

# Uimama

## 21

LE MAGAZINE DE LA  
COTE D OR INSOLITE

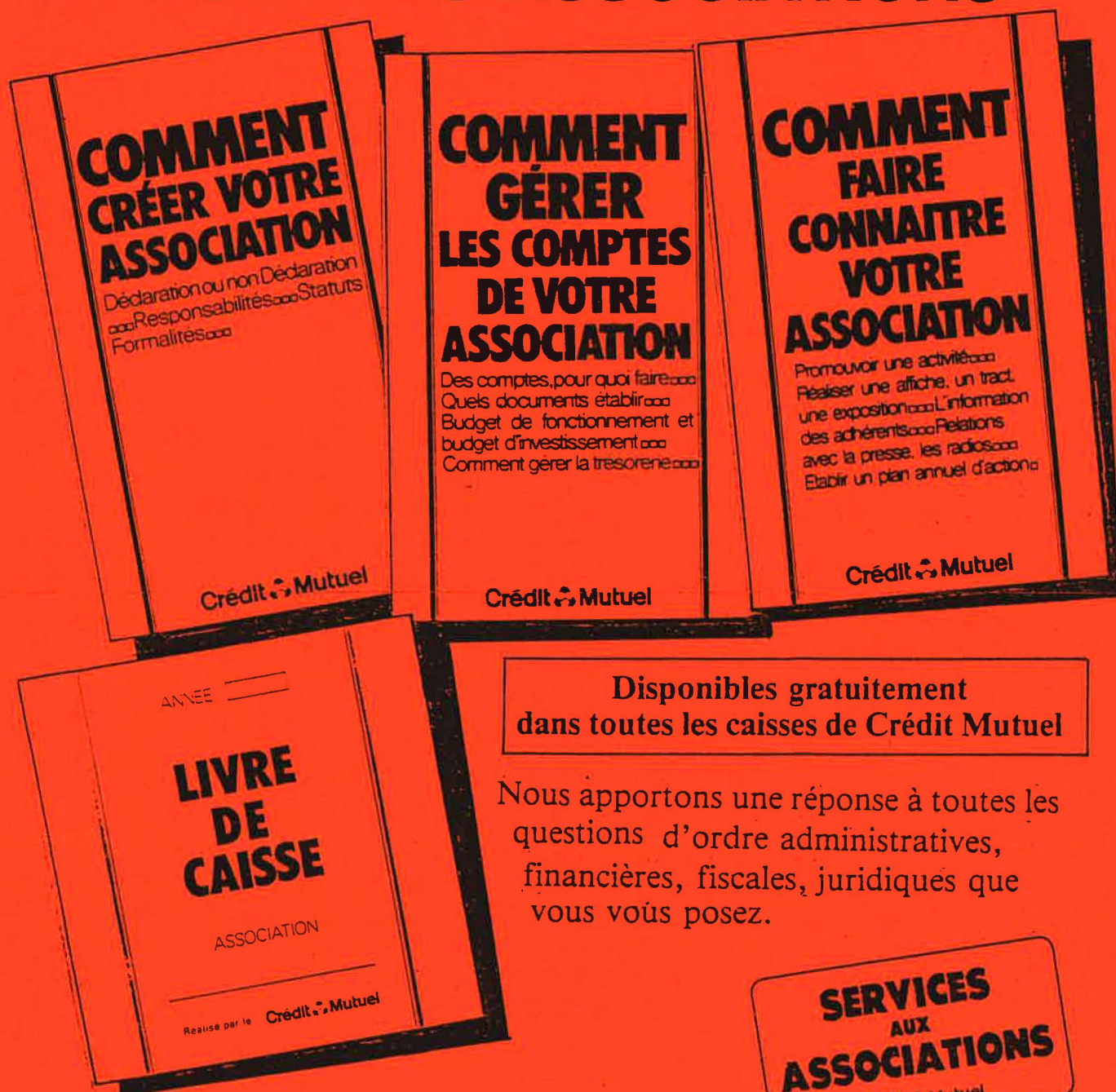


revue trimestrielle éditée par l' A.D.R.U.P. . . . 10 F

Association Dijonnaise de Recherches Ufologiques et Parapsychologiques - -



# 3 GUIDES PRATIQUES POUR LES ASSOCIATIONS



Adressez-vous aux  
Caisses Locales affichant cet autocollant

**Crédit  Mutuel**  
**Les uns les autres.**

## E D I T O R I A L

=====

Bulletin d'information de l'A.D.R.U.P. - Association sans but lucratif conformément à la loi du 1er Juillet 1901. Membre de la F.F.U. (Fédération Française d'Ufologie) -

RESPONSABLES :

|                     |                       |
|---------------------|-----------------------|
| Présidente.....     | Martine Geoffroy      |
| Vice-Président..... | Jean-Claude Calmettes |
| Trésorier.....      | Patrice Vachon        |
| Secrétaire.....     | Jocelyne Vachon       |
| Enquête.....        | Patrice Vachon        |
| Para/contactés..... | Patrick Geoffroy      |

VIMANA 21 est l'oeuvre de tous les membres de l'association, qui en constitue son comité de rédaction ; mais la collaboration des chercheurs et des lecteurs y est particulièrement estimée. La reproduction des articles insérés peut être autorisée sous réserve d'en indiquer clairement la source.

COTISATION ET ABONNEMENT :

|                              |                   |
|------------------------------|-------------------|
| Cotisation membre actif..... | 130 F.            |
| Cotisation membre soutien..  | 130 F. et plus... |
| Abonnement.....              | 60 F.             |

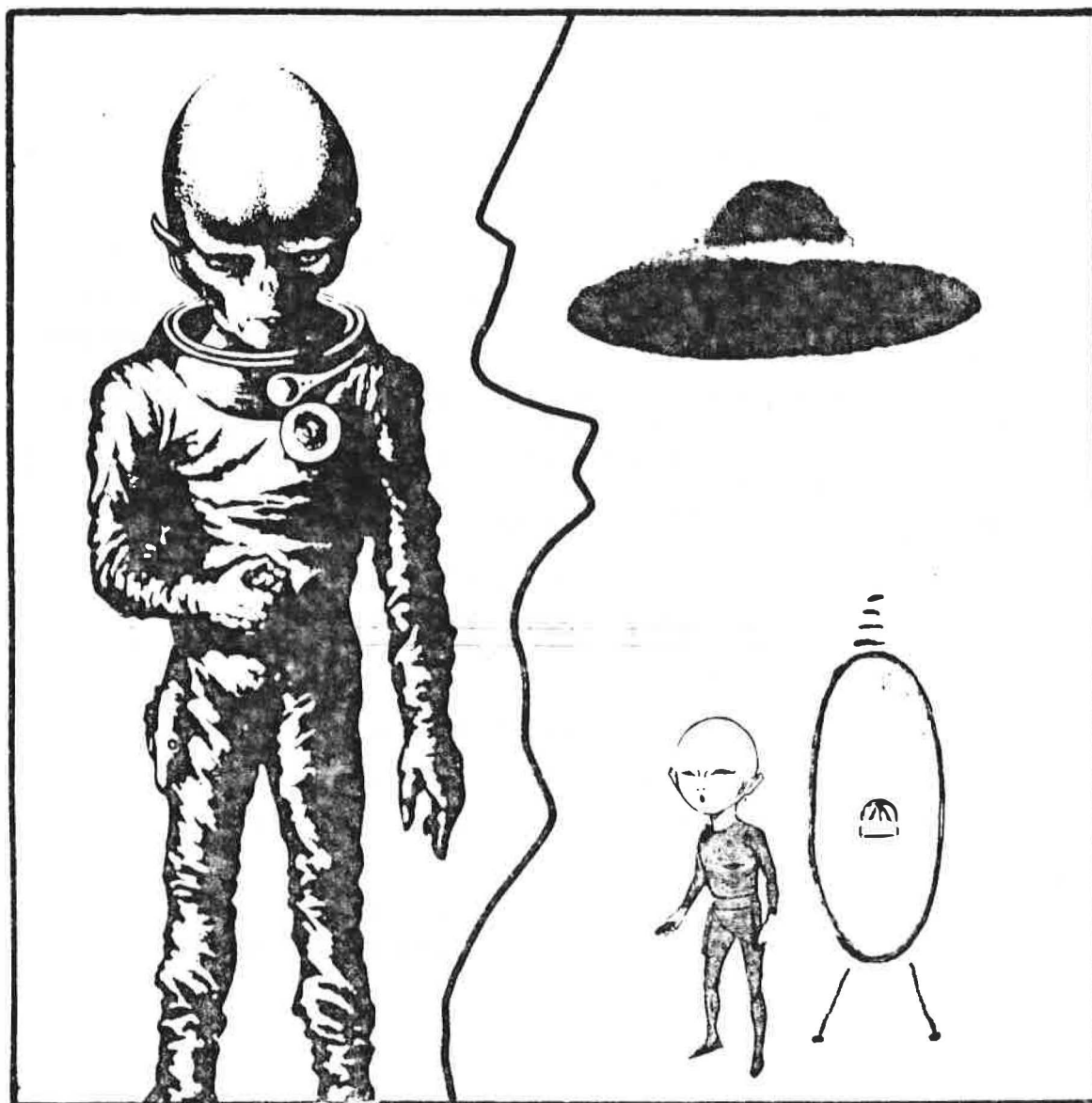
à adresser au secrétariat : A.D.R.U.P.  
6, rue des Gémeaux  
21220 GEVREY CHAMBERTIN - Tél.(80)34.37.67

0  
0 0  
0

Nous rappelons que toutes reproductions des articles ne peuvent être faites sans autorisation du bureau du journal.  
Les documents insérés, le sont sous la responsabilité de leurs auteurs.  
Le fait d'insérer un article n'implique pas que l'ADRUP cautionne celui-ci.

0  
0 0  
0

# TÉMOINS DE L'INSOLITE



**TELEPHONEZ AU 34.37.67**

**l' a.d.r.u.p. retiendra votre observation**

ASSOCIATION DIJONNAISE DE RECHERCHES  
UFOLOGIQUES & PARAPSYCHOLOGIQUES

FRANCHEVILLE, un joli village de côte d'or...

## Francheville

Le vieux lavoir et la mare.



Cette commune se caractérise surtout par son réseau souterrain.

Le gouffre du Soucy et celui de la Combe aux Prêtres avec leurs 13.5 km de galeries, offrent aux spéléologues de tous niveaux un terrain d'entraînement idéal.

Non loin de là, l'ancien lavoir est aménagé en gîte d'étape et une aire de pique-nique est prévue pour le repos du randonneur. Une belle fontaine, fait face au lavoir, et mérite que l'on s'y arrête un instant. Le sentier jaune traverse le hameau de Prairay : son lavoir restauré est un bel exemple de l'architecture d'autrefois, avec son toit de « laves ».

● Café-restaurant

● Epicerie.

FRANCHEVILLE — Rue de l'Eglise

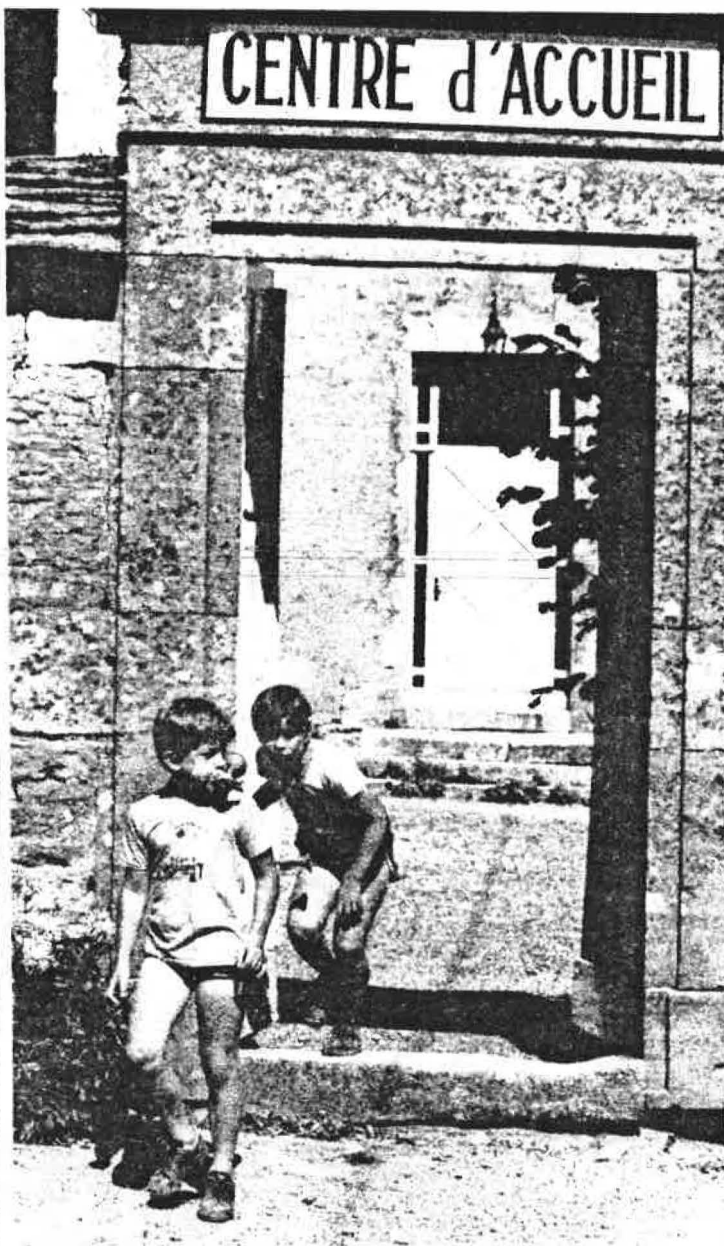
17/6-12



Labbé, épicerie



# Francheville : Le presbytère devient un centre d'accueil



Un ancien presbytère rénové est pris en charge par les habitants de Francheville, près de Saint-Seine-l'Abbaye. Dans le cadre d'une association, ils gèrent ce qui est devenu un centre d'accueil. L'entreprise n'est pas mince. Elle fera peut-être boule de neige.

