

14



búsqueda

**II JORNADAS
SOBRE OVNIS
EN VINARÒS
(Y EXPO-OVNI '89)**

En honor de Antonio Ribera



Cuando un hombre lleva más de treinta años detrás de un mismo fenómeno, cuando se ha hablado con centenares de personas que cuentan lo mismo con distintas palabras, cuando se llevan escritos cerca de setenta libros, muchos de los cuales son trabajos de investigación, las cosas ya tendrían que estar claras.

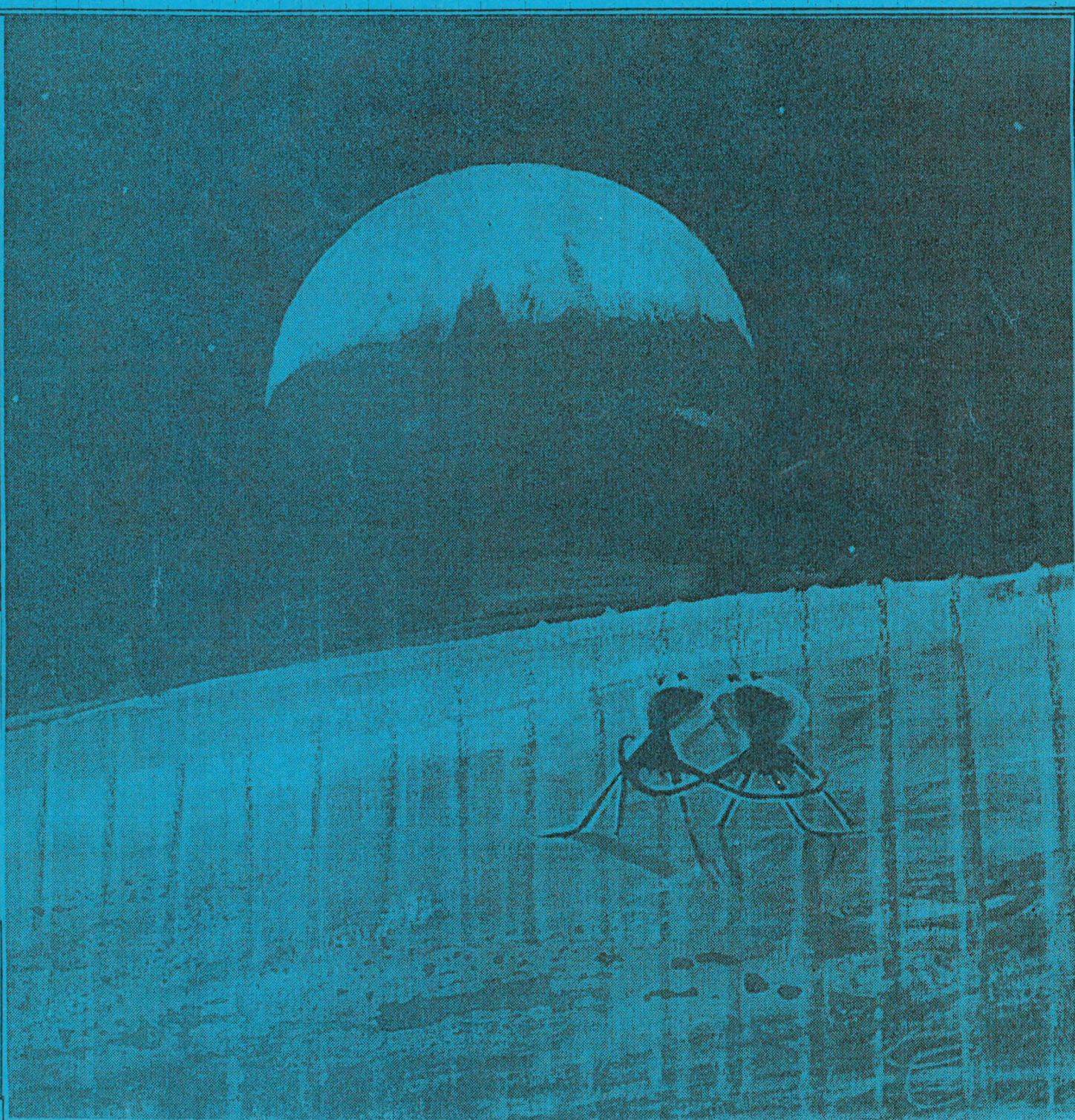
Sin embargo si ese fenómeno es el de los Objetos Voladores No Identificados, todo cambia. Antonio Ribera lleva toda su vida coleccionando hechos insólitos, teniendo el valor de aproximarse a unos hechos «malditos» para la Ciencia y cumpliendo una labor de difusión en la que pocos le igualan.

Sin embargo, pese a todos los esfuerzos, el fenómeno OVNI sigue siéndonos una realidad escurridiza. Documentos gubernamentales, miles de fotografías y filmaciones, millones de testigos en todo el mundo, millares de personas que aseguran estar en contacto con extraterrestres o centenares que aseguran haber estado dentro de un OVNI, sin contar con huellas en el suelo asociadas al aterrizaje de uno de estos objetos, completan un espectro difícilmente interpretable.

De nuevo Vinaròs vuelve a ser el punto de encuentro con especialistas de todo el país en busca de una Verdad. Sin embargo, en esta ocasión estamos arropados por la presencia de Antonio Ribera, el primer español que se atrevió a hablar de «platillos volantes» allá por los años cincuenta...

Javier SIERRA
-Organizador-

EN EL PRÓXIMO BOLETÍN, Nº 15, DAREMOS AMPLIA INFORMACIÓN SOBRE ESTAS JORNADAS QUE SE CELEBRARON LOS DÍAS 21,22,23,24 25 Y 26 DE AGOSTO.



LA TIERRA

por Isaac Asimov

La incognita es ésta. ¿estamos solos?

¿Son los seres humanos los únicos con ojos que exploran las profundidades del Universo? ¿Los únicos constructores de dispositivos que amplían los sentidos naturales? ¿Los únicos dotados de mentes que se esfuerzan por comprender e interpretar lo que se ve y se intuye?

La respuesta quizá podría ser: ¡no estamos solos! Hay otras clases de seres que buscan y se hacen preguntas, y quizá lo hagan de manera más eficaz que nosotros.

Muchos astrónomos creen que esto es así, y yo también lo creo.

No sabemos dónde se encuentran esas mentes, pero están en alguna parte. No sabemos que hacen, pero hacen mucho. No sabemos como son, pero son inteligentes.

¿Nos encontrarán, si están en alguna parte, allá...? ¿Acaso nos han encontrado ya?

Si no lo han hecho todavía, ¿podemos encontrarlos. Mejor aún: ¿Debemos encontrarlos? ¿No es esto peligroso?

Estas preguntas son las que deberemos hacernos cuando hayamos convenido en que no estamos solos, y los astrónomos ya se las están haciendo.

Todo el asunto concerniente a la búsqueda de inteligencia extraterrestre se ha vuelto ahora tan común que, de hecho, se ha abreviado para evitar tropiezos al referirse a él. Los astrónomos se refieren a ese asunto como SETI, palabra formada con las iniciales de la frase inglesa "the search for extraterrestrial intelligence" (la búsqueda de inteligencia extraterrestre).

La primera discusión científica de SETI, que ofreció cierta esperanza de llevar a cabo venturosamente esa búsqueda, se efectuó en el año 1959. Así pues, es natural suponer que es reciente el asunto de la inteligencia, aparte de la nuestra propia. Parecería ser un fenómeno completamente del siglo XX que surge a causa del adelanto de la astronomía en las décadas recientes. Parecería también ser producto de los cohetes modernos y de los vuelos tripulados en el espacio exterior.

Tal vez el lector crea que, antes de las últimas décadas, los seres humanos daban por sentado que **estábamos solos**, y que el nuevo concepto de inteligencia en otras partes llega como una gran sorpresa y obliga a la gente a someterse, quiera o no, a la revolución interna de una nueva idea.

¡Nada podría estar más alejado de la verdad! Durante casi todo el transcurso de la historia, la mayoría de la gente ha dado por sentado que **no** estamos solos. La existencia de otras inteligencias ha sido aceptada como lo más natural.

Esas creencias no han surgido a causa de los adelantos de la ciencia. Todo lo contrario. Lo que la ciencia ha hecho es retirar los apoyos de antiguas suposiciones casuales acerca de la existencia de inteligencia en otras partes. La ciencia ha creado en torno nuestro, un nuevo concepto del mundo en el cual, según las viejas normas, la humanidad es única.

sigue en la cara 2

Espíritus

LA TIERRA

Tendremos que reconocer que la frase **inteligencia extraterrestre** es de por sí rebuscada. Se refiere, después de todo, a inteligencia que se encuentra en mundos distintos de la Tierra, y para que tenga algún significado, debe haber cierto reconocimiento de que existen otros mundos.

Sin embargo, durante casi toda la historia, para la mayoría de los seres humanos no hubo otros mundos aparte de la Tierra. La Tierra era el mundo, el hogar de los seres vivientes. Para los antiguos observadores, el firmamento era exactamente lo que parecía ser: un dosel que cubría el mundo, azul de día y punteado por el fulgor redondo del Sol; negro de noche y tachonado por la brillantez de las estrellas.

En esas condiciones, la frase **inteligencia extraterrestre** no tiene ningún significado. Así pues, hablemos mejor de **inteligencia no humana**.

Tan pronto como lo hagamos, podremos ver que los seres humanos de la era anterior a la de la ciencia suponían que la humanidad no estaba sola; que el mundo único que creían que llenaba el Universo contenía una gran variedad de inteligencias no humanas. No sólo era la inteligencia humana una entre muchas, sino, muy probablemente, la más débil y la menos adelantada.

Después de todo, para la mente precientífica, los sucesos del mundo parecían caprichosos y premeditados. Nada se sujetaba a la "ley" natural e inexorable, porque la ley no se reconocía como parte del Universo. Si algo ocurría fortuitamente, no era porque no se conociese lo bastante para predecirlo, sino porque todas las partes del Universo se conducían por su propia voluntad y hacían las cosas por un motivo no comprendido y hasta, tal vez, por una razón inexplicable.

El libre albedrío se asocia, inevitablemente, con la inteligencia. Para hacer algo por voluntad propia es necesario comprender la existencia de alternativas y escoger entre ellas, y tal cosa resulta atributo exclusivo de la inteligencia. Por tanto, parecía sensato considerar a la inteligencia como aspecto universal de la naturaleza.

Para los antiguos griegos (cuyos mitos conocemos mejor), todo aspecto de la naturaleza tenía sus propios espíritus. Toda montaña, toda roca, todo árbol tenía su ninfa, señalada no sólo por su inteligencia, sino por una forma más o menos humana. El océano tenía su deidad, lo mismo que el cielo y el averno; a esas deidades se les asignaban atributos humanos como la procreación y el sueño, así como diversos niveles de abstracción, como el arte, la belleza y la casualidad.

Con el transcurso del tiempo, los pensadores griegos se volvieron lo suficientemente sutiles para considerar a esos espíritus y deidades como símbolos, y para tratar de retirarlos de las asociaciones humanas.

De esa manera se creyó que Zeus y los dioses que lo acompañaban vivían en el Monte Olimpo, en el norte de Grecia, pero posteriormente se les trasladó a un vago "Cielo" en el firmamento (tenemos aquí un ejemplo de otro "mundo", pero nunca vivible y de ninguna manera sentido en la forma ordinaria). El mismo desplazamiento ocurrió en el caso del Dios de los israelitas, quien originalmente vivió en el Monte Sinaí o en el Arca de la Alianza, pero que con el tiempo fue trasladado al Cielo.

Estamos acostumbrados a pensar que todos los dioses y demonios de la mitología son "sobrenaturales", pero no es ése realmente un empleo justo de la palabra. Cualquier cultura, en su etapa constructora de mitos, no ha llegado aún al concepto de la ley natural, en el sentido moderno, por lo que nada es verdaderamente sobrenatural. Los dioses y los demonios son simplemente sobrehumanos. Pueden hacer cosas que los seres humanos no pueden realizar.

Fue la ciencia moderna la que introdujo el concepto de las leyes naturales, las cuales no pueden ser violadas en ninguna circunstancia; las leyes de Maxwell, la teoría cuántica, la de la relatividad, el principio de indeterminación, las relaciones causales.

