



PSI-BLADET

Organ for NORSK FORENING FOR PSYKISK STUDIUM OG INFORMASJON.

* NR. 2 1976

* JUNI

* 3 ÅRGANG.

*

DEN VAKRESTE OG DYPESTE
FØLELSE VI KAN ERFARE
ER FØLELSEN AV DET MYSTISKE,
DEN ER SEDEN TIL ALL SANN VITENSKAP,
DEN FOR HVER DENNE FØLELSE ER FREMMED,
SOM IKKE LENGER KAN STÅ HENFØRT I KREFRYKT
ER SÅ GODT SOM DØD.
DEN DYPFØLTE ØVERBEVISNING AV EN
HØYERE TÅNKEKRAFT,
SOM ÅPENBARES I DET UFATTELIGE UNIVERS
FORMER MIN IDE AV GUD.

Albert Einstein.

Ansvarlig redaktør: Rigmor E. A. Wig

Assistent: John Karevoll

Redaksjonskomité: Kjell Gulbrandsen
Ingar S. Kolloen

INNHold

REDAKSJONELT	s. 1
DIKT	2
DIKT INSPIRERT AV MOGENS MØLLER	3
"NATTVERD"	4
AKUPUNKTUR	5
PSI-RING	6
GAMLE TANKER OM REINKARNASJONEN	7
TIL EN KLARSEER	11
DIKT	12
SOMMERAKTIVITETER PÅ RAMSBERG	12
"DØDEN"	15
"ZODIAK"-NYTT KURS, KONGRESS etc.	16
UFO-STOFF	17
OM BØKER	19
"COMPENDIUM"	21
CREED OF PEACE (permen)	24



PSI-BLADET

NORSK FORENING FOR PSYKISK STUDIUM OG INFORMASJON

NORWEGIAN SOCIETY FOR PSYCHIC STUDY AND INFORMATION

Kjære leser!

Vel møtt til en siste hilsen før sommer og velfortjent hvile fra det daglige strev.

Torrige nummer av PSI-bladet ble dessverre ikke hva vi hadde håpet og trodd med hensyn til **trykk-kvalitet**. Både redaksjonen og Rådet levde i den lykkelige tro at trykken var offset - mens resultatet avslørte xerox-kopi! Om enn billedkvaliteten ble slett - få har gjenkjent K. Aasheims vakre stjernehimmel på forsiden - håper vi likevel at noe av innholdet vant gjenklang i et og annet hjerte. Dessverre ser det ut til at offsettrykket fremdeles i noen tid fremover vil ligge utenfor PSI's økonomiske kapasitet, men på lengre sikt håper vi å kunne presentere en mer delikat trykksak. I mellomtiden ber vi om overbærenhet med det tekniske.

Redaksjonen takker for en rekke gode artikler av ulike slag fra overraskende mange medlemmer utenfor redaksjonsstaben - flere 'debuterer' denne gang! For alle nye lesere av bladet minner vi om bladets opprinnelige formål: å "orientere foreningens medlemmer om aktiviteter i PSI's regi, samt bringe annet stoff av interesse." Dette "annet stoff" mottas med takk fra så mange lesere som mulig.

Vi befinner oss i den tid av årssyklusen da naturen hviler ut i fullbrakt skjønnhet - i det lille pusterommet av Jordens puls mellom utånding og ny innånding. (høsten) Som all skapningen hviler, er det også så viselig innrettet at skapningens herre lar mennesket ta en pust på denne tiden, stanse opp, fryde seg over skjønnheten og hvile fra sine 'tankers støv'.

Med et par små dikt til glede og ettertanke ønskes alle PSI-venner en riktig GOD SOMMER!

Red.

DET VIFTER I HVERT LITE STRÅ,
DET VINKER I HVERT LØV:
KOM HIT TIL HAV OG HIMMEL BLÅ
FRA DINE TANKERS STØV!

HVAD ER JEG, HVAD ER DU
I DEN SALIGE DRØM,
HVAD ER FØR, HVAD ER NU
I DEN EVIGE STRØM.

JEG VET BLOTT FORSTUMMET
AT DETTE ER MIG:
GJENNEM TIDEN OG RUMMET
EN TANKE PÅ VEI.

Alf Larsen.

Dikt inspirert av Mogens Møller fra Martinus Institut i København ved hans besøk i Oslo 27. april 1976.

av

Kari Aubert

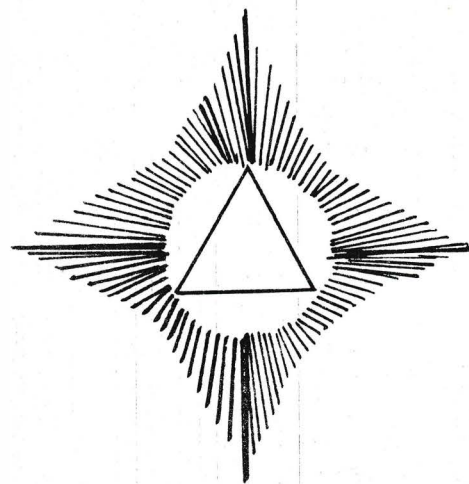
Som et pust av vår kom han inn,
fylt av sannhets ånd så fin.
Hans utstråling var som en sol av varme-
måtte Gud seg forbarme -
det gikk like inn i mitt sinn.

Den visdom han bragte var ikke ny,
men det den hadde å tilby
var allikevel nye tanker
for alle som sanker
visdom fra Himmels sky.

Direkte fra Livsaltets kilde
han hentet sitt kunnskapens bilde.
Og alle med åpnede sinn
kan se derinn
og øse av livsord så milde.

NESTEKJÆRLIGHETEN var budskapets kjerne,
og at vi om alt og alle må verne -
både mennesker og dyr
og fuglene som i luften flyr.
Du vil se hva din omsorg betyr.

Ja, måtte vi være istand til det
å la nestekjærlighet åpent skje!
En selsom tanke
som inn vi må banke
fordi vi ikke kan se.



MARTINUS INSTITUT
Mariendalsvej 24-96
2000 København

Vi kan ikke se hva vår neste tenker.
Vi kan ikke se hans utallige lenker
som binder og baster,
mot jorden ham kaster -
komplekser og uro ham skjenker.

"Som du sår skal du høste!"
Du skal hjelpe og trøste
dem dagen deg gir å forstå.
Ta ditt hjerte utenpå -
la ingen forgjeves dit gå!

Denne kjærlighets sang
i mannen høyt klang
der han satt på sin stol ved min side.
"Kjenn dine besøkelsetide!"
i hjernen min kimte og sang.

Stakkars vår verden av idag
som med stort behag
nyter sin velmakts drikk!
Bare rundt deg kikk
og du finner mest ondskap og nag.

Vend deg om i kjærlighet,
la det lille du vet
komme din neste til gode.
Bruk ditt hode,
skap fred og fordragelighet.

Les dagens filosofer -
om så bare noen strofer
av Beesley og Danmarks Martinus.
Og nyd så øyeblikkets lykkerus
når du fatter Visdommens sus!

"NATTVERD"

En gang sa hun til meg - vi snakket om kunst -:
"Tenk på "Nattverd". Selv om Leonardo da Vinci var aldri
så mye et geni, kunne han ikke ha malt dette maleriet bare
ved hjelp av seg selv. Han fikk i oppdrag å male "Nattverd"
fordi menneskeheten trengte å vite hva det hele dreide seg
om. Hvem som var hovedperson, ble allerede dengang, for vel
et halvt tusen år siden, tydelig forklart gjennom nettopp
da Vinci, men dessverre: Selv i dag er det en masse mennesker
som ikke forstår hva maleriet forteller. Det er nemlig JUDAS
hele bildet er malt omkring. Ikke JESUS. Og denne JUDAS -
hva symboliserer han? Jo, det verste i mennesket. Tvilerne i
oss. Svikerne. Det svake som får oss til å skjelve av frykt
for hva som ligger foran. Det i oss som overlater alle vik-
tige avgjørelser til andre som vi tror er sterkere og klokere
og bedre. JUDAS er den som drukner vår lengsel og våre drøm-
mer. Den som får oss til å tro at vi alltid kan svinge unna
den store KONFRONTASJON. Judasbildet er det verste som er
nedlagt i mennesket. Det aller, aller verste i oss. Det som
vi forherliger og kaller menneskelighet, mens det egentlig
er det mest destruktive som finnes. Menneskelighet er ydmyk-
het for det skjøre skaperverk. Ikke frykt."

Hun stoppet opp, smilte anstrengt og hvasket:

"Nu vet du forskjell på god og dårlig kunst."

Jeg svarte ikke. Hva kunne jeg si? Hun stirret litt
underlig på meg, og jeg forsto at hun tolket min taushet
riktig. Heller ikke jeg hadde forstått det. Ikke før nu i
dette for meg hellige øyeblikk.

