

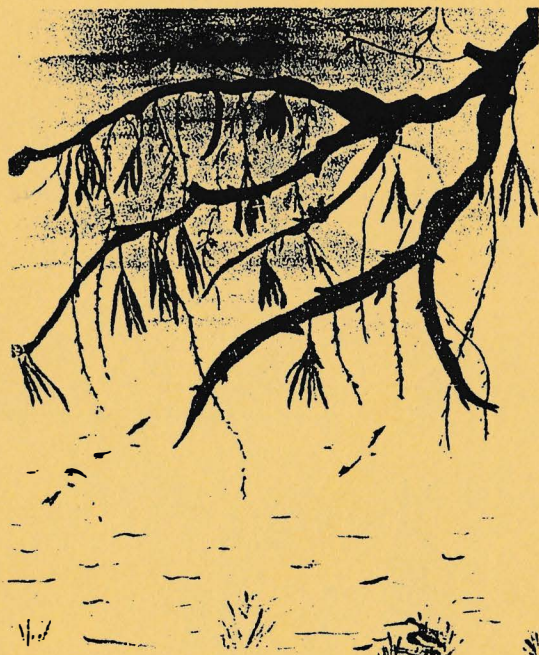


# PSI-BLADET

Organ for NORSK FORENING FOR PSYKISK STUDIUM OG INFORMASJON.

Nr 3

oktober 1984



*from an original by R. P. Beesley*



**NORSK FORENING FOR PSYKISK STUDIUM OG INFORMASJON**

**NORWEGIAN SOCIETY FOR PSYCHIC STUDY AND INFORMATION**

**P.S.I., Postbox 5364 Majorstua, Oslo 3. Postgir.no. 2108868**

**Redaktør:**

**I.M.Stang**

**Redaktørassistent:**

**Svein Lanser**

# **INNHold**

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| Åndsvitenskapens oppgave-----s. | 3  |
| Den nye tid-----s.              | 8  |
| Almene Krav -----s.             | 9  |
| Ormsymbolet -----s.             | 11 |
| Ormsymbolet -----s.             | 14 |
| Gamle urteoppskrifter -----s.   | 18 |
| Astrologispalte -----s.         | 21 |
| Profetier -----s.               | 23 |

## Åndsvidenskapens oppgave.

Hegel har et sted uttalt disse merkelige ord: "Den dypeste tanke er forbundet med Kristi skikkelse - både den historiske og den ytre. Og det er det store ved den kristne religion, at den passer for ethvert dannelsesstrin. Den kan fattes av den naiveste bevissthet, og samtidig oppfordrer den til den dypeste visdom."

At den kristne religion er begripelig for ethvert bevissthetstrin, det viser dens utviklingshistorie. Å vise at den oppfordrer til å trenge inn i menneskehetens dypeste visdom, det må være den antroposofiske åndsstrømnings oppgave, ja, åndsvidenskapens i det hele tatt, dersom den virkelig forstår sin misjon.

Antroposofi er ingen religion, men et redskap til å forstå religionene med. Den forholder sig til de religiøse urkilder på lignende måte som f. eks. den matematiske lære forholder sig til sine kilder, når de fremstilles i lærebøker. Man kan fatte matematikken, man kan innse rummets lover ut fra sine egne åndskrefter uten hensyn til det, som står i gamle matematikkbøker. Men har man innsett denne lovmessighet, har man optatt i sig de geometriske læresetninger, da vil man desto bedre vite å vurdere de gamle kilde-skrifter, hvor disse lover først blev fremstillet for den menneskelige ånd.

Slik er det også med antroposofien. Dens kilder er ikke de gamle dokumenter, den grunner sig ikke på tradition. Dens kilder er den reale åndelige verden. De r kan man finne og fatte dem, når man utvikler sine egne ånds-

krefter, likesom man kan fatte matematikken ved å utvikle sine intellektuelle krefter.

Det organ, som lar oss fatte sanseverdenen, er hjernen. For å fatte de åndelige verdener trenger vi andre, tilsvarende organer.

Hvorledes har vi utviklet f. eks. våre fysiske sanseorganer øyet og øret? Det er skjedd ved at ytre krefter har arbeidet dem frem: lyskrefter, lydkrefter.

Slik opstod øyne og øren av neutrale, dumpe organer, som fra først av ikke kunde la den ytre sanseverden trenge inn i mennesket, langsomt og etterhvert åpnet våre sanseorganer sig mot den ytre verden. Slik vil også etterhvert våre åndelige organer åpne sig, dersom de riktige åndskrefter arbeider på dem.

Men hvad slags krefter er det som nu for tiden stormer inn på våre ennå dumpe åndelige organer?