Ser sobrehumano es perfectamente permisible, pues esos casos son comunes. El caballo es sobrehumano en su velocidad; el elefante, en su fuerza; la tortuga, en su longevidad; el camello en su resistencia. Es hasta concebible que algún ente humano tenga inteligencia sobrehumana. Sin embargo, apartarse de las leyes de la naturaleza, ser "sobrenatural", no es admisible en el Universo tal como lo interpreta la ciencia, o sea en el "Universo Científico".

(Condensado del libro "Civilizaciones extraterrestres" de Isaac Asimov.- Bruguera 1984.-)



ANÁLISIS DE UNA CONSPIRACIÓN

EL FENÓMENO MIB

por Antonio Salinas Cervi



Paralelamente al fenómeno OVNI han surgido a partir de movimientos culturales de todo tipo, desde grupos que meramente difunden diversas hipótesis, que pretenden explicar una fenomenología del todo extraña, hasta agrupaciones pseudo-sectarias (recordemos por ejemplo a Siracusa y sus muchachos).

Pero es sin duda el fenómeno MIB (Men In Black o en español "hombres de negro") el que más inquieta a ciertos sectores de investigación ufológica, y es que a nadie le gusta recibir amenazas. Pero ¿quiénes son estos hombres de negro?

Parece ser que vienen actuando desde 1947, o sea a partir de la difusión masiva del fenómeno OVNI. Su misión, que no sus orígenes, parece clara: destruir pruebas de carácter excepcional que puedan dar una explicación a la casuística OVNI. Veamos un ejemplo: La Internacional Flying Saucer Bureau publicaba hacia el año 52 la revista "Space Review". En 1953 se publicó una nota anunciando que en breve se publicaría un trabajo que resolvería definitivamente el enigma OVNI. Pero, en lugar del prometido trabajo, apareció otra nota que decía así:

"El enigma de los platillos volantes ya no lo seguirá siendo por muchos años. Su origen nos es ya conocido, pero todas las informaciones relativas a él deben ser disimuladas por órdenes superiores. Desearíamos publicar íntegramente en "Space Review" los pormenores de esta información, pero hemos sido advertidos de no hacer nada al respecto. Aconsejamos a los que se ocupan de la investigación de los platillos volantes que sean muy prudentes".

Tras unos meses, la Internacional Flying Saucer Bureau se disolvió y con ella desapareció la revista. Tras arduas investigaciones se pudo saber que Albert K. Bender, fundador del organismo, recibió en su casa a tres hombres vestidos de negro que le presionaron hasta dejarlo en estado de shock.

¿Qué caracteriza a estos enigmáticos señores?

- a) Lo primero que más llama la atención es su uniformidad y pulcritud. Visten trajes oscuros o negros (de ahí su nombre) que parecen recién estrenados, incluso en detalles como la suela de los zapatos.
- b) Son individuos de piel cetrina, ojos orientales y con una altura generalmente de tipo medio-bajo. Cuando se les ve por la calle, a la luz del día, suelen usar gafas de sol. No obstante también los hay que presentan apariencia nórdica.
- c) Se desplazan en vehículos caros, oscuros o negros, en los que destaca, al igual que en los trajes, la sensación de estar muy poco usados.
- d) Los interrogatorios suelen ser incoherentes, aunque siempre interesándose por un suceso extraordinario.
- e) Sus llamadas telefónicas suelen ser a altas horas de la noche, haciendo entonces fuertes amenazas verbales.
- f) Pueden llegar hasta la violencia física, bien para obtener algo o para silenciar a un testigo e investigador.
- g) Se suelen presentar como agentes de seguros, del gobierno o militares.
- h) Las llamadas o misivas se repiten hasta obtener lo que desean.

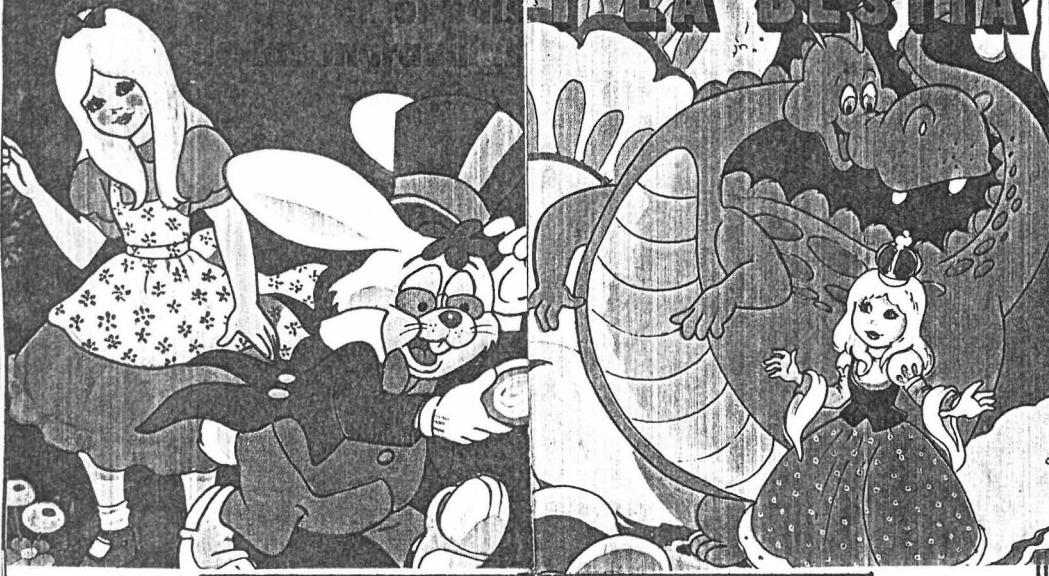
Cuando se difundieron las características generales de los MIB pasaron a vestirse como militares para evitar ser reconocidos, pero el coronel P. Freeman, portavoz del proyecto "Libro Azul", hizo una declaración para proteger a los organismos oficiales: "Misteriosos hombres vestidos con trajes de las Fuerzas Aéreas, o llevando credenciales impresas pertenecientes a varias agencias del gobierno, han tratado de silenciar a testigos oculares de Objetos Volantes No Identificados. Sin embargo, hemos verificado algunos de estos casos y hemos descubierto que dichos hombres no pertenecían en modo alguno a las Fuerzas Aéreas".

¿Se trata quizás de gentes que no se encuentran en nómina para evitar implicar al gobierno creando así un organismo para-gubernamental? Lo dudo. Fijémonos en el primer caso conocido de actuación de los MIB. El 21 de Junio de 1947, tres días antes del avistamiento de Arnold, Harold A. Dahl, guardacosta del Tacoma (Washington), patrullaba las aguas de la isala Maury, junto con dos marineros más, su hijo y un perro. Dahl localizó a unos 600 m. de altura una formación de cinco OVNI, de unos 30 m. de diámetro, que giraban en torno a otro que descendía y parecía tener alguna avería. Tras un estampido salió del objeto central una lluvia de un extraño material (un metal blanco muy ligero), que hirió a su hijo y mató al perro.

Dahl guardó aquellos pedruscos y las fotos que obtuvo como prueba de lo que había visto a Chisman, su superior, que no estaba loco. Al día siguiente del suceso recibió una insólita visita: Un hombre vestido de negro vino a "recomendarle" que dejara el asunto. Harold no le hizo demasiado caso y entregó el material a un superior designado por el Servicio de Información Militar, el capitán David Són, junto con el teniente Brown. Tenían como misión custodiar los fragmentos desde Tacoma hasta la base de Hamilton Field a bordo de un bombardero B-25.

ALICIA

LA BELLA Y LA BESTIA



ERASE UNA VEZ...

EL CONTENIDO DE LAS FÁBULAS SUELE SER TERRIBLE, TAN TERRIBLE QUE ALGUNOS PADRES YA CASI NO TIENEN EL VALOR DE CONTARLAS A SUS HIJOS. PERO SI SE INVESTIGA EN SUS ORÍGENES SE DESCUBRE QUE ESTÁN LLENAS DE SUGERENTES SIGNIFICADOS MÁGICOS.-

El encanto se rompió al principio de los años 70 cuando el alemán Iring Fetscher, profesor de ciencias políticas y padre de cuatro hijos, publicó un librito de título polémico: ¿Quién despertó a la Bella Durmiente?

La respuesta, hasta entonces, parecía obvia: había sido el príncipe azul, tan esperado, aquel que después de despertarla de su largo sueño con un beso, la llevó en su caballo blanco hacia una vida feliz donde ningún encantamiento cruel podría alcanzarla.

Pero resulta que el profesor fetscher ofrecía otra interpretación. La joven princesa no es un personaje totalmente inventado, en cuanto que su situación refleja la condición en que fue mantenida la mujer durante siglos ("dormida"); es decir reprimida), de la cual sólo era lícito despertar a la vida y al amor por medio del medio del matrimonio. También Blancanieves sería otro símbolo de ese estado de cosas, como asimismo la Cenicienta, cuya historia presenta unas referencias todavía más precisas a las condiciones sociales y económicas: la pobre muchacha obligada a trabajar de la noche a la mañana, tiranizada por su madrastra y por sus hermanastras, representaría la relación entre explotadores y explotados. Este análisis en clave "política" de Fetscher vino a destruir un mundo que hasta ayer parecía no sólo inocuo, sino incluso positivo para los niños.

Las fábulas que hemos citado pertenecen a dos recopilaciones distintas; la 1ª fue realizada por el francés Perrault en el siglo XVII, y la 2ª por los hermanos Grimm, alemanes, en el siglo XIX. En este mismo siglo apareció otra serie de cuentos entre los que figuraban la sirenita, La vendedora de fósforos, La cajita de yesca, El patito feo, etc. Su autor era Hans Christian Andersen.

Entre las fábulas elaboradas por este último y las de Perrault y los hermanos Grimm existe una diferencia sustancial. Andersen era un romántico, y un romántico pobre. Salvo raras excepciones (la sirenita, por ejemplo, nacida de investigaciones mitológicas) siempre se inspiró en sus experiencias personales. En sus cuentos dominan los temas de vida cotidiana y la compasión por los sufrimientos de los humildes; sería absurdo someterlas a acusación o atribuirles complejas interpretaciones culturales.

Pero el caso de Perrault y de los Grimm es diferente. Perrault era un académico interesado en las polémicas de su tiempo y Jacobo Grimm era un acreditado filólogo: fue en el ámbito de sus intereses donde encontraron los materiales con que construyeron sus fábulas, materiales pertenecientes al vastísimo patrimonio popular, al folclore y a las creencias de tiempos remotos. De ese trabajo surgieron los cuentos que conocemos.

En sustancia, las fábulas tradicionales pueden ser divididas en dos categorías: las que se apoyan en muchachas segregadas o dormidas, liberadas por un héroe que antes debe cumplir una cantidad interminable de hazañas, y la los niños abandonados o perdidos en el bosque, que viven terribles experiencias, de las que siempre salen indemnes. En unas y otras hallamos elementos comunes: el bosque encantado, los dragones, las mesas que se ponen solas, la varita mágica del hada, los tesoros escondidos. Si descomponemos todos esos factores y añadimos otros propios de cada narración, obtendremos un análisis nuevo, sin duda más apasionante que el de Fetscher.

La princesa prisionera

¿Por qué esas muchachitas era obligadas a pasar su juventud en un sueño profundo o segregada en torres altísimas? Para intentar responder a esta pregunta deberemos trasladarnos a tiempos muy antiguos. En aquel tiempo los miembros de las casas reales eran considerados seres misteriosos, cuando no eran identificados con la divinidad. El pueblo los veía muy pocas veces y por lo tanto, elaboran fantasías sobre ellos. Existía además la creencia de que en el éter se movían seres y fuerzas invisibles que podían perjudicar a la progenie real; para preservarlas del peligro, había que mantenerla lo más aislada posible, al menos hasta que el muchacho o la muchacha, llegada la edad idónea, pudiera casarse y asegurar la continuidad de la estirpe.

Observese que quienes eran encerrados o dormidos eran sobre todo las muchachas; este aislamiento ha sido relacionado con el tabú de la virginidad, pero también tenía otro significado simbólico ya que subrayaba el principio del misterio femenino, la capacidad de dar vida, del que el hombre trataba de apoderarse. La tarea no era fácil: nos lo demuestran las peligrosas empresas, las difíciles "pruebas" a las que debían someterse el príncipe o el héroe antes de llegar a la hermosa prisionera.

