

Búsqueda

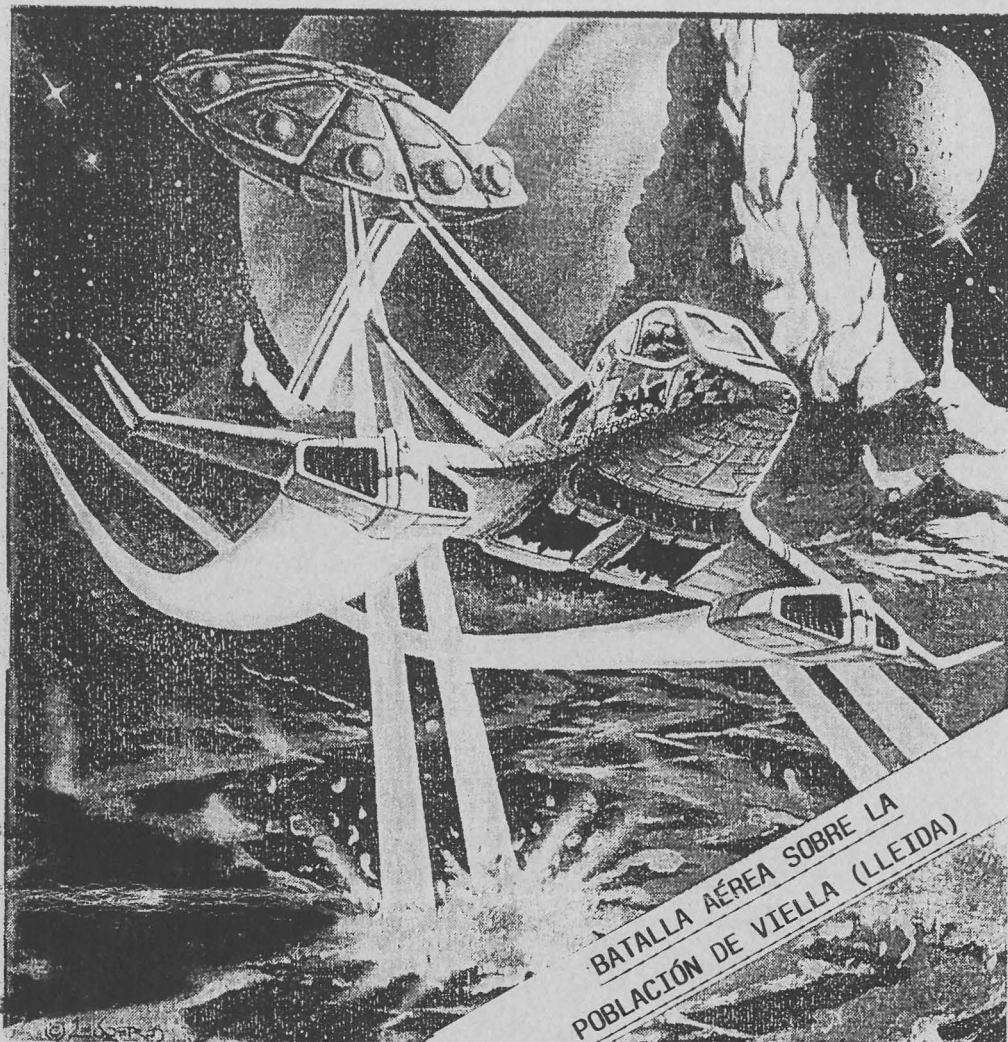


BOLETÍN INFORMATIVO DE BÚSQUEDA E
INVESTIGACIÓN DE LOS TEMAS: O.V.N.I.
Y PARAPSICOLOGÍA.-

GIRONA.- 17001.-C/L'Argenteria, 5-1º
teléfono: (972) 21 21 22

Depósito Legal: GI-554/89

Nº 53



BATALLA AÉREA SOBRE LA POBLACIÓN DE VIELLA (Lleida-España)

(Caso inédito) AUTOR: Raúl Núñez Gálvez

Cuando escuché de la testigo D^a Irene Gutiérrez el relato que a continuación publico, no pude menos que mostrar cierta incredulidad, pero la testigo me merece toda la confianza del mundo. Conozco a su familia, y jamás han tratado de sacar partido de su experiencia, incluso creo ser la primera persona a quien lo confesó, y no puedo menos que agradecer esa confianza.

Debo decir que el resumen que edito en NOUFA es un mínimo de una grabación que se realizó a Irene Gutiérrez. Confieso sin ruborizarme que en el transcurso de los últimos ocho años he tratado de hacerla contradecirse de su primer relato, pero me ha sido imposible. He abusado de la amistad que nos une y siempre que puedo vuelvo a tocar el tema y todo sigue intacto en su mente y al final he decidido publicarlo. He aquí el relato resumido:

En el año 1982, nuestra testigo Irene, viajaba constantemente por toda Catalunya, ya que su trabajo de vendedora de mercadillos, la llevaba de pueblo en pueblo, para su trabajo usaba una furgoneta vieja pero fiel. Muchas veces, para ocupar un sitio privilegiado para su labor, debía madrugar en el lugar, durmiendo dentro de la propia furgoneta. Quienes conocen este mundillo de la venta ambulante saben lo sacrificado que es, y que casi nunca existe esa vida de hogar que tanto se añora.

Irene es una chica liberal, de 42 años, trabajadora al máximo, luchadora incansable y esa noche llegó a Viella, población del interior de Lleida, para ser más preciso, centro neurálgico de la comarca del Valle de Arán.

Esa noche de verano era fresca, no calurosa, pero si deliciosa para dormir al aire libre dentro de un saco de dormir y de esa forma lo decidieron Irene y su compañero Oscar..., habían otros colegas de trabajo pero no fueron despertados ya que se

SUMARIO

*BATALLA AÉREA SOBRE LA POBLACIÓN DE VIELLA (Lleida-España)

Raúl Núñez Gálvez..... Pág.-1,2,3,4,

CUADERNOS DE UFOLOGÍA

Ruesga Montiel-Julio Arcas. Pág.-5,6,7,

LA BATALLA CONTINÚA

Sean Connors Pág.- 8

ELLOS

Búsqueda..... Pág.- 9

LA SANTA OVNISICIÓN

Búsqueda..... Pág.- 9

UNA VISITA AL PANTANO DE "EL VELLÓN"

Juan C. Menéndez..... Pág.- 11,12

¿ QUÉ SE ESTÁ COCIENDO EN SUDAMÉRICA

Juan C. Menéndez..... Pág.- 11,12

LA MAFIA OCULTISTA O EL ARTE DE TIMAR A

CONCIENCIA

Vicente Moros..... Pág.- 12,13

UN CONGRESO DIFERENTE

Manuel Carballal..... Pág.- 14

MÚSICA DE LA NUEVA ERA

D.L. Hudson..... Pág.- 15,16

CONSULTORIO SEMI-UFOLÓGICO

Búsqueda..... Pág.- 16

BÚSQUEDA

Edita: Boletín Informativo de Búsqueda e Investigación temas OVNI y Parapsicología.

*

Dirección: José M^º Semitiel Martínez
C/ L'Argentería, nº 5- 1^º
Teléfono: (972) 21 21 22

*

Fotocopias: Copistería Maragall (Gi.)

*

Depósito Legal: GI- 554-89

*

BÚSQUEDA NO SE HACE RESPONSABLE DE LA OPI

NIÓN DE SUS COLABORADORES, NI SE IDENTIFI

CA NECESARIAMENTE CON LA MISMA.

*

||||||||||||||

encontraban un tanto lejos de la furgoneta de Irene y Os car.

Decidieron acostarse a eso de la 01'00 de la madrugada, ya que al día siguiente tendrían que bajar al pueblo a terminar de instalar sus cerámicas para la venta. El punto elegido para descansar era a las afueras de Viella, lugares que fueron visitados por mí en compañía de la testigo, años más tarde. El lugar es una especie de claro con arbustos bajos y con gran visibilidad, por no existir cerca árboles altos.

Irene no podía dormir, quizás por el cansancio del viaje. Miraba al cielo y admiraba el firmamento negrísimo, con estrellas brillantes y nítidas. Cualquier persona que conoce este Valle de Arán, concuerda que el cielo aranés es simplemente un manto negro, profundo, donde las estrellas parecen colgadas, con tal nitidez que resulta inquietante. Irene miraba hacia arriba, trataba de dormirse... pero no había forma. Cuando no sería su extrañeza al ver un círculo de luz de color rojizo que avanzaba con majestuosidad por aquel cielo negro..., primero creyó que eran problemas ópticos, pero ese círculo rojizo seguía avanzando despacio. Pero su sorpresa fue mayúscula al ver en sentido contrario otro círculo de color verdoso que también avanzaba despacio, en dirección contraria al otro. Irene muy excitada vio como el círculo rojizo (mucho más pequeño) y el otro verdoso se detenían en el cielo frente a frente, y de ambos círculos salían pequeños círculos que emitían luces rápidas, como en actitud de ataque.

