

NÄR

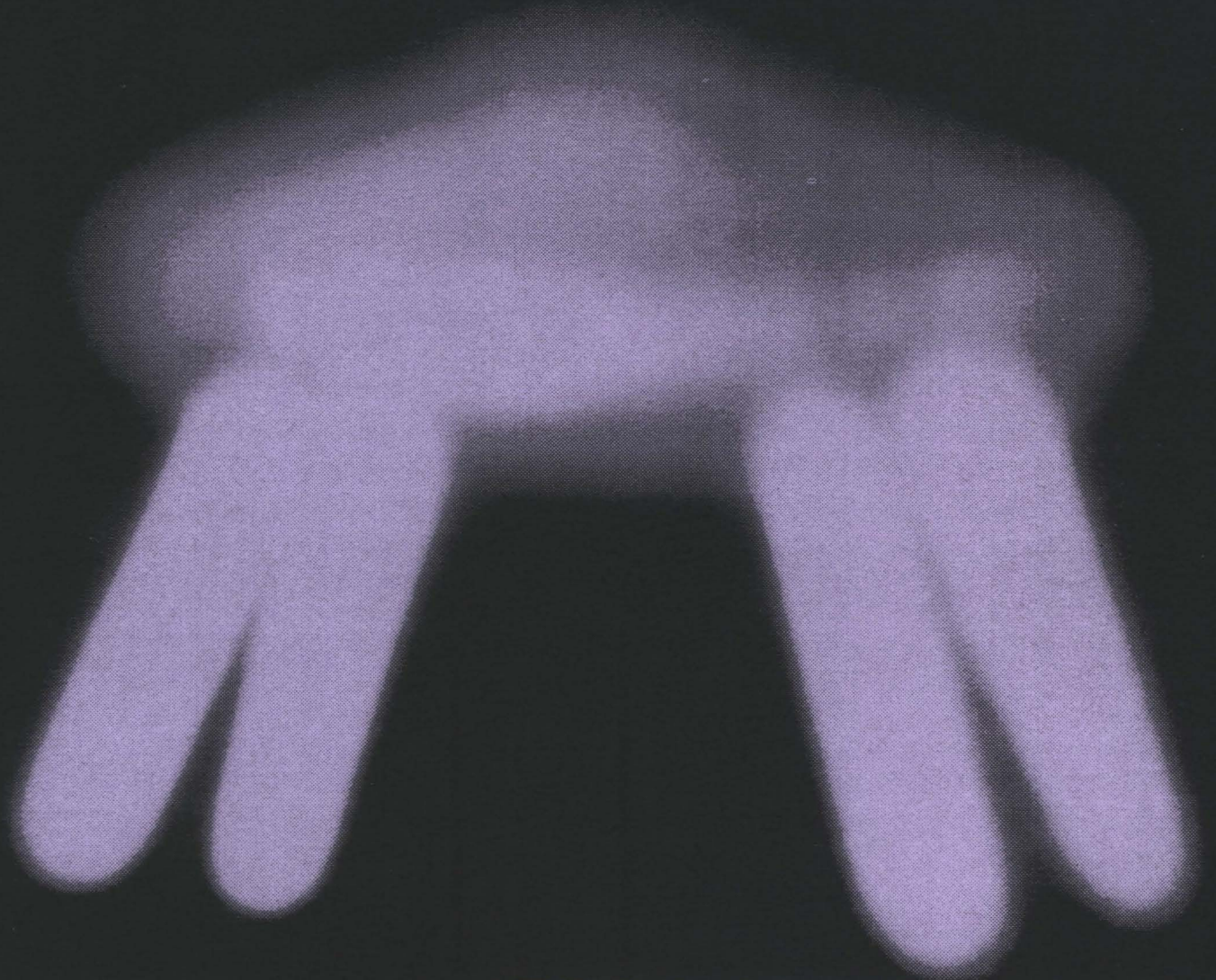


KONTAKT

Nummer 2 1996 Årgång 7

MEDLEMSTIDNING FÖR UFO-VÄST

Pris: 30 kr.



ROSWELL - FRAGMENTEN

ROCKEFELLER REPORT

HÖGTEKNOLOGI I FORNTIDEN

RICHARD C. HOAGLAND OCH **MÅN-**FORMATIONERNA
OCH MYCKE' MYCKE' MER INNUTI...



Närkontakt är en tidning för medlemmar och andra intresserade av UFO inom västra Sveriges område, i huvudsak mellan Halmstad och norska gränsen, samt alla mellanliggande platser.

Vill du veta mer?
Vill du arbeta aktivt?
Vill du träffa andra UFO-intresserade?

Redaktionen:

Jörgen Westman och alla ni andra som ser till att det blir en tidning.

Redaktionens adress:

Närkontakt

c/o Jörgen Westman
Godhemsgatan 26B
414 68 Göteborg
Tel/fax: 031-12 92 62 (hem)
Tel/fax: 031- 775 75 51 (jobb)
Mobil: 0708 - 78 94 09
E-mail: west@tripnet.se
URL: <http://www.tripnet.se/home/west/ufosweuk.htm>

UFO-VÄST

Anders Persson
Tel: 031 - 53 79 85

Omslagsbild:
Taget 23 mars 1974
över Frankrike

UFO-Väst är en del av svenska riksföreningen UFO-Sverige.

Prenumerera på UFO-sveriges tidning:

UFO AKTUELLT!

Finns även på väl sorterade pressbyråer.

O.B.S. Redaktionen ansvarar inte för inskickat material. Publicerat material speglar inte nödvändigtvis redaktionens åsikter och värderingar.

DET BÖRJAR TA SIG!



Över 2000 besökare på vår Internet-version av "NÄRKONTAKT" på bara 3 veckor!!! Och att tidningen finns på både svenska och engelska har gjort att vi verkligen hamnat i hetluften världen över. Och tidningen finns även tillgänglig i ett antal större press-kiosker över GBG-området och vi arbetar på resten av Sverige.

I förra numret var huvudartikeln en intervju med Roswell-experten Stanton T. Friedman (som även hjälpt oss med delar av detta nummer) där jag stoppade ut näsan lite då jag ställde mig högst tveksam till Roswell-fallet som UFO-relaterat. I detta nummer är vi mycket mer aktuella då vi har glädjen att presentera en rykande färsk artikel med Richard C. Hoagland. Han är mannen bakom dom möjliga artificiella upptäckterna på Mars som "ansiktet" - och nu menar han att det även finns saker på månen.

Dessutom har jag fördjupat mig i försöken att bygga jordiska flygande tefat under och efter 2:a Världskriget. Jag är inte riktigt klar med mina undersökningar så ni får vänta till nästa nummer för detta.

I en tvådelad artikelserie tänker jag även presentera det s.k. "abduction"-fenomenet. Genom att intervjua ett par psykologer som arbetat inom detta fält under många år och även genom intervjuer med människor som säger sig ha blivit bortförda och genomgått genetiska experiment. Finns det andra svar än kopplingen till UFOs som kan förklara fenomenet? Då ett flertal intervjuer pågår så blir det först tillgängligt i nästa nummer.

Vår ordförande Anders har fördjupat sig ytterligare i forntida högteknologi och även med aktuella försök till forskning om UFOs-teknik som han presenterar i ett par artiklar som är högst intressanta. Är vi bara en i raden av högteknologiska civilisationer som behärskat jorden för att till slut gå under?

1000 av världens ledare har fått ett 150-sidigt dokument kallat "UFO's - The Best Available Evidence" som finansierats av Laurence Rockefeller, som även är en stor bidragare till Bill Clintons valkampanj. Med denna historiska genomgång hoppas han och flera på att UFO-frågan skall tas upp i regeringskorridorerna världen över och skynket ska dras undan till förmån för sanningen. Vår artikel är från ISCNI-bossen Michael Lindemann.

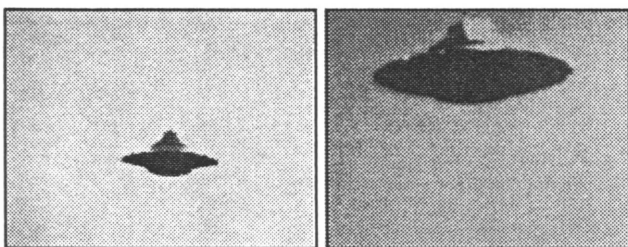
Och som vanligt är det turbulens kring Roswell-fallet. Nu har, inte bara en, utan flera delar dykt upp från folk som säger sig ha varit med om att plocka upp efter kraschen på Mac Brazels ranch. Vem lämnade in delarna och vem undersöker dom? Kan vi lita på objektiviteten? Mycket att fundera på i detta nummer. Håll till godo!

Hälsningar, Jörgen Westman.

INNEHÅLL # 2 1996

RICHARD C. HOAGLAND	12-16
ED MITCHELL OCH MÖRKLÄGGNING.....	4-6
HÖGTEKNOLOGI I FORNTIDEN.....	8-10
ROCKEFELLER REPORT.....	20-22
HAR MARS ATMOSFÄR FÖRSVUNNIT INÅT?.....	10-11
ROSWELL FRAGMENTET.....	23-24
ROBERT LAZAR - MAN ELLER MYT.....	28
AREA 51 - VAD ÄR DET DOM FÖRSÖKER DÖLJA?.....	26-27

MEIERS VÄNNER GÅR IGEN I FLORIDA



Till höger en bild som påstås vara tagen av en s.k. "contactee" i Miami som kallar sig Arayan. Till vänster en 70-tals bild av Meiers.

Kusiner till den mänskliga rasen bor i Plejadernas stjärnbild - och en schweizisk bonde var deras förtrogna på jorden - tills nu. Då Meier har försvunnit i en uppsjö av motsägelser och historier tillsammans med sina "lärjungar" som Wendelle Stevens, så har en annan tagit över hans fallna New-Age-krona - Randolph Winters, och som vanligt mot en hög avgift...

Det flesta som har forskat och följt med UFO-fenomenets historia vet vem Billy Meier är. Men för er som är nya till hans namn följer här en kort resumé.

Tidigt en januariförmiddag 1975 var en schweizisk bonde, Billy Meier, ute och promenerade i närheten av sitt hem i Hinwil i kantonen, Zürich, då han hörde ett surrande ljud och fick se ett klassiskt UFO - ett silverfärgat, skivformat föremål, som långsamt flög i cirklar över honom. Meier hade en kamera med sig och tog ett antal bilder av farkosten som strax landade och utkom en varelse och tog kontakt med Meier.

