

НЕВЕДОМОЕ

№ 1 (2) 1992 г.

Независимая газета

О загадочном, таинственном, интересном

Так что же взорвалось в Сасово?



В эпицентре взрыва. Фото А. Каравайкина.

НЕВЕРОЯТНОЕ

Чудовищный взрыв в Сасово прозвучал буквально на всю страну. То, что случилось там 12 апреля 1991 года ровно в 1 час 34 минуты, поражает даже не столько масштабом, сколько до сих пор не разгаданной тайной своего происхождения.

Поражала мощь взрыва. Он оставил после себя воронку диаметром 28 метров и глубиной 3,5 метра. Невероятной силой вырвало и разбросало огромные глыбы грунта. В городе и его окрестностях мощной ударной волной выбило почти все стекла, а местами даже выворотило рамы и перекосило двери. По некоторым оценкам мощность взрыва соответствовала 25 тоннам тротила.

Еще больше удивляло то, что грунт в основном был выброшен в трех направлениях. Наиболее сильный выброс произошел в сторону железной дороги (здесь разлет грунта доходил до 200 метров, а отдельные глыбы земли достигали человеческого роста). В противоположную сторону летели гораздо меньшие комья земли, но на такое же расстояние и, наконец, в третьем направлении (почти перпендикулярном двум первым) выброс грунта составил 22 метра.

Столь же странная направленность взрыва проследившаяся и в разрушениях, вызванных ударной волной.

Но главная загадка была впереди.

В начале все казалось очень понятным. И было это по весьма простой причине. Дело в том, что после взрыва исчезла находившаяся в этом районе огромная (выше 30 тонн) груда мешков с минеральными удобрениями (селитрой и карбонидом). Остатки химикалий смешались с землей и обрывками бумажных мешков, оказались разбросанными по обширной пло-

щади, кое-где даже осели на крышах домов и строений. Естественно, что в первую очередь и возникла версия о взрыве этой груды удобрений. Однако, вскоре она была отброшена, так как не удалось найти никаких следов горения, которое, по мнению специалистов, было бы абсолютно неизбежным при таком мощном взрыве.

Вот тогда-то и встал ребром вопрос: "А что же взорвалось в Сасово?" И началось...

Создали 3 чрезвычайных комиссии (районную, городскую, областную), подключили ответственных представителей рязанского и московского штабов ГО и даже из комиссии штаба ПВО Московского округа. Надо сказать, что ущерб от взрыва составил полтора миллиона рублей. Возможно, поэтому и завела дело рязанская прокуратура. Кроме того собственное расследование предприняли специалисты из академических институтов физики Земли и химической физики. А в довершение всего - через два дня после взрыва вокруг воронки была выставлена охрана.

Надо сказать, что версии о причинах взрыва появлялись, сивали и в большинстве своем лошались, как мыльные пузыри. Они не только не могли объяснить всю совокупность уже известных фактов, но даже входили в противоречие с многими из них.

Одной из наиболее убедительных казалась версия донецкого ученого В.И. Павлова о так называемом бестемпературном взрыве груды удобрений ("Комсомольская правда", 27.07.1991 г.), происшедшем под влиянием влаги, высокого давления и случайной детонации (например, от ударной волны преодолевавшего звуковой

(Продолжение на стр. 2)

- Уже многое проясняется о чудовищном взрыве в Сасово. Стр. 1, 2
- И новый смысл входит в нашу жизнь. Стр. 1, 2
- Диалог с изображением на стене. Стр. 3, 4
- Прорыв за барьер неизвестного. Стр. 3
- Транс - интервью с Джоном Ленноном из пятого измерения. Стр. 3
- Изымаются органы у животных. Земным хирургам такое не под силу. Стр. 4

Новый смысл жизни? Он уже приходит к нам.

Время смуты и тревог, зыбкой полутьмы. На какую из дорог выберемся мы?

Казалось бы, сейчас все помыслили наши доджини. Быть лишь о куске хлеба насущном и, вообще, о самом элементарном. Но настолько зыбок и расплывчат стал теперь окружающий мир, что, пожалуй, не менее важной становится для нас и проблема поиска жизненных ориентиров.

Кто из нас не задумывался над вопросом о Боге? И в большинстве своем все же склонялся к весьма примитивному атеизму. Уж такими нас выслепила вся система воспитания, образования и просвещения, опирающаяся на государственную идеологию и официальную науку. Более того, соответствующие органы зорко следили за тем, чтобы у нас, не дай бог, не возникло сомнений во взглядах на мир. Поэтому-то и велась планомерная дискредитация уфологии, парапсихологии и других "буржуазных лженаук".

Однако пришло время перемен. В процессе освобождения от тоталитарного режима, мы получили возможность свободно узнавать о совершенно-таки невероятных событиях и фактах. Настолько невероятных (с позиции наших общепринятых представлений о мире), что в пору снова задуматься и о Боге, и об извечных мировоззренческих проблемах...

Именно к этому подталкивает нас глущающая внутренняя потребность - осознать немаломое.

А задуматься, действительно, есть над чем.

