

ПОВЕЛИТЕЛЬ НЛО.

Житель Ленинградской области создает виртуальные "тарелки"

Многие скажут: опять, мол, НЛО. Знаем, наслышаны, читали... Не спешите, читатель, не торопитесь, пожалуйста, с выводами.

В Мальшеве бабушки мне сказали, что Зайцев... ведьмак.

- Вся ихняя порода такая: колдуны они все. Витькин-то отец Захар Ильич, упокой, господи, душеньку его мятежную, - старушка осенила себя крестным знаменем, - травами заговоренными народ пользовал. Пошепчет над травкой-то и дает человеку. Так-то вот... А Витька, нехристь, примастрячил на крыше какую-то чертовщину, и теперича всякая дрянь то черная и круглая, как шар, то светится и вертится, словно карусель, а то вдруг тарелкой обернется и летает над его домом и деревней... Люди говорят, НЛО называется. Сюда даже вертолет из Прибылова прилетал. Да вот незадача - не смог он это самое НЛО, тарелку-то, что в тот день по небу носилась, как очумелая, туда-сюда, туда-сюда, словить-то... Ну как есть нечистая сила.

- А где он живет-то, бабушки? - спросил я.

- Как где? - первая старушка поправила платок на голове. - На Луне и живет.

По-видимому, вид у меня в этот момент был довольно-таки комичный, и бабуси захихикали.

- Да ты, мил человек, не пужайся, - успокоила первая старушка, - Луна - это место такое. За деревней.

- По дороге пойдешь... - пояснила другая и показала рукой, куда мне следовало идти, - на Луну и попадешь...

Виктор Зайцев жил на отшибе. В лесу за деревней. Часть поляны, на которой стояли дом и несколько сараев, была превращена в сад-огород: несколько яблонь да кустов черной смородины, семь грядок под овощи - вот и все подсобное хозяйство. И если бы не причудливо-замысловатой формы антенна на сверкающей янтарным светом крыше, то его можно было бы принять за дом лесника или, скажем, егеря.

Виктор работал инспектором рыбнадзора.

Инспектор он был что надо! В первый же год отучил местных браконьеров от пакостной привычки - незаконного промысла рыбы. С приезжими вот пришлось повозиться: что ни задержанный - то "шишка". Но со временем он решил и эту задачу, и всякие "тузы" да новые русские сюда, в Мальшеве на Пионерское озеро, больше не ездили. Себе дорожке выходило - двоих-то Зайцев довел до суда! Правда, стоило ему трехнедельного пребывания в больнице - в Виктора стреляли...

Около крыльца была свалена куча распиленных бревен, и молодой мужчина крепкого телосложения - это было видно по его обнаженному торсу - с видимой легкостью, как бы играючи, колот чурки на дрова.

Мы поздоровались, и Зайцев, узнав, в чем дело, сказал:

- Что ж, я покажу вам все, чего достиг в своих экспериментах...
- Виктор замолчал и как-то по-особенному посмотрел на меня. Признаюсь, мне стало не по себе от этого пристально-проницательного взгляда темно-карих глаз.

Он воткнул топор в чурку, и мы прошли в дом.

Зайцев смотрит на часы:

- Четверть часа...

- Тогда скажите, Виктор, как вы дошли, если можно так выразиться, до НЛО? С чего все началось?

- Я учился в Институте точной механики и оптики. С самого начала увлекся голографией, иконикой, лазерами разных модификаций и направлений. Занимался, причем активно, в кружке молодых ученых. Ставил опыты. Кое-что удалось...

Он показывает рукой на приборы, образующие у стены некий комплекс, поясняет с улыбкой:

- Это установка по "производству" НЛО, если, конечно, искусственно созданный голографический мираж - зрительный обман - можно назвать столь модной ныне аббревиатурой НЛО.

Бросает беглый взгляд на часы:

- Пора...

Зайцев подходит к компьютеру - пульту управления, пробегает пальцами по клавиатуре, и на экране появляется нечто виртуальное... Он щелкает тумблерами, крутит верньера настройки на небольшой панели.

Что-то изменилось в комнате. Но что? Гул приборов начинает нарастать. Ярче вспыхивают разноцветные лампочки индикаторов...

- Идите туда, - говорит Виктор.

Я подхожу к окну и закуриваю. Меня охватывает волнение: пальцы рук дрожат, и спичка ломается. Достая новую...

- А теперь глядите в оба...

Цветной полумрак ритмическими всполохами отражается в стеклах, за которыми стоят весенние сумерки.

До рези в глазах смотрю на западную оконечность небосвода...

Объект, точнее - НЛО, появляется неожиданно. Вынырнув из-за иссиня-черного облака, он с быстротой молнии прочертил чистую и светлую часть поднебесья и вдруг замер-завис на одном месте. Затем скользнул вправо и вниз, к озеру, непрерывно вращаясь вокруг своей оси и светясь разноцветными огнями, словно ярмарочная карусель, и исчез так же стремительно, как и появился...

Сколько все это длилось - минуту или несколько секунд-мгновений - не знаю.

В комнате вспыхнул яркий свет, и Виктор сказал:

- Вот пока и все, чего мне удалось достичь...

"Повелитель НЛО", как я мысленно окрестил Зайцева, выключает все приборы, и мы садимся за стол.

- Какую цель вы преследуете, создавая свои НЛО?

- В самых общих чертах основу составляют иконика и голография... Мне удалось, если можно так сказать, соединить два направления в оптике, и в результате опыт увенчался успехом. Плод моих трудов вы только что видели.

- Что такое иконика?!