Hele dagen virker bestemte krefter fra det ytre liv på det moderne menneskes astrallegeme, krefter som motarbeider dets utvikling, ja, som dreper de åndelige organer, mennesket engang hadde (men på et annet, mere primitivt bevissthetstrin, før den klare dagsbevissthet hadde åpnet sig i mennesket).

Tidligere kunde mennesket helt umiddelbart motta astrale inntrykk. Da talte omverdenen til det i bilder, i den astrale verdens uttrykksform. For menneskets syn svevet den gang levende, i sig selv avsluttede bilder og farger fritt omkring i rummet som uttrykk for lyst og smerte, sympati og antipati.

Senere la disse fargene sig likesom på tingenes overflate, og gjenstandene fikk faste konturer. Dette skjedde eftersom menneskets

fysiske legeme blev tettere og mere utformet.

Da menneskets øyne tilslutt åpnet sig helt for det fysiske lys, da dette fysiske som et illusjonens slør tildekket den åndelige verden for mennesket, da kunde astrallegemet ikke meré motta inntrykk direkte fra omverdenen, men måtte få disse inntrykkene på omveien gjennom det fysiske legeme og eterlegemet. Så formidlet mennesket selv inntrykkene til jegget, og derfra trådte de inn i bevisstheden.

Denne prosessen optok mennesket mere og mere, dets dagsbevissthet var nu stadig optatt med inntrykkene fra den ytre verden. Men de krefter, som arbeidet slik i mennesket, var ikke plastiske, dannende krefter, ikke krefter, som var i samsvar med dets egentlige vesensart. Det var tvertom krefter, som tæret på det, som drepte noe i det - men som nettopp derved vakte og styrket dets jegbevissthet. Kun om natten, når det dukket ned i den rytmisk-åndelige verden, hvor dets vesenskjerne hører hjemme, kunde det atter styrkes og opnå å få tilført sitt fysiske legeme og eterlegemet nye krefter.

Gjennom spenningen mellom alle inntrykkene, og ved at de tidligere astrale organer (som i svunne tider virket ubevisst) etterhvert døde bort, blev j e g b e v i s s t h e t e n vakt i det enkelte menneske, og den nuværende, våkne bevissthet oppstod. Ut av livet død - ut av døden liv, slik blir "slangens" cirkel sluttet. (Slangen, som biter sig selv i halen, er det urgamle symbol på evigheten.)

Men nu må det fra den våkne dagsbevissthet komme n y e krefter, som kan vekke liv i de avdøde rester av disse astrale organer, kref-

ter som både kan belive dem og forme dem plastisk.

Mot dette mål beveger menneskeheten sig, og her blir den ledet av sine lærere og førere (som ofte er ukjente for den ytre verden), de store innviede, hvis symbol jo også er slangen - evighetstegnet.

Dette er i virkeligheten oppdragelse til frihet, derfor er den langsom og vanskelig.

De store innviede kunde ha gjort denne utvikling forttere og lettere, dersom de hadde bearbeidet menneskets astrallegeme direkte, mens det om natten er utenfor det fysiske legeme og eterlegemet. De kunde ha implantert de astrale organer i mennesket - altså virket på det utenfra. Dette hadde bare kunnet skje ved å virke inn i menneskets drømmebevissthet, men det vilde ha vært et inngrep i dets frihetssfære. Og da vilde menneskets høyeste prinsipp - den frie vilje - aldri ha kommet til utfoldelse. Derfor blir mennesket gradvis ført frem i sin utvikling.

I svunne tider gaves det flere innvielser, en i visdommen, en i følelsen og en i viljen. Den ekte kristendom er en sammenfatning av alle innvielsesgrener. Oldtidens initiation var en profeti, en forberedelse til dette.

Langsamt og gradvis har nutidens menneske frigjort sig fra sin åndelige fører (sin "Guru"). I fortiden foregikk initiationen i fullstendig trancebevissthet. Mens disippelen lå i en letargisk søvn, var både hans astrallegeme (som er bærer av hukommelsen) og eterlegemet løst ut fra det fysiske legeme. Ved

særskilte midler blev alt som sjelen opplevde utenfor legemet, når den var neddukket i visdommens hav, i Mahadeva, i Osiris' lys, preget inn i erindringen.

Denne innvielse foregikk i dypeste hemmelighet, helt avsondret fra utenverdenen; intet pust fra det ytre liv måtte trenge inn i disse bortgjente helligdommer. Mennesket var som avdød fra det vanlige liv - skjult for det blendende dagslys skulde de sarte åndsspirer pleies.