Экстрасенс международного класса Татьяна Самарская ставит правильный диагноз большому, находящемуся в этот момент в другом городе. Делает это, настраивая на его образ, или же контактируя (иногда даже и по телефону) с известным ей человеком, вызывающим в своем воображении образ единственного. При этом называет травматические раннее участки тела и сроки давности этих травм (вплоть до нескольких лет). Не менее феноменальны и результаты лечения, при котором используются энергии Космоса и даже фантомы Космических Целителей. Обо всем этом в 1990 году Миссифильм снял совершенно потрясающий документальный фильм "Не я, но мною". В предвдущем выпуске газеты "Неведомое" на эту тему была опубликована статья "Феномен Самарской".

Известная всем Джуну Давиташвили при одном взгляде на фотографию пропавшего мальчика сообщает, что он уже мертв и точно указывает место, где находится труп ребенка.

Легендарная Ванга общается с умершими, загадывает в прошлое и предсказывает будущее.

Георгий Арутюнов, исследовавший в Москве на улице Конева полтергейстную квартиру, собственными глазами видит, как совершенно самопроизвольно летают в ней предметы. Слышит и записывает на магнитофон человеческий голос, возникающий из ниоткуда, но над самым его ухом. Целые расследование по этому поводу приводятся в его статье "Полтергейст гуляет по Москве", опубликованной в Санкт-Петербургской газете "Аномалия" (выпуск 8, 1991 г.).

НЛО, пристроившийся перед кабиной тепловоза, тащит целый товарный состав вопреки огненным усилиям машиниста Сергея Орлова и его помощника. Это длится в течение часа. При этом демонстрируется разумное поведение неведомого объекта. Событие произошло в 1985 году на Мурманской железной дороге и подтверждено показаниями очевидцев, записями показаний приборов, находившихся внутри тепловоза, а также фактом экономии 300 литров топлива.

А вот совершенно уникальное историческое событие, происшедшее в 1917 году в Фатиме (Португалия).

Трое пастушечек начинают по 13 числам каждого месяца общаться с Пресвятой Богородицей. Об этом ширится молва и все большие толпы людей собирается для того, чтобы увидеть это Чудо. И вот 13 октября 1917 года около 7000 человек, собравшиеся под проливным дождем, становятся свидетелями небывалого явления.

Огромный серебристый диск появляется на небе, подальше от тем замисловатые фигуры и вдруг, переизываясь различными цветами, устремляется вниз, на толпу. Многотысячный крик ужаса охватывает окрестности... Но уже над самой землей этот НЛО взмывает вверх, облак людей вальной горячего

Новый смысл жизни?

Он намек приходит к нам. (окончание)

воздуха. Намокая одежда высыхает, происходит массовые испарения.

Все, о чем Вы только что прочли, все эти разнообразные примеры аномальных, как это принято теперь называть, явлений - прежде всего чрезвычайного достоверны. Далее, они феноменальны, не укладываются ни в какие рамки современного научного представления о мире. Одним словом - Чудо!

Поэтому не только в былые времена, но и теперь многие готовы узреть в этом "волео Высшего" или даже "наваждение Сатаны". Однако, согласитесь, это было бы равносильно подмене одной загадки Чудом, на другую - Бог, или, скажем, Сатана...

Конечно, религия дает человеку мощную духовную опору, которая нужна нам всегда и особенно в годы испытаний. Но все-таки очень хочется осознать или хотя бы приблизиться к пониманию того таинственного Неведомого, которое скрывается за биастрательным Чудом.

Вот потому-то многие из нас вступают на не легкий путь познания и идут к убежденности, опираясь при этом на методы и достижения науки.

Что же касается религии, то здесь возникает предположение о том, что некий, достаточно высокий Разум, исходя из уровня развития людей, мог давать им спасительные откровения. А это, в свою очередь, служило основой для появления самых различных верований.

Кстати, многие верующие разделяют мысль о том, что религий много, а Бог - один! Но, если за различными верованиями стоит нечто общее и разумное, то, возможно, специфические (например, обрядные) особенности конкретной религии не столь и важны? В этом плане очень привлекательной выглядит позиция евангелистов, утверждающих, что Человек должен выходить к Богу напрямую, минуя посредников.

А это подталкивает к догадке, что при стремлении к тому, что именуется Богом, или, если хотите, "Высшим Разумом", Человек имеет право и на путь познания. Иначе, для чего тогда ему дарована способность мыслить?

К религии же, к ее учениям должно сохраняться очень бережное отношение. Ведь это не только основа нашей духовности, без которой совершенно невозможен Человек Познающий, но также источник знания. Ярким примером тому является сенсационная гипотеза о том, что в Библии зашифрованы самые современные научные знания.

Туманное Неведомое таится за биастрательным Чудом. Мы пытаемся приблизиться к нему, стараемся осознать.

И это уже наполняет нашу жизнь новым смыслом!

Виктор АБДИГАЛИЕВ.

ОТ РЕДАКЦИИ:

Новый смысл жизни - это так замечательно! Однако, согласитесь, при этом мы особенно остро нуждаемся в правде о научных поисках истины, о борьбе идей и мнений, в правде подлинной и беспристрастной. Вот почему так важно ориентироваться на возможное большее число независимых источников информации. Вот почему должна так настойчиво бороться за монополию в своей округе со стороны некоторых печатных изданий и связанных с ними общественных групп. Ведь иначе мы рискуем оказаться просто одуроченными теми, кто кует на этом деле звонкую монету. И когда мы сталкиваемся с бездоказательным критикамством, а точнее говоря, озвучиванием оппонента, когда на наших глазах в уфологию вносятся политиканство, например, попыткой раздвинуть уфологическую прессу на демократическую и не демократическую, - мы должны быть особенно БДИТЕЛЬНЫ. Ведь все это, как правило, лишь содает видимость борьбы за Истину. А фактически является ширмой для маскировки амбиций и борьбы за монополию.