A l'origine, explique Mme Violet, la présidente de l'association de gestion du centre, le projet fut lancé par la Maison de la nature. Il s'agissait de trouver un local pour abriter les classes vertes. Les travaux traînèrent, ce projet avorta.

Mais l'idée s'était améliorée. Les habitants ont mis sur les atouts propres de Francheville : proximité des grottes, au cœur de la forêt d'Is-sur-Tille, à 25 km de Dijon, de Sombornon ou de Vitteaux. Ils ont apporté 21.000 F dans l'association, la mairie a restauré le bâtiment, l'aventure commençait.

On découvre la complexité d'une telle gestion, la prospection des clients, le poids des charges sociales. Leur centre d'accueil a été conçu pour héberger toute l'année randonneurs, enfants ou groupes d'adultes qui recherchent une étape ou un lieu de séjour, de séminaire.

Des dortoirs d'une trentaine de lits, deux salles de travail (la salle des fêtes sera réquisitionnée le cas échéant) et une salle à manger, deux salariées à temps complet et une « TUC » à mi-temps, tous les éléments sont réunis.

Pour les itinérants, plus de problème de tente à monter à la nuit ni d'hôtel à réserver. Pour les groupes qui résident, des frais modérés, un cadre tranquille et des discussions impromptues ou non avec le maire ou le garde forestier pour mieux comprendre comment vit un village.

Reste à se faire connaître. L'association a essaimé dans les syndicats d'initiative, les mairies, les comités d'entreprise, les spéléo-clubs. Mais son problème c'est l'originalité du centre.

Ni hôtel, ni foyer, ni auberge de jeunesse, il est en fait inclassable. Une bonne raison pour encourager de telles initiatives. (Photo Eric Martinez).

# QUATRIEME COLLOQUE DE L'INSOLITE

=====

OUI ! Déjà quatre ans que notre réunion de travail existe !

1982 - Pour la première fois, trois associations :

- le GEPO de Paris,
- Les Amateurs d'Insolite de Macon et
- l'A.D.R.U.P. de Dijon

décident d'un commun accord de se réunir pour parler de l'insolite en général.

POURQUOI ? Cette idée était venue alors que l'activité du C.E.C.R.U., Comité Européen de Coordination de la Recherche Ufologique, baissait. De plus, les sujets tabous en étaient totalement exclus. Citons par exemple, la parapsychologie, le film PSI de l'ADRUP eut l'effet d'une bombe !

Aujourd'hui, nous pouvons sourire, car de nombreuses associations n'hésitent plus à montrer leur sympathie pour ces domaines. Alors, qu'à cette époque peu éloignée, la peur du grand bûcher... de l'inquisition... !?!

Notre passion ? L'INSOLITE. C'est-à-dire, tout ce qui est mystérieux, inexpliqué, sortant de l'ordinaire.

De l'archéologie mystérieuse aux légendes, au para-normal en passant par les templiers et les guérisseurs philippins, tout nous intéresse.

Le principe pour adhérer à notre groupe ? Avoir les pieds sur terre et fournir un travail sérieux. Chaque groupe apporte un ou plusieurs sujets, soit oraux, agrémentés de diapositive, soit diaporama.

Pas d'idées préconçues, pas de dirigisme, pas de querelles personnelles ou autre. On critique, certes, quelquefois, mais pour la bonne oeuvre et l'amélioration de la qualité du travail.

ET DEPUIS 4 ANNEES, CA MARCHE !

Cette année, à part quelques petits problèmes d'organisation, notre petit village côte d'orien de Francheville nous accueillait donc. Cette bourgade de 200 habitants offre non seulement son charme et son calme, mais aussi, une maison d'accueil où dortoirs, salle à manger et salles de réunions ont été aménagés dans l'ancienne cure.

ALORS ! CE 4ème colloque, comment s'est-il passé ?

Comme toujours, dans une franche amitié. Et les sujets, divers, comme vous pourrez le constater plus loin.

DES CRITIQUES ? Oui, bien sûr, on a reproché la longueur de certains exposés. Nous conseillons donc, pour l'année prochaine, des textes ne dépassant pas 45 minutes, afin de laisser plus de temps aux questions et au débat.

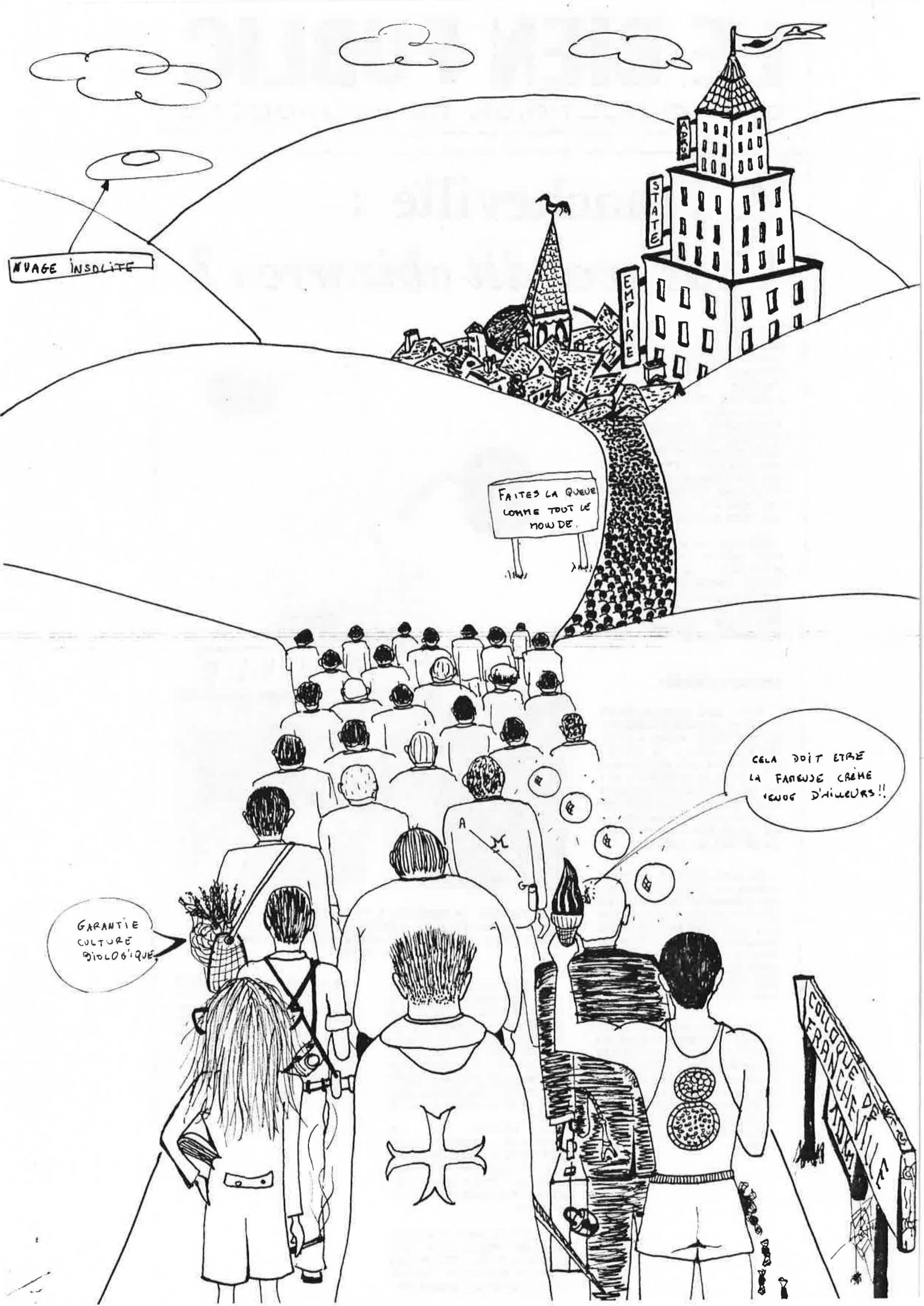
Nous savons que ce n'est pas toujours très facile, mais des exposés trop techniques et trop longs pourraient rebuter. Si possible, aussi, les agrémenter par un montage diapo.

Côté positif, comme chaque année, les sujets ont été très intéressants.

Nous tenons à féliciter les orateurs, car le résumé de leur dissertation nous est parvenu dans des délais corrects, ce qui nous a permis de réaliser rapidement et dans de bonnes conditions, ce VIMANA SPECIAL COLLOQUES.

ALORS, ENCORE MERCI A TOUS... ET A L'ANNEE PROCHAINE !





ENVASAGE INSOLITE

FAITES LA QUEUE  
COMME TOUT LE  
MONDE.

GARANTIE  
CULTURE  
BIOLOGIQUE.

CELA DOIT ETRE  
LA FAINEUSE CREME  
VENGUE D'AILLEURS!!

COLOQUE D'ERINCEVILLE

# LE BIEN PUBLIC

GRAND QUOTIDIEN DE BOURGOGNE

7 juin 1982

## A Francheville : *Vous avez dit «bizarre» ?*

En France, une soixantaine d'associations s'occupent d'OVNI ou de parapsychologie. Certaines sont sérieuses, d'autres le sont beaucoup moins. L'ADRUP, association dijonnaise de recherches ufologiques et parapsychologiques, entend se classer parmi les associations crédibles, et elle ne ménage pas ses efforts pour montrer et prouver que les ufologues ne sont pas des doux dingues.

Réunis ce week-end à Francheville, ses membres n'ont pas vu de mystérieux objets volants dans le ciel, comme pourrait le laisser croire la photo d'Olivier Souverbie, mais ils en ont beaucoup parlé.

### Amateurs d'insolite

Avec des représentants d'autres groupes français, dont le GEPO et les « Amateurs d'insolite », la discussion ne s'est pas arrêtée aux « soucoupes volantes », et il fut aussi beaucoup question d'archéologie mystérieuse, d'étude des stigmatisés ou de l'hypnose para-normale au service de l'ufologie.

Si, actuellement, on parle moins d'OVNI qu'en certaines périodes, les membres de l'association prétendent eux que le phénomène est toujours présent : « Chaque année, expliquent-ils, on peut considérer qu'il y a à peu près le même nombre d'observations ».

Pourquoi en parle-t-on moins ? Prudence face au qu'en dira-t-on, manque d'information sur les associations spécialisées sont autant de freins pour les membres de l'ADRUP, qui poussent les témoins à ne pas divulguer leurs observations.



De l'insolite, ce week-end, à Francheville. Mais cette photo, elle, n'a rien d'insolite : c'est un cendrier que notre photographe (Olivier Souverbie) a fait voler quelques secondes... devant son objectif

Malgré tout, l'ADRUP arrive à recenser des observations en liaison avec des organismes nationaux et internationaux. Pour chaque cas signalé dans la région, elle mène un travail d'enquête rigoureux pour vérifier la véracité des faits rapportés et la crédibilité du témoin.

La réunion de ce week-end a révélé d'autre part l'importance prise de plus en plus par l'hypnose chez les ufologues, et l'ADRUP n'échappe pas à cette tendance.

En introduisant l'hypnose dans ses recherches, l'association entend mener des travaux sur cette faculté d'exploration qui a déjà per-

mis à des témoins d'OVNI de raconter en détails des scènes qu'ils avaient mystérieusement oubliées. Et pour l'ADRUP, l'hypnose sert à augmenter la sensibilité et à développer certaines facultés comme la mémoire.

..

LISTE DES PRINCIPAUX THEMES EVOQUES LORS DES DIFFERENTS COLLOQUES -  
=====

5 et 6 JUIN 1982

-----

Ronald Juille du GEPO : Le dossier des stigmatisés.  
 Ronald Juille du GEPO : Le filtre du GEPAN et ses propriétés.  
 Paul Melleret (Am.Ins): Enregistrement d'une expérience d'hypnose.  
 Paul Melleret (Am.Ins): Vestiges templiers et cathares.  
 Patrice VACHON,ADRUP : Les traces OVNI en 1954.  
 Patrick GEOFFROY,ADRUP: L'étude de contactés par la caractérologie

28 et 29 MAI 1983

-----

Thierry ROCHER du GEPO : Les sectes, sujet de thèse  
 Patrick BERLIER(Cemocpi: Le Mont Pilat et ses mystères  
 Patrick GEOFFROY,ADRUP : La publicité mensongère en Para  
 Patrice VACHON, ADRUP : Le mystère des tapisseries de Beaune  
 Patrick BERLIER(Cemocpi: Carnac et ses alignements  
 Patrick GEOFFROY,ADRUP : Projet d'étude sur les poltergeist

23 et 24 JUIN 1984

-----

Michel COSTE - CIGU : Réflexions sur le spiritisme.  
 Patrick BERLIER : Le Mont Pilat, 2ème partie  
 A.D.R.U.P. : Mâlain, village de sorciers  
 A.D.R.U.P. : J.P. Girard par Alfred Krantz, film  
 CEMOCPI : L'effet Kirlian

22 et 23 JUIN 1985

-----

Jean-Pierre TROADEC : Lyon et ses mystères  
 Anne VEVE : Les états non ordinaires de conscience  
 Michel COSTE : Les coïncidences  
 Paul MELLERET et les : Les glacières, les sources sacrées,  
 Amateurs d'Insolite. Sur les traces des templiers.  
 GIL TARDY (Invité) : Les voyants et les guérisseurs  
 philippins.  
 A.D.R.U.P. : Meuzin l'enchanteur (diaporama)

- LES AMATEURS D'INSOLITE -

-----

S U R   L E S   P A S   D E S   T E M P L I E R S

---

Le groupe "archéologie" des Amateurs d'insolite s'intéresse tout particulièrement aux Ordres Militaires et Hospitaliers.

Pour l'ordre du temple, il constitue un fichier national (questionnaire sur demande) et archive par photo (diapo. classement archéologie) et l'état des lieux des anciennes possessions de cet Ordre.

