réveillé, écrire ce nom, même avec des signes ?
- M.X. : (gémissements)...je vais essayer...attends, il faut que je me concentre...parce que c'est flou...
- P.G. : concentres-toi, est-ce que tu vois ?
- M.X. : ...silence...
- M.X. : c'est effacé...j'arrive plus à le voir...j'ai vu que le premier signe...c'est tout...non, je peux pas...
- P.G. : est-ce que quelqu'un t'empêche de le voir ?
- M.X. : (voix faible) oui...c'est comme si il y avait un écran devant moi... mais j'arrive pas à voir ce signe...je vois très bien l'écran mais je ne vois pas...
- P.G. : quel est cet écran ?
- M.X. : c'est un écran mental...c'est exactement le même écran que voient certains télépathes...donc, c'est un écran imaginaire...qui arrive automatiquement dans un état de transe profonde...non, je vois pas le signe...j'ai vu qu'un seul signe...c'est tout...il y en a une dizaine...c'est quand même bizarre...j'ai vu...on dirait en trois dimensions...c'est un signe en trois dimensions...
- P.G. : à quoi serviront ces dessins ?
- M.X. : c'est le nom de la planète que très peu de personnes sont capables de déchiffrer...ah...les noms...je les connais pas...mais je sais qu'il y en a un qui était capable de le faire...mais je ne peux dire son nom maintenant...cet homme était capable de déchiffrer certains trucs, mais il est décédé...attends...non...je ne le vois pas...les autres je ne les connais pas...sans doute des asiatiques...des japonais...non...non...non...c'est à la frontière de Hong-Kong et de la Chine...un petit pays...je ne le connais pas...non...je ne vois pas...
- P.G. : est-ce que tu peux aller à l'âge de 25 ans ?
- M.X. : 25...(silence)...oui...
- P.G. : est-ce que tu es à l'âge de 25 ans ?
- M.X. : oui...
- P.G. : et qu'est-ce qui s'est passé durant un an ? depuis un an ?

.../...

- M.X. : entre 24 et 25 ans, j'ai reçu un certain nombre d'informations...  
et les dessins sont de plus en plus grands... ils se multiplient  
de plus en plus et sont de plus en plus précis...et qui correspondent  
à des choses de plus en plus réelles...et tout cela s'est déclenché  
à une date qui est au mois de septembre 1979...lorsque j'ai vu un  
homme...c'est là que tout s'est déclenché...j'ai reçu ma première  
information véritable, précise, fin août...début septembre...je ne  
me rappelle plus de la date...j'ai mal à la tête...c'est là que j'ai  
mal (entre les deux yeux)...on dirait qu'ils sont en liaison, même  
à 25 ans...ils sont en liaison...ils me contrôlent...mais c'est pas  
un contrôle permanent...je sais qu'ils veulent m'aider...que  
quelques personnes...oh...(bruit d'avion)...qu'est-ce que c'est  
que ça...?
- P.G. : un avion
- M.X. : un quoi...?
- P.G. : oublie ce bruit
- M.X. : (silence)
- P.G. : peux-tu voir dans le futur ?
- M.X. : c'est très difficile de voir dans le futur, disons...c'est spécial...  
disons que tout est inscrit dans l'univers...tout est vibrations...  
mais il faut être dans un état de transe très profonde pour voir  
nettement ce qui se passe dans le futur...et encore...c'est pas net...  
c'est pas net...ce n'est que...que...il y a un mot pour cela...ce  
n'est que...
- P.G. : cherches ce mot
- M.X. : ce n'est que...je vais pas le trouver...
- P.G. : est-ce que quelque'un t'empêche de le trouver.
- M.X. : non...c'est moi qui n'arrive pas à le trouver...je l'ai sur le bout  
de la langue...mais c'est tout...
- P.G. : on va arrêter.
- M.X. : il faut que je retourne...
- P.G. : moins de 24 ans, le 27 février 1980 ?
- M.X. : non...
- P.G. : tu peux retourner au 27 février 1980.
- M.X. : non...je dois aller beaucoup plus loin dans le passé...il faut que  
je trouve quelque chose...
- P.G. : tu iras tout à l'heure, dans le passé, mais pour l'instant, tu es  
au 27 février 1980.
- M.X. : 27...février...1980 (voix planante)
- P.G. : tu es chez toi.
- M.X. : oui...
- P.G. : tu y es ?
- M.X. : oui...