Желательно также, иметь хотя бы самое общее представление о том, что происходит на различных научных конференциях, семинарах, симпозиумах, но все-таки получать эти сведения не из одного

источника.

В связи с этим предлагаем Вашему вниманию самое главное из завершающего документа Второй Всесоюзной уфологической научной конференции (Москва, октябрь 1991 г.) - из его РЕЗОЛЮЦИИ.

В ней говорилось, прежде всего о том, что "ЗНАЧИМОСТЬ УФОЛОГИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА ВЫДВИГАЕТ ЕЕ В РЯД ВАЖНЕЙШИХ НАУЧНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ СОВРЕМЕННОСТИ".

На что же нацелены уфологические исследования и с чем они связаны?

"...нацелены на раскрытие феномена НАО, выявление места человека на Земле и человечества во Вселенной, его взаимодействие с возможными иными формами Разума, связаны с нашей выживаемостью и будущностью".

Особого внимания заслуживает завершающий пункт резолюции:

"Внутри страны необходимо усиление уфологического просвещения населения на научной основе всеми современными средствами, борьба с "уфоманией", игнорирующей научно обоснованные подходы к подготовке информации."

УФОЛОГИЯ ДОЛЖНА БЫТЬ И НАУЧНОЙ И НАСТУПАТЕЛЬНОЙ".

Со своей стороны считаем необходимым отметить, что наша молодая газета расширяет и углубляет связи с самыми различными организациями, общественными группами и отдельными энтузиастами. Мы получаем много корреспонденции и особенно приятно видеть за ней людей ищущих, жизнь которых уже наполнилась новым смыслом. Некоторые из них - явные единомышленники, и мы наеемся помочь им узнать друг о друге то, что они сотрут печутным.

С многими из них у нас завязывается сотрудничество в самых разнообразных формах. И мы будем рады, если Вы решитесь поделиться с нами своими наблюдениями, размышлениями, предположениями и идеями, которые на Ваш взгляд относятся к области Неведомого.

А если у Вас есть желание и возможность воспользоваться преимуществами телефонной связи, то не забудьте сообщить нам номер контактного телефона и предпочтительный диапазон времени связи.

Мы гарантируем неразглашение этих и других сведений, которые Вам не хотелось бы афишировать.

Письне нам по адресу: 150060, г. Ярославль, а/я 89, "Неведомое".

Так что же взорвалось в Сасово? (продолжение)

барьер самолета).

Впрочем, к этой эффектной версии мы еще вернемся, а пока что продолжим описание реальных событий, которые разворачивались почти, как в детективе.

В ту же ночь, когда вокруг воронки была снята охрана, она оказалась умышленно затоплена водой (был прорыт соединительный канал с соседней дренажной канавой, по которой отводятся паводковые воды реки Цна). Сфривальное объяснение такого курьеза прямо-таки умияла. Это, якобы, было делом рук неизвестных, возмечтавших разннжить рыбку, которая могла бы заплыть в мутную воду, заплывшую воронку...

Откровенно говоря, подобные "житийские" толкования (впрочем, как и уже бытовавшие к тому времени по поводу сасовского взрыва версии) не только не убеждали, но даже наоборот - еще больше запутывали всю эту и без того загадочную историю.

Распутывать этот клубок нужно было прежде всего на основе достаточно достоверных фактов. С этой целью в Сасово была организована экспедиция "Росуфцентра" в составе его сотрудников А.В.Каравайкина и Ю.С.Пронина. При этом были получены новые сведения, о которых и пойдет речь дальше.

КРУПНЫЙ ПРЕДШЕСТВЕННИК ВЗРЫВА

Примерно за 4 часа до взрыва (11 апреля в 21 час 20 мин.) на подъездных путях станции "Сасово-пассажирская" находился маневровый тепловоз, ожидавший разрешения сигнала светофора.

Машинист тепловоза Курчатова Иван Васильевич увидел из окна кабины странный "шар ярко-белого цвета", зависший над зданием вокзала. Угловые размеры шара соответствовали "20 сантиметрам на расстоянии вытянутой руки"... Скажем сразу, что размеры эти прямо-таки колоссальные!

В качестве примера предлагаем оценить участок неба, просматриваемый между растопыренными пальцами вытянутой руки...

Даже, если потрясенный не-

вероятным зрелищем, машинист и ошнсь в 2-3 раза, то все равно это должен был быть очень крупный объект.

Впрочем, вернемся к описываемым событиям. Огромный шар висел неподвижно на фоне вечернего неба и имел четко выраженные очертания. Но вот поступило разрешение на движение от светофора, тепловоз тронулся, близлежащие постройки не дали продолжить наблюдение "на ходу".

И тогда машинист вызвал по радию дежурную по станции и сообщил ей об зрелище. Не имея возможности покинуть свое рабочее место, она, в свою очередь, связалась по телефону (в 21 час 25 минут) с дежурным по депо Строковым Ю.С., продолжившим наблюдение за небывалым объектом, который через некоторое время медленно удалился на северо-восток (кстати, это направление диаметрально противоположно направлению от вокзала к месту взрыва).

