

№ 2 1994 г.

Независимая  
газета

О загадном,  
таинственном,  
интересном



## Сенсационные телевизионные съемки в аномальной зоне "С"!

Читайте в номере:

- В аномальной зоне «С» телекамера зафиксировала появление НЛО в назначенное время... стр.1
- Новогодний «карнавал» НЛО. стр.1-2
- Получено важное фотосвидетельство о наличии нового вида аномального явления на месте посадки НЛО. стр.2
- Ури Геллер «сгибает» Британию. стр.2
- Роботы-НЛОнавты в Ереване. Специалисты убеждены в реальности этого события. стр.3
- Великий Саян Баба материализует крест, на котором был распят Иисус Христос. стр.3-4
- Вашей безопасности поможет не только разум, но и сердце. стр.4

"В час назначенный ..."

*Создан фильм о первых телевизионных съемках в аномальной зоне «С» под Тверью, состоявшихся 24 июля 1993 года.*

Сначала на наших глазах инженер-радиотехник, ныне пенсионер, В.Колочков (Контактант) выходит на связь с неким информационным энергетическим полем («Высшим Разумом») - и получает разрешение на ночные съемки. Потом, глубокой ночью, в условленном месте телевизионная камера фиксирует над глухим лесом несколько огненных шаров: их появление в назначенный промежуток времени подтверждает тайм-код...

Под руководством авторитетного российского уфолога А.Золотова, известного далеко за пределами страны, тверские энтузиасты уже много лет ведут систематические наблюдения за НЛО. Разработана своя методика, создана аппаратура регистрации и наблюдения. Феномен изучается с позиций разных наук, философских школ, верований.

Фильм «В час назначенный...» - не только о неопознанных летающих объектах. Он о полтергейстах и ясновидении, экстрасенсорике и телепа-

ти, об электронной диагностике и терапии, основанных на биоэнергетике человека.

Зрители побывают на сеансе лечения, проводимого с помощью экстрасенса и электронного прибора одновременно. Увидят аппарат, определяющий присутствие полтергейста в помещении. Встретятся с настоятелем тверского Храма Вознесения Христа отцом Юстинианом: священнослужитель убежден, что всевозможная «нечистая сила» - не духовная, а материальная категория, просто невидимая глазом.

Фильм создан в 1993 году совместными усилиями тверской студии «Березовая роща», студии «Помощь» и корпорации «Видеofilm». Хронометраж - 52 минуты. Режиссер-постановщик - Игорь Шадхан.

Как отмечает газета «Тверская жизнь» (09.09.1993), фильм «может стать настоящей сенсацией...»

*Вниманию читателей предлагается документальный рассказ об аномальной зоне "С"*

### Новогодняя ночь уфолога

Новый 1993 год я собирался встретить в деревне у телевизора. Но часа за два до торжественного момента погасло электричество. Я вышел на улицу, вдоль которой стояло несколько домов с потухшими окнами.

В пустынном поле, отделявшим деревню от поселка, я увидел огонь, точнее шар белоглазого цвета размером примерно 1/4 Луны, который сразу изменил мое, доселе угрюмое, настроение.

Дело в том, что это был объект, который появлялся здесь неоднократно на час и более, видели его и другие люди.

Мои сомнения окончательно рассеялись, когда я однажды увидел подъем такого же шара с увеличением его размеров до 2-3-х Лун и последующим

(Окончание на 2-й стр.)



Аномальная зона "С"

## Новый вид аномального явления на месте посадки НЛО



Загадочные потоки, исходящие от голов людей вблизи места посадки НЛО. Эффект усиливается, если смотреть на снимок не прямо, а сбоку.

В ночь с 8 на 9 января 1991 года Алексей Николаевич Попов, бригадир-механизатор колхоза «Юминтерн» (Сараевский район Рязанской области) выполнял свои обязанности в кормоцехе на территории фермы.

Обойдя дворы, он сел в «Жигули» и проехал метра два, как вдруг прямо перед машиной сверху вниз ударил узким пучком прямой белый луч света. Мотор заглох, а из работающего магнитофона выбило кассету, Алексей Николаевич оторопело взглянул на часы. Они показывали 3 часа 15 минут. И буквально через несколько секунд сверху опустился объект, выглядевший наподобие «графика»

срочной помощи, но весьма странной - ни окон, ни дверей... Объект опустился совершенно беззвучно где-то за десяток метров от «Жигулей», но - и это запомнилось, совершенно точно - на перекрестке местных дорог.

Повинуясь безотчетному страху, очевидец закрыл двери машины на защелки и весь превратился во внимание.