IL prend contact avec les habitants des sites et avec les municipalités pour compléter ses dossiers.

Cette année, nous proposons au colloque de l'insolite de Francheville, quelques diapositives de notre collection (Nous pourrons, si nos collègues le souhaitent, poursuivre à faible dose, pendant plusieurs années, cette présentation).

1) LE CIMETIERE DE LIGNE-LES-BOIS (Charente)

=====

Il regroupe plus de soixante pierres tombales du XII<sup>e</sup> au XIV<sup>e</sup> siècle autour d'une ancienne "Lanterne des morts".

Une partie de ces tombes, porte une croix pattée ou une épée sculptée, la plupart en relief et donne à penser qu'il s'agit de sépultures templières, bien que cet ordre ne semble pas avoir eu de commanderie à Ligné même.

2) LA CHAPELLE DE CRESSAC EN ANGOUMOIS (Charente)

=====

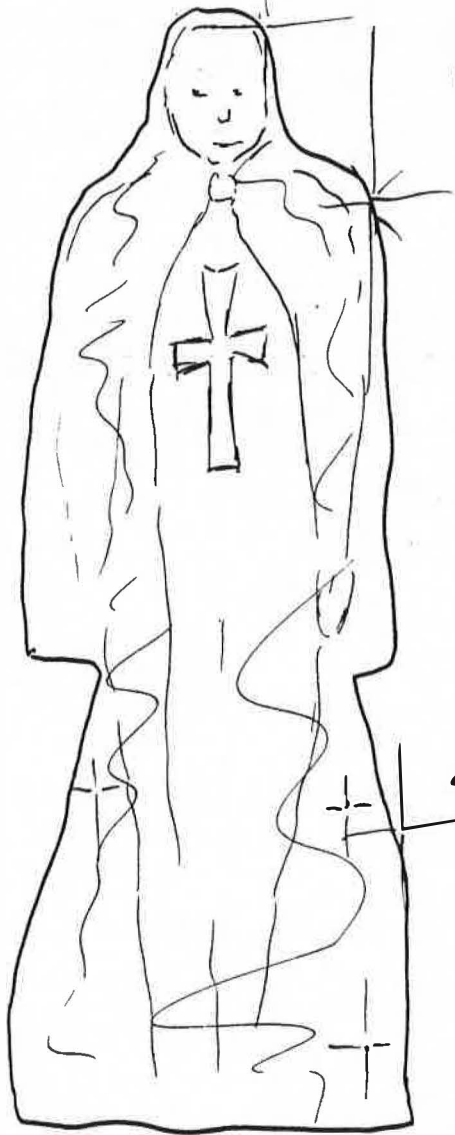
Cette chapelle, construite par les templiers, puis possession de l'Ordre de Malte, a été très endommagée (par vengeance) par les révolutionnaires qui avaient rencontré de la résistance lors de sa confiscation.

Cette chapelle, jadis entièrement tapissée de fresques, servit longtemps de grange et c'est après 18 ans de travail de restauration, qu'une petite partie des fresques a pu être sauvée.

Elle représente des scènes militaires de la vie des croisés. On peut y voir des cavaliers chevauchant près de leurs tentes, ainsi que des charges à l'assaut des Musulmans.



TEMPLIER  
SORTI DE  
LA GLACIERE



# LES TEMPLIERS ET LES GLACIÈRES

Par  
**Paul MELLERET**  
ET LES  
**AMATEURS D'INSOLITE**



De part et d'autre d'un campement Sarrasin gardé par des cavaliers musulmans, s'opère une remise d'otages.

Des templiers attendent leurs compagnons. On assiste aussi au départ des chevaliers pour le combat. Sortant d'une ville hérissée de tours crénelées, ils s'élancent au galop. Cà et là, on rencontre aussi d'autres scènes, pesée des armes, traversée de la mer en barque, Philippe-Auguste à cheval parmi les fleurs et partant pour la Terre Sainte, etc...

A l'extérieur de la chapelle, sur un contrefort, on voit encore très nettement une pierre contre laquelle les pèlerins venaient frotter leurs mains de haut en bas, jusqu'à ce que le sang apparaisse au bout de leurs doigts.

Le pénitent recevait ainsi l'absolution de ses fautes dans la souffrance et dans le sang.

La Charente est particulièrement "chargée" en lieux templiers mais ce sont les deux centres les plus curieux que nous vous proposons.

B. VALETTE.

- LES AMATEURS D'INSOLITE -

-----

L E S   S O U R C E S   S A C R E E S

---

Nous entendons sous ce titre, les sources, fontaines ou puits, qui ont été au Moyen-Age, ou qui sont encore de nos jours, un objet de dévotion ou un lieu de pèlerinage.

Nous nous appuyons sur un inventaire, réalisé par M. L. Lex (avec l'aide des instituteurs et curés des communes de Saône et Loire) à l'initiative de M. Le Ministre de l'Instruction Publique. Souhait exprimé lors du congrès des Sociétés Savantes, réunies à la Sorbonne en 1897.

Nous recherchons et fixons sur la pellicule, depuis plus de 10 ans (classement diapos Esotérisme) l'état des lieux (dont nous pouvons retrouver la trace) près de 90 ans après cet inventaire, où figurait déjà des sources abandonnées parfois depuis plus de 50 ans.

La plupart de ces sites, christianisés sous le nom d'un saint lors de la croisade de St Martin (IV siècle) en pays Eduen, ont été enrichis d'une croix, d'une chapelle, d'une église ou d'un ermitage, devenus passage moralement obligé de la foule des pèlerins, ainsi récupérés, peu à peu, par la religion catholique.

Il était devenu d'usage d'aller entendre une messe, avant de faire sa provision d'eau. Le culte des eaux ayant décru avec le temps, les lieux de culte qui y avaient été associés, ont presque tous été abandonnés ou fermés.

Cependant, un grand nombre de fontaines sont encore visitées de nos jours (pas uniquement par les Amateurs d'Insolite). Elles font l'objet d'offrandes, monnaie ou croix de branchages, et disposent de louche ou gobelets pour permettre aux pèlerins de s'y abreuver.

Quelles étaient les raisons de ces pèlerinages (ou viages) que l'on pouvait aussi faire par procuration, en payant un professionnel (parfois malhonnête) :

- Guérison de toutes les maladies en général : affections de vue, stérilité des femmes, douleurs, maux de tête, rhumatismes, névralgies, plaies, cancer, maladies de la peau, lèpre, carie des os, maux d'estomac, indigestion, catarrhes, goitre, maladie des petits enfants, convulsions rachitisme, pattes d'oie, etc...
- On y allait demander de la pluie par temps de sécheresse et du soleil par temps de pluie.



- On y consultait sur les chances de vies ou de morts d'un nouveau né, suivant qu'un de ses langes flottait ou coulait dans la fontaine.
- Les jeunes filles s'y rendaient pour être mariées dans l'année.
- Les femmes enceintes y venaient demander une prompte délivrance, de bonnes couches ou des enfants frisés.

Voici une idée des pratiques usitées à propos des sources. Pour une grande part, on se contentait de boire de leur eau et d'en emporter. Dans ce dernier cas, on donnait la bouteille à bénir au prêtre.

On baignait sur place les organes et membres malades, les nourrices s'y lavaient le sein. On y immergeait même les enfants. Quand le malade n'était pas transportable, il y envoyait ses parents ou amis, qui trempaient l'eau, des linges à son usage ou un cordon qu'on lui passait ensuite autour du cou, et qui, après guérison était suspendu en manière d'ex-voto au lieu du pèlerinage.

Les pèlerins disposaient et disposent encore, des petites croix faites avec des branchettes prises aux arbres d'alentour. On suspendait des couronnes de feuillages, de joncs ou de roseaux.

On laissait en offrande quelques pièces de menue monnaie, des oeufs, des omelettes, des pommes, des poires (les scoubidou ne sont pas mentionnés), du pain, du miel, etc... Les pauvres ont le droit de recueillir ces offrandes, mais malheur à l'homme aisé qui s'en emparait.

Ces pratiques sont observées non seulement par les catholiques proprement dit, mais encore par les Blancs (anticoncordataires de la petite église) restés nombreux en Charollais notamment.

Ces dévotions se font, soit isolément, soit en groupe, toute l'année. Mais pour certaines sources, plus particulièrement à une date fixe, souvent celle du Saint dont elles portent le patronyme. Elles ont lieu le jour, mais quelques fois avant le lever du soleil.

En conclusion de cette recherche, limitée à notre région (il doit cependant exister le même inventaire disponible dans tous les départements, car le souhait du ministre était à l'échelon national), plus de 25 % des sources encore existantes (une partie a été captée par le service des eaux, détournée ou comblée par les Ponts et Chaussées, ou tarie de façon naturelle), font encore, à l'heure actuelle, l'objet d'une dévotion, ce qui est considérable, car l'accès de la plupart est très difficile pour qui ne sait pas, et une certaine proportion se situe sur des propriétés privées.

Espérant avoir suscité des vocations, nous rappelons que la chasse aux sources est ouverte toute l'année, de nuit comme de jour, et pour l'instant sans permis.

Mais nous recommandons de garder à l'esprit que l'espèce est en voie de disparition, donc prudence et respect du patrimoine.

P. MELLERET.

#### BIOGRAPHIE :

---

L. LEX : Le culte des Eaux.

Dans le département de Saône et Loire.

Extrait des annales de l'Académie de Macon (3è série, Tome II)

- LES AMATEURS D'INSOLITE -

---

L E S   G L A C I E R E S

---

Pour répondre à une question, posée lors du colloque de l'insolite, à Francheville, en 1984, nous présentons, cette année, quelques diapositives, permettant de donner une idée de l'aspect des glacières.

Constatant l'abandon des glacières, suite au progrès technique et sachant le manque d'intérêt de l'administration des monuments historiques pour ces édifices (qui jadis, complétaient agréablement les dépendances des châteaux en leur assurant une source de froid toute l'année), le groupe archéologie s'est fait un devoir de rechercher des glacières en voie d'abandon et d'assurer la mise en archive photographique de ces monuments, légués par nos grands-parents.

En effet, nous constatons avec regret, l'oubli d'entretien des glacières, quand celles-ci ne sont pas transformées en dépotoir, en fosse à purin, rasées par les bulldozers ou murées par les Ponts et Chaussées.

Rappelons brièvement ce que sont les glacières.

Ce sont des cuves de maçonnerie jointoyées, souvent de forme cylindrique avec plafond et fond hémisphériques, recouvertes d'une butte de terre, les isolant de l'extérieur.

On y accède toujours par la face nord par un couloir souterrain, fermé par 2 portes ménageant un sas. (Généralement, ce couloir n'est pas rectiligne, de façon à ne pas laisser pénétrer la lumière du jour).

La butte de terre est plantée d'arbres, de façon à la protéger de l'ardeur du soleil.

L'hiver, on entassait à l'intérieur, des blocs de glace (prélevés sur les lacs et étangs et acheminés parfois de fort loin, dans des chariots, couverts par des sacs et tirés par des boeufs) en les isolant des parois de pierres, par des paillassons.

La réserve, entièrement remplie, devenait ainsi un seul bloc de glace (soudage réalisé par apport d'eau, de neige et tassage). Un écoulement était aménagé à la partie inférieure, pour maintenir au sec cette masse de glace, dans laquelle on venait puiser pendant la saison chaude, tel qu'on le faisait, il y a encore moins de cinquante ans pour certaines d'entre elles.

P. ROMON.

BIOGRAPHIE : voir l'insolite n° 6 et 8 - reproduction des dessins figurant dans la revue autorisée.

- MICHEL COSTE -  
-----

## ELEMENTS BIBLIOGRAPHIQUES POUR L'ETUDE

### DU HASARD ET DES COINCIDENCES

#### PLAN DETAILLE DE L'ESPOSE

=====

#### 1) Introduction à l'exposé, à l'étude

- choix du thème, difficultés et ampleur de l'étude du thème, intérêt du sujet.

#### 2) Etymologie, définitions, synonymes, expressions et citations des mots HASARD et COINCIDENCE

- HASARD
- COINCIDENCE

#### 3) Historique sommaire : précurseurs et concepts jusqu'au XIX ème siècle

- a) Introduction : étude de la vision du monde aux débuts (liaison Homme/Cosmos)
- b) Précurseurs dans la philosophie occidentale
  - "les théories de correspondance" dans l'Antiquité
  - la pensée "hermétique" chez les grecs : Hermès
  - Platon
  - Hyppocrate : doctrine de la "sympathie de toutes choses"
  - Philon le Juif : 3 termes, Dieu-le Monde-l'Homme
  - A la REnaissance : Pic de la Mirandole
  - Paracelse : microcosme du ciel et de la terre
  - Leibniz : l'harmonie pré-établie, confusianisme et Yi King, Homme-microcosme
  - Schopenhauer : "la Prima Causa", "parrain" de la synchronicité.
- c) La philosophie chinoise : précurseur de la notion de "synchronicité"
  - Confucianisme et Taoïsme, racines dans le Yi King ou livre de transformations
  - Lao Tseu et son Tao Te King
  - philosophie chinoise : l'Univers comme un immense organisme
  - Yi King : vision a-causale, unité, évènements signifiants
  - influence importante du Yi King dans le concept de synchronicité de Jung
  - Richard Wilhem : TAO = Sans = Voie = "avancer de manière consciente"
  - T'ai Ki, yin yang, wou hing.