Необходимо отметить, что кроме указанных должностных лиц зависание НАО наблюдали и многочисленные пассажиры, находившиеся в это время на станции, и жители близлежащих домов.

И тем не менее наблюдавшийся объект был не единственным предшественником взрыва.

ЗА ПОЛЧАСА ДО БЕДЫ...

По сведениям, полученным из многочисленных источников (в том числе и от рязанских уфологов), около 1 часа ночи (уже 12 апреля) жители одноэтажных окраин города, лежащих по обе стороны от железнодорожной магистрали, наблюдали для теперь уже "яркочерных" шара, которые неторопливо пересели небосклон, пролетев над местом будущего взрыва в направлении на аэродром Сасовского летного училища гражданской авиации.

И вот ровно в 1 час 34 минуты мощный взрыв потряс город

СВИДЕТЕЛЬ ОСТАВЛЯЕТ СЛЕДЫ

Из сообщения Никитиной, работницы станции Сасово: "Варуг раздался нарастающий

гуа, закачалась стены смотровой вышки, на которой я находилась в тот момент.

Затем раздался взрыв чудовищной силы. Стекла посыпались на пол..."

Надо сказать, что подобных показаний - масса.

В большинстве своем они подтверждаются, в чем-то дополняют друг друга. А в целом складывается такая последовательность:

- а) нарастающий гул;
- б) мощный взрыв;
- в) хлопок, характерный для преодоления самолета звукового барьера;
- г) затихающий гул.

Кроме того на следующий после взрыва день были обнаружены черные маслянистые пятна - на асфальте, земле и крышах домов между железнодорожной магистралью на Московку и поворотом автомобильной дороги на Шацк (т.е. в направлении самого сильного выброса грунта из воронки).

Вот как описал их один из свидетелей: "Черные пятна (в диаметре 3-4 миллиметра) со светло-коричневым ореолом, расположены друг от друга хаотично на расстоянии 5-7 сантиметров. Очень похожи на брызги масла или топлива".

Все это весьма убедительно говорит о том, что при взрыве присутствовал некоторый самолет, хотя, надо отметить, никаких официальных сообщений об этом самолете не поступало.

В ТУПИКЕ

После краха первоначальной версии об обычном взрыве грома удобрений появились новые, в которых в роли непосредственного исполнителя чудовищного взрыва неизменно оказывалась все та же грома удобрений.

Версии отталкивались друг от друга в основном лишь втягивая на источник detonации. При этом в качестве таких источников назывались и самолет, и даже НАО, о присутствии которого в районе катастрофы уже начинали появляться застенчивые намеки в печати...

Тем не менее сведения, полученные в ходе экспедиции "Росуфцентра" в Сасово, заставляют глубоко усомниться в справедливости подобных воззрений.

Впрочем, судите сами. Взять

хоть бы такую небольшую деталь (из общей картины звуковых явлений при взрыве) как хлопок, происшедший после взрыва.

На ней сразу же спотыкается версия В.И.Павлова. Ведь в соответствии с ней взрыв должен был произойти уже после хлопка, явившегося источником detonации.

Еще один камень преткновения на пути версии В.И.Павлова - это конкретные уровни давления и степени сотрясения, необходимые для столь мощного взрыва.

По мнению специалистов, если бы в действительности все обстояло так, как предполагает В.И.Павлов, у нас давным давно разнесло бы вдребезги все химические заводы, где такие удобрения производятся. Да и по железной дороге было бы невозможно перегонять вагоны с такими опасными химикалиями!

И уж поистине непреодолимой преградой на пути всех этих версий (в том числе и В.И.Павлова) явился еще один факт, установленный работниками милиции Сасово и заключающийся в том, что грома мешков с химикалиями находилась не на месте возникшей от взрыва воронки, а в 70 метрах западнее ее!

По тогда от чего же возникла эта гигантская воронка?!

И так усилиями милиции Сасово была подведена черта под целым направлением поиска причины взрыва. Таким образом версия, базирующаяся на взрыве грома удобрений, оказалась в самом настоящем тупике.

СВЕТ В КОНЦЕ ТУННЕЛЯ

Однако, в ходе экспедиции "Росуфцентра" была получена еще и такая информация, которую в сложившейся ситуации можно было бы уподобить свету в конце туннеля.

Речь идет прежде всего о загадочном свечении самой воронки.

"...Всю ночь после взрыва это место (воронка) светилось, как будто кто-то подсвечивал его снизу". Это слова одного из жителей Сасово, проживающего недалеко от места катастрофы. По свидетельствам других жителей Сасово это свечение наблюдалось в течение 2 ночей после взрыва и исчезло после затопления воронки.

Кстати, может быть одной из возможных целей затопления воронки (здесь раз и была ликвидация этого загадочного свечения? Ответить на это, пожалуй, легче тем, кто работал в оценочной воронке...

А вот на вопрос о том, что может означать такое загадочное явление, дается весьма убедительный ответ в брошюре В.И.Забельшенского "По следам НАО", изданной "Росуфцентром" в серии "Каждому о НАО".

"Кроме того, в темное время суток место посадки (НАО) может светиться в течение нескольких дней. Это свечение объясняется фосфоресценцией - после свечения кристаллических частей грунта в результате возбуждения их кристаллических решеток ультрафиолетовым, микроволновым и, возможно, рентгеновским излучением".

