



PSI-BLADET

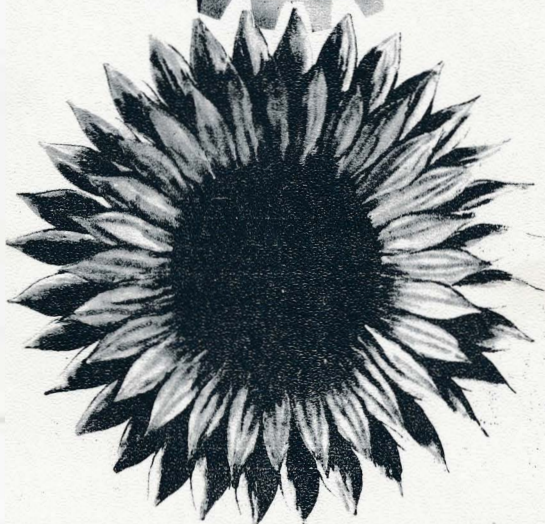
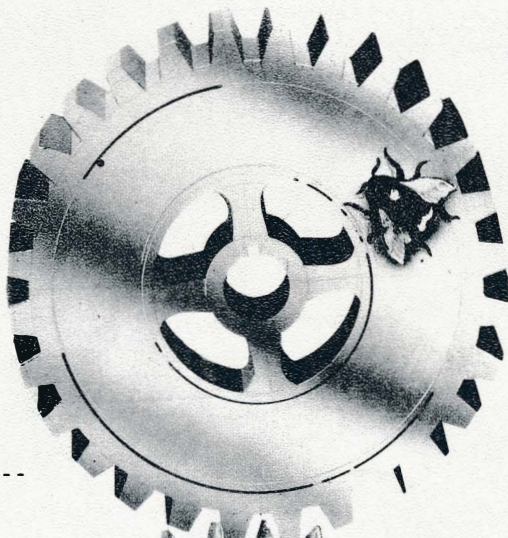
Organ for NORSK FORENING FOR PSYKISK STUDIUM OG INFORMASJON.

* NR. 2 1978 * Oktober * 5. årgang *

Kosmos
er
livs
-hjul

på

livs
-hjul ...





NORSK FORENING FOR PSYKISK STUDIUM OG INFORMASJON

NORWEGIAN SOCIETY FOR PSYCHIC STUDY AND INFORMATION

P.S.I., Postbox 5364, Majorstua, Oslo 3.

Postgironr. 210 88 88.

Redaktør: Ingar Sletten Kolloen
 Adr. Åsavn. 14, Oslo 3.
 Tlf: 12 12 12, ell. hj. 55 55 53

Redaksjonskomite:
 Knut Aasheim
 Kjell Gulbrandsen

..TANKENS KRAFT..

Høst. Ettertanke. Og kanskje bønn...
 Det er delte meninger om det å be, men tankens kraft kjenner vi jo alle.
 Hva om vi forsøkte å bruke litt av denne kraften til i hvertfall i tankene å skape en annerledes verden.
 Flere esoteriske organisasjoner oppfordrer sine medlemmer til å gjøre så til en fast tid. Her i Norge blir denne tiden fra lørdag kl. 21.00 til søndag kl. 21.00.

Gode og dårlige vibrasjoner. Rundt et menneske. I et rom. I en by. I et land. I en verdensdel. I en verden. I et univers. Mikrokosmos. Makrokosmos.
 Ringen er sluttet. Takket være tankens kraft.
 Det tok bare et øyeblikk....

Ingar Sletten Kolloen

**Høsten
 i og
 utenfor**

**D
 DD
 E E E
 G G G**

Slik som høsten nå langsomt
 tvinger trærne til å åpne sine hender
 skal du også engang
 måtte åpne dine hender,
 og slik som trærne med sprikende fingre
 må gi alt i fra seg
 skal du også engang
 måtte kvitte deg med alt
 hva du trodde var ditt,
 og slik som løvet faller
 merkelig mykt, mykt
 som om jord og himmel
 i et hellig øyeblikk har forenet seg,
 slik som høsten i og utenfor deg
 i et øyeblikk har forenet seg.
 Idet du faller....

ISK

LIVSHJULET

I verdens tegn ble jeg født,
utviklet de første skritt, personligheten.
I tyren samlet jeg og bygget opp,
i tvillingene så jeg andre og ville lære mer,
krepsen ga meg hjem og familiens trygghet,
løven skapertrang og vilje,
i jomfruen måtte jeg bruke dette i tjenester for andre.

Da vendte jeg meg ut og søkte andre på like fot
i felleskapet,

harmoni og balanse i vektens tegn.

Men måtte lære meg å dele med andre, se dypere i ting
gi avkall på min selvsentrerthet i skorpio,
og søke en ny filosofi, lære om fremmede strøk
revidere meg selv, og skytten ga meg det.

Jeg ønsket mer, en posisjon, være noe,
ansvar og styrke og stenbukken førte meg frem.

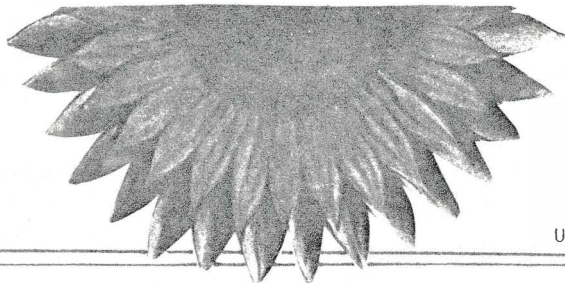
Så måtte jeg igjen dele med andre før mine ønsker kunne
fullbyrdes, og jeg tenkte meget i vannmannes tegn.

Jeg møtte livshjulets slutt i fiskenes tegn,
og alt jeg hadde lært måtte revideres, jeg måtte søke
min far og skaper gjennom kunst,
uselvviskønt og kjærlighet, gi og forstå.

Men om nu det ikke er godt nok, må jeg igjen gå til min vær,
bygge opp en ny personlighet gjennom tyr og tvilling og kreps.
- om og om igjen til dette er fullkomment i min skapers plan.

Men kosmos er livshjul på livshjul,
hvor alt skal fornyes og høynes,
trinn mot en større bevissthet.

Så intet er fullkomment uten min fars plan.



KIRKE— TROEN

OG MOTFORESTILLINGENE!

I det siste året, drøyt,
har vi hørt om "djevle-
utdrivelse" i Frogner
kirke og på Bergenskanten,
dissens om "Kristen formåls-
paragraf", barnehavestríd,
abortlov, - og i den senere
tiden har den tidligere
diskusjonen omkring Kirkens
syn og professor Jacob
Jervells syn på trosformu-
larene blusset opp igjen.

Hvorfor disse stridigheter, både innen Kirken, samt reaksjoner
fra ulike kretser utenfor Kirken, som er uenige i Kirkens syn
og Kirkens stillingtagen til de saksområder som er nevnt ovenfor?

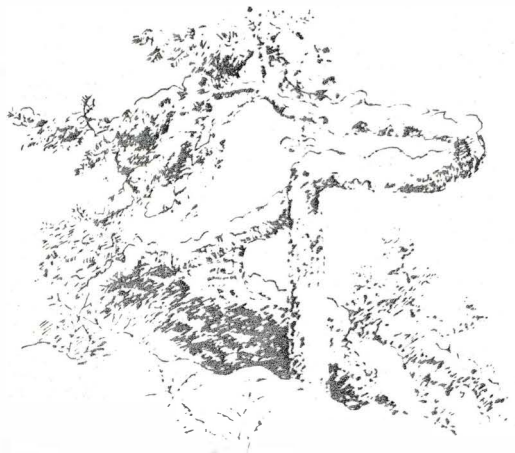
- Den vise tier med sin viten.
- De kloke taler ut fra sine kunnskaper.
- Tåpene skravler, diskuterer fakta, stiller
overflødige spørsmål, og fremfører usaklige
kommentarer,

sier et gammelt esoterisk ordtak, som sier uendelig meget om et
menneskes habilitet til å vurdere et saksoråde.