Los círculos rojizos se movían con tal rapidez que era difícil seguirlos... No se escuchaba nada y sólo la voz de Irene excitadísima que trataba de despertar a su compañero. El círculo verde, grandísimo, comenzó a moverse lentamente primero, pero los círculos rojizos no paraban de emitir luces en su contra. El círculo verde comenzó a alejarse y varios círculos que habían salido de su interior penetraron nuevamente en él.

Este círculo emitió una luz fortísima y fue adquiriendo velocidad, siempre seguido fieramente "por los círculos pequeños rojizos".

La testigo luchaba entre mirar hacia arriba y tratar de despertar a su compañero, el cual despertó pero aún adormilado, sólo pudo confirmar el excitadísimo estado de Irene, la cual no paraba de mirar hacia arriba y sudaba copiosamente.

Según Irene, los círculos pequeños rojizos penetraron en su círculo más grande y se fueron tras el grande verdoso, aunque no a la misma velocidad que éste.

La testigo cree haber estado observando esta "espectacular batalla" unos tres o cuatro minutos, y la catalogó de "batalla espacial", ya que dice que los círculos rojizos buscaban encarnizadamente a los verdosos, incluso creyó "sentir algo", aunque no lo llamaría "ruido".

Hasta aquí el resumen de lo relatado por Irene... Mi conversación con ella me ha llevado a preguntarle todo tipo de cosas, tratando de hacerla contradecirse... "Como que si a lo mejor fue un sueño", que "si era aficionada a los juegos electrónicos" existentes en los bares con "guerras espaciales y marcianitos", etc.etc. Debo confesar que abusé de mis tretas y desconfianzas. Han pasado casi diez años y creo que al término de una etapa de desconfianza lógica, me resulta imposible pensar que miente.

Ella vio un episodio incomprensible en los cielos de Viella. Estuvo semanas enteras distraída y muy pensativa.

Su compañero Oscar me lo confirmó, aunque él por su sueño pesado no vio nada, pero si vivió la noche con su compañera totalmente desc|ada.
| |

Algo vio.. ¿Qué?

Para los lectores neófitos en la materia pue do decirles que si se dan el trabajo de leer la obra de Antonio Ribera " Las Máquinas del Cosmos ", pág. 71, hay un episodio que el au tor titula "¿Un episodio de la guerra de las galaxias? ", que si me permiten, dice textual mente:

"El periódico El Sol de México aseguró que *decenas de personas* presenciaron la ex plosión de un supuesto aparato extraterrestre cuando era perseguido por otros dos *plati llos volantes*."

Según El Sol de México el platillo des truido era *una masa brillante, de tamaño gran de y de forma redonda, que volaba en línea recta con dos masas pequeñas a ambos lados , que iban haciendo maniobras, al parecer desti nadas a detener a la primera*

Añadió el periódico que de pronto las *masas más pequeñas hicieron un giro de 180º y regre saron a una velocidad vertiginosa*.

Poco después, el ovni más grande estalló formándose cuatro objetos, que sin embargo , sin perder su tamaño original, continuaron su curso dejando una vía luminosa muy ancha.

Añade Ribera..."Este extraño suceso que acabo de reseñar parece apuntar hacia unos en frentamientos y unas luchas *que no son de este mundo*. Tal vez algunos de los supuestos * ac cidentes* de estas misteriosas naves sean re sultado de ataques lanzados contra ellas por naves hostiles. De esta misa cósmica no sabe mos ni la mitad (o acaso menos). La verdad, si algún día llegamos a saberla, quizá resulte increíble."

Sinceramente, si analizamos estos párrafos an teriores avalados por el prestigio de un Antó nio Ribera, sólo nos queda agregar un... SIN COMENTARIOS.

Quienes piensan que la gente ve situaciones anómalas sin explicaciones razonables, están en su de recho de dudar, pero las coincidencias y si militudes, también tienen su derecho a que sean tomadas en cuenta, más aún , cuando la ufología moderna ya nos habla de pactos se cretos con civilizaciones extraterrestres; se confirman actitudes de gobiernos para ocul tar información, etc.

He aquí otro enigma para añadir a la cuantio sa literatura sobre avistamientos de ovnis. Irene piensa que lo visto por ella es real. Totalmente físico. Las actitudes de los cír culos enfrentados eran totalmente intelligen tes y guiadas; no es la única testigo de ca sos similares.

Lo relatado por el Sr. Ribera sólo es la *punta del iceberg*. Poseo yo mismo más ca sos parecidos de personas que han visto "en frentamientos" celestiales.

Por el momento sólo tratemos de abrir nues tras mentes y dar paso a una nueva visión de nuestro entorno... si nosotros somos violen tos, por qué razón, no pueden existir entida des tan violentas como nosotros.

Nos venden la imagen de seres extraterres tres angelicales, llenos de amor y fraterni dad. ¿Por qué?

Hay tema para mucho, dejemos nuestro trabajo hasta aquí, seguramente habrá que volver a conversar con Irene...¡Seguro!

OBRAS ACONSEJABLES

- | | |
|---------------------------------|---|
| "Las Máquinas del Cosmos" | (autor: Antonio Ribera. Editó. Planeta) |
| "Galería de Condenados" | (autor: Antonio Ribera. " Planeta) |
| "Encuentros con Humanoides" | " " " " |
| "En el túnel del Tiempo" | " " " " |
| "Contactos con Extraterrestres" | (autor: Brad Steiger. Editó. EDAF) |
| "Israel, Pueblo Contacto". | (autor Salvador Freixedo. |



NOTICIAS con relación al

AVISTAMIENTO de Irene Gutierrez

EXTRATERRESTRES

Combate aéreo sobre Catalunya en 1604

servicios informativos MD
Barcelona

Escuadrones armados a baja altura

El filólogo catalán doctor Casas Homs obtuvo en 1974 el premio "Gumersind Bisbal" por su transcripción y estudio de los códices inéditos del historiador también catalán Jeroni Pujades, que a partir de 1601 llevó durante 30 años un puntual diario. La Fundació Vives Casajuana publicó en 1975 el trabajo de Casas Homs en que se recogen los años 1601 al 1610 del "Diari" de Jeroni Pujades. Para nuestro mundo desconocido tiene interés un pasaje de dicho "Diari", concretamente una parte de la anotación correspondiente al día 30 de setiembre de 1604, un jueves en que se celebraba la festividad de San Jerónimo. Reproducimos este pasaje a continuación en su texto original catalán, seguido de la versión castellana correspondiente.

REVISTA: MUNDO DESCONOCIDO 47

"Perquè en la matinata ja clara, en la vila de Pons o prop de ella, a la volta de las Belianes, tot bisbat de Urgell, se veren en lo ayre però molt baixos, prop terra, grans esquadrons de gent de armas que batallavan amb gran furor y remor de armas. Y los primers que descobriren assò foren uns que treballavan en una resclosa y anaren a donar a la vila de Pons de hont hisquè gran multitut de gent que veren lo dit portentó. Item aquella matexa matinata desde la ciutat de Barcelona y sobre ella, venint de la costa de llevant y tirant a la part de ponent, se veren passar en lo aire un... o ram de aucells així com estornells, los quals eran de la gruxa y negror de los corps, emperò de moltes camas y alas com a llagosta."... "en la nit los de la terra descubrien sobre lo Monestir de Sant Hierónim de la Vall de Hebron uns grans rays de foc com barras, molt clarejant, los de la mar lo veyan més enllà. En fi tots los qui las veren las feyan a la volta de la tremontana."

Versión castellana:

"Porque en la madrugada ya clara, en la villa de Pons o cerca de ella, hacia las Belianes, todo el obispado de Urgell, se vieron en el aire pero muy bajos, cerca de la tierra, grandes escuadrones de gentes de armas que batallaban con gran furor y ruido de armas. Y los primeros que lo descubrieron fueron unos que trabajaban en una esclusa y fueron a comunicarlo a la villa de Pons de donde vino gran multitud de gente que vieron el mencionado portentó. Igualmente aquella misma madrugada desde la ciudad de Barcelona y sobre ella, viniendo de la costa de levante y tirando a la parte de poniente, se vieron pasar en el aire un... o bandada de pájaros como estorninos, los cuales eran del grosor y de la negrura de los cuervos, pero de muchas patas y alas como la langosta."... "en la noche los de la tierra descubrieron sobre el monasterio de San Jerónimo del valle de Hebrón unos grandes rayos de fuego como barras, muy luminosos, y los de la mar lo vieron más allá. En fin, todos los que las vieron las situaban hacia la tramontana".