Кстати, есть еще некоторые сообщения, которые можно рассматривать как косвенные свидетельства воздействия НАО на технику. Например, сообщение машиниста маневрового тепловоза (ЧС-7), у которого в момент взрыва заглох двигатель. Или, скажем, 5-минутная остановка работы телефонной связи (на железнодорожной станции) сразу же после взрыва.

Немало интересной информации поступило и от ответственного представителя рязанских уфологов Г.А.Серовой. В частности, о том, что "в ноябре 1990 г. в населенном пункте Рыбное (Рязанская область) наблюдались пролет красных шаров, аналогичных тем, которые были в Сасово за полчаса до взрыва. Вскоре после этого пролета возник ураган, причинивший серьезные разрушения".

(Окончание следует)

Виктор Байтулин, г. Ярославль. Александр Каравайкин, инженер-уфолог "Росуфцентра", г. Москва.

Паломники идут в Донское

Загадочный профиль

В 1987 году в поселке Донское Воановахского района Донецкой области обнаружили загадочное явление. А началось все с того, что в комбинате ясли-сад "Теремок" на стене групповой комнаты появился профиль человеческого лица. Думая, что это шутит кто-то из сотрудников, профиль стерли. Однако, на следующее утро он появился опять. И так повторилось несколько раз.

Тогда предположили, что это просто выделяется и просачивается через штукатурку какая-то смазка, из бетонной плиты, и успокоились.

Через два года во время очередного ремонта решили все же осмотреть эту плиту, но она оказалась чиста. Плиты оштукатурили и побелили заново. Шел сентябрь 1989 года. На обновленной стене ничего подозрительного не наблюдалось, и о загадочном явлении стали забывать. Однако в январе 1990 года профиль человеческого лица появился вновь.

Новость моментально облетела садики, и около изображения столпились сотрудники. Одна из воспитательниц (С.Тихоместренко) даже приблизила свою руку к тому месту на портрете, где был глаз... и ее как будто ударило током. Полагая, что причиной этих ощущений является стена, а не портрет, женщина стала проводить рукой около других участков стены. Никаких ощущений не возникало.

Нянечка, мывшая перед этим посуду, тоже полюбоществовала и провела мокрой рукой возле портрета, не касаясь стенки. У нее также появилось ощущение удара током, а минут двадцать после этого рука "млела, болела"... И тогда сотрудники комбината обратились в региональный уфологический Комитет Донбасса.

Лицо меняет выражение

Лишь только члены уфологического Комитета

подшли к портрету, как он, прямо на глазах, стал тускнеть. Однако, его все же удалось сфотографировать и заснять на кинолентку. Кроме того был проведен целый ряд специальных исследований. При этом также наблюдались интереснейшие явления.

Так, например, после того,



как контуры изображения были обведены черным карандашом, зрачок глаза приобрел синеватый цвет. Не менее интересным явилось и изменение выражения чело-

веческого лица - от серьезно и напряженного (в начале проводимого биологического исследования) до расслабленно-саркастического (в конце этого исследования), дескать: "Ну и что дальше"?

Поразительно, что за время проведения биологического исследования изменилось не только выражение лица. Изменило свой знак и неведомое гипотетическое поле, исходящее от этого лица. В начале исследования вокруг изображения было зарегистрировано достаточно сильное поле с положительным зарядом (рамки сходились), а в конце исследования интенсивность поля осталась прежней, но заряд стал отрицательным (рамки расходились).

Надо отметить, что, приближая руки к глазу изображения и к области его лба, уфологи ощущали легкие покалывание в коже. При этом также учащался пульс с 72 ударов в минуту до 118-120 ударов. Весьма красноречивым было и поведение рыбок в находившемся

близости аквариума. Если обычно рыбки подплывали к помещаемой над аквариумом руке, то после контакта руки с изображением они разбегались от нее в разные стороны.

В результате проведенных экспериментов возникло предположение о том, что в обнаруженном явлении есть нечто разумное. Поэтому было принято решение попытаться установить с этим изображением телепатический контакт.

Диалог с изображением на стене

В качестве контактного была приглашена Валентина Яковлевна Никулина, член уфологической комиссии Донецка. Ясновидческие и телепатические способности В.Я. до этого многократно подтверждались. Сама она однажды наблюдала НЛО и имела с ним телепатический контакт.

Уже находясь перед изоб-

(окончание на 4-й стр.)

ПРОРЫВ ЗА БАРЬЕР НЕИЗВЕСТНОГО

НАЧАЛО

Как это началось? В ночь с 10 на 11 февраля 1990 года я на глазах находившихся рядом четырех человек стал окутываться с головы до ног полупрозрачным энергетическим туманом, который постепенно опускался вниз, накрывая меня будто шатром или колоколом. В темноте словно влились две иглолки, мозг резало вдовд и попереки, а по мере опускания молочно-белого кокона, накрытое им тело охватывала дрожь. Жена и друзья смотрели на меня с испугом. От кокона на них шел жар. Все молчали, только я спросила, не произошло ли землетрясение. Через 20-30 секунд все кончилось. Друзья потропились, разойтись по своим домам, а я даже не смог дойти до спальни. Состояние было шоковое. Поднялась температура. Я уснул на диване в зале, где все это произошло, и проспал 36 часов подряд. После этого события началась постепенная грядил сил, исчезли все болезни, в том числе и бронхиальная астма. Более того, я успешно стал лечить других своим биополем и не только снимать всякого рода боли /при мигрени, остеохондрозе, артрите, радикулите и т.д./, но и оказывать помощь при ожогах, восстанавливая кожный покров после получения ожогов второй и третьей степени.