- Ранее, по словам члена-корреспондента АН России Мирошникова, изображению отводилась роль объекта исследования, будь то рентгенограмма или какой-то иной документ, фиксирующий определенный результат. Но в рамках иконики у изображения уже не только пассивная, но и активная роль - роль оператора, совершающего преобразование над другими изображениями. Как видите, такая трактовка позволяет подходить к изображению во всеоружии математического аппарата и оптико-электронной техники... Иконика, образно говоря, - надстройка по отношению к изображению.

- И где же она применяется?

- Например, в медицине или геологии, в теле- и видеосвязи или, скажем, в исследовании других планет Солнечной системы - их атмосферы, если таковая обнаружена, и полезных ископаемых, ну и, наконец, в военном деле...

- Что вы имеете в виду?

- Свои НЛО. Ведь в моей иконотеке, то бишь на дискете компьютера, есть изображения и ракет, и самолетов... Так что создать ложную цель для атаки, вернее, цель-мираж или имитацию самой атаки не составит особого труда... Понимаете, о чем речь?

- Догадываюсь. Система ПРО противника начинает вести огонь на поражение по не существующим в действительности объектам нападения и тем самым обнаруживает себя, а стало быть, сама становится мишенью для настоящих средств уничтожения...

- Верно. Но главная моя задача такая: хочу доказать невеждам да шарлатанам, что все они вместе взятые - и уфологи, и парапсихологи и так далее, попросту говоря, - лгуны, наживающиеся на доверчивости и

незнании людей. Помните: никаких инопланетных "тарелок" в природе не было, нет и не будет.

Ведь никто так и не доказал, об этом говорил Карл Юнг в своей работе "О современном мифе", - внеземного происхождения НЛО. Даже такой "борец за НЛО", как американский уфолог Джон Килль, после более чем сорока лет бесплодных поисков пришел-таки к выводу: НЛО вне Земли не существует, и официально, во всеуслышание, заявил об этом. Так что есть только мираж, обман зрения или психики, когда желаемое принимается как действительное, реально существующее. А такое возможно только при всеобщей истерии, вызванной экономическим, политическим и социальным хаосом в стране. И тысячу раз прав Карл Юнг, когда говорил, что если коллективное бессознательное констеллируется в больших социальных группах, то результатом становится публичное помешательство, ментальная эпидемия... Примеров этому много. Вспомните хотя бы всеобщий психоз накануне Второй мировой войны в США, вызванный радиопередачей о нашествии марсиан - по американскому радио стали читать главы из знаменитого романа "Война миров", или коллективные галлюцинации швейцарских пограничников, "увидевших" сотни немецких танков, движущихся к их границе, и т.д. Иногда при определенных погодных условиях возникает природой сотворенный НЛО, а иногда, как в нашем случае, искусственно созданный, то бишь руками человеческими.

- Академик А. Б. Мигдал, - продолжал Виктор, - в частности, говорил: "Ежедневно на головы не сведущих в естественных науках людей обрушивается поток непроверенных фактов и слухов - верить в сверхъестественное стало модой и таким признаком утонченности". И тут же: "Даже люди с дипломами о высшем образовании не всегда могут отличить ловкий трюк от научной истины. И, буквально раскрыв рты, слушают "достоверные свидетельства" о различных случаях, охотно поддаются влиянию шарлатанов и проходимцев или просто шутников".

Виктор отложил книгу в сторону.

- Вы обратили внимание на крышу моего дома, когда шли сюда?

- Она как янтарная...

- Это блок-секции солнечных батарей. В соседней комнате, - Виктор показывает взглядом на дверь в углу, - находятся преобразователь и конденсаторы-накопители. А через специальную антенну я забираю часть энергии из атмосферы, в частности из грозовых туч. С помощью вот этого устройства, - Зайцев показывает рукой, какого именно, - управляю "полетом" НЛО.

- Фантастика!

- Отнюдь. Реальность! Дело в том, что наша атмосфера настолько загрязнена, что мы уже и сами не знаем, чего именно ждать. Я имею в виду, каких физических явлений... В ней чуть ли не вся таблица Менделеева. А грозовой фронт - сильнейшее электромагнитное поле - концентрирует атомы металлов и неметаллов, находящиеся в воздухе, и там, наверху, возникает своеобразный невидимый человеческому глазу экран. На нем-то я и "рисую" свои НЛО. Причем могу менять их форму, высоту, направление и скорость полета и "транслировать" изображение в любую точку...

- И когда в газетах появляются сообщения об НЛО, то вы?..

- То я потираю от полученного удовольствия руки и тихо посмеиваюсь. Как Артур Конан Дойл после публикации одного из рассказов, благодаря которому ему удалось посмеяться над всеми лондонцами...

Поезд только что отошел от Куолемаярви. Я сидел на скамейке и переживал эпизоды недавней встречи.

Вдруг в вагоне поднялась настоящая суматоха.

- Мама, мама, смотри! - кричал мальчик лет семи, - Там летит... эта... "тарелка"!

Пассажиры бросились к окнам и замерли, словно громом пораженные. Мимо окон вагона, параллельно движению поезда, на небольшой высоте летел НЛО.

- Мистика какая-то, - сказал мне кто-то в затылок.

- Не мистика, а неопознанный летающий объект, - пояснила девушка, стоявшая рядом со мной. - Эх! Жаль, фотоаппарата нет!..

Тем временем НЛО сделал вираж и унесся в аквамариновую высь.

Юрий САПАНКЕВИЧ, журналист со стажем ПОВЕЛИТЕЛЬ НЛО. // Смена (Санкт-Петербург). - 25.10.2002. - 196. - С.26