Из объекта выдвинулась вперед и затем отошла в сторону прямоугольная дверь, а из открывшегося проема вышел высокий (метра два) человек в темном облегающем костюме, похожий на мужчину. НЛОнат направился к

«Жигулям» и при его приближении дверные защелки выскочили сами собой. Подойдя к «Жигулям» с левой стороны, он сам открыл дверь и обратился по-русски, но с каким-то иностранным акцентом, к перепуганному водителю, крепко сцепившемуся в руль.

Вот диалог, который состоялся между НЛОнатом и Алексеем Николаевичем.

- Что Вы здесь делаете?

- Я работаю здесь.

- А сейчас что делаете?

- Дежурю по хозяйству.

- Зачем Вы нарушили наш закон?

Алексей Николаевич почувствовал внутри себя вопрос «Какой закон?».

но произнести вслух не смог. А НЛОнат продолжал: «Вы не живете, а существуете и существовать вам осталось не очень много. Вас останется очень мало».

После этих слов из объекта вышла женщина такого же роста, подошла к машине с другой стороны, открыла дверцу заднего сиденья, заглянула в машину и вернулась назад в НЛО.

«Второй человек - помета. Мы должны сейчас удалиться, а ты поедешь в гараж, там ждет тебя человек с трактором» - проговорил НЛОнат и ушел в свой объект.

Сверху НЛО зажглись три красных огня, бросилось в глаза нечто, похожее на усы антенны, корабль бесшумно поднялся и исчез. Было 3 часа 20 минут.

Алексей Николаевич завел машину и поехал. По дороге, действительно, встретился человек на лошади - Уфимов. А в гараже ожидал механизатор Семен Михайлов - трактор у него не заводился...

Вернувшись домой, Алексей Николаевич проспал с 4 до полвосьмого, как убитый, потом 2 ночи подряд не мог уснуть из-за чувства тревоги, недоумения и чего-то недосказанного...

Описанный случай расследовался рязанским областным комитетом по АЯ. Был составлен протокол опроса очевидца наблюдения НЛО (в настоящее время он передан в редакцию газеты «Неведомое»). Несколько повышенный уровень радиации на месте предполагаемой посадки НЛО (15 микрорентген при обычном фоне в 8 микрорентген) является, на наш взгляд, косвенным свидетельством справедливости показаний очевидца о расположении этого места.

Но наиболее интересными оказались результаты фотосъемки, проведенной непосредственно на месте

предполагаемой посадки НЛО (фотографировал Юрий Шашков).

Во-первых, они дали дополнительное свидетельство в пользу справедливости утверждения очевидца о расположении этого места. На фотоснимке оно выглядит как большое темное пятно за спиной женской фигуры, хотя визуально это место ничем не выделялось.

А во-вторых - зафиксировали наличие загадочных светлых вертикальных потоков, исходящих от голов людей, находящихся возле места предполагаемой посадки НЛО.

Считаем необходимым подчеркнуть, что, за и с к л ю ч е н и е м вышепредставленного, нашей комиссии не известно ни одного подобного фотосвидетельства аномальных явлений на местах предполагаемых посадок НЛО.

Возможно, мы соприкоснулись с каким-то качественно новым видом аномального явления.

Александр Волков, председатель рязанского областного комитета по АЯ

### От редакции:

Мы поддерживаем предположение Александра Сергеевича о качественно новом виде АЯ на месте предполагаемой посадки НЛО.

Хотелось бы обсудить на страницах нашей газеты вопрос о возможной природе этого явления. Что или Кто? И в любом случае - почему?

Ждем Ваших писем.

## Человек, который "скрутил" Британию



Ури Геллер

Геллер. Его невероятные способности проверялись в авторитетнейших лабораториях мира. Крупнейшие специалисты - физики, инженеры, математики, врачи, парапсихологи, иллюзионисты, фотографы и другие лично убеждались в реальности паранормальных явлений, вызываемых Ури Геллером. И это было не массовым психозом, не иллюзией, не эффектом внушения, а реальностью!

Эксперименты проводились не только с металлическими, но и с другими по качеству предметами. И все они изгибались, разламывались, разрывались даже тогда, когда были помещены в капсулы или стеклянные трубки.

Однажды, находясь в радиостудии Би-би-си в Лондоне Геллер предложил радиослушателям направить их собственные усилия на свои ключи, ложки или вилки и посмотреть, что произойдет. А сам он в это время совершал один из своих обычных номеров: накрыл ключ ладонью и стал мыслить о том, чтобы он согнулся. О том, что произошло потом - о реальности и масштабах феномена Геллера - достаточно яркое представление даст этот небольшой отрывок из книги Ури Геллера «Моя история».

«...Я убрал руку от ключа, который мне дал Джимми Янг. Ключ уже немного изменил форму и теперь продолжал гнуться на наших глазах. Джимми Янг был настолько поражен, что почти закричал: «Он гнется прямо передо мной! Я не верю этому!»