Efter detta påstår Meier att han haft över 130 möten med kosmonauterna från Plejaderna och han har gjort över 3000 noteringar med "budskap" från dom. Meier, som hört "röster" sedan han var i 5-års åldern (såg ett UFO flyga över den lokala kyrkan), hoppade av skolan i 12-års åldern och livnärde sig på diverse udda arbeten och satt en tid i fängelse för stöld och hamnade sedan i främlingslegionen innan han hamnade i Indien på ett meditationscenter och jobbade som ormfångare (!) Det var då "rösterna" blev värre och nu var det en kvinna ("Semjase" som Meier fotograferade och senare identifierades som en schweizisk fotomodell...) som "talade till honom". Genom att (enligt honom själv) arbeta som narkotika informatör åt USA tog han sig tillbaks till Schweiz. Där började han se och (enligt honom själv) fotografera/filma en återkommande skara av 5 olika modeller av UFO:n.

Genom amerikanen Wendelle Stevens och hans kompanjon Lee Elders som båda åkte till Schweiz släpptes 1979 boken "UFO... Kontakt med Plejaderna" och folk började vallfärda till Meiers lilla bondgård, men strax därefter släppte



Edward "Billy" Meier

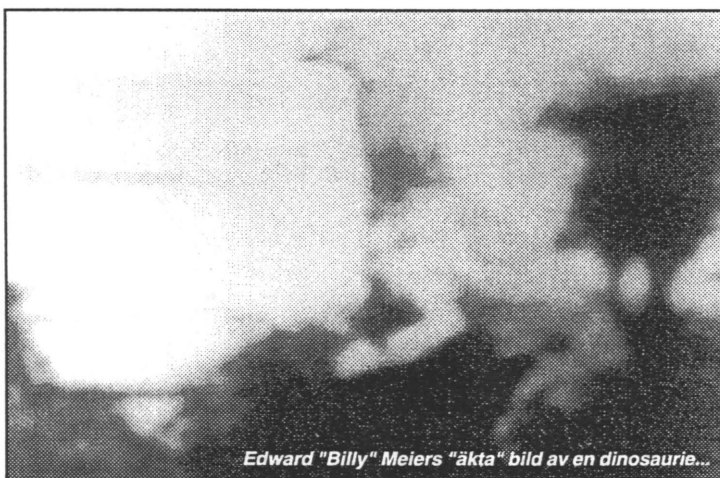
Meier - skeptikern Kal Korff boken "UFOlogins mest vanhedrade bluff" och Meier gör bort sig totalt i dom intervjuer Korff gör. Framför allt är

det Meiers filmsekvenser av UFO:s som avslöjar honom. Det träd som ett UFO flyger runt i en berömd sekvens visar sig inte existera (antagligen en buske någon håller upp) och Meiers försvar är att "trädet" försvann med

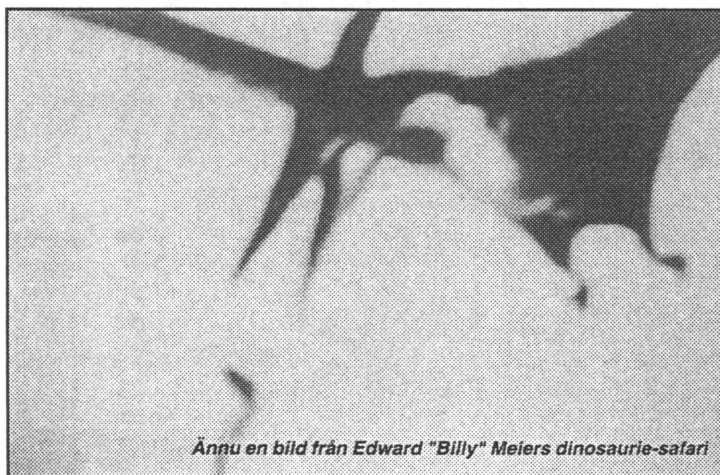
UFO:t i en annan dimension. Meier påstår även att filmen togs på några sekunder, men molninformationerna visar att filmningstiden är betydligt längre än så. Och den sekvens där ett UFO ska (enligt Meier) accelerera iväg så snabbt att vi inte kan se det är helt klart en klipp i filmen. Om du kollar på grenen som är framför kameran så ser du att den blåser innan UFO:t försvinner och är helt stilla i samma millisekund UFO:t är borta...

Meiers historier blev värre och värre eftersom hans dragningskraft avtog. Han påstod till slut att han följt med på en tidsresa med ett av skeppen och fotograferat levande dinosaurier, hälsat på Jesus (men flydde för att inte själv bli korsfäst) och att ha fotograferat Guds ena öga. På frågan varför han inte fotograferade båda svarar han "-Gud blinkade då." Dessutom säger han att han flugit förbi Apollo och Soyuz. Tråkigt att astronauterna inte såg honom bara...

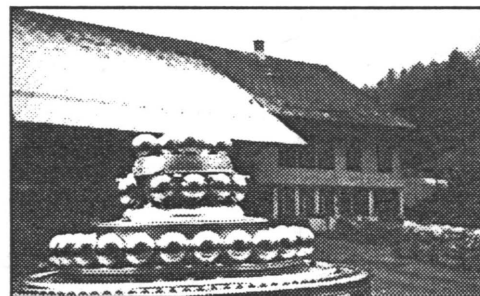
Billy Meier är en bluff. I hans bilder kan man på vissa se snöret som håller upp modellerna med bara ögat, och nu verkar Randolph Winters tro att vi har glömt denne bonde som hade modellerna i uthuset med halvbrända negativ av tillverkningen och försöker lura på folk (i första hand lättlurade New Age förespråkare) sina påståenden som du måste betala dyrt för. Undvik Winters nyläppta bok "The Pleiadian Mission" som bygger på hans resor och nära kontakter med Billy Meiers. UNDVIK!!!



Edward "Billy" Meiers "äkt" bild av en dinosaurie...



Ännu en bild från Edward "Billy" Meiers dinosaurie-safari



En av Meiers sista bilder från 1981 där "bröllopstårte-UFO:t" har landat framför hans hus...



"Trädet" försvann in i en annan dimension är bara ett av Billy Meiers dåliga förklaringar på näsvisa frågor. New Age förespråkare i sin sämsta bekländnad...

ED MITCHELL OCH GORDON COOPER UTTALAR SIG OM MÖRKLÄGGNINGEN AV UFOS

Det är inte bara ryska Mars-prober som stöter på "främmande" föremål i rymden - som på bilden till höger. Nere till höger ser du bild 1, taget av den ryska Mars-proben Phobus 2 och den visar skuggan av något svävande över Mars ytan. På stora bilden (2 - i mitten) ser du en ifraröd bild av nånting som är 1,2 mil långt vid Mars ena måne. Därefetr vänder sig objektet mot proben och proben försvinner... Den tredje bilden är tagen av en skyttel ovan jordens atmosfär.

Av Jörgen Westman.

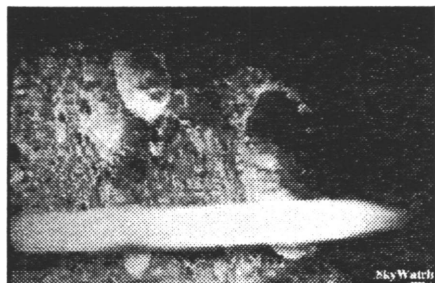
Den 15:e maj 1963 sköts Major Gordon Cooper upp i omloppsbana. Resan var på 22 varv runt jorden. På det sista varvet rapporterade Cooper till radarstationen i Muchea (Australien) att han kunde se ett glödande, grönaktigt objekt som närmade hans kapsel snabbt framifrån. UFO:t var solid, och gav radarindikationer på jorden. Cooper var den första att berätta om sina möten med UFOs i rymden. Ett möte som förändrade hans liv helt då NBC rapporterade hans överraskande observation. Men då han landade fick reporterna inte ställa frågor angående UFOs.

Major Cooper var redan innan sin första rymdfärd övertygad om UFOs realitet. Tio år tidigare, 1951, hade han siktat ett UFO medans han flög ett F-86 Sabrajet över Väst-Tyskland. UFO:t var metalliskt, disk-format och flög på högre höjd och kunde utmanövrera alla amerikanska stridsplan. Major Cooper lämnade även sitt vittnesmål i FN:

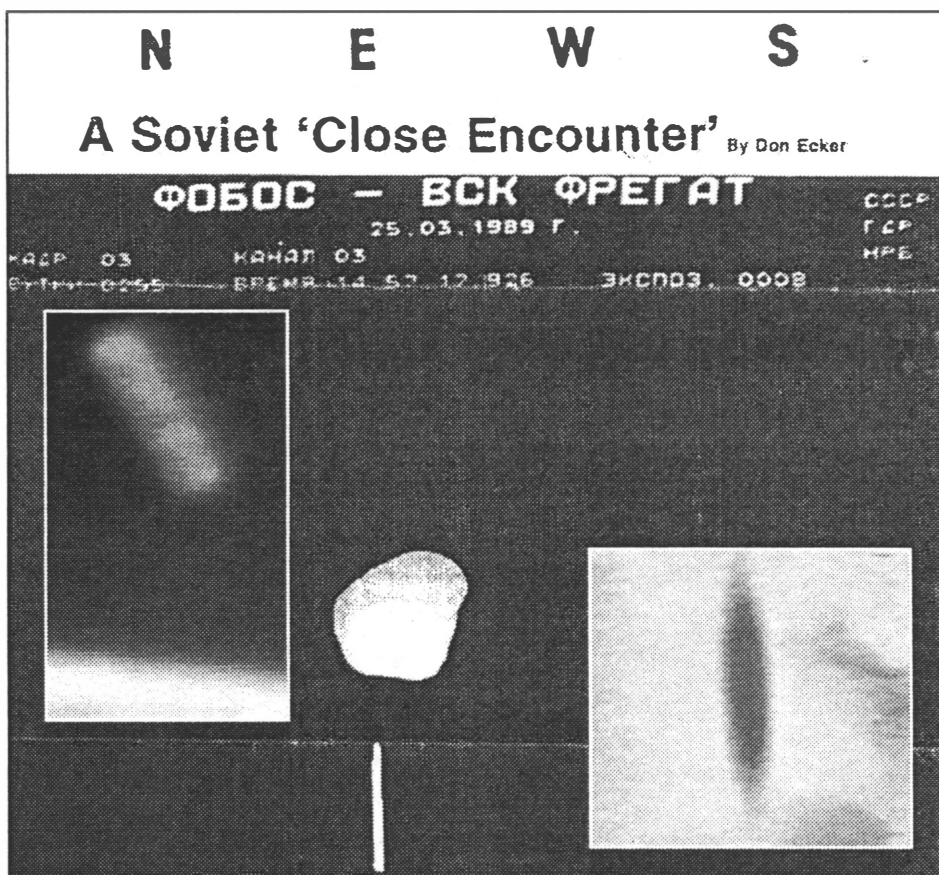
"-Jag tror att dessa extraterrestriella farkoster och dess besättning är besökare från andra planeter... men det flesta astronauter är ovilliga att diskutera UFOs."

Det flesta var ovilliga att diskutera UFOs - tills nu.