Однако я понимаю, что лечение правдой не является мое предзнаменованием, и уже в марте 1990 года в Москве во время Всесоюзной конференции биоэнергетиков неосознанно для себя написала и прочитала доклад, который затем был доработан и с которым я выступила на конференции уфологов и экстрасенсов во Фрунзе. /Этот доклад лег в основу первой главы предлагаемой читателю брошюры/. Именно тогда я почувствовал, что могу видеть и фотографировать невидимое.

Сперва была ночная съемка НЛО, не наблюдавшегося гла-

То, о чем Вы сейчас прочтете, - не фантастика. В этих отрывках из брошюры доктора технических наук Леонида Семеновича Прицкера "НЛО: за гранью видимого" описаны события, которые реально происходили и продолжают совершаться. Брошюра входит в научно-популярную серию "Каждому о НЛО", изданную "Росуфоцентром".

зом, но ощущавшегося в северо-восточной части неба. Произошло это 1 мая 1990 года в 2 часа ночи. Я сделал два снимка через бинокль и после проявления пленки обнаружил черную дугообразную полосу, похожую на переднюю часть более темного, чем ночное небо, диска. На ней выделялись яркие треугольники, соединенные двумя светлыми линиями. Второй снимок был почти аналогичен первому, но положение НЛО относительно звезды несколько изменилось.

Следующую съемку я провел в присутствии корреспондента газеты "Вечерняя Ама-Ата" Александра Володева. Обнаружив "внутренним зрением" большой энергетический столб в центре города, я при Александре сделал два снимка: первый - уаидца с проезжающими машинами, второй - энергетический столб. При этом я говорил, что я снимаю. Правленная пленка подтерла виденное.

После этого было тысячи снимков - сперва энергетических объектов, летающих в атмосфере, затем живых существ, обитающих в нашей атмосфере, и, наконец, представителей иных более энергетических, чем наша, цивилизаций. Но об этом ниже.

БЕССМЕРТИЕ

Смерти нет, сознание не умирает, оно остается жить - все это мы слышали и были готовы к восприятию этой невидимой реальности, благодаря приви-

чному всем нам с рождения понятию о душе. Бессмертие - это не только поэтическая метафора, это реальность, это оставшееся навечно существование человека в том облике, в котором он когда-то творил, это оставшееся жить после его смерти, его дела. И это удалось увидеть.

20 сентября 1990 года я был приглашен в Ама-Атинскую филармонию на концерт выдающегося струнного квартета имени Бородина. Думаю, мне не нужно представлять всемирно известный ансамбль талантливых скрипачей, играющих вместе почти полвека. Я слушал, затаив дыхание, скрипичные квартеты Брамса и вдруг в середине первого отделения ощутил знакомое уже чувство контакта: волосы на темени зашевелились, возникло ощущение связи с находящимися на сцене кем-то невидимым. Я вынул из кармана свой микроаппарат "Киев-30", с которым никогда не расстаюсь, и сделал несколько снимков с 27-го ряда...

На первом видна светлая полоса внизу - это аура над головами сидящих впереди меня людей. Вверху снимка - светящийся из сконцентрированной биоэнергии зритель. В центре снимка - сцена, где просматриваются лица музыкантов, они едва различимы, ведь в зале не было розжига, освещающих сцену. Перед музыкантами висят в воздухе, ярко светясь внутренним светом, разнергичные к залу и чуть вверх ноты. А в стороне от сцены, слева от нее, стоит во фраке, белой манишке с галстуком "бабочкой", скрестив

руки на груди, средних лет мужчина с длинными усами и высокими, с зальнойной лбом - композитор БРАМС слушает свою музыку!

...Я делал снимки до тех пор, пока не почувствовал, что все кончилось.

Пригласившая меня на концерт в филармонию музыковед Вера Григорьевна, сидевшая рядом со мной, выспросила у меня сенсографию с изображением Брамса и сопоставила с его портретами. По ее словам, образ Брамса на сенсографии соответствует его облику в 42-летнем возрасте, когда он писал свои скрипичные квартеты, исполнявшиеся 20 сентября 1990 года.

Что можно сказать после этого? Это бессмертие! Создавая бессмертное произведение искусства, композитор остается навечно таким, каким был в момент творения, и при исполнении его произведения на таком же духовном поетме, на каком творил он сам, язык музыканта воспроизводится в мельчайших деталях, как на голограмме.

Уже тогда я понял, что можно воспроизвести образы как великих музыкантов, так и художников, полтов при полном духовном сливании с теми их произведениями, которые они писали, отдавая будущее всего себя. И не только их, а всех, кто отдал без остатка всего себя современникам и потомкам.

А.С.Прицкер, доктор технических наук, г.Алма-Ата.

Полный перечень этих увлекательнейших снимков, базирующихся на научной основе и дающих самые необходимые уфологические знания, включает следующие наименования:

"Внимание! НЛО!" (введение в уфологию), автор В.Г.Ажажа.

"НЛО: откуда и зачем?" (обзор гипотез о природе НЛО), автор В.Г.Ажажа.