"RELIGION" -3-

La oss i det følgende, i noen korte glimt, vende oss mot et saksområde, som kan sammenfattes av det generelle begrepet "religion", sammen med de mer spesifiserte ingredienser som Kristendom samt den skriftsamling som kalles Bibelen.

For en rekke tenkende, forskende og søkende mennesker - også i vår tid - er det forlengst klarlagt at alle panteon (gudelærer), - ja, alle religiøse begreper og uttrykk, samt mytologiske "vesener" og "personer", som opptrer i de symbolske beretningene om diverse "guder" og "gudinner", er et forenklet "innhold" hentet fra den sublime symbolikk som tilstrømmer oss fra "de arketypiske miljøer i det kollektivt ubevisste", (likeledes fra hva vi her, rent forbigående, kan omtale som "de flerskiktige kosmiske miljøer"), erkjent og bevisstgjort fra for tusener av år siden gjennom de høyest utviklede og innviede i de lukkede, esoteriske samfunnene, også kalt Mysterieskoler (som i Oldtiden, f.eks., fantes like fra Kina i øst til vestenfor Egypt i vest), og gjennom en forenklet lære stillet til rådighet for folkene, først og fremst gjennom de kjente religionsstifterne og profetene, der alle som én rangerte i toppskiktene ved Mysterieskolene iflg. en fra urgamle tider anvendt internasjonal esoterisk utviklingsskala. -De kjente filisofene, f.eks. de greske, blir av det spesialiserte, etablerte samfunn betraktet som en annen mennesketype enn religiøstifterne og "profetene", seerne, de clairvoyante. Men i esoterisk sammenheng representerer de alle, sammen med alle andre "kategorier" av esoterikere eller mystikere, de samme prinsipper, bare med den forskjell, at de overfor det etablerte samfunn, hver på sin måte, måtte ta hensyn til hvilke mennesker de henvendte seg til.



(Det er således vanskelig for et menneske, i vane med det etablerte samfunns oppstykkede og spesialiserte anskuelser, å forstå at kjente personer fra verdenshistorien, såsom farao Thutmose III, farao Amenhotep IV (Aknaton), Orfeus, Moses, Samuel, Zoroaster (Zaratustra), Pythagoras, Platon, Menahem fra Esseer-Ordenen, Jehoshua (Jesus), Clemens fra Alexandria, Origenes, Augustin, Dante, Paracelsus, René Descartes, Leibnitz, Sir Francis Bacon, Sir Isaac Newton, Benjamin Franklin, J. W. von Goethe, Claude Debussy, Biskop George Banning, Marcello Haugen, m. fl., som rangerer så forskjellig ut fra vanlige begreper, alle var kjente esoterikere (mystikere), og at det eneste som skiller dem ad innen den esoteriske verden er deres endelige og personlige "toppgrad" på den forannevnte utviklingskalaen)

Dog måtte alle disse "kategorier" av esoterikere (mystikere) gå stille i dørene overfor det etablerte samfunn. For de esoteriske vitenskaper, historie og filosofi fra de høyere plan på utviklingskalaen, har alltid vært sett på med den største skepsis av de store skarer av 5-sansige mennesker, som hver på sin måte, alt etter sin stand og stilling, ynder å ta seg frem gjennom livet i ly av "gangsynet og konvensjonene" innenfor rammen av det vanlig antatte og snøtt tilmålte, fordi de ikke kjenner hemmeligheten, - med tidens hjelp, - ved å trekke frem de skjulte ressurser, som alle mennesker i mer eller mindre grad har med seg inn i det fysiske liv (noe som også moderne forskning har bebudet), - prinsipper som har vært kjent og skattet i Mysterieskolene helt fra de eldste tider, og som har gjort det mulig for det enkelte medlem (elev) å utvikle seg til en tverrvitenskapelig og sammenliknende forsker i seg selv, - alt gjennom M-skolenes mangslungne og elastiske pensum, som (etter beståtte opptagelesprøver) begynner med det mest grunnleggende for det jordiske menneske: Økologi, dagligpsykologi og den foreløpige symbolikken, - ikke som adskilte fag, men som et sammensluttet hele, innenfor stereometriske termer. Man tar altså sikte på å la det enkelte medlem studere "tilværelsens mysterium" helt fra grunnen av, dvs, "utenfra og innover" og "nedenfra og oppover", så langt den enkelte rekker for sin medfødte utviklingsevne.

Som vi forstår, -: Til alle tider, på visse tidspunkter innen visse tidsbolker, når de politiske eller religiøse forhold var ute av Lage, har de esoteriske samfunnene (M-skolene) vært utsatt for overgrep, masakrer og forfølgelser fra det etablerte samfunns side. - Og oldtidsmystikernes etterkommere i Europa, Tempelridderne, Heksene (kvinnelige mystikere), Tempelherrene, Alkemistene og Rosenkreutz-erne, m. fl., ble forfulgt av Kirken og brent på kjøtterbålene i inkvisisjonstidens Europa.

- 7 -

For:

Nedarvet vanetro
Utilstrekkelig viten
Angst (som er bevisst
eller ubevisst), samt
Vår forestillingsevne
i det dagsbevisste

har alltid vært det 5-sansige menneske en felle og en snare, som i seg rommer alle de suggestive, formalistiske og illusoriske forestillinger, idéer og tiltak, (medregnet projeksjoner og indentifikasjoner), som de forskjellige stender i det etablerte samfunn har kjempet for under dekke av idealisme og rettferdiggjort trosiver, - hver på sin måte, - alt etter sin stilling og stand og etter tidenes skiftende kår. - For verden vil alltid bedras!

Den ovenforstående "reglen" er (i parentes bemerkt) også resultatet av "skyen", som står omtalt i mange gamle religiøse skrifter, - i Popul Vuh fra Guatemala, Det Gamle Testamentet, m. fl.:

"Skaperen lot komme en sky over menneskets øyne, så det ikke lenger kunne skue klart".

Men, om de høytstående esoterikere blir det sagt: "Den som se, han se; den som høre, han høre!", likesom det i motsatt retning står anført om de som ikke vet å verdsette kunsten (med tidens og innsiktens hjelp) å høyne sine sanser: "... Men, til de som er utenfor sies allting i lignelser, fordi de skal se og se, og ikke skjelne; høre og høre, og ikke forstå, ..." (Mark. 4.10-12)

BIBELN

*

Den skriftsamling som kalles Bibelen, er, som alle religiøse skrifter, forfattet av høytstående esoterikere, med forbilde i den 3-tydige, esoteriske skrivekunst, som, enkelt sagt, har én bokstavelig, én billedelig og én skjult betydning. Denne skrivekunst, som er brukt i M-skolene fra urgamle tider, kan videre forklares som både allegorisk og kryptogrammisk. Både allegoriene og kryptogrammene har sine røtter i det ubevisste. Kryptogrammene har sin idé fra en helt spesiell form for "sanne drømmer med symboler" (prekognitive drømmer). Og denne art og grad av drømmer er så spesiell at bare mennesker som har nådd et visst utviklingsplan, (tidvis) har slike drømmer. Allegoriene har sin idé via konstellasjonene og relasjonene mellom den sublime symbolikk, som tilstrømmer oss fra "de arketypiske miljøer i det kollektivt ubevisste" og det dagsbevisste og

fysiske. - Den synlige teksten er således meget vanskelig å forstå for den ubemidlede. Tekstene rommer altså en flertydighet. Og denne flertydigheten kan bare de forstå, som, gjennom sin kunnskaps fylde, er drillet på den esoteriske symbolikken, - denne symbolikk som brer seg utover i synonymer og analogier, samt massevis av paradokser, alltid henspillende på det fysiske og dagsbevisste, de arketypiske miljøer i det kollektivt ubevisste, samt de kosmiske kvalitetsskikt, i én rund sum, setning etter setning, avsnitt etter avsnitt, såsant de, NB fullt ut, er skrevet i pakt med det beste som er frembragt innen esoterisk skrivekunst, - for

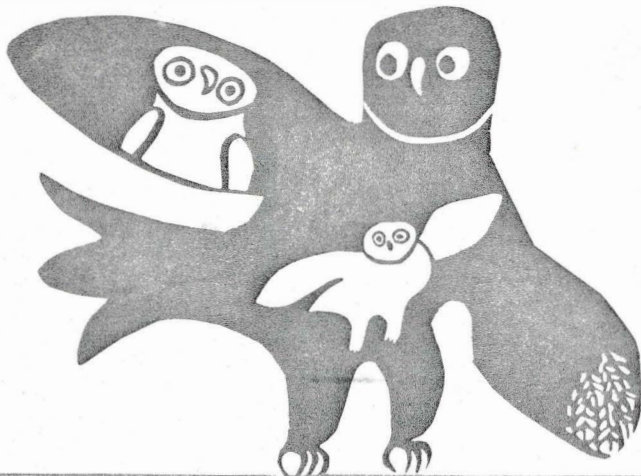
"den som "se", han "se",

den som "høre", han "høre".