Como dato curioso observe el lector que el día 30 de septiembre, en que acontecieron estos sorprendentes fenómenos, se celebraba precisamente la festividad de San Jerónimo.

48 MUNDO DESCONOCIDO

DISCREPANCIAS

Cada vez más, se agudizan las discrepancias entre los investigadores, grupos de los mismos e incluso aficionados, y los errores que se les achacan a los componentes de la "2ª Generación", los están cometiendo también los de la 3ª, 4ª y hasta la 5ª.

¿Cuando nos daremos cuenta de que les estamos haciendo el juego...?

APERTURA DEL GOBIERNO

Parece ser que la apertura del Gobierno sobre los Informes OVNI's, que poseen, es una cortina de humo. Han entregado lo mínimo y lo que menos puede comprometer.

Pero algo es algo. Por lo menos un sector verá que los avistamientos no son cosas de visionarios.

foo fighter

MAGIC-92 (INTERNACIONAL)

El sábado día 7 de Noviembre asistimos al Festival Mágic-92, en Barcelona, patrocinado por la revista Karma-7.

¡Menos mal que no nos conocía nadie! ¡Qué vergüenza pasamos!

Lo único que salvamos del mismo son dos conferencias que se dieron en el recinto, entre ellas la del Sr. Antonio Ribera: "Verdad y mentira de los círculos de tri-go", las demás de pena, y no sólo las de ese día.

El festival, era eso un festival de dinero para todos los videntes, tarotistas, sanadores, echadores de cartas, exorcistas, y un largo etc.etc.

Parapsicología a la Universidad?

¿Como pretendemos llevar la parapsicología a la Universidad, si con los ejemplos como el Mágic, lo que hacemos es despres-tigarla?

" EN ÓRBITA: MUNDO DESCONOCIDO "

Según últimas noticias, "En Órbita: Mundo Desconocido" de Andrea Faber Kaiser, se ha ido al traste.

El japonés que era la base de la economía se le ha vuelto atrás, y de momento la salida de dicha revista no es posible.

Lo lamentamos de veras.

UNA BOCA DE ORO

Hemos oído a nuestro amigo Carballal atra-vés de R.N.E. ¡ Que bien habla y se expresa el muchacho! ¡ Y que mala leche tenían la preguntas que le hacían!

¡Sigue así!

UNA SECTA PARA LOS OVNI'S

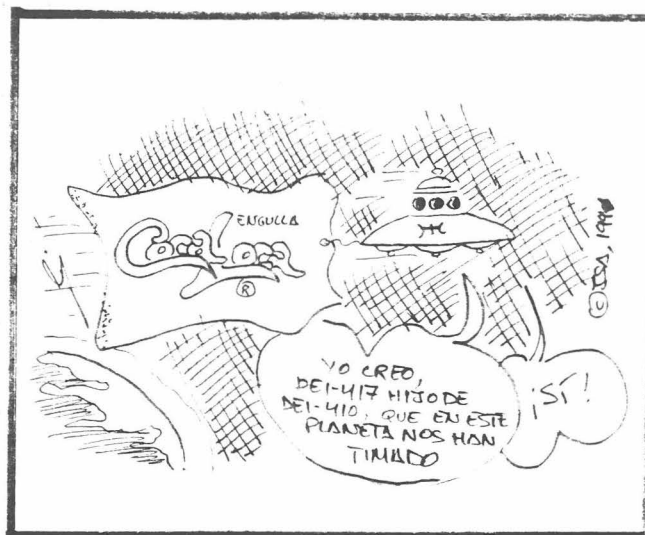
Lamentamos comunicar a nuestros amigos del "Colectivo de Minusválidos" de Málaga, que no disponemos de la dirección de la mencionada secta.

La noticia venía tal y como la figura en el Boletín y nos la mandaron desde la Argentina.

ARTÍCULOS SABROSOS

Nos gustaría disponer de los artículos que el amigo Félix Rojas publica en un periódico de Tenerife, y de las réplicas que a los mismos hace otro periodista en otro rotativo, para poder publicarlos también nosotros, ya que nos han comentado que son muy sabrosos...

|||||



Cuadernos de Ufología

Coordinadores: Julio Arcas Gilardi (Santander)
José Ruesga Montiel (Sevilla)

Santander, 28 de Octubre de 1992

BUSQUEDA

Sr. Director de *Búsqueda*.

Como contestación al escrito aparecido en el número 49, agosto, página 5, de su publicación, adjunto trabajo aclaratorio que ruego utilice, puesto que en el citado se nos alude directamente en un intento de desprestigio del trabajo y actuaciones realizadas por **Cuadernos de Ufología**.

Agradeciendo su atención y confiando se incluya este texto aclaratorio, atentamente le saluda.

Julio Arcas Gilardi

- Coordinador de **Cuadernos de Ufología** -

ETICA Y DESINFORMACION: LA UFOLOGIA DEL DISPARATE

José Ruesga Montiel y Jullo Arcas Gillardi

Con alarmante frecuencia el panorama ufológico internacional presenta una degradación paulatina que se refleja en los medios de difusión del tema. Es preocupante ver como esta tendencia desvirtua constantemente la principal premisa de quienes un día decidimos involucrarnos en la investigación de una casuística numerosa y universalmente conocida, la de las denuncias de extraños fenómenos en nuestros cielos, los OVNI's. Quienes escribimos estas líneas, hemos sentido desde muy jóvenes una sana inquietud por una incógnita todavía hoy sin resolver, y en este largo caminar, hemos ejercido no pocas veces de investigadores de campo, actividad que no medimos en kilómetros pero indudablemente si podemos medirla en horas de trabajo y dedicación, en incontables entrevistas a testigos de estos supuestos objetos no identificados, de las que hemos aprendido que hay una sana voluntad generalizada en quienes declaran haber vivido tales hechos insólitos.

También hemos aprendido en estos años que pese a esa buena voluntad, existen indeseables que inventan avistamientos, enfermos que juegan a evadirse de sus tristes vidas y aquellos que también lo hacen con los demás para llenar sus bolsillos. Podemos afirmar con cierto orgullo, que los autores no hemos utilizado el fenómeno en nuestro personal beneficio económico, antes al contrario, cada una de nuestras actividades en más de 25 años han esquilado constantemente nuestros bolsillos, quitado horas a nuestras respectivas familias y generado más de un disgusto.

Cuando la actividad en este terreno nos ha proporcionado cierto grado de madurez y las sienes tiñen ya canas, consideramos que sería positivo embarcarnos en un proyecto de difusión y estudio del fenómeno OVNI y así en 1983 -con no pocas dificultades- sacamos adelante una modesta publicación que denominamos **Cuadernos de Ufología**. Al correr de los años y con un equipo de gente sana y activa, gastando una vez más dinero propio, tiempo y trabajo, mejoramos la publicación y concebimos la actual **Cuadernos**, proyecto que siempre pusimos a disposición de toda la ufología hispana, a pesar de las incomprensiones y mala voluntad de algunos.

Dentro de nuestra línea editorial hemos procurado ser respetuosos con ideas e hipótesis de trabajo muy encontradas, desde la misma HET hasta la mitológica, exigiendo simplemente a quienes han vertido en nuestras páginas sus trabajos, lo que nuestro añorado amigo Manuel Osuna decía con respecto a los jóvenes allá por los años setenta, **un mínimo de honestidad mental** y una información contrastada. A todo ello debemos añadir y unas mínimas reglas de juego en el respeto por otras opiniones y posiciones. Por eso, cuando en algunos medios especializados comienzan a aparecer reiterados ataques hacia el trabajo que desarrollamos, calificándonos de "manipuladores", de ser falsamente objetivos o participar en contubernios soterrados, no hemos podido menos que asombrarnos e intentar la clarificación de los motivos que sustentan tanta polémica.

Precisamente, en el nº 49 de Agosto 92 de la publicación "Búsqueda", se recoge con un lenguaje más bien impropio y que incide casi en el insulto, un escrito firmado por el sr. Josep Guijarro. En varios párrafos arremete contra **Cuadernos de Ufología** y su entorno, enarbolando no sabemos cuántos agravios cometidos por los firmantes contra el espíritu de la Democracia (¡ pobre inocente la Sra. Democracia !) en función de que los editores de **C.d.U.**, ajustaron un artículo dedicado a glosar el homenaje que en su día se le hiciera a nuestro apreciado Antonio Ribera en Vinaroz (sic), olvidando el sr. Guijarro añadir, que el citado resumen se publicó en el nº 6, página 26 de septiembre de 1989. ¡ Asombroso ! En tres largos años el autor de queja tan sonada, no tuvo ocasión de dirigirse a los editores intentando clarificar su malestar, que ahora, **tres años después**, viene a utilizarlo en un artículo ma-

l'intencionado y que pretende más que crítico ser destructivo.