#### 4) XX ème siècle : recherche sur les coïncidences, A-Causalité, Synchronicité

##### a) conflit Causalité/A-causalité

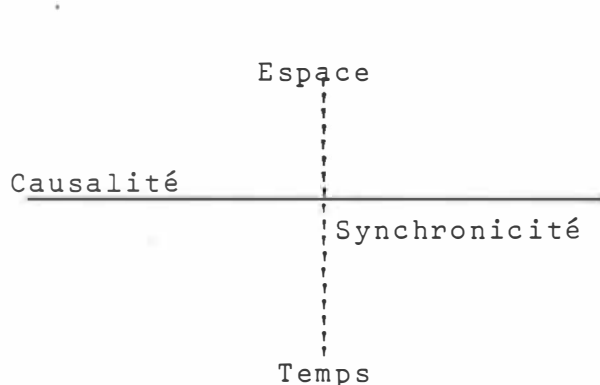
##### b) la "Sérialité de Paul Kammerer"

- précurseur de l'idée d'a-causalité à propos des coïncidences
- vie:oeuvre de P. Kammerer (voir Koestler in "l'étreinte du crapaud")
- la loi de la Série (1919)
- collectionneur passionné et analyste des coïncidences
- classification et analyse des paramètres des coïncidences.
- dans l'Univers, causalité et a-causalité voisine en une "force qui produit des groupes d'évènements reliés par affinité dans l'espace, et des séries reliées de façon analogues (sérialité)
- séries temporelles comprises comme des cycles, des manifestations se propageant comme des ondes : les crêtes des ondes étant les coïncidences. (nous ne remarquons que les coïncidences qui nous paraissent significatives)
- les cycles peuvent être produits soit par des forces causales (Nature), soit a-causales, soit sérielles (7 magique des Pythagoriciens, "cercle" de Goethe, périodicité de Fliess)
- "le retour d'un évènement antérieur apporte un renouveau"
- Jung le critiquera pour "ne pas s'être véritablement détaché de la vision causale" mais reprendra ce concept a-causal particulier dans sa "synchronicité"
- Pour Kammerer : la "sérialité" s'est l'occurrence simultanée dans l'espace ou la récurrence dans le temps d'évènements pourvus de sens mais non reliés causalement.

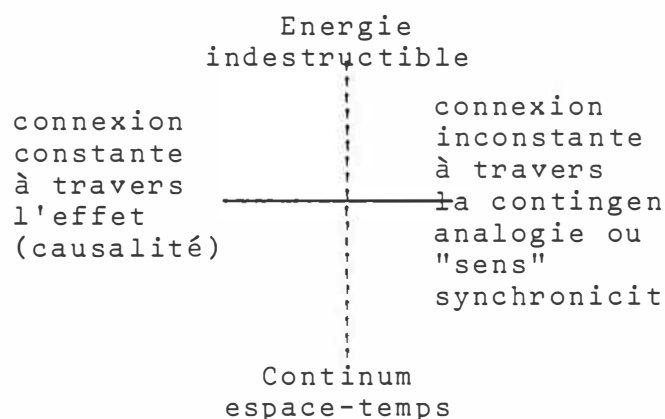
##### c) Freud et les coïncidences

- explications psychanalytiques des coïncidences : des facteurs inconscients (arrangements) seraient à la base
- vision rationnelle du problème : tout est dans l'esprit, l'inconscient
- "c'est la répétition hasardeuse et involontaire qui nous fait paraître étrangement inquiétant ce qui par ailleurs, serait innocent, et par là nous impose l'idée du néfaste, de l'inéluctable, là où nous n'aurions autrement parlé que de "hasard".
- la complaisance du hasard (vision causale) rapports inconscient-hasard interprétés par Freud causalement
- malgré tout Freud reste inquiet : les chiffres dans les coïncidences.
- vision réductrice : coïncidences = hasard pur ou hasard préfabriqué par l'inconscient. Il n'envisage pas d'hypothèses de coïncidences significatives à schéma a-causal.

- d) Carl Gustav Jung et son concept de "Synchronicité"
- la "synchronicité de Jung" est l'étude sur les coïncidences la plus originale et celle qui a le plus "fait parler" du problème des coïncidences
  - Pour Jung, toute coïncidence où un facteur causal est imaginable doit être considérée comme un "hasard pur"
  - Les chercheurs précédents ne raisonnent pas en termes de "coïncidences significatives" et n'ont pas reconnu l'existence d'une approche a-causale
  - seule l'approche analytique des C.S peut cerner le problème
  - Les "Archétypes" de Jung (1919) venant à la conscience seraient traduits par les événements synchronistiques (C.S)
  - Synchronicité : occurrence simultanée de 2 événements ou plus liés par le sens et non par la cause
  - C.S dans des "situations bloquées", en "situations émotionnelles", en "relativisation de l'espace et du temps", en "simultanéité d'un état psychique et d'un fait extérieur", dans "l'existence d'un sens" (l'équivalence des contenus intérieurs-extérieurs peuvent expliquer les sentiments de DEJA VU), dans l'hypothèse d'un ordre a-causal" (arrangement a-causal des nombres entiers, discontinuités de la physique, apparition du Tao).
  - Jung propose deux schémas :



(triade classique du monde de la physique)



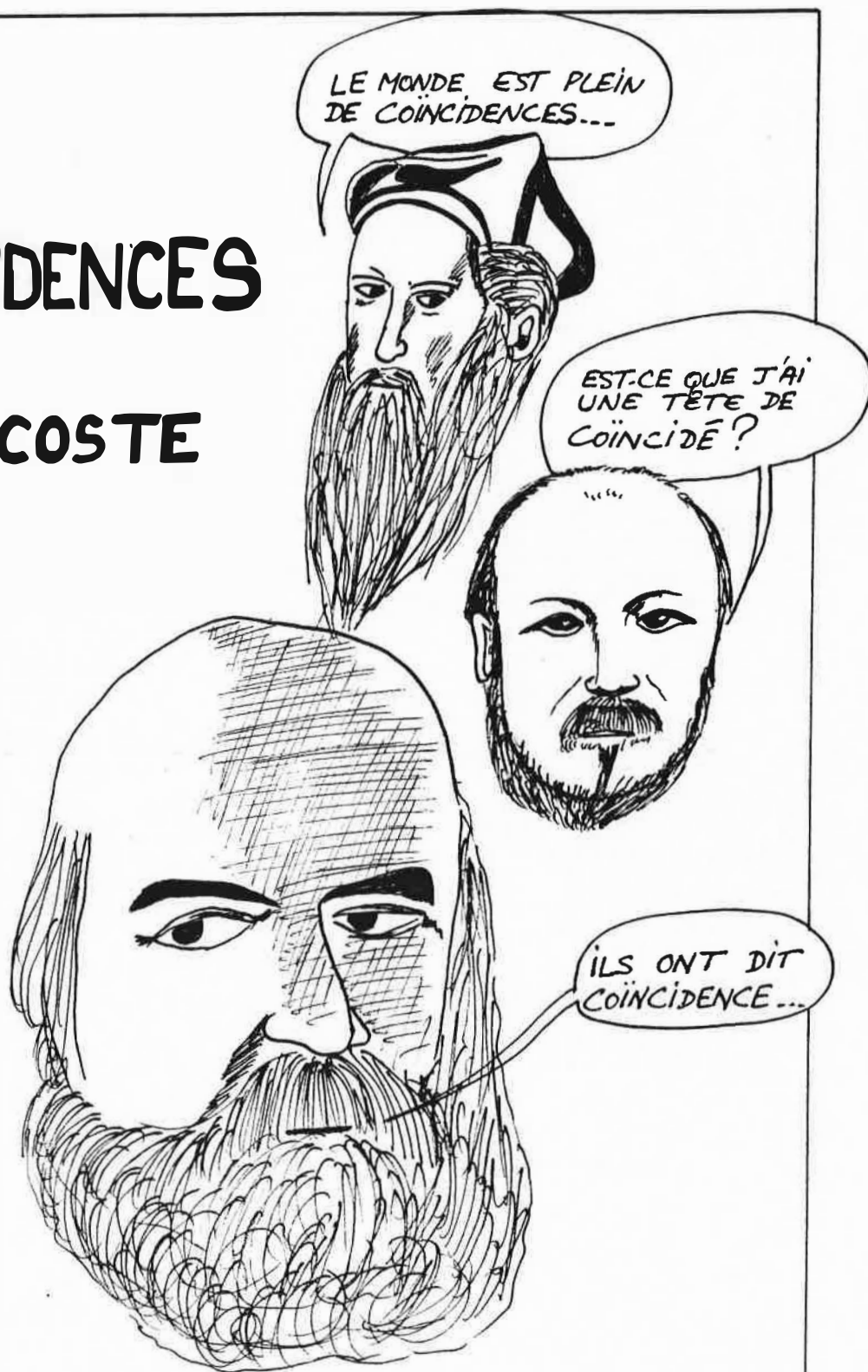
(accord avec le physicien Pauli)

- l'archétype comme la caractéristique fondamentale des événements synchronistiques
- archétype : un contenu de l'inconscient collectif
- l'"Unus mundus" de Jung (monde "un")
- les "mandalas" et la synchronicité
- "si le symbolisme du mandala est le correspondant psychologique de l'idée métaphysique de l'unus mundus, la synchronicité en est l'équivalent parapsychologique"



# LES COÏNCIDENCES

Par  
**MICHEL COSTE**



d'Après le DICTIONNAIRE DES SOCIÉTÉS SECRÈTES EN OCCIDENT  
Ed. GRASSET. 1971.



- le problème de la synchronicité peut être considéré comme une question centrale dans l'oeuvre de Jung (Hagenbourger)
  - Par l'analyse des rêves et l'observation attentive de la vie quotidienne, Jung arrive à la conception a-causal de la philosophie chinoise d'un monde où l'unité de la psyché et de la matière est mis en lumière par les problèmes de synchronicité.
  - Les phénomènes de synchronicité prennent place entre le conscient et l'inconscient, entre le connaissable et l'inconnaissable, entre ce monde et ce que Jung appelle "l'arrière plan transcendantal psycho-physique". Leur nature imprévisible provient du fonctionnement autonome de l'inconscient et des archétypes qui leur donne ce caractère sporadique et irrégulier. Les phénomènes de synchronicité ont contraint Jung à élargir la définition des archétypes pour en faire des structures formelles psychophysiques nous apparaissant comme un principe formateur de l'univers, c'est-à-dire un facteur d'ordre universel transcendant l'être. (Hagenbourger, p. 76)
- e) La physique moderne face au hasard et aux coïncidences
- confirmations expérimentales du schéma a-causal en physique : Jung-Pauli
  - similitude entre les modèles de pensée dégagés par la physique moderne et ceux de Jung
  - modèle newtonien de l'univers : rigoureux déterminisme des lois mécanistes de l'univers (causalité) invalidé au début du XX<sup>ème</sup> siècle par deux courants : théorie de la relativité (Einstein) et physique quantique (Bohm)
  - Heisenberg (principe d'indétermination ou relation d'incertitude -1931-)
  - concept de complémentarité de Niels Bohr
  - Capra (microphysique) : "la théorie quantique révèle l'unicité de l'univers. Elle montre que nous ne pouvons décomposer le monde en ses plus petites unités. Lorsque nous explorons la matière, la nature ne nous donne aucune première pierre, mais apparaît plutôt comme un réseau serré de relations complexes entre les diverses parties d'un tout"
  - proverbe chinois : "quand on coupe un brin d'herbe, on ébranle l'univers"
  - science et conscience : temps et espace relatifs en physique mais aussi dans les couches profondes de l'inconscient, a-causalité et indéterminisme en physique des particules comme pour les problèmes de synchronicité.
  - principe d'exclusion de Pauli
  - Von Franz et les nombres considérés comme l'archétype le plus primitif
  - le principe "d'ordre à partir du désordre" de Schrödinger

## f) Arthur Koestler

- coïncidence : rencontre fortuite de 2 séries causales indépendantes qui fusionnent, comme par miracle, en un événement signifiant
- les C. sont les calembours du destin
- Tentative de classement des coïncidences : 1) type bibliothèque 2) type Deus ex machina
- C. comme des "événements convergents ou confluents"
- son livre Challenge of chance contient un grand choix de C.
- a collectionné les C. par des demandes et concours dans les journaux
- les "rencontres improbables" comme des perceptions extra-sensorielles
- les cas de poltergeists comme des C. liés à une forte tension émotionnelle
- impossibilité d'une véritable classification
- le calcul de probabilité reste effectivement un des moyens pour distinguer le hasard significatif des événements probables dus au pur hasard (voir les probabilités et statistiques de Warren Weaver)
- Notre théorie est encore plus téméraire en ce qu'elle suppose explicitement que la tendance à l'intégration opère par des voies causales et a-causales qui sont en relation complémentaire de manière analogue à la complémentarité ondes-particules en physique. En conséquence, elle engloberait non seulement les agents a-causals qui opèrent au niveau infra-atomique, mais aussi les phénomènes parapsychologiques et les "événements confluents". Nous avons vu que la perception extra-sensorielle et la "synchronicité" se chevauchent souvent et qu'un événement supposé para-normal peut s'interpréter soit comme le résultat d'une perception extra-sensorielle, soit comme un cas de "synchronicité". Mais on a peut-être tort de vouloir établir une distinction catégorique entre les deux. La physique classique nous a appris qu'il existe diverses manifestations d'énergie-cinétique, potentielle, thermique, électrique, nucléaire, radiante - qui, par des procédés appropriés peuvent s'échanger l'une pour l'autre, comme des monnaies convertibles. Nous avançons l'hypothèse que, de la même manière, la télépathie, la prémonition, la précognition, la psychokinèse et la synchronicité ne sont, dans des conditions différentes, que des manifestations différentes d'un même principe universel à savoir la tendance à l'intégration, opérant au moyen d'agents causals et a-causals. Par quels processus, nous ne le comprenons pas ; au moins peut-on intégrer les données des phénomènes paranormaux dans un schéma unifié.  
(Koestler, p. 271)

g) Parapsychologie et coïncidences

- Koestler après Jung met en parallèle la para. et les C.
- J.B Rhine et les expériences impressionna Jung
- Bender H.
- Vaughan A. recueille les C. a travaillé avec Bender
- Progoff Ira
- BEloff John
- E.H. Walker

5) Exemples de coïncidences

- C. personnelles
- C. du public
- C. dans mes sources

6) Conclusions

- domaine passionnant, riche en matière à étudier : philosophie, psychologie, psychanalyse, physique, statistiques, spiritualités
- Où peut mener cette recherche sur les C. ? Quelle voie prendre ?