Men i tidens fylde trådte innvielsen fra mysterienes skumring ut i dagens klare lys. Det skjedde med den store, den veldige personlighet, som var bærer av det høyeste enhetsprinsipp, av O r d e t. Ordet, Logos, som er den skjulte F a d e r s åpenbaring og manifestasjon, tok menneskeskikkelse på sig og blev derved m e n n e s k e s ø n n e n. Han blev representanten for hele menneskeheten, det forenende bånd mellom alle menneske-jeger. I Christos, livsånden, den evig-enende ånd, blev hele menneskehetens innvielse fullbyrdet på følelsens (gemyttets) område, både historisk og sinnbilledlig.

Denne begivenhet var av en slik velde, at den kunde virke like inn i det fysiske i hvert enkelt menneske, som vilde etterleve den. De, som virkelig gjorde dette, kunde føle de mest borende smerter, og Kristi sårmerker trådte frem på deres legemer.

Også deres følelsesliv blev gjennomrystet i sine dybder, og det opstod en sådan intensitet i fornemmelsene, at verden aldri har vært gjennomflommet av slike mektige følelsesbølger. (Fra de første kristne århundrer og

langt inn i middelalderen var denne innvielsesform den vanlige.)

Ved innvielsen på det guddommelige kors skjedde Jeg-offeret for alle mennesker. Blodet, som er det fysiske uttrykk for Jeget, blev utgydt i kjærlighet til menneskeheten.

Dette virket slik, at tusener på tusener i ånden trengte sig frem til denne innvielse, til denne offerdød, og selv gav de sine liv og lot sitt blod strømme ut i begeistring og kjærlighet til menneskeheten.

Hvor meget blod, som er utgydt på denne måten, er aldri blitt nok betonet, selv ikke i antroposofiske kretser. Likevel har de begeistringsbølger, som dengang fløt ut og steg opp i de kristnes henstrømmende blod, fylt sin oppgave. De er blitt mektige impulser for fremtiden og har modnet menneskeheten for v i l j e n s innvielse. Og det er Kristi testamente!

## Den nye tid

Ho kjem, ho kjem med all sin ungdoms eld,  
som morgondagen etter myrke kveld.

Ho kjem som våren med sin knupp og blom,  
kjem etter vetren med sin daudardom,  
som lauv der kjem på svarte bjørkeris,  
som foss og flaum og flod kjem etter is,  
som etter moder kjem den fagre møy,  
som son min veks til manns, når eg må døy.

Aasmund O. Vinje

## II

### Almene krav,

som enhver, der vil gjennomgå en okkult utvikling, må stille til sig selv.

I det følgende skal de betingelser fremstilles, som må legges til grunn for en sund okkult utvikling.

Ingen må tro at han kommer fremover ved noen som helst forholdsregler for sitt indre og ytre liv, hvis han ikke fyller disse krav.

Alle meditations-, koncentrations- eller andre øvelser blir verdiløse, ja i en viss henseende sågar skadelige, dersom livet ikke ordnes etter disse grunnbetingelser.

I virkeligheten kan man ikke skjenke mennesket krefter - man kan bare bringe til vekst de krefter, som allerede bor i ham. Men de utvikler sig ikke av sig selv, eftersom de overalt støter på ytre og indre hindringer.

De ytre hindringer kan overvinnes ved de her følgende leveregler, de indre ved særskilte anvisninger for meditation, koncentration etc.

Den første betingelsen er at man forsøker å øve sig opp til en klar tenkning.

For å opnå dette må man en kort tid av dagen - fra først av henvend fem minutter (jo lenger, dess bedre) - frigjøre sig fra tankenes vanlige vilkårlige omflakking. Man må bli herre i sin egen tankeverden. Men man er ikke herre over sine tanker, så lenge ytre forhold, yrke, traditioner, sociale sammenheng, bestemte funksjoner, dagstider, ja, selv det at man tilhører et særskilt folk el. lignende, kan

avgjøre hvilke tanker man har, og hvorledes man utvikler dem.

Som nevnt må man altså for en bestemt tid helt frivillig gjøre sitt sinn tomt for alle alminnelige, daglige tankeforløp. Ut fra eget initiativ må man nu sette en bestemt tanke i sjelens centrum. Det behøver ikke å være noen særlig interessant eller betydelig tanke. Fra den okkulte utviklings synspunkt er det sågar bedre at man begynner med å velge en ubetydelig og uinteressant tanke. Den selvstendige tankekraft, det her kommer an på, utvikles sikrere ved dette enn om man velger et interessant tema, som river tankene med sig. Man styrker sin tankekontroll mere ved å tenke på en knappenål enn på Napoleon den store.