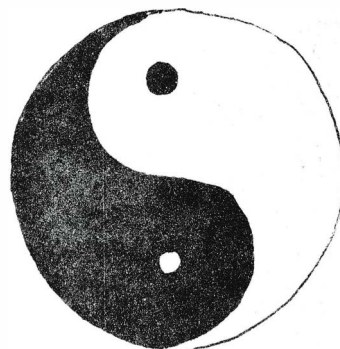
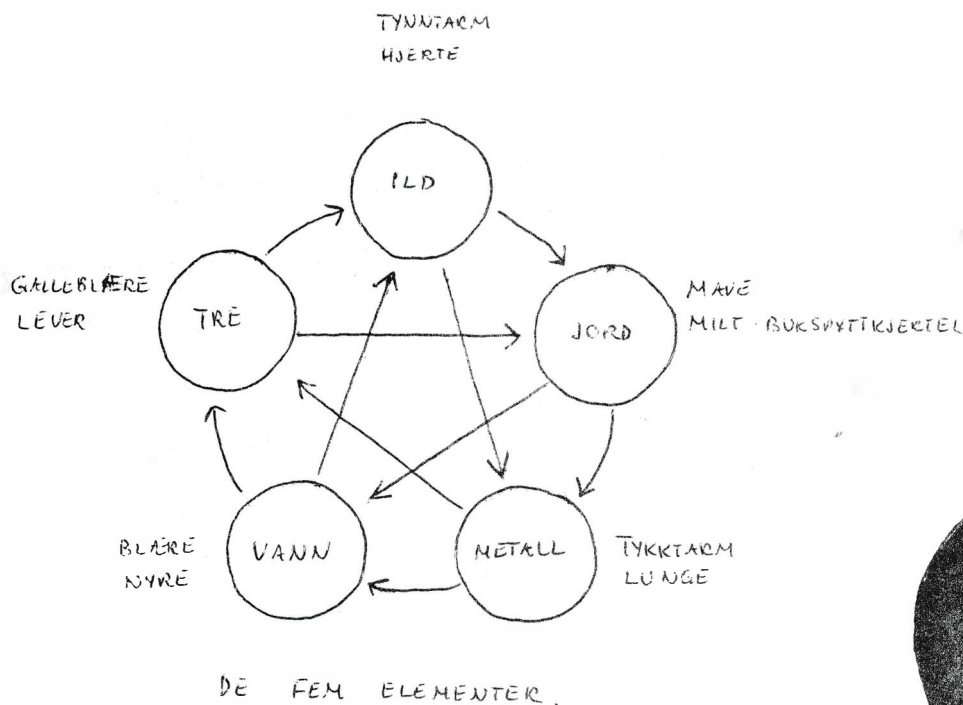
Ingar Sletten Kolloen.
(fra "Rubek")

AKUPUNKTUR

Akupunktur (AP) er en minst 5000 år gammel kinesisk legekunst som blir brukt for å forebygge og også behandle sykdommer. Navnet kommer fra det latinske navn for metodens mest brukte middel: nålestikk, mens man kan bruke en rekke andre metoder også, enkeltvis eller i kombinasjoner. Felles for disse er at man tilfører de såkalte AP-punktene energi, eller i sjeldnere tilfelle tapper dem for energi. Kunsten og vitenskapen i AP består i å kunne bestemme (hovedsakelig ut av pasientens puls) hvilke punkt man skal bruke. Finner man frem til de riktige, kan effekten være meget god, i motsatt fall kan man skade, selv om man på kort sikt eventuelt hjelper pasienten.

AP oppfatter verden, naturen, og organismen som manifestasjoner av energi, og alle prosesser som foregår som bevegelser i denne energi. De påstår at materie er energi, og det har kineserne postulert flere tusen år før oss, - likedan blodsirkulasjonen. De anser helse for å være en manifestasjon av riktig flyt i kroppens energier, og sykdom for å være en forstyrrelse i energisirkulasjonen. De anser orden for å være avgjørende for at menneskeorganismen, naturen, eller samfunnet skal kunne fungere riktig, og den helbredende virksomhet må gå ut på å erkjenne riktig ordensforstyrrelsen, og gjenopprette orden. Denne måte å tenke på vil automatisk utelukke f.eks. vår kirurgi som kan hjelpe i en del tilfelle, og også være livsreddende i sykdommer (f. eks. blødende mavesår) der både medisin og AP er maktesløse, men den medfører forandringer i kroppen som gjør en egentlig orden i funksjonen av organismen som helhet umulig, - organismen blir ikke "hel" etterpå, og kan heller aldri bli det.

Forts. neste side



YIN - YANG SYMBOL.

AP har sin filosofiske side, og det har sannelig vår egen medisin også. (Når vi snakker om krisen i vår medisin, så er det ikke minst krisen av denne filosofi). AP-ens filosofi er basert på utallige observasjoner og har utviklet seg i stadig kontakt med disse. Mange av konklusjonene er identiske ^{med} eller svært like tilsvarende satser i vår medisin. Yin-Yang prinsippet, oppfatningen av livsprosessene som en dynamisk likevekt mellom disse, har også vi i vår medisin, omenn ikke så sentralt og ikke så detaljert. Prinsippet at alt beveger seg, går i vår del av verden tilbake til Demokritos, og er også en del av vår medisinske tenkning. Likedan prinsippet at alt er lettere å påvirke på et tidlig stadium av sin utvikling, og at det dermed er viktig å diagnostisere og behandle sykdommer så tidlig som mulig.

Det er en del vesentlige forskjell mellom de to medisinske retninger. Pulsdiagnostikken som gir AP betydelig forsprang overfor vestens medisin, fordi den gjør det mulig å diagnostisere på et meget tidlig tidspunkt, og behandlingsmulighetene som kan anvendes på et såpass tidlig tidspunkt. Behandlingsmulighetene som gir en sikkerhet om at de ikke skader hvis man bruker dem riktig, i motsetning til våre medisiner som ofte kan være farlige og t.o.m. livsfarlige selv ved den riktigste anvendelse. Hele synsmåten, der vår medisin beveger seg i retning av tiltagende spesialisering ("A specialist is one who knows always more about always less, until he finally knows all about nothing"), som da nødvendigvis betyr at deler av organismen og deres problem betraktes såpass isolert fra resten av organismen som de i virkeligheten aldri kan bli, - og på den annen side APs helhetssyn, som ikke bare betrakter hver enkelt del av organismen som en del av helheten, men også mennesket som en del av Kosmos, noe man i AP tenker på hele tiden ved vurdering av hver pasient. Det sier seg selv at en metode som tar de virkelige forhold som utgangspunkt, må ha bedre forutsetninger for å forstå og muligens løse problemene.

Dr. Georg Bentze Mari Valset

PSI-RING

GLEDELIG NYHET TIL ALLE PSI-MEDLEMMER!

En av foreningens medlemmer fra flere år tilbake - sykepleier PER RØD på Kongsvinger - har unnfanget idéen om en egen PSI-ring.

Som bakgrunn for idéen antyder han selv det stadig voksende behov for å føle seg knyttet til den store PSI-'familien'. Da han er hjemmehørende utenfor Oslo og sjelden har anledning til å være til stede på månedsmøtene, kan ringen likevel minne ham om fellesskapet. Med ringens dype symbolikk i tankene forstår vi godt det. TAKK for ideen!

Ringene har PSI-merket på blå emalje. Fås bestilt fra VINGER SMYKKER. Priser følger. R.E.A.W.



Vinger Smykker

FJELLGT. 11 B

POSTBOKS 5, 2201 KONGSVINGER, NORWAY

POSTGIRO: 3810876

BANKGIRO: 1840.35.1839

Ringer med P. S. I. emblem, m/emalje

Gull 585 kr. 440.00

Sølv 925 S " 140.00

GAMLE TANKER OM REINKARNASJONEN

ved
Kjell Gulbrandsen

Reinkarnasjonstanken er urgammel. Den var også fast forankret innen kristendommen, inntil teologene ved kirkemøtet i Konstantinopel år 553 e. Kr. lot den avskaffe gjennom simpel flertallsavgjørelse. Dogmene var blitt for mange og tungtveiende.*)

I mange av de gamle oldtidskulturene fremholdes reinkarnasjonstanken nærmest som en religionshistorisk/vitenskapelig realitet. La oss gå til en av de gamle og høre hva han har å si. Det dreier seg her om Anana, førsteskriver og rådgiver hos Sete II, og en papyrusrulle han skrev omkring år 1320 f. Kr.. Her leser vi:

"Se, er det ikke nedtegnet i denne rulle? Les, dere som finner dette i kommende tider, om deres guder**) gir dere evner til det. Les, dere fremtidens barn, og lær av det forgangnes hemmeligheter, som er så fjernt fra dere og i sannhet enda så nære.

Mennesket lever ikke bare én gang for så å gå bort for alltid. Det lever mange ganger, på mange steder, skjønt ikke alltid i denne verden. Mellom hver tilværelse er det et slør av mørke***). Men porten vil til slutt bli åpnet, slik at vi får se alle de kamre vi har vandret gjennom helt fra begynnelsen av.

Vår religion lærer oss at vi lever evig. Eftersom evigheten ikke har noen slutt, kan den heller ikke ha noen begynnelse; den er å sammenlikne med en sirkel. Om derfor det ene er sant, nemlig at vi har evig liv, må også det annet være sant, dvs at vi alltid har levet.