7) Bibliographie

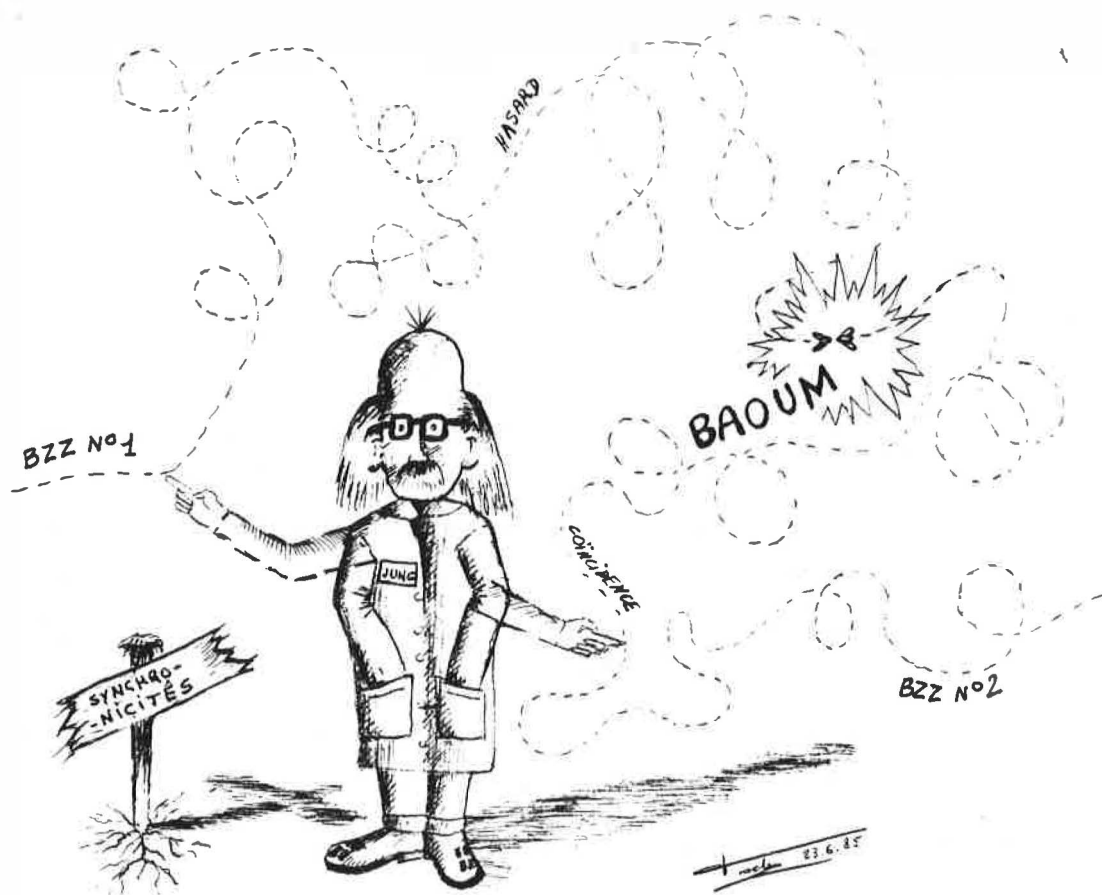
- utilisée pour l'exposé
- bibliographie sommaire pour l'étude du hasard et des coïncidences (celle-ci vous sera envoyée sur simple demande au secrétariat de l'A.D.R.U.P.)

8) Débat libre autour du thème

oOo

BIBLIOGRAPHIE UTILISEE

- 1) Dictionnaire LE PETIT ROBERT de la langue française des noms communs (1973)
- 2) Dictionnaire LE PETIT ROBERT 2 des noms propres (1975)
- 3) Dictionnaire LAROUSSE ETYMOLOGIQUE ET HISTORIQUE de la langue française (1971)
- 4) Dictionnaire des citations du monde entier par Karl PETIT (Marabout, 1960)
- 5) HAGENBOURGER Marc  
"Le problème de la synchronicité dans la vie et l'oeuvre de C.G. JUNG" (Paris, mémoire de maîtrise en psychopathologie, UER de Psychologie de Paris VII, 09/12/1980, 112 p., 29,7 cm)
- 6) KOESTLER Arthur  
"JANUS- esquisse d'un système" (Paris, Calmann-Lévy, 1979, 350p. 23cm)
- 7) VAUGHAN Alan  
"Incrédible coïncidence" (London, Corgi books n° 0552 11670x, 1981, 290p.)



(Illustration Thierry Rocher)

(Tentative de résumé de l'exposé improvisé d'Anne Vève au colloque de Francheville, par Anne-Vève)

---

# C O N T A C T   A V E C

## E N T I T E S   S U P E R I E U R E S

P A R   L E   R Ê V E (lucide ?)

P A R   L A   T R A N S E

E T . . . . . L' O V N I ?

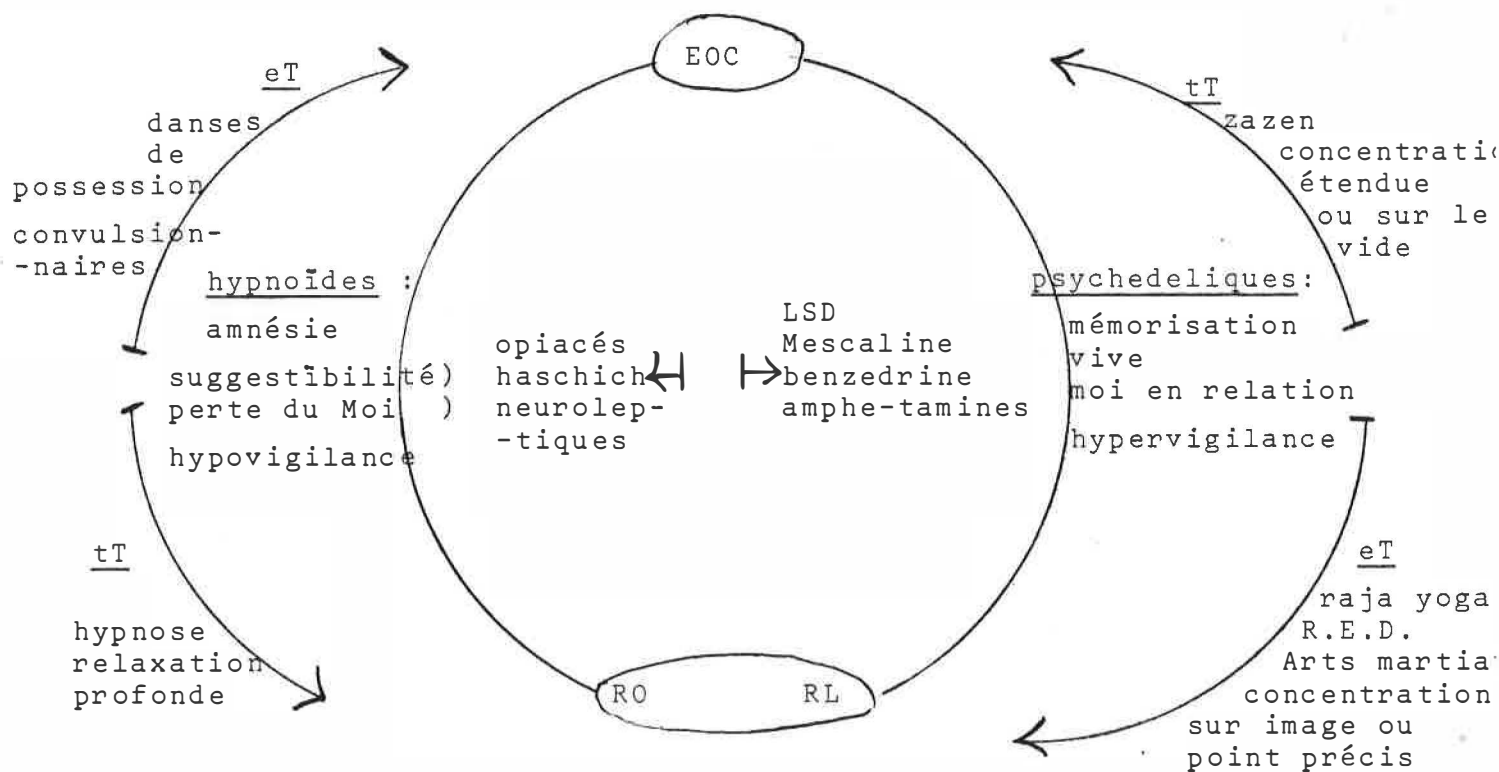
Une évidence, si le "contact" avec quelque "entité" (et sans préjuger pour l'instant de la nature de l'entité) est profondément vécu, c'est que quelque chose a modifié le processus de conscience, que nous entrons dans le monde mal connu des "altered states of consciousness", des "états non ordinaires de conscience" ou ENOC. Or, l'étude scientifique de ces états n'en est qu'à ses balbutiements, bien que leur réalité soit aussi vieille que l'humanité, et la plus grande confusion règne dans toute la littérature spécialisée.

D'après mes propres recherches et les travaux de laboratoire, j'ai essayé de construire un modèle qui peut permettre de clarifier le problème. Ce modèle se veut éclairant, mais il ne s'agit pas d'une classification rigoureuse où chaque "état" de conscience prendrait place dans un tiroir bien étiqueté. Il faut plutôt le voir comme des repères, des pôles dans un continuum, dans un processus de conscience à géométrie variable.

### ABREVIATIONS :

- EOC : Etat Ordinaire de Conscience
- RO : Rêve Ordinaire
- RL : Rêve Lucide, pendant lequel le rêveur sait qu'il rêve et peut modifier partiellement le contenu du rêve
- eT : Ergotrope, activité du système nerveux sympathique, caractérisés à l'EEG par des ondes de forte amplitude et fréquence rapide.
- tT : Trophotrope, activité du système parasympathique, à l'EEG ondes  $\alpha$  et  $\theta$ .





Se souvenir que le concept d'EOC est intimement lié à la culture. L'état ordinaire de conscience d'un citoyen intellectuel du XX<sup>e</sup> siècle n'est pas forcément le même que celui d'un paysan de la forêt amazonienne. D'autre part tout état de conscience, ordinaire ou non, ne peut être connu que de deux façons : soit de l'intérieur en le vivant, soit de l'extérieur au travers du langage, d'un récit, d'un témoignage. Ces quelques réflexions soulignent simplement les difficultés d'une telle étude, et combien nous devons rester prudents dans nos conclusions.

En fait, chaque culture a tendance à créer une hiérarchie des états de conscience, à considérer certains comme respectables ou enviables et à rejeter les autres dans le pathologique. Remarquons que la nôtre rejette dans le pathologique tous les ENOC (d'où la confusion dans les tentatives d'étude scientifique) et ne reconnaît de valeur qu'à l'état de veille ordinaire de l'intellectuel citadin stressé mais responsable. Certains ENOC sont reconnus, en général les psychédéliques obtenus par ascèse, dans des minorités religieuses (intégristes chrétiens), intellectuelles (psychologie transpersonnelle, physique de pointe, artistes), politiques (écologistes ou... nazillons) ou occultistes. Dans tous les cas, les ENOC sont compris au travers de systèmes de croyances.

Cela n'est pas nouveau. Dans la plupart des cultures qui les reconnaissent, les ENOC sont attribués à des Puissances surnaturelles, et sont le lieu du contact vécu avec ces Puissances. Grosso modo, on peut dégager trois types de contact :

- 1. La possession : la personnalité de l'homme s'efface, remplacée par celle de l'entité. Il s'agit alors d'un état hypnoïde obtenu par un rituel à base de rythmes de danses ou de formules chantées. Exemples : rites africains, vaudou haïtien, macumba brésilienne, tarentulés en Italie du sud, vague de sorcellerie urbaine du XVIII<sup>e</sup> siècle.
- 2. Le chamanisme et son prolongement dans la magie cérémonielle : l'homme impose sa volonté aux esprits qui deviennent ses alliés et ses serviteurs. Ou du moins tend à imposer sa volonté, quitte à se faire dépasser par les événements.
- 3. Le dialogue, où l'homme et l'entité gardent chacun leur but et leur liberté. L'exemple type serait le marchandage d'Abraham avec l'Ange au chêne de Mambré. Un autre exemple serait la fusion amoureuse avec le dieu, comme chez Thérèse d'Avila ou dans la bakhti yoga.

Dans ces trois types de contact, l'entité est généralement tout à fait identifiée, il s'agit des figures de la mythologie, divinités, démons, êtres intermédiaires tels que fées, gnomes, etc. Son comportement est codifié par le mythe, comme on peut le voir dans la possession du vaudou, où les accessoires de chaque loa, vêtements, parapluie, maquillage, pot de braises, sont prévus par le rite et donnés au possédé pendant sa transe. Le possédé ou le chaman, ou le mystique vit ce qu'il sait devoir vivre, avec plus ou moins de liberté créatrice. Il faudrait faire une place à part aux créateurs de motifs. Ils sont intégrés dans certaines cultures, où par exemple le chaman en cours d'initiation peut recevoir en rêve lucide l'enseignement d'un esprit jusque là inconnu qui lui apprend de nouveaux chants ou danses. Dans les religions où la théologie est bien fixée (christianisme, bouddhisme, islam), ils risquent d'être démonisés ou d'avoir à imposer un schisme. Exemple, Joseph Smith et les Mormons.

De toute façon, les créateurs de motifs, le folklore en train de se faire, n'apparaissent pas sur un terrain vierge.

Peut-on trouver une typologie qui permette de relier motifs mythologiques du contact et ENOC ? Partiellement, oui. Les entités se manifestent soit au travers d'un scénario, soit au travers d'une vision figée, structurée géométriquement où forme et position dans l'espace des différents éléments sont porteuses de sens. Appelons le premier cas "entités indrama".

