



PSI-BLADET

Organ for NORSK FORENING FOR PSYKISK STUDIUM OG INFORMASJON.

NUMMER 2

*

DESEMBER 1989

*

16 ÅRGANG





NORSK FORENING FOR PSYKISK STUDIUM OG INFORMASJON

NORWEGIAN SOCIETY FOR PSYCHIC STUDY AND INFORMATION

NB. NY ADRESSE! P.S.I., Postbox 4418 Torshov, 0403 OSLO 4

Kontor: Vidarsgt. 13 (inng. Brageveien)

Postgirokonto 210 86 88

TEMPERANCE

Forsiden på bladet er TAROT-kort nr. 14 - TEMPERANCE - som symboliserer BALANSE.

Engelen holder et beger i hver hånd, symboler på de to skapende energier. Gullbegeret symboliserer de positive-åndelige energier, sølvbegeret de negative-fysiske. Spenningen mellom disse skaper selve livet.

Den positive pol befinner seg på toppen av hodet - krone-chakra, og den negative pol ved nederste del av ryggstøylen - rotchakra. Spenningen mellom disse to polene i ryggraden er det som opprettholder vår fysiske eksistens. Mennesket har evnen til - bevisst - å dirigere disse to skapende energier som det ønsker. Ved spesielle sentre i kroppen kan det samle positive eller negative energier og velge selv å skape forandringer i kroppen, eller å vekke og aktivere evner som hittil har ligget latent.

Engelen heller væske fra sølvbegeret til gullbegeret - et bilde på at de negative energier omdannes til positive. Vi kan altså omdanne vår fysiske energi til åndelige krefter og derved vekke og gjøre bruk av nervesentra - chakraer - som tidligere var passive og ubrukte, slik at vi kan nå høyere åndelige nivåer. Men denne prosessen krever bevisst arbeid og måtehold, slik at en starter med begynnelsen og trener seg opp til å tåle høyere energier - dette krever BALANSE.

Rigmor



Blad nr. 2/89

Med dette bladet ønsker vi alle
medlemmer og lesere GOD JUL og
GODT NYTT 90-ÅR !

PSI - 1989:

Leder:	Sigrid Kvisle, Ammerudhellinga 72, 0959 OSLO 9,	tlf 257601
Nestleder:	Karen-Marie Strøm, Ekebergvn. 216, 1162 OSLO 11,	" 286232
Kasserer:	Berit Tønnessen, Lindebergåsen 50 E, 1068 OSLO 10,	" 300000
Redaktør:	Rigmor Heide, von der Lippes gt.15 b, 0454 OSLO 4,	" 865253
	(privat)	" 602734

Innholdsfortegnelse:

1. Tarotkortet - TEMPERANCE - av Rigmor	s. 1
2. Innholdsfortegnelse	s. 2
3. Redaktørens spalte	s. 4
4. "AMOR FATI", dikt av André Bjerke	s. 5
5. "Gamle tanker om reinkarnasjon", av Kjell Gulbrandsen	s. 6-14
6. "Døden", dikt av Knut Hamsun	s. 15
7. Rapport fra Den Nordiske Spiritualistkongress i København av Alice Mürer	s. 16 -18
8. "Muren" - dikt av Rolf S. Sandnes	s. 19
9. "Symboler", artikkel av Sigrid Kvisle	s. 20-24
10. "Fortapelsens tid", dikt av Sigurd Rønning	s. 25
11. "NEVRO-LINGUISTISK-PROGRAM - NLP, av Nils Henrik Hougen	s. 26-32
12. Premenstruelle problemer, v/Elisabeth & Nils Henrik Hougen	s. 33
13. "Uten å røbe sitt lys", dikt av Peter R. Holm	s. 34
14. "Noe om bilder og ord", av Sophie Poulsson	s. 35
15. "Uvirksomhetens Timer, dikt av André Bjerke	s. 36
16. "På Jorden et sted", dikt av André Bjerke	s. 37
17. "Et levende hus", Intervju med Håkon Strømme v/Sigrid K.	s. 38-40
18. "Tanker om Tid og Rom", av Spohie Poulsson	s. 41
19. LESERSPALTEN - Si din mening !!	s. 45-48
20. "LYtt til Livets Sang" - dikt fra "Lys på Veien" av Mabel Collins	s. 49

Annonser:

Selvutviklingskurs - IONIA, Bærums Verk v/Ingvild Strand	s. 3
NINETTE	s. 32
Astrologikurs. Meditasjonskurs - kontakt Rolf Sandnes	s. 34
AURATERAPI - ved Håkon Strømme	s. 37
SCANALKA og NATUR OG MYSTIKK	s. 43
HOUGENS NLP-PRAKSIS, Drammen	s. 48

Redaksjonen: Solveig Wien, Alice Mürer, Sigrid Kvisle, Edel Vieth,
May Nilsen og Rigmor Heide.
Lay-out og tegninger: Johs. Rostad

Stoff kan sendes til PSI, Postboks 4418 Torshov, 0403 OSLO 4,
eller direkte til Rigmor Heide, von der Lippes gt. 15 b, 0454 OSLO 4

Ingvil Strand veileder til selvutvikling

En spennende mulighet til å utvikle sin egen originalitet i stedet for å kopiere andre.

Ingvil har 10 års erfaring som terapeut og benytter de fleste "teknikker" som zone, fargeterapi, drømmearbeid, regresjon, healing, massasje, rollespill og kroppsbevissthet

WEEKEND-KURS I KREATIV VISUALISERING. FREDAG / LØRDAG

Få kontakt med ditt eget lekende jeg. Kurset gir en innføring i teknikker som kan hjelpe en til større livsglede.

Kursavgift kr. 800,-.

8 UKERS KURS I DRØM. OSLO

Kurset inneholder meditasjon på drømmebilder, rollesspill på drømmebilder i kontakt med seg selv. Direkte kommunikasjon med drømmen og mye, mye mer.

Kursavgift kr. 2000,-.

Jeg melder meg på "Weekend-kurs i kreativ visualisering"
(Sett kryss på ønsket tid)

☐ 16.1 ☐ 23.1 ☐ 2.2 ☐ 9.2

Jeg melder meg på "8 uker kurs i drøm".

☐ jan. ☐ feb ☐ mars

☐ **Jeg ønsker ytterligere informasjon**

Navn: _____

Adresse: _____

Poststed: _____ Telefon: _____

For nærmere informasjon ring *Unni Ellingsen*, tlf.: 02-513800 eller *Ingvil Strand*, tlf.: 09-838587

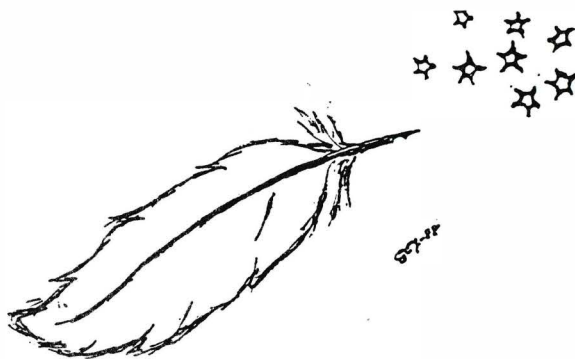
— I O N I A —

Postboks 62, 1353 BÆRUMS VERK



Redaktørens spalte

Denne høsten har vært en be-
givenhetsrik og travel tid -
med nyheter på "mikro"-planet:
PSI skal få et eget kontor-,
arbeids- og møtelokale i Vidars-
gate 13 - det vil gjøre styre-
og redaksjonsarbeidet atskillig
lettere når vi får samlet ut-
styr og hjelpemidler på ett
sted, og kan møtes og arbeide
når vi har tid.



Nyheter på "makro"-planet: En av de gledeligste nyheter denne høsten
er at Dalai Lama er belønnet med Nobels fredspris. Det er en aner-
kjennelse av hans arbeid for å hjelpe tibetanske flyktninger og for å
redde tibetansk kultur og religion.

Her kan VI også hjelpe - dette er en utfordring til alle PSI-medlem-
mer om å hjelpe Tibet - ved å bli faddere til tibetanske flyktninge-
barn i SOS-barnebyer - det koster så latterlig lite, kr. 100,- for
måned, da kan du være barnebyfadder og støtte en spesiell barneby,
eller om du vil være fadder for ett spesielt barn - etter ønske.
Ring Kari-Mette Rør - telefon 55 26 20 - så vil du få tilsendt
informasjon og påmeldingsskjema. Det finnes også en Tibetansk
Venneforening i Oslo som trenger støtte til sitt arbeid om du har
lyst til å hjelpe på det lokale plan.

Denne høsten har også vært en "gjennombruddstid", vi har sett en om-
veltning i Østblokklandene: Sovjet, Polen, Tsjekkoslovakia, de Bal-
tiske land, DDR, og vi har sett det som ingen ville trodd skulle skje
i fordragelighet og forbrødring mellom sivile og soldater - riving av
Berlin-muren! Det er så en knapt tror det en leser i avisen, og er
overbevist om at det må stå gode krefter og englevakt bak - Gorbat-
sjov og Paven har inngått forlik og når Paven gjester Sovjet neste år
har kanskje Sovjetborgere religionsfrihet allerede!

Den hjemlige politiske arena har vært preget av avsløringer av intern
strid, en maktkamp som ingen ville drømt om når en leste de politiske
memoarbøkene som har drysset ned de siste årene. Det som har vært
bestemmende for maktkampen - og det gjelder sikkert ikke bare Ap -
har vært hva "noen av oss har snakket om" - .
Så tilfeldigvis dette lille diktet i bladet "UNIVERSELL KONTAKT",
mai/juni 1984, "NOEN HAR SAGT DET", av Lillian Høegh Henriksen

Så mange slags våben i verden kan såre vor ven og vor bror men sætningen: "Nogen har sagt det, er langt mere ond, end man tror.	Fra mund til mund blir der hvisket at "nogen har sagt det, bestemt" til "nævninge" råber et skyldig, men forsvaret? - det har man glemt!
--	---

Den er mig som dolken i ærmet som giften på bægerets bund, som skær under smilende bølger, hvor drømmene løber på grund.	Og alle så fælder vi sværdet, og alle vi er under dom, og alle vi dømmer og dømmes igjen for ting, som vi intet ved om.
---	--

Og derfor så tror jeg, når jeg'et
udkrystalliseres til ånd,
at "nogen har sagt det" er sværdet,
som Gud vrister først af vor hånd!



A m o r F a t i av André Bjerke

Ikke som en Cæsar gjorde,
skal du med et sverd bevæbne
deg mot verden, men med ordet:
AMOR FATI - elsk din skjebne.

Denne formel skal du fatte
som din sterkeste befrier:
Du har valgt din sti i krattet.
Ikke skjel mot andre stier!

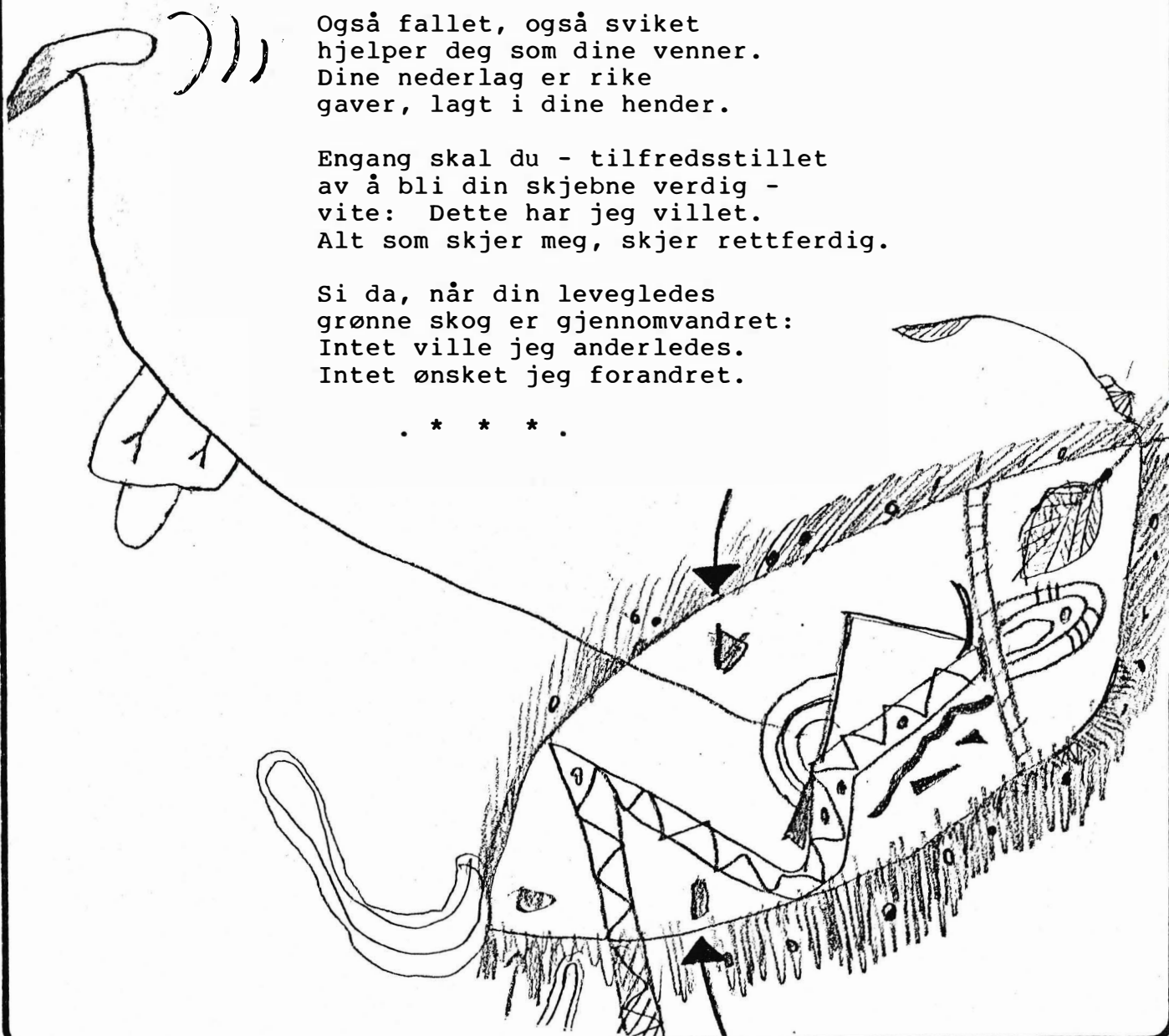
Også smerten er din tjener.
Lammet, sønderknust, elendig
ser du at den gjenforener
deg med det som er nødvendig.

Også fallet, også sviket
hjelper deg som dine venner.
Dine nederlag er rike
gaver, lagt i dine hender.

Engang skal du - tilfredsstillet
av å bli din skjebne verdig -
vite: Dette har jeg villet.
Alt som skjer meg, skjer rettferdig.

Si da, når din levegledes
grønne skog er gjennomvandret:
Intet ville jeg anderledes.
Intet ønsket jeg forandret.

. * * * .





REINKARNASJON REINKARNASJON

GAMLE TANKER OM REINKARNASJONEN
ved Kjell Gulbrandsen

Reinkarnasjonstanken er urgammel. Den var også forankret innen kristendommen, inntil teologene ved kirkemøtet i Konstantinopel år 553 e.Kr. lot den avskaffe gjennom simpel flertallsavgjørelse. Dogmene var blitt for mange og tungtveiende.¹⁾

I mange av de gamle oldtidskulturene fremholdes reinkarnasjonstanken nærmest som en religionshistorisk/vitenskapelig realitet. La oss gå til en av de gamle og høre hva han har å si. Det dreier seg her om Anana, førsteskriver og rådgiver hos Sete II, og en papyrusrulle han skrev omkring år 1320 f.Kr.. Her leser vi: "Se, er det ikke nedtegnet i denne rulle? Les, dere som finner dette i kommende tider, om deres guder²⁾ gir dere evne til det. Les, dere fremtidens barn, og lær det forgangnes hemmeligheter, som er så fjernt fra dere og i sannhet enda så nære.

Mennesket lever ikke bare én gang for så å gå bort for alltid. Det lever mange ganger, på mange steder, skjønt ikke alltid i denne verden. Mellom hver tilværelse er det et slør av mørke³⁾. Men porten vil til slutt bli åpnet, slik at vi får se alle de kamre vi har vandret gjennom helt fra begynnelsen av.

Vår religion lærer oss at vi lever evig. Eftersom evigheten ikke har noen slutt, kan den heller ikke ha noen begynnelse; den er å sammenlikne med en sirkel. Om derfor det ene er sant, nemlig at vi har evig liv, må også det annet være sant, dvs. at vi alltid har levet.

I den tid som var for lenge siden, innen prestene forvandlet menneskenes tanker til stenblokker, som de kunne bygge helligdommer til tusen guder av, holdt mange denne slutning for sann, liksom de fremholdt, at det bare fantes én eneste Guddomm.

¹ Det måtte endog stemmes om igjen da stemmetallet for /mot første gang sto likt. Annen gang stemte 60% mot, mens 40% fortsatt stemte for. - Imidlertid holdt man også senere fast ved reinkarnasjonslæren. Eks.: Origenes i De Principiis og Contra Celsum, Augustinus i Bekjennelser, samt Franciskus m.fl.

² Her nærmest ment som den enkeltes åndsevner. I de gamle kulturene i Asia, Afrika og Amerika var begrepet 'gud' et mangfoldig begrep og kan således ikke sidestilles med det kristne 'Gud', som man hadde helt andre uttrykk for (av symbolsk karakter). Se kort utredning etter artikkelens slutt.

³ I vår tid mener man å være kommet til kunnskap om mennesker som husker brokker av en tidligere tilværelse. - Jfr. f.eks. Ian Stevenson (Virginia Universitet, USA) og hans medarbeideres resultater.