I den tid som var for lenge siden, innen prestene forvandlet menneskenes tanker til stenblokker, som de kunne bygge helligdommer til tusen guder av, holdt mange denne slutning for sann, liksom de fremholdt, at det bare fantes én eneste Guddomm.

Det synes for menneskene - spredt over hele jorden - som om Guddommen skulle ha mange ansikter, mens de sverger på at det ansikt de selv ser er det eneste sanne. På denne måten tar de alle feil, for alle Guddommens ansikter er sanne.

Våre Ka, som er den skjulte delen av oss, åpenbarer dem (Guddommens ansikter) for oss på mange måter. De gir oss av den visdomskilde, som er gjemt hos hver og ett, glimt av sannheten, liksom de gir oss, som har fått undervisning, evne til å gjøre undere****).

Anden bør ikke bedømmes efter kroppen, ei heller guden efter sin bolig.

Ka: astrallegemet

*) Det måtte endog stemmes om igjen da stemmetallet for/mot første gang sto likt. Annen gang stemte 60% mot, mens 40% fortsatt stemte for. - Imidlertid holdt man også senere fast ved reinkarnasjonslæren. Eks.: Origenes i De Principiis og Contra Celsum, Augustinus i Bekjennelser, samt Franciskus m. fl..

**) Her nærmest ment som den enkeltes åndsevner. I de gamle kulturene i Asia, Afrika og Amerika var begrepet 'gud' et mangfoldig begrep og kan således ikke sidestilles med det kristne 'Gud', som man hadde helt andre uttrykk for (av symbolsk karakter). X)

***) I vår tid mener man å være kommet til kunnskap om mennesker som husker brokker av en tidligere tilværelse. - Jfr. f. eks. Ian Stevenson (Virginia Universitet, USA) og hans medarbeideres resultater.

****) Se 2. Mosebok 7. kap.: ...Egyptens tegnsutleggere gjorde det samme med sine hemmelige kunster,...

X) Se kort utredning efter artikkelens slutt.

Blant egypterne er skarabéen (tordivelen) ikke noen gud, men et symbol for Skaperen, mens den ruller en liten jordklump mellom føt-
tene og legger sine egg der til klekking. Slik ruller også Skaperen
jorden, som synes å være rund*), og frembringer liv av den.

Alle guder sender gaver av kjærlighet til jorden, og uten disse
gaver ville den opphøre å eksistere^{*)}. Min tro lærer meg kanskje tyd-
ligere enn din gjør, at livet ikke slutter med døden og at kjærlig-
heten, som er livets sjel, derfor må bestå slik som livet består.

Styrken i dette usynlige bånd binder to sjeler sammen lenge ef-
ter at verden er død.

Om du mister noen som du elsker høyt, så fatt mot. Døden får ba-
re kjærligheten til å slumre inn, og om morgenen kommer den atter
til å våkne for å ferdes gjennom den nye dagen sammen med dem, som
var med fra begynnelsen".

I en annen papyrusrulle skrevet av Anana ca 1320 f. Kr., heter
det:

"Evigheten har ingen slutt og derfor heller ingen begynnelse.
Følgelig er evigheten å betrakte som en sirkel.

Om vi lever, må vi fortsatt leve evig, og om vi fortsatt lever
evig liksom sirkelen og evigheten, har mennesket ingen begynnelse.

Mennesket blir født mange ganger, men vet som regel intet om sine
tidligere liv. Bare untakelsesvis kan en drøm eller en tanke føre
det tilbake til en tidligere inkarnasjon. Imidlertid kan det ikke
alltid forklare seg når denne hendelsen inntraff. Det virker bare
som noe kjent. Til slutt skal mennesket likevel klart få se alle
sine forutgående liv". (Til norsk ved art.forf. efter Gulli Bergvalls
svenske oversettelse fra engelsk.)

II

Inledningsvis ble det nevnt at reinkarnasjonslæren også hørte
hjemme i kristendommen i dens første århundrer. Om vi leser evan-
geliene i dag, finner vi bare deler av Jesus' ord om disse tilstan-
der. Bakgrunnen for dette skyldes de vedtak som ble gjort under
kirkemøtet i Nicea i året 325 e. Kr.. Professor Eberhardt Nestle,
en av de største kjennere av evangeliene urtekster, omtaler dette
i sin bok 'Introduksjon i det greske nye testamentet': "Såkalte
correctores ble utnevnt av de kirkelige myndigheter, og disse lærde
ble gitt myndighet til å rette og omskrive de hellige skrifter, så-
ledes at meningen i manuskriptene kom til å stemme overens med de
anskuelser som kirken sanksjonerte". - Altså et utslag av den ikke
ukjente 'maktarrogansen' parret med dens andre halvdel: 'De selvbe-
staltede autoriteters manifest'. Nedenfor gis et eksempel på forsk-
jellen mellom urteksten og den nuværende, kanoniserte tekst. Den
står i Johannes 3. kap. (tilsv. den kanoniserte teksten t.o.m. 12.
vers), hvor Jesus taler om reinkarnasjonen (de understrekte ord
og setninger viser de vesentlige ulikheter).: 'Jesus satt i forhal-
len til tempelet, og mange var kommet for å høre hans lære, og en av
dem sa til ham: "Herre, hva lærer du om livet?", og han sa til dem:

*) En megetsigende opplysning vis a vis middelalderens lærde i Eu-
ropa, som mente at jorden var flat og kretsrund. Likevel ser det ut
til at en del europeiske sjømenn har sittet inne med kjensgjerning-
er på grunnlag av kartverker som var kopier efter eldre kartverker.
Jfr. tyrkeren, kaptein Piri Reis og hans kartverker, som efter nuti-
dige vitenskapsmenns beregninger viser jordoverflaten, slik den var
for ca 10.000 år siden. Kartene ble viet særlig oppmerksomhet under
Det Internasjonale Geofysiske År, 1957.

"Velsignet er de som må gå gjennom mange lidelser, for gjennom lidelser skal de nå fullkommenhet. De som har lidt og seiret, skal gjøres til pillarer i Guds tempel, og de skal aldri mer forlate ham. Sannelig sier jeg dere: Hvis dere ikke fødes på nytt av vann og ild*), skal dere ikke se min fars rike". - Og en Rabbi, Nikodemus, kom til ham i hemmelighet om natten av frykt for jødene, og sa til ham: "Hvorledes kan et menneske fødes på ny, når han er gammel? Kan han atter gå inn i sin mors liv for å bli født igjen?" Jesus svarte: "Sannelig sier jeg, hvis ikke noen fødes på nytt i kjødet og ånden**), kan han ikke komme inn i Guds rike. Vinden blåser hvor den vil, og du hører vel dens sus, men du vet ikke hvorfra den kommer, eller hvor den farer hen! - Lysets bane er fra øst til vest, fra mørket stiger solen opp og synker atter ned i mørket. Således er det med mennesket i evighet. Når solen stiger opp av mørket, har den levet forut, og når den atter synker, er det for å hvile en tid, innen den begynner et nytt liv. Således må dere gjennomgå mange forvandlinger, for å bli fullkomne! Som det står i Jobs bok: Jeg er en vandrør, ~~xxx~~ som går fra sted til sted, inntil jeg kommer til den stad og det hus, som hører evigheten til". Og Nikodemus sa til ham: "Hvorledes kan dette skje?" Og Jesus svarte: "Når jeg taler til dere om de jordiske ting, og dere ikke tror meg, hvorledes skulle dere tro meg når jeg taler til dere om de himmelske?"

III

Det kan ikke herske noen tvil om at Jesus satt inne med store psykiske kunnskaper. En del av disse kunnskaper eller evner har sikkert vært medfødt, eller i hvertfall har han oppdaget dem på et tidlig tidspunkt, noe som jo ofte er tilfelle med mennesker som har ualminnelige psykiske evner. - Og Jesus' evner må ha vært ekstraordinære! Men som oftest må disse evner øves opp gjennom mange år, for at den enkelte skal nå høyden av sin yteevne. - Evangeliene sier intet direkte om dette angående Jesus, men de har også et opphold i tid, som strekker seg over hele 18 år, og hvor de, naturlig nok, ikke forteller et kvidder om Jesus' liv og levnet. Hvorfor? Ja, hvorfor?! Noe må jo ha skjedd under veis. - Vi hører om ham som 12-åring i tempelet, hvor han forbauser de skriftlærde med sine uttalelser, og så absolutt intet før han i en alder av ca 30 år fremstår som forkynt; og omtrent samtidig (iflg. evangeliene) innleder han den lange rekken av mirakler eller undergjerninger.

Kanskje andre kilder kan sette oss på sporet.