Ключ действительно гнулся, для меня в этом не было ничего удивительного. Его слова, полные возбуждения, передавались на всю Англию, Шотландию и Ирландию. Потом мы продолжили разговор, и тут в студию ворвался продюсер с ворохом каких-то записок в руках. Я не сразу понял, в чем дело, и поэтому просто продолжал рассказывать о том, что меня самого каждый раз удивляет, когда я вижу, как гнется ключ или ложка. А продюсер продолжал вбегать и выбегать из студии, внося одну пачку записок за другой. И только спустя какое-то время я понял, что происходит. Телефонная сеть Би-би-си зажглась, словно рождественская елка. Звонилиши из самых разных уголков страны, со всех Британских островов. Казалось, вся Англия гнулась. Радиослушатели сообщали, что происходит с ножами, ложками, вилками, ключами, гвоздями в их домах, которые находились в двух шагах и в двух тысячах миль от Лондона.

Женщина из Харроу поведала, что она мешала суп, когда ложка вдруг начала гнуться. А у девочки в Сюре то же самое случилось с золотым браслетом. Один полицейский доложил, что у него согнулись несколько ножей и пожек. Какой-то часовщик утверждал, что в его руках согнулся пинцет...

Проснувшись на следующее утро, я увидел в газетах заголовки («Ури скрутил Британию» и «Ури согнул Британию»).

В.Абдигалиев, г.Ярославль

## Новогодняя ночь уфолога

(Окончание. Начало 1-й стр.)

превращением в эллипсоид. На заключительном этапе подъема он погас.

В одну из зимних ночей я попытался приблизиться к этому объекту, но безуспешно...

И вот сегодня, в канун Нового года, новая встреча с этим загадочным объектом и возможность повторить попытку к нему подойти. Я стал быстро готовиться. Зайдя в дом, в темноте собрал все необходимое, т.е. фотоаппараты со штативами, бинокль и прочее, и быстро вышел на улицу.

За это время обстановка изменилась. Повсюду у горизонта стали появляться шары различного цвета, которые, на первый взгляд, могли быть приняты за сигнальные ракеты. Наблюдая и фотографируя их уже много лет, я убедился, что они принадлежат к аномальным объектам, т.е. к объектам не природного характера и не продуктам деятельности человека.

Такие объекты обычно называют НЛО. Они движутся по любым траекториям, могут останавливаться в воздухе и восприниматься разными людьми в различных цветах.

Картина местности на этот раз была особенно впечатляющей, поэтому я решил отложить попытку подойти к НЛО,

находящемуся в поле, быстро расставил аппаратуру и начал съемку.

Необходимо подчеркнуть, что выдержка 15-20 минут в ночное время позволяет проработать пейзаж, а аномальные объекты выглядят в виде трассис движения. Такой режим съемки выгоден как с научной, так и с эстетической точек зрения.

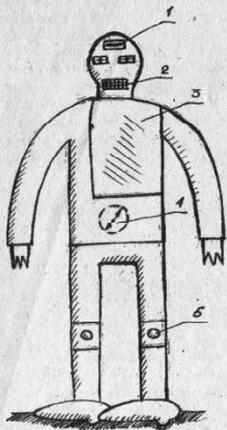
К полному количеству шаров, разнообразных по цвету и траекториям, увеличилось. Одновременно можно было наблюдать по несколько НЛО. Кроме того, шары стали подлетать все ближе и ближе к деревне. В конце-концов они стали появляться у крайней дома деревни. И только к четырем часам утра этот Новогодний «карнавал» НЛО стал затихать. Исчез куда-то и первый объект. Тогда я прекратил съемку.

Один из сделанных тогда снимков приведен здесь. На нем видны и НЛО, расположенный в поле, и серия НЛО, выполняющих различные траектории (см. фото - аномальная зона «С» - на стр. 1). Конечно, возникает вопрос: что же это было? Думаю, что это была одна из форм контакта иного разумного мира с нашим.

Валентин Иволгин, г.Тверь.

# По следам "робота-НЛОнавта"

Вниманию читателей предлагается случай с, казалось бы, совершенно фантастическим сюжетом - о приземлении НЛО, выходе из него роботов и последующих контактах с этими загадочными существами... И, тем не менее, это не фантастика, а достаточно обстоятельно расследованная реальность.