Los cabellos largos siempre han sido sinónimo de vitalidad (recuérdese la historia de Sansón también para la mujer. Si el héroe, al cortarlos perdía su fuerza física, la mujer no sólo perdía su atractivo, sino también su mayor poder: la posibilidad de crear. Por este motivo casi todos los cuentos nos hablan de doncellas de "cabellos muy largos" que a veces trenzaban y dejaban caer desde la torre donde estaban recluidas para que el príncipe pudiera trepar, realizando así, simbólicamente, una unión sexual fecunda. Pero, ¿por qué rubias? Porque éste no es sólo el color solar que llama a la vida (los cabellos oscuros se vinculan con la noche, la oscuridad, las brujas), es también el color del oro, que los antiguos habían revestido de multitud de significados mágicos.-

CONTINUA EN EL PRÓXIMO NÚMERO...

DOS EN UNA

por C. Zubizarreta

En este ahora me pierdo, cuando de frente a mí veo una imagen semejante, yo sorprendida le pregunto: ¿Quién eres? ¿Qué haces aquí?

Ella no parece inmutarse. Muy puesta en su sitio me dice que ella es ella, y me pregunta: ¿Y tú qué eres?

Yo me quedo sorprendida. Trato de explicarle que yo soy yo, y mi vida según la tengo. Por más que le digo, no la consigo convencer. Le explico mis experiencias, mi carácter, mi identidad y ella volvía a repetirme e identificarme con cosa, no conmigo. Todo lo que yo decía, ella repetía ser ella, así que decidí callarme y esperar que ella explicara su propia identidad, que decía ser la mía.

Me dijo: "Mírame bien y dime lo que ves". Yo contesté rápidamente: Te veo a tí, o sea a mí.

¡No! Contestó. Mira más a fondo.

¡No veo nada!..... Mira mis ojos, ¿qué ves?..... Miré y vi. Hay, sí que vi. Veía toda una vida llena de experiencias, sentimientos, dolor, alegrías.

Empecé a darme cuenta que no tenía importancia si yo era una cosa y ella mi identificación. Seguí mirando y según miraba, de la nada de su imagen surgían millares de chispitas de luz que se agrupaban todas entre sí. Se destacaban de la oscuridad de su entorno. Que belleza. Aquello si era una visión viva, llena de sensibilidad y autoconciencia. ¿Dónde estaba lo real, en ella o en mí?

Entonces le pregunté: ¿Yo que soy o quién soy? La imagen respondió:

Tú eres lo que quieres ser. Forma de vida. carácter de vida. Pero tu verdadera vida soy yo, no necesita de todo eso, pero yo sí necesito de ti para experimentar en las formas y crecer en experiencia.

Yo soy vida misma. Soy Luz por naturaleza. Soy amor por unidad en mí y mi entorno. Soy eternidad, porque no hay fin en la idea del Padre. Soy sabiduría porque todo es en la mente una. Por eso, gracias hermana cosa, porque sin las formas de la vida, yo no podría ser tú y en la rueda de la vida, todo tiene su evolución.-

LOS HOMBRES DE NEGRO (continuación)

Veinte minutos después de despegar se estrelló cerca de Kelso (Washington). Rápidamente fue revisado el avión siniestrado siendo ilocalizable el más mínimo rastro de los fragmentos de roca o del cajón que los contenía. Tanto Dalh como Chrisman fueron silenciados, hasta el punto de perderse su rastro. Harold T. Wilkins intentó realizar una investigación que aclarase su paradero pero también desapareció él.

¿Realmente agentes del gobierno pudieron estar relacionados con el accidente del B-25? Casi les puedo asegurar que si alguien produjo el accidente no fue un agente del gobierno. Tanto el F.B.I. como la C.I.A., como las Fuerzas Aéreas y otros organismos colaboran enormemente en estos casos y para comprobar esto invito al lector que lea "El Incidente" de Charles Berlitz (un magnífico libro por otra parte). No, realmente no hacía falta medidas tan drásticas.

Bien, ¿pues con quién nos enfrentamos?

Abundan las hipótesis y en un campo tan ignoto (aunque hay numerosísimos casos) todas deben de ser tenidas en cuenta.

Algunos autores apuntan que se trata de alguna tribu del círculo polar que trabajaría a los servicios de ciertas entidades extraterrestres. Pero hay otra aún más inquietante. Set Murphy, un investigador norteamericano, nos dice que se trataría de personas raptadas y sometidas a un cierto proceso hipnótico o de lavado de cerebro. ¿A esto se deben quizás tanta desaparición inexplicable de gente y sobre todo adolescentes (recordemos que su cerebro es más moldeable)?

¿Se estarán creando delante de nuestras propias narices un organismo de anulación de pruebas dirigidos por entidades en las que todos estamos pensando?

Lo cierto es que los HIB no se comportan igual que los discutidos ummitas. En mi opinión se encuentran más en consonancia con lo que es el fenómeno OVNI, un fenómeno del todo escurridizo. Los ummitas dicen que no bajan por que no estamos preparados, pero se empeñan en dejar aquí y allá máquinas desconocidas para nosotros, y retazos de su religión cósmica. ¿Es qué eso nos influye?

Los HIB por el contrario se empeñan en protegernos, en dejar, en cierto modo, nuestra psique virgen; en definitiva, nos dejan crecer y evolucionar lentamente, evitándonos un cambio brutal que nos dejaría casi en peor estado que mis queridos indios americanos.

El fenómeno OVNI espera, espera a que podamos asimilarlo, dejándonos pequeñas pruebas, pero quitándonos aquellas que podrían hacernos daño.-

HOMENATGE A ANTONIO RIBERA assisteix al sopar i a l'otorgament del premi MERCURI patrocinat per el programa radiofònic EL GRAN SABAT de Radio 4, de Radio Nacional d'Espanya Barcelona, 21 de Juliol de 1989 - 22 hores-

**Lloc: Hotel Residencia del Grup Husa - Pº Bonanova, 47, 4ª planta
(Edifici del Col·legi Oficial de Metges de Barcelona)**

El día 21 de Julio, Radio Nacional de España, Radio 4, organizó un homenaje a ANTONIO RIBERA, pionero de la ufología española.

Se le hizo entrega del premio Mercuri, 1º trofeo de las paraciencias.

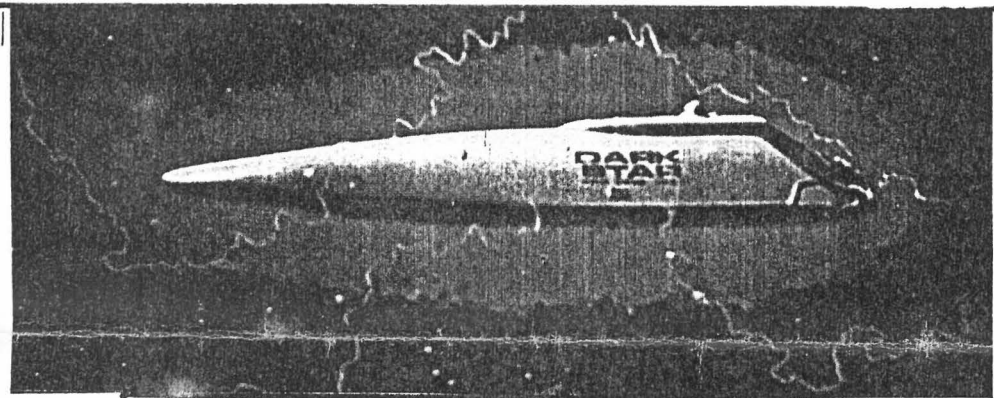
El mago Keto Rigol le hizo entrega del 1º trofeo del "Árbol de la Vida", con motivo del primer alunizaje. Consistía en un mosaico con un dibujo del sol.

Asistieron todos los ufólogos de Catalunya, como Angel Gordon, Sargadal, Carles Batet, Antoni Pujador, Pedro Carrasco, El Padre Salvador, Conxita Torrent, etc. Los demás del resto de España o bien no se habían enterado o...

También se dieron cita en este homenaje todos los magos, videntes, brujas y de más, con Sterella, "la reina de las brujas al frente".

Al margen de toda esta gente tan importante, la dirección de Búsqueda se sumó al acto ya que nos une con Ribera una gran amistad.

Durante la cena se fue desarrollando el programa "El Gran Sabat". Se recibieron muchas llamadas a través de las ondas felicitando al homenajeado. Entre estas llamadas estuvo la del amigo J. Sierra que desde Vinarós llamó a felicitarlo. Llama da que le causó al Sr. Ribera una gran emoción.



L A S A S T R O N A V E S

Comencemos por el nombre. Hasta ahora, los anglosajones acuñaron el término más adecuado: **spaces-hip**, o nave que viaja en el espacio. Nuestro término, **astronaves**, no es menos exacto, aunque sí más optimista frente al futuro, ya que incluye el concepto de astros, suponiendo el acceso natural y relativamente fácil a las estrellas y a los sistemas que las contienen.

Los astros se acercan con la palabra, como cuando el continente descubierto por Colón recibió el nombre de América para distinguirlo de las lejanas "Indias" orientales. Si bien el hombre hace apenas pocos años tuvo posibilidades concretas de acercarse a los planetas, es curioso que ya en el año 1250 se encontrara utilizada, por primera vez, la palabra "astronauta" en idioma castellano.

Es entonces, mediante la palabra, que viajamos a los límites inimaginables del mundo real e inimaginable de la fantasía, utilizando términos como **cosmonaves**, **aeronaves**, **plátanos volantes**, que nos abren camino (espacio) para "viajar" al futuro.

La idea de viajar en el espacio siempre fascinó al hombre. Baste pensar en los "carros de fuego" y en los "seres volantes" de los mitos y leyendas de los pueblos que siempre tuvieron la fantástica empresa de volar como un objetivo cercano a la perfección. Existen ejemplos literarios bien precisos, que tienen nombre y autores que se pueden considerar como primeras narraciones de ciencia-ficción. Por ejemplo, en el año 165 d.C., el gran escritor satírico Luciano de Samosata escribió el **Icaromenippo**, una historia en la que el filósofo, con un ala de buitre y otra de águila, viaja a la Luna, desde donde "ve" que la Tierra es redonda. Este mismo viaje lo harán otros personajes, como el famoso Astolfo del **Orlando furioso**, del gran poeta Ludovico Ariosto, libro publicado en 1532 y en donde el personaje vuela a la Luna para recuperar el sentido perdido por Orlando. También visita nuestro satélite Cyrano de Bergerac en sus **Historias cósmicas** (1657), y el Barón de Münchhausen en la aventura homónima de R.E. Raspe (1735), mientras que Jonathan Swift imagina las primeras ciudades volantes en **Los viajes de Gulliver** (1726), desde donde intuye la existencia de las dos lunas de Marte.

En 1835 Edgar Allan Poe escribe **Hans Pfaall**, en donde relata un viaje espacial en globo, posible gracias a una explosión inicial y a un mecanismo que reproduce el viento. Pero en 1865, con el relato **De la Tierra a la Luna**, y en 1870, con el **Viaje alrededor de la Luna**, de Julio Verne, se fortalece la idea de la primera astronave moderna. Se trata de un enorme proyectil de cañón que es lanzado al espacio y que lleva tripulantes. En esta historia aparecen todos los elementos típicos del viaje espacial, conocidos hoy y habituales para aquellos que han seguido de cerca la empresa astronáutica de los últimos años.

En **Viaje alrededor de la Luna** encontramos enunciados y desarrollados los principios necesarios para abandonar un planeta, la órbita fija, la ausencia de gravedad, las modificaciones de ruta y las órbitas necesarias para viajar alrededor de un cuerpo celeste.

Sigue en la cara 5

JOSEFINA BENÍTEZ URGENTE

Comuníquese con
SONIA CRONFEL
Teléfono 91/248 78 36
Tengo para usted un mensaje
importante de J.J. BENÍTEZ.

EL ESCRITOR JUAN JOSÉ BENÍTEZ Y JORGE BENÍTEZ

Se encuentran en Estado de Coma; se ruega a sus padres y hermana comunicarse con Sonia Cronfel.
Teléfono: 91/248 78 36

J.J. BENÍTEZ: CUANDO LA FAMA ES CONSIDERADA PECADO.-

por Bruno Cardeñosa Chao

Al protagonista -o paciente- de esta historia un tanto increíble y extraña lo conocemos todos de sobra. Juanjo Benítez es sin duda el escritor con mayor éxito en todo el mundo, además de ser el principal experto español en materia de ovnis.