I 1931 holdt den engelske oberst og fortidsforsker, James Churchward***), foredrag i det Amerikanske Selskap for Psykisk Forskning i New York. Her forteller han bl. a. om sine studieår under den gamle rishi (vismann) og yppersteprest, som gjorde det mulig for ham å oppspore og dechifrere gamle skrifter, samt om samtaler og diskusjoner med rishien. Nedenforstående er utdrag fra Churchwards foredrag:

I syv år studerte jeg iherdig i all min fritid under den gamle rishi Ved et tilfelle berettet han for meg at det fantes en del opptegnelser om Jesus i visse klostre i Himalaya. Han ga meg introduksjonsbrev til overhodene for disse klostre, og takket være disse fikk jeg uten vanskeligheter lov til å befatte meg med deres verdifulle dokumenter. I ett kloster fant jeg uten tvil selve original-

*) Vann og ild: Synonymt med negativ/positiv (polaritet), feminin/maskulin.

**) I den kanoniske teksten står det: Uten at noen blir født av vann og Ånd, kan han ikke komme inn i Guds rike.

***) James Churchward: Se etter artikkelens slutt.

dokumentene. De var nedtegnet på 'olas' og skrevet på det utdødde palispråket (som tilsvarende vårt latin) samt bundet sammen i 'patikas'. Olas er papyruspalmens blad beredt til å skrive på. Patika er en bunt av disse blad, perforert med to eller tre hull, som man trekker et bånd igjennom, og som siden bindes sammen med en stiv perm.

I andre klostre fant jeg også opptegnelser, men de var alle sammen åpenbart kopier av de ovenfornevnte. I det store Hemisklosteret i Ley-Cash-mir finnes det avskrifter, skrevet på en blanding av pali og tibetansk.

I de bibelske beskrivelser angående Jesus er det et hull på mange år. I visse lamaklostre i Himalaya og Tibet er det opptegnelser (uten tvil avskrifter), som forteller hvor Jesus tilbragte disse år. Det finnes også mange østerlandske beretninger om ham. En av dem lyder således: "Da Jesus var en ung mann forlot han sitt hjemland og begav seg først til Egypt. Der studerte han i to år den egyptiske Osiris-religion*). Fra Egypt reiste han med karavaner østover til India, og i Benares og andre religionssentra studerte han Gautamas (Buddhas) lære. Derefter trådte han inn i et kloster i Himalayafjellene, hvor han i 12 år studerte de Hellige Inspirerte Skrifter fra Mu**) om det forsvunne kontinents kosmiske krefter og vitenskaper. Etter de tolv år ble han mester***): Den mest innsiktsfulle mester som noensinne har levet på jorden".

I dette kloster er hans navn ennå i dag mere æret enn innenfor noen sekt av det kristne presteskap, og det er fordi munkene i Himalaya kjenner ham så meget bedre.

Foruten den foregående opptegnelse fantes også en annen, som også var skrevet på pali. Det er en betydningsfull legende, og klosterets overhode informerte meg om at i mange år hadde den bare vært en muntlig beretning. Men for at den ikke skulle gå i glemmeboken eller

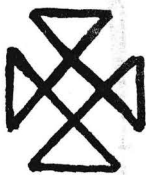
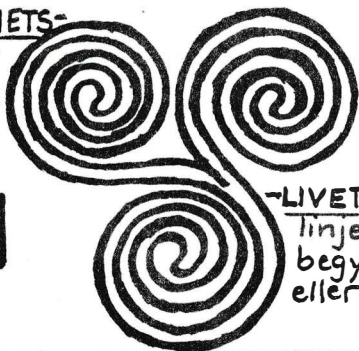
*) OSIRIS: Iflg. egyptiske og asiatiske opptegnelser ble Osiris født på Atlantis for 22.000 år siden. I sin ungdom (iflg. s. kilder) begav han seg til Moderlandet (Mu i Stillehavet**) for å studere til prest. Da han var blitt mester vendte han hjem til Atlantis, hvor han arbeidet for å få bugt med uvaner, overtro, misforståelser og nye påfunn som hadde sneket seg inn i den atlantiske religion. Han gjeninnførte den opprinnelige religion om kjærlighet og enkelhet. Deretter ble han kronet til Yppersteprest for Atlantis, et embete som han virket i gjennom et langt liv. Etter hans død ble hans lære oppkalt etter ham: Den Osiriske Religion. Da Thot, iflg. egyptiske kilder, forlot Atlantis for ca. 16.000 år siden og opprettet den første atlantiske Nil-koloni ved Nil-deltaet, førte han denne religion med seg.

**) MU: Kontinent i Stillehavet, som iflg. asiatiske og andre kilder, forsvant etter gigantiske naturkatastrofer for ca. 12.000 år siden. Må ikke forveksles med Lehmurien, som iflg. gamle kilder strakte seg over det nåværende Øst-Afrika samt landområder i Det Indiske Hav. De forsvant for hundretusener av år siden, iflg. s. kilder.

***) MESTER: Et annet sted i foredraget sier Churchward: "Mange kjenner ikke den egentlige betydning av ordet 'mester'. I gamle dager ble denne tittel kun gitt til dem som behersket de kosmiske vitenskaper og krefter, samt hadde bragt den fysiske organisme under det indre Jeg's fullstendige kontroll".

Forts.s. 13

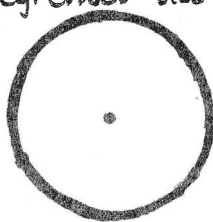
UENDELIGHETS-
KORSET-
evigheten



10

-SIRKELEN-

ubegrenset utstrekning
ubegrensede muligheter
ubegrenset tid



-LIVETS SPIRAL-

linjen uten
begynnelse
eller slutt.

-TRANSMIGRASJONEN-

sjelens pilgrimsferd
fra jordtilværelsen
til paradiset

LATINSK KORS
Død - oppståen-
evig liv

RM

forandres, skrev de mestre som var vitner og stadig i live, alle detaljer ned for å bevare den uforandret. Legenden lyder således:

"Da Jesus sto iferd med å forlate klosteret for å vende tilbake til sitt hjemland, oppsto det en kontrovers mellom ham og de andre mestrene angående reinkarnasjonsproblemer. Jesus fastholdt at de Hellige Inspirerte Skrifter fra Moderlandet påsto, at det ikke var menneskets fysiske legeme som reinkarnerte. Mestrene påstod at det var både sjelen og de atomer som formet det foregående legeme som reinkarnerte - fødtes påny - og ikke en ny kombinasjon av atomer."

Ved hjelp av den vennlige imøtekommenhet av klosterets overhode, fikk jeg tillatelse til å se og lese de skrifter som debatten hadde dreid seg om. Jeg oversatte tre av dem, alt det som var nødvendig. Den første av skrifttavlene, som tvisten hadde konsentrert seg om, lyder: "Den materielle kropp vender tilbake til moder Jord, hvor den kom fra. Elementene anvendes derefter av naturen til andre legemer."

Mestrene insisterte på at "andre legemer" betydde menneskets påfølgende legemer. Spørsmålet dreide seg altså om betydningen av "andre legemer". Betydde det det inkarnerte menneskes etterfølgende kropp eller andre legemer av naturens skapelse? For å løse problemet tok jeg de to andre skrifttavler, dechiffrerte og oversatte dem:

"Det er - mennesket - ånden, som gjenskapes. Det uforgjengelige menneske er en - Guddommelig Gnist - som et hus eller en omsluttende kropp bygges opp om, sammensatt av elementer, som bringes sammen og forenes av Livskraften Ziis. Etter en passende tidsperiode, eller cykel, slites denne sammensetning av elementer ut og vender atter tilbake til moder Jord, samtidig som den Guddommelige Gnist blir frigjort. På det passende tidspunkt bringes en ny oppsetning av celler sammen, som former en ny bolig, som inneslutter den Guddommelige Gnist. Liksom den foregående bolig vender også denne tilbake til moder Jord. Og således fortsetter det - den Guddommelige Gnist besetter den ene bolig etter den annen inntil dens oppmålte tid er inne. Da må den vende tilbake til hvor den kom fra - til den Guddommelige Kilde."

Kilder til James Churchwards foredrag:
Arcanum (svensk), Psykisk Forum (dansk).

På grunn av bevisets stilling må Churchwards forskningsresultater inntil videre legges på is (se nedenfor), og holdes for en hypotetisk mulighet, inntil nye momenter foreligger. I herværende tilfelle har imidlertid også den kjente religionshistorikeren Erich Buchholz i sitt verk "Alternative Gottesreich", forfektet en del av de samme ideer som Churchward: "Den nyere forskning regner med at Jesus hadde en særlig tilknytning til buddhismen. Man må også spørre hvorfor hans tilværelse mellom det 12. og 30. leveår er hyllet imørke." Buchholz mener at han i disse år oppholdt seg i India og Nepal, hvor han studerte filosofi, sanskrit og medisin. (Art.forf.s anmerkning)

JAMES CHURCHWARD: Engelsk oberst. Brukte store deler av sitt liv til utforskning av menneskenes urhistorie. Kom i siste halvpart av det forrige århundre til India hvor han av en rishi ble innviet i asiatisk filosofi, samtidig som han fikk anledning til å lære seg de gamle språk som gjorde det mulig for ham å dechiffrere gamle skrifter, ler- og stentavler. Sine forskningsresultater har han lagt frem i flere bøker om Mu, kontinentet i Stillehavet, som etter sigende sank i havet etter gigantiske naturkatastrofer for ca 12.000 år siden: The Lost Continent of Mu, The Children of Mu, The Sacred Symbols of Mu, samt The Cosmic Forces of Mu. Ble i 1911 (og senere) engasjert av den amerikanske arkeologen William Niven, etter dennes oppsiktsvekkende funn i Mexico-dalen, Mexico. Churchward var imidlertid, i motsetning til Heinrich Schliemann (Troja), Jean-Francois Champollion (tydn. av innskripsj. på Rosetta-stenen) og andre avantgardister innen arkeologi og historie, i den

situasjon, at han aldri fikk anledning til å legge frem virkelige beviser for sine forskningsresultater. Alt det han kom over av urgamle og gamle skrifter i templene i India og Tibet, var for prestene og munkene hellige ting. Han var, naturlig nok, alltid under deres bevakning og fikk aldri lov til å fjerne så meget som et papyrusblad eller en tavle fra arkivene, som en bekreftelse på sine oppdagelser.