Uppståndelsen blev stor när den berömda Apollo-kosmonauten Edward "Ed" Mitchell den 19:e april 1996 i amerikanska i TV-programmet *NBC Dateline* helt öppet erkände att amerikan-



Ett cigarformat UFO i en krater på månen.
Fotograferat av Neil Armstrong.



ska regeringen hela tiden har mörklagt realiteten av extraterrestriella besökare.

Ed Mitchell

Han är son till en bonde i New Mexico men övergav ranchen för att bli testpilot inom flottan. Han fortsatte sedan till att ta fil kand i MIT och slutade till sist hos NASA som en av deras absolut bästa män någonsin. Då den första pionjär-gruppen av astronauter hade kallat sig "the original seven" så tog Mitchell och hans grupp smeknamnet "the original 19".

Mitchell var först planerad som en av männen på den problematiska Apollo 13-färden, men hans arbetsgivare tyckte han behövde mer träning och i sista stund drogs han ur projektet - som tur var kanske... Han fick sin chans ett år senare i januari 1971 då Apollo 14 dundrade ut ur vår atmosfär på väg till månen. Efter en perfekt landning stannade Mitchell och Alan Bean på månen i 33½ timme vid den plats som kallas "Sea of Tomorrow". Men på månen medans dom andra sov så utförde Mitchell sitt udda experiment.

Han försökte kontakta jorden mentalt genom att koncentrerat tänka på en rad siffror och symboler:

- Jepp. Min chef Murphy var lite sur då han fick reda på det, men så var det, säger Mitchell till *NBC Dateline*.

Murphy säger att Mitchells månfärd drev honom till att konfronteras med sina två sidor,

test piloten och forskaren v/s den spirituelle pilgrimmen.

Efter det att Mitchell kom tillbaka till jorden (!) så insjuknade hans mor med en ögonsjukdom och än en gång vände sig Mitchell till dom högre makterna, denna gång i form av en tibetansk shaman.

- Jag fick dom att mötas och han gjorde sin

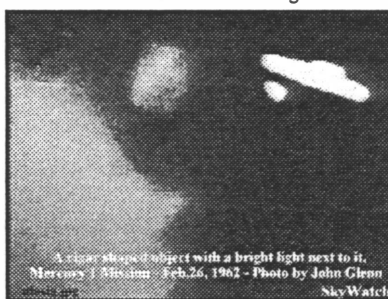
sak med att föra händerna över hennes huvud, och klockan 6 morgonen därpå kommer min mor inspringande i rummet med bibeln i handen och ropar "Jag kan se, jag kan se!" Efter detta bjöd jag in honom att bo hos oss så jag kunde komma på hur han bar sig åt.

Ett par år efter hans månfärd shockade Mitchell även sina kollegor

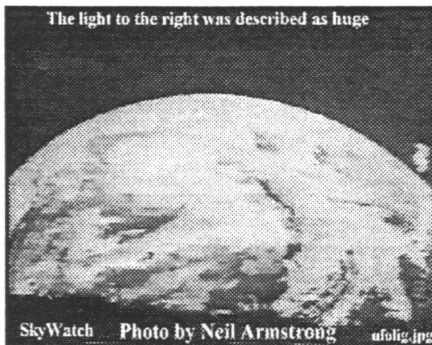
på NASA genom att ge sig i kast med sked-böjaren Uri Geller.

Ed Mitchell bodde i Roswell i juli 1947 då den legendariska UFO-kraschen sägs ha inträffat. Han säger att han kommer ihåg händelsen svagt. Han kommer ihåg tidningsrubrikerna och uppståndelsen som snart dog ut och ingen tänkte mer på det hela. I Roswell bodde även Robert Goddard vid samma tidpunkt. Och Mitchell är övertygad om att händelsen har grund och säger även att han har inside-information från bekanta inom säkerhetstjänsten i USA som säger att USA, Belgien och Ryssland har utbytt information med extraterrestriella besökare sedan 60-talet.

- Vad jag säger är att dessa människor



Ett cigarformat UFO och ett ljus mindre objekt bredvid. Mercury 1, 1962. Foto John Glenn.



Ljuset till höger beskrevs som "enormt stort".
Foto av Neil Armstrong.

(säkerhetstjänstemän, red anm) hävdar att det har varit möten på olika platser mellan E.T:s och vårt folk. Och det är några som hävdar att dom plockar isär farkoster för att lära sig bygga, att lära sig den utomjordiska teknologin av farkosterna. Det är nya som kommer fram hela tiden som tidigare har varit ovilliga att tala om det, som nu börjar bli väldigt gamla och vill rensa sin samvete innan dom dör. Allt jag kan säga är att jag var imponerad av den lilla insyn jag fick i dessa möten. Anledningen med mötena var att få dessa personer garanterad frihet från några rättsliga påföljder p.g.a. sin nationella säkerhets-ed. Mötena handlade inte om att släppa informationen fri till allmänheten, då dessa personer bara vill tala om vad dom vet under dom rätta förutsättningarna, säger Ed Mitchell i en intervju med UFOlogen Linda Howe.

I NBC-intervjun säger han:

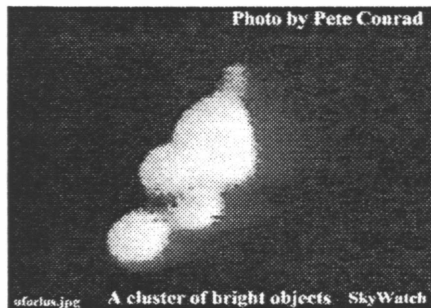
- Jag har inga förstahands erfarenheter, men jag har vid tillfällen mött personer från tre länder som i sitt yrke hävdar att dom haft personliga förstahands erfarenheter av möten med extraterrestriella varelser.

-Från vad jag förstår och har upplevt och sett bevisför, så tror jag att bevisen är starka och en stor del är hemligstämplade av regeringar.

Mitchell tror även att det har varit en mörkläggning.

Mitchell menar även att informationen kommer att släppas innan år 2000. Anledningen till att det dröjer är, som han säger till Howe: "- Dinosauriernas sista strid att bevara djungeln som förut." Mitchell fortsätter:

- Och det händer saker som leder oss framåt...att saker runt oss förändras oberoende av gamla paradigmer, dom blir obönhörligt bort-svepta. Och vad som är framför oss är en ny form av kosmisk medvetenhet, en komplett ny uppfattning av universum, av rymd och tid, av



En "klase" av strålände objekt.
Foto av Pete Conrad

våran relationer till det, och vår möjlighet att röra oss i universum på ett sätt vi inte kan idag."

Enligt uppgift från den f.d NASA-anställda Otto Binder så såg både Armstrong och Edwin "Buzz" Aldrin UFOs strax efter den historiska landningen på Månen med Apollo 11 den 21:a juli 1969. Vi kunde på jorden höra en av astronauterna prata om ett "ljus" i en krater var efter kontrollen på jorden ber om verifikation av vad dom hörde, sedan försvann allt.

Enligt samme man så hade radioamatörer med sina egna VHF-radios mottagit den censurerade sändningen av NASA och plockade upp följande diskussion:

NASA: Vad sa du? Mission Control till Apollo 11...

Apollo 11: Dom här "grejerna" är stora, Sir! Enorma! HERRE GUD! Du skulle inte tro dina ögon! Lyssna på mig, det är andra rymdskepp där ute, uppställda på linje på den andra sidan kratern! Dom bevakar oss från Månen!

Under en diskussion mellan en professor (som vill vara anonym) och Armstrong på ett NASA-möte utbyttes dessa ord:

Professor: Vad hände Egentligen där ute med Apollo 11?

Armstrong: Det var otroligt, självklart hade vi alltid räknat med att det fanns en möjlighet, faktum är, vi blev varnade! (av utomjordlingarna). Efter det var det aldrig på fråga att bygga en Mån-station eller stad..

Professor: Hur menar du med "varnade"?

Armstrong: Jag kan inte gå in på detaljer, förutom att säga att deras farkoster var långt mer utvecklade än våra, både i storlek och teknologiskt - Snacka om att dom var stora!... och hotfulla. Nej, det kommer inte på frågan om någon Mån-station.

Professor: Men NASA har haft andra Mån-resor efter Apollo 11?

Armstrong: Naturligtvis - NASA var engagerad på den tiden, och kunde inte riskera panik på jorden. Men det var bara frågan om snabba inhopp och hem igen.

Enligt Doktor Vladimir Azhazha:

"-Neil Armstrong återupprepade sitt meddelande till markkontrollen att två stora, mystiska objekt, bevakade dom efter att dom hade landat nära Mån-kapseln. Men att detta meddelande aldrig släpptes ut till allmänheten - på grund utav att NASA censurerade det."

Enligt Dr. Alexander Kasantsev, tog Buzz Aldrin färgfilm med en filmkamera av UFO:t från insidan av kapseln, och fortsatte att filma det efter att han och Armstrong klivit ned ut på Månen. Armstrong verifierar att uppgifterna är korrekta men vägrar gå in på detaljer, förutom att avslöja att CIA låg/ligger bakom mörkläggningen.

Major Gordon Cooper säger:

- I många år har jag levat med en hemlighet, en hemlighet som jag blivit påtvingad av alla möjliga specialister inom rymdforskningen. Jag kan nu avslöja att varje dag, i USA, fångar våra radar-



Två bollar av "eld". Liknande dom som sågs av Armstrong och Aldrin.

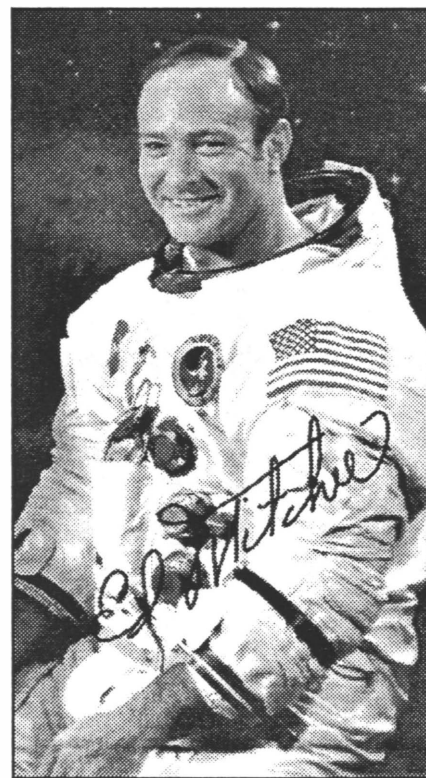
kontroller objekt och formationer som är okända för oss. Och det är tusentals vittnesmål och ett stort antal dokument som bevisar detta, men ingen vill att dom ska bli släppta för allmänheten. varför? Därför att folk kan komma att få panik, så vi måste undvika panik med alla medel.

Ed White och James McDivitt

I juni 1965, passerade astronauterna Ed White (förste amerikan att promenera i rymden) och James McDivitt över Hawaii i en Gemini skyttel när dom såg ett konstigt metalliskt objekt. UFO:t hade långa armar som stack ut. McDivitt tog med sin film-kamera. Den filmen har aldrig blivit släppt.