Man sier da til sig selv:

"Nu tar jeg mitt utgangspunkt i tanken på denne tingen, og fra mitt eget initiativ utleder jeg i rekkefølge alt det, som jeg rent saklig har å si om gjenstandens (i dette tilfelle knappenålen) tilblivelse fra metallet, gjennom fabrikationen og frem til den ligger der som ferdig vare."

Tanken skal ved slutten av øvelsestiden stå likeså frisk og fargerik for sjelen som ved begynnelsen.

Denne øvelsen bør gjøres daglig i minst en måned; man kan velge en ny tanke hver dag eller også kan man ta for sig den samme tanken i flere dager.

Ved slutten av en slik øvelsesperiode vil man ved intens oppmerksomhet kunne spore en indre følelse av fasthet og sikkerhet. Denne følelsen skal man bringe til full bevissthet og så slutte øvelsene med å tenke på sitt hode og

ryggmidten (hjerne og ryggmarg), slik at man likesom gyder denne trygghetsfølelsen inn i disse legemsdelene.

Har man nu i en måneds tid drevet denne øvelsen, da bør man stille et annet og nytt krav til sig selv.



### *Ørnsymbolet.*

Det er stor forskjell på Johannes *den hellige*, seeren, og evangelisten Johannes, som no blir framstilt sammen med Ørnen. Den første er Åpenbaringsbokens forfatter — mens det 4. evangelium antagelig er en skapelse av biskop Ireneus av Lyon.

Begge var resultatet av den uenighet som oppstod mellom denne biskoppen av Lyon og gnostikerne, og det vil aldri bli mulig å si navnet på forfatteren av dette det mest storslåtte av evangeliene.

Men det vi vet er: at Ørnen lovlig tilhører den Johannes som forfattet Apokalypsen (Åpenbaringen), som opprinnelig ble forfattet flere århundrer før Kristus. Enn videre at det bare ble gjort en ny utgave av den for å få den kanonisert.

LIV I HARMON

ASTRAL PL.  
III LOGOS

AHAMKARA

FYSISK PL.  
IV LOGOS

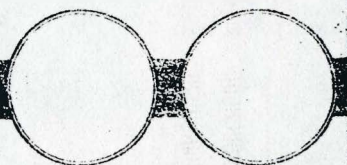
JORDLIV

| C              | D          | E          | F        | G                   | A          | H                  |
|----------------|------------|------------|----------|---------------------|------------|--------------------|
| ♂              | ○          | ☾          | ♂        | ♂                   | ♀          | ♂                  |
| SATTURDAGS DAG | SOLENS DAG | MÅNENS DAG | TYRS DAG | JUPITER<br>TORS DAG | FREIJS DAG | MERKUR<br>ONDS DAG |



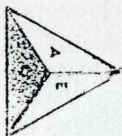
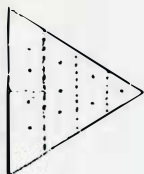
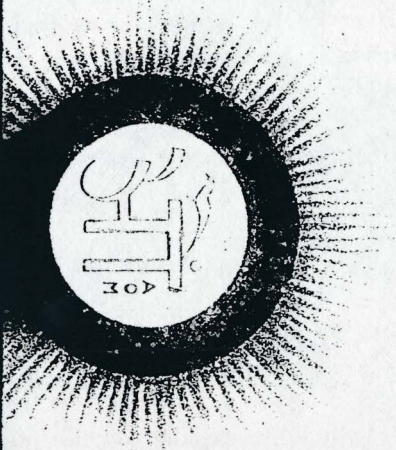
MENTAL PL.  
11 20000

KAUSAL PLAN  
1 20000



MANAS SURE

KRISTUS



Apokalypsens Johannes eller Oannes var den erkjente skytspatron for alle egyptiske og greske gnostikere fra tidligere tider, og ørnen var hans attributt.

Ørnen er et av de eldste symboler — Egypternes «AH» — Zevs' fugl, og helliget solen hos alle folk.

Hos Druidene var ørnen symbolet for den høyeste guddom. Adoptert av de førkristne gnostikere kunde den ses ved foten av Taukorset århundrer før den Rosenkreutziske orden satte den ved foten av det kristne kors.

Den er i første rekke solens fugl og står derfor nødvendigvis i forbindelse med hver solgud og dertil som symbol for enhver seer, som skuer inn i den annen verden og ser skyggene av det forgangne, det nuværende og framtiden med samme letthet som ørnen ser på solen.

### *Ormsymbolet.*

«Et emne for skrekk og tilbedelse har ormen vært menneskeheten, som enten betraktet den med hat eller kastet seg i støvet for dens vesen.