Churchward er - selvfølgelig - blitt lite påaktet av de ortodokse historieforskere. Hans utsagn om at Mu-kulturen sto på høyde med vår - og vel så det - alt for 70.000 år siden, bryter jo fullstendig med den almindelige oppfatning om kulturene under istid, steinalder, bronsealder osv.

Opp gjennom årene er det imidlertid fremkommet forskningsresultater, som peker hen mot Churchward: For relativt kort tid siden gjorde engelskmannen Leakey, sønn av det kjente forskerparet, et funn i form av en hodeskalle i et vulkansk lag i Afrika. Skallens størrelse var noe mindre enn våre nutidige, men hadde noenlunde samme form og utseende. Ved hjelp av den vulkanske bergarten, har man kunnet datere skallens alder til 2,5 - 3 millioner år. - Slikt gir perspektiver!

I sin bok "History of Central America", kommer den fremragende maya-eksperten Don Antonio Batres Jaurequi i et tilfelle til samme konklusjon som Churchward. - Alt mange år forut, efter at Churchward hadde lært det forlengst døde asiatiske naga-mayaspråket, kom han undervær med at dette språket hadde en slående likhet med den jødiske dialekten arameisk (aramaya?-Jfr. amerikansk maya og kara-maya), i det han husket den arameiske setning som er tillagt Jesus på korset. Matt. 27,46: "Eli! Eli! lama sabaktani". Markus 15,34: "Elo'i! Elo'i! lama sabaktani". Begge er utlagt som: "Min Gud! Min Gud! hvorfor har du forlatt meg". Churchward gjenga setningen på naga-maya, således: "Hele, hele, lamat zabac ta ni!" I oversettelse: Hele, hele: "Jeg faller i avmakt". Lamat zabac ta ni: "Mørke dekker mitt ansikt!" - Vel et temmelig realistisk utrop av Jesus ibetraktning av at han ble utsatt for en av de mest bestialske avstraffelsesmetoder som historien kjenner til: Korsfestelse. - Før eller siden måtte han jo også miste bevisstheten!

I sin bok sier Batres Jaurequi (om enn noe pretensiøst): "Jesu' siste ord på korset ble uttalt på maya-språket, et av verdens eldste språk". Hans gjengivelse av setningen lyder: "Hele, hele, lamah sabac ta ni!"

- Bare noen små ulikheter mellom hans og Churchwards stavemåte, og oversettelsen er den samme: "Jeg faller i avmakt, mørke dekker mitt ansikt!" Skal vi være så dristige å antyde at de "såkalte correctores" også her har vært på ferde og gitt oss en abstraksjon eller en symbolsk fortolkning av en ellers opprinnelig realistisk setning? samtidig som vi legger merke til at det semittiske ordet El=Gud, finnes midt inne i ordet hele (heLE).

- * -

UTREDNINGER:

Side 1: I den tid som var for lenge siden, innen prestene osv.: Dette henspiller på en historisk hendelse, som tok til før Ananas tid. De egyptiske prestene innførte tilbedelse av symboler. Derefter innførte de en djevel, Set, for å underkue folket. Efter en tid fikk de endog herredømme over krigsmakten. Til slutt gjorde denne opprør og drev de mest ekstreme prestene foran seg helt ned til Etiopia, hvor de aldri fikk lov til å vende tilbake fra.

Side 1: **) ... begrepet 'gud' et mangfoldig begrep ... - Begrepet ble brukt om: I) Psykiske og fysiske energier. II) Mennesker som gikk for å være etterkommere av III) de store 'gudene' fra andre planeter. IV) Mennesker som på grunn av sin visdom og/eller sine brøder, ble omtalt som 'guder'. V) Hos aztekerne i Mexico omtalte man dagene i året som 'guder', hvorav endel var lykkebringende, endel var uhellsbringende, og atter andre var nøytrale. Jfr. astrologi. VI) Hos egypterne omtalte man

planetene som 'guder'.

Side 1: **) 'Gud' e. 'Guddommen' ble omtalt ved symbolske benevnelser, som f. eks. Den store ene, Det, som er et tall, og dog intet tall, Det skjulte punktet i den blå diamanten, osv. - Det synlige symbol for 'Guddommen' var sirkelen med midtpunktet, symbol nr. 2 i en utviklingsrekkefølge på 32 geometriske tegn e. symboler. Symbolene er internasjonale, i det de i større e. mindre grad gjenfinnes over hele jorden - noen av dem også i nordiske helleristninger fra bronsealderen.

Side 2:

SITAT 1: Fra Ananas papyrusrulle ca 1320 år f. Kr.: "Alle guder sender gaver av kjærlighet til jorden, og uten disse gaver ville den opphøre å eksistere".

SITAT 2: "Uten de eteriske eller universelle krefter som strømmer inn fra verdens ytterområder for å balansere de fysiske lovene og gjennomsyre en kropp med liv, ville kroppen ligge livløs eller falle til marken".

Fra A. E. Abbots bok "Encyclopædia of the Occult Sciences", i Nils-Olof Jacobsons artikkel "Kan eterkræfter fotograferas?", i tidskriftet SØKAREN nr. 4, 1974.

D Ø D E N

av

Knut Hamsun

Dagen i morgen - hvor finner jeg den?
Kan hende er nu mine siste stunder.
Men seiler jeg inn i en evighet hen,
og møter jeg mørke igjen og igjen,
det lysner tilslutt i et under.

Er verden - over og under vårt blikk -
en strømmende del av det store noget,
da møter vi opp med den del vi fikk
og får av vårt Hele, av Altet et nikk
å slutte oss inn i toget.

Og var det i dag, jeg siste gang så,
mennesket, jorden og aftenrøden;
tikker mitt hjerte i natt i stå,
og er det farvel med alt - la gå!
Intet er endt med døden.

Vi fødes og dødes og fødes påny,
mennesker, jordliv og morgenrøde.
Døden er hvilen i søvnens ly,
og livet er endeløst gry på gry.
Vi vekkes igjen fra de døde.

Diktet er tillempet moderne språkform.

'ZODIAK'-NYTT

INTERNASJ. MEDLEMSKAP

R.E.A.W.

På vegne av "ZODIAK" i Norge henvendte jeg meg tidlig på nyåret til våre søsterorganisasjoner i U.S.A. og England med forespørsel om et kollektivt medlemskap for vårt vedkommende. Hyggelige brev er kommet tilbake fra begge steder - man gleder seg over at et levende, astrologisk miljø vokser frem i vårt land - vi er mer enn velkommen til å slutte oss til broderkjeden som medlemmer - dog individuell, dessverre ikke kollektivt.

Overfor "The Astrological Association" i England prøvde jeg imidlertid et nytt fremstøt. Hva med et kollektivt medlemskap for hver lokalgruppe? forsøkte jeg. Det gikk i orden, Miss Phillips sendte et begeistret brev tilbake vedlagt lo innmeldingsskjema - 'application forms'.

Med det aller første vil dermed hver lokalgruppe-leder få tilsendt et skjema for sin gruppe, det fylles helst ut i gruppelederens navn - og kontingenten på £4.00 pr. år spleises etter evne og lyst.

Det største utbytte man har av dette medlemskapet, er utvilsomt tilsendelsen av den fremragende "The Astrological Journal" - trolig den beste i sitt slag i verden.

For «ZODIAK»-medlemmer utenfor lokale gruppene oppgis denne adresse:

THE ASTROLOGICAL ASSOCIATION

The membership of the Association is only £4.00 pa
The benefits include: Journal, Transit newsletter, tape library, data records, etc - and meeting other astrologers.

Membership - write to: Ada Phillips, 57 Woodside, Wimbledon SW19

KURS —

Som nevnt i forrige nummer arrangeres BEGYNNERKURS I ASTROLOGI høsten-76.
Sted: DEICHMAN, hovedbibliotek, OSLO.
Tid: TIRSDAGER. Første gang: 14. sept.

kl. 18.15. Kursleder: UNNI HOYLE. Kursavgift: 300 kr.