Nous les trouvons le plus souvent associées au rêve vivide ou au rêve lucide. Un exemple type, l'initiation des garçons dans certaines tribus indiennes d'Amérique du Nord. L'adolescent part seul dans la forêt et se construit une hutte dans un arbre. Là, il doit recevoir trois rêves de contact avec un esprit qui lui donnera son nom d'homme après l'avoir entraîné dans son propre monde, et lui avoir fait vivre des aventures significatives.

On peut rapprocher, avec prudence cependant, ces entités in drama des processus connus en psychothérapie : rêves en cours de psychanalyse, expériences de Grof avec le LSD, en particulier celles qui consisteraient à revivre le processus de la gestation et de la naissance.

Lorsque l'on a affaire à des tableaux figés, plus ou moins allégoriques, je parlerai d'entités in mandala. Ici le meilleur exemple serait l'expérience visionnaire d'Hildegarde Von Bingen. Elle décrit des paysages très structurés, et l'Ange qui les montre se comporte en guide touristique. Il n'agit pas, il parle pour traduire les éléments visuels en dogmes religieux et en conseils de comportement. Autres exemples, les Himmelsreise gnostiques ou le Pasteur d'Hermas, ainsi qu'une bonne partie de la littérature alchimique.

Une question se pose face aux témoignages historiques ou ethnologiques, celle du degré de sincérité. Le récit témoignage-t-il d'une expérience réelle d'ENOC ou de sa simulation obligatoire dans un contexte précis ? L'adolescent indien qui n'a pas obtenu de rêve lucide net ne reste pas dans la classe des enfants, comment se débrouille-t-il ? Certains textes gnostiques décrivant une ascension dans les sept cieux sont-ils un témoignage ou une fiction littéraire pour exposer un dogme ? A distance, difficile de trancher. Ce mélange inextricable du vécu et du conventionnel s'applique de nos jours à la littérature des "contactés" du phénomène OVNI.

Dans l'expérience contemporaine où les ENOC n'ont pas de statut social, les entités vont dépendre en grande partie du type de subculture qui imprègne le "témoin". S'il penche vers l'ovvultisme on trouvera les Maîtres Cosmiques, les Seigneurs du Karma, le Bouddha et quelques divinités rescapées des livres d'histoire, comme Isis. Dans un contexte de foi ambiguë dans la science, les extra-terrestres et leurs OVNI. Chez les spirites, un culte des morts, et chez les adeptes de la psychanalyse, un culte des archétypes. Ce sont là des étiquettes assez vagues pour permettre toutes les recombinaisons, toutes les variations de motifs. Actuellement, la mode tourne vers la Grande Mère Cosmique, divinité centrale de la Préhistoire (nos ancêtres ne viendront pas contrarier ses fidèles...). Rien de péjoratif à parler de mode : même vestimentaire un courant collectif traduit toujours quelque chose, désir, besoin psychique, valeurs.

**LES ETATS NON ORDINAIRES DE CONSCIENCE**

ET APRÈS SAUDIR DESSINER V. II  
Ed. AFHQ. 1968 J. G. 0000  
R. 017AA



**Par Anne VEVE**



Dans tous les cas ces entités témoignent d'une expérience religieuse "sauvage" appuyée sur les débris du passé ou d'ailleurs. Passé recréé dans une "métahistoire" : Atlantide, E.T. civilisateurs, matriarcat primordial. Ailleurs largement mythique : civilisations orientales revues au travers de l'ovvultisme ou de la physique, grands galactiques. Mais il faut que les dieux soient lointains, le plus lointain possible, comme en témoignerait Jacques Vallée lorsqu'il avoue qu'il serait déçu si les OVNI n'étaient que des vaisseauX spatiaux !

Impossible d'analyser ici en détail la variété et la mouvance des motifs contemporains. Plus intéressant : les tentatives syncrétiques. Ici encore, deux pôles. Si les entités sont vécues comme extérieures, au travers d'une foi au premier degré, on verra se créer des panthéons personnels, assez contradictoires mais pas plus que les mythologies fluides de certains peuples "primitifs", où voisineront E.T. et Seigneurs du Karma astrologiques. Si elles sont perçues au second degré comme symboliques, archétypales, on aura tendance à faire porter l'unification sur les ENOC, à identifier presque a priori transe de possession, extase mystique, méditation ou concentration étendue comme une même réalité de conscience, supérieure bien entendu. Quitte à solliciter les témoignages.

Un cas plus ambigu, le rêve lucide. Lorsque les chercheurs se sont heurtés à des contenus non modifiables, ils ont eu tendance à leur accorder une forme de réalité indépendante d'eux mêmes. Parfois à basculer dans une croyance au premier degré, mais où les entités seraient à la fois réelles et symboliques. A suivre.

## BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE -

Georges LAPASSADE : Essai sur la transe - Editions universitaires Delarge, 1976.

R. BASTIDE : Le rêve, la transe, la folie - Flammarion, 1972.

M. DE CERTEAU : La possession de Loudun - Juilliard, 1970.

Mircéa ELIADE : Le chamanisme - Payot, 1968.

Claude LEVI-STRAUSS : Du miel aux cendres - Plon

A. METRAUX : Le vaudou haïtien - N.R.F., 1958.

E.R. DODDS : Les grecs et l'irrationnel - Flammarion, 1977.

Bertrand MEHEUST : Soucoupes volantes et folklore - Mercure de France, 1985.

R.N. WALSH, F.E. VAUGHAN : Au delà de l'égo - La Table Ronde 1984.

Frances E. VAUGHAN : L'éveil de l'intuition - La Table Ronde 1984.

Patricia GARFIELD : La créativité onirique - La Table Ronde, 1983.

Patricia GARFIELS : Pathway to ecstasy -

Olivier CLERC : Vivre ses rêves - Hélios, 1984.

S. GROF : Royaumes de l'inconscient humain - Ed. du Rocher

J. COULIANO : Expériences de l'extase - Payot 1984.

J. VALLEE : OVNI, La grande manipulation - Ed. du Rocher, 1983.

Yujiro IKEMI : Les états modifiés de conscience - in Science et Conscience, colloque de Cordoue, Stock, 1980.

Hilary EVANS : Visions, apparitions, alien visitors - The aquarian press, 1984.

Voir également les grands textes religieux, Bible (la meilleure traduction est sans conteste celle du Chanoine Crampon), Upanishads, Bardo Thödol, etc.

Les témoignages de rêves lucides étaient extraits de la revue Oniros, B.P. 30, 93451 Ile St Denis Cedex.

Rêve de la Grande Mère :

Joelle SICART : la femme, initiatrice de l'homme - in 3° millénaire n° 13, mars-avril 1984.

Gitta MALLACZ : Dialogues avec l'Ange, Aubier-Montaigne, 1976.

Aldous HUXLEY : Les portes de la perception -

Jean-Pierre TROADEC -

-----

## LYON MYSTERIEUX

---



---

Le texte ci-dessous n'est pas un développement, mais une suite d'informations brèves, parcourues en surface. Chaque information est illustrée d'une diapositive, et a donné lieu à une projection lors du Colloque de l'Insolite organisé par l'ADRUP.

oOo

### LYON, CAPITALE DE L'ESOTERISME -

-----

La ville où coulent les deux fleuves, Rhône et Saône. Du sommet de Fourvière, l'archange St-Michel, foulant du pied le dragon, veille sur la cité. L'ensemble mesure 7 mètres.

Au-dessus des vestiges des théâtres romains, se trouvent les ruines du temple de la déesse Cybèle.

Au niveau du Jardin des plantes, l'amphithéâtre des trois gaules où meurt, au début de l'ère chrétienne, Ste Blandine. Même période, dans le 5ème arrondissement, la fontaine taurobolique.

Des décaèdres celtes, objets magiques rituels, dont le sens précis nous échappe ont été découverts à Lyon.

La Cathédrale St-Jean, bâtie en 1165 impose son architecture alchimique : les médaillons de façade sont codés. Ils livrent les clefs du Grand-Oeuvre. On note la présence des symboles astrologiques dans ces mêmes médaillons. Les femmes stériles viennent toucher le médaillon des 4 lièvres pour pouvoir porter un enfant.

Dans la Cathédrale, la chapelle des Bourbons présente une rosace-mandala, symbole alchimique. Au pied d'un pilier de la nef centrale, un chien et un lièvre sont sculptés : la mort chassant la vie.

Quartier médiéval de St-Jean - La rue St-Jean nous mène vers les 500 vierges, statues que l'on trouve dans tout Lyon, sur des façades ou dans des cours intérieures. La ville est dédiée à la mère du Christ.



Le sous-sol lyonnais est truffé de souterrains. L'un d'eux commence près de la Tour Rose et les plus anciens datent du Moyen-Age approximativement.

Derrière le palais de justice, on peut voir un puit où apparaît de temps à autre, une Dame Bleue tenant à la main un crâne d'or.

Rue du boeuf - La statue de cet animal symbolise la Force paisible.

Rue de la Juiverie - Au Moyen-Age, une importante communauté juive y aurait caché un fabuleux trésor, notamment un gros diamant. Les lions des façades sont les gardiens du lieu. Une enseigne contemporaine, représentant un elfe, rappelle-t-elle inconsciemment que nous sommes sur un endroit magique ?

Nicolas Flammel, le célèbre alchimiste, séjourna à Lyon. Il recherchait ce trésor. Sa fabuleuse et mystérieuse fortune venait-elle de là ?

Quai Pierre Scize - Statue de l'Homme de la Roche - Personnage lyonnais, généreux donateur. Sa fortune paraissait sans limite. On a construit son image de pierre, sous les restes d'une bâtisse templière. Un trésor templier aurait aussi disparu à cet endroit, caché par les membres de la confrérie. Existe-t-il un rapport entre l'Homme de la Roche, sa fortune, l'or des templiers ?

Sur le même quai, un immeuble abrite un puit miraculeux, au fond d'une cave.

Dans les années 1970, des messes noires se déroulaient à l'Eglise St-Georges.

Basilique de Fourvière - C'est un pèlerinage très important. Elle abrite la Vierge noire miraculeuse. En 1840, elle fut le siège d'une apparition. Au quartier de la Croix-Rousse, à la fin du siècle dernier, Anne-Marie Coste voit la Vierge à plusieurs reprises. : rue Bonnet et à l'Hôpital de la Croix-Rousse. La vierge demande l'impression d'une médaille.

La Commanderie des Antonins est actuellement un restaurant, mais, au Moyen-Age, elle fut le siège d'une apparition du Christ. Les Templiers avaient leurs quartiers dans ce secteur.

En août 1953, à la périphérie lyonnaise, M. C. voit la Vierge. Il est 13h30 et le témoin est dehors.

Papus, le célèbre occultiste, vient à Lyon et prend sous son égide Maître Philippe, thaumaturge. Il mourra, au début du siècle, avec une réputation internationale.

# LYON - SES



Par  
**LYLIANE,  
JEAN-PIERRE  
TRODEC**



# MYSTERES

d'après le Guide de la Bourgogne et du Lyonnais  
Mystères. Ed. TCHOU. 1978



Enterré au cimetière de Loyasse, sa tombe est toujours fleurie et est l'objet de culte. Il se prétendait la réincarnation de Cagliostro.

Place des Terreaux - Des ovnis y sont observés en 1621.

Le palais St-Pierre, au même endroit, abrita un fantôme, une religieuse, au XVIème siècle. De nombreux témoins la virent.

En 1933, Mme Achard-Gaillard fonde la secte "l'assemblée de dieu", rue Bodin et place Croix-Paquet. Son but est la guérison. Officieusement, il s'agit de "faire" beaucoup d'argent. En 1957, une action en justice est ouverte. En 1958, Mme Achard-Gaillard, qui se faisait passer pour religieuse, meurt millionnaire.

Nostradamus vient à Lyon chasser la peste. Il fera aussi imprimer dans la citée quelques-unes de ces centuries, à l'angle de la rue Mercière et de la rue Ferrandière.

Lyon est capitale de la Franc-Maçonnerie. Au XVIIIème siècle le mystique Jean-Baptiste Willermoz fonde la loge de la Bienfaisance. Des contacts s'établissent avec le mage Cagliostro. Eugène Vintras, le Christ Rouge, prêtre, met sur pieds les messes noires. Il est enterré à Lyon. A sa mort, le flambeau est repris par l'Abbé Boullan, rue de la Martinière. Elles se poursuivent encore de nos jours.

Le père du spiritisme, Allan Kardec, réincarnation d'un druide breton, naît à Lyon en 1804. Les cercles spirites y sont toujours nombreux. André D. alchimiste poursuit les travaux de son grand-père. Il prétend transformer le plomb en or. Sous nos yeux, il a transmuté de l'acier en cuivre natif. Les symboles alchimiques sont anciens à Lyon, et datent des siècles passés. Citons l'Eglise St-Nizier, avec sa coquille représentée en façade.

Ovnis et enlèvements célestes sous Charlemagne - C'est l'évêque lyonnais Agobard, contemporain de l'empereur à la barbe fleurie qui nous en laisse trace dans un document conservé à la bibliothèque nationale de Paris. L'on parle des tempestaires qui venaient de la Magonie à bord de vaisseaux aériens. Mécontents, ils enlevèrent des lyonnais, qui rapportèrent à Agobard leur aventure.

M. Noirot observe en 1952 à Lyon-Bron, une soucoupe volante "classique". Le 14 juin 1952, Mme Convert et sa bonne observent un disque énorme au-dessus des hauteurs de Lyon (Ste-Foy-les-Lyons). L'engin est au-dessus du château de Bramapan et mesure 70 m de diamètre. Pour la petite histoire, sachez aussi que les quais de Saône abritent un magasin de vaisselle : "La soucoupe volante".