Робот-НЛОнавт

Итак, в городе Ереване во второй декаде апреля 1990 года трое учеников 4 класса школы N 111 играли после уроков в футбол во дворе своей школы. Неожиданно они увидели в небе странный светящийся объект шарообразной формы. Объект опустился на расстоянии около 300 метров от детей на каменистом пустыре за школой и раскрылся в момент посадки на две части. Из него вышли три человекообразных фигуры высокого роста, одна из которых двинулась в направлении школьного двора. По пути следования к школьникам «НЛОнавту» пришлось преодолеть ряд препятствий: металлическую сетчатую ограду виноградника высотой 1,5 м и металлическую сетчатую ограду школьного двора высотой 4 м. В отличие от первой, которую «НЛОнавту» удалось без труда перешагнуть, вторая ограда оказалась более серьезным препятствием. Предприимчиво несколько безуспешных попыток преодолеть ее, «НЛОнавт» трансформировался (превратился в светящийся шар диаметром менее 1 м) и пере-

катился через ограду, после чего принял прежний вид и двинулся к оторопевшим мальчикам. В этот момент еще двое ребят выбежали из-за угла здания школы, и все пятеро наблюдали приближение «НЛОнавта». Существо своим внешним видом напоминало робота высотой около 2 метров, сероватого оттенка, с подобием экрана на груди. На экране поочередно всплывали имена этих школьников на армянском языке. Испугавшись, один из ребят бросился бежать, но был остановлен и сбит с ног сильным ударом неизвестной природы, после чего на руке мальчика появилось красное пятно, сохраняющееся на протяжении не менее полугода. Затем между «НЛОнавтом» и детьми произошел разговор, при котором ответы пришельца появлялись на том же экране. По словам школьников, во время контакта один из них неожиданно стал подниматься в воздух под действием луча, направленного из лобной части головы «НЛОнавта». Второй мальчик попытался удержать товарища, схватив его за ногу, но был поднят вместе с ним той же силой. Оба они несколько секунд висели в воздухе, после чего упали на землю, когда воздействие было прекращено. Необходимо отметить следующее: сознание детей, по их словам, периодически отключалось.

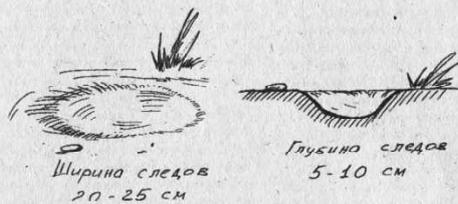
Дальнейшие подробности, которые удалось уяснить из рассказа очевидцев, таковы: Когда ребята пришли в себя после, очевидно, кратковременного отключения сознания, «НЛОнавт» ходил по двору, время от времени наклонялся и шарил пальцами по земле. Левою рукой он подобрал камень, которым потер себя по правой руке, отчего та приобрела красноватый оттенок.

После этого «НЛОнавт» тем же путем, что и пришел, вернулся к объекту и залез в него. Объект закрылся, вновь приняв форму шара, и исчез в небе, зависнув на мгновение над школьным двором и мигнув им лучом света.

На вопрос о том, что делали два других «НЛОнавта», дети сообщили, что они постоянно находились около объекта и совершали действия, которые можно условно назвать забором образцов почвы.

Всю эту историю легко можно было бы принять за абсолютную выдумку, если бы не результаты комплексных исследований.

Биолокационная съемка местности, проведенная нами в октябре 1990 г., подтвердила наличие характерной биолокационной аномалии кольцевидной формы на месте предполагаемой посадки объекта. Были обнаружены точечные аномалии, которые,



Следы робота-НЛОнавта

как было установлено впоследствии, соответствовали точкам трансформации и остановок «НЛОнавта» при его передвижении по школьному двору. Были отмечены очень значительные вертикальные биолокационные аномалии: на сетке ограды виноградника в месте преодоления ее шаром и на сетке забора в точке трансформации «НЛОнавта». При исследовании предполагаемого места посадки и пути движения «НЛОнавта» были обнаружены лишние растительности пятна, предположительно, следы его чюга, расстояние между которыми соответствует длине шага существа, имеющего рост около 2 - 2,5 м. «Следы» имели форму сдавленной окружности около 20 см в поперечнике. В точках трансформации и на участках с более мягкой почвой до октября 1990 г. (времени биолокационного обследования места предполагаемого контакта) сохранились выемки глубиной от 5 до 10 см.

Неоспорительно на месте посадки на обломках базальта были обнаружены полукруглые свежие бороздки, возникшие, возможно, в результате удара большой силы. На бороздках также имеются следы термозодействия. Геологи, при-

нимавшие участие в расследовании, утверждают, что ни геологическим молотком, ни другим ударным оружием таких повреждений базальту нанести нельзя.

При внимательном визуальном изучении было обнаружено, что кольцевидная аномалия на месте посадки выделяется изменением цвета растительности.

С места трансформации и со следов «НЛОнавта» были взяты пробы почв - по две с каждой точки воздействия и по одной контрольной. Из проб каждой группы были изготовлены сварные шлифы, изученные затем под микроскопом и подвергнутые спектральному анализу. Микроскопические исследования выявили оплавленный кварц и, частично, пироксен. В контрольной точке, взятой на расстоянии двух метров от предполагаемого места воздействия, состоящие кристаллических форм минералов (кварца, пироксена и т.д.) не изменились. Кроме того, при светлокоричневом свете контрольной пробы, цвет двух основных проб был черный до обугленного, хотя по данным микроскопии темноцветных минералов в контрольной пробе было гораздо больше.