El sr. Guijarro parece no considerar suficiente dar publicidad a sus quejas en otro medio especializado, y como si de un caballero andante se tratara, rompe lanzas en favor de un "investigador" que ejerce actividad en Nueva York, el sr. Manuel Fernández. Este último remitió a la dirección de **CdU** durante octubre de 1991, una voluminosa carpeta conteniendo copias de diversas cartas de investigadores norteamericanos, artículos de prensa y algunas fotos, como defensa del affaire Gulf Breeze que fue sometido a severa crítica por parte de nuestro asesor el Dr. Willy Smith en el nº 9-10 de Septiembre-Diciembre 1990.

La aportación ^{del Dr. Smith} se dividía en dos partes, la primera destinada a pasar revista desde un punto de mira eminentemente técnico a las pretendidas series fotográficas OVNI tomadas en la zona de Gulf Breeze (Florida). La segunda, y al parecer más virulenta, intenta explicar las implicaciones y motivaciones personales de distintos investigadores que sustentaron la autenticidad del affaire. Junto a ello, un artículo sustancial que presenta la maqueta del OVNI de Gulf Breeze descubierta en el desván de la antigua casa del fotógrafo, sr. Ed. Walters. Como decíamos, casi un año después recibimos la carpeta del sr. Fernández, conglomerado de opiniones más que estudio técnico, donde intenta desautorizar al Dr. Smith incluso atribuyéndole la inexistencia de su doctorado y no haber sido docente en la Universidad de Valencia. Ambas acusaciones claramente falsas y verificadas así por los editores de **Cuadernos**. La réplica pues del sr. Fernández cojeaba en uno de sus más esenciales argumentos, demostrar la deshonestidad de nuestro asesor y su intento de manipulación. Naturalmente, cuando de entrada pretende buscarse la verdad con acusaciones falsas, ningún medio por modesto que sea puede permitir hacer pública una opinión de tales características. A pesar de ello y que las clarificaciones no constitúan ningún mentís a toda la exposición técnica preparada por el Dr. Smith, los editores ofrecieron al sr. Fernández la posibilidad de publicarle una carta en la que incluyera las aclaraciones más pertinentes y esenciales. No entendemos como puede calificarse por tanto de manipulación este ofrecimiento, a no ser que el sr. Fernández más que buscar la verdad del affaire, pretendiera hacerse publicidad a costa de un espacio esencial y no comercial como son las páginas de **Cuadernos de Ufología**.

Las imputaciones de "manipulación" tan alegremente esgrimidas por el sr. Guijarro no se ajustan a la verdad, en todo caso, manipular sería exponer los hechos de una forma distinta a como sucedieron realmente y esto no ha ocurrido. El sr. Guijarro pretende ofender sin conseguirlo, a quienes de una u otra forma hemos vertido el producto de nuestra actividad en las páginas de **CdU**, incluso intenta poner en solfa crítica la amistad personal que mantenemos con Antonio Ribera, a quien -pese a nuestras discrepancias de criterio- queremos y respetamos, cariño y respeto puesto de manifiesto en el homenaje que en Octubre de 1991 se organizó por parte de **CdU** y quienes formamos su área de interés, manifestado repetidas veces a lo largo de una dilatada vida en el campo de la Ufología.

Lamentamos que tan sesgadas opiniones tomen cuerpo mediante un lenguaje callejero y malsonante, que desvirtúa cualquier atisbo de razón. Es evidente que en todo ello hay visceralidad y un tanto de mala fé, tanto que sin citar nombres pretende, desvirtuar una conclusión del trabajo que uno de nosotros (José Ruesga), plantea con referencia al caso de Próspera Muñoz, posiblemente, sin conocer el grado de amistad que une a Próspera con el mismo. El resultado es bien triste, quien ha salido perdiendo es la Ufología.

¿Quién prestará su confianza a un colectivo que se insulta olvidando que lo suyo es el estudio, la crítica racional y la búsqueda de auténticas respuestas a la incógnita planteada?

Para finalizar, no pretendemos enzarzarnos en una polémica interminable, y este escrito es nuestra definitiva y única respuesta a un tema que precisaba clarificación. Esperamos y deseamos que la razón se imponga.

LA BATALLA CONTINUA

Por lo visto, leído y escuchado, en el "Seminario: Grandes Enigmas, los OVNI's" perteneciente a los periódicos cursos de verano que ofrece la Universidad Complutense de Madrid, parece ser que, la investigación ufológica, sigue asemejándose más a la triste guerra de los Balcanes que a otra cosa.

Llego a la conclusión de que estamos siguiendo perfectamente el juego a aquellos servicios pseudomilitares y de inteligencia; no olvidándome, tampoco, de aquellos grupos que, con el estandarte de la Ciencia, lo único que buscan es que la opinión pública termine por aburrirse esta temática, porque a nadie le interesa las peleas grillos, que es la actual "investigación" (?) OVNI.

¡Pues muy bien señores. Sigán todos mordiéndose y berreando!. Ojalá luego, cuando sienten cabeza no sea, entonces, demasiado tarde.

Son en jornadas como las celebradas en El Escorial, que uno cambia la ilusión por investigar, por la colitis y el sonrojo ajeno.

Son en jornadas como las celebradas durante los días 18, 19, 20 y 21 de agosto en que, uno casi no se arrepiente, de haber dicho: "Hasta la vista, baby". -- Baby = Ufología. Porque todos nos comportamos como niños mal educados.

No me extraña, en absoluto, que la opinión publica mayoritaria, tenga el

concepto que tiene, sobre los Platillos Volantes tripulados por marcianitos verdes lechuga. ¡Si es que, prácticamente, estamos haciendo reír!.

La investigación ufológica esta muy grave. Sus evoluciones son cada vez más lentas. Como si se tuviera miedo de avanzar. Llevamos más de cuarenta años sin que nadie se moje el trasero. Y cuando digo esto, me estoy refiriendo a que la gente lo



La Ufología pronto pareciera una simpática tortuga en cuyo carabazón, podremos ver a un UFO con sus tripulantes francamente aburridos...

que quiere son respuestas. Aunque, como dijo nuestro querido amigo A. Ribera "El fenómeno OVNI es muy complejo y no hay respuestas sencillas". Ya lo sabemos que ello es así pero es que parece que, con estos comportamientos de bloques enfrentados -- que repito parece todo parte de un plan perfecto -- no estamos buscando esas respuestas costosas de buscar... solo las estamos rozando...

Barcelona, Noviembre de 1992.

SEAN CONNORS.

J. G. 592



ELLOS

Búsqueda

ESCLAVOS DEL TIEMPO

Somos esclavos. Nuestra esclavitud reside en la servidumbre que debemos al tiempo. Somos juguetes del tiempo, sus lacayos.

Captamos un mensaje luminoso procedente de un lugar situado a mil años luz, y conseguimos descifrarlo. Magnífico : "Allí existe una civilización que desea relacionarse con nosotros", pensamos sin detenernos a considerar que "aquello" pudo dejar de existir hace novecientos años, al estallar una supernova de los alrededores.

Y nosotros continuamos creyendo que nos infor-
man, que nos aman, que se interesan por nos-
tros. Hasta que dentro de unos años no reciba-
mos más informes. Unos dirán que les hemos
ofendidos y por esto ya no quieren saber nada
de nosotros. Sólo los sensatos pensarán que
quizás murieron abrasados y que ya no exis-
tían cuando empezamos a traducir, ilusionados
sus primeras llamadas.

También puede haber ocurrido que "aquellos", hace 10 siglos, programó investigar los planetas que giran alrededor de nuestro Sol y nos mandaron cartas pidiendo correspondencia cuando nuestros antepasados aplaudían a Carlomagno.

Al no contestar nos tacharon de sus agendas con un "planeta no habitado" y pasaron nuestra ficha a otro departamento que nos volverá a llamar dentro de 10.000 años..., cuando ya hayamos desaparecido.

Las posibilidades de que sus mensajes coincidan con un nivel adecuado a nuestra civilización son escasas, porque el lapso de tiempo durante el cual los seres humanos podemos recibir el telegrama es muy corto.

Hay investigadores muy optimistas que sostienen que nos conocen, pero que dado nuestro estado de barbarie (hablamos a escala cósmica) constituimos la "reserva india de las galaxias", un coto para experimentos y nos han situado en un apartheid, en un campo de concentración para seres peligrosos o en periodo de maduración.