James Lovell och Frank Borman

I december 1965, såg också Gemini-astronauten James Lovell och Frank Borman ett UFO under deras andra omloppsbana i deras världsrekord (då) 14 dagar i omlopp (Gemini 7). Borman rapporterade att han såg ett oidentifierat rymdskepp en bit från deras kapsel. Mark-kontrollen vid Cape Kennedy talade om för honom att - vad han såg var var deras egen hjälpraket. Borman verifierade att han kunde se hjälpraketen, men kunde även se något helt annat:



Ed Mitchell.

BILD GALLERIET



Georgetown, New Brunswick, Kanada, juni, 1968. Ett av två foton tagna av Leo McCabe.



Ett av många foton tagna av Inge Falk under UFO-vågen i Lilla Edet 1988-1992.



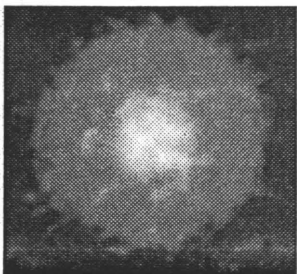
Bild från The 5th Congress i Mesquite, Nevada. Tyvärr presenterades aldrig bakgrunden till bilden (vad jag vet).



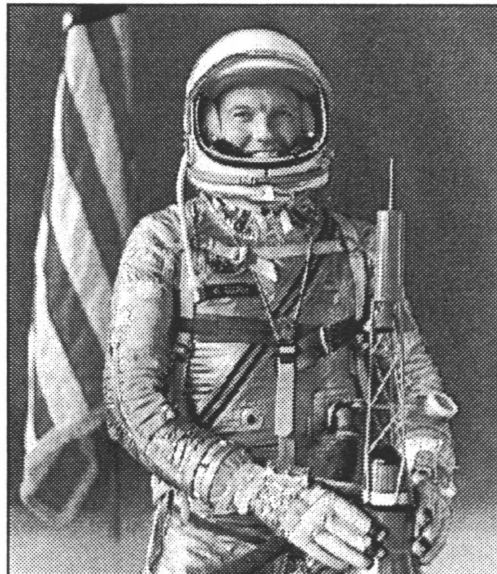
Foto taget av UFO i Frankrike (troligtvis) 1953. Bilden ur The Blue Book Project.



Ännu ett foto taget av UFO i Frankrike (troligtvis) 1953. Även denna bild ur The Blue Book Project.



Gulf Breeze, USA, 1996. Foto av Donald Farley.



Gordon Cooper.

(fortsättning från föregående sida)

Lovell: *BOGEY vid klockan 10:00.*

Cape: *Detta är Houston. En gång till 7.*

Lovell: *JAG SÄGER ATT VI HAR EN BOGEY VID KLOCKAN 10:00.*

Cape: *Gemini 7, är det er hjälpraket eller en riktig "observation"?*

Lovell: *VI HAR ETT FLERTAL. ÄKTA OBSERVATIONER.*

Cape: *...ungefärligt avstånd och storlek?*

Lovell: *VI HAR OCKSÅ HJÄLP- RAKETEN I SIKTE...*

Donald Slayton

Donald Slayton är en Mercury astronaut som avslöjade i en intervju att han sett UFOs 1951:

"- Jag höll på att testa en P-51 fighter i Minneapolis när jag såg detta objekt jag var på ca 3000 meters höjd en klar och solig eftermiddag. Jag trodde först att objektet var en pappersdrake, när jag insåg att pappersdrakar inte kunde flyga så högt. Då jag kom närmare såg det ut som en väderballong, grå och ca en meter i diameter. Men så fort jag kom bakom den jänkla grejen liknade det inte ett ballong längre. det liknade ett tefat, en disk. Ungefär samtidigt insåg jag plötsligt att den var på väg ifrån mig - och där åkte jag i 500 km/timmen. jag följde ef-

ter den ett litet tag när den plötsligt bara stack ifrån mig. Den steg i en 45 graders vinkel och accelererade och bara försvann."

NASA pilot Joseph A. Walker

Den 11:e maj 1962 sade NASA piloten Joseph Walker att ett av hans mål var att hitta UFOs under hans X-15 flygningar. Han filmade fem eller sex UFOs

under hans rekord-höga flygning i april 1962. Det var andra gången han filmat UFOs under sina flygningar. Under en föreläsning vid the Second National Conference on the Peaceful Uses of Space Research i Seattle, Washington sa han:

"- Jag känner inte för att spekulera kring dom. Allt jag vet är det jag såg efter att filmen framkallats då jag landat." Ännu idag har ingen av dom filmerna släppt för allmänhetens möjlighet att beskåda.

Kommandör Eugene Cernan

Eugene Cernan var kommandör av Apollo 17. I en Los Angeles Times artikel 1973 sa han detta om UFOs:

"...jag har fått frågor (om UFOs) och jag har öppet sagt att jag trodde dom (UFOs) var någon annan, någon annan civilisation.

NASAs Maurice Chatelain

1979 konfirmerade Maurice Chatelain, före detta chefför NASA Communications Systems att Armstrong verkligen hade rapporterat

att han såg två UFOs på kanten av en krater. Chatelain tror att en del UFOs kanske kommer från andra solsystem - speciellt Titan.

"- Alla var införstådda med mötena inom NASA, men ingen har talat om det förrän nu."

"...alla Apollo och Gemini flygningar var förföljda, både på långt håll och ibland riktigt nära, av rymdfarkoster av extraterrestriell härkomst- flygande tefat eller UFOs om du föredrar den benämningen. Varje gång det inträffade informerade astronauterna markkontrollen, som därefter beordrade total tystnad."

Om Pilot Walter Schirra: "- Jag tror att Walter Schirra ombord på Mercury 8 var den första som kom upp med kod-ordet 'Santa Claus' för att indikera att ett flygande tefat flög bredvid rymd-kapseln. Hur som helst, hans anrop hade ingen reaktion bland allmänheten."

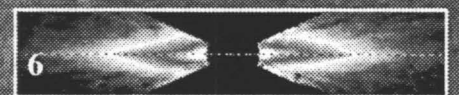
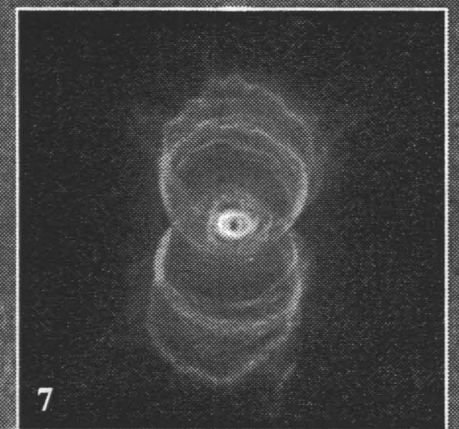
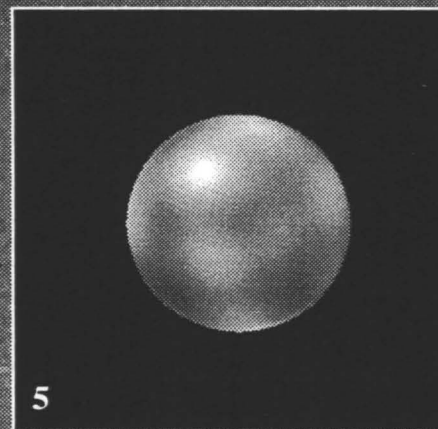
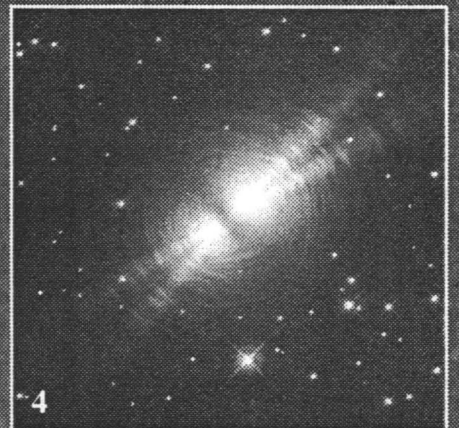
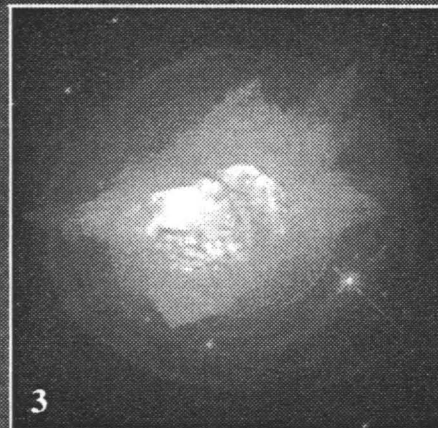
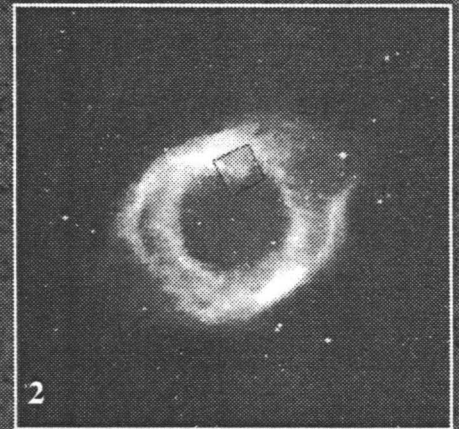
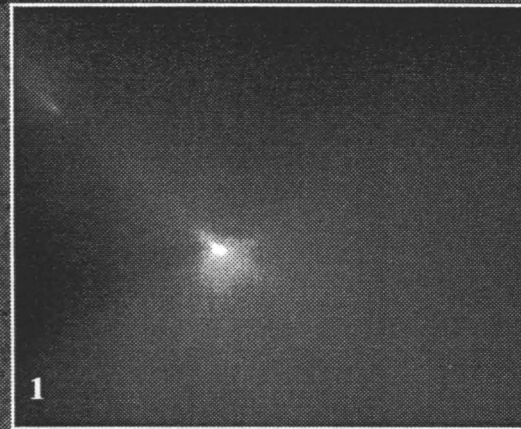
Om James Lovell: "- Det var lite annorlunda när James Lovell ombord på Apollo 8 kommando-modul kom ut från baksidan av Månen och sade så alla kunde höra: 'PLEASE BE INFORMED THAT THERE IS A SANTA CLAUS.' Trots att detta hände på julafton 1968 så kände många människor att det fanns mer bakom dom orden."