Løgnen påkaller den, liksom klokskapen. Misunnelsen bærer den i sitt hjerte, og vel-talenheten på sin kaduce. I helvete væpner den furien, i himmelen gjør evigheten den til sitt symbol.»

*De Chateaubriand.*

Ormen som biter seg i halen, er evighetens symbol. Liksom evigheten er uten begynnelse og uten ende, er også den ringen eller sirkelen som ormen her danner.

Den symboliserer altså evighetens sykkel eller også en avsluttet virksomhetsperiode av forskjellig varighet. Den symboliserer tillike reinkarnasjonen, for liksom



ormen periodisk skifter ham, får også menneskesjelen ett nytt legeme ved hver tilbakekomst til jorden.

Men ormen er også visdommens symbol. «Vær derfor kloke som ormen,» heter det i Mateus 10, 16. I hele oldtiden var ormen knyttet til visdommens guder, Isis hadde en hoggorm til hårpyrdelse. I

symbologien forekommer også ormen under benevnelsen: Drake. I Johannes' åpenbaring 20,2 heter det: «Han grep draken, den gamle ormen». Den som trenger dypere inn i symbolikken vil finne at «ormen» og «Visdommens draker» betegner de store hierofanter, de innvidde (i mysteriene) og det over hele verden fra Mexico til China.

Ormens ham er dekket av skjell, som likner fasetter eller diamanter og symboliserer verdens ulike religioner og vitenskaper, som ikke er annet enn fasetter eller strålebrytninger av den ene uforanderlige sannhet.

Ophiterne, et gnostisk broderskap i det gamle Egypt — også kjent under benevnningen «Ormens broderskap», holdt på at ormen stadig burde påkalles og vises takknemlighet for de tjenester den hadde ytet menneskeheten, fordi den lærte Adam at hvis han spiste frukten av kunnskapens tre, skulde han gjennom den visdom

og kunnskap han derved ervervet seg, kunne utvikle sitt vesen til det mest opphøyete. Dette var den ytre forklaring som oppgas. Men den indre betydning av fabelen er imidlertid lett å forstå når en vet at alle fortidens adepter og innvierte ble kalt «ormer» både i China, India og Egypt. Også i Norden har vi hatt ormesymbolet i samme forstand.

Sigurd Fafnesbane berettes å ha stekt og fortært draken Fafnes hjerte og derved ervervet seg runekunnskap (visdomsruner) og lært seg magiske besvergelses. Symbolikken er lett gjenkjennelig i dette tilfelle.

Som symbol har ormen like mange aspekter og betydninger som «Livets tre» og er nær forbundet med det i nærsagt alle religioner. Ved foten av Ygdrasil (menneskeheten) ligger Nidhogg og gnager dens røtter.

Som symbol på evigheten og for de store og små sykler, raser og underraser som løper innenfor den, har ormsymbolet vært anvendt i alle religioner og overalt på jorden.

Den 7-hodete draken symboliserer således de 7 menneskelige rotraser eller en rotrases 7 underraser, enn videre de 7 skapende og styrende hierarkier, erkeengler, Sephirots, prajapatier-Miners 7 sønner osv.

Det dype symbol, Mérkurstaven, Kaducéen og den av Moses oppreiste kobberorm er en og samme sak. Kaducéens lyse og mørke orm som slynger seg om livets bevingede tre symboliserer de 6 menneskelige prinsipper — de 3 lavere og de 3 høyere, men er no degradert til



et symbol for materialismen eller rettere sagt merkantilismen.

Den oldariske filosofis vise sier om den opprinnelige kaducé:

«Stammen av tilværelsens og livets tre Ashivattha (kaducéens stav) vokser fram og stiger ned ved hver tidssykkels begynnelse fra livsvanen, Kalahansas to mørke vinger. De to ormer — den evig levende og dens skinnbilde, hvis to hoder går ut fra det ene mellom vingene, stiger ned langs stammen flettet sammen i tette ringler inntil stjertene bindes sammen på jorden til ett vesen. Dette er det store blendverket O Lano.

Grekerne forandret det opprinnelige symbol til en stokk med en knapp eller en hjelm med vinger — hvorved dets virkelige betydning ble forvrengt — liksom Merkur — Hermes, visdomsguden — hellenernes Kristus, etterhånden steg ned til å bli handelens — ja endog tyvenes Gud.

Merkurstaven og den sammenfattede sekskant innen evighetsormen er begge symbol for samme tilgrunnliggende idé og realitet.

## **Før sygdomme i blodet og i maven**

virker de rigtige urter meget bedre end alle kunstige kemiske præparater.