.../...

- P.G. : bon, maintenant, tu va régresser dans le temps, tu vas aller dans le passé, jusqu'à l'âge de 10 ans, doucement, progressivement, tu vas dans le passé, tu as dix ans.  
(respiration profonde du sujet mis sous hypnose)  
est-ce que tu es à l'âge de 10 ans ?
- M.X. : non...15...
- P.G. : 15 ans ?
- M.X. : ah, c'est dur...
- P.G. : continues, jusqu'à l'âge de 10 ans ; doucement, tu y vas progressivement, tu te détends, tu te décontractes, décontracte-toi  
(la respiration du sujet est assez rapide) ; respire lentement, régulièrement ; est-ce que tu es à l'âge de 10 ans ?
- M.X. : ça y est, le mal de tête recommence...toujours le même endroit...  
ça va...
- P.G. : est-ce que tu es à l'âge de 10 ans ?
- M.X. : oui...
- P.G. : qu'est-ce que tu vois ?
- M.X. : il fait nuit...
- P.G. : il fait nuit, quelle heure est-il ?
- M.X. : 7 heures...15...
- P.G. : peux-tu préciser le mois ?
- M.X. : le mois de novembre...
- P.G. : et le jour ?
- M.X. : c'est au début du mois...c'est flou, je ne vois pas très bien...c'est au début du mois...ça doit être la première semaine...j'arrive pas à voir...c'est au début du mois de novembre...la première semaine je crois...tiens, il est là...encore celui-là...oui...il est là...
- P.G. : tu es dans le terrain vague ?
- M.X. : oui...que je me calme...il vient...c'est pour moi...mais que je me calme...
- P.G. : tu te concentres sur ce que tu vois.
- M.X. : il est là...oui...c'est l'objet...
- P.G. : quand tu seras réveillé, tu pourras dessiner cet objet ; le plus précis possible ; tu te concentres.
- M.X. : je vois pas très bien...parce qu'il fait noir...et puis...oh...il y a quelque chose qui brille...là...sous l'objet...il y a un truc qui descend...on dirait de la lumière...oui...c'est de la lumière...ça fait un drôle d'effet...
- P.G. : qu'est-ce que tu vois d'autre sous l'objet ?
- M.X. : oh, ça fait drôle quand même...j'ai jamais vu ça...ça fait comme cela...il y a un tube qui descend...de la lumière...
- P.G. : tu le dessineras quand tu seras réveillé.
- M.X. : c'est dur à dessiner...je ne suis pas tellement doué en dessin...

.../...



- P.G. : tu pourras le faire ; tu dois pouvoir le faire ; concentres-toi, emmagasinez le maximum de détails sur ce que tu vois.
  - M.X. : je peux pas...trop dur...on dirait qu'il y a plein de petites mouches...des mouches lumineuses...
  - P.G. : en dessous ?
  - M.X. : oui...(surprise)
  - P.G. : qu'est-ce que tu vois ?
  - M.X. : il y a un bonhomme...
  - P.G. : un homme qui sort ?
  - M.X. : ça fait drôle...ils me l'ont déjà montré...par la pensée mais là je le vois...c'est sous l'objet...il y a un rond...oh, ça fait drôle...je peux pas décrire ce que ça fait...
  - P.G. : d'où sort cet Homme ?
  - M.X. : ben, il sort de l'objet, par dessous...
  - P.G. : qu'est-ce qu'il fait ?
  - M.X. : ben, je ne sais pas...il me regarde...
  - P.G. : à quelle distance de toi se trouve-t-il ?
  - M.X. : il est à peu près à trois mètres...puis je vois un petit tube...c'est le tube...non...pourtant...non...(silence)
  - P.G. : continues, que se passe-t-il ?
  - M.X. : ...silence...
  - P.G. : que se passe-t-il ?
  - M.X. : il est remonté...ah...ça y est... c'était tout simplement pour me montrer comment ils étaient...mais je n'en ai vu que la moitié...
  - P.G. : tu pourras quand même dessiner ce que tu as vu ?
  - M.X. : je pense...oui...je vais essayer...
  - P.G. : concentres-toi le plus possible.
- SILENCE.
- M.X. : on dirait qu'ils veulent pas...je vois très bien le dessous de l'objet...
  - P.G. : tu pourras le dessiner ?
  - M.X. : ...silence...
  - P.G. : continue.
  - P.G. : à un moment donné, il va se faire un déclic ; quelques temps après quand tu vas voir une photo.
  - M.X. : oui...mais ça c'est plus tard...
  - P.G. : est-ce que tu peux préciser quel genre de déclic va se produire ?
  - M.X. : c'est dur à dire...c'est quand je vais voir une photo...
  - P.G. : précises quel genre de photo ?
  - M.X. : ben...c'est la photo d'une planète...
  - P.G. : est-ce que c'est dans un livre ?
  - M.X. : oui...