"НЛО: психофизический аспект" (проблема контактантов), автор В.Г.Ажажа.

"Осторожно! НЛО!" (травматизм контактантов и рекомендации по его предотвращению), группа авторов.

"По следам НЛО" (изучение воздействия НЛО на природу и технику), автор В.И.Забельинский.

"НЛО под микроскопом" (биологические методы исследования мест "осадок"), автор Ю.В.Симаков.

"НЛО и "волшебные рамки" (методы биолокации в уфологии), автор А.И.Плужников.

"НЛО: на месте происшествия" (методы геохимического анализа в уфологии), автор Н.Н.Сочованов.

"В мире неопознанных объектов" (приемы выделения НЛО на фоне природных и техногенных помех), автор М.Ю.Шевченко.

"В объекте НЛО" (применение фотографии в уфологии), авторы А.С.Кузюков и Н.Н.Непомнящий.

"НЛО: образ действия" (внешняя модель ЧЛО и их поведения), автор А.Е.Чулков.

"Анкета НЛО" (методика опроса на блюдателей НЛО), автор А.Б.Петухов.

"Разговор с невидимками" (трактовка телепатической информации, полученной от неизвестных источников), авторы А.Я.Вейнгерова и Д.Д.Гурьев.

"НЛО: за гранью видимого" (способы фотографирования аномалий, не видимых простым глазом), автор Л.С.Прицкер.

"НЛО: философский аспект", автор Г.И.Куншин.

"Палеоуфология, или Звездная предистория человечества" (следа в истории о возможном присутствии НЛО на Земле в далеком прошлом), автор В.И.Авинский.

Авторы серии брошюр "Каждому о НЛО" - кандидаты и доктора наук, научные сотрудники и консультанты "Росуфоцентра".

Интересующиеся могут обращаться по адресу: 125565, г.Москва, а/я 30. "Росуфоцентр".

ТРАНСКОММУНИКАЦИИ - ЭТО ДИАЛОГ С НЕИЗВЕСТНОСТЬЮ, С ПОТУСТОРОННИМ МИРОМ

Во всяком случае сорокалетний медиум Джон Ли из Принстона (США) утверждает, что общается с Джоном Ленноном и передает окружающим состояние его сознания. Надиктованный материал составил целую книгу "Любовь - Джон Леннон из пятого измерения", выпущенную госпожой Ордемманн в издательстве Смарагд в Кельне.

Главная мысль книги - неограниченный потенциал человечества скоро будет воплощен. Возможности земных людей далеко не исчерпаны. Правда "Любови" соответствует мудрости, которая находит свое выражение в великих религиях Земли. Каждая религия представляет свою гипотезу реальности, далеко уходящую за рамки смерти. Все они описывают высший смысл Бытия по ту сторону физического существования, и все вдохновляют людей стремиться за любви, миру, мудрости, к общению с Богом один на один.

А вот небольшой отрывок из интервью Джона Ли с Джоном Ленноном:

"... - Что ты чувствуешь во время связи с Землей?

- Прежде всего любовь. Мне доставляет большую радость так ясно передавать мои чувства и мысли.

- Каким ты видишь будущее музыки?

- Человеческий дух развивается в очень разнообразных направлениях, и я думаю, что люди захотят музыки не просто для развлечения, а будут больше использовать ее как возможность воспарить на более высокие уровни и отдаться вдохновению. Это направление начало развиваться уже перед моей смертью...

В хрупких сферах я постоянно окружен музыкой. Она является

У НАС В ГОСТЯХ ГАЗЕТА "АНОМАЛИЯ" (г. Санкт-Петербург)

Транс-интервью с Джоном Ленноном из пятого измерения

"ВСПОМИНАЙТЕ



МЕНЯ СЧАСТЛИВЫМ"

ся высшей ступенью коммуникации и открывает бесконечные возможности. Бог общается со Вселенной через музыку сфер.

Музыка - самая сильная моя привязанность к Земле. И если эта связь будет продолжаться, то во многом благодаря музыке...

- Как люди должны помнить о тебе?

- Они должны вспоминать мою улыбку, мою жизнерадостность. Что бы не происходило, я всегда любил жизнь... Думайте обо мне, когда я был счастлив. Я люблю Вас. Пусть любовь сопутствует Вам в Вашей жизни!"

Перевод с немецкого
Арины Николаевой.
"Аномалия", № 6, 1991 г.

КУДА ПРОПАЛА ГОВЯДИНА? НЛО ЕЕ ЗНАЕТ...

Осенью 1989 г. в Японии впервые были обнаружены туши домашнего скота с отсеченными частями тела, изувеченные странным образом. И ученые анализировали, выявляя на причину гибели коров НЛО.

Многие восклицают, что за бред, однако, к сожалению, в разных странах таких случаев становится все больше и больше, и отмахиваться уже нельзя. В августе и сентябре 1989 года дважды были такие случаи, причем в одном месте - на

пастбище недалеко от селения Тацко провинции Сапоха в префектуре Аомори, в 600 км севернее Токио. Этим делом занимался лично председатель Общества по изучению космических феноменов доктор Намики, побывавший на месте происшествия с группой экспертов. Интересно, что всю работу там освещала местная пресса.

У одной коровы было чистое срезано вымя с идеально ровными краями раны, отрезаны половина левого уха и кончик языка, причем совсем не было крови. Ветеринары так и не смогли выяснить, отчего наступила сама смерть коровы.