Det synes for menneskene - spredt over hele jorden - som om Guddommen skulle ha mange ansikter, mens de sverger på at det ansikt de selv ser er det eneste sanne. På denne måten tar de alle feil, for alle Guddommens ansikter er sanne.

Våre Ka (astrallegemeet), som er den skjulte delen av oss, åpenbarer dem (Guddommens ansikter) for oss på mange måter. De gir oss av den visdomskilde, som er gjemt hos hver og ett, glimt av sannheten, liksom de gir oss, som har fått undervisning, evne til å gjøre undere ⁴).

Anden bør ikke bedømmes etter kroppen, ei heller guden etter sin bolig.

Blant egypterne er skarabéen (tordivelen) ikke noen gud, men et symbol for Skaperen, mens den ruller en liten jordklump mellom føttene og legger sine egg der til klekking. Slik ruller også Skaperen jorden, som synes å være rund ⁵), og frembringer liv av den.

Alle guder sender gaver av kjærlighet til jorden, og uten disse gaver ville den opphøre å eksistere, se kort utredning etter artikkelens slutt. Min tro lærer meg kanskje tydeligere enn din gjør, at livet ikke slutter med døden og at kjærligheten, som er livets sjel, derfor må bestå slik som livet består.

Styrken i dette usynlige bånd binder to sjeler sammen lenge etter at verden er død.

Om du mister noen som du elsker høyt, så fatt mot. Døden får bare kjærligheten til å slumre inn, og om morgenen kommer den atter til å våkne for å ferdes gjennom den nye dagen sammen med dem, som var med fra begynnelsen".

I en annen papyrusrulle skrevet av Anana ca. 1320 f.Kr. heter det;

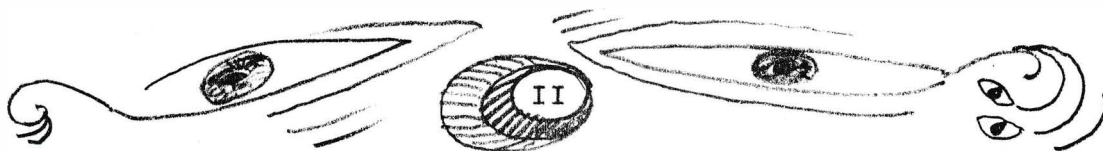
"Evigheten har ingen slutt og derfor heller ingen begynnelse. Følgelig er evigheten å betrakte som en sirkel. Om vi lever, må vi fortsatt leve evig, og om vi fortsatt lever evig liksom sirkelen og evigheten, har mennesket ingen begynnelse. Mennesket blir født mange ganger, men vet som regel intet om sine tidligere liv.

⁴ Se 2. Mosebok, 7. kap.:... Egyptens tegnsutleggere gjorde det samme med sine hemmelige kunster,....

⁵ En megetsigende opplysning vis a vis middelalderens lærde i Europa, som mente at jorden var flat og kretsrund. Likevel ser det ut til at en del europeiske sjømenn har sittet inne med kjennsgjerninger på grunnlag av kartverker som var kopier etter eldre kartverker. Jfr. tyrkeren, kaptein Piri Reis og hans kartverker, som etter nutidige vitenskapsmenns beregninger viser jordoverflaten, slik den var for ca. 10.000 år siden. Kartene ble viet særlig oppmerksomhet under Det Internasjonale Geofysiske År, 1957.



Bare unntakelsesvis kan en drøm eller en tanke føre det tilbake til en tidligere inkarnasjon. Imidlertid kan det ikke alltid forklare seg når denne hendelsen inntraff. Det virker bare som noe kjent. Til slutt skal mennesket likevel klart få se alle sine forutgående liv". (Til norsk ved art. forf. efter Gulli Bergvalls svenske oversettelse fra engelsk).



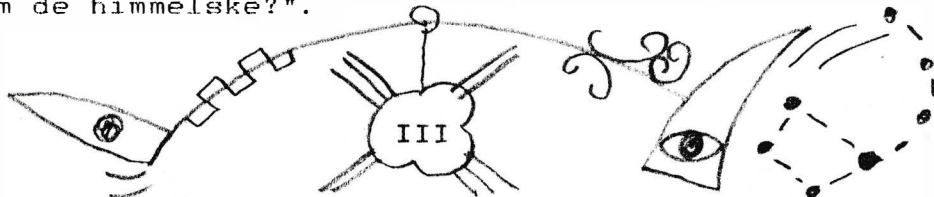
Innledningsvis ble det nevnt at reinkarnasjonslæren også hørte hjemme i kristendommen i dens første århundrer. Om vi leser evangeliene i dag, finner vi bare deler av Jesus' ord om disse tilstander. Bakgrunnen for dette skyldes de vedtak som ble gjort under kirkemøtet i Nicea i året 325 e.Kr.. Professor Eberhardt Nestle, en av de største kjennere av evangeliens urtekster, omtaler dette i sin bok 'Introduksjon i det greske nye testamentet': "Såkalte correctores ble utnevnt av de kirkelige myndigheter, og disse lærde ble gitt myndighet til å rette og omskrive de hellige skrifter, således at meningen i manuskriptene kom til å stemme overens med de anskuelser som kirken sanksjonerte" - Altså et utslag av den ikke ukjente 'maktarrogansen' parret med dens andre halvdel: 'De selvbestaltede autoriteters manifest'. Nedenfor gis et eksempel på forskjellen mellom urteksten og den nuværende, kanoniserte tekst. Den står i Johannes 3. kap. (tilsv. den kanoniserte teksten t.o.m. 12. vers), hvor Jesus taler om reinkarnasjonen (de understrekte ord og setninger viser de vesentlige ulikheter).: 'Jesus satt i forhallen til tempelet, og mange var kommet for å høre hans lære, og en av dem sa til ham: "Herre, hva lærer du om livet?", og han sa til dem: "Velsignet er de som må gå gjennom mange lidelser, for gjennom lidelser skal de nå fullkommenhet. De som har lidt og seiret, skal gjøres til pillarer i Guds tempel, og de skal aldri mer forlate ham. Sannelig sier jeg dere: Hvis dere ikke fødes på nytt av vann og ild") skal dere ikke se min fars rike". - Og en Rabbi, Nikodemus, kom til ham i hemmelighet om natten av frykt for jødene, og sa til ham: "Hvorledes kan et menneske fødes på ny, når han er gammel? Kan han atter gå inn i sin mors liv for å bli født igjen? "Jesus svarte: "Sannelig sier jeg, hvis ikke noen fødes på nytt i kjødet og ånden"), kan han ikke komme inn i Guds rike. Vinden blåser hvor den vil, og du hører vel dens sus, men du vet ikke hvorfra den kommer, eller hvor den farer hen! - Lysets bane er fra øst til vest, fra mørket stiger solen opp og synker atter ned i mørket. Således er det mennesket i evighet. Når solen stiger opp av mørket, har den levet forut, og når den atter synker, er det for å hvile en tid, innen den begynner et nytt liv. Således må dere gjennomgå mange forvandlinger, for å bli fullkomne!

⁶ Vann og ild: Synonymt med negativ/positiv (polaritet), feminin/maskulin.

⁷ I den kanoniske teksten står det: Uten at noen blir født av vann og ånd, kan han ikke komme inn i Guds rike.



Som det står i Jobs bok: Jeg er en vandrør, som går fra sted til sted, inntil jeg kommer til den stad og det hus, som hører evigheten til". Og Nicodemus sa til ham: "Hvorledes kan dette skje? Og Jesus svarte: "Når jeg taler til dere om de jordiske ting, og dere ikke tror meg, hvorledes skulle dere tro meg når jeg taler til dere om de himmelske?".



Det kan ikke herske noen tvil om at Jesus satt inne med store psykiske kunnskaper. En del av disse kunnskaper eller evner har sikkert vært medfødt, eller i hvertfall har han oppdaget dem på et tidlig tidspunkt, noe som jo ofte er tilfelle med mennesker som har ualminnelige psykiske evner. - Og Jesus' evner må ha vært ekstraordinære! Men som oftest må disse evner øves opp gjennom mange år, for at den enkelte skal nå høyden av sin yteevne. - Evangeliene sier intet direkte om dette angående Jesus, men de har også et opphold i tid, som strekker seg over hele 18 år, og hvor de, naturlig nok, ikke forteller et kvidder om Jesus' liv og levnet. Hvorfor? Ja, hvorfor?! Noe må jo ha skjedd under veis. - Vi hører om ham som 12-åring i tempelet, hvor han forbauser de skriftlærde med sine uttalelser, og så absolutt intet før han i en alder av ca. 30 år fremstår som forkynner; og omtrent samtidig (iflg. evangeliene) innleder han den lange rekken av mirakler eller undergjerninger.

Kanskje andre kilder kan sette oss på sporet. I 1931 holdt den engelske oberst og fortidsforsker, James Churchward^a), foredrag i det Amerikanske Selskap for Psykisk Forskning i New York. Her forteller han bl.a. om sine studieår under den gamle rishi (vismann) og yppersteprest, som gjorde det mulig for ham å oppspore og dechifrere gamle skrifter, samt om samtaler og diskusjoner med rishien. Nedenforstående er utdrag fra Churchwards foredrag:

I syv år studerte jeg iherdig i all min fritid under den gamle rishi.... Ved et tilfelle berettet han for meg at det fantes en del opptegnelser om Jesus i visse klostre i Himalaya. Han ga meg introduksjonsbrev til overhodene for disse klostre, og takket være disse fikk jeg uten vanskeligheter lov til å befatte meg med deres verdifulle dokumenter. I ett kloster fant jeg uten tvil selve originaldokumentene. De var nedtegnet på 'olas' og skrevet på det utdødde palispråket (som tilsvarende vårt latin) samt bundet sammen i 'patikas'. Olas er papyruspalmens blad beredt til å skrive på. Patika er en bunt av disse blad, perforert med to eller tre hull, som man trekker et bånd igjennom, og som siden bindes sammen med en stiv perm.

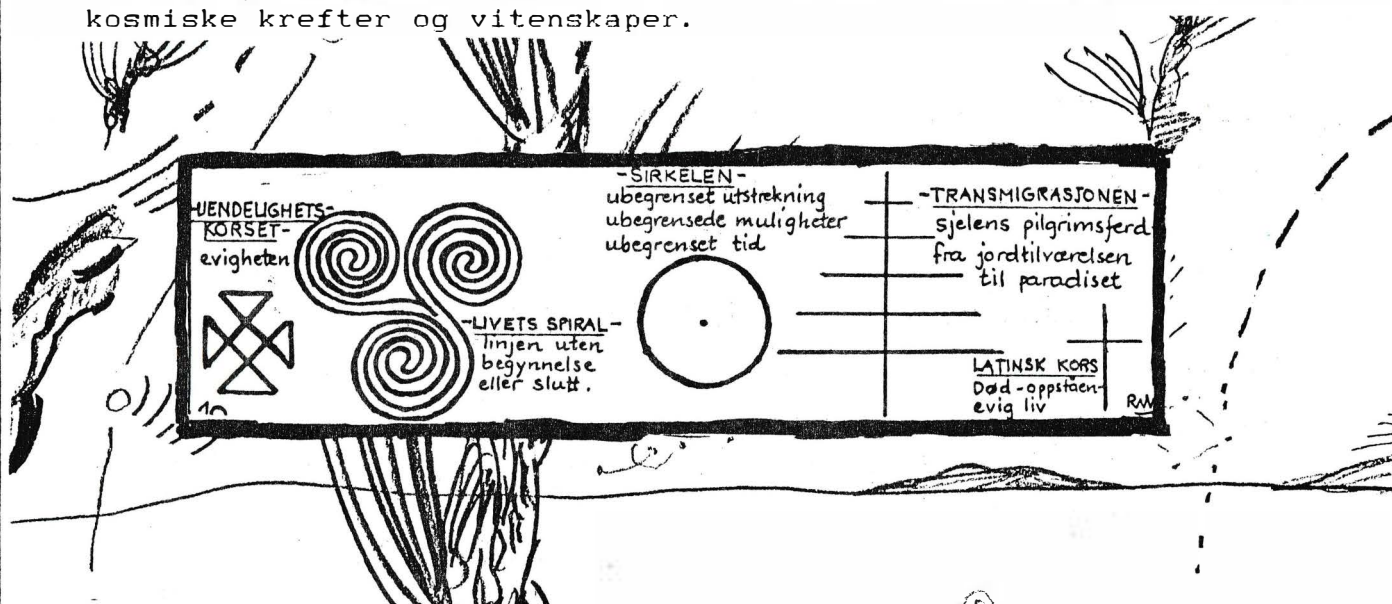
I andre klostre fant jeg også opptegnelser, men de var alle sammen åpenbart kopier av de ovenfornevnte.

^a James Churchward: Se efter artikkelens slutt.



I det store Hemisklostret i Ley-Cashmir finnes det avskrifter, skrevet på en blanding av pali og tibetansk.

I de bibelske beskrivelser angående Jesus er det et hull på mange år. I visse lamaklostre i Himalaya og Tibet er det opptegnelser (uten tvil avskrifter), som forteller hvor Jesus tilbrakte disse år. Det finnes også mange østerlandske beretninger om ham. En av dem lyder således: "Da Jesus var en ung mann forlot han sitt hjemland og begav seg først til Egypt. Der studerte han i to år den egyptiske Osiris-religion⁹). Fra Egypt reiste han med karavaner østover til India, og i Benares og andre religionssentra studerte han Gautamas (Buddhas) lære. Derefter trådte han inn i et kloster i Himalayafjellene hvor han i 12 år studerte de Hellige Inspirerte Skrifter fra Mu¹⁰) om det forsvunne kontinents kosmiske krefter og vitenskaper.



⁹ OSIRIS: I flg. egyptiske og asiatiske opptegnelser ble Osiris født på Atlantis for 22.000 år siden. I sin ungdom (i flg. s. kilder) begav han seg til Moderlandet (Mu i Stillehavet 10)) for å studere til prest. Da han var blitt mester vendte han hjem til Atlantis, hvor han arbeidet for å få bukt med uvaner, overtro, misforståelser og nye påfunn som hadde sneket seg inn i den atlantiske religion. Han gjeninnførte den opprinnelige religion om kjærlighet og enkelhet. Derefter ble han kronet til Yppersteprest for Atlantis, et embete som han virket i gjennom et langt liv. Etter hans død ble hans lære oppkalt etter ham: Den Osiriske Religion. Da Thot, i flg. egyptiske kilder, forlot Atlantis for ca. 16.000 år siden og opprettet den første atlantiske Nil-koloni ved Nil-deltaet, førte han denne religion med seg.

¹⁰ MU: Kontinentet i Stillehavet, som i flg. asiatiske og andre kilder, forsvant etter gigantiske naturkatastrofer for ca. 12.000 år siden. Må ikke forveksles med Lehmurien, som i flg. gamle kilder strakte seg over det nåværende Øst-Afrika samt landområder i Det Indiske Hav. De forsvant for hundretussener av år siden, i flg. s. kilder.



Efter de tolv år ble han mester ¹¹⁾: Den mest innsiktsfulle mester som noensinne har levet på jorden".

I dette kloster er hans navn ennå i dag mere æret enn innenfor noen sekt av det kristne presteskap, og det er fordi munkene i Himalaya kjenner ham så meget bedre.

Foruten den foregående opptegnelse fantes også en annen, som også var skrevet på pali. Det er en betydningsfull legende, og klosterets overhode informerte meg om at i mange år hadde den bare vært en muntlig beretning. Men for at den ikke skulle gå i glemsboken eller forandres, skrev de mestre som var vitner og stadig i live, alle detaljer ned for å bevare den uforandret. Legenden lyder således: "Da Jesus sto iferd med å forlate klosteret for å vende tilbake til sitt hjemland, oppsto det en kontrovers mellom ham og de andre mestrene angående reinkarnasjonsproblemer. Jesus fastholdt at de Hellige Inspirerte Skrifter fra Moderlandet påsto at det ikke var menneskets fysiske legeme som reinkarnerte. Mestrene påstod at det var både sjelen og de atomer som formet det foregående legeme som reinkarnerte - fødtes påny - og ikke en ny kombinasjon av atomer".

Ved hjelp av den vennlige imøtekommenhet av klosterets overhode, fikk jeg tillatelse til å se og lese de skrifter som debatten hadde dreid seg om. Jeg oversatte tre av dem, alt det som var nødvendig. Den første av skrifttavlene, som tvisten hadde konsentrert seg om, lyder: "Den materielle kropp vender tilbake til moder Jord, hvor den kom fra. Elementene anvendes derefter av naturen til andre legemer".

Mestrene insisterte på at "andre legemer" betydde menneskets påfølgende legemer. Spørsmålet dreide seg altså om betydningen av "andre legemer". Betydde det det inkarnerte menneskets efterfølgende kropp eller andre legemer av naturens skapelse? For å løse problemet tok jeg de to andre skrifttavler, dechifferte og oversatte dem:

"Det er - mennesket - ånden, som gjenskapes. Det uforgjengelige menneske er en Guddommelig Gnist som et hus eller en omsluttende kropp bygges opp om, sammensatt av elementer, som bringes sammen og forenes av Livskraften Ziis. Efter en passende tidsperiode, eller cykel, slites denne sammensetning av elementer ut og vender atter tilbake til moder Jord, samtidig som den Guddommelige Gnist blir frigjort. På det passende tidspunkt bringes en ny oppsetning av celler sammen, som former en ny bolig, som inneholder den Guddommelige Gnist. Liksom den foregående bolig vender også denne tilbake til moder Jord. Og således fortsetter det - den Guddommelige Gnist besetter den ene bolig efter den annen inntil dens oppmålte tid er inne.

¹¹⁾ MESTER: Et annet sted i foredraget sier Churchward: "Mange kjenner ikke den egentlige betydning av ordet 'mester'. I gamle dager ble denne tittel kun gitt til dem som behersket de kosmiske vitenskaper og krefter, samt hadde bragt den fysiske organisme under det indre Jeg's fullstendige kontroll".