- P.G. : est-ce que cette photo est réelle, elle correspond...
- M.X. : oui...c'est une planète...ca doit être Vénus...
- P.G. : est-elle habitée ?
- M.X. : normalement oui...mais pas dans le sens comme on le pense...  
d'ailleurs...il y a une personne qui connaît cette planète...d'une  
certaine façon...c'est un américain...il est blond...assez grand...  
mais il est mort...oh, tiens (surprise)...il est mort l'année  
dernière...je crois...
- P.G. : est-ce que l'atmosphère est respirable sur Vénus ?
- M.X. : non...
- P.G. : et pourtant des personnes vivent !!!
- M.X. : je ne sais pas comment ils font...
- P.G. : est-ce qu'ils sont sur le sol ?
- M.X. : non...ils vivent à une autre fréquence et peuvent faire des choses...
- P.G. : l'objet est-il toujours devant toi ?
- M.X. : non...non...
- P.G. : il a disparu ?
- M.X. : je ne l'ai même pas vu...je l'ai pas vu disparaître...mais il s'est  
élevé un petit peu...
- P.G. : est-ce qu'il s'est dématérialisé ?
- M.X. : ben...j'ai pas vu...
- P.G. : cela a été très rapide ?
- M.X. : oui...mais il y avait un petit bruit...(silence)
- P.G. : qu'est-ce que le mot VIBRATION ELECTRO GENETIQUE veut dire ?
- M.X. : ah...c'est un mot que je connais pas...c'est pas à moi de le  
comprendre...mais ils ont fait quelque chose en moi à ma naissance...  
des recherches vont être faites plus tard et on découvrira des  
choses bizarres...
- P.G. : ils ont fait quelque chose en toi à ta naissance et non à l'âge de  
10 ans ?
- M.X. : ça vient depuis ma naissance...mais...disons...que c'est petit à  
petit...à la naissance...ils ont mis en moi des informations...j'ai  
eu mon premier phénomène étrange à l'âge de 10 ans...au mois de  
novembre 1966...à l'âge de 23 ans...j'ai eu mon premier "contact"  
réel...télépathique...à l'âge de 24 ans...j'en aurai un autre et  
j'en aurai de plus en plus...mais c'est pratiquement tout par  
le cerveau...
- P.G. : est-ce que le cristal dans ton cerveau est matériel ?
- M.X. : non...non...
- P.G. : est-ce que c'est naturel ?
- M.X. : oui...

.../...