Ryktena kvarstår. NASA kan visst vara en civil organisation, men många av deras program är finansierade av försvarsbudgeten och de flesta astronauterna är kontrollerade av militären. Förutom det faktum att National Security Agency tittar på all film och troligtvis all radiokommunikation, så har vi uttalanden av människor som Otto Binder, Dr. Gerry Henderson och Maurice Chatelain att astronauterna var under strikta order att inte diskutera sina observationer med någon. Och Gordon Cooper har vittnat inför FN:s kommitté att en av astronauterna verkligen såg ett UFO på Månen. Om det inte är någon mörkläggning, varför har då inte dessa observationer kommit ut till allmänheten?

Inga ruiner som Hoagland tror, men väl ljus i kratrar och UFOs, säger astronauterna



SENASTE BILDERNA FRÅN HUBBLE SPACE TELESCOPE



Bakgrund: Komet-knutar runt döende stjärna

1. Kometen Hyakutake

2. Placering av bakgrund i större perspektiv

3. Nebulosa NGC 7027 i dödsprocessen

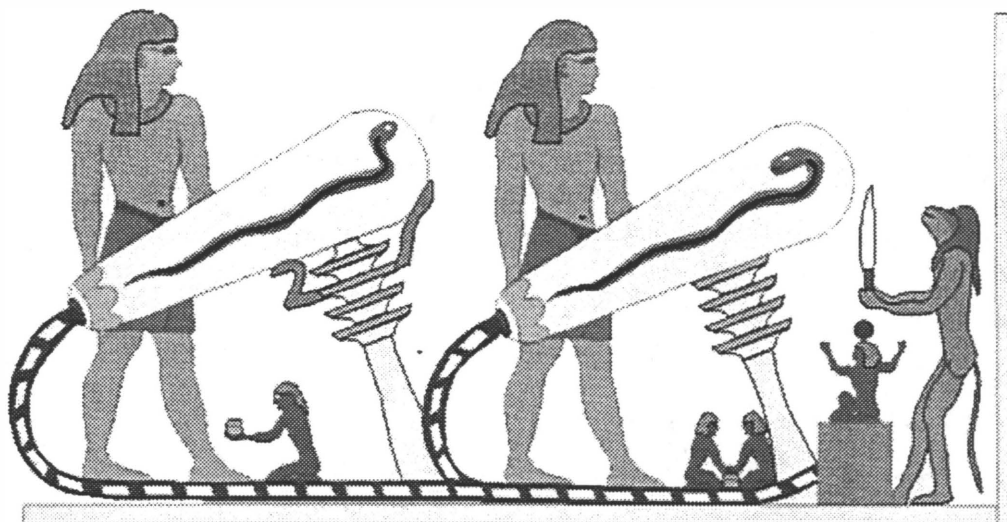
4. Nebulosa CRL 2688 med sök-strålar och flertal bågar runt döende stjärna

5. Hubble fotograferar Pluto

6. Stjärna som wobblar och visar därmed att den har planeter i bana runt sig

7. Hubble finner tidglas Nebulosa runt döende stjärna

HADE LIRTIDA CIVILISATIONER STORRE KUNSKAP ÄN DOM BORDE!



Tecken på avancerad teknik i forntiden är ett ämne som det alltid tycks gångbart att skriva om i olika sammanhang, samtidigt som det alltid tycks finnas störstiga konsumenter som är beredda att sluka det som skrivs i ämnet.

Vad är det som ständigt gör detta ämne så intressant?

Varför tycks det så viktigt att få veta om det har funnits kunskap om avancerad teknik i vår tidigare historia? Och är det realistiskt att tro något sådant?

För att börja med den första frågan så är det naturligt att det finns ett intresse i att veta om det funnits ett vetande om saker och ting i en forntid som man skulle kunna dra nytta av i dag. Andra frågan är naturligt nog inte lika enkel att besvara och jag tänkte ägna några rader åt att beskriva några exempel på omständigheter som skulle kunna tolkas som ett tecken på tekniskt kunnande på hög nivå i en forntid.

Pyramiderna vid Gize

Lämningar efter sådana saker finns på ganska många platser runt vår jord, men frågan är om inte området kring Nilen ruvar på dom flesta och bästa gåtorna om vår forntid. Pyramiderna vid Gize hör ju till dom mest kända fornlämningarna inte bara i detta område utan i världen i stort. Dom stora pyramiderna utgör, bara med sin storlek, ett imponerande monument över forna tiders ingenjörs-konst. Det finns emellertid mycket mer än storlek att förvånas över. Om vi tittar in i en av pyramiderna, nämligen den stora cheopspyramiden, så finner man att den praktiskt taget är översälad av konstruktioner som tyder på en mycket imponerande kunnskap vad gäller t.ex. stenbearbetning. Kungens kammare, för att ta

ett exempel, lär bestå av granitblock med en vikt uppåt 80 ton(!) och med en passning mellan blocken som tycks vara extrem. Det sägs nämligen att "medeltjockleken av skarvarna mellan blocken är 1/50 tum och medelvariationen i skärandet av blocken i råta och fullkomliga kuber blott en 1/100 tum på 75 tum längd, ett mått så noggrant att endast moderna optiker skulle kunna slipa något sådant. Föreningsytorna



Fig. 45. Funktionerande modell av Bagdad-batteriet. Innerst är järnelektroden isolerad med asfalt, däromkring kopparcylindern.

på en area av 35 kvadrattum är ej blott bearbetade med denna precision utan dessutom cementerade över hela ytan. Ehuru stenarna bringats så nära varandra som 1/500 tum, eller med andra ord i fullständig kontakt, har byggarna kunnat fylla skarvarna med cement, trots den stora ytan och den oerhörda tyngden på mer än 16 ton. Att få sådana block i kontakt i varje sida är åt problem i och för sig men att utföra det med cement i fogarna synes vara praktiskt taget omöjligt."

En annan källa beskriver skarvarna är så täta att kanterna av två stenars ytor och den mellan dem förefintliga cementen kan innehållas i ett hårstrås tjocklek."

"Space Age" precision

I Khfrens pyramid finns en kista som tycks uppvisa en imponerande skicklighet i stenbearbetning.

En Chris Dunn skriver i en artikel, som handlar om sk. hi-tech under faraonernas tid, om hur han vid ett besök i pyramiderna tog tillfället i akt att undersöka

noggrannheten och precisionen hos bl.a. den kista som finns inuti Khfrens pyramid. Dunn hade för ändamålet bl.a. tagit med sig en sk. passbit. Denna har egenskapen att ha mycket exakta mått. Passbiten var i detta fallet ca. 15 cm lång och 6 mm tjock. Ytvariationen på bitens kanter höll sig inom ± 0.005 mm!

Dunn klev nu in (!?) i kistan och blev slagen av hur absolut jämn och plan insidan verkade. Men hur plan och jämn var den egentligen? Passbiten lades nu på högkant mot insidan av kistan och en fickklampa tändes på baksidan. Inget ljus kunde ses sippra fram under passbiten!! Hur han än förde passbiten över ytan kunde han inte finna den minsta avvikelse från en perfekt slät yta!!

Frågan är: hur kunde man på denna tid slipa en yta till en precision som egentligen endast är reserverade till passbitar från ett samhälle i rymdåldern? Det verkar mer eller mindre omöjligt att detta skulle gå att göra för hand. Och om inte för hand, vad fanns det egentligen vid denna tid för maskinell utrustning som skulle kunna ha utfört ett dylikt arbete? Betänkas bör då också att insidans hörn verkade ha motsvarande precision!

Rörborrar

En annan sak vad gäller stenbearbetning är dom många lämningar efter borrhål i olika material bl.a. granit. Borrhålen kan vara från någon cm upp till en decimeter i diameter. I en del fall kan man se resterna av en konisk mittapp som har brutits av. Någon form av rörborr tycks här ha blivit använd. Att konstruera ett rörborr är i sig verkligen ingen dålig bedrift av ett folk som befann sig på en stenåldersnivå. Men det räcker inte med detta. Om man tittar på och följer dom spiralformade ringar som tydligt syns på insidan av borrhålen, så kan man räkna ut sjunkhastigheten per varv. Det häpnadsväckande är att sjunkhastigheten ibland kan uppgå till ett par-tre mm per varv och detta även i så hårda material som granit!

Det tycks även vara så att ju hårdare material destu högre sjunkhastighet!

En anordning som faktiskt kan ge detta resultat är en rörborr som arbetar med ultraljud, och en sådan borrar sig, enligt uppgift, snabbare fram i mycket hårda material som t.ex. kvarts än i mjuka som t.ex. fältspat. Problemet är bara att den typen av bortechnik har utvecklats först under senare delen av

detta århundrade.

Elektricitet i forntid

På 1930-talet grävde man bort en liten kulle vid Khujut Rabula i Bagdads utkanter. Man fann där resterna av ett torn från partertid. Irakmuseet började då vetenskapliga utgrävningar i området. En tysk arkeolog vid museet, W. König, fann därvid ett egendomligt objekt, som mycket liknade en cell till ett modernt ficklampsbatteri.

Han fick nu reda på att man tidigare funnit rester av fyra liknande batterier vid den gamla staden Seleucia ett stycke nedför floden. Vid ett besök i Berlin-museet fann han flera ej hopmonterade delar, såsom kopparcylindrar, järnstavar och asfaltproppar till ca 10 exakt lika batterier, som tydligen använts i en seriekoppling. König beskriver sina uppseendeväckande fynd i boken "Im verlorenen Paradies", som skildrar hans 9-åriga vistelse i Irak.

Så småningom fick en ung tekniker, F. M. Gray hos Gener Electric reda på dessa fynd genom några tidskriftsnotiser av Willy Ley, som på ett nedgörande sätt refererade till Königs fynd. Gray lät göra en kopia, av den mer än 2000-åriga konstruktionen, som ansågs häröra från tiden 250 f. Kr.-224 e. Kr. Med kopparsvlfat som elektrolyt fungerade batteriet utmärkt. Det förkristliga batteriet bestod av en cylinder framställd av tunn kopparplåt, som böjts samman och löts med en tenn-bly blandning av 60 % tenn och 40 % bly. Kopparcylindern var 9,8 cm lång och 2,6 cm i diameter, till sina dimensioner således ungefär 2 ggr måtten på cellen till ett modernt ficklampsbatteri. Botten bestod av en inpressad kopparplåtbricka isolerad med ett lager av asfalt. Toppöppningen var tillsluten med en asfaltpropp genom vilken en stav av järn var nerstucken och fastsatt. Det hela var cementerat fast i en

liten lervas.

Koppar-järn kombinationen i detta gamla element ärdensamma som Galvani använde sig av 1786 eller tvåusen år senare. Det är oklart vilken elektrolyt som använts i parterelementen men Gray använde sig av kopparsvlfat. Emellertid skulle citronsyra och ävleddes ättiksyra kunnat ge lika god effekt, och dess ämnen hade de gamla kemisterna i riklig mängd.

Volta var den först som i nyare tiden kom på idén att förena en serie elektriska celler eller element till ett batteri för att få en starkare verkan. Samma metod använd sig tydligen även partern av 2000 år före Volta. Vi tillverkningarna av Gray's replika element, hade Le som var en oförtruten vetenskapare och historiker försett honom med mätuppgifter och analysvärden.