Henvendelse til Mari Valset - vår nye sekretær, som tar over fra høsten av, da U.H. får nok å gjøre som kursleder.

NYE PRISER PÅ FØDSELSHOROSKOP: 350 kr.

Gjeldende fra 1.6.76. NB! Kurssats for utdannet astrolog!
Enstemmig vedtatt på komite-møte i «ZODIAK» mai-76.

KONGRESS 3-5 sept.

UNIVERSITY OF NOTTINGHAM
ASTROLOGI

INNMELDING TIL:
Miss Ada Phillips
(se adresse over!)

— «En lysende gjenstand forfulgte oss»

— Vi vet ikke hva det var vi så. Ett er likevel sikkert: Vi ble så skremt at vi ikke våget å stoppe bilen for å undersøke dette merkelige fenomen nærmere. Dette sier 20-årige Jan Moseby fra Bjørkelangen til AA/RB. Sammen med tre andre ungdommer fra Aurskog-Holand i 17–20 års alderen opplevde han at en merkelig, lysen-

de gjenstand, fulgte bilen de kjørte i på nært hold mellom Fjeldsrud og Momoen ved midnattstider natt til lørdag.

Dette varte i ca. to minutter da bilen på vei fra Fetsund mot Momoen befant seg omtrent ved Tunsjøen. Tanken på en «UFO» lå snublende nær. Det de så fikk i hvert fall pulsen til å reagere kraftig.

Av Kåre Hunstad

— Ingen skal i dette tilfelle kunne beskyldes oss for rene hallusinasjoner i mer eller mindre bedømmelsessvak tilstand. Derfor skremte denne opplevelsen oss så kraftig at vi ikke våget å stoppe bilen, langt mindre stige ut av den for å undersøke dette fenomenet nærmere, sier Jan Moseby. — Jeg er klar over at tanken på en «UFO» virker

slik at mange fristes til å dra på smilebåndet. Det får så være, men noe uvanlig mystisk var det i hvert fall vi fire opplevde.

Vi var fire i bilen, Wenche Karlsrud, Hilde Strand og Inge Engh fra Søndre Høland samt meg selv, sier Jan. Det var Inge som satt ved rattet, jeg selv satt i baksetet. Da vi var omtrent midtveis mellom Fjeldsrud og Momoen, klokka var da ca. 24, oppdaget Inge plutselig en trekantet, lysende

gjenstand som «svevde» på venstre side av bilen i lav høyde.

Han bemerket dette og det virket så mystisk at vi automatisk sjekket at det ikke var noen form for refleks fra vår egen bil, lys fra en annen bil eller et kjøretøy i nærheten. Det var heller ikke måneskinn da dette skjedde.

Plutselig skar gjenstanden ut og over bilen på høyre side. Da først så både jeg og alle de andre dette underlige som var lysende og da virket flat i sin form. I omtrent to minutter hang dette over bilen. Da vi kjørte inn i et skogholt forsvant den lysende gjenstanden. Vi var glad det hele var over. Redd må jeg virkelig innrømme jeg var og det samme var tilfelle med de andre tre i bilen, sier Jan Moseby.

— En dame fra Hjellevål i Høland har fortalt at hun så en liknende lysende gjenstand i lav høyde omtrent på samme tidspunkt som de fire i bilen opplevde dette mystiske på riksveien nær Tunsjøen.

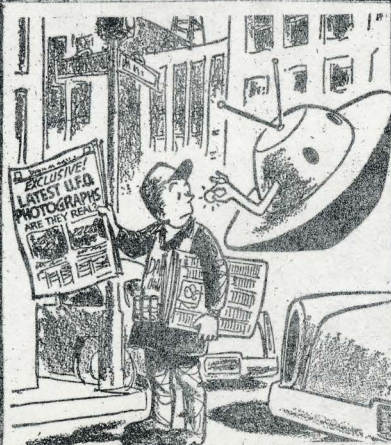
For to år siden opplevde sivilingeniør Terje Almås med familie et liknende fenomen da de kjørte fra Mysen mot Bjørkelangen. I 1969-1970 rapporterte en sjåfer å ha opplevd noe like mystisk på strekningen Enebakk-Lillestrøm.

«UFO» eller ikke. Det de fire ungdommene fra Aurskog-Høland så i området mellom Fjeldsrud og Momoen sent fredag kveld gir i hvert fall ny næring til «UFO-debatten».

HAMAR ARB.-BLAD 14-2-76

Lysende gjenstand sett over Hedemarken

En mann fra Hamar så seint i går ettermiddag en lysende gjenstand på himmelen like over Stafsberg. Den var sigarformet og gulaktig. Den beveget seg sakte over mot Helgøya og forsvant. Men et par timer seinere så mannen gjenstanden igjen. Den var da tilbake til utgangspunktet, men, denne gang beveget den seg sørover. Begge gangene snudde den seg sakte rundt sin egen akse. Er det flere som har sett den?



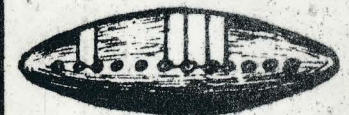
"MODERSKIP" 300-3000m LYS



SETT OVER AFRIKA 1951. 70mL



OBJ MED ILDHÅLE. 1948



OVALT OBJ. 1952. 25mL



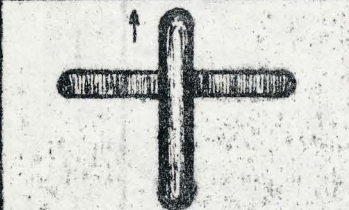
"SIGAR" MED JETEXHAUST 1952



SIGARFORMET MODERSKIP



SIGARF. OBJ. M. VINGER. 1952



SYLINDERF. OBJ. M. VINGER

Tegninger av Knut Aashelm

UFO



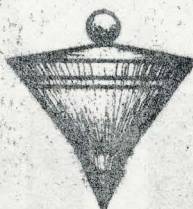
RAKETTLIGN. OBJ. - ITAL



TYPE SETT I USA & ITALIA



KULEF. OBJ. FRA 30cm D. - 20



SHURREBASSFORMET OBJ.

6. november

472 inntraff en begivenhet i Konstantinopel som vakte store oppstandelser. En sort sky som lå over byen begynte å gløde, og sort støv regnet ned. Støvet var hett og illeluktende. Den oppskakket befolkningen gamlet og i kirkene og ba om hjelp. Dagen ble senere helligholdt som bønn- og bededag.

Hun spår besøk fra Mars ganske snart:

Fredelig hit med elektromagnetisk drevne romskip

Washington (AP): Dersom det psykiske medium, Mrs. Irma-gaard Lincoln, har rett, så kommer marsboerne til å besøke De forente stater i forbindelse med tohundreårsjubileet 4. juli i år.

Hun er ikke i tvil om at de vil besøke jorden, og hevder å ha hatt telepatisk kontakt gjennom flere år med våre naboer på den røde planet. Hun viste fram noen bilder hun hadde tatt i Washington på en pressekonferanse nylig, og bildene syntes å være ordinære, bortsett fra noen få som viste «noe» på himmelen.

Dette «noe» sier hun er et romskip, marsboernes måte å bevisé for henne at hun ikke bare er en bløffmaker. Hun sier hun prøvde å varsle president Ford om begivenheten, men mislyktes. Hun kontaktet presidentens sønn, Jack Ford, som bekreftet å ha mottatt brevet hennes. Hun fikk heller ikke noe svar fra utenriksminister Henry Kissinger og hans kone Nancy.

Mrs. Lincoln er president i det «kosmiske akademi» som har sitt hovedkvarter i den nasjonale presseklubbens hus. Hun gir foredrag om forholdet mellom jorden og universet og sier at hun har fått i oppgave å forbedre menneskeheten på det fredfylte besøket til marsboerne.

Mrs. Lincoln er i midten av 50-årene og sier at hun er gjenfødt fra et tidligere liv som endte i 1832 — og snakker med merkelig tysk aksent. Hun kom til De forente stater i 1964.

Mrs. Lincoln sier at en flåte med romskip vil gjøre halvtimes-turen fra Mars til jorden en gang i løpet av de neste få uke-ne — i hvert fall innen 4. juli.

— Marsboernes skip går fortere enn jordboernes — som bruker nesten et år på reisen — fordi de benytter seg av elektromagnetisk energi, sa hun. — Vi vil bli invitert om bord i skipene. Vi vil se dem, de vil se oss.

— Marsboerne kommer for å hjelpe jorden til å forstå broderskap og kjærlighet, sa hun. Presidenten på Mars er John Hanson, som var den første presidenten i De forente stater, åtte år før George Washington, ifølge Mrs. Lincoln.

Hun sier at hun aldri har vært om bord i romskip fra andre planeter, men at hun har hatt konstant telepatisk forbindelse med dem. — Arsaken til besøket, sier hun, — er at «en hop med kosmiske mestre kom sammen for 200 år siden for å skape dette landet. De forente stater ble skapt av de store mestrene i universet.