- P.G. : naturel ?
- M.X. : oui...c'est un symbole...ce cristal...ils appellent cela un cristal génétique...mais c'est pas matériel...c'est une matière que l'on ne connaît pas...mais même avec les instruments les plus modernes, on ne peut pas le repérer...sauf dans quelques années...
- P.G. : est-ce que tu peux préciser la date ?
- M.X. : non...je ne peux pas car le futur...c'est très difficile à connaître... j'en suis pas capable...on dirait que j'ai la tête qui vibre...
- P.G. : tu te détends ; tu te calmes ; tu vas te rappeler tout ce que tu a entendu, vu et ressenti ; à ton réveil, tu te souviendras de tout ce que tu as vu, toutes les choses sur lesquelles tu t'es concentrées.
- M.X. : oui...
- P.G. : maintenant, tu vas retourner à l'âge de 15 ans...15 ans. Est-ce que tu es à l'âge de 15 ans ?
- M.X. : oui...
- P.G. : maintenant, tu vas remonter à l'âge de 20 ans ; est-ce que tu es à l'âge de 20 ans ?
- M.X. : oui...
- P.G. : tu es parfaitement décontracté, tu n'as pas mal à la tête, tu es calme, tu ne ressentiras aucune douleur, au réveil. Tu n'auras pas mal à la tête, et tous les symptômes de malaise et autres seront éliminés. Turemontes à 23 ans...Est-ce que tu es à 23 ans ?
- M.X. : oui...
- P.G. : maintenant, tu vas à la date précise du 27 février 1980. TU es chez toi. Es-tu à cette date ?
- M.X. : oui...
- P.G. : tu te décontractes..tu te détends..tu restes calme..parfaitement calme..détendu..tu vas te réveiller..je vais compter de 5 à 0.. à 0, tu te sentiras bien..tu te réveilleras en pleine forme..tu te souviendras de tout ce que tu as vu..entendu et ressenti..tu seras capable de dessiner toutes les choses sur lesquelles tu t'es concentrées..5...4...les maux de tête disparaissent..tu es parfaitement calme..décontracté...3...2...1...0... tu es réveillé.. tu ouvres les yeux.

FIN DE LA SECONDE SEANCE.

oooooooooooooooooooooooooooo

## LE POUVOIR DE LA PSYCHIATRIE

=====

Voici, énumérées, les descriptions des divers effets dus aux drogues neuroleptiques qui peuvent être également provoqués dans certains cas de Rencontres Rapprochées de type 2 ou 3 à la différence majeure que dans le dernier cas, les effets ne sont en aucun cas nocifs pour celui ou celle qui les subit, car ils sont certainement contrôlés par l'Intelligence nommée OVNI ou HUMANOÏDE (Fascicule : Humanoïde de P. Geoffroy).

### LISTE DES DIVERS EFFETS PRODUITS PAR LES NEUROLEPTIQUES

#### 2 PROJECTION TRIDIMENSIONNELLE D'UNE IMAGE -

Peu après l'absorption des médicaments, une constatation s'impose. La personne peut voir une image, comme sur un poster accroché au mur, se transformer et se mettre petit à petit en relief. L'impression est saisissante mais l'image vue en trois dimensions restera accrochée au mur. L'effet peut durer environ une heure.

Cette scène peut être reproduite par les occupants d'OVNI et faire voir au témoin une scène semblable et j'irai jusqu'à dire qu'il peut le toucher. Les techniques ne sont pas les mêmes, l'une plus nocive que l'autre, mais le résultat est semblable au niveau sensoriel.

#### 2 MODIFICATION SONIQUE PAR AMPLIFICATION -

Un autre effet saisissant des "neuro" est l'amplification d'un son avec modification comme une sorte de distorsion. C'est un étrange phénomène qui affecte cette fois-ci, l'ouïe.

Ce genre de modification peut être à la portée des occupants OVNI sans toutefois en affecter le moteur de l'homme : le cerveau.

#### 2 MODIFICATION SONIQUE PAR ACCELERATION OU DIMINUTION DU SON -

Si vous mettez un disque 45 T. réglé en 45 T et que vous l'entendez comme s'il était mis en 33 T, alors tentez l'inverse : mettez un 33 T sur 33 et si vous l'entendez comme en 45, il se pourrait que ce soit un effet des "neuro". Et oui, cela existe !

Ce genre de phénomène est probablement reproductible par nos "amis de l'espace", en supposant qu'ils possèdent une haute technicité au niveau biologique et sciences humaines, je pense que c'est faisable. Mais, encore une fois, ils le contrôlèrent, les psycho...non !