Eftersom den indiska kännedomen om elektriciteten ej har dokumenterats genom några fynd, kan det vara av intresse att än en gång upprepa innehållet i en gammal indisk skrift, för vilken det redogjorts i den tekniska tidskriften Shilpa-Sansar. Hari säger en Shri Parashuram Hari Thatte om elektriciteten: "Efter att ha placerat ett stycke ren koppar i ett lerkrus med vid öppning, lades därovanpå kopparvitriol. Det hela täcktes så med ett lager av sågspån ovanpå vilket lades ett zinkblock smort med kvicksilver. Genom denna förbindning erhöles elektricitet som kallades Mitra. Även ljus kunde erhållas med denna anordning.

Ett batteri av etthundra lerkrus var mycket effektivt." Denne Thatte framhöll att förgyllning och försilvringar av koppar skedde medelst elektroplättering. Han upp-

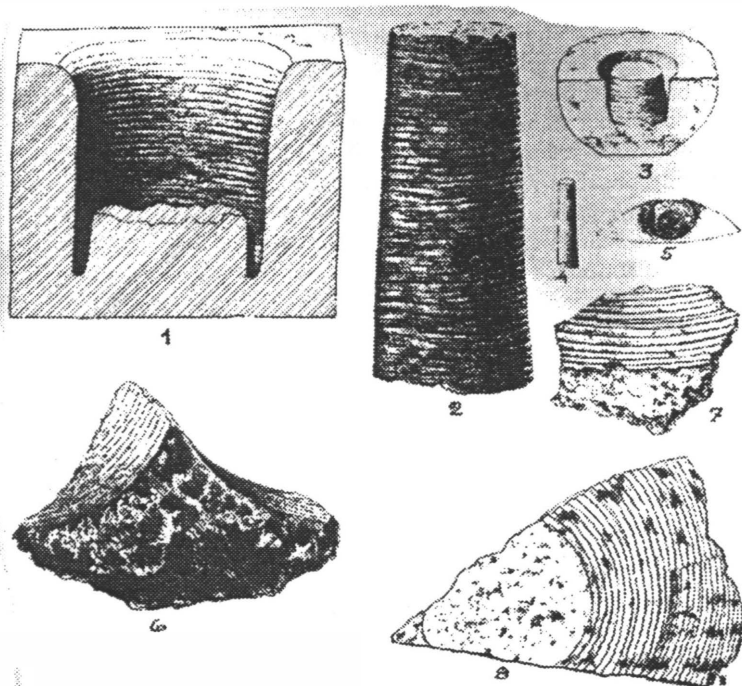


Fig. 56. Av Flinders Petrie samlade bormärken.

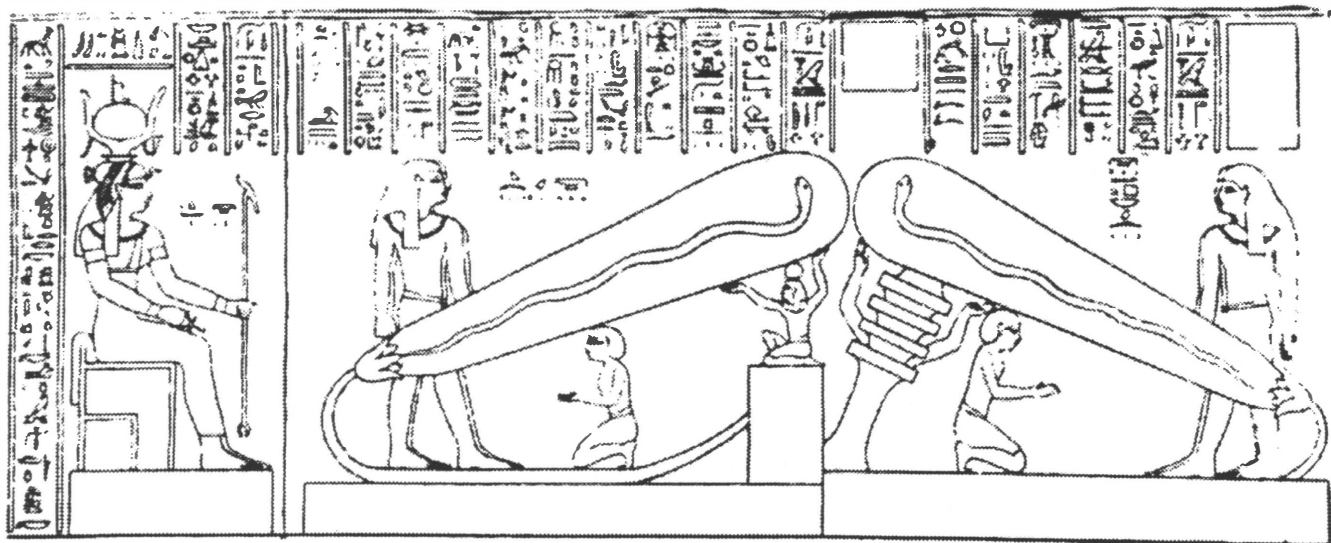
gav att Agastya uppfann metoden att belägga koppar med guld eller silver med hjälp av elektriska batterier och fick titeln Kumbhadhava, som betyder "den batterifödde" eller Maitravaruna som betyder "son av elektricitet". Thatte angav att den beskrivna kunskapen om elektricitet uppges härröra från Rama's tid 5000 år f. Kr.

Om vi åter beger oss till Egypten och mera precis Denderatemplet så finns där en del bilder som man verkligen kan fundera över vad dom företäller.

Henry Kjellson som var en man som ägnade en stor del av sitt liv till forskning om dessa saker och som också hann ge ut en del böcker innan han avled i början av 60-talet, säger så här om dessa bilder:

"Jag vill för den intresserade peka på några särskilda detaljer.

Liksom fig. 44 A är alla de personer på fig. 85, 86 och 87, som berör "lamporna" utritade med dubbla linjer. Detta måste betyda något särskilt och jag själv anser att det är fråga om skyddsdräkter. Den understödande "dad"- eller "djed"-pelaren, som av egyptologer och särskilt Mariette kallas för symbolen "för stabilitet", ett ord som kan betyda såväl stadighet och fasthet som bestånd, saknas i fig. 44 A, men stöder den högra lampan i fig. 85. Vid vänstra lampan i samma fig. utgår det tvenne uppåtsträckta armar från dad-pelarens andra krans från toppen räknat. De uppåtsträckta armarna är tecken för "kraft". Å fig. 86, högra bilden utgår armarna från pelarens understa eller näst understa krans. Pelaren saknas vid bildens vänstra lampa. Å fig. 87 stöder pelarens armar, som nu går ut från pelarens topp, direkt mot den inuti lampan



86. Bild från Denderatemplet. Kryptan 4.

förefintliga ormgestalten. Lampfodralet vid denna bild är emellertid inte anslutet till lotuskalken som i de övriga bilderna.

Ä de flesta bilderna går det ut ledningar eller kablar från den lilla kraftlådan ovanpå vilken den lilla gudinnan Maatkare sitter. Lotuskalken har i en del fall en, två eller tre bågformiga linjer vid sin bas och ibland saknas dessa linjer helt.

Mariette anser om "kablarna" som utgår från lotuskalkarna, att de är båtar och att de små figurer som sitter på kablarna, se fig. 44, 85, 86 och 87, är gondoljärer, roddare eller sjömän. Så olika kan man föreställa sig vad en bild representerar.

Som sagt må den som känner sig manad försöka sig på att tolka dessa bilder och den åtföljande texten. Själv avstår jag f.n. att ge någon tolkning. eftersom den ingår i ett pågående arbete men jag vill framhålla att jag anser att det rör sig om elektricitet."

Den gåtfulla granitsmältan

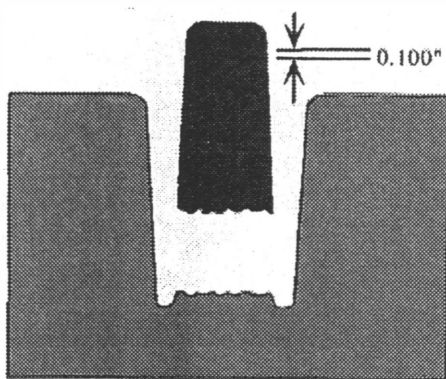
Det påstås att ordet pyramid kan tänkas komma från det grekiska ordet "pyr" = glöda. "Mid" = i mitten av.

"Pyra" = glödgugn, varvid pyramid skulle betyda "det med en glödgugn mitt inuti".

Konstruktionen skulle då enligt samma källa kunna ha en motsvarighet i hieroglyf ordet "Her-sam-ta-ai, som förekommer i Denderatemplets texter.

Texten i Moseböckerna, "han tog sot ur smältugnen" skulle då kunna syfta på Cheopspyramiden. 2 Mosebok 9:8.

I Cheopspyramiden, i Kungens kammare, fanns enligt uppgifter förr en granitsmälta på golvet. Den täckte både blocken och skarvama



Här visas den koniska formen av hålet och tappen där sjunkhastigheten har varit 0,1 tum.

mellan dem och man kunde få ett intryck av att den smälta graniten kom från en skåra upptill på granitkistan och följaktligen runnit ur den. Att smälta röd rosengranit kräver en mycket hög temperatur. Den smälta graniten hade bildat ett tjockt skrovligt lager. Tyvärr finns inte smältan kvar idag eftersom turister under årens lopp succesivt plockat med sig denna bit för bit!!? Man kan ju naturligtvis fråga sig hur detta har kunnat tillåtas.

Oavsett varifrån smältan har kommit ifrån kan man ju fråga sig vad som skapat en sådan temperatur att graniten smält?

Var pyramiden byggd för något tekniskt ändamål? Producerades det något inuti den?

En märklig omständighet som kantalar för detta är att det på flera ställen finns grava förslitningar i stenen som tyder på att det har förekommit någon form av verksamhet där under långa tider. I stora galleriet hävdas det att man t.o.m. fått bytt ut en del stenar!

Anders Persson

Källor: Teknik i Forntiden, av Henry Kjellson och C-A Mattson. Amateur Astronomy och diverse artiklar.

HAR MARS ATMOSFÄR FÖRSVUNNIT "INÅT"?

Följande artikel är en spekulativ i ett alternativt scenario som skulle kunna förklara varför Mars idag är en öde och steril ökenplanet trots indikationer om tidigare helt andra förhållanden.

Det har länge spekulerats i om Mars möjligen kan ha haft någon form av liv i sin tidigare historia. Det förutsätts då att dom klimatologiska förhållandena har varit helt annorlunda, där det hävdats att en av dom avgörande faktorer varit att det då måste ha funnits en betydligt tätare atmosfär där syre ingår i bunden eller fri form.