Hemos de esperar a ser mayores de edad. Si un día un monje del Tíbet lograra fabricar un pequeño emisor de radio, ¿en qué forma podría integrarse en la complicada red de nuestras comunicaciones?

Estorbaría tanto como una tortuga en una ca-
charrería.

" LA SANTA OVNISICIÓN "

Búsqueda

Amigos, estamos asistiendo, de un tiempo a esta parte, a una serie de declaraciones que rayan entre lo absurdo y lo ridículo, y lo malo es que estas declaraciones las hacen personas con gran renombre en el mundo ufológico, y con una cultura de base, y eso es lo malo.

Mientras las tonterías las decimos nosotros, lo de a pie no pasa nada. Siguen siendo tonterías, pero que todo un Sr. José A. Silva lo diga y nada menos que en la revista Tiempo, del 24-8-92, en su artículo "Los Ovnis y la Guerra de las Galaxias", ya es otra cosa.

Me refiero al subtítulo del mencionado artículo: "Un agujero en la atmósfera por el que podría entrar el enemigo ya está abierto". "Pero si en esta capa de ozono hay una rasgadura, un agujero, ya está abierta una puerta por la que podría entrar el enemigo".

"¿Se entiende ahora el interés desmedido por conservar la capa de ozono mientras desaparecen las ballenas y se muere el Mediterráneo?"

"El programa de la Guerra de las Galaxias continúa y ahora Rusia y EE.UU. unidos, para defenderse."

¿De quién?

"Ahora el enemigo es otro. Puede haber algo o alguien en el espacio exterior, incluso de fuera de nuestra galaxia potencialmente peligroso y para cuya defensa debemos estar preparados."

Hasta aquí, algunos párrafos del mencionado artículo.

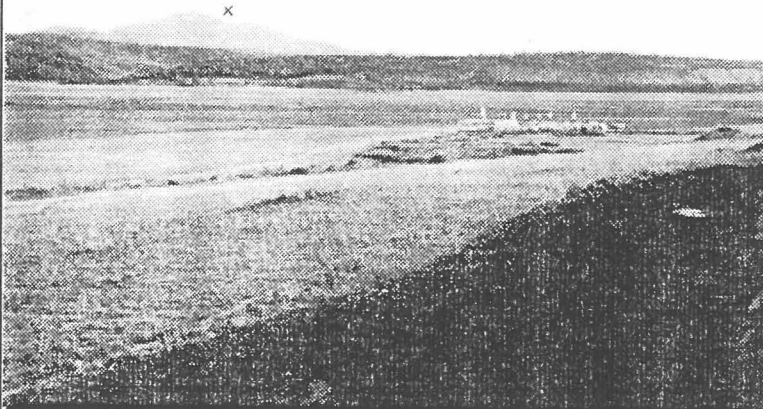
¿Se refiere a un hipotético enemigo "los ovnis", a un po
sible ataque de "ellos".

Nosotros nos preguntamos: ¿Cuando no existía este agujero en la capa de ozono, por dónde entraban? ¿Para qué necesitan "ellos" este agujero? ¿Porqué considerarlos nuestros enemigos?

A juzgar por la tecnología que despliegan "ellos", que pu-
ñetas le van a hacer unos cuantos misiles nuestros.

¡Vamos señores, más seriedad y no escribamos por escri-
bir.! Lo mismo diréis de mí...





UNA VISITA AL PANTANO DE EL VELLÓN

por Juan C. Menéndez * * * * *

Hacia ya bastantes años que había oído a través de los medios de difusión, la noticia de que en el pantano de El Vellón, en plena sierra madrileña, ocurrían fenómenos extraños.

Por aquel entonces, finales de los setenta y principio de los ochenta, se rumoreaba insistentemente sobre la aparición de extrañas naves por la zona, así como de la existencia de una base submarina extraterrestre, sita en el fondo del mismo pantano.

A pesar del interés que tal tipo de noticias pudieran despertar dentro de mí, la verdad es que no tuve el coraje suficiente para acercarme hasta allí y tratar de averiguar por mí mismo lo que realmente estaba sucediendo en aquella zona, si es que de verdad sucedía algo.

De esta manera el tema quedó archivado en el baúl de los recuerdos y allí hubiera quedado todavía si cierto día del mes de mayo del presente año, la casualidad -que no "causalidad"-, no me hubiera puesto frente a un enorme cartel sito a unos 50 ó 60 kms. de Madrid, en la carretera N-I, que indicaba una dirección determinada para ir al mencionado pantano de El Vellón.

Como es de suponer, mi sorpresa fue tremenda. Creo que exclamé algo así como: "¡Ahí va! ¡El Pantano de El Vellón! Allí decían, hace años, que había una base submarina de OVNI's".

Total, que en aquella ocasión me quedé con las ganas de ir a echar un vistazo y tomar algunas fotografías. Pero el cebo ya estaba echado y al mes siguiente -junio- tuve la ocasión de ver con mis propios ojos lo que podía ser cualquier cosa, menos pantano.

El lugar que otrora fuera el marco de supuestos avistamientos OVNI, no era ahora, sino un lugar donde el ganado -ovejas- principalmente, campaba a sus anchas.

No había una sola gota de agua. Incluso me hizo gracia ver dos individuos jugando el golf en lo que podría haberse considerado como el centro mismo del pantano.

No obstante, no todo fue negativo. Antes de acercarme hasta El Vellón, estuve en casa de los padres de un buen amigo -gente afable y acogedora como poca- y allí tuve ocasión de enterarme de ciertos hechos que, desde entonces me tienen algo más que intrigado.

Efectivamente, según me relataron -no con mucha precisión, la verdad sea dicha- hace aproximadamente 8 ó 9 años, dos helicópteros del Ejército de Tierra (FAMET), cayeron en el pantano. Al parecer, fueron enviados buceadores de la Armada que rastrearon el fondo de arriba a abajo, sin encontrar el más mínimo resto de los aparatos y sus respectivas tripulaciones.

El caso es que no se volvió a saber nada del destino y paradero de sendas naves.

Hasta aquí todo bien. Pero, si se supone que cayeron al pantano y éste en la actualidad no tiene ni una mísera gota de agua -como se demuestra en la foto que se adjunta- ¿dónde están los helicópteros? Que se sepa, no se ha encontrado ni el más mínimo fragmento de su fuselaje, ni un cadáver, ni nada que haga sospechar que el lugar fuera testigo de tales catástrofes.

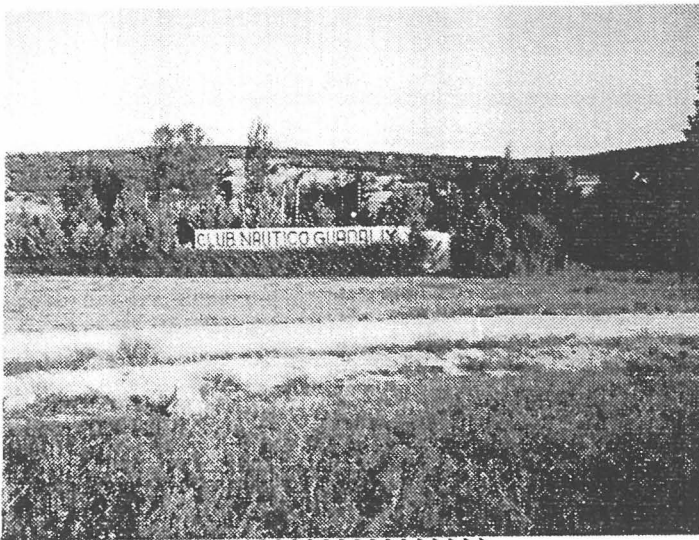
Inmerso en un mar de contradicciones e hipótesis a cuál más fantástica, aún tuve ocasión de llevarme otro chasco cuando Pedro, el amigo al que me refería anteriormente, me llevó hasta un lugar donde, al parecer, había la huella dejada por un OVNI, hacía ya la friolera cantidad de unos 10 años. El caso es que dicha huella no apareció por ninguna parte. Según palabras textuales, la misma había sido visible durante un buen número de años, perfectamente circular y de un diámetro aproximado de 30 ó 40 m. El lugar estaba muy cambiado: donde antes había campo por doquier, ahora todo estaba parcelado y servía de retiro para el ganado.

Buscamos infructuosamente, con la única referencia del tronco de un árbol calcinado por un rayo. Pero si efectivamente allí hubo, en su día, la evidencia física de un aterrizaje, el tiempo y el hombre se habían encargado de borrar las huellas.