.../...

## ° MODIFICATION TACTILE AU NIVEAU DES DOIGTS -

Un jour, un "malade" me dit qu'il tenait un verre (pour boire) comme la majorité des verres et que lorsqu'il le posa, il sentit une étrange sensation dans les doigts. Il reprit le verre et constata qu'il le voyait effectivement normalement, rond, mais qu'il le sentait nettement carré. Quelque chose d'absurde, me direz-vous...si vous ne me croyez pas, buvez un peu de mixture psychiatrique et constatez, vous m'en direz des nouvelles (ce n'est pas recommandé si on n'en a pas besoin).

Cet effet sensoriel peut sans doute être reproduit par des moyens moins nocifs par ces personnes venues d'ailleurs.

## ° MODIFICATIONS DES COULEURS -

Encore un phénomène qui se produit dans l'oeil. Si un objet ou votre main qui est normalement rose, ou bronzée, vous apparaît après quelques battements de coeur et vertiges passagers, violette ou verte, c'est encore ces "saloperies" de neuro qui agissent.

Ce petit phénomène peut être induit par les occupants d'OVNI sans passer par les neuroleptiques mais il est possible que s'ils veulent montrer au témoin un objet bleu alors qu'il est d'une autre couleur, ils peuvent le faire...c'est une hypothèse, bien sûr.

## ° DISTORSION SPATIALE -

Etre dans une pièce et ne plus savoir à quelle distance se trouve la porte ou la fenêtre, le blancher et le plafond, alors ça, c'est vraiment étonnant...encore ces neuro...on ne sait plus si c'est le plafond qui est loin ou les murs et, pire encore, on se demande si la pièce est ronde ou carrée (c'est grave).

Comme la distorsion temporelle, il est possible que dans certains cas, le sujet entrant dans un OVNI ait des modifications sensorielles... c'est une simple hypothèse que je pourrais développer...n'allez pas tout prendre pour une réalité pure...

## ° DISTORSION TEMPORELLE -

Marcher dans la rue et tout en voyant des objets habituels dans leur cadre habituel, vous pouvez très bien les "voir" dans une autre époque... c'est encore un effet des drogues...mais, Bon Dieu, qui a inventé ces "machins".

Phénomène inductible par les visiteurs d'Outre Espace ? c'est possible...

.../...

° AUGMENTATION DU BIEN ETRE -

Euphorie, c'est comme cela que cela s'appelle dans certains cas, surtout quand il s'agit des neuro. Le coeur bat fortement, les po mons semblent se remplir à fond, le corps semble gonfler d'énergie, etc...

Ce genre de chose a été constatée dans des cas de Rencontres Rapprochées. C'est une sensation tout à fait positive qui ne laisse pas de trace de soucis, anxiété, angoisse, peur, etc... mais si se sont les neuro qui font ces effets, des conséquences suivent. Et les psycho s'en servent même quand il ne faut pas !!

UN BON CONSEIL, SI VOUS VOULEZ CONNAITRE CES EFFETS SANS DANGER POUR VOTRE PSYCHISME, ATTENDEZ QU'UN ENGIN VENU D'AILLEURS VOUS LE PROCURE. IL SERA INOFFENSIF POUR VOUS.

MAIS SI VOUS AVEZ ENVIE DE PRENDRE CES NEURO. ALORS VOUS OBTIENDREZ LES MEMES EFFETS (SUPPOSES) MAIS AVEC QUELQUES CONSEQUENCES GRAVES.

JE NE CONNAIS PAS DE PSYCHIATRE QUI NE DONNENT PAS CE GENRE DE MEDICAMENTS.

CHOISISSEZ VOTRE CAMP....