«SUNNMØRSPOSTEN»

15. mars 1976

Gåtefulle avtrykk i jorda ved Bømlo

Fra "VG" —

— Av JØRGEN TANGNES —

— De gåtefulle avtrykkene som er oppdaget her på øya, kan ikke være laget av mennesker, mener folk i det lille øysamfunnet Espevær i Bømlo. — Det er på det rene at avtrykkene ikke er laget av noe norsk luftfartøy, slår eksperter fra Luftforsvaret fast, som har vært på øya.

Foreløpig er det ingen som har klart å gi noen naturlig forklaring på et stort, oval-

formet avtrykk på en øde slette på øysamfunnet Espevær. Det mangler imidlertid ikke på teorier — på folkenunne.

Det er ikke enighet mellom befolkningen om når de «mystiske» avtrykkene ble oppdaget. De fleste mener ved nyttårstider, mens andre mener senere.

Samtaleemne

Det er imidlertid i løpet av de siste dagene at avtrykkene er blitt samtaleemne på øya — og over hele Vestlandet, etter at

avisene tok til å skrive om dem.

De som har vært på stedet hvor avtrykkene er laget — langt fra nærmeste hus — kan fortelle at de ligger på en liten, hellende slette.

Gresset er presset flatt, og jorda er svakt fordypet i en bredde av omlag 30 cm. Den mystiske sirkelen er om lag 64 meter i omkrets, 26 meter lang og 16 meter bred.

Torsdag var eksperter fra Luftforsvaret på Espevær for å ta de gåtefulle avtrykkene nærmere i øyesyn.

Kaptein Bjørn

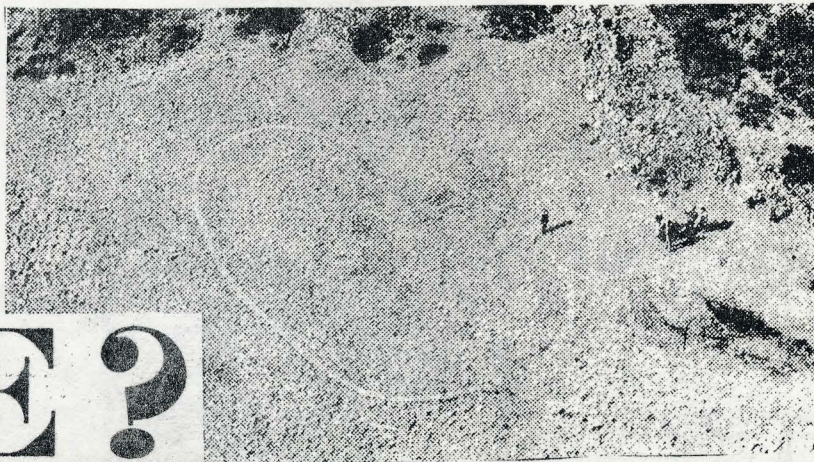
Drangsholt ved Sola flystasjon sier at han ikke kan forklare hvordan avtrykkene har oppstått. — Jeg kan imidlertid med sikkerhet si at det ikke er noe norsk luftfartøy som har laget dem, mener kapteinen.

Ikke mennesker

På Espevær tror man heller ikke at det er mennesker som har laget avtrykkene, og de begrunner dette med at øya er for liten og oversiktlig.

En mystisk kjempeoval har satt spekulasjonene i sving i det lille øysamfunnet Espevær i Bømlo i Rogaland. Avtrykket (bildet) er om lag 64 meter i omkrets og jorda er svakt fordypet i en bredde av 30 cm — og gresset er presset flatt. Avtrykket er ikke satt av noe norsk luftfartøy — og folk i Espevær mener at det ikke kan være laget av noen mennesker...

HVA ER DETTE?



OM BØKER

Margaret Hone har i sin bok: The Modern Textbook tatt opp aspektene i et lite avsnitt. Dette er meget godt, men kortfattet.

Etter hvert som vi kommer dypere inn i astrologien, føler vi behov for mer hjelp i studiet av aspektene.

I begynnelsen trenger vi bøker, må også passe oss for ikke å bli "ensidige", men den beste vei i tolkning av aspekter må være å lære gjennom praksis, lære verdien av planetene i de og de tegn.

C.E.O. Carter: The Astrological Aspects, er vel kjent. Ble utgitt i 1930 for første gang, men er en av de bøker som er mest kjent og brukt også idag.

Han tar for seg "harmøniske" aspekt, "uharmoniske aspekt" og konjunksjon som han kaller: "The parent of all the aspects".

Boken har periodevis vært å få hos Tanum, men kan også bestilles gjennom hvilken som helst bokhandel.

Reinhold Ebertin: The Combination of Stellar Influences

har en mer "moderne" og matematisk form. Han tar her også for seg aspektene til ascendantt og M.C.

Den er kortfattet, enkel og bør brukes sammen med for eksempel Carter's bok.

Denne bok kan bestilles hos Themis, Trondheim. Sikkert også gjennom Tanum eller den bokhandel en har på sitt hjemsted.

Robert Pelletier: Planets in Aspects.

Denne bok tiltaler meg meget, da den har en god, utfyllende beskrivelse av de forskjellige aspekt, skrevet på en lettest og forståelig måte.

Pelletier antyder også forsiktig hva en kan gjøre for selv å "overkomme" sine såkalte "utsatte" aspekt.

Boken er desverre litt dyr, omkring kroner 100.-, og må bestilles, for eksempel hos Watkins, men også hos Tanum.

Jeg har lyst til å sitere litt fra Dane Rudhyar's bok: Person-centred Astrology.

" No planet essentially represents anything better or worse than any other. No aspect is inherently good or bad. No zodiacal sign or house should be valued more than any other.

Every human being is particularized aspect of the whole

universe - or, religiously speaking of God. "

Dane Rudhyar er en interessant person, født i Frankrike, studerte musikk, en dyktig maler, har dypt kjennskap til orientalsk filosofi og religion.

I 1916 flyttet han til Amerika, og har siden da vært meget opptatt av den filosofiske og ikke minst, den psykologiske side av astrologien.

Han har skrevet flere bøker, foreleser, reiser og er meget opptatt av "humanistic" astrologi.

Man kommer ikke utenom hans bøker, og de mest interessante er:

Astrology and Personality,
Person-Centered Astrology,
The Lunation Cycle!
The Pulse of Life.

To små håndbøker har vært å få hos Narvesen,

Alan Oken: As above, so below.

" : The horoscope, the road and its traveller.

Dette er bøker av seriøs kvalitet, og kan trygt kjøpes om man kommer over dem.

Bøkene er i "pocket" format og har en rimelig pris.

" To analyze carefully day after day and year after year how the position of the various celestial bodies are related to the birth-chart and to deduce from this what most probably is to happen may be an intriguing game; but this does not touch the essential purpose of astrology. This purpose is not so much to tell us what we will meet on our road, as it is to suggest HOW TO MEET IT- and the basic reason for the meeting. Which quality in us, which type of strength is needed to go through any specific phase of our total unfoldment as an individual person."

Sitat fra Person-centred Astrology.

" Javisst gör det ondt när knöppar brister.
Varför skulle annars våren tväka?
Varför skulle all vår heta längtan
bindas i det frusne vinterbleka?
Höljet var ju knoppen hela vintern.
Vad är det för nytt, som tär och spränger?
Ja visst gör det ondt när knöppar brister,
ont för det som växer
och det som stänger.

Fra Karin Boye: "För trädets skull"

"Der er mere mellem himmel og jord" og "Grænseløst liv" er to uhyre interessante og "jordnære" bøger, der de to sidste år er udkommet på Ernst G. Mortensens forlag.

De behandler alle de emner, som alle vi i P.S.I. gerne vil trænge dybere ind i og er på en levende og saglig måde - samtidigt som man sporer begejstringen hos videnskabsmanden - behandlet meget grundigt, og med utallige henvisninger til kilderne.

Forfatteren hedder Lyall Watson. Han er født og opvokset i Sør-Afrika men er uddannet i England hvor han har taget doktorgraden ved universitetet i London. Han driver et konsulent-firma for biologiske spørgsmål men er efterhvert blevet klar over at det ikke går an at forklare alting tre-dimensionalt og antyder selv i "Grænseløst liv" at han bl. a. skriver denne bog for at få lidt orden i sine tanker om nogle af universets problemer, og han diskuterer dem grundigt med læseren undervejs.

I "Der er mere mellem himmel og jord" giver han anvisning på måleforholdene i pyramiderne slik at man selv kan efterprøve nogle af virkningerne, der tilsyneladende er mulige at prøve. (Køb en lineal med 1:125, 1:50 og 1:25, så bliver der plads til pyramiden på køkkenet.) (Men oversætteren har lavet en fejl ved ~~at beskrive~~ beskrivelsen af formen men det opdager man når man begynder at konstruere - så få lidt hjælp af en der kan lidt matematik.)

Disse bøger er (også) så spændende at det kan gå ud over tiden til andet arbejde men sommerferien er jo ret over os så god fornøjelse.

P.S. bøgerne fåes også som pocket-books og hedder da "Supernature" og "The Romeo Error".