Men om de som står utenfor, og ikke engang besitter selv den ringeste del av denne kunnskapsfylde, blir det sagt, at de skal belæres i lignelser, "fordi de skal se og se, og ikke skjelne; høre og høre, men ikke forstå". (Jfr. Markus 4. 10-12)

Denne flertydige kunnskapsfylde, som i mer eller mindre grad også finnes i alle hånede religiøse skrifter (såsom Bibelen og andre), skjuler seg altså under dekke av "Mysterienes 3 ganger spundne slør", forstått av de innviede, men for evig skjult for mengdens blikk. Fra et esoterisk standpunkt har det heller aldri vært ment at noe presteskap (teologisk korps) innen noen religion, hverken de forlengst "døde" religioner, eller de fortsatt "levende" religioner, skulle besitte denne dypere enn dype innsikt i deres religiøse skrifter, - for:

- Den vise tier med sin viten
- De kloke taler ut fra sine kunnskaper
- Tåpene skravler, diskuterer fakta, stiller overflødige spørsmål, i følge med usaklige kommentarer.



MOTSTANDER

—TILHENGER?

Som vi forstår, skal man aldeles ikke vente at hverken tilhengere eller motstandere av Kirkens lære, skal besitte den nyss omtalte kunnskapsfylde for å finne en viktig bakgrunn for sine synsmåter og argumenter. Men om man ihvertfall ville gjøre seg den umake å ta seg ad notam hva som er frembragt innen nyere Bibel- og religionsforskning, ville meget være vunnet.

Denne gren av de akademiske vitenskapene har bl. a. kunnet påvise, at det i de Bibelske grunntekstene (urtekstene), som Kirken fikk seg tilstillet gjennom esoteriske kretser, er foretatt mer enn 80.000 - sler og skriver: mer enn åtti tusen - forandringer og utelatelser, utført i tidsrommet fra år 325 til ca. år 1100. etter vår tidsregnings begynnelse av s.k. "korrektorene", som av kirkelige autoriteter fikk bemyndigelse til å redigere, samt å omskrive grunntekstene slik at de stemte over ens med den lære som Kirken til en hver tid sanksjonerte. - Meget av bakgrunnen for disse omskrivninger skyldes de vedtak som ble gjort under de 5 kirkemøtene fra år 325 til år 553, der de romerske keiserne også hadde et ord med i laget. Og mer kom til under epoken "pave og motpave".

Gjennom dette kan vi forstå, at den trosform, som er rådende i Den Protestantiske Kirke (ja, i de to øvrige kirkesamfunn også), må være blitt flyttet et godt stykke vekk fra den opprinnelige kristne troslære. For selv om denne også bare bygde på tro, med et minimalt innslag av viten, var det dog, - i likhet med andre nystiftede religioner, - en blomstrende troslære med en elastisk legning, som man har hatt meget vanskelig for å finne igjen i de siste (mer enn) 1000 år av historien. Vi står altså anikt til ansikt med et av historiens største falske. (K. G.)

I den almindelige oppfattelse er visst mystikk det samme som tåketale, til tider kanskje skjønn tåketale, men mer eller mindre beslektet med vrøvl. En mystiker er en svak ånd, som foretrekker sine egne drømmer og syner for dagens klare virkelighet. Men, saken er vel den, at man slett ikke kjenner de virkelige mystikere, - bare deres epigoner og etterplaplere; for de sanne mystikere er alt annet enn fantaster. Ofte har de vært kjølige, klare hoder, som kunne tenke en tanke frem til dens logiske endepunkt, likeså godt som noen annen i deres samtid. (Vilhelm Grønbech i tidskriftet Psykisk Forum, nr. 4,

ENIGHET OM ASTROLOGI OG UNDERVISNING?

RIGMOR ELIZABETH
ASTER WIG

Den astrologiske verdenskongressen for fransk-språklige land i Paris i begynnelsen av september i år var en opplevelse å være til stede ved!

Jeg hadde den store glede å være invitert dit ned for å holde foredrag sammen med spesielt innbudte fra India, Nederland og USA.

Den røde tråd gjennom hele denne kongressen var det pedagogiske aspekt ved astrologien. Alle foredrag konsentrerte seg om en fokusering av 5 innfallsvinkler for det pedagogiske siktemål:

Hva? - Hvordan? - Hvem? - For hvem? - Hvor?

Kort sammenfattat i praksis:

Hva skal man undervise i den nye Tidsalder?

Hvordan bør undervisningen legges an for mennesket i denne Tidsalder?

Hvem skal være kompetent til å undervise?

Hvem skal få utbytte av undervisningen?

Hvor, dvs. på hvilke plan, skal undervisningen gis, - ved universitetene?

Kongressen var arrangert av den franske MAU-bevegelsen, ("Mouvement Astrologique Universitaire") en astrologisk sammenslutning vesentlig rekruttert fra universitets-kretser og med en akademisk bakgrunn. Her var forskere, naturvitenskapsmenn, forfattere, medisinerere. Alle hadde ett til felles: De var i en eller annen sammenheng engasjert i undervisning av astrologi.

Jeg fortalte selv om astrologiens historie og fremvekst i Norge, om organisasjonen vår og om mine personlige ideer og refleksjoner i forbindelse med undervisning på det spesielle utviklingstrinn menneskeheten står på i vår tid. Jeg stilte spørsmålet hvorvidt astrologien er for alle, og svarte både JA og NEI på det. På lang sikt JA - i dag ennå NEI! Personlig kunne jeg tenke meg en separat undervisning for fremtidige astrologer - og en undervisning i generell metafysisk tankegang eller kosmisk "orientering" som jeg kalte det, for mannen i gata, idet jeg så sveltet mellom den rasjonalistiske og materialistiske livsholdning som har preget menneskeheten de siste par hundre år - og den nye, åndelige æra, som er i emning, for stort til å kunne gripes over natten av de aller fleste. Det må en langsom tilvenning, skolering og modning til. Tanken vakte stort bifall og tilslutning fra forsamlingen. Man så forresten med forventning frem til utviklingen av astrologien i Skandinavia, ja, hadde faktisk store forhåpninger til den!

Historisk

For første gang i historien hadde kongressen et meget bestemt siktemål: Å arbeide mot en internasjonal enighet angående astrologisk pedagogikk. De to siste dagene av kongressen ble det nedsatt en arbeidskomité, som sammen skulle arbeide seg frem til visse formuleringer med utgangspunkt i de 5 pedagogiske innfallsvinklene nevnt ovenfor. Jeg tror vi satt sammen i 6-7 timer i alt!

Den første timen var en sann og herlig opplevelse av det latinske temperament, der franskmenn og belgiere ropte i munnen på hverandre, inntil en av de mer sindige nederlendere slo i bordet og foreslo at de mer nøkterne og rolige mellom- og nord-europeere ledet ordskiftet! Så ble vedtatt, og vi kom noen vell!

Frankrike var representert ved Jacques Halbronn (student og leder av kongressen), Georges Dupeyron (syd-vest-Frankrike), M.Dorsan (Nice), Jean Hoyoux (fransk Belgia), Alexandre Ruperti (England og tysk Sveits) Renee Hatfield (Spania), S. Cosman og M. Bakker (Nederland), Dr. Chandrasekhar Thakkur (India), Al Morrison (USA) og meg selv fra Nord-Europa.