Спектральный анализ показал



Результаты агрохимических опытов

разницу и в содержании 3 элементов из 10, а именно: меди, свинца, титана. Их содержание в контрольной пробе оказались ниже в 2 - 2,5 раза. Аномалии радиационного и магнитного фона обнаружено не было. Очень убедительными оказались результаты агрохимического опыта по проращиванию семян пшеницы на основных и контрольных пробках почвы. Отставание вегетационного периода основного посева по сравнению с контрольным составило около двух недель, авсхоимость семян оказалась ниже контрольной на 95%.

Во время биолокационного исследования предполагаемых мест посадки велась фотосъемка на черно-белую негативную и цветную слайдовую пленки (фотоаппарат ФЭД-3, фотопленки: Свема-125ГОСТ и ОРВО УТ-18) с применением фильтров Ж-2Х и поляризационного. Пленка УТ-18 была отснята не полностью и использована в течение последующих дней для съемок, не связанных с изучением аномальных явлений. После ее проявки была обнаружена красная засветка всего поля кадров, сделанных на месте предполагаемой посадки.

В конечном счете мы так и не пришли к общему выводу о том, какую природу имел этот контакт, оставивший достаточно убедительные свидетельства своей реальности. Вопрос остается открытым.

В заключение выражаем огромную признательность нашим ереванским коллегам - Т.А.Арутюнян, Л.А.Арапатуян и А.Г.Тонакянцян, оказавшим нам большую помощь в расследовании этого уникального случая.

Станислав Ермаков,  
Татьяна Фаминская,  
г.Москва

От редакции.

В дополнение к сказанному о красном пятне, оставшемся на руке сбитого с ног мальчика, считаем необходимым обратить внимание читателей еще на 2 публикации об упомянутых событиях - В.Абдугалиев «Контакт...» неведомым Разумом», («Четвертое измерение», декабрь 1990 г.) и С.Оганесян «Шар превращается в робота» (Научно-популярный вестник «Аномалия», январь-март 1993 г.). В каждой из них упоминается о наличии на телах мальчиков странных ожогов, подтвержденных медицинским обследованием. Все вместе взятое это является дополнительным, но весьма весомым доводом в пользу реальности описанных событий.

## Наш великий современник Шри Сатъя Саи Баба

Продолжаем публикацию материалов о нашем великом современнике Шри Сатъя Саи Бабе, являющимся очередным воплощением Божественного на Земле. Он пришел в наш мир не для создания новой религии, а для укрепления Веры в Единого Бога для всех людей, независимо от их национальности, языка и отношения к религии. Уже более чем в ста странах существуют центры, объединяющие поклонников Сатъя Саи и сотни миллионов людей знают о нем. Миллионы паломников ежегодно прибывают в Индию, чтобы увидеть его деяния и, может быть, прикоснуться к его одеждам. И специально для

них выстроен целый город - Прашанти - Нилайям, способный разместить до миллиона гостей. Существуют уникальные видеозаписи, запечатлевшие знаменитые материализации абсолютно из Ничего вполне реальных субстанций и предметов.

Все это, наряду с массой других чудес, совершает Великий Сатъя Саи.

А теперь мы познакомим Вас с одним из самых потрясающих деяний Сатъя Саи, свидетелем которых был доктор Джон Хислоп. Эти материалы были переданы московскому Центру Шри Сатъя Саи Бабы в дар Любви, Всеобъемлющей Веры и Взаимопонимания от Малайзийского Центрального совета Шри Сатъя Саи.

## Саи Баба материализует тот самый крест, на котором был распят Иисус Христос

"Вечером 1978 года перед Днем Махашиварати нам сказали быть готовыми рано утром к путешествию. Свами (Саи Баба - ред.) решил, что когда появится лингам (крупный камень, материализуемый периодически Саи Бабой из своего рта - ред.), с ним должна быть только небольшая группа людей. В ходе этой поездки должно было быть выбрано нужное место, где бы мы могли собраться в сумерках для священного события рождения лингама. Именно в связи с этим великим и наиболее таинственным событием, которое во всем мире многим не известно и лежит за пределами воображения, было создано Саи Бабой распятие Христа. Когда мы переезжали мост через песчаное русло высохшей реки, Баба показал, что это место будет здесь. Он сказал, что мы все вернемся

сюда сразу, как наступят сумерки. Так мы и сделали. Остановив машины у обочины дороги, мы начали спускаться вниз на песчаное дно высохшей реки. Ябыррадом сбавой. Когда мы спускались мимо куста, Свами отломил две веточки, сложил их вместе и спросил меня: «Что это, Хислоп?»