Mot **kardialgi** virker te av perikum (*hypericum perforatum*). Slim i tarmer og mave avhjælpes uforlignelig godt med brændenesle-avkok. Neslen kokes i 15 min. Drik av teen i 4 uker.

For **opstøt og opblæsthet** virker karve, (*carum carvi*), anis (*pimpinella anisum*) og fennikel (*foeniculum officinalis*), blandet i maten.

## **Enkelt middel mot spolorm.**

Mange barn blir meget plaget av spolorm. Plukker barnet sig meget i næsen, tør man trygt gaa ut fra, at det har orm. Gjør man intet mot ormen, formerer den sig, tar den bedste næring bort, og barnet blir blekt, mister appetiten og blir svakere og svakere.

Barn som en gang har hat orm, faar den let igjen. Voksne som hverken røker eller nyter spirituøse drikke og dertil heller ikke spiser løk, er særskilt utsat for orm.

Middel derimot: Skjær istykker 2—3 løk og la dem staa natten over i et glas friskt vand. Drik vandet om morgenen før frokost. Fortsæt hermed 8 dage.

Følgende urter fordriver orm: Kvann (*archangelica officinalis*), gjeldkarverot (*pimpinella*), malurt (*artemisia*) og alle ormgræssorter (*aspidium*). Urleteen maa tages en time før frokost og uten sukker (ikke meget te).

Hvor **finner**, **flekker** eller **blek hudfarve** til stadighet er tilstede, hjælper te av groblad (*plantago major*) og enebær (*juniperus communis*).

### **God sirup for alle sygdomme i blod og mave.**

|               |           |                                                  |
|---------------|-----------|--------------------------------------------------|
| 3             | haandfuld | briskeris (grønt) ( <i>juniperus communis</i> ). |
| 5             | "         | groblade ( <i>plantago major</i> ).              |
| 2             | "         | brændenesle ( <i>urtica urens</i> ).             |
| 2             | "         | bugræs ( <i>artemisia vulgaris</i> ).            |
| 1             | "         | ryllik ( <i>achillea millefolium</i> ).          |
| 1             | "         | peppermynte ( <i>menta piperita</i> ).           |
| $\frac{1}{2}$ | "         | karvefrø ( <i>carum carvi</i> ).                 |
| $\frac{1}{2}$ | "         | perikum ( <i>hypericum perforatum</i> ).         |
| 1             | "         | stornesle ( <i>urtica dioica</i> ).              |
| 1             | "         | løvetand ( <i>taraxacum officinalis</i> ).       |

Kok alt dette, med undtagelse av neslen, i 3 timer (bruk høkasse til kokningen). Det siste kvarter kokes neslen med. Sil bort urtene efter 3 timers kokning. Ha meget hvitt sukker i gryten og la alt sammen koke endnu en time. Naar det hele er koldt, heldes det paa flasker eller krukker. Opbevares paa et kjølig sted.

Vandet maa staa godt over urtene. Sirupen drikkes varm.

Hver morgen og aften, før man gaar til sengs, drikker man en kop av denne sirup. Bedre endnu er at ta en spiseskefuld hver time i løpet av 4 uker.

Høifjeldsurter virker kraftigst og bør derfor foretrakkes.

Ekenøt-kaffe (*quercus*) renser og styrker mave og tarmar. 2 kopper vand og 1 toppet teske malt ekenøt-kaffe (faaes paa apoteket) kokes  $\frac{1}{2}$  time. En halv kop varm kaffe drikkes om morgenen før frokost og en halv kop om eftermiddagen.

## Saft av groblad.

Et tredje middel er følgende: Saft av groblad. En kjele fuld med groblad eller kjæmpe (*plantago*) kokes 3 timer i meget vand sammen med 1—2 haandfulde enebær eller grønt ener-ris. Suppen siles og kokes derefter en time med almindelig sukker. Saften slaaes i krukker som sættes i kjælderen. Man drikker av saften saa meget man vil, især om morgenen før frokosten. Saften er saa behagelig at den maa gjemmes bort for barn og liveps.

Denne saft hjælper alle folk med litet blod, daarlig blod, svake lunger, svak stemme, blekt utseende, utslet og eksem.

## Hjertelidelser.

Det er paavist av Kneipp, at en stor procent av dem der tror de er hjertelidende, har et fuldstændig sundt hjerte, skjønt de klager over smerter i hjerteregionen. Deres smerte og ængstelse har somoftest sin aarsak i haard stolgang. Paa grund av det evige kjøtspiseri i vor tid forekommer dette onde meget ofte. Her hjælper Kneipps kur mot forstoppelse (side 65).