Da må den vende tilbake til hvor den kom fra - til den Guddommelige Kilde".

Kilder til James Churchwards foredrag:
Arcanum (svensk), Psykisk Forum (dansk)

På grunn av bevisets stilling må Churchwards forskningsresultater inntil videre legges på is (se nedenfor), og holdes for en hypotetisk mulighet, inntil nye momenter foreligger. I herværende tilfelle har imidlertid også den kjente religionshistorikeren Erich Buchholz i sitt verk "Alternative Gottesreich", forfektet en del av de samme idéer som Churchward: "Den nyere forskning regner med at Jesus hadde en særlig tilknytning til buddhismen. Man må også spørre hvorfor hans tilværelse mellom det 12. og 30. leveår er hyllet i mørke.

"Buchholz mener at han i disse år oppholdt seg i India og Nepal, hvor han studerte filosofi, sanskrit og medisin. (Art.forf.s. anmerkning).

JAMES CHUCHWARD: Engelsk oberst. Brukte store deler av sitt liv til utforskning av menneskenes urhistorie. Kom i siste halvpart av det forrige århundre til India hvor han av en rishi ble innviet i asiatisk filosofi, samtidig som han fikk anledning til å lære seg de gamle språk som gjorde det mulig for ham å dechiffrere gamle skrifter, ler- og stentavler. Sine forskningsresultater har han lagt frem i flere bøker om Mu, kontinentet i Stillehavet, som etter sigende sank i havet etter gigantiske naturkatastrofer for ca. 12.000 år siden: The Lost Continent of Mu, The Children of Mu, The Sacred Symbols of Mu, samt The Cosmic Forces of Mu. Ble i 1911 (og senere) engasjert av den amerikanske arkeologen William Niven, etter dennes oppsiktsvekkende funn i Mexico-dalen, Mexico. Churchward var imidlertid, i motsetning til Heinrich Schliemann (Troja), Jean-Francois Champollion (tydn. av innskripsjoner på Rosettasteinen) og andre avantgardister innen arkeologi og historie, i den situasjon, at han aldri fikk anledning til å legge frem virkelige beviser for sine forskningsresultater. Alt det han kom over av urgamle og gamle skrifter i templene i India og Tibet, var for prestene og munkene hellige ting. Han var, naturlig nok, alltid under deres bevakning og fikk aldri lov til å fjerne så meget som et papyrusblad eller en tavle fra arkivene, som en bekreftelse på sine oppdagelser.

Churchward er - selvfølgelig - aldri blitt påaktet av de ortodokse historieforskere. Hans utsagn om at Mu-kulturen sto på høyde med vår - og vel så det - alt for 70.000 år siden, bryter jo fullstendig med den alminnelige oppfatning om kulturene under is-tid, steinalder, bronsealder osv.

Opp gjennom årene er det imidlertid fremkommet forskningsresultater, som peker hen mot Churchward: For relativt kort tid siden gjorde engelskmannen Leakey, sønn av det kjente forskerparet, et funn i form av en hodeskalle i et vulkansk lag i Afrika. Skallens størrelse var noe mindre enn våre nutidige, men hadde noenlunde sammen form og utseende.



Ved hjelp av den vulkanske bergarten, har man kunnet datere skalens alder til 2,5 - 3 millioner år. - Slikt gir perspektiver!

I sin bok "History of Central America", kommer den fremragende mayaeksperten Don Antonio Batres Jaurequi i et tilfelle til samme konklusjon som Churchward. - Alt mange år forut, etter at Churchward hadde lært det forlengst døde asiatiske naga-maya-språket, kom han undervær med at dette språket hadde en slående likhet med den jødiske dialekten arameisk (aramaya? - Jfr. amerikanske maya og kara-maya), i det han husket den arameiske setning som er tilagt Jesus på korset. Matt. 27,46: "Eli! Eli! lama sabaktani". Markus 15,34: "Elo'! i' Elo'i! lama sabaktani" Begge er utlagt som: "Min Gud! Min Gud" hvorfor har du forlatt meg". Churchward gjenga setningen på naga-maya, således: "Hele, hele, amat zabac ta ni!"

I oversettelse: Hele, hele: "Jeg faller i avmakt". Amat zabac ta ni: "Mørke dekker mitt ansikt!" - Vel et temmelig realistisk utrop av Jesus i betraktning av at han ble utsatt for en av de mest bestialske avstraffelsesmetoder som historien kjenner til: Korsfestelse. - Før eller siden måtte han jo også miste bevisstheten!

I sin bok sier Batres Jaurequi (om enn noe pretensiøs): "Jesu' siste ord på korset ble uttalt på maya-språket, et av verdens eldste språk". Hans gjengivelse av setningen lyder: "Hele, hele lamah sabac ta ni!" - Bare noen små ulikheter mellom hans og Churchwards stavemåte, og oversettelsen er den samme: "Jeg faller i avmakt, mørke dekker mitt ansikt!". Skal vi være så dristige å antyde at de "såkalte correctores" også her har vært på ferde og gitt oss en abstraksjon eller en symbolsk fortolkning av en ellers opprinnelig realistisk setning? samtidig som vi legger merke til at det semittiske ordet El = Gud, finnes midt inne i ordet hele (hEle).

UTREDNINGER:

Side 1: I den tid som var for lenge siden, innen prestene osv.: Dette henspiller på en historisk hendelse, som tok til før Ananas tid. De egyptiske prestene innførte tilbedelse av symboler. Derefter innførte de en djevel, Set, for å underkue folket. Etter en tid fikk de endog herredømme over krigsmakten. Til slutt gjorde denne opprør og drev de mest ekstreme prestene foran seg helt ned til Etiopia, hvor de aldri fikk lov til å vende tilbake fra.

Side 1: 2)... begrepet 'gud' et mangfoldig begrep ... - Begrepet ble brukt om: I) Psykiske og fysiske energier. II) Mennesker som gikk for å være etterkommere av III) de store 'gudene' fra andre planeter. IV) Mennesker som på grunn av sin visdom og/eller sine bragder, ble omtalt som 'guder'. V) Hos aztekerne i Mexico omtalte man dagene i året som 'guder', hvorav endel var lykkebringende, endel var uhellsbringende, og atter andre var nøytrale. Jfr. astrologi.



V: Hos egypterne omtalte man planetene som guder.

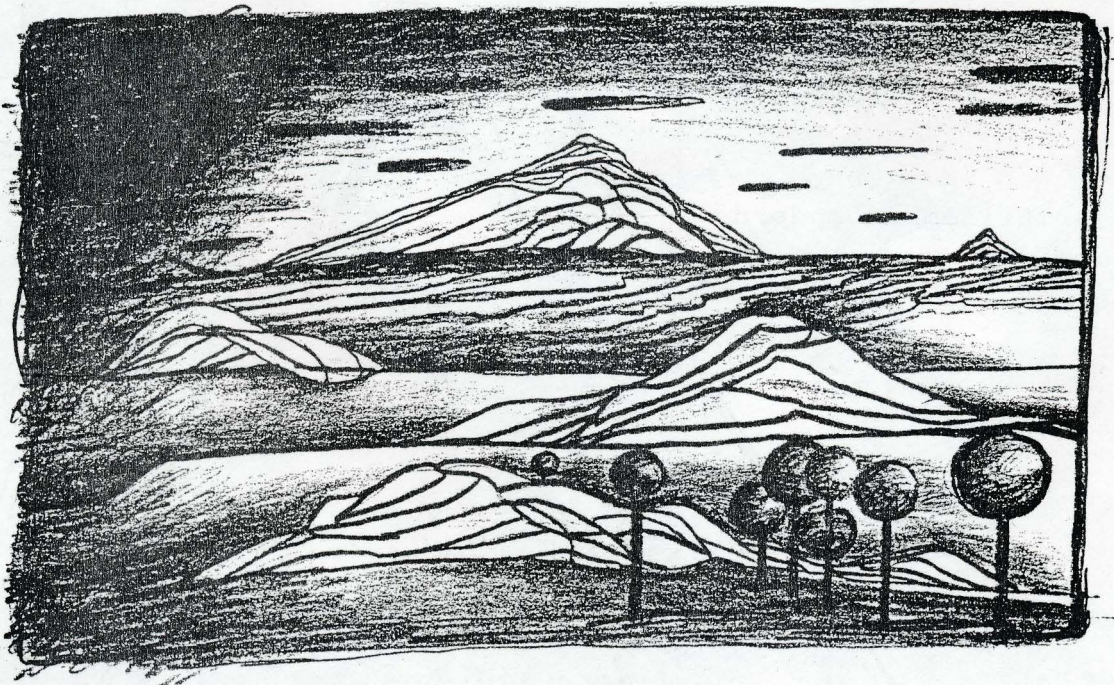
Side 1: 2) 'Gud' e. 'Guddommen' ble omtalt ved symbolske benevnelser, som f.eks. Den store ene, Det, som er et tall, og dog intet tall, Det skjulte punktet i den blå diamanten, osv. Det sydlige symbol for 'Guddommen' var cirkelen med midtpunktet, symbol nr. 2 i en utviklingsrekkefølge på 32 geometriske tegn eller symboler. Symbolene er internasjonale, i det de i større eller mindre grad gjenfinnes over hele jorden - noen av dem også i nordiske helleristninger fra bronsealderen.

Side 2:

SITAT 1: Fra Ananas papyrusrulle ca. 1320 år f.Kr. "Alle guder sender gaver av kjærlighet til jorden, og uten disse gaver ville den opphøre å eksistere".

SITAT 2: "Uten de eteriske eller universelle krefter som strømmer inn fra verdens ytterområder for å balansere de fysiske lovene og gjennomsyre en kropp med liv, ville kroppen ligge livløs eller falle til marken".

Fra A.E. Abbots bok "Encyclopaedia of the Occult Sciences", i Nils-Olof Jacobsons artikkel "Kan eterkrafter fotograferas?", i tidskriftet SØKAREN nr. 4, 1974.





D Ø D E N

av

Knut Hamsun

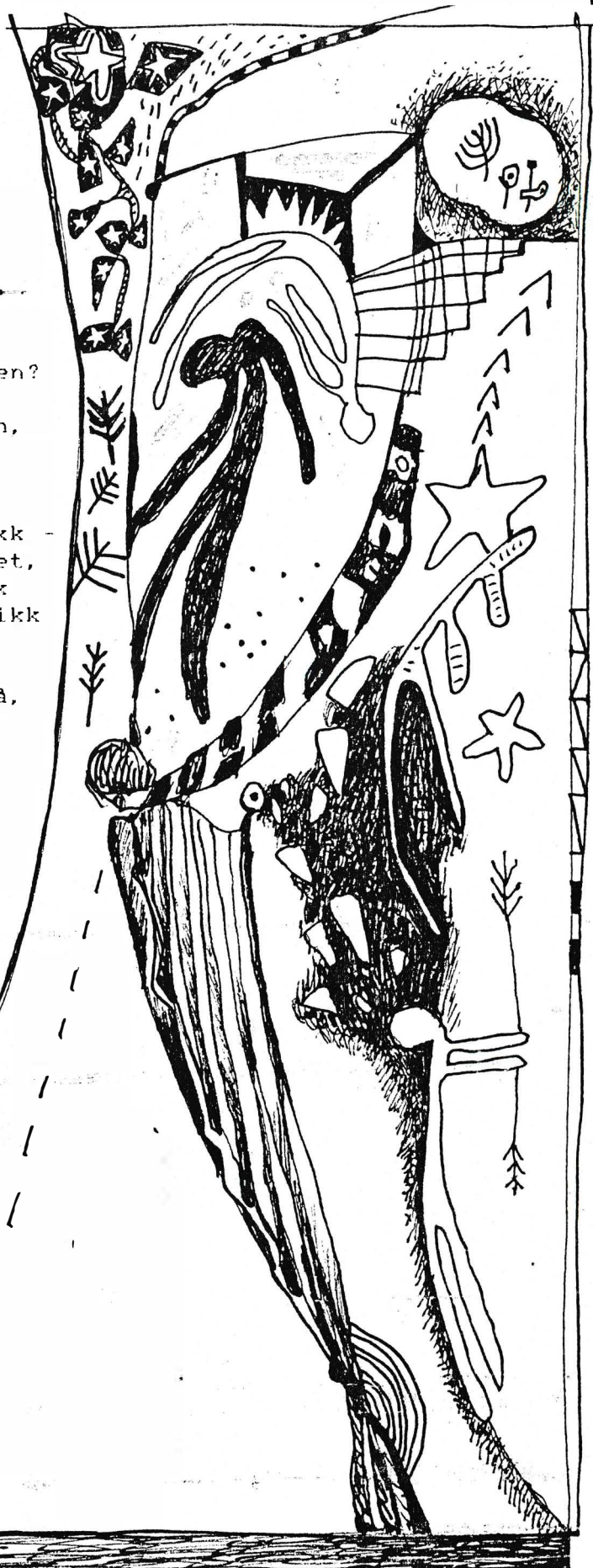
Dagen i morgen - hvor finner jeg den?
Kan hende er nu mine siste stunder.
Men seiler jeg inn i en evighet hen,
og møter jeg mørke igjen og igjen,
det lysner tilslutt i et under.

Er verden - over og under vårt blikk -
en strømmende del av det store noget,
da møter vi opp med den del vi fikk
og får av vårt Hele, av Altet et nikk
å slutte oss inn i toget.

Og var det i dag, jeg siste gang så,
mennesket, jorden og aftenrøde;
tikker mitt hjerte i natt i stå,
og er det farvel med alt - la gå!
Intet er endt med døden.

Vi fødes og dødes og fødes påny,
mennesker, jordliv og morgenrøde.
Døden er hvilen i søvnens ly,
og livet er endeløs gry på gry.
Vi vekkes igjen fra de døde.

Diktet er tillempet moderne
språkform.





RAPPORT

RAPPORT FRA DEN NORDISKE SPIRITUALIST-KONGRESS 1989

av Alice Mürer

I dagene 13. - 17. september holdt den Nordiske Spiritualist-Union (NSU) kongress i Danmark. Denne finner sted annenhvert år, siste gang var i Finland, 1987. Konferansen denne gang fant sted i den idylliske feriebyen Karrebæksminde utenfor Næstved, en time syd for København.

Efter at unionens president, Torstein Holmquist fra Sverige, døde for to år siden, har vår norske Berit Falch, visepresident inntil da, fungert som president. På åpningsdagen ønsket hun gjestene fra alle land; Island, Norge, Sverige, Danmark og Finland, hjertelig velkommen. Desverre ble ikke fremmøtet så stort som en hadde håpet på, tallet på deltagere lå på omkring tredve.

Efter velkomsttalen ga redaktøren av tidsskriftet Utan Gräns, svensken Robert Carleson, en historisk oversikt over unionens liv og levnet, frem til idag. Ellers ble det planlagte program endel forandret på grunn av to foredragsholdere som meldte avbud i siste liten; Carl Gustav Lönn og Ma Stjärnliden, begge fra Sverige.

Foredragene de tre neste dagene spente over temaer som "Hva er spiritualisme?" ved Berit Falch - "Aurafarvene" ved dansken Ib Thygesen - "Aspekter i healing" ved danske Tove Rasmussen - "Radioni" ved dansken Bent Einarsson - og film og foredrag fra Filipinene hvor vi fikk se operasjoner med hendene, utført av filipinske "healing surgeons", ved Bent Bjørnskov.

Til kveldsdemonstrasjonene var det invitert tre videre gjester; det kjente medium Robin Stevens fra England, videre "The Psychic" Vern Overlee fra Idaho, USA, og ekteparet Aulikki og Seppo fra Finland.

Robin Stevens ga en brilliant og dertil overdådig humorfylt aften hvor han gjorde et sterkt inntrykk på publikum med sine fabelaktige mediale og paranormale evner. Han begynte med å tegne en såkalt auragraph (på flapover) av et frivillig "offer" fra salen. De forskjellige farvene rundt hode og kropp symboliserte vedkommendes personlighet og natur og mens han tegnet ga han oss et innblikk i barndom og oppvekst frem til idag, alt som vedkommende under latter og alvor kunne bekrefte.

Det neste på programmet hans var en psykometridemonstrasjon av forskjellige personlige eiendeler som ble innlevert, og hvis treffsikkerhet var imponerende høy.

Kvelden ble avsluttet med en clairvoyance-clairaudiencemonstrasjon hvor han igjen imponerte, spesielt med evnen til å overbringe personnavn, gatenavn og gatenummer, og som han skrev opp på tavlen bak seg. Når man tenker på de skandinaviske navn, ikke minst de finske, er de jo ikke akkurat de letteste for en engelskmann å uttale, langt mindre å skrive, men han scoret utrolig høyt. Og for hvert navn han ga, overrakte han det som var det viktigste; selve budskapet.



Men, for ham og for kommunikatoren - gjaldt det først å etablere et bevis (proof or evidence) så mottageren følte seg sikker.

Og det som gjorde det til en så festlig aften, i ordets beste forstand, var den uforlignelige humor, så typisk for engelskmenn, som Robin Stevens kledte det hele i, en humor som aldri gikk ut over vedkommende person han henvendte seg til, men som fikk latterdøren opp på grunn av hans evne til ikke å ta seg selv så altfor høytidelig, selv om han naturligvis ikke unnlot å understreke alvorret når det var nødvendig. Med andre ord, han formidlet glede og begeistring, noe som ikke (kan sies) skjedde på de to neste kveldsarrangementene. Det var forøvrig Berit Falch som sto som innbyder til Robin Stevens, de har kjent hverandre i en rekke år.

Amerikaneren Vern Overlee annonserte sin aften, den neste, som en "Two Hour Psychic Phenomena Demonstration with Transfiguration". Det siste er et fenomen hvor mediets ansikt transfigureres slik at hans/hennes guide eller kommunikator viste seg. Vi ankom til en sal som nesten var mørklagt, kun en rød lampe lyste helt bakerst oppe ved podiet. Det minnet unektelig om gamle dagers "seance-forestillinger", hvor stemningen var preget av spenning og mystikk. På hver side av podiet hadde Overlee hengt opp tegninger av et dusin guider, kinesere og indianere, naturligvis, som - menigen var - skulle transfigurere på hans ansikt.