Spesielt interessant synes jeg det var å legge merke til den ulike misjon de tre kontinentene Asia, Europa og Amerika synes å ha: Asia med sin lange åndelige og metafysiske bakgrunn på universitetsplan, der sankrit var en nødvendig forutsetning for forståelsen av den opprinnelige astrologien, ifølge de tre indiske representanter, og der astrologien inngår som en del av astronomi-studiet, men der astrologien i praksis møter et såre banalt og fatalistisk publikum. Det europeiske kontinent synes først og fremst å være dominert av interessen for forskning, mens astrologien i USA i større grad møter mannen i gata gjennom personlig og muntlig veiledning - dog ofte på et kommersialisert og banalt nivå.

Det var til dels en skarp reaksjon fra europeisk - spesielt fransk - hold mot den amerikanske fremgangsmåten - en så og si usynlig skille-linje gikk mellom det asiatiske og europeiske kontinent på den ene side - og det amerikanske på den andre. Men der var også en følbar reaksjon fra Europa mot den indiske tradisjon, som man mente var passè- lite å hente for den nye Tidalder også der.

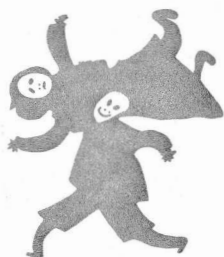
På kongressens siste dag ble det lagt frem en rapport fra hver en av de verdensdelene som var representert.

Kort resymert var der en internasjonal enighet om at astrologien i undervisningen også måtte omfatte en kosmologi - astrologien satt inn i en større, kosmisk sammenheng. Den som skal undervise, bør også ha basis i beslektede vitenskaper som astronomi og psykologi. Det etiske krav til underviseren var sterkt fremme og ønskelig, altså en forankring i en positiv, etisk livsanskuelse eller religion, idet både religion og etikk har naturlig utspring i den kosmiske orden, som astrologien er en del av. Man vil kreve avlagt eksamen i astrologi med diplom for den fremtidige, astrologiske pedagog.

De tre rapportene skulle fremlegges en uke senere - på den tilsvarende verdenskongress for engelsktalende land i Cambridge. Man ville der bl.a. ta stilling til hvilke skoler/universiteter/lærestalter som på internasjonalt plan skulle godkjennes som basis for astrologi-lærere for fremtiden.

Altså avventer man med spenning det endelige resultatet av avstemmingen i Cambridge.

RIGMOR ELISABETH ASTER WIG



JING OG JANG

Pluss og minus,
jing og jang,
det positive og det negative,
det magnetiske og det elektriske,
godt og ondt,
du og jeg.
Mor jord og far sol.
Universet kjemper seg frem i sin utviklingsprosesses.
-- Av og til lyser et stjerneskudd opp rommet.

UNNI EVA HOYLE

UFO-SIDENE:

ved Knut Aasheim

September '78.

Litt nytt er det jo hendt på UFO-fronten siden sist, selv om de store sensasjoner har uteblitt. Avisenes dekning av de observasjoner som har vært gjort er heller mager, så skulle man bedømme aktiviteten etter hva man har kunnet lese der, ville man kunne tro at UFO'ene har funnet andre "jaktmarker". Skjønt rett skal være rett: Endel lokalaviser har gitt god dekning av hendelsene.

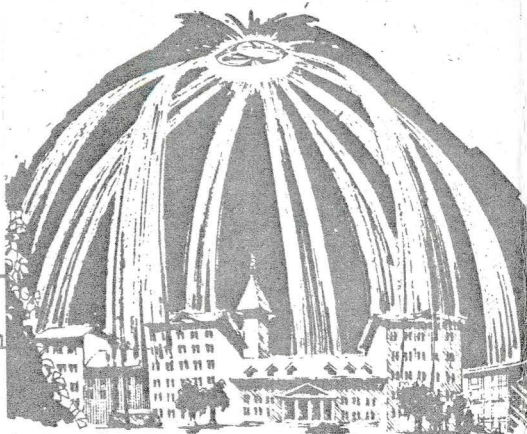
- RINGERIKE BLAD 13-3-78 bringer meldingen om at en dame fra Åsbygda som 2 Juledag ifjor tok et bilde av en intenst lysende kule med en meteorlignende hale. "Så var det vel en meteor da," sier vel mange. Men hvem har hørt om en meteor som beveget seg frem og tilbake en halv times tid? Damen forteller forøvrig at hun har sett det samme fenomen et flere ganger tidligere. Klokka var rett før 22 om kvelden og det var klart, vindstille vær. Hun tok flere bilder som senere er overlatt til Norsk UFO Center for undersøkelse. Som UFO-interesserte vil erindre vakte en annen UFO-hendelse på Ringerike stor oppmerksomhet i Oktober ifjor, da et ukjent, flygende objekt lamdet på et jorde litt nord for Hønefoss, og ble observert av tre personer.
- ARBEIDERBLADET 29-3-78 forteller om ennå en observasjon på Ringerike. Denne ble gjort Tirsdag før påske av en Oslo-mann fra en hytte i Ådalen, ovenfor Hønefoss. Ved 20-tiden om kvelden så han en sirkelformet, fargesprakende og lysende gjenstand, som var større enn en stjerne.
- DAGBLADET 17-4-78 bringer beretningen til en leser på Romsås ved Grorud som kan fortelle at han Lørdag 15-4, ca. kl. 22.40 så en lysende gjenstand over Groruddalen. Han fulgte den i kikkert mens den beveget seg i retning av Nittedal.
- GLÅMDALEN 22-4-78 Avisen bringer i en halvsides oppslag et intervju med ufologen Kjell Christensen fra Nannestad, som er medarbeider i Norsk UFO Center, en organisasjon som driver undersøkelser og kartlegging av UFO-observasjoner.
- GLÅMDALEN 11-7-78 En observasjon fra Ullern forteller om en mann som natt til Søndag (9-7) så et ovalt objekt med et kraftig grønt lys foran, ca. 1 km. unna - ute over Glomma. Det gikk så lavt at det av og til ble borte bak hus i forgrunnen.
- GLÅMDALEN 22-7-78 Denne gang kan avisen fortelle om ekteparet Askvik fra Nes på Hømerike, som har sett UFO'er hele 12 ganger på 3 1/2 måned! Som en foreløbig kulminasjon på opplevelsene tok Yngvør Askvik, onsdag 19 Juli ialt 10 bilder av en lysende gjenstand.
- GLÅMDALEN 2-8-78 Igjen bringer denne UFO-interesserte (?) lokalavis en UFO-melding, og denne gang om en lysende kule som landet på en eng, ca. 40m fra huset til Georg Teige i Mjøndalen. Lyset var så skarpt at de (Teige og hans kone) ikke klarte å se rett mot det.
- AFTENPOSTEN 5-9-78 Avisens Hørstad-korrespondent beretter at folk i Lødingen om kvelden den 3/9 ble forskrekket da stedet plutselig lå badet i et grønt lys. Først merket man et svakt lys bak skydekket, så kom fram en lysende kule, med et grønt lys så sterkt at man ble blendet av det. Lyskula forsvant senere over horisonten.

UFO - meldinger fra utlandet

* KJEMPE-UFO HJEMSØKER RUSSISK BY I MÅNEDSVIS!

I følge den amerikanske ukeavisen National Enquirer, har det trots sterk hemmeligholdelse fra sovjetiske myndigheters side, lekket ut opplysninger om en kjempemessig UFO som en rekke ganger har hjemsøkt byen Petrozavodsk i nord-Russland. Den lysende gjenstanden som var over 100 meter i diameter, ble beskrevet som manetformet, og ble sett første gang 20 nde September ifjor, ca. kl. 04.00 om natten. Fra objektet og ned over byen strømmet gylden-farget lys som laget huller i vindusglass og gatesteiner. Det fantastiske skue som varte i 12 minutter skapte frykt og endog panikk blandt endel mennesker. Den kjente forfatteren, fysikeren og UFO-forskeren Alexander Kazantsev uttalte at han mente det bare kunne være et romskip fra verdensrommet. Det fortelles videre at byen, som har 185 000 innbyggere har hatt besøk av tilsynelatende samme UFO fra 5 - 6 ganger pr. måned i løpet av de påfølgende 5 måneder fram til 20 nde Februar 1978.