Ahora, de nuevo Benítez vuelve a convertirse en protagonista de otro suceso cuando ya todos olvidamos el extraño asunto que rodeó al más que supuesto plagio y yo diría inexistente, en su obra principal, *Caballo de Troya*.

Una historia que tiene fechas propias:

24 de Abril de 1989: Volver a casa y abrir el buzón siempre puede resultar una sorpresa. Cartas del banco indicando números rojos, cartas de amigos perdidos en el recuerdo, pero de eso a esto, un abismo. Ese día, en el buzón de Sonia Cronfel y su hermana Gilda (calle Santa Cruz de Marcenado, nº 20. MADRID), nacidas ambas en Venezuela y que como dice F.S. Martínez del Correo Español "que si no llega a ser porque existen realmente parecerían sacadas de una novela de misterio".

Como decía, ese día, en el buzón de estas hermanas aparecía depositado un simple papel que alguien había dejado esa mañana de lunes allí. ¿Qué contenido tenía ese papel? Pues bien, el anónimo comunicante que escribía con mayúsculas, le indicaba a Sonia Cronfel Kawas que si desea realizar un acto humanitario debería publicar en el periódico *El País* dos textos cuyo contenido está ya escrito en el anónimo y que fueran publicados con 15 días de separación entre uno y otro. Además de esto, el comunicante señalaba otra serie de datos propios de una confabulación, sin incluirles las 70.000 ptas. necesarias para insertar dichos comunicados, que los costeó por alguna extraña razón la propia Sonia Cronfel.

Un dato: el estilo léxico del anónimo es curiosamente similar al estilo que aparece en las no menos extrañas y controvertidas cartas UMMITAS.

5 de Mayo de 1989: JOSEFINA BENÍTEZ. URGENTE. comuníquese con SONIA CRONFEL. Teléfono 91/248 78 36. Tengo un mensaje importante para usted de J.J. Benítez. Este era el texto publicado en *El País* con el que daba el primer toque de aviso a Benítez de lo que se le venía encima. Sin embargo los autores de la confabulación no consiguieron que el escritor comenzara a preocuparse, ya que, para Juanjo Benítez este anuncio pasó espectacularmente desapercibido para él.

20 de Mayo 1989: Bien, si con el anterior no se consiguió la atención del escritor con este no sólo se iba a conseguir la atención del escritor, sino la de todo el país. El texto de este nuevo anuncio que aparecía en *El País* decía así: "El escritor Juanjo José BENÍTEZ y Jorge BENÍTEZ se encuentra en Estado de Coma; se ruega a sus padres y hermana comunicarse con Sonia Cronfel. Teléfono 91/248 78 36".

Gracias a Dios, Fernando Jiménez del Oso en la madrugada de dicho día, hacia las dos y mientras cenaba en unos grandes almacenes madrileños adquiría el periódico y leía con estupor y dolor la noticia. Enseguida huye hacia su casa y llama a Enrique de Vicente quien desconoce el caso y evidentemente no sabe en que centro clínico está siendo tratado Juanjo Benítez, aunque sin embargo el profesor del Oso empieza a tratar la posibilidad de que se trata de un error o una simple broma y es así como descuelga el teléfono y se dispone a contactar con Benítez en Lejona.

Jiménez del Oso respira profundamente al oír la voz entrecortada por el sueño de J.J. Benítez que desconoce totalmente el asunto y que al principio piensa que se trata de una broma de su amigo Fernando, lo cual lo descarta al observar la voz de preocupación del profesor, cuya llamada sirve para alertar a la familia Benítez de lo que se le venía encima.

Así pues, gracias a la oportunidad del Dr. del Oso, la familia Benítez se libra de un susto de muerte.

Además de los datos ofrecidos anteriormente me gustaría señalar otros que pueden ayudar a desvelar parte del enigma. Primero, un dato que puede ser insignificante, pero no deja de ser curioso. En el anuncio "estado de coma" está escrito así: "Estado de Coma", es decir, con mayúsculas. Segundo y quizás más importante que lo anterior, es que en este último anuncio se cita a un tal Jorge Benítez que realmente no existe. J.J. Benítez no tiene ningún familiar, ni hermanos, ni tíos, ni sobrinos, nadie en toda su familia que se llame así.

22 de Mayo 1989: Observando la televisión en la tarde de este día, aunque sin prestar demasiada atención, una pregunta formulada por el periodista Santiago Castillo me llamó la atención por lo absurdo de ella: "¿Está usted vivo?" La respuesta del aún desconocido personaje resultaba evidente: "Hombre, pues yo pienso que sí". Tardé muy poco en descubrir la inconfundible voz de J.J. Benítez y me dispuse a escuchar la entrevista a la que asistí atónito.

Una vez finalizada la misma en TVE me dispuse a comenzar las gestiones con la intención de averiguar algo en torno a este extraño asunto y lo primero que hice fue adquirir en el kiosco más cercano un ejemplar del *País* en donde se publicaba una nota aclaratoria indicando la falsedad de la noticia y pedían disculpas al lector y en donde se señalaba que la dirección del periódico, antes de publicar el anuncio, se puso en contacto con la agencia mediadora de la nota la cual comprobó la veracidad de la información llamando al teléfono de Sonia Cronfel, con lo que quedaba descartado que haya habido por parte del diario mala intención. Después de leer el artículo decidí llamar a uno de mis compañeros de investigaciones, el astrólogo Carlos Bogdanich, el cual asistió atónito, como yo lo había hecho minutos atrás, a mis explicaciones en torno a la noticia. Carlos decidió en el momento que en el programa nocturno de ese día, *IV Dimensión* de Radio Heraldo se dedicaran unos minutos a comentar el asunto realizando previamente unas llamadas telefónicas.

Por la noche ya en los estudios de la radio comenzamos a utilizar los teléfonos para llamar primero al escritor, que estaba evidentemente preocupado y des-

Sigue en la cara 5

nimado, el cual nos contó ya algunas de las cosas que había averiguado y posteriormente nos arriesgamos y llamamos a las 12'3 de la noche (a esa hora seguro que alguien cogería el teléfono) a Sonia Confrel la que cogió el teléfono rápidamente y claramente alarmada por la hora. Más o menos esta fue la conversación que mantuvimos con ella:

-¿Está Sonia Cronfel ?.....-Sí, soy yo. ¿ Quién llama ?

A partir de esta pregunta creímos conveniente utilizar una táctica netamente periodística y sabiendo que hace veinte años Benítez trabajó en el Heraldo de Aragón, nos presentamos como viejos compañeros suyos.

-Sí, mire, somos del Heraldo de Aragón. Trabajamos hace años con él y repasando el periódico del sábado nos encontramos con la noticia de que Juanjo estaba en estado de coma. ¿ Qué ha sucedido ?

-Mire, esa es una noticia que no les puedo comunicar.

-Pero señora, somos amigos de él y queremos saber como está...-¿Está en coma!

-¿Pero es que ha tenido algún accidente?...-No ha tenido ninguno pero esta en coma.

-Pero diga, es qué queremos saber algo más...-¡llame a sus familiares !

-No tenemos sus teléfonos.....-Si son amigos suyos tendrán el de su familia,¿no

A estas alturas de la entrevista, Sonia se mostraba excesivamente agresiva. Tanto que Carlos tapando con su mano el auricular me susurró: "Esta mujer está medio loca".

-Mire, es que nos han dicho que Benítez ha salido hoy en TV y en el periódico se dice que está bien....-¿ Es qué no me quiere creer ?

-Pero mire, yo sólo le digo lo que nos han dicho.....¡No me diga que estoy loca!

-Yo no digo eso, pero de todas formas gracias por atenderme...,-De nada.

Carlos y yo nos miramos sin mediar palabra. Esta historia se nos presentaba excesivamente oscura y decidimos llamar por última vez al último teléfono que tenía mos en agenda: El País. Allí, como nos imaginábamos no descubrimos nada nuevo.

El anónimo

Me imagino que el lector estará ansioso de averiguar que es lo que de cía el anónimo antes mencionado, además de los textos publicados. En dicho anónimo se decían una serie de cosas verdaderamente desgarrantes y que son capaces de asustar al más "duro". En dicha carta se decía que el actual J.J. Benítez no es el verdadero. Me explico aunque resulta difícil. En el anónimo se dice que a finales de 1988, J.J. Benítez el verdadero era atrapado y hecho entrar en "estado de coma inducido", aunque no sepamos bien que es eso exactamente. Así pues, Juanjo es trasladado a unas instalaciones subterráneas bajo la clínica madrileña Lopez Ibor, en donde supuestamente existe una macabra clínica y allí, gracias a unos desconocidos medios científicos se creó un ser clónico, una persona idéntica a J.J.B., con las mismas ideas y forma física que sería la que desde finales de año realiza sus apariciones en radio y TV.

Además de esto, en dicho anónimo destacaba algo por su dureza: "Seis miembros de su familia iban a ser asesinados".

La última hora

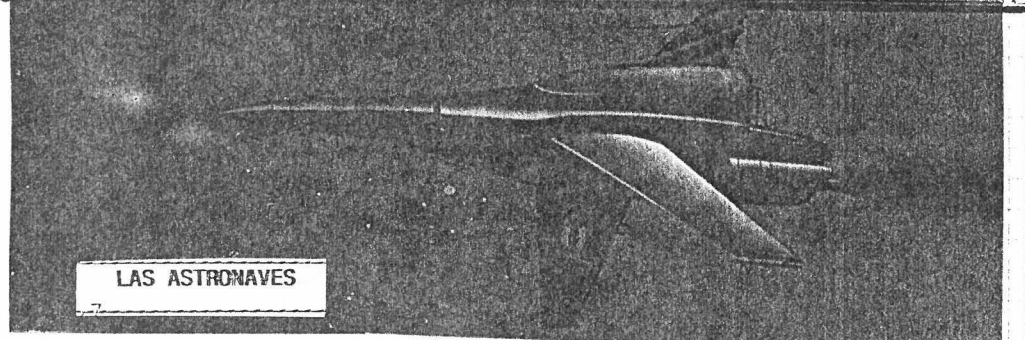
Desde esos días hasta ahora han pasado muchas cosas y novedades en torno a este asunto, pero destaca sobretudo la detención en el mes de Junio de Sonia Cronfel u su posterior ingreso en prisión, con lo que se supone que muchas cosas pueden resolverse gracias a sus declaraciones y su vista está prevista para Otoño.

¿Pero quien es Sonia Cronfel? casi nada se sabe de ella, además de ser inmigrada sabemos que en su cuenta corriente hay una descomunal cantidad de dinero, sabe Dios de que procedencia. Ahora bien, ¿esta mujer es parte de la confabulación o es un muñeco o conejo de indias de los autores del anónimo?. No lo sabemos pero si la han detenido, por algo será...

Teorías han habido para todos los gustos. Hay quien opina que se trata de una secta satánica, otros piensan que es la Iglesia, los hay que creen se trata de grupos integristas y hay quien dice que se trata de seguidores del escritor para que éste realice un nuevo libro de éxito sobre este tema y existen los mal pensados que dicen se trata de una maniobra publicitaria, a los que el escritor ha respondido con dureza: "Y quien piense que esto es un montaje publicitario, es un mal nacido".

Como decíamos hay sospechosos por todas partes y nombres a multitud, pero mis recientes indagaciones me hacen sospechar de un nombre en concreto y cuyo nombre he expuesto en este artículo en iniciales en forma de clave. En las fechas y sus consecuencias está la solución del misterio...