Han innledet kvelden med noe som lignet mer på en forkynnelser enn et foredrag. Han minnet meg etterhvert om en av disse amerikanske vekkelseres predikantene i TV som slynger ut sine budskap på samme tid som de annonserer sine bøker og tjenester til salgs. Det første han tilbød seg å demonstrere var healing og han oppfordret publikum til å stille seg i kø på venstre side av salen og komme frem til ham en av gangen, for derefter å passere over til høyre side. Her gjaldt det å holde orden i rekkene. Han brukte nøyaktig 5 sekunder på hver person idet han la armene rundt personenes skuldre, en slags omfavnelser, mens han passet på at det røde lyset falt akkurat på hans eget ansikt. Etter at denne delen av programmet var over var det om å gjøre for ham å få bekreftet den forandringen en hadde opplevet under "omfavnelsen", men om reaksjonen hos koståerne var ekte eller innbilning, var det ikke mulig å få rede på.

Den kommunikasjonen han derefter etablerte med sine utallige guider, og deres "transfigurering" på hans ansikt, er det ikke mye å si om i et referat som dette. Den røde lampen sendte unektelig et merkelig lys på de mange herrers ansikter, og ville man først se noe rart var ikke det noe vanskelig, men på Mr. Overlees ansikt var det ingen forandring.

Hvis det er riktig som det står i salgs-brosjyren hans at hans bok "The Psychic" er solgt i tre opplag og til over tusen biblioteker, og at "Mr. Overlee and his spirit friends have appeared before thousands of people in the USA and Canada", da lurar jeg på hva slags mennesker det er som godtar denne form for spiritisme idag, en form som hører fortiden til og som virker ikke bare komisk i våre dager, men som også er en direkte nedvurdering av publikum og dens kritiske sans.

Kvelden etter, den avsluttende, var om mulig enda verre. Annonsert som "Konsert ved Aulikki og Seppo, Finland", en konsert hvor den ene ektefellen Aulikki skulle synge i trance mens hennes ektemann akkompangerte henne på orgel, ble for drøy å svelge.



I tre timer holdt damen på og det var ikke få celebriteter hun mente å kunne by på, fra Edith Piaf til Judy Garland, til kjente negersangerinner og sangere, bl. annet Louis Armstrong, som hun avsluttet med, men da var undertegnede forlengst ute av salen og nær besvimelsen. Men altså, Louis Armstrong spillende på sitt instrument. Innimellom steppet og danset hun og der igjen løp hun rundt i salen fremdeles i "trance" med nesevise budskap til vel utvalgte personer. De finske delegatene var ikke glade, de var heller pinlig berørt.

Når vi senere fikk høre at begge de to siste "mediene" var invitert av henholdsvis den islandske representanten, Gudmundur Einarsson, og den danske, Tove Rasmussen, uten at de hadde sett dem i aksjon, da må en bare etterlyse langt større kritisk sans hos disse som sitter i styret i NSU. Hadde det ikke vært for det førsteklases eksemplet og den høye standard som Robin Stevens viste under sin kveld, hadde kongressen endt ganske nær skandalen.

På årsmøtets siste dagen, ble Gudmundur Einarsson valgt til ny president og Berit Falch til visepresident. Og så får vi se hva de neste to år vil bringe av eventuelle forandringer til det bedre.





M U R E N

En mur ble reist mellom øst og vest,
mellom folk som før var ett.
Byggherrene tenkte vel dette var best,
de mente de var i sin rett.

Den muren var lenge et stengsel tett,
sto fast der, i lengre tid.
Folk følte seg fanget - rett og slett,
de ville så gjerne bli fri.

Men nå har muren fått mang en sprekk,
folk forlangte den revet ned.
Med ulike verktøy får de muren vekk,
snart kan de feire sin frihet.

Har DU reist en mur mot et folk, mot et land,
som er fremmed og farlig og rart?
Er det hudfargens skyld at du lyser i bann
eller er det for troen de har?

Er det reist en mur mellom deg og dem,
som før sto deg ganske nær?
Mellom deg og en bror, eller også mot en
som var deg så inderlig kjær.

Hva har reist denne mur? - Sjalusi eller hat?
eller står du med loven i hånd?
Du tror du dømmer i rettferdighets navn,
men kjenner ikke lovens ånd.

Du sier nok kanskje: "Det er han som har murt
dette stengsel som synes så tett.
Likevel tror jeg du ofte har lurt
på om den forklaring er rett.

La stoltheten fare; rop til din bror:
Bli med og riv murene ned!
Jeg vet han blir glad, og sikkert jeg tror
han skynder seg og blir med.

Rolf S. Sandnes





S Y M B O L E R

av Sigrid Kvisle

Ordet SYMBOL er gresk og betyr kjennetegn, og selv om det er grekerne som har gitt oss navnet, finnes symboler så langt tilbake i tiden som det er mulig å kunne tenke seg. SYMBOLER og SYMBOLIKK er meget interessante emner, som omfatter alt fra Pythagoras tall- og bokstavmagi, Kabbalaen og Tarot til de astrologiske symboler, den kristne kirkes og Rosenkreutzernes symboler - for å nevne noen av de mest kjente.

For noen år siden kjøpte jeg en dansk bok som heter "GRUNDSYMBOLER", og er skrevet av Gotfred Mortensen.

Jeg tok kontakt med Aschehougs Dansk Forlag, som har utgitt boken og fikk tillatelse til å oversette og gjengi noen sider etter fritt valg.

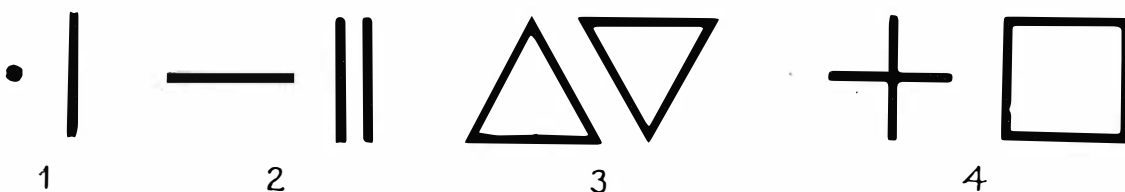
Jeg synes det er naturlig å begynne med Pythagoras tallsystem, som kanskje er det klareste og mest grunnleggende i hele vår symbolverden.

Systemet var riktignok kjent lenge før Pythagoras, men det er uten tvil han som har gjort dette klart og forståelig for oss. Med disse tallene er de fleste andre tallbegreper forbundet, og vi vet ganske sikkert at det i urtiden - i den såkalte Atlantiske periode - har eksistert andre tallsystemer, men disse har liten betydning for oss nå.

Pythagoras begynner med 1- tallet i form av et punkt eller en loddrett strek. Punktet er det opprinnelige og uskapte, mens det for noen er det tidløse, abstrakte, og for andre er det den i evigheten dvelende guddom før skapelsens begynnelse. Den loddrette streken er den første bevegelse, det skapende ord og skapelsens begynnelse. Figurer som hører til 1-tallet er f.eks. monolitter og obelisker, samt tårn - når de står alene.

2-tallet er normalt angitt som en vannrett linje og symboliserer urstoffet, den såkalte Urmoder, hvilende i mørket, men avventende skapelsen. 2-tallet kan også fremstilles som to loddrette streker, hvor den første er 1-tallet og den andre det av 1-tallet som er "belivet" - men også det som før skapelsen er det maskulint-feminine prinsipp. 2-tallet er også tempelsøylene Jakin og Boaz; Jakin betyr han står fast og Boaz betyr i denne er styrke. Disse var å finne foran Salomos tempel, og de finnes også i mange gamle kirker - som kirketårn, og foran mysterietempler og losjebygninger.

3-tallet er skaperens tall. I alle forhold er 3-tallet det igangsettende tall; trekanten med spissen opp er Gud som skaper, og med spissen ned som symbol på det guddommelige skapte vesen. Dette er således et uttrykk for mennesket, men kan også være symbolet på gudskraftens nedstigen i et fysisk vesen, f.eks. Vishnus trekant og tyren Apis' hode med trekanten - som angir guddommens tilstedeværelse i sin skapning.

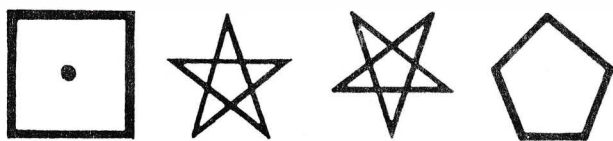




Hos Pythagoras er trekanten likesidet, og vi må betrakte denne form som den egentlige, selv om det senere er oppstått forskjellige trekantformer med hver sin betydning.

Betydning av trekant er ild og var allerede i Egypt et uttrykk for Gud; figuren gjenkjennes også i pyramidene.

4-tallet har to former hos Pythagoras - korset og kvadratet, og begge handler om det skapte. Korset er først og fremst uttrykk for den rå materie eller dennes skapelse, mens kvadratet er skapelsens lykkelige og fullkomne resultat - men som likevel kun er et uttrykk for det grunnleggende.

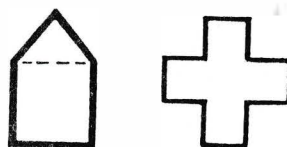


5

5-tallet uttrykkes ved en kvadrat med et punkt i midten. Det taler om liv eller ånd - i form. 5-tallet kan også fremstilles som et pentagram eller pentalfa, som femstjernen også kalles. Heri ligger begrepet fem A-er, hvor A samtidig betyr noe i sin vorden, noe som skal bli, og en bevissthetsform kalt sans, og når vi så husker at mennesket har fem sanser er betydningen klar.

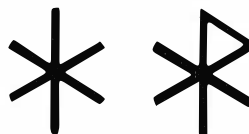
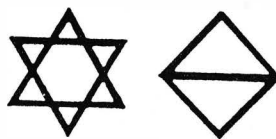
Det er imidlertid stor forskjell på pentagrammet med spissen opp, som betyr det våkne, handlende menneske på godt og vondt; og med spissen ned, hvor det klart betyr det sovende, egoistisk handlende vesen av mer demonisk enn av menneskelig natur. Derfor kalles det oppadvendte pentagram den HVITE MAGI's eller høyrehåndsadeptens tegn og er positivt, mens det nedadvendte pentagram er den SORTE MAGI's og venstrehåndsadeptens tegn. (Adept = vismann som har en høyere grad av en innvielse).

5-tallet symboliserer også sjelen eller det hele menneske. Pentagonen er en femkant, og i den ser man samtidig en beskyttende funksjon. Frimurernes fangskinn kan bl.a. sammenlignes med dette, og Genferkorset med de fem kvadrater hører også hjemme i denne sammenheng.



5

6-tallet fremstilles oftest i form av den såkalte Davidsstjernen; av to sammensatte trekanter. Dette tegn kan bety foreningen av Gud og mennesket, men denne løsningen gjelder ikke alltid - da figuren vanligvis ikke kan deles. Dens selvstendige betydning er: balanse i utviklingen, den ytre og indre skapelse, men kan også tolkes som involusjon og evolusjon. For kristendommens vedkommende blir den Kristi nedstigen i menneskelig skikkelse, samt hans oppstandelse til herlighet - og dom. I et annet 6-tall har de to trekanter en sammenfallende flate og gir således uttrykk for Gud og hans speilbillede - menneskets ånd.



6

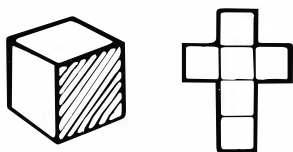


Videre har vi en figur bestående av tre streker. Den er det urariske uttrykk for det hellige, og figuren er kjent i alle våre kjente kulturer. Den ligger til grunn for Konstantins Labarum, og faller derved sammen med Kristiogrammet.

Det kan også tilføyes at Kristi monogram gjerne følges av to bokstaver på gresk: Alfa og Omega, og på hebraisk Aleph og Tau. Begge disse former antyder Kristi evighetskalender, fordi de er første og siste bokstav i alfabetet.

Vi kjenner alle den 6-takkete snøkrystallen - som også er knyttet til denne symbolikken. På gresk heter is krystallos - og i det ordet er betydningen kryst-allos = Kristussalt innlagt. Det er en besnærende sammenligning, men den er språklig uholdbar.

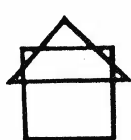
En annen form for 6-tallet er kubusen. Lukket er den den fullkomne byggesten, og naturlig forbundet med ovenstående. Det kan nevnes i den forbindelse at Det Allerhelligste såvel i Åpenbarings-teltet som i Salomos tempel hadde kubisk form, og slik var også korrekt i mange av de eldste kirkerformet. Sist har vi den utbrettete kubus - som også angir en av de første og mest vanlige korsformer.



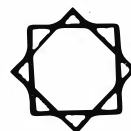
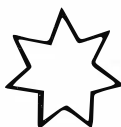
6

7-tallet har også to former. Den ene er trekanten lagt på kvadratet og betyr den skapende ånd former legemet eller stoffet. Den andre figuren er en syvstjerne i en eller annen form.

Det er det hellige 7-tall; himmelens skapende krefter - som er symbolisert ved de syv himmel-legemene, de syv skapelsesdager, den 7-armede lysestaken, de syv skapende stråler i toneverdenen, lysets og fargenes former og mange andre ting, men alltid er det livgivende former.



7

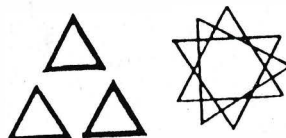


8

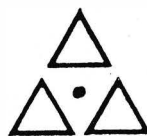
8-tallet er to kvadrater lagt oppå hverandre og betyr de to fullkommenheter, og for de kristne er det oppstandelsens tall, mens det opprinnelig må antas å være reinkarnasjonens begrep.

Tallet kan brukes som andre former for oppstandelse, f.eks. om en kunstners inspirasjon og arbeid. Fullkommenheten krever i sin natur millioner eller eoner av år, og derfor gjelder 8-tallet også her. Et liggende 8-tall er symbolet på det uendelige eller evigheten.

To stjerner med åtte odder (spisser) følger ofte Jesu monogram, og de betegner Jesu fødsel og oppstandelse og ikke som det ofte tydes: som hans fødsel og død. En stjerne er selvsagt alltid liv!



9



10



9-tallet kjennes som tre trekanten som alltid vender oppover og er et uttrykk for det gud-nære mennesket til tross for spissens retning.

9-tallet finnes også uttrykt ved tre trekanten som ligger på hverandre, og de betyr ånd, sjel og legeme hos det utviklede menneske.

10-tallet hos Pythagoras angis ved tre trekanten med et midtpunkt, og de er den fullkomne foreningen av det skapte og Skaperen og er dermed det høyeste av de pythagoreiske tall.

Noen tall i tillegg til Pythagoras.

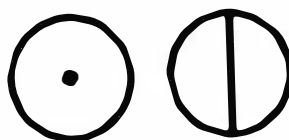
Eiendommelig nok har Pythagoras ikke med null - selv om det var velkjent i Egypt. Nullen er det evige urstoff - fra før all skapelse, og representerer det stofflig - stoffløse moderskjød hvorav alt er skapt - vel å merke i kaos. Nullen er også den lukkede ring; det som binder i evighet, og derav er sikkert forlovelsesringen også oppstått.



0

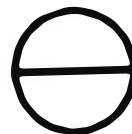
Nullen fremstilles - ganske visst ulogisk - som en sirkel uten sentrum, og er altså evigheten i kaos. Noen steder blir sirkelen fremstilt som Gud, men dette er feil; den riktige fremstillingen er at Gud er sirkelens sentrum. Nullen fremstilles også som et egg - det ubefruktede verdensegg. Kaos er noen ganger kjent som en mørk sky uten stråler. Urformen har også vært fremstilt som en fiskeblære - noe som er uheldig, da den også har en annen betydning.

Nå fastholder visse systemer sirkelformen som grunnelement og føyer er til dette en rekke figurer:



1

1-tallet er lik 10-tallet som fremstilles som sirkelen med sentrum, og er symbolet på Den Eneste Store. Det blir symbolet på liv-giveren, men også solens og gull-ets tegn - og derfor også ravets symbol. Gull og rav har på gresk - for henholdsvis lyst og mørkt - felles betegnelse elektron og chryson. Den loddrette streken i ringen er også skaperen i aktivitet - og det alkymiske stoff nitrum.



2

2-tallet innsatt i ringen er tegnet for salt - og dermed for verdensaltet. Ved foreningen av 1-tallet og 2-tallet dannes 4-tallet, som representerer skapelsen. Den tenksomme vil vel oppfatte symbolet som et phallisk tegn, selv om det ville være galt å kalle det profant. Denne figuren blir således identisk med Solen i selve livets prosess, den fysiske sol - eller heller Ursolen eller Livslyset. For å inngi at det alltid er liv åpnes sirkelen for å antyde at det er bevegelse tilstede, og herved oppstår svastikaen eller hakekorset med runde eller rette haker.



4



Det venstredreie koret er involusjon - den materielle utviklings kors, mens det høyredreie koret er evolusjon eller åndelig utvikling.

Å kalle det ene negativt og det andre positivt er uheldig, men brukbart til å orientere om retningen. Det er den riktige anvendelse av symbolet som er det avgjørende.

Betrakter vi det første 4-tall som forbindelsen mellom fire punkter på himmelkula så er det samtidig symbolet på mange ting: De fire årstider - vår, sommer, høst og vinter; de fire livstrinn - barn-dom, ungdom, manndom og alderdom; de fire verdenshjørner på himmelen; de fire temperamentene og deres farger: Rødt: sangvinsk, gult: kolerisk, sort: melankolsk og hvitt: flegmatisk. Pussig nok har vi disse begreper fra urkulturen spillelevende den dag i dag: Rødehavet, Gulehavet, Svartehavet og Hvitehavet - Mare Alba - som romerne kalte Middelhavet.