K. T.

"COMPENDIUM"

COMPENDIUM BØKER
Bernt Ankers gt. 17
Oslo 1
Tlf. 11 59 89

ENDELIG EN BOKHANDEL MED ET SERIØST
UTVALG AV OKKULT/ÅNDSVITENSKAPELIG
LITTERATUR - DEN FØRSTE I NORGE

R.E.A.W.

Bokhandelen er avlagt et besøk og funnet verdig en hederlig omtale for PSI-medlemmer over hele landet. Vi trenger ikke lenger bestille vår åndsvitenskapelige litteratur fra utlandet - vi har endelig fått vår 'egen' bokhandel. Den melding som har gått ut 'til pressen og andre interesserte' er så vidt god og aktuell for vår leserkrets at den gjengis her så å si uavkortet. Bokhandelen ble åpnet den 28. april, og lederen for bokavdelingen skriver på vegne av de fire unge i ledelsen:

Vi har tatt dette skrittet fordi vi tror at det blant dagens mennesker er en stadig økende søken etter å utfylle sitt liv med åndelige (d.v.s. ikke-materielle) verdier og derigjennom å øke sin erkjennelse av seg selv og universet omkring seg. Eftersom det går opp for flere og flere at virkeligheten består av flere ting enn det våre fem sanser kan oppfatte, og derfor også at vårt

virkelighetsbilde kan være galt, vil det også helt naturlig vokse frem et behov for litteratur som kan gi opplysning og veiledning i disse spørsmålene. Det er dette behovet Compendium nå vil prøve å utfylle, både gjennom utsalg i forrething og pr. post-ordre landet rundt.

La oss kanskje her med en gang slå fast hva vi legger i ordet "okkultisme", ettersom dette ordet har gjennomgått et særdeles stabilt forfall, betydningsmessig, i den senere tid, noe avisene, sensasjonsmakere og kirkelige autoriteter får ta hovedskylden for. Det betyr ikke djevledyrkelse, besettelse, heksekunst og andre 'grener' assosiert med onde makter, selv om dette er beslektede emner som vil høre inn under et vidtfaavnende studium av begrepet okkultisme. Det det betyr og som har vært dets opprinnelige mening, er rett og slett vitenskapen om det skjulte, d.v.s. det er en vitenskap som prøver å erverve seg kunnskap om de energier og former i og omkring oss som ikke umiddelbart lar seg påvise av vårt fysiske sanseapparat.

Vi finner det ikke merkelig at det hersker så stor uvitenhet om dette begrepet idag ettersom historikerne med stor nøyaktighet har luket bort ethvert spor av okkultisme i populære historie-fremstillinger. Faktum er imidlertid at okkult og mystisk tenkning og erkjennelse har røtter som er så gamle som mennesket selv og har gjennom alle tider vært en vesentlig bestandel i vårt åndsliv. I nyere tid ser vi det spesielt i renessansen, der en rekke av de mest fremtredende filosofer, matematikere og vitenskapsmenn samtidig var okkultister, d.v.s. astronomene var astrologer, kjemikeren var alkemist, matematikeren var kabbalist etc. : kort sagt, i de dager var det utenkelig å adskille bevissthet fra materie (slik man gjør idag) hvis man ville nå frem til en erkjennelse av hva som er sannhet, som jo er det enhver vitenskap etterstreber. En del av resultatene fikk således et visst subjektivt preg over seg, noe som var uakseptabelt for den gryende eksperimentelle naturvitenskap, og dette var en av grunnene til at vitenskap, okkultisme og religion skilte lag. Men det lå også andre ting bak det.

Den vanlige mening om dette idag er at datidens vitenskap, etterhvert som den økte sin forståelse av materien, samtidig innså at den var

'belemret' med en god porsjon 'overtro' og følgelig kastet den av seg. Imidlertid var det ikke slik for den tids ledende skikkelser. I et klima med hekseforfølgelse og hysteriske religiøse følelser, trådte enhver vordende vitenskapsmann på kanten av et stup, og var etterhvert, for å holde seg fri for beskyldninger, nødt til å føre de mer okkulte studier privat. Den siste bastion (om enn sviktende) for den gamle tenkemåte var Sir Isaac Newton som man med sikkerhet vet var engasjert i alkemiske og andre okkulte studier. Etter ham mistet de kommende generasjoner av vitenskapsmenn mer og mer kontakten med de tidligere tradisjoner, som hele den vitenskapelige aktivitet opprinnelig sprang ut fra.

Et resultat av dette var at okkultismen mistet all offentlig støtte og ble fordrevet til et mørkt hjørne hvor den således har vært åpen for hvem som helst til å sette seg opp som autoriteter. Følgen herav var at det dukket opp en del tvilsomme skikkelser som på den måten kom til å representere allt hva okkultismen stod for, og et kritisk publikum forkastet det etterhvert fullstendig som en seriøs vitenskap.

Hvilket er beklagelig, for etter vårt syn har man på grunn av det kommet i skade for å kaste ut babyen med badevannet. Imidlertid har det heldigvis også vært en del ansvarlige personer som har ført tradisjonene videre (som regel i en ny form, med ny terminologi, og ofte med elementer fra den orientalske åndelige tradisjon), såsom Eliphas Levi, A.E.Wite, H.P.Blavatsky, Rudolf Steiner, Krishnamurti etc og som har bevirket at det fremdeles idag eksisterer noe som kan kalles åndsvitenskap.

Moderne psykologi har såvidt begynt å fange opp slike ideer, men er ennå langt unna da den ennå kun oppfatter bevissthet som et 'subjektivt fenomen' og således som ubrukbar som grunnlag for erkjennelse av 'objektiv' virkelighet. Dog må det nevnes at C.G.Jung så atskillig lenger enn som så, og han er faktisk en av de få moderne vitenskapsmenn som åpent har innrømmet at det finnes objektive såvel som subjektive fenomener i vår bevissthet, og at en korrekt beskrivelse av virkeligheten er nødt til å inkludere disse.

På dette kort skisserte grunnlag kan vi sette opp Compendiums formål med å åpne en bokhandel av denne type.

1. Å gjøre litteratur tilgjengelig for almenheten som kan opplyse, veilede og instruere om emner som er av okkult (iflg tidl. beskrivelse eller åndelig natur sant naturmedisin og helsekost.
2. Å bevirke til at kunnskap og forståelse om detsamme blir spredt så vidt som mulig.
3. Å øke kjennskapet til okkultismens (åndsvitenskapens) betydning i utviklingen av europeisk åndsliv og vitenskap.
4. Å være behjelpelig med å formidle kontakt mellom mennesker som har interesse for disse emnene.

Bemerk

Da et studium av okkultisme, ånd, metafysikk etc. automatisk bringer med seg spørålet om Gud og det Absolutte, har vi tatt med et bredt utvalg om religion som spenner over de viktigste verdensreligioner.

(Den overveiende del av den litteraturen som finnes er på engelsk, men vi vil prøve å gjøre vårt ytterste for å skaffe til veie det som finnes på skandinaviske sprog.

Det vil si at 2/3-3/4 av utvalget er på engelsk, resten dansk og svensk. På norsk er det - typisk nok, er vi fristet til å si - ikke utgitt mer enn noen ganske få boker som er av interesse i denne forbindelse.)

Okkultisme

Magi
Astrologi
Alkemy
Kabbala
Tarot
I Ching
Palmistry
Astral projeksjon
ESP, telepati, parapsykologi generellt
Reinkarnasjon - livet efter døden
Atlantis, Mu og andre sunkne kontinenter
Meditasjon
Yoga
Naturmedisin, urtemedisin
Homeopati
Zone-terapi
Akupunktur
Helsekost
Urter og planter
Kristendom
Buddhisme
Hinduisme
Sufisme
Zen-Buddhisme
Taoisme
Egyptologi

Mystikk

Myter, legender
Psykisk og tros helbredelse
Eldre skrifter
Historie
Grafologi
UFO
Numerologi
Hallucinogener
Profetier og spådommer
Spiritisme
Talismaner
Frimureri
Symbolisme
Psykologi
Kosmologi
Teosofi
Antroposofi
Krishnamurti
C.S.Lewis
Herman Hesse
C.G.Jung
Martinus
Rudolf Steiner
Alan Watts
Dion Fortune

CREED OF PEACE

A Practical Approach

I am guilty of war when I proudly exercise my intelligence to the disadvantage of my fellow man.

I am guilty of war when I distort others' opinions which differ from my own.

I am guilty of war when I show disregard for the rights and properties of others.

I am guilty of war when I covet what another has honestly acquired.

I am guilty of war when I seek to maintain my superiority of position, by depriving others of their opportunity of advancement.

I am guilty of war if I imagine my kin and myself to be a privileged people.

I am guilty of war if I believe a heritage entitles me to monopolize resources of nature.

I am guilty of war when I believe other people must think and live as I do.

I am guilty of war when I make success in life solely dependent upon power, fame, and riches.

I am guilty of war when I think the minds of people should be regulated by force, rather than by reason.

I am guilty of war when I believe the God I conceive is the one others must accept.

I am guilty of war when I think that a land of a man's birth must necessarily be the place of his livelihood.

—ANON.