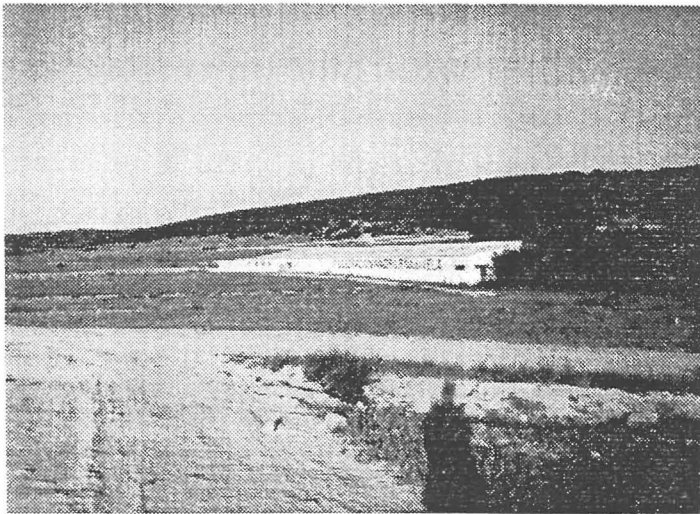
Una vez en casa, la búsqueda prosiguió. Buscaba cualquier cosa que tuviera relación con El Vellón, hasta que me topé de bruces con la historia de cierto contactado -"Mister X" quien allá por el año 1978 aseguraba que había naves-nodrizas en el fondo de numerosos pantanos de España, entre ellos El Vellón y el del Atazar, lugar éste último donde en agosto del 79 se produjera un caso de secuestro y abducción.

En definitiva: hubiera o no bases extraterrestres submarinas en el pantano de El Vellón. Fuera o no lugar canalizador de sucesos extraños -algunos de los cuales aún corren de boca en boca- o un pequeñísimo Triángulo de las Bermudas, el caso es que su tiempo ya ha (finaliza en la pág. 11)

pasado a la historia, incluso como pantano. Y si una vez hubo evidencias de que algo anó malo estaba ocurriendo por la zona, hoy en día no pertenece, sinó, al baúl de los recuerdos.



99999999999999999999999999999999



¿QUÉ SE ESTÁ COCIENDO EN SUDAMÉRICA?

por Juan Carlos Menéndez

Desde hace algún tiempo a esta parte, un gran número de inquietantes noticias nos están llegando del Nuevo Mundo, y no me refiero a la captura del líder de Sendero Luminoso, ni tampoco a las noticias sobre el hallazgo de los supuestos restos del Dr. Mengele, ni tampoco a la apertura -por parte del gobierno argentino- de los archivos referentes a nazis allí refugiados.

Dejando aparte los espectaculares sucesos de Puerto Rico, de los que han venido dando cumplida noticia Salvador Freixedo y señora, es increíble la cantidad de casos que sobre sacrificios humanos se están dando en Brasil y Argentina, con la vana, ridícula y despreciable pretensión de que el Diablo -siempre ávido de sangre- va a proporcionar al acólito "salud, fortuna y más poder"

Tal es el caso en el que se ha visto mezclado el alcalde de Guaratuba, un balneario oceánico de dieciocho mil habitantes, situado a 120 kms. al sur de Curitiba, noticia que se ha hecho eco el semanario español "EL Caso", con fecha 25 de julio del presente año.

Aldo Abagge, así como su esposa Celina y su hija Beatriz, secuestraron a un muchacho de siete años a quien el brujo o sumo sacerdote estrangulaba, le abría el cuello para recoger su sangre, el estómago para hacerse con las vísceras y les serraba los pies.

Un mes antes, la policía había desarticulado otra secta afro-brasileña en Guapó, estado de Goiás, cuyos integrantes eran responsables del sacrificio ritual de tres adolescentes, de manera semejante a los métodos seguidos con el muchacho de Guaratuba, mientras que a principios de años fue detenido en Niterói, estado de Río de Janeiro, Marcelo Andrade, de 25 años, quien violó y asesinó a más de catorce niños, "alegando que de esa manera los enviaba al cielo".

Podría decirse que "El síndrome del Maligno" -tal como lo definieron en su día los investigadores **Cartballal y Carrión**- campa a sus anchas por la mente de aquellos para los que el respeto por la vida no significa absolutamente nada.

Si bien es cierto que el tema del satanismo no es en ab
solutamente una novedad -remontémonos en el tiempo y v
remos que la Historia está plagada de crímenes rituales-
no es tan cierto que Satán se cuele solamente por las
rendijas de la gente humilde y con escasa cultura, como
se ha llegado a insinuar recientemente en España con el
caso del exorcismo del Albaicín.

Tal es el caso del mundialmente conocido Onassis quien -aparte de sus especiales inclinaciones sexuales que le "llevaban a disfrazarse de mujer para seducir jovencitos"- , participaba activamente en misas negras.

De igual manera -aunque desde una vertiente más alejada del tema que nos ocupa- es asombroso la cantidad de gente importante -entre ellos políticos españoles en activo- que visitan las consultas de videntes y futurólogos deseosos siempre de conocer el futuro que se les avecina.

De nuevo en Sudamérica -aunque esta vez en Costa Rica-, podemos hallar el rastro del Maligno. A finales de enero del presente año fueron encontrados esqueletos,

"Diplomados en Parapsicología"

Otra cuestión pendiente es la obtención de una diplomatura o licenciatura en parapsicología que sea realmente seria. En la actualidad el Consejo de Universidades ni siquiera se ha planteado la inserción de una Cátedra de Parapsicología en las Facultades de Psicología en España, aunque, sí es cierto que ya ha recibido peticiones.

De este modo aparecen por doquier asociaciones, institutos o centros que, después de unos cursillos por correspondencia (bastante caros, por cierto) otorgan un carnet de parapsicólogo profesional con especialidades tan extrañas como biorritmos o tarot o se crean Asociaciones Profesionales de Parapsicólogos que pretenden regular a todos los practicantes de esta disciplina, cuando no es siquiera una profesión reconocida, sino una materia de investigación.

Timadores a conciencia

En los últimos años en Valencia han aparecido diversos grupos que se han aprovechado de la ola de interés por el ocultismo para hacer verdaderos timos históricos.

Así, el clarividente valenciano Jesús Genaro afirmó en unas declaraciones: "A Camelo?, muchísimo, todo el que se pueda imaginar y más. Últimamente donde más ha habido es con el tema de la brujería que incluso saltan a la prensa por lo descarados que son. Enjaretan a la gente con preparados que hacen y no es más que agua destilada con cualquier hierba, amuletos, colgantes, piedras, toda la gama que se pueda imaginar con la excusa de que hacen magia blanca, negra, rosa y azul... Y un cuento muy habitual es que tienes mal de ojo o mala suerte y que con un trabajito te lo quito. Hay que entregarles una fotografía y te cobran de 10 a 50.000 Ptas".

Otra de las estafas sonadas protagonizadas por la "camorra ocultista valenciana" ocurrió a finales de 1989, cuando los funcionarios policiales adscritos al Grupo de Delincuencia Económica de Valencia, detuvieron a una "echadora de cartas" llamada Josefa por una presunta apropiación indebida de joyas valoradas en siete millones de pesetas sobre las que quería realizar un conjuro para liberar a su propietaria de la "energía negativa" convirtiéndola en "positiva".

Cuando la cliente fue al domicilio de la supuesta parapsicóloga para recibir el resultado del conjuro, se encontró con que esta había desaparecido, desconociendo cual era su nuevo domicilio.

Se aprovechan hasta del demonio

Ciertamente cuanto más miedo y angustia hay dentro del cliente que quiere ver solucionado su problema, más posibilidades tiene el timador psíquico de turno para embolsarse importantes cantidades de dinero.

Así, los "exorcismos" para solucionar problemas familiares y médicos están a la orden del día.

hace poco tiempo la policía de Ontinyent detuvo a dos sujetos que llegaron a estafar hasta un millón de ptas. a un matrimonio por asunto sanitario.

El matrimonio estafado requirió los servicios de los detenidos por un problema médico que no se solucionaba, por lo que optaron por aceptar los supuestos poderes de estas dos personas. Una vez en el domicilio, el matrimonio fue convencido de que ese problema se había originado por una cuestión maléfica por lo que había que tomar medidas, ya.

Según la interpretación de los timadores, el problema había aparecido como consecuencia de las circunstancias personales de ambos y porque poseían enseres muy variados y valiosos.

Así los convencieron para que les entregaran el ajuar para que desapareciera el hechizo del que eran víctimas o tendrían que ser sometidos a un exorcismo. El matrimonio accedió a la petición a la que le adjuntaron 300.000 pts. que los "videntes" se negaron a devolver explicando que tendrían que quemarlo una vez acabado el proceso.

No fue la primera estafa realizada por este tipo, ni, por desgracia será la última. Aprovechados de la poca cultura de la gente, la inocencia o la angustia, se hacen millonarios muchos "parapsicólogos diplomados de carnet", en todas y cada una de las ciudades de España.