«Ну что же, Свами, - это крест», - ответил я. После этого Баба закрыл эти ветки пальцами и не спеша подул три раза на свой кулак в направлении между большим и указательным пальцами. Затем открыл свою руку, показывая фигуру Христа, распятого на кресте и дал мне.

Он сказал: «Здесь изображен Христос таким, каким он был в момент, когда он оставил свое тело, а не таким, каким его воображают художники или как описывают историки. Его живот втянут и видны

все ребра, так как он не принимал пищи в течение восьми дней».

Я смотрел на распятие и не мог промолвить ни слова. Тогда Баба продолжил: «Этот крест сделан из дерева, взятого из того самого креста, на котором был распят Христос. На это время некоторое время, чтобы найти что-либо от дерева после 2000 лет! Христос изображен после того как он умер. Это его мертвое тело».

Я заметил какую-то прорезь на верхушке креста и спросил: «Свами, что это за отверстие?» Баба ответил, что первоначально крест вешался на столб.

Мы продолжили спуск вниз до самого русла реки и Баба рассказал нас прямоугольником, во главе которого сел он сам. Было видно, что тело Свами уже в сватках и группа

(Окончание на 4-й стр.)

## Саи Баба материализует тот самый крест, на котором был распят Иисус Христос.

(Окончание. Начало 3-й стр.)

сразу начала петь баджаны (священные песни преданности и хвалы Богу). Это продолжалось без перерыва до тех пор, пока лингам не вышел через горло Бабы и не был пойман им в шелковый платок. После того, как все полюбовались лингамом, Свами отложил его в сторону. Затем перед своими коленами он нагреб маленькую кучку песка и пальцем нарисовал на ней какой-то контур. Через некоторое время он воткнул руку внутрь песка и достал серебряную флягу, наполненную амритой. Затем он сделал движение рукой и создал маленькую серебряную чашку. Каждый получил из его рук порцию амриты, нектара Богов. Каким нежным и восхитительным был вкус! Неповторимым. Это вкус невозможно с чем-либо сравнить.

Ме прошло и двух недель, как мы были вновь у себедома в Мексике и вскоре стали свидетелями удивительных событий, связанных с распятием. Крест был так мал, что детали на фигурке Христа с трауром

различались. К нам домой приехал наш друг, Волтер, и сделал несколько цветных фотографий распятия. Общая длина фигурки Христа была всего два с половиной сантиметра и Волтер должен был сделать некоторое увеличение для того, чтобы выявить детали распятия. Когда он прислал нам по почте отмеченные образцы моя жена и я были поражены. Я написал ему письмо, в котором говорил, что если эти снимки разойдутся по всей Земле, то они произведут сенсацию в мире искусства. Я уверен, что это величайшая скульптура Христа, когда-либо сделанная. На мой взгляд, это наиболее необычный объект из всех, когда-либо созданных Шри Сатья Саи для того, чтобы доставить радость своим преданным.

Несколькими неделями позже Волтер и его жена вернулись с цветными, увеличенными снимками креста. Они были разбросаны на обеденном столе, который находился напротив большого створчатого окна, выходящего на море. Среди фотографий находился и сам крест. Детали, которые открывали

увеличенные фотографии, были столь необычны, что все находившиеся сконцентрировали свое внимание на этом удивительном изображении Христа, на тайне и чуде Шри Багавана. **Время было около пяти часов вечера.** В это послеполуденное время небо вдоль Мексиканского побережья было чистое и безмятежное. Но вдруг, без всякого предупреждения, раздался сильный удар грома и, когда мы посмотрели в окно, то увидели вспышку молнии из темного облака, которое было там, где минуту назад было только чистое небо. Бешеный порыв ветра пронесся сквозь дом, открыл и затем захлопнул окна и двери с такой силой, что стекла чуть было не разбилось вдребезги. Занавески разлетались в разные стороны. Мы были очень напуганы этими событиями, но моя жена сразу сказала: **«Сейчас пять часов вечера, это время смерти Христа на кресте и то, что сейчас происходит, описано в Библии».** Позже она принесла Библию и мы просмотрели ее, пока не нашли соответствующий параграф, в котором было написано, что в

момент, когда Христос испустил Дух, поднялась бешеная буря с громом и молниями, и ветер изорвал занавески в храме. Мы сделали вывод, что мы наблюдали чудо, полностью находящееся за пределами нашего воображения. **Перед нашими глазами в сокращенном варианте развернулись не больше ни меньше события, произошедшие в связи с распятием Христа.** На следующий день газеты, вышедшие в Сан-Диего, содержали небольшие заметки, комментирующие неожиданную и таинственную бурю, разразившуюся на Мексиканском побережье близ Эсенеды. Мы и наши друзья сделали вывод, что в этом кратком воспроизведении событий, происходивших почти 2000 лет назад и связанных с распятием Христа, содержится указание на огромную силу, каким-то образом связанную с этим маленьким крестом и фигурой Христа, материализованной Бабой.