En annan viktig faktor som hävdas, är om det funnits vatten i flytande form i tillräcklig mängd för att liv skall kunna ha uppstått.

Det finns saker som faktisk tyder på att det någon gång i planetens historia runnit någon form av vätska utefter planetens yta. Vad som då åsyftas är dessa vindlande system av fåror som vindlar sig fram genom landskapet och där det även förekommer deltaliknande strukturer.

Frågan är om det finns andra skäl för att tro att dessa förhållanden någonsin kan ha förevarit. Det enda vi egentligen någorlunda vet är hur det ser ut nu, en atmosfär med ett tryck av endast 0.6% av jordens och med en sammansättning av 95% koldioxid och 0.2% syre. Om vatten existerar finns det i så fall endast i frusen form.

Kan vi hitta ett scenario som verkar för att vatten och atmosfär försvinner under en planets levnadscykel kan vi kanske lättare acceptera att Mars tidigare har haft en helt annan miljö där kanske även biologiskt liv har ingått!

Den springande punkten är alltså om det finns skäl att tro att det på Mars har funnits en atmosfär som har varit tätare och haft en liknande sammansättning som på Jorden samt vätska (vatten) i tillräcklig mängd som efter vissa processer i planetens levnadscykel försvinner eller drastiskt minskar.

Det finns olika förklaringar till detta men dom tycks alla vara omtvistade.

Ett scenario för att förklara detta är att en tidigare atmosfär sakta skulle ha "läckt" ut från planeten p.g.a. för låg gravitation, ett annat att allt syre skulle ha bundit sig i olika ämnen i marken.

Jag skall inte kommentera dessa, utan istället presentera en helt ny(?) teori, som i en av sina konsekvenser kanske kan förklara den tunna atmosfären och den lilla

mängd av vatten (endast i fryst form) som finns på Mars, och den lyder som följer:

En nästan säker händelseutveckling i en planets liv är att den sakta men säkert svalnar av. Detta sker under mycket långa tidsrymder beroende bl.a. till hur stor massa planeten har och vilka kärnprocesser som verkar i dess inre.

Avsvalningen sker på grund av att det hela tiden avgår mer värme från planeten än vad som strålar in till den utifrån. P.g.a. att värmeledningsförmågan i planetens massa är större än noll betyder det att ytan kommer att svalna snabbare än innanmätet.

Snart har ytan stelnat och bildat en sk. skorpa som täcker planeten. Skorpan blir med tiden allt tjockare och börjar i samband med det att deformeras. Man kan likna det vid skalet på ett äpple som har legat och torkat. Och orsaken är också liknande. Massans volym har minskat. I fallet med äpplet sker det p.g.a. uttorkning av köttet innanför skalet och i fallet med planeten p.g.a. minskande temperatur och därmed minskande volym..

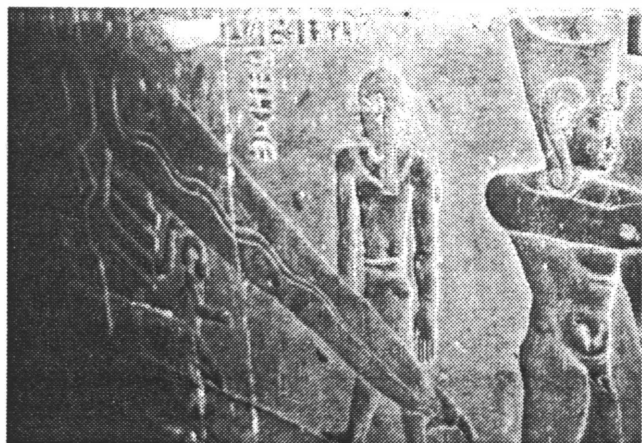
Att äppleskalet skrynklar sig beror (förutom på att det inte krymper i takt med köttet) på att det inte har tillräcklig stor hållfasthet för att stå emot när köttet drar det inåt samt på att skalet inte har tillräcklig plasticitet för att tillåta en fragmentell deformation på basnivå (eller med andra ord att skalet deformeras sig på ett kontinuerligt sätt som inte deformerar ytan).

På liknande sätt kan man beskriva deformationsprocesserna som verkar när en planets skal deformeras. Så länge skalet inte pal-lar för sin egen tyngd kan man säga att det mer eller mindre ligger och flyter på den underliggande massan. Den bryts i ständigt större sjok som pressas in under varandra. Jorden har idag mycket stora sjok där hela kontinenter hänger samman.

I takt med att skalet blir tjockare ökar också dess hållfasthet och när till sist ett stadium där det kommer att bära sig självt. Vad händer då sedan? Jo, följande.

Den innerliggande massan kommer självklart att fortsätta att svalna fast i något långsammare

Fig. 97. Foto från krypta 4 i Denderatemplet visande på glödlampsrelieferna. Foto: Carl-Anton Mattsson



takt eftersom bindningen till skalet, och därmed värmeöverledningen, blir mindre och mindre.

Till slut börjar vi få en gaszon mellan skalet och den innerliggande flytande massan. Jag anser att om bara inte planetens rotationsaxel mer eller mindre exakt pekar mot systemets sol, så kommer den innerliggande flytande massan att självcentreras. Detta innebär att trots påverkan (inom vissa gränser) av solvind och annat så kommer massan ändå att fortsätta att befinna sig frisvävande i centrum av skalet.

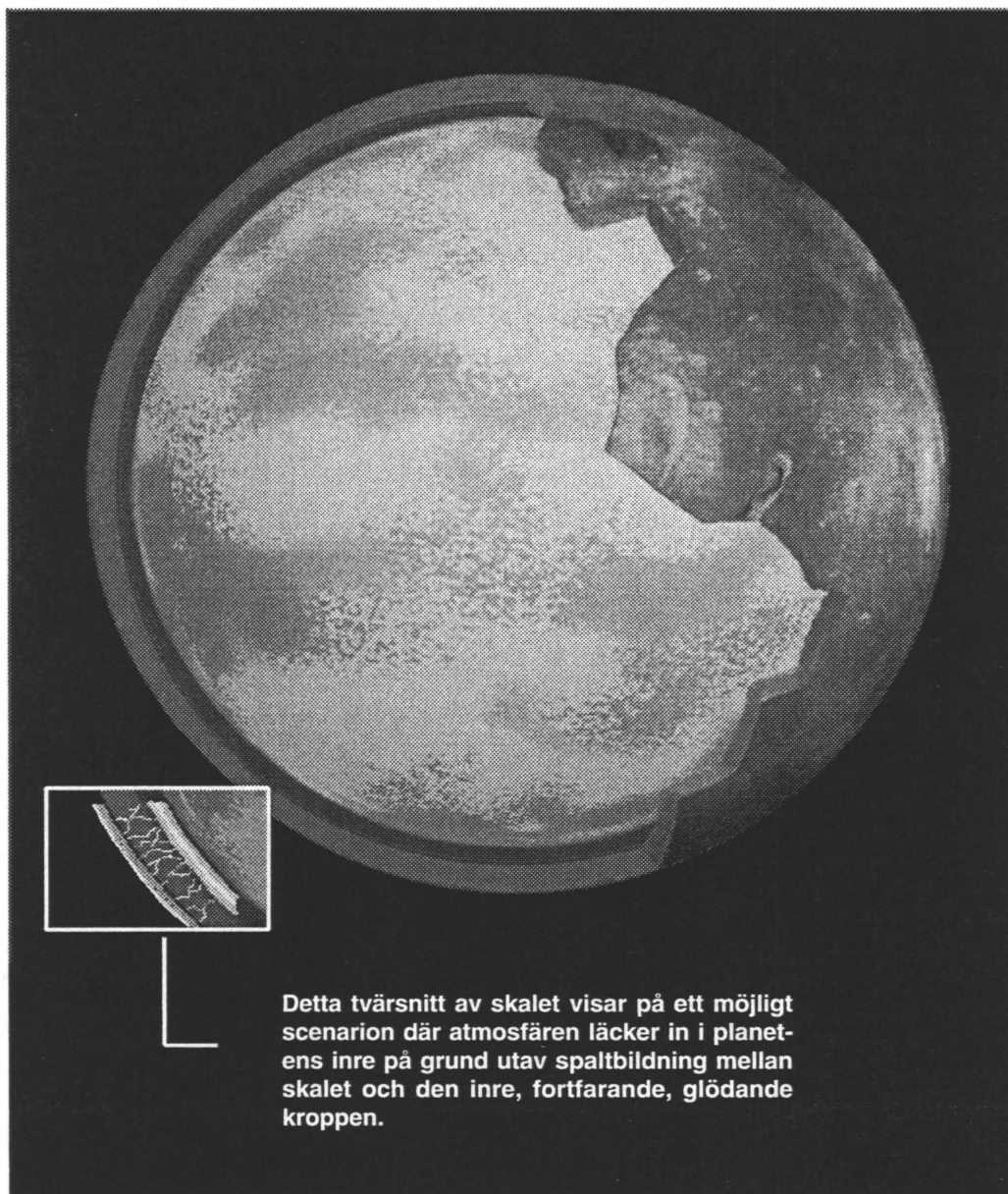
Skulle den innerliggande massan ändå haverera mot skalet t.ex. till följd av en större sammanstötning är risken stor att den "fastnar" i skalet. Detta kan då medföra en varaktig asymmetri hos planetens tyngdpunkt. Om och i så fall hur detta påverkar planeten kan man ju fundera över, men kanske medför det att rotationsaxeln kommer att förskjutas till att peka mot systemets centrum. Kanske är det detta som har hänt vår egen måne, som ju har sin massa osymmetrisk fördelad och där masscentrum ligger närmast jorden och månen har faktiskt sin axel (relativt jorden) pekande rakt emot oss ?!!

Gastrycket är till en början mycket högt men minskar i takt med den löpande avsvajningen av den inre massan.

Om vi nu förutsätter att planeten har en atmosfär så kommer denna till slut att sakta börja sippra in till denna gaszon. Inflödet sker p.g.a. att skorpan, bl.a. genom tidigare nämnda processer, är fylld av sprickor och förkastningar ända ned till gaszonen.

På samma sätt kommer även vätskor typ vatten, att leta sig ner och börja fylla gaszonen. I takt med att detta sker kommer planetens yta att med tiden dräneras på både gas (atmosfär) och vätska (vatten) och bli mer eller mindre helt steril.

Att bestämma tidscykeln för detta händelseförlopp för en given planet bör inte vara alltför svårt



Detta tvärsnitt av skalet visar på ett möjligt scenarion där atmosfären läcker in i planetens inre på grund utav spaltbildning mellan skalet och den inre, fortfarande, glödande kroppen.

med lite data om massa, storlek, temperatur, o.dyl.

Ju mindre massa en planet har desto snabbare går givetvis denna utveckling.