En Valencia, además, disfrutamos de una "corte celestial" creada por otra "camorra santísima" que hace aparecer vírgenes en Alcira, llorar imágenes de Cristo en Denia, creerse la reencarnación de Jesucristo en El Rebollar o hablar con ángeles en un bar de Paiporta.

Pero esto será objeto de un estudio más detallado en otra ocasión.



ABC

VIERNES 27-11-1992

Revuelo en Honduras por una nueva aparición de la Virgen

Tegucigalpa. Dpa

La aparición de la Virgen de Fátima y de Jesucristo en imágenes sobre la copa de un árbol de coco ha provocado un inmenso revuelo en una pequeña población nortea de Honduras, y también las primeras peregrinaciones de otros devotos católicos.

Como es usual en estas historias, son una menores las que dicen haber visto la aparición de la Virgen de Fátima y de Jesucristo, cuando estaban sentadas sobre una línea férrea en un barrio marginal e la nortea ciudad de Lima, distante en unos 270 kilómetros al norte de Tegucigalpa, según dijeron a la Prensa local.

Las pequeñas son Jessica Caballero, de 11 años de edad, y Lesly Pineda, de 12, las cuales informaron a sus padres de las apariciones que dicen haber visto.

Todas las noches, desde la semana posterior al conocimiento del caso, más de dos mil personas se reúnen en el sitio donde las niñas afirman que se aparecen las imágenes de las citadas figuras religiosas.

Los habitantes del pueblo esperan que sea levantada una capilla en el sitio donde supuestamente se dan lugar la apariciones, pero la Iglesia católica ha respondido que eso no es posible, puesto que no da crédito al caso.

El sacerdote José Gómez, párroco católico de Lima, expuso que la Iglesia en un principio no da crédito a tales apariciones y considera que usualmente se deben a sugerencias colectivas. Las apariciones son frecuentes en tiempo de crisis, aunque en algún caso pueden ser verdaderas.



El aficionado podía curiosear asepticamente en los distintos aspectos de lo paranormal, para luego sacar sus propias conclusiones.

Por otro lado, la recaudación de dicha EXPO-PARANORMAL (una entrada simbólica de 100 ptas) ha sido destinada a una asociación benéfica: La Ciudad de los Muchachos AGARIMO.

Según Manuel Carballal, organizador del Congreso y propietario del material expuesto: "Lo único que nos interesa es provocar. Intentamos sentar un precedente, sobre todo entre quien se autodenomina como "espiritual". Creo que es hora de empezar a conseguir cosas prácticas y reales y ya está bien de tanto mesianismo y tanto hablar.

Ojalá este Congreso cree imitadores y otras entidades sociales se vean beneficiadas.

Al menos así los OMNI y la parapsicología servirían de algo real"...

UN CONGRESO DIFERENTE...

CONGRESO Y EXPO-PARANORMAL EN LA CORUÑA, PRO SOCIEDAD BENÉFICA

POR Manuel Carballal *

Entre el 19 de octubre y el 1 de noviembre tuvo lugar en La Coruña el 1º Congreso sobre Fenómenos Anómalos y EXPO-PARANORMAL, con fines absoluta y estrictamente benéficos.

Ambos actos presentaron varios aspectos totalmente originales. Por un lado, el Congreso contó con un plantel de ponentes totalmente excepcional: Sixto Paz, Germán de Argumosa, Gabriel Carrión, Miguel Blanco, Manuel Carballal y J.J. Benítez, entre otros. Asistieron de forma totalmente gratuita (a excepción de Sixto Paz).

Algunos como Carrión o Benítez, incluso se costearon total o parcial los gastos de desplazamiento y estancia, siendo excepcional su participación, concretamente en el caso de Benítez, quien hacía muchos años que no daba una conferencia sobre OMNI. Salvo en el curso ufológico de la Complutense (que Benítez dirigió) hacía años y quizás transcurran otros tantos sin que el autor de "Caballo de Troya" disertase públicamente sobre sus últimas investigaciones OMNI.

Por otro lado, y por primera vez, varios testigos de avistamientos OMNI (no contactados) narraron en público sus experiencias en una mesa redonda elaborada, por vez primera en un Congreso de estas características, para tal fin.

La entrada a las conferencias fue gratuita, ya que el Congreso fue subvencionado por una Guía Mágica de videntes, astrólogos, centros esotéricos, etc., profesionales de lo paranormal, en definitiva que han sido la fuente económica del Congreso, y no como suele ocurrir, al revés.

Paralelamente a las jornadas en las que se dieron curiosos episodios, como la denuncia pública de videntes fraudulentos (lo que ha llevado a demandas judiciales a los denunciantes y denunciados), se celebró en el Aula de Cultura del Hércules Coruñés, una gran exposición (más de 100 m²) sobre fenómenos anómalos.

Desde instrumental de los laboratorios de parapsicología (generadores aleatorios Zener, cámaras Kirlian, detectores de campos magnéticos, etc.), hasta anecdóticos elementos sociológicos inspirados en los mitos esotéricos, (cerveza Satán, camisetas OMNI, etc.), pasando por secciones de demonología, apariciones marianas, parapsicología (con los grandes clásicos, como Belmez, palacio de Linares, Mónica Nieto, etc.), u OMNI.



Visita parcial de la EXPO-PARANORMAL

Enviar a: "Cuadernos de Ufología", Rualasal 22 - 39001 - SANTANDER

Deseo suscribirme por un año a la revista:

El importe es: Península 2.700.- Pts: Canarias 2.900.- Pts: Europa, 4.200.- Pts y resto del mundo, 5.400.- Pts

Apellidos _____ Nombre _____ Edad _____ Teléfono _____
Calle/Población _____ Nº Piso _____ Código Postal _____

☐ Talón a nombre de Julio Arcas Gilardi ☐ Domiciliación Bancaria
☐ Giro Postal nº: _____ ☐ Certificado 3.300 ptas.

Muy señores míos:

Les ruego que, con cargo a mi cuenta nº: _____, atiendan, hasta nuevo aviso, los recibos que les sean presentados por "Cuadernos de Ufología"

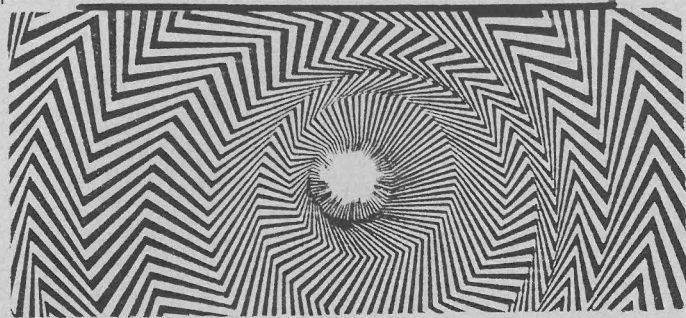
Banco o Caja de Ahorros _____ Agencia nº: _____ Localidad _____
Fecha: _____ Firma: _____

CUADERNOS DE UFOLOGÍA



MÚSICA DE LA NUEVA ERA

por D. L. Hudson



¿Qué queremos decir con el término "Música de la Nueva Era" que se escucha con tanta frecuencia hoy en día?

¿Hay algo verdaderamente nuevo en los conceptos considerados de Nueva Era o son, en realidad, ideas antiguas expresadas en estilo moderno?

Cuando hablamos de música de la Nueva Era, ¿nos referimos principalmente a música propicia para la meditación?

Examinemos varias respuestas a estas preguntas:

Me parece que en la época actual se piensa que los casetes, los discos compactos y los discos regulares que se venden como "Música de la Nueva Era", tienen el propósito de producir un estado mental pasivo en quien los escucha. Los grupos dedicados a la meditación utilizan mucho esa música y obtienen grandes beneficios. La mayoría de las composiciones musicales son en realidad muy buenas, ayudan a elevar la conciencia a la terapia musical y a la curación.

La música de la Nueva Era, carente de dramatismo contrasta contenido en el estilo sonata-allegro y otros géneros musicales clásicos parece, en comparación, demasiado tranquila, repetitiva e incluso estática.

Parece no tener puntos culminantes, sino sólo "pulsaciones" y "ondulaciones" alternas: los acordes se repiten muy lentamente, muchas veces sosteniendo las mismas notas aunque en diferentes medidas.

Por lo general, esa música es agradable y armoniosa y realmente predispone a quien la escucha a entrar en un estado de serenidad y meditación.

Posee cierto propósito más afín con las grandes obras clásicas de la música sacra de la India, que con la mayor parte de la música religiosa del Oeste.

Más que narrar una historia que entretenga al intelecto o despierte emociones intensas, la música llamada de la Nueva Era tiende por lo general a ser calmante, hipnótica y hasta soporífera.