4-tallet kan videre deles i et 8-tall, hvor vi må søke inn i "Tåkenes hus" for å finne løsningen, og her henger symbolene sammen med årets gang:

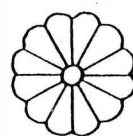
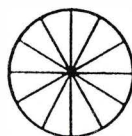


8

Barnets fødsel ved vinterstid og oldingens avslutning symboliseres ved "kors" med nedadvendte armer, mens ungdom og manndom symboliseres ved oppadvendte armer. De nedadvendte armer er et svakhetstegn - og de oppadvendte står for styrke.

X-en er symbolet på mennesket og dets vilkår, og Guds nådige forståelse av dette. Symbolsk sies dette tegn også å dekke den hellegade nadverdsvin, hvor V betyr vin og A betyr vann (aqua).

Hagal-runen med de 6 armer er - som tidligere nevnt - symbol på det hellige. Som eksempel kan vi ta runeordet ARAHARI som betyr den høyhellige alt-liv-omspennende ånd, men også i fjernere språk er denne figuren å spore i symbolikken. Det er grunnlag for å anta at såvel runealfabetet som den hebraiske kvadratskrift er sprunget ut av dette. Likedan er de ti sephirot (i Kabbalaen) av samme rot.



12

12-tallet kan fåes ved tolvdeling av det opprinnelige solkors og kommer derved til å dekke årets løp, og alle de figurer som er utledet av dette: Det klassiske hjul med 12 eker; vindusrosen i de romanske katedraler; Israels 12 stammer; Jesu apostelskare, og ikke minst Zodiakens 12 stjernetegn.

Hvis vi får tillatelse fra forlaget vil vi senere ta for oss andre symboler . . .

Bokens tittel/referanse:
"GRUNDSYMBOLER" av
Gotfred Mortensen

Clausen Bøger -
ISBN 87-11-04388-1

Pris i Danmark idag:
ca kr. 96,-

Sigrid Kvislie har oversatt og redigert utdrag av boken.



FORTAPELSENS TID

Livet går sin vante gang
- også i denne tid -
ingen fare for denne jord,
sier noen,
i sin blinde naivitet.

Men er nå dette
helt i tråd med sannhet ?

Nei, sannhetens og logikkens
inntrengende stemme sier
at denne tid så absolutt
en tid er
hvor undergangen ligger
meget nær å tro som faktum.

Menneskene tumler seg i vei
knappt uten mening, mål og med,
og mer og mer i strid med
Fornuft, Erkjennelse,
Kjærlighet og Sannhet.

Går vår slekt sin sikre undergang
i møte - eller er der
ennå et håp ?

Alt avhenger av
- din vilje
- ditt hjertelag
- dine ambisjoner
- dine normer
- dine idealer
- din kunnskap
- din tankes klarhet og styrke -
og ditt VIKTIGE bidrag her!

Sigurd Rønning



Nevrolingvistisk Programmering - NLP

"Vi kan kurere fobien din på ti minutter, men ikke på ti uker." Dette og liknende utsagn hører man ofte fra folk som arbeider med Nevrolingvistisk Programmering. NLP benyttes ikke bare i forbindelse med fobier, men er en generell metode for en rekke psykiske og psykosomatiske lidelser.

Rundt 1970 begynte en gruppe amerikanske forskere å interessere seg for hvorfor noen mennesker alltid hadde suksess mens andre aldri fikk til noe som helst. Dette gjaldt også terapeuter. Selv med samme teoretiske bakgrunn fikk noen psykologer gode resultater mens andre kun gjorde galt verre.

Forskerne kunne bruke flere måneder på å studere og selv kopiere sine modeller - ned til minste detalj, kroppsspråk, mimikk, øyebewegelser, bruk av sanseorganer, språkbruk osv. Langsamt men sikkert vokste erkjennelsen om hvilke faktorer som var viktige og hvilke ikke for resultatet av en behandling. I 1979 utkom så boka "Frogs into Princes" av Bandler og Grinder. Forskningen har pågått kontinuerlig siden den gang. Det åndelige aspekt av mennesket er i den senere tid også kommet med.

MODELLEN

Jeg skal her forsøke å gi en oversikt over teorien ut fra de erfaringer jeg selv har gjort med NLP. Praktisk talt alle som er åpne for at det er en sammenheng mellom en lidelse og den psykiske tilstand har kunnet oppleve tildels meget positive resultater gjennom bruk av NLP. I enkelte tilfelle er en plage blitt fullstendig borte i løpet av en time der ingenting har nyttet tidligere. Vanligvis tar det mer tid å komme frem til varige resultater.

Alle erfaringer et menneske gjør lagres som energier og energistrukturer. Traumatiske opplevelser blir ofte undertrykket og kan lett føre til blokkeringer. Den blokkerte energi søker så ett eller flere andre utløp. C.G.Jung har bl.a. i sin selvbiografi påpekt dette og referert til eksempler der energien har ført til sykelige tilstander hos pasienten. Det er derfor viktig å få løst blokkeringene slik at energien igjen kan få sitt naturlige utløp.

I NLP tar man utgangspunkt i det friske menneske. Man fordyper seg ikke i det sykelige, men søker å kopiere det friske menneske. Når du bringer bilen til verksted for å få reparert en skade, forventer du at bilmekanikeren undersøker skaden for så å skifte ut de defekte deler. Du ville blitt høyst forbauset om han ville spørre deg ut om alle detaljer som førte til at skaden oppsto, hvem som i tillegg til deg hadde kjørt bilen, dine følelser osv.

Når det gjelder psykiske skader på mennesker, er det ofte det omvendte som skjer. I NLP er man mindre oppgatt av omstendighetene rundt skaden enn av de sansbare signaler på skaden, som følelser,



kroppsreaksjoner, bilder osv. som dukker opp. I NLP er det "eieren av bilen" og ikke "bilmekanikeren" som reparerer. "Bilmekanikerens" oppgave består i å vise hvordan det kan gjøres og ta frem det verktøy som trengs.

En elektriker kom til meg for en tid siden. Han hadde store problemer med å videreutdanne seg. Hver gang han kom i en læresituasjon, dukket bildet av overlæreren fra folkeskolen opp og med ham følelsen av hjelpeløshet. Det var overlæreren som ved slutten av første skoleår hadde fortalt ham at han var dum og derfor måtte gå første klasse omigjen. Han fikk byttet ut bildet av overlæreren med et vakkert landskap. Dette ga ham et meget bedre forhold til det å lære.

Til enhver erfaring er det ikke bare knyttet energier, men også følelser, lyd, bilder og lukt. Disse henger nøye sammen. Man kunne si det er som å betrakte en bygning fra forskjellige sider. Bygger du på en etasje, vil dette syns uansett fra hvilken side du betrakter bygget.

DET UNDERBEVISSTE

Minst 90% av alle kroppsfunksjoner styres fra det underbevisste. Det er hjerneceller ikke bare i hodet, men det finnes "hjerter" i miniatyr i forskjellige deler av kroppen. Således styres fordøyelsesfunksjonene av en egen enhet plasert i magen. Det er ikke bare de enkelte organer og organsystemer som har en egen bevissthet, men det finnes deler/enheter i en som styrer andre funksjoner. Du har f.eks. en del i deg som beskytter deg i trafikken, en som gir deg glede, energi osv.

Alle disse delene har en oppgave, noe de ivaretar for deg, men de har også alle sin måte å løse oppgaven på. Dersom den delen som gir deg beskyttelse løser sin oppgave ved å sende deg overdreven angst slik at du unngår alle ukjente situasjoner, kan dette være hensiktsmessig i noen, men i de fleste situasjoner vil det kjennes som en belastning. En eller annen gang i livet har denne delen fått i oppdrag å beskytte deg på nettopp denne måten. Loyal og pliktoppfyllende som den er, gjør den hva den er blitt bedt om uansett hvor tåpelig du syns det kan være. Ekstra ille er det naturligvis dersom en av delene har fått beskjed om at man ikke fortjener å leve eller ikke har noen livsoppgave. Da kan den legge tilrette for livstruende sykdommer, som da vil kunne utvikle seg uten tilstrekkelig motstand fra kroppens side.

Men det går an å endre slike programmer. I NLP er det utviklet forskjellige metoder for hvordan dette kan gjøres. Gjennom verbal kommunikasjon kan delen få hjelp til å løse sin oppgave på en ny og mer hensiktsmessig måte, en måte som gir mer harmoni til hele personen. Man kan også endre det tilhørende bilde og følelsene. Resultatene viser seg ofte momentant i den gode følelsen man får, at kroppen blir symmetrisk, også håndbevegelsene, fargen i huden, osv. Det hender også at ukontrollerte bevegelser som rykninger under øynene osv. forsvinner.



LIVSLINJEN

I noen tilfelle kan det være hensiktsmessig å gå tilbake til den hendelse som i sin tid utløste den uønskede tilstand. Dette kan gjøres ved at man fysisk sett forestiller seg livslinjen som en linje på gulvet. Man stiller seg opp vendt mot fremtiden. Man registrerer kroppsfølelsen som er knyttet til problemet og går så bakover inntil det skjer noe med følelsen. Man havner ofte tilbake i tidlig barndom, men det har også forekommet at personen er blitt ført tilbake til tidligere inkarnasjoner, ja helt tilbake til Atlantis og Lemuria.

Under en slik prosess dukker det som regel opp lengst glemte erindringer. Ved å gjenoppleve slike og tilføre seg selv fra dengang den erfaring og innsikt man har idag, kan de gamle spenninger løses. I det følgende skal jeg gi noen eksempler fra virkeligheten der navn og enkelte detaljer er byttet ut uten at dette endrer på forståelsen.

MAGESMERTER

Jeg ba Iver beskrive hvordan smerten føltes og hvilke andre reaksjoner han hadde. Han fortalte at han i tillegg til magesmerten følte et press over pannen og fikk en følelse av å være innestengt. Til disse følelser knyttet det seg en truende lyd og bildet av en piggetrådsperring.

ALLERGIER

Det sies at en allergi er en "fobi" i immunsystemet. Når T-cellen, identifiserer noe den oppfatter som et fremmedelement i en av kroppens egne celler, går den inn i cellen og sprenger denne. Dette fører til at allergikere ofte hovner opp i f.eks. ansiktet. Ved å knytte bildet av det ikke allergifremkallende stoff til det allergifremkallende oppnår man en omprogrammering av T-cellene. Jeg ble selv kvitt en bananallergi i løpet av mindre enn en time.

ANGST

Siden fødselen av sin datter var Ursula plaget av angst som kom og gikk. Legen hun var hos fortalte henne at hun var av den type mennesker som måtte regne med at hun ville få nye angstperioder hvert 2. - 3. år. Ved å gjenoppleve de vanskelige familiære forhold før og etter fødselen og se dette på avstand, løste angsten seg. Det satt imidlertid en usikkerhet tilbake. Dette skyldtes legens utsagn, som satt der som en tankevirus. Vi fikk tatt fra ham autoriteten og derved virkningen av det han hadde sagt.

NARKOLEPSI

Narkolepsi er en slags sovesyke, som viser seg som en ubendig trang til å sove. Søvnens kan vare i fra noen timer til flere uker i sammenheng. For Jens var sykdommen en måte å flykte fra stress på. Jens var meget ergjerrig og jobbet minst dobbelt så mye som andre. Dette ville ført til fullstendig ruin av helsa. Ubevisst valgte kroppen å gi ham denne sykdommen slik at den ville få tid til å regenerere. Gjennom "samtale" med den delen i det underbevisste som hadde ansvaret for narkolepsien, fikk han en annen måte å reagere på. Han mente han fortsatt trengte en advarsel, men heretter ville den komme i form av sterk hodepine.



Han ble således fortsatt tvunget til å ta rev i seilene, men nå uten å miste bevisstheten. Det er mer enn en som mistet livet på grunn av anfall av narkolepsi under bilkjøring. Medisinsk sett har Jens fortsatt narkolepsi, men velger nå å få hodepine istedet.

DYSLEKSI - ORDBLINDHET

I NLP bruker vi tre sansesystemer, synet, hørsel og følelsen. Når vi lærer, tar vi inn informasjon, lagrer den og henter den frem igjen ved bruk. De fleste av oss er flinke til å bruke alle sansesystemene selv om vi som oftest er flinkest i ett av dem. Noen bruker nesten bare ett av systemene. Det er disse som får problemer når de skal skrive og lese. Når de lærer å trekke sammen lyder til ord, går alt gjennom øret, og de merker seg ikke synsbildet. Derfor husker de f.eks. ikke dobbeltkonsonanter eller stum "d" i slutten av ord, som f.eks. "fjord".

I NLP har man muligheter for å finne ut hvilke sanser folk bruker og trene dem til å bruke flere slik at de kan overkomme sine problemer. Det er en nær sammenheng mellom bruk av sanser og øyenbevegelser. Når man henter frem et visuelt bilde, retter de fleste blikket oppover, ved hørsel ut til siden og kinestetisk nedover. Legg merke til dine egne øyenbevegelser når du skal hente frem bildet av inngangsdøra hjemme eller av din mors hårfrisyre.

Da Alf ble bedt om å skrive et ord på tavlen, så han nedover og straks meldte den dårlige følelsen seg. Han fikk ikke noe visuelt bilde av ordet og var derfor heller ikke istand til å skrive det. I ekstreme tilfelle kan dette gi seg utslag i såkalt tavleskrekk.

Ved å trene seg i riktig bruk av øyenbevegelser ble det raskt enklere å huske glosser. Cross-croll er en øvelse som ofte brukes for å kooridinere høyre og venstre del av hjernen, noe som ofte også hjelper i forbindelse med dysleksi. I noen tilfelle hjelper også fotsoneterapi og kinesologi.

Den delen i ham som hadde sendt bildet, hadde ansvaret for den kunstneriske inspirasjon. På grunn av traumatiske opplevelser i forbindelse med kunstnere, hadde han for noen år siden undertrykket alt som hadde med kunst å gjøre og gått over til å leve et "vanlig" liv. Etter en stund flyttet bildet av piggetrådsperringen seg ned til inngangsdøren til ateliéet. Dette betød for ham at de krefter som nå hadde holdt ham borte fra å utøve sin kunst, nå gikk over til å beskytte ham som kunstner.

Kreativiteten fikk mulighet til å utfolde seg på en naturlig måte uten å belaste magen og uten at dette ville være truende for den nåværende livssituasjon med familie og venner, som ikke hadde den nødvendige forståelse for hans kunst. Han fikk trangen til straks å gå til ateliéet, som hadde stått urørt i flere år. Energien fikk nå sitt naturlige utløp tilbake og forårsaket ikke lenger magesmerter.

SYNSKHET

I flere inkarnasjoner hadde Laila brukt sine synske evner for å hjelpe andre. Men i hvert eneste liv var hun kommet opp i alvorlige vanskeligheter på grunn av maktsyke mennesker som ville benytte hennes evner på en gal måte. Hun hadde i de etterfølgende liv frem til idag undertrykt denne evne. Dette dukket opp som



bildet av et halvvråttent monster neddykket i gjørme. Ved å få dette rensset og opp til overflaten forvandlet det seg til en fugl i et vakkert, fargerikt landskap.

Dette var den billedlige fremstilling av at kreftene nå endret seg. Hun fikk smerter i pinealkjertelen og merket i de etterfølgende dager at hun så ting andre ikke kunne se. Det viste seg f.eks. i at hun visste hvem eieren til forskjellige gjenstander var.

DRØMMEN

Jorunn fortalte meg om en veldig klar drøm hun hadde hatt. Hun hadde sett en mann i lenker, men visste ikke hva det skulle bety, men hun hadde en følelse av at dette hadde noe med henne å gjøre. Jeg lot henne gå bakover i tid. Hun følte hun ble yngre og yngre. Plutselig forsvant kroppsfølelsen. Etter å ha gått enda lenger tilbake, fór hun sammen. Hun opplevet at hun selv var denne mannen, sinnssyk på livstid og lenket til en stenvegg. Hun var fylt av et hat til alle og en ubendig trang til å sprengte lenkene. Hun gikk enda langere tilbake i tid. Først etter å ha gått gjennom to liv til i elendighet kom hun tilbake til et liv der årsaken til tragedien lå. Som ung adelsmann hadde hun hatt valget mellom å tjene menneskene eller å utnytte dem. Hun hadde valgt det siste og måtte bøte for det.

De tilhørende energier lå fortsatt i henne som sykdomsfremkallende faktorer. Ved å tilføre seg selv fra den gang den erkjennelse og den kjærlighet hun hadde idag, løste blokkeringene seg. Hun tok et nytt valg og tok den nye erfaring med frem til idag. Dette ga seg utslag i at energiene begynte å sirkulere anderledes i kroppen, hvilket igjen førte til en forbedring av almentilstanden.

EDDERKOPPFABIEN

Marie hadde ved to anledninger hoppet ut av en kjørende bil ved synet av en edderkopp i taket over henne. I begge tilfeller visste hun ikke hva som hadde skjedd før hun lå i grøfta, den ene gangen med alvorlige kvestelser.

Hennes problem var at synet av edderkopper ga henne bare en eneste måte å reagere på. Ved å knytte en annen følelse og andre bilder til edderkoppsituasjonen, fikk hun et valg. Det tok 3.5 timer. Etter dette kan hun se en edderkopp krype oppover armen uten å reagere.

ALLERGIER

Det sies at en allergi er en "fobi" i immunsystemet. Når T-cellen, identifiserer noe den oppfatter som et fremmedelement i en av kroppens egne celler, går den inn i cellen og sprenger denne. Dette fører til at allergikere ofte hovner opp i f.eks. ansiktet. Ved å knytte bildet av det ikke allergifremkallende stoff til det allergifremkallende oppnår man en omprogrammering av T-cellene. Jeg ble selv kvitt en bananallergi i løpet av mindre enn en time.