Den første nattlige hendelse slik en tegner tenker seg den etter beskrivelsene å dømme.



* VERDEN RUNDT PÅ 60 MINUTTER!

Fra England kommer meldingen om John Searl, som i 26 år har hatt drømmen om å bygge og fly verdens første flygende tallerken! Nå påstår han å være kun få måneder fra å virkeliggjøre denne ekstraordinære ambisjon. En hastighet på over 38 000 km/t hevder han er ikke noe problem.

Hr. Searl forklarer at det var gjennom sin trening og sitt arbeide med elektrisitet at han ble involvert i effektene av magnetisme. Jeg forsto allerede i 1946 at en god del energi gikk til spille.

"Under eksperimentene hendte flere ting som vi ikke forsto," forteller han. "Min første modell hevet seg plutselig opp i luften og svevet i 5-8 minutter. Det var et underlig syn da den generatorlignende tingesten svevde, mens grønt og hvitt lys bygget seg opp som en ring rundt den. Plutselig forsvandt den rett til værs med stor hastighet, og vi fant den aldri igjen!" Denne første var ca. 1 meter i diameter. Den neste var 3 ganger så stor og Searl regnet at dens større tyngde skulle holde den nede. Isteden forsvandt den tilværs med enda større fart. Han bygget ialt 6 stykker, som alle ble borte. Searl har nå planene klare for en 3-seters prototype med de nødvendige styre-kontroller, men leter etter noen med 100 000 pund til å finansiere byggingen.

Han hevder at teknologien meget vel kan anvendes til fremdrift av biler, og med magnetisk energi trengs ingen bensin. Searl påstår at representanter for firmaene Ford og British

Leyland har kontaktet ham.
Daily Express, 25 April 1978.

Det må i denne forbindelse være tillatt å fundere over om de store oljekonsern vil tillate mannen videre arbeid? Blir hans ideer kjøpt opp, eller blir mannen ganske enkelt stoppet, som det har skjedd så mange ganger tidligere når de med penger og makt ser en fare for at disse skulle kunne minskes.

k. aa.



"50 UFO'er SÆTT I LØPET AV EN MÅNED I DETROIT-OMRÅDET I USA."

"De store sjøers triangel" kalles et område i USA som i følge forfatteren av boken "THE GREAT LAKES TRIANGLE", Jay Gourley, har likheter med Bermuda Triangelen, ved at det er lokalitet for en rekke mystiske hendelser som forsvinninger av fly og skip, samt UFO-observasjoner.

Observasjonen som markerte begynnelsen til UFO-bølgen, skjedde den 8 februar '78, da to menn så et objekt på 100 meters avstand som lignet en tallerken, ca. 7,5 m i diameter og med lysende koøyen rundt kanten. Så gikk det slag i slag. Den 10nde så en kjent Detroit radio-mann og hans kone en UFO på størrelse med et Boeing 747-fly, og som liknet romskipet fra Nærkontakt-filmen. Et kjempeobjekt på 3 ganger denne størrelsen ble også observert.

I løpet av en måneds periode rapporterte UFO-forskere mer enn 50 observasjoner i Detroit-området.

Natl. Enq. 16 Mai '78.

"200 SER UFO!"

I begynnelsen av Mars-måned i år så mere enn 200 mennesker en UFO på størrelse med en fotballbane, som bl.a. sto stille i luften over et vannreservoar noen kilometer utenfor byen Pittsburg i Pennsylvania, USA. Den summet som en turbine fortalte et par som hadde parkert ved reservoaret, og en lysstråle strålte ned på dem fra objektet.

Natl. Enq. 30-5-78.



FOTOGR. NEW MEXICO 1963

"THE BERMUDA TRIANGLE" er tittelen og temaet for Charles Berlitz' nå verdenskjente best seller bok, som altså omhandler mystiske forsvinninger i havområde utenfor Florida og syd for Bahama.

Under innspillingen av filmversjonen av denne bok inntraff en rekke mystiske omstendigheter. Både skuespillere og teknikere ble sjokkert over å oppdage at over 1000 fot av filmen var ødelagt av merkelige uforklarlige fargestriper, til tross for at kamera og utstyr ble sjekket både før og etter filming. Man var også plaget av helt uvanlig voldsomme stormer som syntes å komme ingenstedsfra på klare solskinnsdager, utenfor Floridakysten. I tillegg ble manskaper uvanlig hardt rammet av sjøsyke og influensa, og man hadde flere ganger radiokontaktproblemer. På toppen av det hele så hadde forfatteren selv, hans datter Lin Berlitz og en filmfotograf en nifs nærobservasjon av en UFO. Som den assisterende regissør Sam Baldoni uttalte: "Det er som om noen ikke ønsker at vi skal lage denne filmen!"

"1000 MENNESKER SER 2 GLØDENDE UFO'er"



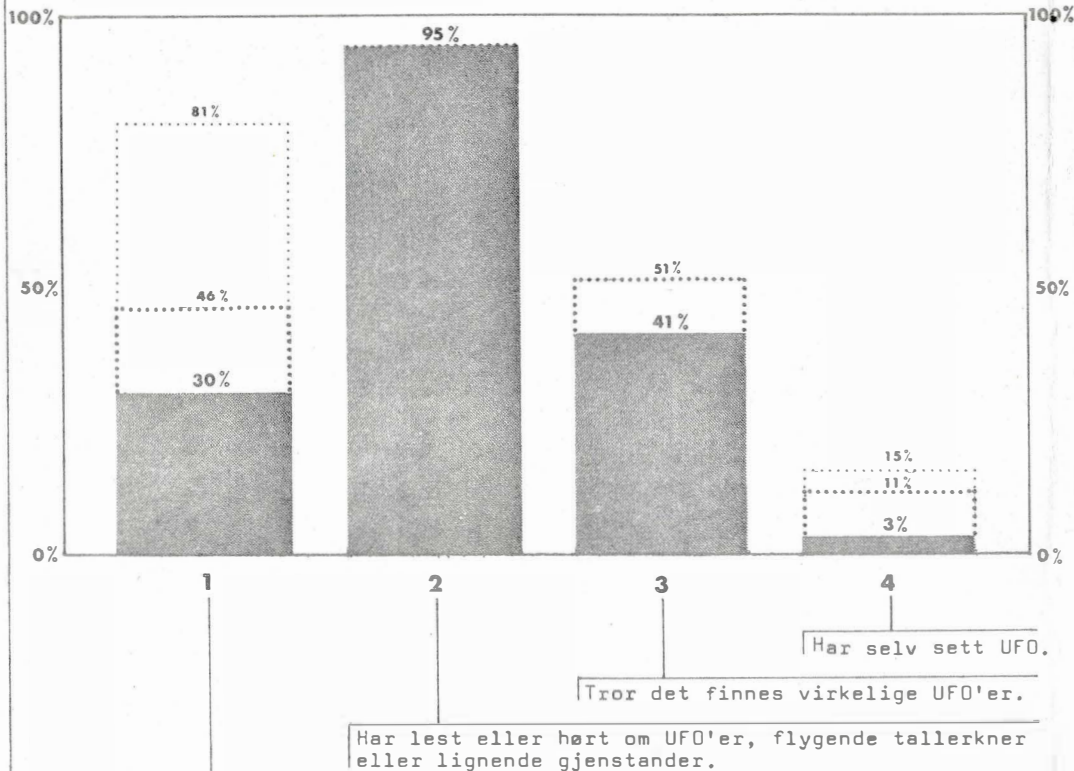
KULF. OBJ. FRA 20cm R - 20m D

Avisen National Enquirer kan fortelle at i September ifjor, så mere enn 1000 mennesker med stor forbauselse hvordan 2 "glødende" UFO'er som så ut som "store lysende baller" fløy lavt over havflaten utenfor en badestrand på Puerto Rico. Den ene av de rød-orange gjenstande syntes å krøse i havet, mens den andre dukket opp og ned minst 10 ganger.