Música de la Era de Acuario

¿Debe considerarse que esa música hipnótica es, en definitiva, la música de la Nueva Era?

Yo no lo creo, y expondré algunas de mis ideas con respecto a la música de la Era de Acuario.

Recordemos primero los puntos de vista de los antiguos con respecto al poder que tiene la música. Los chinos, indios, griegos y los indios americanos Hopi no pensaban que la música es un pasatiempo bello y estético, sino una poderosa fuerza vibratoria que puede ser usada como medio para elevar o degradar la conciencia del hombre.

Ellos creían (en especial los Hopis) que la propia existencia continua del Estado y del Universo que conocemos

dependía de ciertos conceptos musicales "correctos" y "arreglados divinamente" de tonos, pautas, ritmos, etc. Estas civilizaciones afirmaban que los músicos tienen que interpretar esas composiciones a la hora correcta del día y aun a la hora astrológica correcta.

Esos antiguos maestros trascendieron con mucho la idea de que la música es simplemente un auxiliar para la meditación, pues la concibieron como una combinación esotérica de ciencia y de arte para ser usada como una fuerza poderosa y eficaz.

No concebían que la música, ni siquiera la música clásica (y cada civilización tiene su propia música "clásica") fuera usada sólo como una diversión refinada.

Sostenían un punto de vista holístico y mágico según el cual el hombre, junto con sus pensamientos, sus palabras habladas y su música no es una entidad separada, sino un hilo entretejido en la trama de la creación.

Por supuesto, consideraban que el hombre es un hilo importante, ya que si se desenreda de la trama a causa de usar en forma negativa los poderes y las artes, entonces toda la trama del planeta y del universo empezaría a desintegrarse.

Es digno de mención que los curanderos amerindios y los antiguos egipcios, entre otros, sabían que los pensamientos palabras y obras negativos del hombre (incluyendo el mal uso de cánticos y música mágicos), afectan las condiciones planetarias al grado de causar sequías, plagas, tormentas, etc.

De hecho, se creía literalmente, tal como se explica en el Libro del Génesis, que el hombre tiene dominio sobre su ambiente y que el uso correcto de la música es el elemento clave de su poder.

En tanto que la música de la Era de Acuario es un renacimiento de conceptos musicales antiguos, trascenderá esos conceptos para reflejar y crear evolución de la conciencia, tal como está ocurriendo ahora y ocurrirá durante los próximos dos mil años.

Técnicas y tecnologías modernas

La Música de la Nueva Era saldrá del callejón sin salida y del vacío en los que se encuentra la "música seria" contemporánea. Aunque los compositores de la Nueva Era emplean todas las técnicas y tecnologías modernas disponibles (música electrónica, microtonos, etc.) deben estar conscientes, por encima de todo, que una composición musical sólo puede ser tan grande o tan eficaz espiritualmente como lo sea la conciencia de su creador.

Se puede experimentar con técnicas hasta el cansancio, pero lo esencial es lograr internamente cierto grado de iluminación y luego expresar esa luz y el amor internos por medio de tonos.

Los grandes compositores del pasado sólo lo son en virtud de que expresaron su iluminación interna con sonido musical: no son recordados porque hayan usado tal o cual técnica.

El compositor de la Nueva Era descubrirá que aunque la percepción auditiva del hombre respecto a la música está mejorando, un cuarto de tono es sólo un cuarto de tono en relación con algo que no es un cuarto de tono.

Un ritmo complejo generado por una computadora sólo es significativo y utilizable como arte musical en relación con el alma, la mente y el corazón de los hombres y de otros seres vivos.

El compositor descubrirá también que aun cuando las técnicas más complejas y radicales algunas veces son útiles, no son la respuesta; y como la sorpresa y el impacto pasan pronto, esas técnicas mañana serán tribiales a menos que el material musical sea iluminado por un compositor que esté en contacto su fuente divina.

Y ese compositor inspirado divinamente es en verdad un compositor de la Nueva Era, un intermediario artístico y musical entre lo humano y lo divino.

El compositor de la Nueva Era deberá comprender que tiene la reponsabilidad de compoer música que propicie la evolución de la humanidad. Si esto le exige usar todas las consonancias, ritmos, etc., entonces podrá emplear esa técnica. (La Música de la Nueva Era tiene ya gran predilección por la consonancia, en lugar de la disonancia).

Sin embargo, el compositor de la Nueva Era superará con mucho los métodos antiguos y descubrirá, como lo hemos hecho varios de nosotros, el poder oculto que posee la música. Cada objeto y cada ser vivo tiene un tono esencial, el cual emite.

Esa es su "nota", su vibración característica.

La música puede ser usada para neutralizar, intensificar o anular esa vibración. De hecho, en el pasado se han realizado experimentos al respecto. El aparato de ultrasonidos que los médicos usan hoy en día, representan un uso limitado y parcial del poder del sonido.

Por supuesto, la música se desarrollará cada vez más en el campo de la curación -incluyendo la utilización de música de cristales.

Además se descubrirá más acerca del cuerpo psíquico del hombre y cómo es afectado por la música..

De este modo podemos concluir que una definición completa de la Música de la Nueva Era incluye mucho más que definir la como música para la relajación y la meditación.

La música de la Nueva Era será un lenguaje criptográfico que expresará proporciones ocultas y significados matemáticos.

Un ejemplo de esto, con el cual el público está familiarizado, es el tema musical o mensaje cósmico codificado en las secuencias tonales de la nave espacial, que fuera escuchado en la película de la Nueva Era, **Encuentros Cercanos del Tercer Tipo**.

H|H|H|H|H|H|H|
H|H|H|H|H|H|H|

YO YA ESTOY

COLABORANDO

CON

BÚSQUEDA

**[Y USTED...
...EH?]**



CONSULTORIO SEMI-UFOLÓGICO

Sr. Dtor.:

Quisiera que me explicara, ya que no lo entiendo muy bien. En el nº 52 de "Búsqueda", en el artículo Ufología en la Universidad, en la parte en que se habla de los Círculos de Inglaterra, dice Colin Bloys en su particular hipótesis sobre dichos círculos: "... que dichos círculos se estén formando a través de la energía del Dragón (energía telúrica) que saldría del interior de la Tierra y cuya misión sería la de avisar al ser humano de los errores que está cometiendo con GAIA (la madre Tierra).

¿He leído bien esto, o estoy alucinando?

Mª Engracia de Gracias (Tervel)

RESPUESTA:

Ha leído usted bien señora. Antes cuando había un terremoto, maremoto, huracán, una gran actividad volcánica, etc.etc., se decía que era la madre Tierra que nos quería castigar, por tratarla tan mal. Ahora, como todo cambia, Gaia (ya no la madre Tierra) se ha modernizado.

Que el hombre tala y quema los montes y contamina los mares y ríos, pues GAIA (la madre Tierra) coje su computadora y piensa, digo yo: "¿Con qué puedo asustar a los humanos?, y ya está, hace que se formen unos círculos y figuras misteriosos en un trigal de Inglaterra. Los seres humanos temblarán. Piensa Gaia.

Y nosotros ya estamos temblando, nos está amenazando con castigarnos. Pero seguimos sin hacer caso y los círculos siguen apareciendo.

¿Verdad señora que es una buena madre? Esto es, más o menos, lo que quiso decir el amigo Colins.

||||||||||||||||||||

Sr. Dtor.:

Me llamo Piquita Pendejo y quisiera que me indicara donde puedo obtener el título de Parapchicóloga. Me creo con suficientes méritos y conocimientos para ello, sino juzgue usted mismo:

"Soy consejera de la vidente de El Escorial, y de tres videntes más. He participado en varios exorcismos. He curado al hijo de mi vecina de un mal de ojo. He asistido al parto de una curandera. Tengo pañuelos con manchas de sangre del Cristo de Denia y de la estigmatizada de Girona, y compro todas las revistas que sobre estos temas se publican." ¿Para qué seguir? ¿Verdad que poseo los conocimientos suficientes para la obtención del mencionado título?

RESPUESTA:

¡Claro! Hasta le sobran méritos. Para la obtención del título de Parapchicóloga me debe mandar dos fotos tamaño carnet y 500.000 Ptas., en un sobre de Paquet Express, nada de giros ni trasferencias.

Se te inscribirá en el "Registro Parapchicológico de la mejor Universidad española y te mandaremos el título en papel pergamino con tu nombre en letra gótica y firmado por un prestigioso académico. Además un carnet plastificado en plástico noble y con letras fosforescentes que brillaran en la oscuridad, para que te puedas acreditar como Parapchicóloga en todos los medios.

¡Esperamos con ansia tu contestación!

...NOTA APARTE: ¡Si pica me forro!