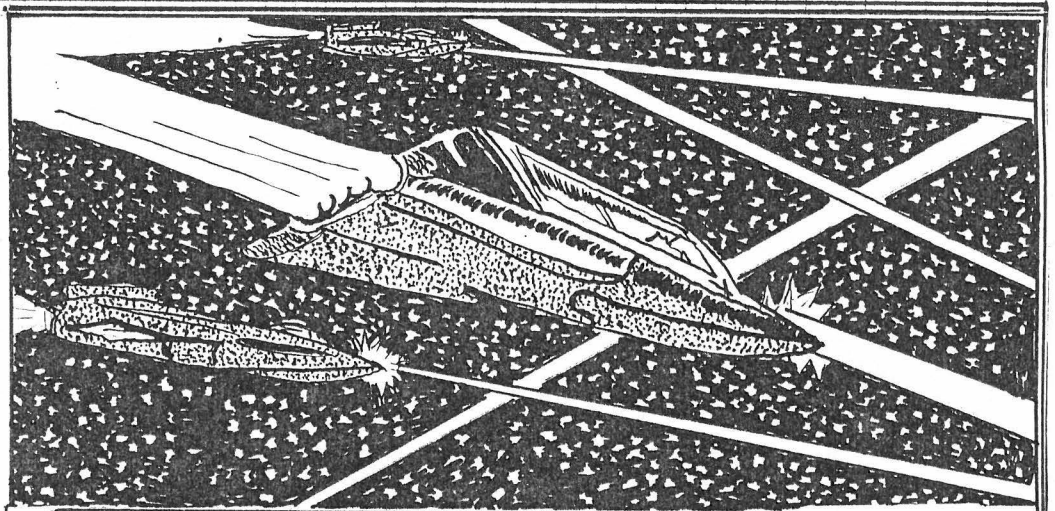
bruno cardenosa chao bruno cardenosa chao bruno cardenosa chao bruno cardenosa chao



LAS ASTRONAVES

En 1898, H.G. Wells publica su famosa novela **La guerra de los mundos**, primera de las tantas invasiones del espacio. Los invasores marcianos viajan en astronaves cilíndricas, cuya parte superior se parece a enormes contenedores. En 1901, el mismo autor termina **Los primeros hombres en la Luna**, en donde uno de sus personajes descubre una substancia antigravitacional que le permite construir una astronave esférica que viaja, esquivando de manera selectiva, las varias atracciones de la gravedad.

En 1909, Garret Servis publicó **Colón en el espacio**, en la que se hacía la hipótesis sobre una astronave cargada de energía atómica derivada del uranio. En 1911 Hugo Gernsback escribió **Ralph 124 c + 41**, donde describe una humanidad futura que se sirve de astronaves como medio habitual de transporte.-



LOS OVNIS DE LA EDAD MEDIA

por José Ignacio Jiménez Hucha

El fenómeno de los "No Identificados" es un absurdo continuo.

La presencia de los OVNIs en nuestros cielos es innegable, existen millones de testigos, como para pensar que todo se trata de una burla. Pero.. desde cuando nos visitan "ellos" con sus naves.

Algunos especialistas han dictaminado que la ufología en sí comenzó a partir de la observación de Kenneth Arnold en 1947, pero muchos otros no lo vemos así. Si nos trasladamos en el tiempo se nos aparecen "oleadas" de "NO Identificados" en los años 1933-34, a comienzos de siglo, otra entre 1896-97, etc. Podemos seguir yendo para atrás y comprobar que en siglos anteriores seguían existiendo apariciones OVNIs.

Yo por mi parte, les invito a que se queden en la Edad Media, donde podremos apreciar un sinfín de casos OVNI, donde quizás lo más curioso es que su comportamiento en aquella época es idéntico a los avistamientos actuales.

En pleno siglo XVIII, el hombre racionalista se enfrenta ante avistamientos imposibles de racionalizar. Estos fenómenos observados poseen características extrañas que son fácilmente diferenciadas del contexto natural y por tanto relacionadas en las crónicas del momento.

Serían innumerables mencionar las apariciones OVNI registradas en los textos de la época. Si estudiamos estas apariciones y las comparamos con las actuales podemos llegar a asombrosas conclusiones. Los OVNI realizaron y realizan el mismo comportamiento con nosotros sin grandes diferencias; esos nos puede hacer pensar que existe una ley de no interferencia, entre ellos y nosotros, y lo único que hacen es observarnos. Lo que también está suficientemente claro es que para los "No Identificados" el concepto tiempo parece no existir, y si eso sigue así quizás tengan que pasar cientos de años hasta que sepamos el porqué de sus visitas.

AVISTAMIENTOS CONSTATADOS

El boigarfo y secretario de Carlomagno, Eginhard, cuenta unos fenómenos que ocurrieron en el año 910: "Carlos fue víctima de un significativo accidente durante la última expedición en Saxe contra el monarca danés Godefrid. Un día que se había levantado el campamento, poniéndose en camino antes del amanecer, repentinamente se vio una antorcha cegadora descender maravillosamente en un cielo tranquilo y atravesar el espacio de derecha a izquierda. Se preguntó lo que presagiaba este fenómeno y entonces su caballo, asustado, bruscamente se encabritó, dando el rey a tierra con tal violencia que la fíbula de su manto se rompió. Cuando los servidores testigos de este incidente se precipitaron a levantarlo, lo encontraron sin armas, sin manto y a menos de veinte pasos de distancia pudieron recoger la jabalina que se le había escapado de la mano durante la caída".

En Francia, Lyon, más concretamente en los años 840 y 842, se dice que existían unos extraños hombres que descendían en vasijas aéreas. Y si retrocedemos tres siglos, en el año 584, Gregorio de Tours nos relata en la "Historia de los Francos" que: "...en 584 apareció en los cielos rayos brillantes de luz que parecían cruzarse y chocar unos con otros, después ellos se separaron y desvanecieron... En 585, en el mes de setiembre, algunas personas vieron signos en el cielo rayos y cúpulas que parecían desplazarse a gran velocidad en el cielo... En 587 vimos durante dos noches seguidas y en mitad del cielo, una especie de nube luminosa que tenía la forma de un capuchón".

AVISTAMIENTOS EN INGLATERRA

En las crónicas anglosajona se describe como en el año 793, en el reinado de Northumbrie se produjeron avistamientos que causaron espanto entre los habitantes, nunca habían visto luces parecidas en el cielo, incluso dragones rojos se vieron volar en el aire.

Lo que si nos da una constante de extrañeza es la poca variedad de "No Identificados" que se apreciaban en los cielos; existían muchos vuelos de "dragones", vasijas aéreas con hombres a bordo, "serpientes" y "antorchas" llameantes. Estas cuatro descripciones eran las que se daban con más asiduidad. Todo lo contrario que sucede actualmente con un número sin fin de descripciones OVNIs.

Otro autor, Fabius, cuenta en sus "Crónicas latinas" que en esos años se habían observado serpientes sobrevolando el cielo. La identidad de los dragones y serpientes con fenómenos celestes es muy notable en casi toda la mitología mundial. Su relación con el fuego, la simbiosis serpiente-fuego que necesariamente era plasmada en un medio acorde, el cielo. Un objeto que se desplazaba por el espacio con una trayectoria irregular y al mismo tiempo, con luminiscencias para un observador de conceptos predeterminados asimilaría el suceso a una serpiente o dragón de fuego que vuela por el aire.....CONTINUARÁ



MILAGROS EN MI VISITA A LA INDIA.

por Ian Stevenson

(facilitado por A.V.P.TETRAGRAMA (VALENCIA))

Sai Baba es sin lugar a duda el hombre santo contemporáneo más conocido de la India. Su trayectoria es de particular interés para la investigación psíquica, aunque también es su persona como un asombroso santo que realiza fenómenos psíquicos presuntamente paranormales, que suceden en su presencia. Siendo la mayoría muy frecuente entre ellos, la creación instantánea de piedras, dulces y una ceniza especial conocida como vibhuti.

Se han escrito numerosos libros sobre Sai Baba desde distintos ángulos de conocimiento, algunos son unicríticas hagiográficas simplistas realizadas con la mera observación casual.

Erlendur Haraldsson fue quien escribió el primer libro junto a Sai Baba en donde podemos conocer sus características de un modo científico, consiguiendo reunir evidencias desde el punto de vista presencial de la fenomenología y realizando un análisis sereno e imparcial, con dos consideraciones para la interpretación alternativa.

El libro de Haraldsson, tiene dos partes: En la primera y gran parte describe sus entrevistas con Sai Baba y sus numerosas intervenciones con devotos y otros observadores de la fenomenología, quien nos entretiene recordando sus vivencias.

Haraldsson cita prolongadamente extractos de lo grabado magnetofónicamente con sus informantes, tiene docenas de entrevistas de personas que conocían a Sai Baba desde su juventud, y que desde entonces siguen sus proezas.

Sai Baba es amigable con Haraldsson (llegando a realizar en algunas ocasiones "milagros", necesarios para ellos). Pero de todas formas, desde el comienzo de las investigaciones de Haraldsson, Sai Baba hecho siempre de gran serenidad y pureza no consiente ningún control experimental, a pesar de tener conocimientos de la ciencia y de los científicos, así como de los controles que éstos de sean realizar. Pero parece ser que la ciencia no le interesa a Sai Baba. El ve su vida como un maestro religioso, y su fenomenología psíquica es para él sólo marginales significativos indicadores de su autoridad.

Algunos controles podrían reflejar interpretaciones de Sai Baba, pero él siempre está reacio a someterse a dichos controles. Esto a primera vista parece evidenciar un fraude. A pesar de esta negativa, nos recuerda a Jesús por los milagros asociados con él. Así como la similitud de su enseñanza y su fenomenología que está desde luego muy asociada con algunos santos del cristianismo y otros religiosos.

Conocida, de cualquier modo, la ausencia de controles rigurosos, en el caso de Sai Baba, ¿Por qué nos produce esa atracción y ese bienestar, cuando se está ante su presencia?

En la parte II del libro de Haraldsson se intenta desarrollar esta cuestión.

En esta parte atrae la atención las diferentes características de la fenomenología de Sai Baba. Haraldsson las enumera contando con tres posibilidades, la explicación normal, la especial y la de un posible fraude. Considerando la posibilidad de fraude, habría que pensar en la posibilidad de que todos los observadores estuviesen hipnotizados mentalmente o falseando lo observado de algo que en realidad nunca ocurrió.

No obstante no parece ser esta la interpretación correcta, ya que unas cuantas personas podrían estar profundamente hipnotizadas (en una profundidad requerida para la alucinación) pero no las de miles de personas que suelen congregarse en cada acto. Haraldsson también hace referencia a que la fenomenología de Sai Baba, ocurre siempre repleta de luz, y de que sus vestuarios están libres de sospechas, por su costumbre de vestir de una forma muy sencilla una especie de túnica, por lo que es muy difícil la posibilidad de que pueda ocultar objetos.

Haraldsson nos explica también sobre la forma transparente que tiene de crear una gran cantidad de objetos, así como dulces y grandes cantidades de ceniza de la vida, cantidades muy superiores al volumen de Sai Baba, por lo que no puede ocultarse en su persona. Al final y de especial importancia de la fenomenología de Sai Baba es la ocasional producción de algunos objetos, que una persona inesperadamente lo solicite en algunos casos y en otros por su propia iniciativa, insólitos como la creación de frutas fuera de tiempo o también por ejemplo la creación, instantánea visible siempre a todos, de un anillo que se ajusta perfectamente al dedo de la persona de el dá.

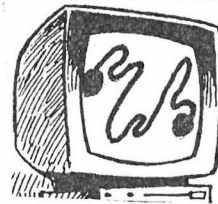
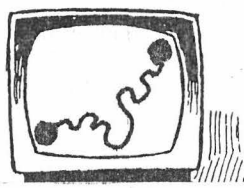
Magia seguramente a imitar por otros, pero estos imitadores necesitan estar preparados y estableciendo controles totalmente necesarios; magia muy difícil de imitar la de Sai Baba con su capacidad para producir objetos, frutas fuera de tiempo, inesperados encargos, etc., que ellos reconocen no poder realizarlos en esas condiciones.

Pero Sai Baba no es el único, sin igual en nuestros días. Yo conozco a otra persona que también vive en la India, es una persona corriente en cuya presencia también se observa una similar fenomenología, también Haraldsson menciona a uno más Moreorer, que realiza una fenomenología muy parecida a la de Sai Baba. Creo que sería difícil para un cristiano creyente en los milagros de Jesús, seguir esceptico ante lo que ocurre en presencia de Sai Baba.

Haraldsson de todas formas se contiene y no intenta forzar de ninguna forma a sus lectores. Bueno en definitiva el caso de Sai Baba, no ha hecho más que comenzar, a pesar de sus años. Yo siempre me hago la siguiente pregunta ante casos como este. ¿Se aceptaría por la mayoría el mensaje y la veracidad espiritual que motivan los hechos de Sai Baba, si los científicos pudieran establecer los controles que desean? Yo personalmente pienso que no, en último extremo intentarían teorizar de forma racional una supuesta fenomenología, con la intención consciente o inconsciente de perjudicarle.