У второй коровы вымя было срезано вообще до основания, причем тоже ровнейшим срезом и без всяких следов крови. Исчезли также уши и язык. А на срезах тоже не было следов крови. Местные жители боялись даже об этом говорить. Собранные материалы и анализы картину не прояснили.

Даже если допустить, что это сделали люди, то непонятно, чем они резали, так как даже лазерная хирургия не оставляет таких

ровных бескровных следов. Отпали версии болезней, хищников, садистов и мистификаторов в этом деле. Только, когда выяснилось, что в этом районе часто видели НЛО, стала разрабатываться версия о биологических экспериментах пришельцев с коровами.

Вообще в мире наибольшее количество изуродованного подобным образом скота было зарегистрировано в США, где при таинственных обстоятельствах было так же убито более двадцати тысяч коров, причем одинаковым образом. Все животные перед смертью были сильны и здоровы, а затем их находили мертвыми на пастбищах со срезанными половыми органами, молочными железами, ушами, языками, с удаленными чистыми глазами. Причем срезы были сделаны необычно ровно и гладко, без крови, что пока недоступно никаким земным хирургам. На местах происшествия никаких посторонних следов, одна корова... Правда, иногда появлялись сообщения о переломах ног у коров, как будто их сверху бросали. В США

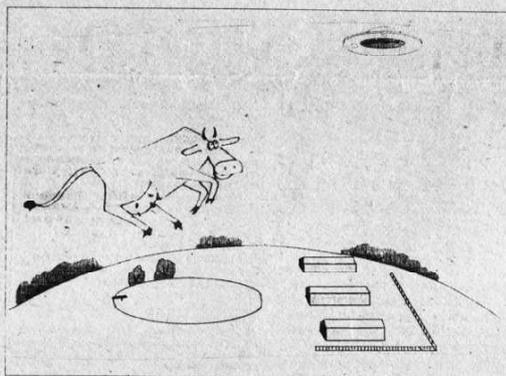
очевидцы даже видели не только полеты НЛО, но и случаи похищения коров пришельцами. Американские фермеры уже собирались с тушами коров.

А в Японии появление НЛО в префектуре Аомори совпало с событиями в Тацко. На той ферме видели странные лучи, а летчики засекли НЛО над тем районом. Видели там и оранжевое свечение, и голубые эллипсы в ночном небе, слышали странные звуки, исходящие с неба. Жители перепугались и прятали коров в сараи. Теперь в Японии наиболее наблюдение за случаями гибели домашних животных.

Сергей ШАРЫГИН,
кандидат
биологических наук;

Владимир КУЗНЕЦОВ,
кандидат физико-математических наук.

г.Ялта
("Крымский комсомолец",
23 ноября 1991 г.).



Паломники идут в Донское (окончание)

ражением лица В.Я. мысленно спросила: "Можно ли войти в контакт с Вами? При положительном ответе пусть резко обозначатся черты Вашего лица, при отрицательном - потусквеют". И она получила ответ на свой вопрос: на портрете потемнели контуры глаза? На последующие мысленные вопросы постунали уже телепатические ответы. "Кто Вы и где Ваша планета?" - "Я - Центр, я - везде". "Мешает ли мы Вам сейчас?" - "Нет,

изучайте, но не создавайте излишнего волнения". "Как долго Вы здесь будете находиться?" - "В течение десяти лет буду периодически исчезать и появляться". "Что нас ожидает в будущем?" - "Всевозможные духовные всплески одинаково у верующих и неверующих".

Ответы приходили все быстрее и быстрее, так что один из членов комиссии стал помогать их записывать.

На вопрос о том, каким образом появился человек на

нашей планете, последовал быстрый ответ: "Было занесено энергетическое ядро". А в ответ на: "Будет ли конец света?" последовало: "Вы неправильно понимаете конец света. Это формирование нового энергетического ядра на более высоком уровне его развития, рождение новой цивилизации и нового сознания".

Вопросов следовало много и последний был таким: "Что Вы пожелаете землянам?"

Последовал ответ: "Спешите очищать свой

внутренний мир. Спешите быть добрыми и отзывчивыми".

Весть о сенсационном явлении в поселке Донское привела к самому настоящему паломничеству в это место, словно к какой-нибудь чудодейственной реликвии.

К сожалению, это только мешает процессу научного изучения данного явления, которое находится под постоянным наблюдением регионального уфологического Комитета Донбасса. К тому же выяснилось, что загадочное изображение не

обладает никакими целебными свойствами.

Надо также отметить, что за время изучения уфологическим Комитетом этого загадочного явления работники комбината "Теремок" и жители поселка Донское неоднократно наблюдали в своем районе НЛО.

Г.Я.Лещенко, председатель
регионального
уфологического
комитета Донбасса,
г.Донецк.

Наш адрес:

150060, Ярославль, а/я 89,
"Неведомое".

Любое воспроизведение материалов, помещенных в нашем издании допускается только с письменного разрешения редакции.

Ярославское государственное издательско-полиграфическое предприятие "Полиграфия".

Тираж

16000
Заказ 1793

Цена договорная

Набор и верстка произведены
рекламно-издательской
фирмой "ОрМак Лтд". (0852)
22-03-79.

Редактор
Виктор
Байтулин