ASTRONOMI I de Armenske fjell har man funnet helleristninger som er fire til fem tusen år gamle. De bekrefter en gammel hypotese om at Armenien skulle være en av de eldste kildene til astronomiske kunnskaper i verden. (APN).

norsk UFO meningsmåling!

NORSK OPINIONS INSTITUTT A/S foretok nylig en undersøkelse om folks meninger i forbindelse med temaet UFO og liv på andre planeter. Denne ble foretatt etter oppdrag fra AFTENPOSTEN, som offentliggjorde resultatene den 8 September '78. Her sammenlignet med målinger i USA.



Norsk Opinions Instituttets meningsmåling i Norge i 1978.
Det totale antall spurte var 1043.

Gallup's meningsmåling i USA i November 1973. Antall spurte var 1500.
(Det faktum at 95% av de spurte kjente til det tema det gjaldt, er en av de høyeste registreringer av slik art i instituttets 37-årige historie)

Universitetet i Indiana's undersøkelse fra 1976 i USA.

NB! På spørsmål 2 var altså svaret ja hos 95% både i den norske meningsmålingen, og i den amerikanske fra 1973.

Den amerikanske undersøkelsen fra 1976 omfattet altså bare spørsmålene 1 og 4.

UFO-MENINGSMÅLINGEN,

Ytterligere opplysninger og kommentarer. ved K. Aasheim.

En meningsmåling omkring temaet UFO'er er det første gang vi har hatt i Norge. For mange er det interessant og gledelig at landets største avis står bak den, selv om dens redaktør i sakens anledning forfattet en halvt uskyldende, halvt fleipende leder om temaets "viktighet og politiske implikasjoner.

Kanskje redaktøren hadde endret tonen noe om han visste hvor stor den latente interessen for ukjente flygende objekter er rundt om i landet. Folkebibliotekene for eksempel kan melde om meget stor etterspørsel av UFO-litteratur. Beklageligvis har lite blitt oversatt til norsk i årenes løp. Her har som vanlig svenskene og danskene vært flinkere.

I meningsmålingens første spørsmål ville man vite om folk trodde det fantes menneskelige vesener på andre planeter, og svaret på 30% ja, kan virke skuffende lavt. Særlig sammenlignet med den ferskeste undersøkelsen fra USA, som gir hele 81% ja. I parentes bemerket: Ingen astronom med respekt for seg selv vil idag si annet enn at intelligent liv finnes andre steder i vår gallakse. Jeg tror forskjellen i svarene ligger i en mer omfattende dekning og påvirkning gjennom massemedia i USA. Først og fremst TV, her derborte en meget bredere og bedre(?) presentasjon av temaene rumfart, science Fiction og UFO. I tillegg tror jeg årsaken må ses i sammenheng med mere konservativt religiøse holdninger hos befolkningen mange steder i Norge. Således viser svarene på spørsmål 1, 38% ja for Østlandet (undtatt Oslo/Akershus), og 23% for Sør- og vestlandet. Den samme indikasjon får man ved inndeling av svarene etter politisk sympati, med Venstre og Kristelig Folkeparti lavest, med henholdsvis 22% og 17%.

Svarene på spørsmål 2, er interessante, idet de viser at det er like mange, 95%, som har hørt eller lest om UFO'er i Norge som i USA! Ingen kommunikasjonsmessige problemer altså. Geografisk viste det seg at i Trøndelag/nord-Norge hadde hele 99% svart ja. Det er trolig at dette skyldes tildels høy UFO-aktivitet i denne landsdelen, samt god dekning i lokalpressen.

Hva spørsmål 3 angår, så kan man si vi ligger ganske bra an, med 41% som tror UFO'er er virkelige. Prosenttallet fra USA på 51% er fra 1973, men en annen undersøkelse fra '78 vil gi ca. 55% her. Ser man på besvarelsene geografisk, ligger igjen Trøndelag/nord-Norge høyest, med 49% mot Sør- og Vestlandets 35%.

Går en så til det 4, siste og kanskje mest interessante spørsmål om hvorvidt man selv har sett UFO, er det skuffende lavt for en gammel UFO-interessert, at bare 3% svarer ja. Dette er altså bare en femtedel av de prosentvise ja-svar i USA i 1976. Det er undertegnede erfaring gjennom mange år at langt flere har sett en UFO en de som er villige til å fortelle om det offentlig. Frykt for latterliggjørelse har utvilsomt fått mange til å tie, og avisenes holdning gjennom mange tidligere år må bære en god del av skylden for dette. Men man skulle tro at folk i en anonym meningsmåling kunne svare: "Ja, jeg har sett en UFO", uten fare for konsekvenser? har da virkelig ikke flere enn 3% sett UFO'er? Uten å ta direkte stilling til dette, bør nevnes at inndeler man svarene her etter alder, har 5% av de under 30 år svart ja, og 2% av de over 60 vet ikke, mens 3% svarte ja. Ut fra den hypotese at UFO'er er romskip utenfra, kunne man kanskje utlede at USA var et mer interessant undersøkelsesområde enn "grisgrente" Norge, Onde tunger ville derimot kanskje påstå at der borte fantes flere nevrotikere med "flekker foran øynene".

Generellt bør nevnes at tendensen hva alder angår, var at jo yngre svarperson, jo høyere ja-prosent. Dette er naturlig, og i samsvar med tendensen i målingene i USA. Det var også en tendens til høyere prosent ja-svar, jo høyere inntekten var. Dette har trolig noe med utdanning å gjøre. Svingningstendensen i svarene etter politisk sympati, utover det nevnt under spørsmål 1, var etter undertegnede mening ikke så store, eller klare at de kan kommenteres. Muligens var antallet spurte personer 1043, noe for lavt.

apropos

STAR WARS & NÆRKONTAKT



Begge de overfornevnte filmer som nå vises på kinoene rundt om i Norge, har hatt, og vil fortsatt ha stor betydning når det gjelder å stimulere interessen for romfart og romfartsteknologi, UFO'er og spørsmålet om liv på andre planeter. Begge filmene har også en dypere livs-filosofisk optimisme, som står i kontrast til de fleste tidligere S.F. (science fiction) -filmers holdning med angripende monstere fra verdens rommet. I "STAR WARS" er meget symbolikk, men klarest står fram, det godes kamp og seier over det onde, ved tillit til, og bruk av en universell KRAFT: "The Force"! "May the Force be with You" (må kraften være med deg), var en farvel-hilsen. Det kan vel neppe kalles banalt å trekke sammenligning med hva man her i Norge f. ex. sa i "gamle dager" når noen la ut på reise: "Må Gud være med deg".

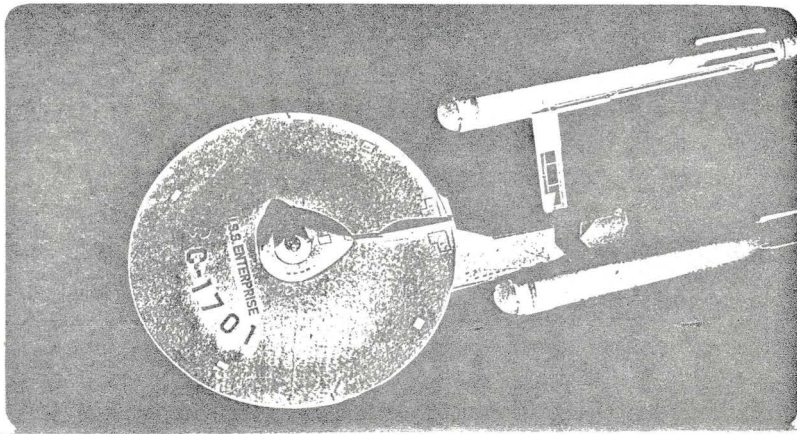
I forrige nummer av PSI-Bladet hadde vi et mangesidig oppslag omkring NÆRKONTAKT-filmen, og refererte episoder fra innspillingen av filmen i USA, som antydte at rommennesker skulle ha hatt en finger med i spillet. Muligens har det vært mer en en finger:

Gjennom sensitive personer både i USA og Norge, har kommet informasjon som synes å bekrefte dette. I Norge ble bl.a. uttalt: "Vi har hatt meget arbeid med filmene, og der er mer enn to!"