))))))))))))))))))))))))))))))))))

## EPILOGUE

=====

### PEUT-ON CONCLURE ?...

Une rencontre rapprochée de type 2 est relativement importante en tant que cas ufologique pour mériter une investigation approfondie. C'est ce qui a été entrepris et nous continuons à le faire. Il est certain que de 1966 à 1982, il s'est écoulé trop longtemps pour qu'une séance hypnotique puisse faire remonter avec exactitude, des informations susceptibles d'éclairer suffisamment le cas en question. Mais lorsque le témoin de cette rencontre est pris d'une sorte d'obsession sur cette observation, qu'il tient à savoir ce qui a pu se passer exactement, je pense que l'hypnose peut, dans certains cas aider à apporter des détails, si minimes soient-ils.

Une régression temporelle, c'est un moyen de revivre avec assez de sensations et émotions une phase de la vie pour être tenue dans nos dossiers malgré les interférences qui peuvent se glisser à cause des imprégnations mentales inconscientes qui varient suivant le caractère du sujet.

Avec toutes les pièces dont nous disposons sur ce cas, nous n'émettrons aucune conclusion définitive, loin de là. Mais une hypothèse personnelle permettra de mettre en valeur certaines affaires antérieures constatées dans le monde. Dire que des extra-terrestres sont intervenus, je ne m'avancerais pas. Mais j'ai ma petite idée sur ce qui aurait éventuellement pu se produire cette année-là. Je connais suffisamment bien le témoin de cette RR2 pour pouvoir commencer l'ébauche d'une explication. Mais cette explication sera au conditionnel, en attendant des confirmations plus sûres et précises. Je pense que le temps nous dira si je suis dans l'erreur ou si j'approche de la réalité.

En tenant compte des déclarations que m'a confié notre témoin, j'ose avancer l'hypothèse suivante :

Il est possible qu'une intelligence inconnue à ce jour soit intervenue en 1966 en Bourgogne et ait psycho-guidé cet enfant de 10 ans, pour lui faire subir une mutation. J'emploie ici, le terme mutation, uniquement pour désigner un changement psychologique et parapsychologique. En effet, ses idées, avant l'observation, et après l'observation ont quelque peu changé. Certes, un enfant de 10 ans ne se fait pas des opinions exactes quant à la nature des systèmes psychologiques, politiques, philosophiques, etc...qui le font vivre dans sa société. Mais lui, au contraire, avait déjà à 10 ans, certaines idées troublantes dans certains domaines. Pourquoi toujours regarder le ciel en étant persuadé que là-haut, des gens comme nous peuvent vivre ? Pourquoi se poser des questions compliquées qui relèvent de la physique nucléaire ou de la génétique ? A dix ans, des questions pareilles sont capables de troubler l'entourage, et pourtant...durant des années, ce sujet de RR2 trouvera les réponses et s'intéressera à divers sujets. Alors, une intelligence X est-elle intervenue pour lui faire subir une mutation psychologique générale ? D'autant plus que, suite à cette observation, des faits parapsychologiques se sont déroulés et ont fait de lui un enfant à part, que l'on ne comprenait pas. Et pourtant, une progression se dessine. 1966, 1982, 25 ans s'écoulaient...

L'INTELLIGENCE X SERAIT-ELLE UN DIEU VENU DES ETOILES....??

Une question en guise de conclusion et l'enquête se poursuit.

oooooooooooooooooooooooooooooooooooo

## COMMUNIQUE

=====

Chers lecteurs et lectrices,

Vous avez entre les mains, le huitième numéro de notre revue trimestrielle : VIMANA 2I. Des efforts ont été réalisés, non pour trouver le contenu (nous avons encore beaucoup de choses à dire) mais dans les moyens que nous employons pour le réaliser.

En effet, mises à part les études et recherches que l'équipe effectue dans les domaines de l'ufologie, parapsychologie et hypnose, nous avons un certain nombre de projets en matière de publications : dossiers d'informations, études diverses, recherches sur les contactés, catalogue des observations OVNI en Côte d'Or, etc...

Nous avons donc décidé de publier et d'éditer, une fois sur deux environ, un numéro SPECIAL consacré à un sujet particulier. Ce numéro est donc consacré à une enquête sur une Rencontre Rapprochée de type 2 en Bourgogne avec vérification par hypnose.