Har man forstoppelse og man tidligere har hat fotkrampe, da er ens lidelser av krampeagtig natur, og her hjælper da fotbad av ormegræsrot (*aspidium*).

Er hverken det ene eller det andet tilfældet, men man allikevel er bange, som om alverden forfulgte en — har man altid hastverk, som om man var et levende hurtig-tog — har man 12 ting som skal utføres paa samme tid, og man allikevel intet faar utrettet — danser ens hjerte og hopper som en top under leken, ja, se da tør man tro at ens hjerte virkelig er angrepet. I dette tilfælde gjælder det en tid at ta alting med ro, sove længe, ikke springe, ikke hoppe, ikke gaa hurtig, ikke gi sig hen til grubleri eller føleri, sky spirituøse drikke som gift og daglig 1—2 ganger vaske hjerteregionen med eddik og vand.

Ved hjerteanfald skal man ta omslag av eddik og vand paa hjerteregionen.

Når jeg har påtatt meg å skrive ASTROLOGISPALTEN er det ikke på grund av at jeg føler meg kompetent til det, men på grund av den interesse jeg alltid har hatt for dette emne. Alltid, - det er kanskje drøyt sagt. Men for å si det på fagspråket: Jeg er født med ♅ i konjunksjon til min sol, hvilket indikerer at astrologiens tankebaner skulle ligge vel tilrette for meg.

Jeg siterer Ferenc Szëllösi Astrologi- riktig lært 1.del, Strubes forlag: "Giver et overmål af vilje, frihedstrang og uafhængighedsfølelse, men også originalitet, aktivitet og en stærk intuition. På grund af den stærke vilje og den originale opfattelse af alle ting, står det ofte i et stærkt oppositionsforhold til omverdenen og i hjemmelivet."

♅, som er tegnet for planeten uranus, er astrologiens og okkultismens planet.

Det er meget mer å si om planeten uranus, men det vil jeg komme tilbake til senere.

Jeg var 12 år gammel den gangen jeg ble konfrontert med Astrologien. I en bokkasse på loftet hjemme fant jeg tilfeldigvis et heftet eksemplar av Anna Munch: "ZODIAC. Dyrekredsen, De tolv himmeltegn." Det var i krigens dager dette, og få bøker i omløp. Jeg leste boken til det var bare løsblader tilbake.

Min far sa siden: "Hadde jeg visst hva denne boken skulle komme til å bety for Ragnhild, så ville jeg ha kastet den umiddelbart etter å ha kjøpt den. Jeg kjøpte den i en kiosk en gang jeg ventet på toget." Det må ha vært en gang i 20-årene.

Boken omhandlet de tolv soltegnene vi har. Jeg startet med mitt eget tegn: Væren. Jo, det stemte nok, slik var jeg. Og slik var alle født i værens tegn. Mitt nye svermeri, det var klart, han måtte være født under et soltegn jeg harmonerte med: Sagitarus, det latinske navn for Skytten. Jeg leste om HAM i boken, og sandelig, det stemte godt det også.

Etterhvert hadde jeg plassert alle familiemedlemmer i det stjernetegn de hørte hjemme, alle klassekamerater, alle nye bekjentskaper. Det var spennende. Jeg utfoldte en stor entusiasme. Presis som en botaniker som klassifiserer sine planter. Inndelingen vil være kjent for de fleste, men jeg tar den allikevel med her slik jeg en gang pugget innholdsfortegnelsen.

#### ILD:

Aries. Væren. 27. mars til 19. april

Leo. Løven. 28. juli til 22. august.

Sagittarius. Skytten 28. november til 21. desember.

#### JORD:

Taurus. Tyren. 19. april til 20. mai.

Virgo. Jomfruen. 22. august til 23. september.

Capricorn. Stenbukken. 21. desember til 20. januar.

#### LUFT:

Gemini. Tvillingene. 20. mai til 21. juni.

Libra. Vekten. 23. september til 23. oktober.

Aquarius. Vannbæreren. 20. januar til 19. februar.

#### VANN:

Cancer. Krepsen. 21. juni til 22. juli.

Scorpio. Skorpionen. 23. oktober til 22. november.

Pisces. Fiskene. 19. februar til 21. mars.

Dette viser de fire elementer. Innbyrdes er soltegnene i harmoni med hverandre. I astrologi- språket heter det at soltegnene står i trigon til hverandre, selvom der skulle bli noen graders forskjell. I tegnspråket blir det til en trekant.