Можно было подумать, что история с крестом на этом закончилась, однако у нее было продолжение. В 1985 году я предпринял неожиданное

путешествие в Индию для того, чтобы посоветоваться с Бабой относительно организации его поездки в Америку, в которую, как мы надеялись, он отправится. Когда я прибыл в Бангалор, Свами не был информирован о моем визите и был в отъезде. В этот же день за обедом с несколькими старшими преданными он сказал: **«Хислоп только что прибыл в Бангалор и ждет».**

Один из находившихся за столом (тот, кто позже рассказал мне эту историю) спросил: **«Вы сделали распятие для него?»** Баба ответил: **«Да, я сделал это для него. И когда я отправился искать дерево, то каждая частичка креста уже распалась на элементарные части. Я добрался до элементов и воссоздал заново необходимое количество материала для маленького креста».** Очень редко Свами вмешивается в Природу, но иногда, ради своих преданных, он делает это.

Из книги доктора Джона Хислопа «My Baba and I».

### ● Ваша безопасность

#### «Осторожно- контактное заражение»!

Соприкосновение человека с теми или иными аномальными явлениями часто является весьма для него опасным.

Так, например, некоторые исследователи НЛО отмечают, что «поражающее действие НЛО тем сильнее, чем необдуманнее, а иногда и агрессивнее действия и помыслы человека при взаимодействии». (В.Г. Ажажа, Н.Н. Васильев, Л.Я. Вейнгерова и др. «Осторожно: НЛО!»). Там же высказывается предположение, что «в явлениях НЛО есть какие-то формы самозащиты Природы от катастрофической деятельности человека».

Утверждается также, что самым надежным средством безопасности человека при взаимодействии с НЛО «станет нравственное всеединство Человека и Вселенной».

Хочется остановиться на опасности, так называемого, «контактного заражения», о котором сообщалось в докладе Н.И. Манаровой (г. Тольятти) на 3-й научной конференции «Проблемы уфологии и биоэнергетической информатики» (Москва, 22.11.1993 г.). В докладе, в частности, отмечалась уже наметившаяся тенденция к омоложению возрастного состава контактеров, многие из которых получают свои способности после курсов экстрасенсорики и «у-шу». Тольяттинские уфологи пришли к выводу, что большинство преподавателей-экстрасенсов так или иначе, но способны к принудительному выводу наиболее чувствительных людей на

контакт. Впоследствии при слабом критическом мышлении, а также отсутствии помощи и внимания со стороны, эти люди быстро становятся пациентами психиатров или же объектами насмешек и унижений со стороны родных и знакомых. Иногда эти люди, повинувшись внушениям своих «учителей», организуют новые группы. Таким образом происходит своеобразная цепная реакция, или, как ее теперь называют - «контактное заражение»! Со своей стороны наша газета отмечает, что есть и явно положительные примеры контактов, когда они, действительно, направлены, как уже отмечалось выше, на «нравственное всеединство Человека и Вселенной». О них и пойдет речь.

#### Люди! Живите по совести...

Перед Вами выдержки из откровений контактанта Ксении, которые были получены путем автоматического письма.

По мнению Ксении, все это является проявлением Вселенских сил и было продиктовано истинной Справедливостью.

«Все самое прекрасное и удивительное, самое чистое и мудрое, доброе и благородное, милосердное и полное любви рождается из простоты и чистоты сердца».

Эти качества сердца надо вырабатывать постоянно, большими усилиями воли, терпением, искренним желанием и уверенностью в том, что это поможет в победе над своими ошибками, лучше познанию себя и людей.

Молитва - первая помощница человека, и чем она искреннее, тем более сильная и чистая энергия добра летит в Космос, освещая все на своем пути.

Молитва - есть прямая связь с высшим космическим Духом - Со-

знанием. Есть молитвы сердца, те, которые произносит человек в своей глубокой, искренней Любви к Создателю. Это его собственные, глубоко личные мысли о спасении, очищении и сохранении Души. Такая молитва является самой сильной. Она - живое воплощение мудрости мира. К такой молитве прибегают и мудрецы, и простые люди с мыслями о спокойствии, вере, желании понять суть и глубину жизни, быть лучше, добрее, чище, наполниться терпением, верой и надеждой. Самое главное - терпение и искренняя вера, Любовь к Создателю, Господу Богу. Молитва призвана соединить ваши мысли в гармонии с вашим Духом, успокоить, поддержать и направить ваши действия к осознанию. Молитва призвана гармонизировать ваше душевное, духовное и телесное состояние, направляя ваши действия так, чтобы вы сами сознательно стремились быть чистыми перед своей совестью.