### QUELQUES INFORMATIONS CONCERNANT L'A.D.R.U.P. :

#### NOS PROJETS

- Recherches historiques des observations UFO en Côte d'Or, d'après la presse :
  - . Vague de 1954
  - . Observations avant 1947
- Continuité du projet PSI CONTACT (projet expérimental alliant la psilogie à l'ufologie).
- Collaboration prochaine avec la Société Astronomique de Bourgogne (conférences, en particulier).
- Prochainement, expositions UFO complètes sur les activités de l'ADRUP.

#### A NOTRE ACTIF (depuis le début de l'année) :

- 3 conférences UFO dans les lycées dijonnais.
- 3 conférences UFO sous l'égide d'expositions Science-Fiction.
- Collaboration et échanges d'informations avec des groupes de Belgique, d'Italie, d'Amérique et du Brésil.
- Collaboration étroite avec le RESUFO de L.D.L.N.
- Passage sur radio locale.

#### L'A.D.R.U.P. EN ELLE-MEME :

- Maintien de l'effectif à 12 membres actifs formant une solide équipe répartie en Côte d'Or.
- Nombreux abonnés.

.../...



- Nos membres de soutien que nous tenons à remercier plus particulièrement :
  - Monsieur CHALOIN
  - Monsieur ARBAUMONT
  - Madame THIBERT Odette
  - Madame THIBERT Thérèse
  - Monsieur STIVALET.
- Récente acquisition d'une machine à écrire électrique et d'un photocopieur. (nous avons déjà un duplicateur à encre).
- Depuis peu et grâce à Mlles SERMIER et RAISON, nous avons maintenant à notre disposition, un labo-photo pour analyses des clichés éventuels.
- Et enfin, et surtout, une bonne stabilité de la trésorerie, voire même une hausse certaine.

Vous pouvez donc constater, comme nous, qu'un vent, plus que favorable, souffle actuellement sur l'ADRUP et nous pouvons vous affirmer que le travail ne manque pas. (Touchons du bois...)

D'ailleurs, et sans fausse modestie, nous jouissons maintenant d'une certaine notoriété en Côte d'Or, se traduisant par de nombreuses demandes de toutes sortes.

Ce qui prouve, du moins dans notre région, qu'un peu de publicité ne nuit pas, mais au contraire, réveille chez les gens, une petite flamme d'ufologie ou de parapsychologie, qu'ils essayaient en vain d'étouffer sous le carcan de la société.

C'EST DONC A NOUS, et A VOUS AUSSI, DE REVEILLER CE FEU....!!

BONNE LECTURE !

# COMPT E - R E N D U

=====

D E S

=====

J O U R N E E S   D E   M O N T L U C O N   1 9 8 2

=====

par Martine GEOFFROY

Les journées de Montluçon sont bisannuelles et sont organisées par le groupe O3IOO sous l'égide de M. Jean GIRAUD. L'ADRUP a été invitée comme les autres fois, mais s'est déplacée pour la première fois cette année, l'emploi du temps nous le permettant. Ces journées se sont déroulées les 2,3 et 4 avril 1982, mais nous ne sommes arrivés que le 3, le compte-rendu concernera uniquement les deux dernières journées.

Les personnes faisant des interventions furent aussi bien des indépendants qu'un membre de groupe privé. A savoir :

- M. VARRAULT de C.L.L.D.L.N. (Lyon)
- M. SCORNAUX Jacques, indépendant.
- M. MEHEUST Bertrand, indépendant.
- M. GIRAUD Jean du groupe O3IOO (l'organisateur).
- M. PINVIDIC Thierry, indépendant.
- M. SIDER Jean, indépendant.
- M. CAUDRON Dominique, indépendant.