La ville aux deux fleuves voit aussi fleurir de nombreuses sectes, ayant pignon sur rue. Citons l'Eglise de Scientologie ou le groupe Baha'i. D'autres tiennent encore des stands lors de manifestations publiques, telles que les Dévôts de Krishna ou la Méditation Transcendentale. Vous cherchez une véritable école initiatique de Kung-Fu, avec un véritable maître descendant du temple Shaolin ? Il y en a une à Lyon : La Mante Verte, animé par Maître Hoang Cuong Luong.

Une école de Magie, digne de Merlin l'enchanteur existe aussi à Lyon. Elle forme des maîtres en illusionnisme et de nombreux spectacles sont organisés. Les assistantes sont coupées deux, ou bien lévitent...

En 1940, Richard-Louis Chanfray naît à l'Hôtel Dieu. Il se fait connaître un peu plus tard comme étant la réincarnation du Comte de St-Germain. Les magiciens et autres voyants sont toujours très nombreux, comme dans le passé. Les journaux publicitaires y consacrent chaque semaine une page d'annonces.

La plupart sont professionnels patentés et reçoivent des dizaines de clients chaque jour.

Lyon est le siège de la Fédération Mondiale de Parapsychologie, mise sur pieds par Shirley, voyante du "tout Lyon".

Denise Soulage, magnétiseuse, prétend être en contact télépathique avec une entité : le Christ. Elle fait partie des nombreux contactés que Lyon compte. L'art de tirer les cartes, afin de prédire l'avenir, est enseigné dans de nombreuses écoles ésotériques lyonnaises. Christiane Malek est tarologue.

La commune d'Ars, à 25 kms au-dessus de Lyon est connue pour son curé Jean-Marie Vianney. Ordonné prêtre en 1815, il réalise à Ars des miracles, combat le diable, est sujet à des apparitions de Ste-Philomène. Son corps, après sa mort se conserve naturellement. J.M. Vianney est exposé dans un cercueil de verre dans son ancienne église. Ars est un centre de pèlerinage drainant des milliers de personnes chaque année.

Enfin, un groupe de New Wave, signe son logo sur les murs de la ville : Angelique. On y voit un visage de femme portant boucle d'oreille en forme de croix inversée. Les musiciens ont opté pour le look sataniste.

VOYANT - RADIÉSTHÉSISTE  
PARAPSYCHOLOGIE

**Gil TARDY**

████████████████████

████████████████████

○ ██████████

Reçoit sur rendez-vous exclusivement



RESUME DE L'INTERVENTION DE NOTRE INVITE, PAR LUI-MEME -  
-----

Tout d'abord, je remercie l'ensemble des personnes ici présentes qui ont bien voulu m'inviter à leurs délibérations.

Il n'est pas dans mon intention de faire une théorie sur le magnétisme et les professions du ressort de la Parapsychologie, car tous les livres disent la même chose, et vous en savez autant que moi.

Je préfère donc parler en priorité de l'activité de radiésiste magnétiseur dans son vécu.

Éliminons donc d'abord le sujet tabou et qui pose un problème moral à certains d'entre vous : celui de la rémunération des personnes qui font profession de la parapsychologie.

Pour ma part, cela ne me pose aucun problème moral, aussi, je ne ferai preuve d'aucune fausse pudeur.

Il est impossible actuellement d'exercer à titre permanent sans se faire rétribuer. On ne peut en effet cumuler un emploi rétribué et un "emploi" bénévole dans un tel système. On peut seulement faire de l'amateurisme. Alors, pour vivre, il faut bien demander (sauf fortune personnelle) rétribution à ses services et sitôt, donc, se "déclarer". Sitôt déclaré, fondent impôts et taxes (T.V.A., URSSAF; etc..) aboutissant ainsi à des tarifs horaires effectivement élevés.

A cela, nous ne pouvons rien.

Deuxième problème, celui du charlatanisme. Difficile à traiter, nous essayons, sans grand succès de le chasser. Mais que faire.

Nous disons et redisons :

- Affichez les prix
- Limitez vos publicités en taille et aussi en promesses.
- Consacrez un maximum de temps à vos clients. Ne les faites pas trop attendre.
- Ne promettez pas ce que vous ne pouvez pas donner.

Nous faisons engager nos professionnels sur cela. Hélas, la plupart refusent et nous restons très peu à demander une moralisation de la profession.

Pour en revenir à l'activité, nous pensons que le dialogue doit s'établir à partir de diverses questions.

#### QU'EST-CE QUE LE MAGNETISME ?

De nombreuses études ont eu lieu à ce sujet, sous l'angle scientifique et sous l'angle philosophique. Sous l'angle scientifique, disons qu'à part quelques piètres résultats, on n'en connaît peu. D'abord, parce que les vraies recherches en ce domaine sont rares, ensuite parce que ces recherches sont le fait de militaires américains et soviétiques et qu'on n'en connaît peu les résultats.

Aussi, la plupart des explications scientifiques données à ce jour sont des verbiages pseudo-scientifiques sans intérêt et sans assises réelles.

Par contre, sous l'angle philosophique, on peut donner des idées. Ce sont souvent d'ailleurs les données abstraites qui se voient, un jour, donner confirmation par la science.

Ainsi, pour moi, le magnétiseur est un homme qui a le don de transférer les énergies vitales sur un corps malade et de rétablir l'équilibre de ce corps.

Cette énergie guérit-elle directement ? Ou guérit-elle en dynamisant les défenses du malade ? Peut-être un peu les deux...

Par contre, ce qui est important, ce sont les effets du magnétisme, constatables par témoignages ou de visu : effet conservateur du magnétisme sur les viandes, les poissons qui ne pourrissent pas et se momifient sous son effet ; effet dynamisant sur les plantes ; effet guérisseur sur des gens, qui par milliers affirment avoir été guéris ; effet parfois spectaculaire de la disparition d'un mal visible directement ou par radio (kyste, eczéma, zona, etc...)

ALORS, QUEL EST CE DON ET TOUS ET TOUTES PEUVENT-ILS OU ELLES MAGNETISER ?

Nous pensons que le magnétisme est partout, qu'un petit nombre de personnes peuvent le transférer et que très peu peuvent le transférer jusqu'à guérir.

D'ailleurs, les faits sont là. Chaque année, des dizaines de magnétiseurs et magnétiseuses tentent leur chance. Or, ce sont toujours les mêmes qui tiennent le coup. Les autres disparaissent par manque de clients. Ainsi, sur notre région, nous sommes 4., et toutes les implantations nouvelles sont vouées à l'échec.

En voyance, par contre, de nouvelles têtes percent. Parce qu'en voyance se sont des mots, et en magnétisme, se sont des résultats bien concrets.

S'il n'y a pas de résultat, il y a échec professionnel.

CE DON M'EST-IL VENU JEUNE ?

Tout d'abord, ma grand-mère soignait plaies et brûlures. Mon père également et je crois que ce don vient de famille. C'est une voyante (fort douée) et réputée à Dijon qui, il y a fort longtemps, m'a dit que c'était mon don. J'étais très jeune à l'époque, vers 18 ans j'ai manqué, à Tonnerre, avoir de gros ennuis avec la justice : on n'admettait pas, alors, les magnétiseurs.

PEUT-ON EXPLIQUER CE DON ?

Au risque de décevoir, je dirai que non et reviendrai au refus de prendre un langage pseudo-scientifique.

Dans l'état actuel des choses, il faut seulement constater qu'il y a des gens avec, et sans don.

Le magnétisme ne s'apprend pas : on l'a ou on ne l'a pas.

ET PEUT-ON DIRE LE POURCENTAGE DE GUERISONS ?

Au moins une amélioration est à prévoir dans 85 % des cas.

QUELLES SONT LES MALADIES PRIVILEGIEES EN RESULTAT ?

Toutes, mais chaque magnétiseur a des résultats très variables suivant les maux. Tel magnétiseur très faible sur les maladies de peau fera merveille sur les arthroses, etc... Une réserve pourtant : un magnétiseur honnête ne promettra jamais rien en particulier dans les cas de maladies incurables cancer, sclérose en plaque, etc...

QUE PENSER DE LA VOYANCE ?



C'est un moyen de faire le point, très utile, très positif. Pourtant, il faut admettre un pourcentage d'erreurs. Et il faut que la voyance, montrant un destin tracé, serve au consultant pour tenter d'améliorer son destin en le forgeant. C'est possible. Dieu a permis à l'homme d'améliorer son destin.

#### QUE PENSEZ-VOUS DES CAS D'ENVOUTEMENT ?

Dans ma carrière, j'en ai vu, de même que des cas de maisons hantées, mais attention !

Avant, j'étudie déjà si je n'ai pas affaire à une maladie nerveuse, ou à un trucage ou à un phénomène naturel. J'ai une formation scientifique.

Alors, seulement, j'en conclus à un envoutement ou à une maison hantée. C'est très rare, mais cela existe réellement.

J'en profite, là encore pour dénoncer les pratiques de certains parapsychologues qui disent aux gens qu'ils sont envoutés systématiquement afin de leur soutirer des sommes énormes.

oOo

**VOYANTS  
MAGNETISEURS  
RADIESITHESISTES...  
... ET LES AUTRES...**





DIAPORAMA PRESENTE PAR L'ADRUP -

-----

## MEUZIN L'ENCHANTEUR

---

En flânant sur la nationale 74, vous pouvez admirer notre fameux vignoble bourguignon.

Mais n'oubliez pas de vous arrêter à Nuits-Saint-George, non seulement pour y déguster ses vins prestigieux : Château-gris, Les Cailles, Perrières, etc... mais aussi pour son côté insolite.

Le pays nuiton est riche en légendes où se mêlent diable, fées et sorcières... et en faits historiques.

Nuits, autrefois Nuys, Nutium est une jolie petite ville, située au pied des Monts de la Côte d'Or, sur la petite rivière du Meuzin qui prend sa source au pied du Mont de Vergy. Petite rivière qui, en 1780, grossit à tel point que les eaux montèrent à hauteur du poisson, soit 2m70.

Nuits St-George, au XIVème siècle, était entourée de remparts, mais en 1674, ils furent vendus et le bourg éclata pour devenir, de nos jours, une petite ville de province avec ses 5461 habitants.

D'importantes découvertes archéologiques eurent lieu, au site des Bolards, ancien camp romain qui inspirait un certain respect. En effet, tous les ans, pendant la messe de minuit, on entend sortir des plaintes et des gémissements, et au moment du Gloria, on voit un chevalier, armé jusqu'aux dents, interpellant les passants, puis vient un carosse escorté d'une troupe de soldats, illuminé par les éclairs et au bruit de tonnerre.

Ce site est un site d'Etat, le seul avec Solutré. Il y a une quarantaine d'années, et grâce à des photos aériennes les ruines antiques furent découvertes, se répartissant sur douze hectares au moins. Aux Bolards, les pèlerins venaient, dit-on, chercher la guérison de leurs maux.

Les restes d'un temple de 3000 m<sup>2</sup>, de 16m de long et 14m de large furent mis à jour. Il était consacré à Mithra, dieu généralement représenté immolant le taureau sacré devant 4 témoins : animaux symboliques : scorpion, chien, serpent et corbeau. Le sang qui coule est un principe de rédemption et de fécondité.

COMPLEMENT AU RESUME PRECEDENT -

---

Monsieur Tardy nous donna ensuite des nouvelles d'un pays lointain, dans lequel il se rendit, le pays des chirurgiens aux mains nues : Les Philippines.

Parti avec une liste d'adresses extraites d'un livre consacré au sujet, il a non seulement rencontré les guérisseurs de la foi, mais a tâté le terrain ou, plus précisément, s'est fait tâter son terrain. notre invité est passé au rôle de cobaye vers un guérisseur de cette lointaine contrée.

D'emblée, il nous donna quelques explications sur un préjugé né en Occident. Le fameux chirurgien manuel, qui n'utilise aucun matériel stérilisé, Tony Agpaoa, si controversé, ne réside pas dans un hôtel de luxe : il est décédé depuis plus de 18 mois.

Ce qui, a priori, permet de nous faire douter de la véracité de certains reportages de journalistes en mal de sensationnel.

L'intervention de Gil Tardy fut donc agrémentée d'une projection d'une dizaine de diapositives réalisées sur place et montrant notre magnétiseur dijonnais sur le billard des îles, subissant la douloureuse intervention par les mains du guérisseur. Il insista sur le fait que l'"opération" eut lieu en plusieurs endroits dont la tête et le ventre, et les douleurs étaient présentes, contrairement à ce que certains laissent sous-entendre (aucun rapport avec une opération sous anesthésie, donc).

Les diapositives firent une certaine impression et plusieurs membres de la session auraient peut-être craint pour leur digestion si cette projection avait été réalisée à l'heure du dessert.

Les vues montraient bien des caillots de sang, ou désignés comme tels et des filets de sang perlant le long du cou, etc...

Ce fut, pour notre colloque, un témoignage important et rare. En effet, peu de personnes peuvent se vanter de rapporter une vision si proche de ces guérisseurs. Le voyage est cher ! De plus, la misère étant totale, les risques sont grands... !

-----





En 1973, à l'occasion de travaux routiers, on met à jour une nécropole datant du I<sup>er</sup> au IV<sup>ème</sup> siècle, ainsi qu'un cimetière mérovingien. On y trouvera des enclos, un cercle funéraire, des hérissons et de nombreuses figurines en terre cuite.

L'intérêt de ce site réside dans le fait que l'on y a retrouvé simultanément 19 inhumations et 92 incinérations, rite dominant. Le nombre important de tombes d'enfants laisse entrevoir la possibilité d'un cimetière d'enfants, cas pratiquement unique en France.

Plus proche de nous, n'oublions pas la guerre de 1870 et la fameuse bataille du 18 décembre où 14000 prussiens et 12000 français, par -12°C, se heurtèrent farouchement. Près de 20000 hommes périrent. La Côte d'Or fut surnommée par les prussiens : "Côte de Fer".

Cette bataille fut survolée par hasard, par un ballon "Le Davy". Il venait de Paris, alors assiégé depuis 92 jours. La mairie de Fussey, où il atterrit garda sa flamme en souvenir.