Testimonios de testigos algunas veces han sido razón suficiente para ejecutar a un criminal. Miles de testimonios existentes de personas, sólo sirven en este caso, para incrementar su popularidad.

La fenomenología de Sai Baba, según comenta Haraldsson parece ser paranormal y la verdad de la misma es de enorme importancia para el desarrollo social, humano, natural y sobre todo espiritual.-



IMÁGENES PROCEDENTES DEL MÁS ALLÁ

por Luis Brieva

Hace más de dos años tuve ocasión de incluir en uno de los dos libros que llevo escritos, un capítulo dedicado al conocimiento del futuro y que el mismo se iba a producir a través de la mecánica, tal como realmente se realizaba en un determinado mundo con el cual mantenía y sigo manteniendo contactos.

Decía que el campo astrológico había ofrecido infinidad de oportunidades a sus estudiosos, desde la predicción del futuro que afectará a toda una sociedad hasta la confección de una simple carta astral de un determinado individuo.

Posteriormente indicaba lo que elementalmente era una psicofonía y acababa con una pregunta que entonces tenía respuesta de ciencia ficción, ¿qué me dirían si esas ondas magnéticas, convertidas ya en sonido, pudieran transformarse en imágenes?

Cual no sería mi sorpresa al leer en una determinada publicación nacional, una serie de tres artículos firmados por tres distintas personas en los que se habla sobre el Vidicón o secuencias de apariciones de entes en la pantalla de TV. o indirectamente captadas por una cámara de video y reproducidas en la misma.

El primero de dichos artículos iba firmado por Francisco Padrón, hombre que todo el mundo conoce por sus contactos extraterrestres y el cual goza de una máxima fiabilidad. En un amplio resumen Padrón nos introducía en el mundo espiritista y nos explicaba el trabajo realizado por el grupo de investigación "Más allá" del Puerto de la Cruz, pero lo más inquietante o lo que más podía pasar por desapercibido eran las siguientes palabras... "Dicho grupo, al parecer, recibió instrucciones de un ser de otra dimensión para trabajar con nuevos sistemas de comunicación..."

Me voy a remontar al 22 de Marzo de 1987, sobre las 0'00h, pues es precisamente cuando yo experimenté lo que es el principio del Vidicón. Nos reunimos en casa, M^{ra} Luisa, Ricardo, Carlos y yo, dispuestos a establecer comunicación con entes extraterrestres. La sesión, en la que se utilizaron a la misma vez, un magnetófono, un magnetoscopio y un tablero "oui-ja", se prolongó prácticamente hasta las siete de la mañana.

Ricardo y Carlos instalaron en la habitación donde nos encontrábamos, varios micrófonos al objeto de grabar aquellos ruidos que pudiesen resultar "extraños". A la misma vez, el primero de ellos, cámara de video en mano, se aprestaba a registrar en el magnetoscopio lo que pudiera suceder.

Tras realizar una primera concentración que dio como fruto un contacto no apeteído con el planeta Anleg, lo intentamos por segunda vez. En esta ocasión hubo más suerte y "aparecieron", por así llamarlos, aquellos entes cuya presencia nosotros solicitábamos. Uno de ellos iba a acceder a nuestra petición:

Pregunta- ¿Puedes materializarte /..... Respuesta- NO, EN VUESTRA DIMENSIÓN
" - ¿Entonces...? " - ME OIRÉIS

Esperamos unos minutos que a mi me parecieron horas y de pronto nuestros oídos percibieron un respirar profundo que se iba a prolongar durante bastante tiempo. Mientras Ricardo, cámara en mano, en plena oscuridad, gritó: "ME ESTÁN TOCANDO" - nuestro amigo siguió a pesar de ello con su cometido, es decir, grababa constantemente a nuestro alrededor sin la posibilidad de que se colase ni un solo haz luminoso en la habitación.

Todos pudimos oír al ente, pero ¿podríamos realmente verlo? Desde luego a simple vista no, tan solo durante unos segundos, Ricardo observó sobre mi cabeza algo que emitía una débil luz parecida a la de una luciérnaga. Ninguno de los demás presentes vimos nada anormal.

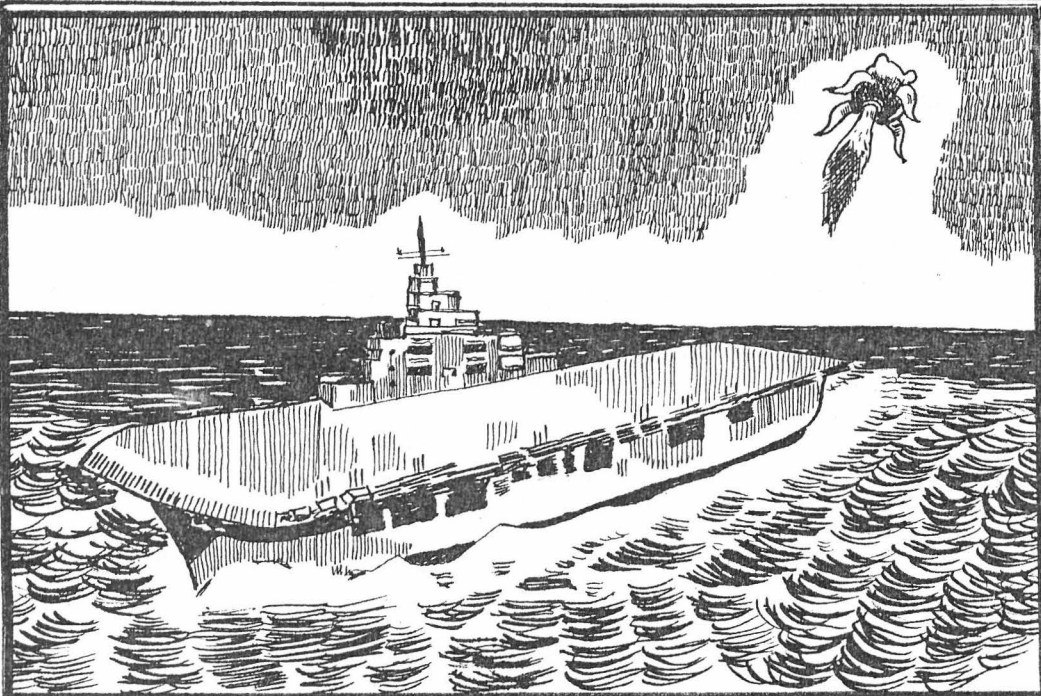
Concluida la presencia, evidentemente en otro plano, del ser, nos dispusimos a ver lo que había grabado el magnetoscopio. Ante nosotros aparecía y desaparecía un punto luminoso, siguiendo diferentes ángulos de partida. De derecha a izquierda, de arriba a abajo. En el gráfico que se ve a continuación quedan reflejadas las diversas trayectorias del "misterioso" punto energético.



Naturalmente no debíamos dejar ningún cabo suelto sin atar, así que ante la posibilidad de que algún punto luminoso, procedente del exterior, se nos hubiese "colado" durante la grabación, Carlos decidió que la misma debía volverse a repetir. Así pues, se procedió a realizar una segunda toma desde idéntica posición y por supuesto todos sentados en el mismo sitio.

El resultado de la misma fue el que esperábamos todos, ningún haz luminoso apareció en la grabación, por lo que comprendimos que si en la primera captación algo, identificado como punto energético, quedó registrado, era simplemente por que allí, entre nosotros, se encontraba un ente.

Todo esto me lleva a formularme algunas preguntas, siempre dentro del campo ufológico.....CONTINUA EN LA CARA-----8



Hacia una nueva ciencia de los OVNI

UFOLOGÍA, SIMBOLISMO Y RELIGIÓN (II)

Este trabajo plantea la posibilidad de un estudio del fenómeno OVNI que rebase las limitaciones actuales de la investigación basada en informes y datos estadísticos. Se trata de la posible contribución de varias disciplinas: Sociología, Semiología, simbolismo esotérico y fenomenología de la religión, al esclarecimiento de un enigma crucial para la humanidad de hoy.-

LA INTERPRETACIÓN DE JUNG

El gran antecedente de este desciframiento científico del sig no OVNI se encuentra en el libro Sobre cosas que se ven en el cielo (un mito-moderno), del célebre psicólogo suizo Carl Gustav Jung, discípulo de Freud, renovador del psicoanálisis y creador de la teoría del inconsciente colectivo. Hacia el final de su vida, Jung sintió un vivo interés por los OVNI, publicando en 1959 esta obra que todavía no se conoce lo suficiente, sobre todo en las filas de la ufología que ahora vamos a calificar de pseudo científica.

Basándose en su singular interpretación del método psicoanalítico, Jung ha encontrado, al igual que los estudios de la religión que mencionamos, ciertos símbolos básicos que se repiten en todas las tradiciones religiosas. Él los llama "arquetipos universales" y asegura que yacen en el fondo del inconsciente humano. "Son el patrimonio espiritual del hombre-dice Jung- el rito y la mitología que en otros tiempos guiaron visiblemente su vida consciente y que casi ha desaparecido de la superficie del reino tangible y racional; pero perdura aún en las capas subterráneas de lo inconsciente. Se trata de la parte de nuestro ser que nos vincula con una ascendencia remota y que constituye nuestro parentesco involuntario con el hombre arcaico y con las antiguas civilizaciones y tradiciones".

Recordemos que el libro de Jung vio la luz pública cuando todo el mundo hablaba del fenómeno pero su estudio sistemático era aún incipiente. Sólo el psicólogo suizo pudo ver en él una simbología religiosa que pretendía explicar lo que la ciencia física era incapaz de entender.

En primer término, Jung hace notar que los OVNI, "signos en el cielo" como él los llama, aparecen en un período histórico dominado por el caos y la paranoia colectiva. Recuérdese que la primera oleada surge precisamente después de concluida la 2ª guerra mundial. El futuro de la humanidad es incierto, jamás en la historia una guerra había producido tanta devastación. Este hecho contundente está necesariamente asociado a la aparición de los signos celestes.

Jung recuerda que las más antiguas tradiciones religiosas y esotéricas coinciden en afirmar que hacia el final de una era o ciclo cósmico aparecen en la Tierra una serie de síntomas, tanto físicos como psíquicos. Además de guerras catástrofes, el hombre observa señales que anuncian el principio del fin. Siguiendo las mismas tradiciones, recuerda que nos encontramos al final del período zodiacal del Piscis y al principio de la nueva era de Acuario. Sin embargo, Jung mismo advierte que ésta es una interpretación hermética de la historia, la cual obviamente carece de valor para la ciencia física. Pero, si racionalmente esta simbología no funciona, su verdadero significado es posible encontrarlo en las capas ocultas de la psique humana.

Puestos en este camino, Jung analiza las implicaciones psicológicas del fenómeno. En primer lugar existe un rumor masivo: ciertos objetos se ven en el cielo, tanto de noche como de día (nótese que Jung habla de "rumor" y no de informes, puesto que en esa época todavía no se había comprobado el fenómeno con la información que ahora existe) Estos objetos básicamente redondos, aunque también los hay cilíndricos, y despiden un fulgor luminoso de

distintos colores. Estos objetos circulares son muy parecidos a ciertos símbolos que aparecen en los sueños y que también vemos aparecer en todas las tradiciones como símbolos religiosos. La forma circular es para Jung un "arquetipo universal", presente en lo más profundo del inconsciente humano y exteriorizado en el sueño, el arte religioso y ahora en el cielo.

CONTINUARA... (Información sacada de la revista " Contactos extraterrestres " nº 5- escrito por Ariel Rosales.)

continuación: IMÁGENES PROCEDENTES DEL MÁS ALLÁ.-

¿ Son los OVNI de aquí ? ¿ De dónde vienen ? ¿ De dónde proceden ? ¿ Con qué objeto se muestran visibles a los humanos ?

Si ellos, tal como se desprende de la narración de Padrón, son los encargados de transmitir este "elementalísimo" principio de comunicación, ¿por qué no caer en su existencia ? ¿ Por qué no creer en aquellos mensajes que me fueron dados y que recopilé hace ya más de dos años ?

Durante los últimos meses he tenido que desmentir muchas cosas, dar marcha atrás sobre determinados hechos, negar auténticas realidades y todo debido a la sociedad en la cual nos movemos y que tilda enseguida de paranoico si no sigues unos cauces razonables.