ANGST

Siden fødselen av sin datter var Ursula plaget av angst som kom og gikk. Legen hun var hos fortalte henne at hun var av den type mennesker som måtte regne med at hun ville få nye angstperioder hvert 2. - 3. år. Ved å gjenoppleve de vanskelige familiære



forhold før og etter fødselen og se dette på avstand, løste angsten seg. Det satt imidlertid en usikkerhet tilbake. Dette skyldtes legens utsagn, som satt der som en tankevirus. Vi fikk tatt fra ham autoriteten og derved virkningen av det han hadde sagt.

NAKOLEPSI

Narkolepsi er en slags sovesyke, som viser seg som en ubendig trang til å sove. Søvnens kan vare i fra noen timer til flere uker i sammenheng. For Jens var sykdommen en måte å flykte fra stress på. Jens var meget ergjerrig og jobbet minst dobbelt så mye som andre. Dette ville ført til fullstendig ruin av helsa. Ubevisst valgte kroppen å gi ham denne sykdommen slik at den ville få tid til å regenerere. Gjennom "samtale" med den delen i det underbevisste som hadde ansvaret for narkolepsien, fikk han en annen måte å reagere på. Han mente han fortsatt trengte en advarsel, men heretter ville den komme i form av sterk hodepine. Han ble således fortsatt tvunget til å ta rev i seilene, men nå uten å miste bevisstheten. Det er mer enn en som mistet livet på grunn av anfall av narkolepsi under bilkjøring. Medisinsk sett har Jens fortsatt narkolepsi, men velger nå å få hodepine istedet.

DYSLEKSI - ORDBLINDHET

I NLP bruker vi tre sansesystemer, synet, hørsel og følelsen. Når vi lærer, tar vi inn informasjon, lagrer den og henter den frem igjen ved bruk. De fleste av oss er flinke til å bruke alle sansesystemene selv om vi som oftest er flinkest i ett av dem. Noen bruker nesten bare ett av systemene. Det er disse som får problemer når de skal skrive og lese. Når de lærer å trekke sammen lyder til ord, går alt gjennom øret, og de merker seg ikke synsbildet. Derfor husker de f.eks. ikke dobbeltkonsonanter eller stum "d" i slutten av ord, som f.eks. "fjord".

I NLP har man muligheter for å finne ut hvilke sanser folk bruker og trene dem til å bruke flere slik at de kan overkomme sine problemer. Det er en nær sammenheng mellom bruk av sanser og øyenbevegelser. Når man henter frem et visuelt bilde, retter de fleste blikket oppover, ved hørsel ut til siden og kinestetisk nedover. Legg merke til dine egne øyenbevegelser når du skal hente frem bildet av inngangsdøra hjemme eller av din mors hårfrisyre.

Da Alf ble bedt om å skrive et ord på tavlen, så han nedover og straks meldte den dårlige følelsen seg. Han fikk ikke noe visuelt bilde av ordet og var derfor heller ikke istand til å skrive det. I ekstreme tilfelle kan dette gi seg utslag i såkalt tavleskrekk.

Ved å trene seg i riktig bruk av øyenbevegelser ble det raskt enklere å huske glosser. Cross-croll er en øvelse som ofte brukes for å koordinere høyre og venstre del av hjernen, noe som ofte også hjelper i forbindelse med dysleksi. I noen tilfelle hjelper også fotsoneterapi og kinesologi.

NLP - ET VERDIFULLT SUPPLEMENT

Mange lidelser har en psykisk komponent der noen typiske er nevnt ovenfor. I de fleste tilfeller kan NLP benyttes til å bedre den psykiske side av problemet. NLP er ikke en erstatning for annen behandling, men støtter opp om denne slik at en helbredelse vil

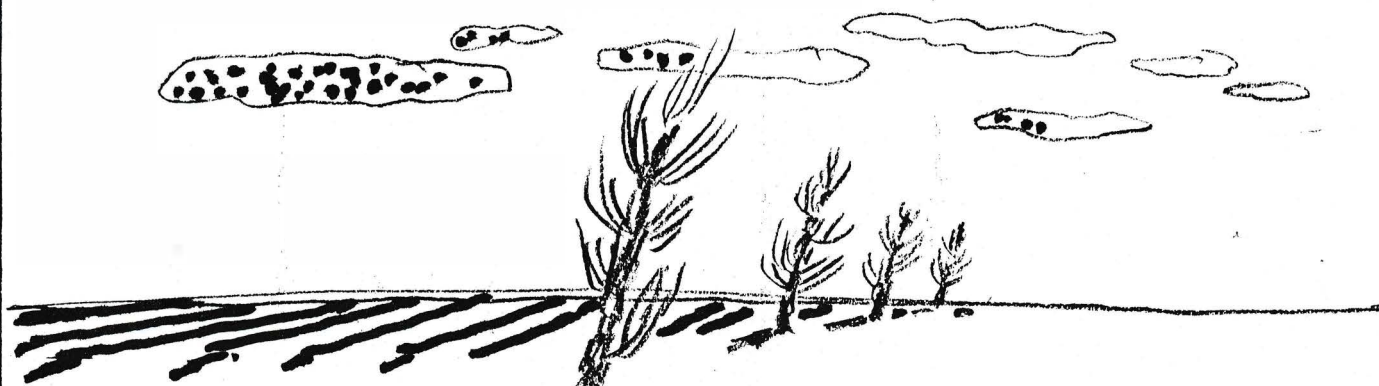


kunne skje raskere. NLP er ikke det man vil kalle en terapi, men heller et pedagogisk system.

Det er gjennom å rette oppmerksomheten mot de sansebaserte kroppsreaksjoner at man selv kommer til større klarhet. Ved å gi seg selv alternative måter å reagere på, skaper man forutsetninger for en varig forbedring. Forbedringen er som regel varig fordi det er en selv som gjør forandringen, den påtvinges ikke utenfra. Ut fra den erfaring jeg selv har tror jeg NLP er en metode som er kommet for å bli. De som selv ønsker å lære seg metoden kan starte med boka "Fra frosk til Prins", som fås i de fleste bokhandlere.

Aros, November 1989

Nils Henrik Hougen



JULEANTREKKET FINNER DU HOS OSS

VI FØRER DE LEKRE ITALIENSKE
KJOLENE FRA

BUCA DI BACCO

OG HAR ET STORT UTVALG I :

UNDERTØY

STRØMPER

NATTØY

MORGENKÅPER

(CALIDA, RINGELLA, CHANTELE
TRIUMPH, ABECITA)

Winette

ULLEVÅLSVEIEN 37, 0171 OSLO 1, TELF. 02-46





Premenstruelle problemer

Hva kommer det av at så mange kvinner sliter med premenstruelle problemer. Det foregår en hormonomstilling i denne perioden, men det alene er ikke nok til å forklare fenomenet. Det finnes mange som ikke føler nevneverdig besvær, mens andre får problemer med å fungere normalt.

SNILL PIKE

Når jeg sier at det i mange tilfelle skyldes undertrykt aggresjon, høres dette ut som en lettvtint psykologisk forklaring, og det er det i første omgang også. PMS kan ha mange årsaker, der denne kan være en av dem. Jeg skal i det følgende redegjøre nærmere for sammenhengen, og hva man kan gjøre for å bli kvitt plagene. Konkrete eksempler letter ofte forståelsen. Jeg vil derfor benytte meg av historien til en kvinne jeg for enkelthets skyld vil kalle Eva.

Eva var som barn usedvanlig snill. Det falt henne ikke inn å bli sint eller å motsi sine foreldre, selv om hun rett som det var hadde grunn til å føle seg urettferdig behandlet i forhold til sin yngre bror. Hun hadde til de grader undertrykt sin aggresjon at hun ikke en gang var klar over at hun hadde det. Overdreven snillhet og føyelighet dekker ofte over manglende selvheldelse.

I puberteten fikk hun en del problemer når hun hadde mens, spesielt i dagene før. Det er ganske vanlig å komme følelsesmessig i ulage i mens-tiden. Det var tillatt å være aggressiv i denne perioden, noe Eva benyttet seg av. Dette forhold var hun selv ikke klar over, men ubevisst var dette en måte å få utløp for akkumulerte frustasjoner.

I voksen alder ble problemene først mindre merkbare for så å komme mye sterkere tilbake i slutten av 30-årene. Som yrkesaktiv og mor til to halv vokste barn måtte hun stå på. For å unngå unødige konflikter i familien, la hun ofte bånd på seg.

Hun løste problemet på samme måte som hun hadde "lært" tyve år tidligere. Da hun ikke hadde like mye overskudd som den gang, ble reaksjonene (PMS) nå langt sterkere. Det ble ikke bedre da det også begynte å gå ut over ekteskapet.

TILLATE SEG SELV Å SI FRA

På grunn av den strenge oppdragelsen hadde Eva lært ikke å si fra, ikke å hevde sine egne behov og meninger. Til gjengjeld hadde hun lært å ta igjen ved å vise aggressivitet i mens-perioden. Dette var nå blitt svært plagsomt.

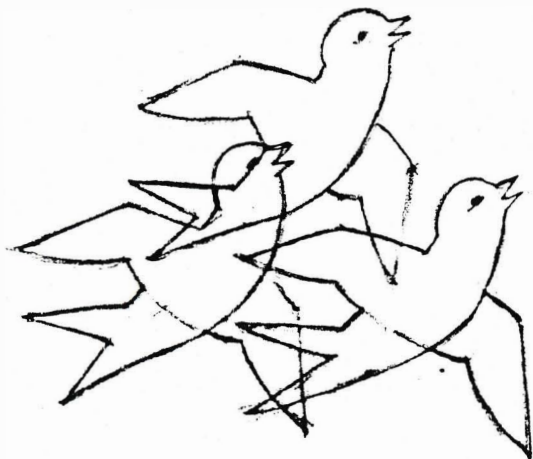
Men hvordan skulle hun bli kvitt plagene? Ifølge NLP (Nevrolingvistisk Programmering) kan man gjøre to ting. For det første løser man forbindelsen mellom aggresjon og mens. For det annet lærer hun en ny måte å hevde sine meninger og behov på, en måte som kan aksepteres både av henne og omgivelsene.

Det overraskende er at Eva ikke bevisst behøver å vite hva den nye løsningen går ut på. Hun vil i løpet av tiden som kommer oppdage at hun reagerer anderledes i en del situasjoner, en måte som ikke gir grunnlag for irritasjon. De tidligere problemer forsvinner helt eller blir langt svakere.

Endringen kan oppstå momentant, men dersom man også må ta hensyn til andre problemer, kan det ta lengere tid. Generelt for NLP-teknikken er at den raskt gir positive resultater. Dette forklares med at man tilfører det underbevisste ny informasjon og erkjennelse og således letter prosessen.



UTEN Å RØBE SITT LYS



Noen brøt seg inn
i mitt liv mens jeg sov,
noen presset sine skuldre
uendelig sikkert
mot dører ingen hadde åpnet
og løftet tiden av hengslene
for å tvinge mørket
bort fra alle rom i meg
og la meg se og se
inn i og gjennom
meg selv, men allikevel
uten å røbe sitt lys
var det noen som søkte meg
med sitt liv og etterlot klarheten
slik stjerner langsomt
brenner ut i mitt blikk.

Peter R. Holm

ASTROLOGI / MEDITASJON

GRUNNKURS I ASTROLOGI:

VI BEREGNER OG TEGNER
FØDSELHOROSKOP, OG LÆRER
ENKEL TOLKNING.

MEDITASJONSKURS:

VI LÆRER MANTRAMEDITASJON -
VIDERE PRØVER VI OSS PÅ ANDRE
MEDITASJONSFORMER;
MUSIKKMEDITASJON
CHAKRAMADITASJON ETC.

LAVE KURSAVGIFTER (AVHENGIG AV LOKALLEIE)

INTERESSERTE KAN TA KONTAKT FOR NÆRMERE OPPLYSNINGER:

ROLF SANDNES, BOKS 223, 2151 ÅRNES. TELF. 06-90 17 00 (DAG)



NOE OM BILDER OG ORD

av Sophie Poulsson

Fra vi var barn har vi fått mange bilder vi ikke burde fått. Vi har fått **andres** bilder fra andre verdener enn den fysiske.

Jeg tenker på vesener "nedenfor" vår menneske-verden, elementær-vesener som nisser, dverger og de som hører haugefolket til - blant andre huldra. Også alfene som hører luften til.

De som er "ovenfor" vår verden hører for det meste til i de forskjellige religioner. I Islam er det forbudt å gi billedlig fremstilling av Allah. Jeg tror det er riktig. I den kristne kirke er dens gud gjennom 2000 år fremstillet som en gammel mann. I det såkalte "Ur-evangelium" sier ikke Jesus fra Nazareth "Fader vår", men "Fader-Moder".

Andre vesener i disse verdener er engler i forskjellige hierarkier. De avbildes som mennesker med vinger på ryggen.

Jeg er overbevist om at alle disse bilder vi møter opp gjennom årene, skader mange av oss. De har stått - og står - iveien for vår egen skapende fantasi - og kanskje mest for vår undring!

Dette gjelder også ord, beskrivelser av vesener og tilstander i en annen virkelighet enn den de fleste av oss lever i. I denne andre virkelighet er det ikke **språk** i vår mening av ordet.

Og de som har vært der - eller tror at de har vært der - må "oversette". Slike "oversettelser" er alltid farvet av vedkommendes personlighet.

Alt dette kan være en hindring, det står iveien for egen opplevelse. Mange hevder at de har møtt sin gud, de vet hvordan han er. Det er det vanskelig å tro. Vår tanke kan ikke forstå vesener som er i en annen dimensjon enn den vi selv er i. Hvis vi kunne forstå, ville ikke det vesenet være høyere utviklet enn vi.

Jeg ser det som et mål i vår utvikling at vår intuisjon og vår tanke kunne forenes. Da kunne vi bli hele og vår vilje bli helt fri.

Det er mange veier å gå. Jeg ser utviklingen for alle i et bilde: Vi er på overflaten av en kjegle, i de forskjellige religioner - eller i ingen. På grunnplanet er vi langt fra hverandre. Men etterhvert som noen når til mere forståelse klatrer de oppover på hver sin vei. De kommer nærmere og nærmere hverandre. Og øverst forenes alle i enighet !!



Salig er uvirksomhetens timer -
ti da arbeider vår sjel.

Egon Friedell

Uvirksomhetens Timer av André Bjerke

Uvirksomhetens timer! Alle ord
og handlinger forstummer: Ingen vind
får kruse sommerkveldens glatte fjord.

Det er en skjærgårdsstillhet i ditt sinn,
der sund og vik er ligget oljeblanke
og fanger skumringens forventning inn.

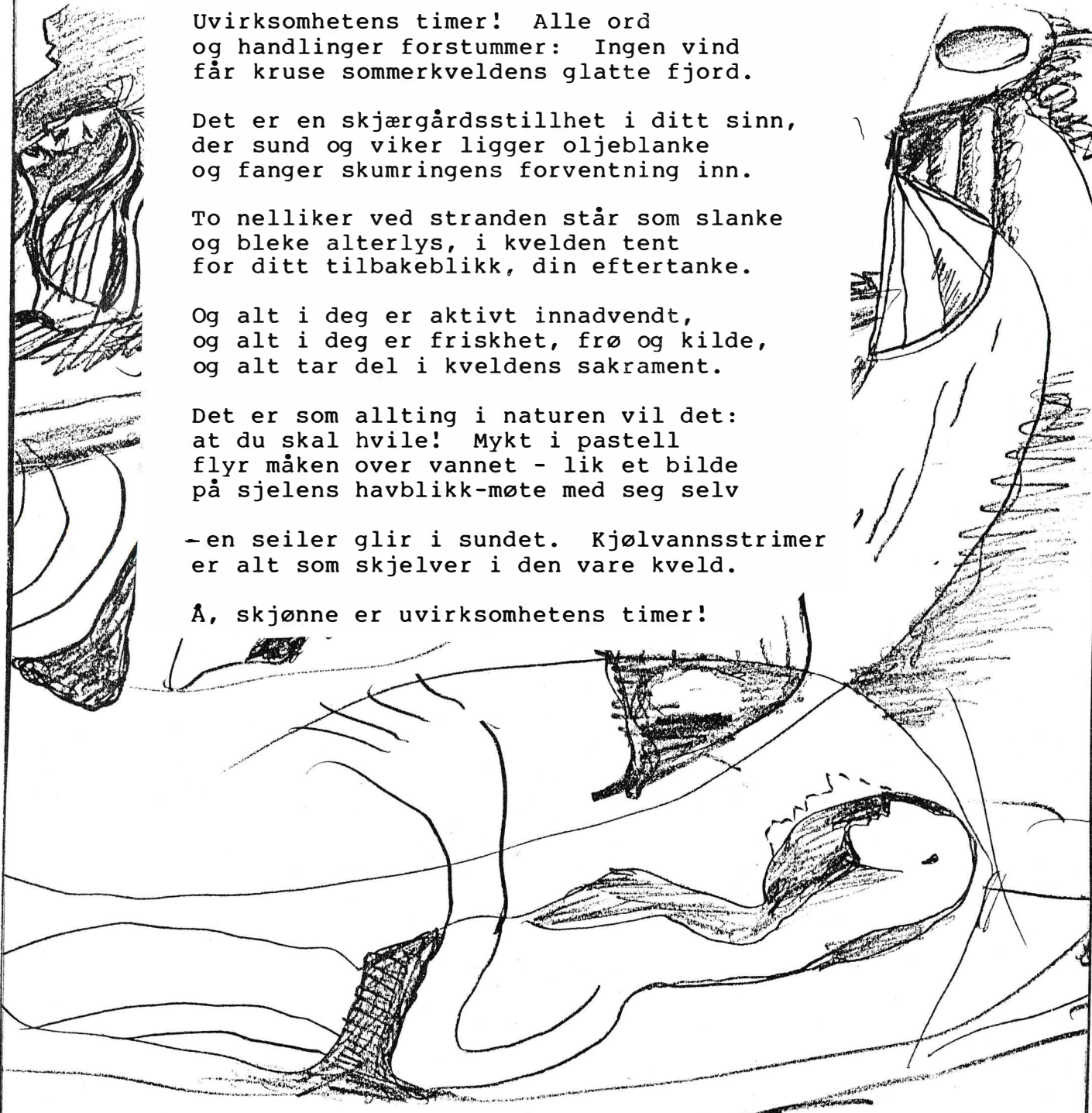
To nelliher ved stranden står som slanke
og bleke alterlys, i kvelden tent
for ditt tilbakeblikk, din eftertanke.