Mais laissons ces tristes souvenirs et revenons au centre de Nuits.

En 1836, le 25 mai, pendant les fêtes de la Pentecôte une petite rue obscure, la rue des Fromages est assaillie d'une pluie de pierres lancées, venant d'on ne sait d'où, ni par quelles mains. Un auteur de la localité aurait réveillé, quelques jours auparavant, les vieilles traditions sur les fées, enchanteurs et sorciers. Aussi, fut-il accusé de ce fait pour prouver leur existence.

Pendant 8 jours, la ville fut en révolution, 2 incendies éclatèrent mais le mystère ne fut pas résolu. Or, la pluie de pierres dura 5 jours. Etaient-elles lancées, comme on le prétendait depuis la grotte aux fées, distante d'environ 1300 m, c'est peu probable; Alors, canular... poltergeist...

Cette fameuse rue des Fromages s'appelle aujourd'hui, rue Fagon et ceci, depuis qu'en 1680, Louis XIV fut gravement malade. Son médecin, Fagon ne savait plus à quel vin se vouer et lui ordonna une cure de Nuits, tiré du cellier des moines de St-Vivant. Le roi, ravi, se rétablit en peu de temps et toute la cour voulut à son tour, tâter d'un aussi agréable remède. La fortune de Nuits fut faite.

Mais le vin n'a pas qu'un bon côté, écoutez plutôt : "Un jour, comme Noé allait s'éloigner du premier cep qu'il venait de planter, Satan, qui l'épiait, en fut transporté de joie. "Bon" dit-il, "quand le patriarche ne pourra plus me voir, j'arroserai moi-même sa vigne". Dès que Noé se fut éloigné, le prince des ténèbres s'approcha du cep. "Chère plante" dit l'hypocrite, "c'est moi qui veux t'arroser" et aussitôt il courut chercher 4 animaux différents, qu'il écorcha et dont il répandit le sang au pied du cep de vigne. Ces 4 animaux étaient : 1 agneau, 1 singe, 1 lion et 1 pourceau.



Cette opération terminée, Satan s'écria : "Que la vertu du sang de ces animaux passe dans la sève de ce cep de vigne et se propage à tous ses rejetons".

Voilà pourquoi, si l'homme boit un coup de vin, il devient caressant et aimable, il a la douceur de l'agneau. Un coup de plus le rend folâtre, comme un singe. 3 coups lui donnent la fierté et le courage du lion, mais à 4 coups, il se vautre dans la souillure, il a l'enaturel du pourceau.

Quittons la ville et pénétrons dans la belle vallée du Meuzin.

Le pays alentour fourmille de légendes. Sur cette promenade, cette pierre, dit-on est la base d'une ancienne pierre qui vire.

Satan a-t-il réellement emprunté cet "escalier du Diable" ? Pour se rendre au sabbat, peut-être !

Suivons maintenant le vallon de la Serrée, séjour des fées et des enchanteurs, mais aussi berceau de Notre Dame de la Serrée, humble oratoire consacré à Marie et élevé à cet endroit grâce à une racine miraculeuse qui sauva un gentilhomme et son cheval d'une mort certaine en stoppant l'animal qui glissait dans un précipice.

Mais prenez garde à la fontaine aux loups ! Si vous voyez la Vouivre s'ébattre sur l'herbe ou dormir, ne vous avisez pas de prendre le diamant qu'elle a retiré de sa tête.

Mieux vaut poursuivre votre chemin jusqu'au saut de la Pucelle où une jeune demoiselle, poursuivie par 2 chevaliers, avait préféré franchir cette roche d'un seul bond, plutôt que le déshonneur. Sous le regard éberlué de ses poursuivants, elle descendit doucement sur un superbe lit de fleurs et de gazon.

Fait-elle partie maintenant des fées nuitonnes dont le palais central est situé aux Trous-Légers ?

C'est à cet endroit que la nuit du sabbat, elle recevait l'enchanteur Renaud, le Diable, les Géants du Roi de Villars et les magiciens errants de la vallée. Dans la grande chaudière de ces trous, Lucifer préparait le festin. Au-dessous, se situe la cave, sorte de salon en rotonde aux courbes harmonieuses.

Mais parlons un peu de l'enchanteur Renaud. Il habitait dans ce lieu, appelé bien entendu, Château Renaud. Il s'agit d'un assemblage de rochers qui suit la direction du soleil levant au soleil couchant. Sa circonférence est d'une centaine de mètres et sa forme ressemble à une pyramide trapue, terminée par des roches en forme de tribune. Il est situé au sommet de la montagne et domine toute la plaine de Nuits jusqu'au pied du Jura. Mieux valait éviter de passer par ce lieu lorsque les sorciers s'y réunissaient.

Un riche marchand qui s'y aventura fut condamné à verser une somme considérable en or et argent dans la botte de Renaud qui servait de mesure. Mais la botte ne pouvant pas s'emplir, le marchand fut enfermé par les fées dans la cave des trous légers.

Peut-être aurait-il du citer cette recommandation pour être épargné : "Bric-Broc, Beurnonciau et Satanas. Je te renonce. Que personne n'aye d'onction sur moi !".

Et le Diable, me direz-vous ? Si vous désirez le rencontrer, allez vite sur la montagne sacrée de Myon où se déroule le sabbat, au Croix de Drilley, illuminé par les clàs ou feux follets, qui se plaisaient souvent à déplacer les bornes de propriétés.

Savez-vous qu'à Meuilley, le clocher de l'Eglise St-Léger fut construit par les fées en réparation d'une offense à Dieu.

A Arcenant, il y aurait un trésor. Est-il dans le trou du Duc, précisons, trou situé dans la falaise. En attendant, désaltérons-nous dans la source pure du puit de groseilles.

Tiens, où nous mène ce chemin à travers bois. Au Lieu-Dieu des champs, abbaye de femmes où, dit-on, certains soirs, on entend des plaintes, car ce lieu, très isolé aurait été le témoin de quelques crimes.

Elle fut fondée au XII et il ne reste plus grand chose de l'origine, si ce n'est ces fresques, hélas en voie de disparition : St Bernard et les instruments de la passion ; peut-être une veuve romaine, Ste Louise d'Albertone, St François d'Assise, Ste Hombeline, religieuse sistercienne ; St Claude, évêque mitré. Une martyre couronnée.

Nous approchons de Bouilland. On peut apercevoir les ruines de l'Abbaye de Ste Marguerite. Ruines grandioses, enchanteresses dont les voutes se découpent encore dans le ciel. Elle fut fondée entre 1085 et 1090 par des moines de St Augustin, dit les Moines Blancs. La légende dit que la Vierge Marguerite habitait une maison dans l'endroit où les sires de Vergy, plus tard, bâtirent le monastère. Sa réputation de sainteté était telle que les habitants l'implorèrent pour chasser un dragon dont les ravages désolaient la contrée. Marguerite vint au repaire du monstre, fit un signe de croix et passa sa ceinture au serpent qui se laissa facilement conduire jusqu'au hameau des buttes où les paysans le tuèrent sans qu'il opposa la moindre résistance.

Arrêtons le temps et laissons notre esprit errer dans cette magnificence. (Suit ensuite une série de diapositives présentées sur fond musical, sans commentaire, montrant les ruines de l'Abbaye)

Revenons sur terre et poursuivons notre route.

Messanges : cette pierre dite la grande borne, est-ce un menhir ?

Saint Jean de Boeuf : réminiscence de notre passé celte, ces dolmens, restaurés dernièrement. La pierre de la passée au Boeuf sur laquelle on distingue des empreintes de sanglier, chien, loup, chat, lièvre. Ces traces auraient été faites à une époque où... la roche était tendre... !

Le petit village de Collonge les Bevy peut s'enorgueillir de son château, bâti certes qu'en 1658. Mais il renferme le souvenir de Gassendi, ami de Napoléon qui en fut son propriétaire et devint général après la victoire de Marengo.

A propos de château, connaissez-vous celui d'Entre deux Monts ? Il est très peu connu, même des Côte d'Or. Situé au milieu des bois, il passe inaperçu. Il fut au départ une "grange", c'est-à-dire une exploitation rurale. D'ailleurs, il en a conservé l'aspect malgré de nombreuses restaurations. Le site donne une impression de solitude. La nature qui enveloppe le château est sauvage. Allez vous promener la nuit et vous pourrez y voir le fameux chasseur noir, accompagné de ses chiens couleur ébène. Il hante depuis fort longtemps ces lieux.

Bien sûr, les incrédules parlent de bande de renards, jadis très nombreuses... Laissez-moi rire !... La preuve que ce cavalier est évadé de l'enfer. Mais les gens vous diront qu'au milieu du XIX<sup>ème</sup> siècle, lorsqu'il passait les fossés à la nage, on l'a criblé de coups de fusils, tué et enterré comme un vulgaire brigand. Et alors ? Alors ! il est revenu... chassez toutes les nuits.

Vergy : la nature redevient souriante. Qu'elle est belle cette vallée du Meuzin. Que de châteaux... Celui-ci est plus moderne et date du XIX<sup>ème</sup>. C'est le château de Charmont.

Vergy ! Ce nom résonne. Cette seigneurie était l'une des plus fortes de Bourgogne. De l'immense forteresse en forme de bateau retourné, de ses 14 tours, il ne reste que peu de chose. La tour St-Denis que l'on dit construite par les fées... Elles construisaient solide ! Quelques pans de murs, une cave, une margelle de puits... Vous avez dit puit ! ? On dit que le trésor des seigneurs gisait au fond du grand puit. On parle d'un cercueil d'argent ou d'une cloche d'argent et même d'un buste d'Henri IV en or massif. Et dire que c'est lui qui le fit détruire ! On creuse ?... Oui, mais on dit aussi qu'un des seigneurs a transformé le grand puit en fosse d'aisances. Qui a dit "L'argent n'a pas d'odeur !" ?

Vergy, lieu de mystère. Depuis la messe de minuit de Noël de l'an de grâce 1212, on prétend que des lueurs mystérieuses effectuent des sarrabandes au-dessus des ruines. C'est vrai que ce jour de Noël, le Diable éteignit les cierges empêcha la sonnette de tinter et fit gronder le tonnerre.

En-dessous du château on peut encore admirer les ruines du monastère de St-Vivant. Celui-ci fut fondé en 890 dans un endroit incommode mais proche du lieu de la tombe de St-Guérin qui fut lapidé en 674 sur le Mont de Vergy au Coyhard. Remanié en 1772, il en reste encore des étages de caves et une partie des murs de l'église à l'architecture relativement archaïque. On peut voir un souterrain alimentant en eau le vivier.

Urcy : où d'après la légende, le dernier ours bourguignon fut tué. Mais ce village est surtout célèbre par le souvenir de Lamartine. Il hérita du château de Montculot où il rencontra les muses de la poésie.

Hélàs, criblé de dettes, il le vendit : "J'ai vendu le château, mais pas les mémoires, les bois mais pas les ombres, les eaux mais pas les murmures"....

oOo

#### BIBLIOGRAPHIE -

-----

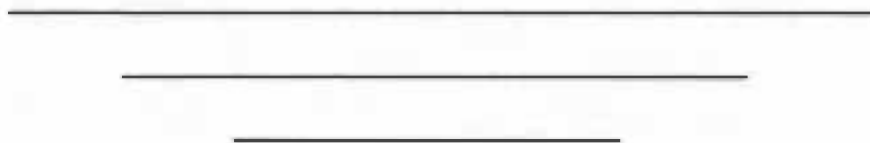
Coutumes et traditions de Vergy de Monsieur Colombet - Cahier n° 17 -  
 Le château d'Entre deux Monts de Monsieur Cras - Cahier n° 7 -  
 L'Abbaye cistercienne du Lieu Dieu de Monsieur Marilier - Cahier n° 2 -  
 Le château de Vergy de Monsieur Chaume - Cahier n° 4 -  
 Histoire de Nuits de Monsieur Theuriet -  
 Le château de Collonge les Bévy de Françoise Vignier - Cahier n° 19 -  
 Le monastère de St Vivant de Vergy de Monsieur Marilier - Cahier n° 1 -  
 Légendes et traditions de Côte d'Or de F. Marion -  
 Renseignements sur le site archéologique Les Bolards, aimablement transmis par le Docteur Planson.  
 Documentation personnelle.

Commentaire dit sur musique de :

TCHAIKOVSKY : Ouverture solennelle 1812 -

RAVEL : Daphnies et Chloé -

WAGNER : Tannhauser - "Chants des pèlerins" -









**VOUS AMELIOREZ  
VOTRE CONFORT**



### DES PRETS POUR ALLER PLUS LOIN

Pour vos travaux d'isolation, le changement de votre chaudière, l'installation d'une cuisine équipée, la pose d'une véranda :  
- vous empruntez 10.000F sur 60 mois, - vous remboursez 244,83F par mois.  
Soit coût total du crédit 4.745,80F. TEG 16,08% l'an. (assurance comprise)

**Crédit Mutuel**  
Centre Est



GEMAP

**VOUS ACHETEZ  
UNE VOITURE...**



EXEMPLE :  
- Vous empruntez  
10.000F sur 48  
mois.  
- Vous remboursez  
290,97F par mois.  
Soit coût total du  
crédit 4.022,56F.  
TEG 17,16% l'an.  
(assurance comprise)

DES PRETS POUR ALLER PLUS LOIN

**Crédit Mutuel**

**VOUS ACHETEZ  
UNE CHAÎNE HI-FI...  
DU MOBILIER**



EXEMPLE :  
- Vous empruntez  
10.000F sur 36  
mois.  
- Vous remboursez  
364,02F par mois.  
Soit coût total du  
crédit 3.160,72F.  
TEG 18,24% l'an.  
(assurance comprise)

DES PRETS POUR ALLER PLUS LOIN

**Crédit Mutuel**

Caisse de Crédit Mutuel de GEYREY CHAMBERTIN  
8, rue Richebourg - Tel : (80) 34 30 10