For en nybegynner i faget vil jeg tilråde, i første omgang, å konsentrere seg om soltegnene, og hvilke kvaliteter de står for. Disse finnes det å lese om i astologisk litteratur, som det etter hånden er blitt ganske mange av. Men sluk ikke alt, er mitt råd. Der finnes så mange dårlige etterligninger. Gå til de beste kilder, helst til klassiske navn innen faget! Finn fram til det mest karakteristiske ved hvert soltegn, og se om du kan finne egenskapene igjen i din nærmeste omgangskrets! Det skulle være et bra startgrunnlag. Lykke til så lenge!

R.H.

## PROFETIER OM JORDENS UNDERGANG. Av Sigurd Rønning.

Arbeiderbladet hadde den 14. desember 1981, en artikkel om Nosterdamus, under overskriften "400 år gammel spådom: 3. verdenskrig like om hjørnet". Der stod intet om at Nosterdamus hadde spådd verdens undergang, hverken i 1999 eller senere. Tvertmot lyder et av avsnittene i artikkelen som følger: De som overlever den 3. verdenskrig kan imidlertid glede seg, for år 2000 vil bli innledningen til en gullalder for mennesket, en periode da man vil få en velstand man aldri tidligere har kunnet drømme om".

Bibelens profetier taler angivelig om at den siste krig skal bryte ut på et sted ved navn Shatt-al-Aram, - stedet hvor krigen mellom Iran og Irak, som ennå pågår, faktisk brøt ut.

Denne krigen, også i følge Bibelen, skal ende på Harmageddon, en høyslette i Israel.

Her finner jeg det passende å sitere litt fra et brev jeg har fått fra Atle Staurem, tidligere leder i PSI: "Når man leser bibelen, finner man antydninger om at jorden slett ikke skal gå under, men at det tvert imot, etter slaget ved Harmageddon, skal dannes et tusenårsrike hvor man skal leve uten hærstyrker og gjerder....

I Jess Stearns berømte bok om Edgar Cayse, dansk tittel: Den sovende profet", står det intet om at jorden vil gå under i 1998.

Han har sagt at i tidsrommet 1958- 1998 vil det finne sted store geologiske forandringer, katastrofer og forstyrrelser. For denne perioden har han bl.a. spådd at mesteparten av de amerikanske byene New York, Los Angeles og San Francisco vil bli ødelagt, og at Nord-Europa vil bli rammet av naturkatastrofer. Men spådom om jordens undergang i 1998 står ikke omtalt i J.Stearns bok. Derimot står det at Cayse for år 2000 har spådd en forskyving av jordens rotasjonsakse, og at dette vil bli innledningen til en ny tidsæra på jorden.

Nå har imidlertid Charles Berlitz, skrevet en bok som på norsk heter "Ragnarokk 1999".

Det kan ellers opplyses at en japansk astronom ved samkjøring av flere datamaskiner kom fram til at planetene i vårt solsystem ville komme til å stå i korsformasjon i 1999.

Her kan det være nyttig og velgjørende med sunne motforestillinger. Det kan tenkes å finne sted en radikal forandring av forholdene på jorden på denne tid, ettersom vi er kommet inn i vannmannens tidsalder, hvor et av kjennetegnene vil være store forandringer. Men det som blir tolket som jordens undergang, kan i virkeligheten vise seg være samfunnssystem og tenkemåters undergang.

Spådommen om at jordens rotasjonsakse vil brikke over i år 2000, er noe som er skjedd flere ganger tidligere, og kan hende igjen, kanskje på grunn av vektfor skyving forårsaket tapping av olje fra jordskorpen.

Dersom andre har motforestillinger og motkunnskaper til profetier om jordens undergang, og andre profetier som ikke er så lystelige, ville det være ønskelig om man lot disse komme til uttrykk, f.eks til artikkelforfatteren.



Trenger Du lån til bolig, bil, hytte o.l.? (Uthevet)

I så fall kontakt Linge Assuranse A/S i samarbeid med  
Arendal Forsikring med flere, Stortingsgaten 18, Oslo.  
Tlf: 413730.

Alt i forsikring - liv og skade - lån, garantier m.m.  
Ring eller kom oppom. Spør etter Linge. Det vil lønne  
seg.

Privat: Behrens gate 2, Oslo, tlf 564103.

A S T R O



S P I L L

A S T R O - S P I L L

ASTRO-SPILL FOR NYBEGYNNERE LÆRER DEG UTROLIG  
MYE ASTROLOGI !!

SPILL MED DEG SELV ELLER ANDRE:

PRIS KUN KR. 40- !! PORTOFRITT VED FORSKUDD.

ASTRO-INSTITUTTET, HEGDEHAUGSV. 14B, 0167 Oslo 1