Og alt i deg er aktivt innadvendt,
og alt i deg er friskhet, frø og kilde,
og alt tar del i kveldens sakrament.

Det er som allting i naturen vil det:
at du skal hvile! Mykt i pastell
flyr måken over vannet - lik et bilde
på sjelens havblikk-møte med seg selv

-en seiler glir i sundet. Kjølvannsstrimer
er alt som skjelder i den vare kveld.

Å, skjønne er uvirksomhetens timer!

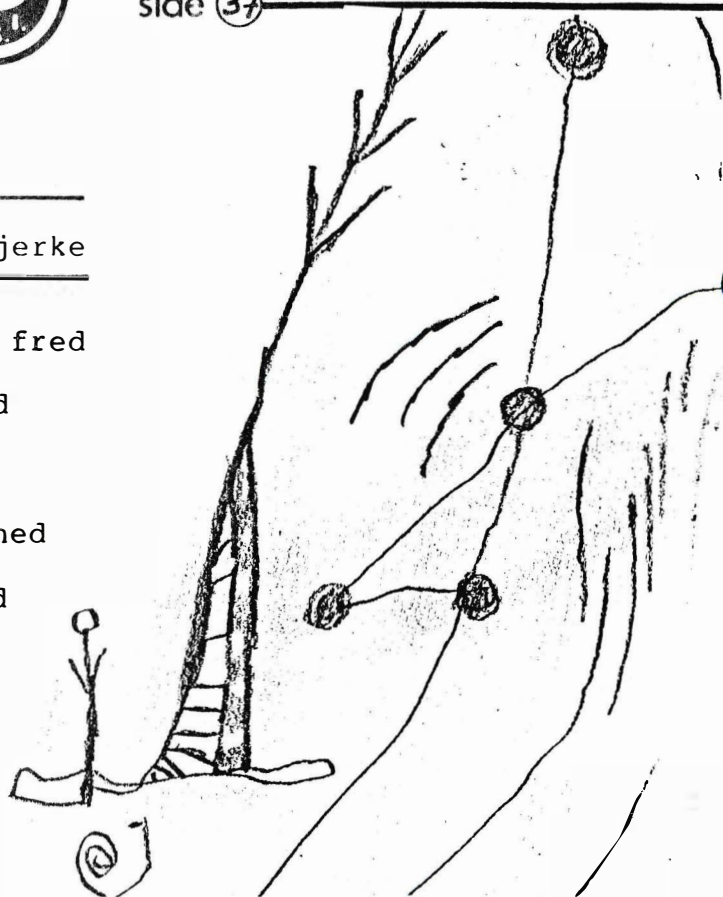




På Jorden et Sted av André Bjerke

Tro ikke frosten som senker en fred
av sne i ditt hår.
Alltid er det på jorden et sted
tidlig vår.

Tro ikke mørket når lyset går ned
i skumringens fang.
Alltid er det på jorden et sted
soloppgang.



ER DU NEDKJØRT, SLITEN ELLER STRESSET ?

UNN DEG ET TILBUD PÅ



En helhets-
massasje

som består av:

- * FOTSONETERAPI & AKUPRESSUR
- * LYMFEDRENERING & BINDEVEVSMASSASJE
- * HODEBUNNSMASSASJE
- * ANSIKTSMASSASJE m/ spesiell olje mot rynker
- * 7-STJERNETERAPI & METAMORFOSE

Det hele med massasjeoljer tilsatt eteriske oljer/
naturmedisiner basert på aura/chakra diagnose.
Behandling 1-1½ time. En auraterapi i dette omfang
vil gi deg en unik helsebringende opplevelse og
velvære.

Dessuten holdes det jevnlig kurs i

* AROMATERAPI * FOTSONETERAPI * 7-STJERNETERAPI *

Kontakt for opplysninger og timeavtale:

HÅKON STRØMME, Vollsveien 91, 1342 JAR, telf. 02-24 76 71.



ET LEVENDE HUS

I forrige nummer av PSI-bladet søkte vi etter et LEVENDE HUS - et sted å være for foreningen og en del av dens aktiviteter.

Det har ikke vært storm på telefonen hverken hos Evy eller Sigrid på grunn av vår annonse, men et tilbud har vi iallefall festet oss ved som interessant og det kommer fra Håkon Strømme på Jar.

Håkon har i dag et stort hus i Vollsveien 91, ca. 120 m² x 4 etg. som han har store planer om å gjøre enda større. Huset ligger koselig til i eplehage på 1 1/2 mål. Konkrete planer med tegninger osv. for byggeprosjekt ligger klar - et prosjekt som innebærer en økning av flateinnholdet til totalt ca. 850 m² fordelt på 5 etasjer.

Idag er mesteparten av huset stykket opp i hybler som han leier ut til ungdom, mens hans formål med utbyggingen er å gjøre plass til diverse aktiviteter for å forbedre menneskers fysiske og psykiske helse, samt å høyne deres bevissthetsnivå.

HÅKONS HUS

Vi PSI'ere fikk lyst til å vite litt mer om dette prosjektet, så vi avla Håkon et besøk - i hans koselige "hule" i husets underetasje. Der brenner det lystig i vedovnen, og bevertningen er varm, selvlaget eplekake med iskrem. Her er det dessuten massasjebenk og skrivebord, fotsonaplansjer og anatomiske kart - en pyramide henger over salongbordet og vi ånder inn en behagelig duft av eteriske oljer. Håkon spiller tydeligvis på mange strenger!

- Håkon, hvorfor tok du kontakt med oss?
- Jeg ble veldig begeistret for annonsen dere hadde i PSI-bladet i og med at jeg selv er interessert i å skape et LEVENDE HUS her. Dessuten føler jeg at PSI's aktiviteter ligger i den gaten som interesserer meg selv og at det er viktig at de mer fysiske behandlingsformer og terapier kan gå hånd i hånd med en åndelig utvikling.

DEN HOLISTISKE TANKE . . .

Jeg ønsker å skape et senter hvor vi kan samle flest mulig aktiviteter som kan bidra til at menneskene får et bedre helhetsbilde av tilværelsen, dvs. se seg selv i en større sammenheng.

Siden jeg har hus og tomt som egner seg til utbygging, er det vel naturlig å kunne samle slike aktiviteter under ett tak. Jeg er kanskje mest opptatt av alternativ medisinsk behandling, men også av at tradisjonell skolemedisin og naturmedisin kan samarbeide om pasientene - og det synes jeg ville vært veldig fint å få til her ved dette senteret.



BILMEKANIKER

- Dette var jo interessant, men hva slags bakgrunn har du egentlig selv?
- Jeg er født og oppvokst i Vesterålen i bilforhandlermiljø, og utdannet meg som bilmekaniker og verksmester. Jeg var i mange år reklamasjonssjef i et bilfirma her i Oslo, men det var tøft. Deretter arbeidet jeg som transportsjef i et importfirma, men tok samtidig utdanning i økonomi og logistikk, og så gikk veien til Landbrukets sentralforbund.

Jeg traff forøvrig min kone mens jeg var i min første jobb her i Oslo, vi var gifte i 27 år og har to barn sammen.

NY LIVSSTIL . .

I 1984 skilte Ragnhild og jeg lag, og jeg kjøpte denne eiendommen her med det for øye å forsøke å integrere vanskeligstilt ungdom sammen med vanlig ungdom som trengte et sted å bo. Jeg må si jeg har gjort mange harde og såre erfaringer med det, og jeg synes det er vondt å se hvor vanskelig en del ungdom kan ha det i perioder av sitt liv.

Samtidig med dette begynte mye annet å skje, en mengde såkalte tilfældigheter som fikk meg inn på den "alternative vei". Et møte med Christa på et swing/rock-kurs ga klarsignalet til denne veibyggingen - og Christa og Ene-Liis Lundberg ble mine første veivisere. Jeg ble - som så mange andre som oppdager denne nye verden - kursoman en periode: fotsoneterapi, aromaterapi, krystaller, auraterapi og syvstjerneterapi etc. . . .

Dette har jeg nå lært så mye om at jeg har satt i gang med kurser selv, og til undervisningen i anatomi får jeg god støtte av min datter som snart er ferdig lege. Det er blant annet denne form for aktiviteter jeg gjerne vil ha i huset her.

SENTERET

- Kanskje du kan fortelle litt mer konkret om hva huset skal "huse"?
- I underste underetasje skal det bli en gym-sal m/garderober, badstu etc., og her er det allerede gjort avtale om leieforhold. I etasjen over blir det tilbud om behandlingsrom for alternativ medisin/terapi, tradisjonell medisin, kiropraktikk, fysioterapi osv.

Så har jeg tenkt meg 8 små leiligheter for alenemødre med små barn, hvorav en tar seg av barna mens resten er i arbeid.

Toppetasjen - og her kommer spesielt PSI inn i bildet - har jeg tenkt å innrede til foredragssal/forelesningssal, på ca. 130 m² og her blir taket PYRAMIDEFORMET for å skape gode og rene energier. Denne salen vil også kunne brukes til kunstutstillinger, og annen skapende virksomhet, både for barn og voksne.



Jeg vil forresten presisere at det er et rom hvor kun gode og positive energier skal få råde, og at dette skal være et rus- og røykfritt miljø.

- Tror du at du kan få nok aktiviteter inn her slik at du kan greie det økonomisk ?
- Det er vel kanskje mitt største problem i dag, men jeg håper jo at slike som PSI eller andre organisasjoner, foreninger eller skoler kan være interessert i et **GODT STED Å VÆRE** slik at vi kan få et slikt **LEVENDE HUS** som dere beskrev i PSI-bladet.
- Vil beliggenheten her på Jar være noe hinder ?
- Nei, dette stedet ligger 15 min. fra Oslo sentrum med Kolsåsbanen, og 5 min. å gå fra trikken. Med bil er det selvfølgelig lett og greit - og her skal bli bra med parkeringsplasser.

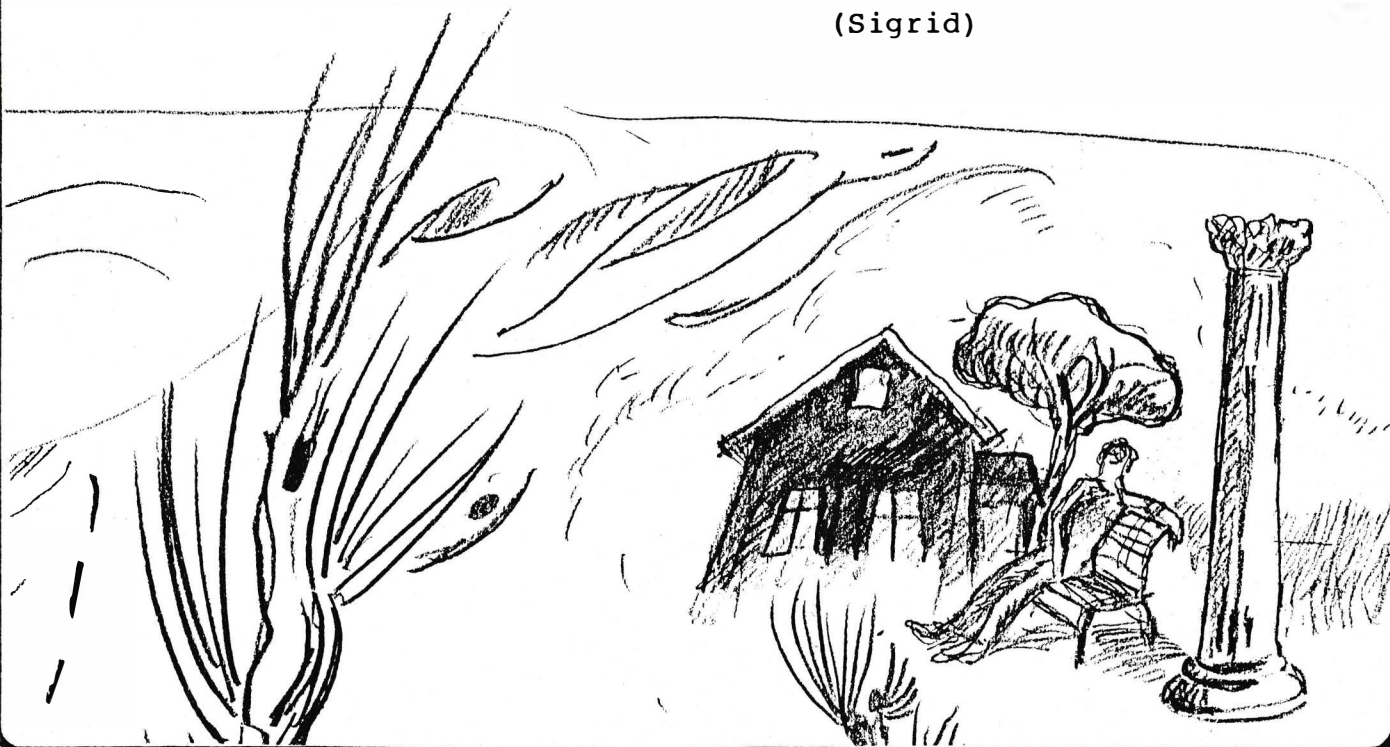
Vi takker for oss - for en hyggelig kveld i en varm og inspirerende atmosfære. Vi har her møtt et menneske som har omtanke for de "små" og vanskeligstilte i samfunnet - og for de som ønsker Å **GJØRE NOE MED DET LIVET DE HAR FÅTT TILDELT**".

Det glitrer i Håkons øyne av iver og tiltakslust og vi ønsker **LYKKE TIL** med prosjektet.

Til leserne:

Uansett - hvilken bakgrunn og motiver dere måtte ha - så er det viktig for Håkon å nå de som kunne være interessert i å bruke huset til slike aktiviteter, på heltid eller deltid. Så har dere kommentarer, tanker eller idéer til dette, så ta kontakt med Håkon Strømme, Vollsveien 91, 1342 JAR, telefon 02 - 24 76 71.

(Sigrid)





TANKER OM TID OG ROM

av Sophie Poulsson

Det er en spennende tid vi lever i. Vitenskapen kan nå på mange felt bevise det som vise menn alltid har visst. Vår sivilisasjon har hatt en "overtro" på vitenskapen. Men nå må vi gi opp vårt gamle, gale verdensbilde. Vitenskapen og vi må tenke nye tanker. Forskerne kan ikke lenger snakke om tid og rom som noe absolutt, kausalitet som noe entydig, eller logikkens lover som enkle og endelige. Fotonene oppfører seg ikke som forskeren venter, det ser ut til at en helhet bestemmer. Plantene reagerer - mot all "fornuft" - på musikk og våre tanker. Dyrene lever ikke etter Darwins regler, de lever mot et mål, etter et mønster i "evigheten", men når det gjelder oss mennesker og våre liv er visst meningene flere enn noen gang.

Jeg vil komme med en som er lite kjent, later det til: Folk flest oppfatter vår virkelighet i bare to plan - den fysiske og en "høyere". Jeg tror det er mange!

John G. Bennett gjør det hele mer forståelig. Han mener at alt liv foregår på forskjellige bevissthetsplan, mere bevissthet gir mere frihet. Plantenes liv er helt bundet, dyrenes mindre. På menneskenes plan er det mere frihet, men i varierende grad. I dette området er det flere trinn. De fleste av oss lever det meste av livet på det nederste trinn. Vi lar bare alt skje, vi er som automater, vi er ikke "våkne". På disse laveste trinn er vår skjebne bestemt og om den kan det spås. Ved å komme høyere kan vi bli mere herre over våre liv. (Ved trening, for eks. etter Ouspenskij's "The fourth way")

"Livet klatrer oppover evighetsstigen, fra determinismen til friheten", sier Bennett. Damman hevder at det som oppleves "bak tid og rom" må kunne bevises. Det kan det selvfølgelig ikke, for vi og vår vitenskap lever i 3. dimensjon. - igjen etter Bennett. Han forklarer universet i fem dimensjoner. Tiden er den fjerde. Den femte er evigheten. Den er ikke som mange tenker en forlengelse av tiden. Den er nå og alltid. Den er i alt. I den er alle tings mønstre. På vårt utviklingstrinn kan vi med vår tanke ikke forstå evigheten. Kanskje glimtvis oppleve den. Vi kan ikke fatte dimensjoner uten om vår egen. Hvis vi tenker oss et bevisst vesen i 2. dimensjon - altså i flaten - kan det vesenet ikke fatte kulen.

Bennett viser oss en vei fremover. Hans bok "The Crisis in Human Affairs" kom i 1948. I 1951 holdt han et foredrag i Universitetet i Oslo - "Foran en ny tidsalders frembrudd", oversatt i Spektrum nr. 6. Tilslutt noen ord fra det: "Det er bevissthetsplan som sikrer enheten i de store kosmiske konsentrasjoner". - "Vi er med i et kosmisk drama". - "For ethvert menneske er det mulig å heve seg til et høyere evighetstrinn. Ved å gjøre det endrer han ikke bare sin egen fremtid og åpner nye muligheter som ikke besto på det lavere plan - han øker også fondet av universell bevissthet og fullbyrder derved sin sanne bestemmelse som endelig selv".



side 42

JOHN CHRISTIAN

KOMMER TIL VÅREN

JOHN CHRISTIAN FRA ENGLAND - ER VÅRENS STORE BEGIVENHET I PSI.