Не надо заниматься самоуничижением, касаясь постоянно в совершенных ошибках, нужно только контролировать себя, свое эмоциональное состояние, т.к. вам самим впоследствии будет очень горько и стыдно за нанесенное зло. Ваша совесть не даст покоя, она все время будет напоминать Вам о совершенной ошибке, пока Вы ее не исправите.

Если человек чувствует беспокойство, слабость, нервозность - это сигнал «болезни Духа». Чтобы выздороветь, надо мысленно возвратиться к истоку того события, которое повлекло за собой «заболевание» Духа и покаяться в совершенном.

Вспомните внимательно в образы Иисуса Христа, Богородицы, святых - сколько прелести, глубины, света, чистоты, доброты и милосердия в этих лицах, их глазах. Сама жизнь, тот путь, которым они шли - все это было сделано для счастья и

спасения человека.

Улыбка - это самый первый солнечный лучик, который помогает человеку открыть свое сердце для Любви, Доброты и Света.

Друзья! Улыбнитесь себе, людям, природе-всему, что Вас окружает. Постарайтесь понять, что улыбающийся, Вы тем самым осветили свою Душу и весь организм, наполнили его силами здоровья, бодрости, радости. Возможно, и для кого-то другого ваша искренняя улыбка станет спасительной соломинкой в его тяжелой и серой жизни. Чем глубже и быстрее Вы это поймете, тем светлее и радостнее будет ваша жизнь.

Мы верим и надеемся на Вас, люди планеты Земля. И мы ждем помочь Вам, проделявая большую работу, чтобы наши мысли и поспания дошли до Вас.

Свободная воля человека является как бы центром управления всеми мыслеобразами, поступками на всем пути жизни. Все мысли записываются и материализуются и Вы уже сейчас строите или Храм Света или пропасть Греха и Зла.

Люди! Живите по совести, прислушайтесь к своему голосу сердца и все получите, что заслужили. Свет, Любовь, Мир, Доброта, Гармония, Вера - пусть всегда будут идти рядом с Вами, помогая в жизни, наполняя Душу божественным Светом Любви!

Родные, любимые, Мы верим в Вас и нам хочется, чтобы эти мысли легли в программу Ваших действий.

#### Душа прикасается к душе...

Еще один положительный пример контакта. Контактант - Наталья Верная, которой стали идти прекрасные стихи. Предлагаем вашему вниманию небольшой отрывок из них. Надеемся, он даст некоторое представление об этом светлом потоке Откровений...

Я верю, запреты сорвутся, И вечером, в темной толпе Глазами глаза обожгутся, Душа прикоснется к душе. Мы встанем безмолвно и близко И будем так долго стоять Прозрачные Ангелы низко, Касаясь нас, будут летать...

Возможно, некоторые читатели удивятся, увидев изложенные выше примеры положительных контактов под рубрикой «Ваша безопасность». Подчеркиваем, что, на наш взгляд, именно бездуховность является одной из серьезных причин роста преступности в России.

#### Защитить защитников!

Мы надеемся, что проповедуемые с нашей помощью гуманитарные идеи все же дойдут до сердец многих читателей, и предлагаем им оказать посильную помощь в борьбе со злом, захлестывающем Россию.

Это прежде всего - защитить ее защитников, тех, кто охраняет право и порядок. Речь идет о Российском благотворительном фонде содействия милиции.

«Фонд благодарит организации и граждан, оказавших ему поддержку, и сообщает свой текущий счет для всех, желающих подключиться к благородному делу помощи семьям погибших и покаянных сотрудников милиции: 701403 в ОПЕРУ Росцентрбанке, МФО 191027» (журнал «Безопасность общественная, личная», N1, 1992г.).

Редакция

Учредители:  
Байтулин В. А.  
Воскресенская Т. П.

Свидетельство № 0110916  
о регистрации средства  
массовой информации,  
выданное Министерством  
печати и информации  
Российской Федерации  
19.07.1993 г.

Любое воспроизведение  
материалов, помещенных в  
нашем издании, допускается  
только с письменного  
разрешения редакции. При  
этом ссылка на «Неведомое»  
обязательна.

Мнение редакции не всегда  
совпадает с мнением авторов.

Отпечатано Ярославским  
государственным издательско-  
полиграфическим предприятием  
«Полиграфия»  
Ярославль,  
ул. Республиканская, 61

Наш адрес:  
150060, Ярославль,  
а/я 89,  
«Неведомое»

Подписано в печать 04.01.94.  
Печать офсетная. Объем 1 п.л.

Тираж 15000 экз.

Заказ 7084  
Цена свободная

Редактор  
Виктор  
Байтулин