La razonabilidad, entendida como tal, jamás podrá aplicarse al complejo mundo de los OVNI, porque en realidad no existe una ciencia terrestre para el estudio de los misterios que encierra el cosmos.

Quisiera narrar a continuación, para finalizar el presente artículo, lo que se podría denominar viaje astral con connotaciones físicas. Me sucedió la noche del 9 a 10 de Abril, hace ya tres años... "Me encontré en una avenida, lo veía todo de un color azul oscuro, como si estuviese allí pero viendo el lugar a través de otro plano. Calculé que serían las tres de la madrugada pues no había circulación. Vi a un ser extraterrestre, me acerqué hasta donde se encontraba y lo saludé. Al momento dejé de verlo todo azul oscuro, el ser desapareció y la visión que tuve del lugar ya fue normal. Oí la voz del extraterrestre diciéndome: Estás en Londres- Caminé por una de las aceras de la avenida hasta que vi, al final de la misma, completamente iluminada, la Victoria Station. Cuando llegué hasta allí vi gente pero no recuerdo nada más..."

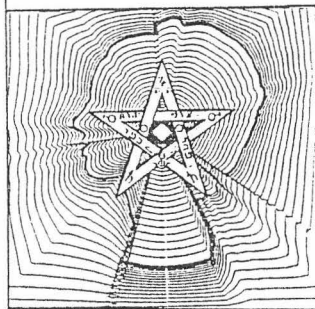
Al despertar por la mañana, incomprensiblemente, mi reloj digital se había adelantado dos horas exactas. Traté de buscar explicación a lo sucedido pero no la encontré.

Si usted posee un reloj de este tipo observará que para llegar hasta las horas, antes debe de colocar el mes y el día y que para realizar tales funciones, por un lado debe introducir la punta de un bolígrafo, por ejemplo, en un agujero central y por el otro, a la misma vez, presionar un pequeño saliente hasta colocar las cifras correctas.

¿ Qué le había ocurrido a mi reloj ? ¿ Me había adelantado en el tiempo ? Evidentemente esta era otra prueba concreta de la existencia y posterior contacto con seres procedentes de otros mundos.



ACADEMIA DE PARAPSIKOLOGIA A. V. P. TETRAGRAMA



CURSO SUPERIOR DE PARAPSIKOLOGIA

DIPLOMA PROFESIONAL

ACADEMIA DE PARAPSIKOLOGIA A. V. P. TETRAGRAMA

ACTIVIDADES

CURSOS

- PARAPSIKOLOGIA
- SUPERACION PERSONAL
- AUTOCENTRO MENTAL
- DESARROLLO MEMORIA
- TAROT
- ESOTERISMO
- HIPNOSIS
- NUMEROLOGIA
- MUSICOTERAPIA
- CROMOTERAPIA
- AEROBIC MANTRICO
- MEDITACION

CONSULTAS

- TAROT
- PSICOLOGIA
- PARAPSIKOLOGIA
- QUIROLOGIA
- HIPNOSIS
- MEDICINA NATURAL
- CURACION
- SUPERACION HABITOS:
Tabaco, alcohol,
drogas, etc.
- FENOMENOLOGIA
PARANORMAL

VARIOS

- DEPARTAMENTO DE RELACIONES SOCIALES
- SEMINARIOS
- CONFERENCIAS Y CONGRESOS
- SERVICIO BIBLIOTECA
- PUBLICACIONES
TETRAGRAMA
Revista mensual

INFORMACION INSCRIPCION

A. V. P.

Avda. Pérez Galdós, 55-1ª
46018- VALENCIA
Tels.: (96) 342 06 72
(96) 326 58 54



FEDINE

CONVALIDACION DEL DIPLOMA

Al no existir en España oficialmente la carrera de Parapsicología, todos los alumnos que sean diplomados superiores en nuestro centro y deseen ejercer su profesión, pueden, con nuestro diploma, afiliarse como miembro numerario de F.E.D.I.N.E. (Federación Española de Diplomados no Estatales), obteniendo el correspondiente diploma de miembro numerario y carnet profesional (Boletín Oficial del Estado, nº 107, de 4 de Mayo de 1.984).

POSIBILIDADES DE TRABAJO

En muchos países como E.E.U.U., Inglaterra, Alemania, Francia, Argentina, Italia y Brasil entre otros, existen muchos profesionales que ejercen la Parapsicología en alguna de las siguientes especialidades:
- INVESTIGACION: electrotografía Kirlian, Radiónica, Desarrollo de las facultades para-normales, Estados de conciencia, Fenomenología espontánea, Etc.
- CONSULTA DE PARAPSIKOLOGIA: Tratamiento de psicorragias, telebulas, pottergeist, etc.
- CONSULTA DE FUTUROLOGIA: Cartomancia, Quiromancia, Huioscopia, etc.
- CONSULTA DE TECNICAS MENTALES: Psicocibernética, Bioinformación, Hipnosis, Autocontrol, Radiónica, Energías Etc.
- DOCENCIA: Profesor de Parapsicología, de Astrología, Instructor en Técnicas Mentales, Etc.



ORGANIZACIÓN DE VIGILANTES GALÁCTICOS (cuento)

por Ana Semitiel

El gran salón estaba repleto de seres con vistosos uniformes y con sus no menos vistosas anatomías. Los habían altos y rubios como los nórdicos. Pequeñitos y con la cabeza muy gorda. Seres traslúcidos que casi se podía ver a través suyo. También habían otros con apariencia monstruosa para los seres de la Tierra. Los habían de todos los gustos.

La ceremonia se celebró con normalidad, como todos los cursos y al finalizar la misma, el Sr. Presidente de la "Organización de Vigilantes Galácticos" pidió con su voz metálica que el grupo de "Vigilantes Divinos" se quedara.

Este grupo estaba integrado, casi en su totalidad, por los anteriormente llamados "nórdicos". Todos estaban con caras serias y a pesar de su porte apuestos, estaban abotados.

Una vez desalojado el salón de actos, el grupo de unos 500 "V.D." se quedaron de pie frente al Presidente de la "O.V.G." y éste con su voz metálica, dijo:

"Hermanos, os he pedido que os quedéis para matizar un poco sobre la misión que os espera. es costumbre que los últimos de cada promoción vayan a integrar el grupo de "V.D." al que todos teméis, pero alguien tiene que hacerlo. No es que se os considere como al pelotón de los torpes, pero sois los que menos os habéis esforzado y ahora lo pagáis. Tres años de "Vigilantes Divinos", es mucho y el que lo supere, no lo olvidará jamás y procurará que sus descendientes no caigan en él.

Como bien sabéis, la Tierra está cada vez peor y en lo que más esfuerzos se requiere es la vigilancia de los miles y miles de aficionados a la ouija, escritura automática y demás artes que los terrícolas usan para "conectar con nosotros". Los mensajes a transmitir tienen que seguir siendo los mismos: "Jesús volverá. El fin del mundo está cerca, etc.etc.", y los demás conceptos que habéis estudiado. Y por favor, que las señoras no se pasen tele-transportándose al mismo tiempo que transmiten el mensaje, pues el año 88, fue exagerado en apariciones y la vamos a liar de seguir así.

Ser modosos y no descuidéis la vigilancia. estar atentos y no dejéis a ningún practicante de estos medios sin sus mensajes, pero no os paséis.

Otra cosa, no uséis mucho los hologramas de vuestras naves pues ya hay quien las ve hasta en la sopa.

¡ Ah ! Y cuando salgáis ahí fuera, y me refiero a la Tierra, Tener mucho cuidado, hijos míos".

El Presidente, de voz metálica, dejó el salón y los "V.D." se quedaron comentando su mala suerte. Nada menos que por no haber alcanzado más puntuación los mandaban a vigilar a los terrícolas y en el plan que éstos están.

Pasarse horas y horas con los cascos puestos y vigilando las actividades mentales de un grupo de terrícolas esperando ponerse en contacto con los ET y pasarles los correspondientes mensajes del día, ya era demasiado. Traumatizante pero la "Organización de Vigilantes Galácticos" así lo exigía y era inadmisibles negarse a prestar este derecho.

¡ No hay derecho !

Asociación Parapsicológica
de la
Comunidad de Madrid

**MUNDO
PARANORMAL**

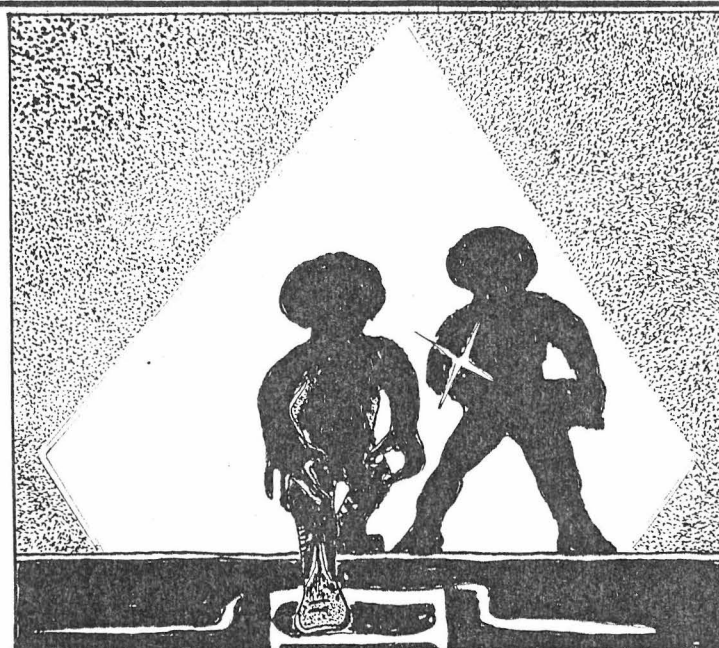
POR SI ES DE TU INTERÉS

Correspondencia:

Apartado 213

28080-ALCORCÓN (MADRID)

#####



" LOS NUEVOS EXTRATERRESTRES "

(Puig i Caballero.- Barberá, 14-8-89)

Nada permanece, todo cambia. No hay ni creación ni destrucción, sólo transformación. ¿Cuántas veces habremos escuchado estas frases?, no obstante la constante repetición de las mismas no las hace menos ciertas. Todo está en continuo cambio y ni tan siquiera la temática "ovni y sus ocupantes" puede sustraerse a dichas premisas.

Como bien dice el Sr. Josep Guíjarro, la fenomenología ovni más reciente difiere de su comportamiento habitual. "...Es como si los seres que tripulan los ovnis ya no se sintieran motivados a manifestarse en las zonas rurales, sino que por el contrario el aumento de informes se produce ahora en las zonas urbanas".

Cabe añadir que, también, las abducciones comienzan a manifestarse bajo un aspecto al que no estamos aún acostumbrados. Ya los "raptos" no tienen sólo lugar en parajes solitarios, en una carretera poco transitada, en definitiva, en lo que comúnmente entendemos por la calle. Hoy suceden en tu propia casa, en tu dormitorio o cualquier otra habitación. Hasta ha cambiado la conducta o forma de proceder de "los raptos". Aparecen casi "por arte de magia", violan tu intimidad y no tardan en convertirme en un cabaya. En cuanto al aspecto de estos "nuevos extraterrestres", poco hay que decir. Están perfectamente descritos por Strieber, habla de ellos Hopkins y hasta el MJ-12.

Por estas indicaciones se puede pensar que el asunto es una exclusiva americana, pero no es así. También ha ocurrido y está ocurriendo en nuestro país. Estos "nuevos ET" están experimentando con la gente desde hace décadas, pero sus víctimas tenían la orden de no recordar hasta una fecha determinada y por ello, ahora comienzan a multiplicarse el número de personas que afirman que han sido o están siendo sometidas a una continua investigación y experimentación.

Los incrédulos habrán de histeria, imaginación o alucinaciones y están en su derecho. Ojalá que nunca tengan que cambiar de opinión por la amarga vía de la experiencia.

Lo que sí creemos, preferimos pensar que Strieber y Hopkins son sinceros, pero que el MJ-12, casi a partes iguales, un reconocimiento oficial de cuanto sucede y un intento de tomarnos el pelo. ¿En qué nos apoyamos para afirmar esto? Usamos la lógica y la intuición.

Quién no ha oído hablar de aquella emisión radiofónica de "La guerra de los mundos" y el impacto producido en la población de una determinada ciudad. De alguna manera esto debe haber influido en quienes ostentan el poder, han aprendido como reacciona la gente cuando se asusta y las consecuencias que se producen.