I denne forbindelse tør det være kjent nå at en film "STAR WARS II" vil bli laget, og at innspillingen delvis skal foretas i Norge. Likeledes er det helt klart at med den enorme suksess (les kassasuksess) som disse to filmene har hatt, og har, så står amerikanske foretningsmenn nærmest i kø for å satse penger på S.F.-filmer med "den nye vri". Kvaliteten vil variere teknisk og innholdsmessig, men noen vil utvilsomt ha stor og positiv betydning.

En TV-serie i USA som vakte enorm interesse, var "STAR-TREK"-episodene fra slutten av 60-årene, som omhandler romskipet Enterprise og dets mannskaps eventyr i rommet i det 23-århundre. Episodene (og reiser) ble vist på mer enn 160 TV-stasjoner i Statene, og har vært sendt over 51 utenlandske TV-kringkastingsnett på ialt 47 språk! (Desverre synes NRK aldri å ha fulgt med såpass at de har funnet å kunne sende denne eller andre S.F.-serier, mens Sveriges Radio har sendt minst 2, såvidt jeg forstår)

I 1979 skal, til manges glede, STAR TREK komme som helaftens spillefilm, med de samme hovedrolle-innehavere som i TV-serien, men med nye teknikker tatt ibruk som sies å være fullt på høyde med de som har blitt så berømmet i STAR WARS og NÆRKONTAKT-filmene.



Parapsykologisk seminar - uke

Norsk Parapsykologisk selskap og Delphi Forlag står som arrangør for et større parapsykologisk seminar i Oslo uken 23-29. april neste år. Seminarets hovedforedragsholder blir den tsjekkosllovakiske fysiker, kjemiker og parapsykolog Dr. Milan Ryzl.

Seminarets tema er ESP OG ANDELIG UTVIKLING og bl.a. følgende tema blir tatt for seg:

- Innføring i parapsykologi
- Parapsykologi og vitenskap
- Moderne fremskritt i ESP-forskningen
- Parapsykologien i Østblokk-landene
- Hypnose og ESP
- Parapsykologi og selvprogrammering
- ESP, biofeedback og endrede bevissthetstilstander
- Parapsykologiens fremtidsperspektiver

Dr. Ryzl sin bok; HVORDAN DU KAN UTVIKLE PARAPSYKOLOGISKE EVNER HOS DEG SELV OG ANDRE

er nå nettopp utkommet på DELPHI FORLAG.

PSI er blitt tilbudt å selge boken til sine medlemmer, og den fortjenesten som da vanligvis går til bokhandlere, vil gå til foreningen.

Interesserte kan ta kontakt med John Karevoll tlf. 416582 (jobb) eller Ingar Sletten Kolloen tlf. 12 12 12 (jobb) Evt. kan man også skrive til PSI, boks 5364 Oslo 3.

Prisen innbundet er kr. 120,-
heftet kr. 98,-

Skal De kjøpe boken, så kjøp den gjennom foreningen og støtt PSI. Bokhandlerne klarer seg allikevel!

Interesserte som kan tenke seg å være med på seminaret/få flere opplysninger kan kontakte DELPHI FORLAG, Boks 58, BØLER, OSLO 6. (tlf: 267016.)

Neste PSI-blad er beregnet å komme til jul/nyttår. Men det avhenger av i hvilken grad foreningens medlemmer støtter opp om bladet enten i form av artikler, dikt, tegninger, bokomtaler osv. eller tips om stoff som kan være aktuelt. Se forøvrig artikkelen "Nærkontakt gjennom PSI-bladet" annet sted i bladet.

Vi er forøvrig svært interesserte i å komme i kontakt med personer som kan tenke seg å delta noe mer aktivt i foreningens arbeid. Skrivemaskinarbeid, konvolutteringsarbeide, stifting osv.. Dette arbeidet foregår under hyggelige omstendigheter, men vi trenger flere.
Hilsen redaktøren.

VALG

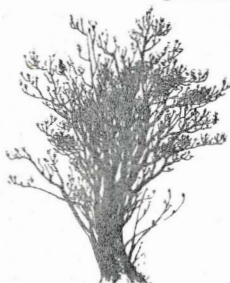
På årsmøtet i 1979 skal viktige tillitsverv i foreningen bekles: Vår nåværende president, John Karevoll, reiser til USA. Send inn forslag på president-kandidater! John reiser selvfølgelig ikke uten sin kone, Kari Enge, som er PSI sin sekretær. Send forslag på ny sekretær. Vår arbeidssomme og nøyaktige kasserer, Ellen Soelberg, har også sittet sin periode ut. Hvem blir hennes etterfølger? Kom med forslag. I tillegg skal flere andre verv bekles. Valgkomiteen ber derfor alle som kjenner noen de mener kan være med i Rådet om å sende inn navn og adresse på vedkommende. Skal vi få et effektivt og variert sammensatt Råd må valgkomiteen ha hjelp fra medlemmene.

Skriv eller ring til et av medlemmene i valgkomiteen:

Finn Rohdin, Fjordvn. 63 C, 1322 HØVIK (539039)

Agnes Stang, Camilla Colletsv. 9 B-A, Oslo 2 (440218)

Kari Aubert, Øvre Rælingsv. 22 B, 2000 LILLESTRØM
(200575)



RETTELSE

I Sophie Poulssons utmerkede artikkel om Ouspensky, hadde det skjedd en del feil under avskrivningen. Redaktøren finner grunn til å rette spesielt siste avsnitt på s. 12 (altså i forrige nummer) som til dels ble meningsløs.

Siste avsnitt på s. 12 skal lyde som følgende:

Da er vi kommet til første trinn på en trapp. På denne trappen må vi - før vi går et trinn videre - ha en også på det trinnet vi forlater...

NÆRKONTAKT ⁻²¹⁻ GJENNOM PSI-BLADET ? !

Som redaksjonsmedarbeider vil jeg gjerne få komme med en appell til Bladets lesere - PSI-medlemmene:

Det ville være sterkt ønskelig med en nærmere kontakt mellom bladets redaksjon og leserne, og leserne imellom, - gjennom Bladet! Det var ikke tenkt kun som et enveis "meddelelsesorgan", men mer som et forum, med innlegg fra medlemmene, med forslag, ideer og meningsytringer. Hvorfor ikke sende inn brev med spørsmål og forslag? Hvorfor ikke søke kontakt med andre PSI-medlemmer som måtte dele ditt spesielle interesseområde. Mange medlemmer bor slik at de ikke kan komme på PSI-møtene La bladet formidle kontakt. Redaktøren savner innlegg i bladet, og det bør ikke herske tvil om at mange av dere sitter med stoff som burde komme andre PSI-medlemmer tilgode.

Så kom med det: Brev med spørsmål eller kritikk; artikler eller innlegg; hendelser og betraktninger; dikt og anekdoter; bokomtaler har vi f.eks. absolutt behov for.

Jeg vil påstå, at PSI's virksomhet (ikke bare Bladets) ikke kan bli mere eller bedre enn det medlemmene er med å gjør den til! Det er etter min oppfatning feil å tro at alt ansvar og alt arbeid bør eller skal ligge hos de få som sitter i PSI's ledelse, eller hos Bladets redaktør. Se f.ex. på en avis, - hva ville den ha vært uten artikler og innlegg fra leserne?

Kjære venner: Den virksomhet vår lille forening forsøker å drive, er en av de viktigste som kan drives i denne tid. Dette opplysningsarbeide (for det er det det er) er et uhyre tungt, men viktig løft. Er det nødvendig å påpeke at løftet blir lettere jo flere vi er som tar i?

PSI's arbeid har i løpet av de 6 år båret gode frukter, men husk at der er SÅ MANGE som hungrer etter å smake ÅNDELIG frukt.

"Give and you shall receive" - Gi, og du skal motta! Dette er en universell lov uberoende av livssyn eller tro!

K. A. A.



I Barbro Karlens bok "Dømd att dö" siterer hun fra Albert Schweitzers bok "Ulr mitt livs tänkande": "DET VIKTIGASTE AV ALLT ÄR ATT MÄNNISKORNA SJÄLJA ICKE MOTSTÅNDSLÖST FINNA SEG I SITT ÖDE; UTAN MED UPPBJUDANDE AV ALL SIN ENERGI GENNOM ANDLIG DÅDKRAFT FÖRSÖKA HÄVDA SIN MÄNSKLIGA PERSONLIGHET".