ETTER 22 ÅR SOM PROFESJONELL SANGER/ENTERTAINER, FØLTE JONH CHRISTIAN AT DET VAR NOE SOM MANGLET I HANS LIV, OG BEGYNTE SOM SÅ MANGE AV OSS Å SØKE ETTER ANDRE VERDIER

DETTE ENDTE MED ET "ÅNDELIG GJENNOMBRUDD", SOM FORANDRET HELE HANS SYN PÅ LIVET OG LIVSVERDIENE.

JOHN CHRISTIAN ER NÅ EDUCATION DEVELOPMENT DIRECTOR FOR ORGANISASJONEN THE INNER LIGHT CONSCIOUSNESS I ENGLAND, SOM BLE GRUNNLAGT AV PAUL SOLOMON I 1972.

JONH GIR OGSÅ PRIVATE KONSULTASJONER I DRØMMER, KOMMUNIKASJON, HEALING (TOUCH THERAPY), STRESS-BEHANDLING OG STAR-GATE-KORT - READING.

I OSLO 28. MARS TIL CA 5. APRIL

I TØNSBERG FRA CA 6. - 10. APRIL

FOREDRAG I OSLO, 28. MARS: "THE X-FACTOR IN HEALING "

WORKSHOP " 31. MARS -1. APRIL:

" BE EMOTIONAL AND LOVE IT"

PS: JOHN HAR OGSÅ SUNGET INN ET PAR KASSETTER MED ROLIGE OG MEGET BEHAGELIGE SANGER.

Inner
Light
Consciousness





Bøker

Hos oss finner du et bredt utvalg i "alternativ" litteratur, dessuten Tarot-kort - krystallkuler - pyramider - penduler etc.

Liker du New Age musikk - vi har Norges største utvalg i MC, LP og endel CD.

Dessuten helsekostavdeling med stort utvalg.

P S I-medlemmer får 10% rabatt
(gjelder ikke helsekost og ikke nedsatte bøker).

Bor du uten for Oslo, så skriv etter vår
bokkatalog og musikkatalog til:

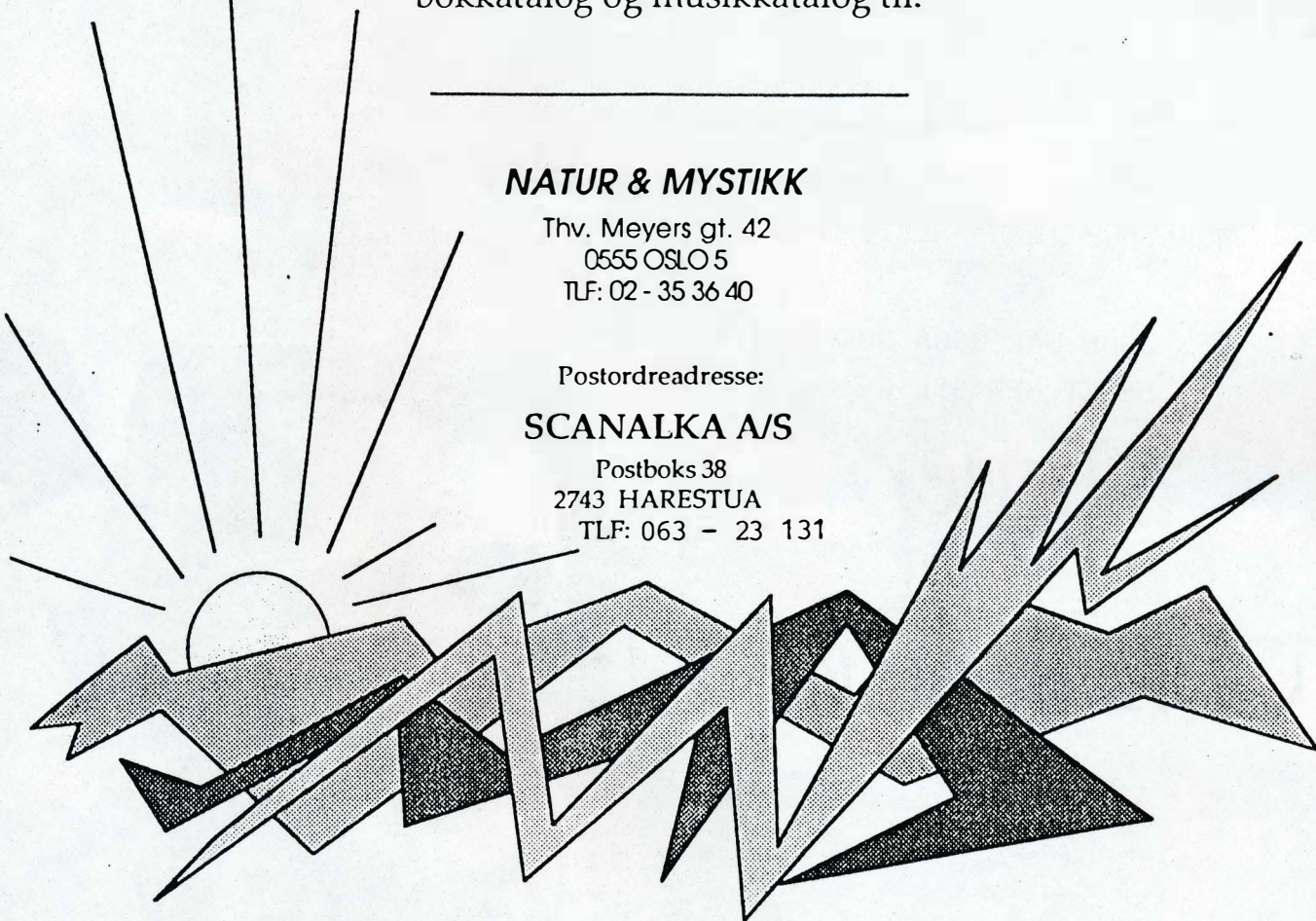
NATUR & MYSTIKK

Thv. Meyers gt. 42
0555 OSLO 5
TLF: 02 - 35 36 40

Postordreadresse:

SCANALKA A/S

Postboks 38
2743 HARESTUA
TLF: 063 - 23 131





side 44

ETHLYNN LUCE

Reincarnation Analyst

Ethlynn Luce, distinguished astrologer and lecturer, announces LifeScan, a revolutionary new way of looking at ourselves. LifeScan assesses the individual - his career, health and relationships - in the light of past, present and future lives. In LifeScan, Ms. Luce combines her natural clairvoyant gifts with twenty years' experience in Europe and America as a personal consultant and astrological advisor. LifeScan offers a taped session with Ms. Luce, in which will be presented new answers to old karmic puzzles. Please send birth date, time and place. Your questions are welcomed.

One hour cassette

Send \$75.00 (U.S. funds only)

Ethlynn Luce
7145 Snyder Creek Drive
Mariposa, California 95338



LESERSPALTEN



Det er forstemmende å lese innlegget fra Per Jørg Johnsen i forrige nr. Jeg er fullt klar over at det innenfor "New Age" bevegelsen rommes sjarlataneri, og økonomisk og annen utnyttelse. Blir han så skremt av det han fant, burde han også bli skremt av det som har forekommet og stadig forekommer av tilsvarende i kristendommens navn.

Å oppkaste Paulus til dommer over det åndelige hierarki er noe søkt. Paulus var trolig sjøl ikke spesielt høyt utviklet eller opplyst, men laget et sammensurium av jødedom og kristendom, noe som må kunne karakteriseres som kristendommens ulykke. Paulus oppfatning av forsoningen har blitt til sovepute for mange kristne, med manglende utvikling som følge.

Han skriver om Kong Jesus. Ett av problemene som "kristendommen" har skapt er sammenblandingen av Jesus og Kristus. Etter min mening var Jesus et menneske, og Guds sønn i samme grad som vi er sønner og døtre. Kristus, derimot, er konge - og Guds avkom på en helt annen måte. Det har avstedkommet problemer at Jesus noen ganger taler som Jesus, og andre ganger som Kristus. Kristus - selve åpenbaringen av Guds kjærlighet, tok ikke bare bolig i Jesus, men kan ta bolig i alle dem som renser seg tilstrekkelig.

Trolig er det noe i det Birgit Klein skriver i en av sine bøker; det kommer en tid da Kristus tar bolig i

mange mennesker, slik at det siste blir sterkere enn det første.

Det vil alltid være et problem for de "Bibeltro" å komme videre, sålenge bare Bibelen representerer sannheten, og alle nye impulser skal godkjennes av den. Når vi vet positivt at Bibelen er forandret av Kirken for å passe til ris for slemme mennesker, er det desto vanskeligere å godta den som fasit.

Sannheten er etter min mening dynamisk. Ikke slik at den sannhet som ligger bakom alt forandres, nei, men den sannheten vi til enhver tid er istand til å fatte, den er dynamisk og foranderlig. Dette skyldes at menneskeheten som kollektiv gruppe utvikler seg. Da Moses kom med budene, og dermed skapte et bilde av Gud som den strenge hevneren, var dette trolig nødvendig. Det ville ikke nytte å appellere om kjærlighet til "nesten".

Da Jesus kom og snakket om kjærlighet til nesten, slik at vi avstår fra å gjøre "nesten" vondt, sa de skriftlærde: "Vi har Moses og profetene, vi holder oss til dem." - Når nye impulser når kristne idag, sier de: "Vi har evangeliene og Paulus, og holder oss til dem." Selv på Jesu tid kunne han ikke komme med hele sannheten; de ville ikke kunne forstå. Nå er vi istand til å forstå litt mere, men hemmes av "sannheter" som hører tidligere tider til.

Sjøl kommer jeg fra de såkalte kristne miljøer, men



har forlatt den, idet jeg prøver å finne tilbake til urkristendommen, men ikke bare den - jeg prøver også å finne fram til hvilket budskap som er "sannhet" for den tiden som vi er inne i, og vi vil se utvikles mere og mere.

Merkelig navn forresten, dette med kristendommen. Er det slik at om en er kristen skal en kunne dømme andre?

Rolf S. Sandnes

Med interesse har jeg lest PSI-bladet - nr. 1/89, og verdsetter redaktørens og hele PSI-ledelsens anstrengelser for å gjøre det til et interessant organ for den aktive foreningen.

Som første redaktør av PSI-bladet (det var dengang så absolutt et enmannsforetak), og redaksjonsmedlem av andre mindre tidsskrift, vet jeg hvor vanskelig det er å få reaksjoner - innlegg og spørsmål fra leserne. Kan derfor bare inntrengende føye min oppfordring til redaktørens, om at bladets mange lesere viser at de leser det - viser at de interesserer seg for PSI, for stoffet og tilkjennegir sine synspunkter og spørsmål. Mange av PSO's medlemmer sitter inne med stoff de med fordel kan dele med andre. Ikke undervurder deg selv og dine muligheter til å bidra. Det har positive ringvirkninger!

La meg uttrykke det håp, den tro at bladet skal utvikle seg til å bli et tidsskrift som når langt ut over foreningen og medlemmene!

Knut Aasheim, 2073 Bøn

AD PSI'S HOROSKOP

Som medstifter av foreningen og dens første leder, leste undertegnede med interesse Seagriefs artikkel om PSI's horoskop.

For ordens skyld la meg bare presisere at møtet den 25. januar -72 ikke var "det første gruppemøtet for å danne PSI". Disse fant sted fra oktober til desember året før. Nei, det var faktisk stiftelsesdagen. Og for hva det måtte være av interesse, møtet startet kl. 19.30 og konstitueringen fant sted ca. kl. 20.30 (og ikke 19.45 som angitt).

De av bladets lesere som ikke er så vel bevandret uti astrologien fant kanskje - som undertegnede - at dette ble litt for detaljert og teknisk preget, men også interessant. Som en som har fulgt PSI fra unnfangelse og gjennom snart 18 år, kan jeg ikke si meg enig i alle Seagrief's fortolkninger. Men min er altså subjektiv erfaring. Det vil føre for langt å gå i detaljer, men noen ord om tilblivelsen. Den kom som et resultat av et sterkt følt behov, og først og fremst da gjennom initiativtakernes egne erfaringer. Det hadde vist seg et virkelig behov for et møteforum - og å komme sammen og for mer informasjon om alt det nye som trengte seg frem. Fra starten var ambisjonene store for informasjon utad mot offentligheten og innad gjennom studiegrupper o.l. Nytt var bl.a. at et vidt spektrum av temaer ble avertert og presentert offentlig - uten krav om medlemskap i halvt-hemmelige foreninger. Meget tør jeg påstå ble oppnådd og en god del maktet vi ikke.



Som så ofte var det få til å dra lasset. Men tiden og "kraften var med oss". Interessante foredragsholdere fra inn- og utland; aktive studiegrupper i perioder; omtale i A-magasinet og deltakelse i TV-programmer. Medlemsmassen økte til 250 ved utgangen av -74. Nye strømninger var virkelig i aksjon, og det er mitt poeng.

Således er det nemlig også nå i disse dager - nyere, sterkere krefter er i virksomhet og påvirker alt og alle. Forandringens vind blåser med stadig større styrke, og vi må forandre oss med forandringen eller risikere bli blåst omkull. Derfor er tiden inne for å starte nye prosjekter, bevege seg inn på nye veier og nye vågestykker. Mange blir rykket opp fra gamle mønstre og beveger seg inn i nye prosjekter, livsstiler og mønstre. Jeg er overbevist om at PSI vil spille en enda viktigere rolle i den tiden vi nå har gått inn i.

Knut Aasheim, 2073 Bøn



Joda, jeg leser PSI-bladet. Ofte kan det handle om noe jeg har vært borti før, slik at jeg får bedre kjennskap til det som interesserer meg. Og dessuten hjertelig takk til dere som arbeider med PSI. Håper dere snart får et mere sentralt møtested.

Aud Løset

BONDEFANGET

Da jeg leste Per Jørg Johnsens epistel om "Det åndelige Hierarki og andre bondefangere" fikk jeg for meg et bilde av en som var sulten og ville lage seg suppe. Ingrediens etter ingrediens ble tømt i kjelen og rørt sammen etter "formelen" jo mer, jo bedre. Fornuftens tanke og intuisjonens tanke ble satt "på hyllen" og ingrediensenes etiketter ble ikke lest eller forstått. Når den skulle spises, smakte suppen besk og ble tømt ut. Samme vei gikk alle ingrediensene på hyllen som hadde gitt dette dårlige resultat.

Johnsen adresserer sitt skriv med "kjære New Ager". Denne betegnelser har blitt et belastet ord i endel kretser her i Norge idag. Selv forfattere som tar opp det New Age virkelig dreier seg om fraber seg en slik forbindelse. Sørgelig, men forståelig, for selv om det er blitt høyere under taket her på berget er det fremdeles for lavt! Dessuten er det så mye frykt ute og går, og frykt skaper grobunn for det som ikke er av en NY TID, men som kamuflerer seg under dette navn. For her er penger og sjeler "å hente".

Johnsen retter en advarende pekefinger mot djevler og falske profeter som han ser rundt seg på alle kanter blant "New Agere". Ingen tvil bør råde på dette punkt - de er der, eller retttere her, og vi gjør vel i å ta oss i vare.

Der refereres til Bibelen og i kapitlet som sies å omtale "de siste dager" eller ende-



tiden - Matteus, kapittel 24 - finner vi i vers 4: "Se til at ikke nogen fører eder vill!"

Og i vers 11: Og mange falske profeter skal oppstå og føre mange vill". Igjen i vers 23 og 24: "Om nogen da sier til eder: Se her er Messias, eller der, da skal I ikke tro det. For falske messiaser og falske profeter skal oppstå og gjøre store tegn og under, så endog de utvalgte skulle føres vill, om det var mulig."

Sterke ord til ettertanke og advarsel er dette i disse tider og Johnsen gjør rett i å påpeke det.

Men den samme Per Jørg Johnsen vil kaste babyen ut med badevannet og selv om jeg innser at "alle er salige i sin tro" og respekterer ham så absolutt med den frelse jeg mener å forstå han nå har oppnådd, er jeg svært uenig med ham. Han kommer med endel sammenblandinger og mistolkninger som er forståelige, men ikke riktige. Kort vil jeg bare ta opp dette med synd, som lenge har vært en vel så belastet og misbrukt betegnelse som New Age.

Knut Aasheim, 2073 Bøn



ER DU PÅ PARTI
MED DEG SELV ?



FOBIER OG ANGST

DEPRESJONER

ALLERGIER OG EKSEM

ANOREXIA/BULEMI

NARKOLEPSI

KONFLIKTER

ENERGILÖSHET

SMERTER

SÖVNLÖSHET OSV

EKSEM OSV.

NLP er en metode som har hjulpet mange mennesker med psykiske og psykisk betingede lidelser på en effektiv måte.

90% av kroppsfunksjonene styres fra det underbevisste. Blokkeringer av de tilhørende energier kan føre til eller disponere for en lang rekke lidelser.

NLP er en metode som hjelper deg til å bringe lys inn i problemet og hjelper deg til selv å kunne løse blokkeringene slik at dine energier igjen kan virke som de skal. Du blir på parti med deg selv.

Ring eller skriv til oss for mer informasjon eller for avtale.

HOUGENS NLP-PRAKSIS
OSLO, DRAMMEN, TÖNSBERG

ADR: TOLLBUGT. 62
3044 DRAMMEN

TLF: 02 - 85 86 75
03 - 83 37 70



Lytt til livets sang !

Søk den og lytt til den
- først i ditt eget hjerte.

I begynnelsen sier du kanskje:
"Den finnes ikke der;
når jeg søker finner jeg ingen sang
- bare ulyd".

Søk dypere! Om du igjen blir skuffet
så vent og søk dypere.
I hvert menneskehjerte finnes av naturen
en medfødt sang, en hemmelig kilde.
Den kan være tildekket og
fullstendig skjult - men den er der.

Ved selve den innerste kjerne
av ditt vesen skal du finne
TRO, HÅP OG KJÆRLIGHET

Fra "Lys på veien" av Mabel Collins