Salen a la venta los libros de Strieber y Hopkins y, con toda seguridad, su lectura ha provocado el pánico, el miedo, la inseguridad y el terror. El gobierno calla, pero al comprender que si no toma una postura determinada el asunto puede influir en las urnas o en la confianza de la gente con sus gobernantes, elabora un retorcido plan. Se da a conocer un supuesto informe calificado de secreto y se hace creer a la gente que éste "se ha escapado". ¡Qué casualidad! Ya no se molesta en desmentir nada, desliza hábilmente el MJ-12 y se sienta a esperar. Lógicamente las críticas no tardan en aparecer, unos dicen que no es más que la historia del trabajo de los nazis tras finalizar la guerra, otros que hay algo turbio, etc.etc. A nosotros nos cuesta creer en la totalidad del MJ-12, sobre todo que los "nuevos ET" hicieran un pacto con las dos superpotencias. ¿Para qué? Tienen la capacidad de obrar a su entero antojo y además, no nos imaginamos a ninguna de las dos potencias interpretando en papel de ingenuos y confiados. ¡ Bravo! Si han querido despistar a la opinión pública, lo han conseguido. Si han querido contrarrestar el impacto producido por Strieber y Hopkins, lo han logrado.

Todo está cambiando, todo menos nosotros y nuestra actitud hacia esos "nuevos ET". Cada cual a lo suyo. Los ufólogos o investigadores del tema publican artículos aquí y allá, Los profanos se limitan a leer un artículo tras otro.

Día a día las víctimas de estos "nuevos ET" se multiplican. Tienen que soportar análisis, implantación de aparatitos en sus cerebros, visitas periódicas y una larga lista de sufrimientos tanto a nivel físico, emocional y psicológico. Arrastran a lo largo de sus vidas inmensas lagunas, días, semanas e incluso años que no consiguen recordar. Saben que les ha ocurrido algo, ¿pero qué?. Si acaso recuerdan a unos seres pequeños de grandes ojos que consideran monstruos de pesadilla. Recuerdan, quizás, que han sido llevadas por estos seres a gigantescas naves espaciales, mezclan esto con otras cosas que nada tiene que ver con el asunto y acaban creyendo que todo forma parte de una gigantesca pesadilla. Lo que han leído hasta el momento sobre las abducciones, ni por un momento le hace considerar que ellos las han sufrido, pero un día, de pronto, se hace la luz. El pasado va aflorando a grandes pasos y el individuo siente que comienza a perder su propio equilibrio. Primero lo niega todo, pero luego debe aceptarlo para negarlo nuevamente. Si admite que ha sido "raptado" en su propia casa, y no una sola vez

Siempre en la cara 10

"LOS NUEVOS ET"

sino muchas, que en el transcurso de su vida ha vivido en diferentes ciudades y que en todas ellas ha sido visitado por esos "nuevos ET" ya que han podido seguirle gracias a un aparato implantado en el cerebro, el planeta en el que vive se convierte en un lugar inseguro. No hay lugar donde esconderse, no hay nadie que pueda ayudarlo. Conocer que su caso es típico o común, no le consuela, puesto que él quiere defenderse. A primera vista conseguirlo parece una utopía, pero habría que intentarlo. Hace cien años los viajes espaciales eran ciencia-ficción. La luz, la Tv, los coches también parecían impensables, imposible de conseguir y sin embargo, ahí están.

Estudiando aisladamente cada víctima no iremos a ninguna parte, comparando a simple vista una víctima con otra tampoco nos sacará del apuro. Hoy existen unas máquinas llamadas ordenadores, ¿por qué no introducir en uno de ellos todos los relatos que se puedan conseguir? Analizando los puntos comunes, separando los que no coincidan, estudiándolo todo, desde el tiempo que hacía cuando un individuo fue abducido hasta la ropa que llevaba puesta, todo, todo es importante por muy insignificante que parezca. Lo que sea menos quedarnos cruzados de brazos.

A tí que sigues empeñado en hacer la guerra por tu cuenta, poco te importará lo que escribamos, pero a tí que opinas que "debemos defendernos", que debemos hallar un medio para protegernos, te animo a crear grupos que estudien el tema en común, grupos formados por víctimas o simplemente interesados en el tema. Grupos que se comprometan a estudiarlo con seriedad y luego sepan compartir sus conclusiones.

Habría que mejorar también el trato que reciben las víctimas de una abducción. Pocos conocen los sinsabores que sufren a manos de hipnólogos pedantes y soberbios, la tortura que supone contar una y otra vez lo que les ha ocurrido, el desinterés más absoluto hacia su propia opinión sobre lo que les ha sucedido..., pero esto es otra historia.

En resumen, ir a la caza de la noticia o recogerla ya no es suficiente, hay que ir por delante de los acontecimientos, pues sino el futuro no se va a presentar muy halagüeño. Habría que hacer algo, la resignación, la aceptación nos puede hacer mucho daño. Si alguien te roba, te intimida, etc., acudirás a la policía, intentarías que te hicieran justicia. Por eso, si esos "nuevos ET" violan tus derechos más elementales, si no puedes acudir a ninguna institución establecida, no cabe más salida que tomarte la justicia por tu mano.

Si esperas un milagro, éste quizás no llegue nunca.

La solución a los problemas deberemos hallarla nosotros mismos, una cabeza que piense irá por buen camino, pero dos quizás lo consigan antes, tres irán más rápidas y cuatro o el número que sea pueden convertir en realidad lo que hoy parece imposible o impensable.

Les hemos consentido demasiado a "los visitantes del espacio". Hemos perdido demasiado tiempo persiguiéndolos o tratando de contactar con ellos. Nos están tomando el pelo, nos manipulan y nos mueven como si fuéramos sus marionetas. Es hora de decir ya basta, pero no sólo con palabras, sino con hechos.

deberemos hacernos responsables todos ya que las víctimas, por lo general, son gente normal, corriente. ¿Cuántos ufólogos han sido víctima de una abducción? Valoremos sus trabajos, pero no pensemos que sólo a ellos compete una solución.



MI QUERIDA AMIGA X (P. Muñoz)

Mi amiga, la señora X, es encantadora. La señora X es real, de carne y hueso. Menuda, delgada, vivaracha, de mirada inteligente, simpática...etc.etc.... más parece un duendecillo de cuentos de hadas que una mujer hecha y derecha, con hijos ya crecidos.

Mi amiga, la señora X tiene una ilusión, todos cuantos la conocemos lo sabemos: quiere entablar contacto con los extraterrestres. Se muere por verlos, no vive anhelando que sus sueños se cumplan.

Mi amiga, la señora X, les achaca todas las virtudes habidas y por haber, sueña con ellos, piensa que en su compañía alcanzaría la felicidad perfecta.

A mi amiga, la señora X, la vida la trató mal; cuantas personas se acercaron a ella le hicieron daño, se aprovecharon de su bondad. No es extraño que ya no crea en los hombres, que pienso que la bondad, la amistad verdadera, sólo puede venirle ya de los ET. Porque cree que tiene que existir la bondad en alguna parte, de otra forma no tendría ya ni ganas de seguir viviendo y luchando.

Ignoro si mi amiga, la señora X, se reconocerá en estas líneas, ni si luego resulta que hay por ahí muchas señoras X. Da igual, escribo para todas.

Señora X: ¿Porqué no abres los ojos y descubres que en estos momentos estás rodeada de unos amigos maravillosos? ¿Te trataron mal?, ¡olvidalo! Hay otra clase de gente, en nosotros, tus amigos actuales, puedes encontrar algo de lo que buscas en los ET. Si el Creador dispone que un día te tropieces con ellos ¡aleluya!, pero mientras tanto, deja de soñar con ellos. despierta para nosotros, aprende a valorar nuestra amistad, busca lo mejor que tengamos cada uno, disfruta de tu vida, de esta vida, la que tienes ahora, de tus amigos, de los que tienes ahora cerca y ¡Quién sabe! a lo mejor, un buen día nos los encontramos...

ADIVINACIÓN, PERCEPCIÓN, INTUICIÓN

por Mario J. Cortés

No se sabe a ciencia cierta por qué, lo cierto es que la búsqueda del sentido de lo oculto o desconocido acompaña al hombre como su historia misma y desde el principio. Que hoy en día el método a usar haya sido excesivamente complicado o elaborado no quita valor a la usanza antigua de eso que se dio en llamar **mancia o arte y ciencia mántica**. Y que sea una ciencia no podríamos casi negarlo, en base al seguimiento logrado en todo tiempo por este tipo de práctica y en toda cultura.

Desde el rumor del viento, la entraña de una víctima sacrificial, el murmullo del agua, la ondulación del árbol o el trino del ave, hasta llegar a los sistemas que incluyen todo tipo de uso o consulta de las más variopintas deidades, elementos y simbologías relativas a los cuatro elementos básicos de la materia, el ser humano ha llegado a crear una parafernalia -supuesta o no- de técnicas, prácticas y ritos capaces de servir de forzado y oportuno puente de conexión entre su mundo habitual - la realidad - y ese otro espacio irreal en que sólo se mueven los noctámbulos, borrachos, místicos, locos, niños y algún que otro exacerbado cuerdo.

Prácticamente en todos los casos se encuentra uno con el eterno dilema de saber si se llega o no a anticipar el suceso verdaderamente, o es el consultante quien lo llega a corporizar y plasmar en su realidad, o por el contrario, existirían toda una inmensa gama de mundos y realidades posibles de acontecer en cada momento y sólo se llega a "coger" la que uno en el instante PRECISA.

La cuestión, entonces, bota desde el campo de lo fenomenal puro y adivinatorio en si para llegar a lo perceptivo; en ese terreno respetuosamente resbalable e indefinible en el cual el vidente, sensitivo, chamán, intuitivo o "lo que sea" pierde la noción de control e identidad propia para pasar a ser controlado e identificarse con el sujeto y el objeto; pero perdiendo de vista ya a ambos. Tal es el caso, suele serlo, de aquellos que acostumbran a utilizar las artes mánticas estrictas, adornadas de cierta contactación emotivoastral.

Sin embargo, La Naturaleza, puso en disposición de ser usada por el género humano una gran cantidad de medios o formas de llegar a percibir (que es de lo que se trata) La Verdad; la eterna e indiscutible Verdad Una. Y para ello, todos los ritos culturales tendientes a desentrañar el oráculo divino pueden ser potencialmente empleados, siempre y cuando sea el jinete quien haga correr al caballo y no a la inversa.

Por eso, cuando el humano ha cogido un cuenco con agua, un puñado de arena o piedras, una determinada simbología o ideografía representativa de lo anhelado o deseado de cazar, saber o tener, no ha hecho sino acercarse a su Creador.

Hoy por hoy se puede efectuar un saneado estudio de todo este proceso, con arreglo a lo ya experimentado por tantos seres temerarios y emprendedores que dieron su aporte a este caudal de conocimientos y por ello podemos comprender, en suma, que en realidad no fue de utilidad la bola, el naípe, la runa o el símbolo de caza o conquista; que fuera cual fuera ese clavo ardiendo al que nos agarramos en anteriores procesos civilizatorios y culturales, no hemos hecho sino agarrarnos al único punto de anclaje que el humano ha tenido siempre y sobre el cual punto o CENTRO han clavado todos y cada uno de los sucesivos clavos posteriormente emplazados. Ese punto certero no es otro que el principio de la intuición. Esa Intuición Divinal que nos hace ser alma o Unidad también con el resto de los demás seres, que nos unifica e idealiza con ellos y al tiempo nos hace sentir que nos interpenetran. En definitiva, que nos lleva a VER esa parte de Dios o Alma Universal que existe en Todo y que también está en todos nosotros; que Somos Nosotros Mismos. Ese Dios que soy yo y que eres tú. A ese, eternamente, le solicitamos y pedimos la "adivinación del oráculo".

Luego, entonces, cada vez que hacemos algo así como acudir a otros a que nos sirvan el futuro en bandejas, no hacemos sino interrogar a nuestras espaldas. O algo así por el estilo. Ya dijo aquel aserto esotérico -en suma- que "lo importante no es el conocimiento ni la cosa conocida, sino El Conocedor". Y ese, amigo mío, lo somos todos, ¿o no?..

(A)ADIVINACIÓN

(B)PERCEPCIÓN

(C)INTUICIÓN

(D)SÍNTESIS