Høsten er for meg den vakreste av alle årstidene. Man blir jo helt overveldet av alle disse skjønne farverne! - Det er som om en dør i en selv blir åpnet litt på gløtt. Jeg har noen ganger hatt en følelse av at nu er det like før jeg kan "se" bak eller bortenfor skjønnheten. Trærne især står jo der nesten gjennomskinnelige, ujordiske. - Merkelig i grunnen, denne oppblussen i lysende farver like før alt går til mørket i jorden. Tenk om våre sjeler kunne lyse slik før de forlater livet her!

Vi må gjøre noe med våre mørke sjeler! - Jeg tror at noe som kunne hjelpe oss, er å åpne oss for skjønnheten. I Platons kjente setning "Det Gode, det Sanne og det Skjønne" står det skjønne høyest. Han mente at skjønnhet her i verden er et avbilde av Ur-Skjønnheten i en høyere. Når vi virkelig opplever skjønnhet her, gir det en stor glede, som da vel kan forklares med at vi for en kort stund er i kontakt med denne høyeste verden - som også er i oss selv.

Den høyeste form for skjønnhet kan vi finne - eller burde finne - i kunsten. Den kan bringe oss over en grense. Vi alminnelige mennesker er bare glimtvis over grensen. Men kunstnerne arbeider delvis på den andre siden, bevisst og ubevisst. Med sin kunst kunne de da bevisstgjøre noe av denne virkelighet for andre. Nå er det her mange plan. Så kunstnerne burde - mere enn det ser ut til at de er - være oppmerksomme på for et stort ansvar de har. Det skapes så mye sykt og negativt i dag. Det hevdes at vår verden er så syk og ond, så er det dette de må vise oss. Men fremstilles bare dette, så økes jo alt det negative! Jeg mener ikke at kunsten skal fremstille bare glede. Det kan være skjønnhet i lengsel, i vemod og i sorg. Men ikke i redsel og gru. Det som er viktig mere enn noen gang, er å skape en motvekt til alt dette negative. Og der har vi jo alle ansvar.

La oss med takk ta imot den skjønnhet vi møter på vår vei, all slags skjønnhet. Den kan utvide vår erkjennelse utover hverdagen og hjelpe oss fremover i vår utvikling. Men vi må også selv være aktive, efter evne være medskapende. Vi kan skape noe vakkert i våre hjem, i våre omgivelser i det hele, til glede og hjelp for våre medmennesker. Det er skjønnhet også i ord og tanker. Fra det Skjønne i Platons idé-verden kommer det Sanne og det Gode. I arbeidet for å øke det sanne og det gode kan vi alle være med. Det kan synes nyttesløst, det er vanskelig ikke å fortvile. Men vi må ikke det. Det betyr noe det lille hver og en av oss kan gjøre. Vi kan være med å bygge opp noe positivt og godt for alle mennesker.

Garborg sier det slik: "Ja lat oss strida
og lat oss tru
og byggja med tankar
ei bivrande bru
til den heilage,
høge framtid!"

Sagt om Bevissthet: -23-

Bevissthet er totaliteten bortenfor rom - tid -, hva som i essensen kan være det virkelige "Jeg". Vi har kommet til å forstå at bevissthet og energi er ett; - at rom - tid er konstruert av bevissthet; - at vår normale persepsjon av virkeligheten er et kompositum at et ubestemt antall univers i hvilke vi eksisterer samtidig; - og at hva vi oppfatter som oss selv bare er den lakaliserte projeksjon av vårt sanne selv.

Bob Toben i "Space, Time and Beyond".

Sagt for 80 år siden:

..."Jeg sier dere, frelsen vil ikke komme fra sivilisasjonens jagende, larmende sentrer. Den vil komme fra de ensomme steder".

"I dette larmende samfunn blir ungdommen mer og mer hvirvlet med i fornøyselsesyken. - Det er skjelden eller aldri de får stanse og stå ansikt til ansikt med den store stillhet".

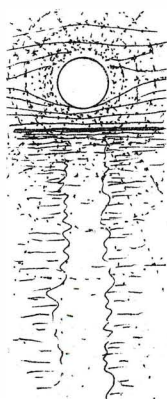
"... Livet holder på å bli for innviklet; vi har ikke vært i stand til å følge den materielle utviklingen, som har gått så hurtig, at vår hjerne ikke har fått tid til å avpasse seg etter tingenes nye tilstand. Livet er blitt slikt et jag, at det meste av vår energi blir brukt til å holde skritt av frykt for å bli akterutseilt. Ytterst liten tid blir til overs for ettertanke og fordypning, og jeg tror, at følgen er en gjennomgående mangel på personlighet, ærlig alvor og originalitet."

"..... Menneskerasen forandrer seg sikkerlig fremdeles, og forandrer seg hurtig; men hva hjelper det å galoppere hvis det går i den gale retningen?".

Fritjof Nansen.



Sommeren har dratt forbi, og noen vil hevde den ikke stoppet her særlig lenge iår. Men likevel lenge nok til at et PSI-medlem fikk inspirasjon til et sommerdikt som er kalt "Aftenmeditasjon":



Jeg har meg et sted
med stillhet og fred
på den store stenen
mellom skogen og vannet.
Idet solen går ne'
og brisen rører hvert tre
det gyldne lys
spres over vannets flate
en gullbestørdt vei
mellom solen og meg.
Aftenhimlens flammer
gjør meg stille i under
øyeblikk fanges inn
gjennom sansene til mitt sinn.

Bare føtter mot den varme sten
sval bris mot solbrent panne
den sommervarme lukt
og lyden av bølgeslag i en bukt;
insekters dans og
svalers siste hvin;
i korte øyeblikk synes tiden å stå stille
og det var jo det jeg gjerne ville.
Så trekker solen sine stråler til seg
og vind og bølgeskvulp slår seg til ro
skyggemørket siger ned
Guds skapelse hviler så i fred.



B O N N



"JEG SER VÅR KLODE - EN REN KLODE - I SIN BANE RUNDT SOLEN. LUFTEN OMKRING DEN ER REN, FOR ALLE FREMKOMST-MIDLER OG ALLE FABRIKKER SLIPPER UT VANNDAMP ELLER ANNET RENT UTSLIPP. DERFOR ER ALLE VANN NATURLIG RENE, ALLE BEKKER, ALLE ELVER OG DE STORE VERDENSHAV. ALT SOM HØRER VANNET TIL, KAN LEVE SITT NATURLIGE LIV.

JORDSMONNET ER OGSÅ RENT OG DET GIR OSS GOD OG NÆRINGSRIK MAT. DET ER MAT NOK TIL ALLE. ALLE KAN SPISE SEG GODE OG METTE. ALLE BARN GÅR PÅ RIKTIGE SKOLER HVOR DE LÆRER Å BLI GLADE, GODE OG AKTIVE MENNESKER.

ALLE VOKSNE LEVER I FRED MED HVERANDRE. DE TENKER PÅ HVERANDRE OG HJELPER HVERANDRE, I NÆRMILJØET OG VIDERE UTOVER. DE FØLER ANSVAR FOR ALT LIV PÅ JORDEN, FOR ALLE BLØMSTER, ALLE BUSKER OG TRÆR, FOR ALLE FUGLER OG FOR ALLE DYR. INGEN DYR ER LENGRE REDDE FOR MENNESKENE.

MENNESKENE FØLER OGSÅ ANSVAR FOR SIN INDRE UTVIKLING. DE SKJØNNER AT ET INTENST ARBEIDE MÅ TIL HVIS HELE MENNESKEHETENES FORVANDLING SKAL BLI SLIK DET ER VENTET AV DEN.

FORDI VI SÅ MANGE ØNSKER DETTE, VIL DET GÅ I OPPFYLLELSE. DET ER ALLEREDE MANIFESTERT I EN HØYERE DIMENSJON, FOR SLIK ER UNIVERSETS LOVER. FOR DET TAKKER VI!"