## INTERVENTION DE RICHARD VARRAULT

Richard Varrault fit un exposé d'un chercheur en paléontologie, le Pr. DEMARCQ sur la théorie des Paraterrestres (exobiologie). Trois principes fondamentaux ont été énumérés. Tout d'abord l'existence de formes vivantes dans l'univers n'est plus à nier, ensuite la présence d'humanoïdes est très probable et enfin le nombre probable de civilisations à haut degré d'évolution reste encore élevé. S'en suivit un historique de l'évolution des êtres vivants terrestres, depuis l'origine de la vie au stade humain. Pour la théorie des paraterrestres, il fut déclaré donc, par la bouche de R. Varrault que des êtres humains des temps reculés, capables de voyager dans l'espace, auraient décidé de chercher parmi les étoiles, une civilisation évoluée. Ne trouvant aucune vie dans l'univers excepté la leur, reviendraient sur leur planète. Ce qui tendrait à expliquer les observations d'humanoïdes de notre époque.

.../...

#### INTERVENTION DE JACQUES SCORNAUX

En science comme en ufologie, nous sommes obligés de constater et d'admettre l'existence de certains phénomènes même si nous ne pouvons les expliquer. Certains individus n'aiment pas être en face d'un phénomène inexpliqué et préfèrent inventer une hypothèse. Les témoignages sont à la base de la science comme en ufologie. Evidemment, les témoignages ne sont pas très fiables, mais nous sommes obligés de partir d'eux puisque ce ne sont pratiquement que les seules preuves de l'existence de certains phénomènes. La France a moins d'observations depuis la création du G.E.P.A.N. (seul organisme officiel dans le monde, créé par le gouvernement) en France. Alors, si le GEPAN disparaissait, constaterait-on plus d'observations ? Le terme retenu par J. Scornaux pour parler des phénomènes insolites globalement, est PHENOMENES MAUDITS.

#### INTERVENTION DE BERTRAND MEHEUST

Bertrand Meheust a présenté quelques cas mondiaux des années 1947, cas de RR3 et RR4. Il s'en suivit une tentative d'explication concernant l'hypothèse socio-psychologique. L'aspect sociologique du phénomène serait un phénomène mondial qui engendre des vagues d'observations coïncidant avec des crises particulières (les guerres, le chômage, etc...). L'aspect psychologique : un individu face à quelque chose qui le surprend puise dans son subconscient pour tenter d'expliquer le phénomène qui l'a surpris ; par exemple, la science-fiction peut-être un support.

#### INTERVENTION DE THIERRY PINVIDIC

Thierry Pinvidic a présenté des documents (par vidéo) de U.S. AIR FORCE concernant des observations d'objets inconnus qui étaient destinés à divers organismes militaires américains. Les documents de novembre 1975 portent sur des objets ressemblant à des hélicoptères.

#### INTERVENTION DE JEAN SIDER

Jean Sider parle de la lettre qu'il a reçue des U.S.A. portant sur l'histoire du dirigeable aux U.S.A. Les vrais "airships" à moteur n'arrivèrent qu'en 1902, alors qu'en 1890, ils étaient propulsés par des pédales actionnées manuellement. Donc, la vague de 1897 n'a pu être encore expliquée. Jean Sider a vérifié cette lettre auprès de 58 organismes tels que les musées de l'air des U.S.A. Cette vérification lui a valu 2 années de recherches pour conclure qu'aucun dirigeable n'a volé en 1897. Ensuite, Jean Sider fait le résumé de la vague de 1897 en citant quelques cas détaillés. Sur 1700 observations qu'il a répertoriées, il n'en retient que 500 d'intéressantes. Beaucoup de canulars de RR3 et de mauvaises interprétations (Vénus, petits ballons gonflés à l'air chaud et aussi des farces) mais il reste 128 cas classés dans des schémas développés par les OVNI de notre époque. Sur le type de progression, il trouve des cas relatant des mouvements en Z, horizontaux, ondulatoires, virages à angle droit et à angle aigu et enfin des virages brusques.

.../...

Jean G'raud a commencé son intervention par un diaporama sur les "aérostats". En 1783, les frères Montgolfier réalisèrent le premier vol en ballon à air chaud.

INTERVENTION DE DOMINIQUE CAUDRON

## NOS COMMENTAIRES :

Cependant, nous aurions aimé des débats plus soutenus, faisant intervenir plus fortement l'assemblée.

Mais, nous reviendrons...!!

)%))%)%%))%)%%))%)%%))%)%%))%)%%))%)%%))%