Om Mars är tillräckligt mycket mindre för att ha nått dit är en sk. öppen fråga, men vad vi vet så

tycks all synbar sk. geologisk aktivitet på ytan ha upphört, inte heller någon seismisk aktivitet har kunnat uppmätas (Vikingsonderna - 76) vilket indikerar att skalet blivit stabilt och självbärande.

Om ovan nämnda scenario skulle vara riktigt och Mars har nått till stadiet där eventuell atmosfär och vatten mer eller mindre har tömt sig i dess inre skulle detta kunna ge en möjlighet för att en biologisk värld skulle ha kunnat uppstå för att sedan gå under i en till slut alltför svårartad miljö. Men är den verkligen dömd till fullständig undergång? Det är ju faktiskt tänkbart att det skulle kunna ske en extrem omvandling av arter dom allra minsta organismerna, som från början bildades på planetens yta, fortsätter att leva och utvecklas i planetens inre med energi från den glödande boll av magma som finns i dess centrum!!

Grunna på detta och krydda med ingredienser som att en civilisation hade hunnit att uppstå innan ytan blev tömd på atmosfär och

vatten. Fundera på dess försök till överlevnad på en planet där förutsättningarna för liv hela tiden bokstavigt talar rinner ut i sanden.

Kanske hade dom en tillräckligt hög utvecklingsnivå för att lösa sitt överlevnadsproblem!?

Följde dom i så fall med atmosfären och vattnet in i planeten genom gigantiska tunnlar eller emigrerade dom till en annan planet, i så fall förslagsvis Jorden!

Är det rent av lämningar av en sådan civilisation vi kan skönja genom bilderna som togs hem från dom två Vikingsonderna på 70-talet?

För att få svar finns det bara en sak att göra, nämligen att ta en närmare titt på vår granne!

USA har planer för en rad sonder mot Mars under dom närmaste åren där två stycken går iväg redan i år. Med andra ord kommer det att finnas mycket att se fram emot för den nyfikne.

Anders Persson



Bild av Mars yta tagen av Viking-sond 1976.

"Pseudo-scientist", "Green cheese and baloney" är några av dom beskrivningar den kontroversielle Richard C. Hoagland har fått för sina påståenden om att det finns ruiner av en utdöd 200.000 år gammal civilisation på månen. Som bevis har Hoagland satt ihop ett pussel bestående av officiella NASA-bilder som han förändrat med datorers hjälp för att hitta avvikande formationer. Han påstår även att NASA och Apollo-astronauterna vet om dessa ruiner och att dom ljuger när dom förklarar Hoagland som "sjuk". Hoagland förklarar även mån-skytteln Clementines försvinnande - den krockade med resterna av en glaskupol högt ovan månen yta.



RICHARD C. HOAGLAND - TO BALDLY GO WHERE MEN BEN BEFORE!



Richard C. Hoagland (till höger) här mottagandes Ångström-medaljen för sina vetenskapliga insatser ur handen på Lars-Jonas Ångström, 1 augusti 1993.

Av: Jörgen westman

Richard C. Hoagland har en förmåga att dra till sig medias intresse. Då han åkte världen över för ett par år sedan och förklarade sin intergalaktiska ekvations-teori som han i grund och botten kommit fram till efter att ha dragit följe-linjer från monumenten på Mars, även kallat Cydonia-monumenten. Där drog han ett mönster med pyramidernas vinklar och "ansiktet" som positions-visare och fick ihop en ekvation han sedan försökt använda för att hitta paralleller med jordens monument som pyramiderna i Egypten och Syd-Amerika, jordkullarna i England, Stonehenge m.m.

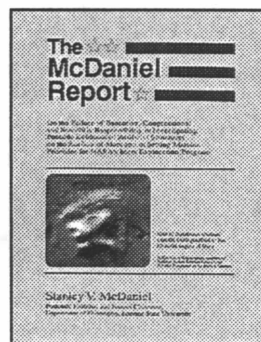
Alla dessa monument ligger, enligt Hoagland, i ett mönster som matematiskt sett är samma som återfinns i Cydonia på Mars, där latituden 19,5 är ett genomgående tal för placeringen av universums kraftkällor.

Richard Hoagland var inte den förste som fäste sin uppmärksamhet på dessa avvikande formationer på Mars. NASA upptäckte "ansiktet" redan i juli 1976 (bild 35A72) men förklarade det hela som "trick av ljus och skugga" när dom visade bilderna för en journalist vid the Jet Propulsion Laboratory (JPL) i Pasadena, Kalifornien. Forskare som var involverad säger att dom bilder som följde inte visade något avvikande alls.

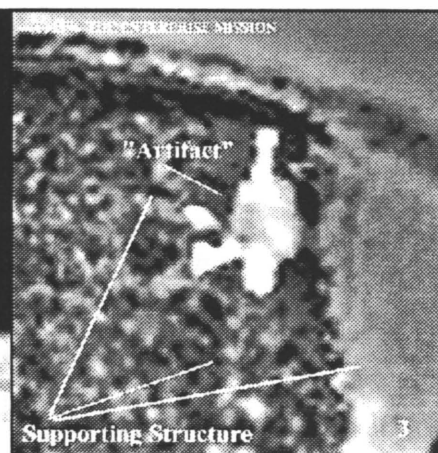
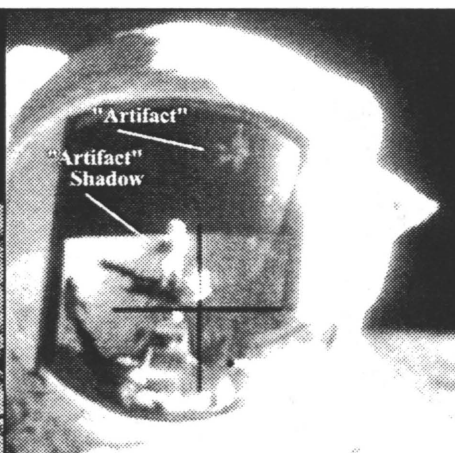
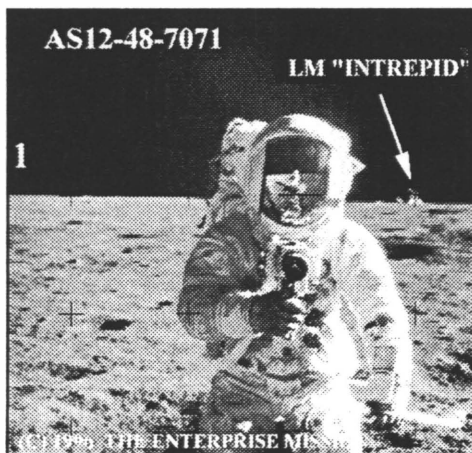
Ansiktet kom åter i ropet 1979 då Vincent DiPietro och Gregory Molenaar, som var data-tekniker under kontrakt med NASA på

Goddard Space Flight Center i Maryland, USA, fann genom att analysera bilderna med datorns hjälp (i ett program kallat SPIT - Stardust Pixel Interleave technique) även pyramider, senare döpta till D&M. Man dubbelkollade även denna teknik genom att göra samma sak med Landsat-bilderna av jorden i ett försök att få den ledande vetenskapen att uppmärksamma monumenten. Trots deras försök att föra en teknisk och vetenskaplig linje så avvisade den vetenskapliga fakulteten dom.

Richard C. Hoagland klev in i



The McDaniel Report som stödjer Hoaglands teser om dom eventuella artificiella föremål på Mars.



Ireflektionen av visiret på Alan Bean kan man se ett "hängande föremål" som svävar i Månens vakum. På marken kan man även se dess skugga.

bilden som konsult åt Walter Cronkite som var kontrakterad av NASA i början av 80-talet. Hoagland var en av personerna som utvecklade och formgav dom plattor som ska beskriva vår civilisation för extraterrestriella livsformer närskytillarna Pioneer 10 och 11 förhoppningsvis stöter ihop med nånting på sin pågående resa till Saturnus, Jupiter och bortom dessa.

Hoagland ansågs under sin tid på NASA vara extremt kontroversiell med sin arkeologiska syn på astronomi och beskrevs väl som en ensam-varg. Hoagland hade också han godtagit NASAs förklaring för bilden av ansiktet, men då han fann en serie av pyramider och andra formationer (kallad "The City") sydväst om ansiktet ändrades hans syn om monumentens ursprung. Han räknade dessutom ut att monumenten är ca 330,000 år gamla genom att beräkna hur långt förstörelsen av ruiner hade kommit mot hur lång tid en sådan cykel borde vara (500,000 år).

Resultatet av detta arbete kan återfinnas i antropologen Randolph Pozos's bok "The Face on Mars: Evidence for a Lost Civilization?", där en beskrivning av den konferens runt nyår 1983-84 mellan Hoagland, DiPietro, Molenaar, Brandenburg och andra. På konferensen kom man fram till att Mars mycket väl kan ha haft en högt stående civilisation långt tillbaka i tiden.

Strukturer på månen

Hoaglands nästa mål var att analysera bilderna från Apollo-färderna till månen för att om möjligt finna "monument" eller avvikande formationer där också.

Den 21 mars 1996 gav Richard C. Hoagland sitt premiär-föredrag om sina upptäckter på journalistklubben press-sal i Washington, DC.

Där lovade han att bevisa:

...att det finns bevis för artificiella strukturer på månen.

... att Apollo-astro-nauterna såg dessa strukturer och blev fotograferade med dom.

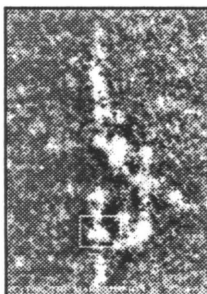
... att den nyligen försvunne Clementine-satellitens bilder av

månen är hemligstämplade av NASA.

Att beskriva konferensen som "lyckad" är att ta i då Hoagland inte lyckades övertyga dom 60-talet journalister som befann sig på plats. Washington Post skrev "Green Cheese & Baloney" och kallade Richard en *pseudo-scientist* (falsk vetenskapsman).



Goddards version av "spiran" i bild 4822



Cooks version av "spiran" i bild 4822

I samma veva som detta pressmöte hålls har Richard fått kontakt med en av USAs största radiopratare inom den paranormala genren - Art Bell.

Här har Hoagland varit ett återkommande inslag och efter pressmötet hade Art Bell en 2 timmar lång intervju med Hoagland.

Art Bell intervjun

Hoagland inleder med att beskriva sin besvikelse över att hans föredrag inte har gett det gensvar han förväntat sig:

- ...det är precis som

om det inte har hänt.

Till detta läggs även TV-kanalen C-SPANs (CNN-liknande bolag) konstiga beteende. Först lät dom meddela att dom inte var intresserad av att komma till föredraget. Sedan kom dom ändå men lät meddela att dom inte har några planer på att sända sitt repotage. Det hela slutade med att C-SPAN fick sätta in ett speciell telefonnummer dit upprörda tittare fick vända sig då dom blev snuvade på repotaget.

Ken Johnston

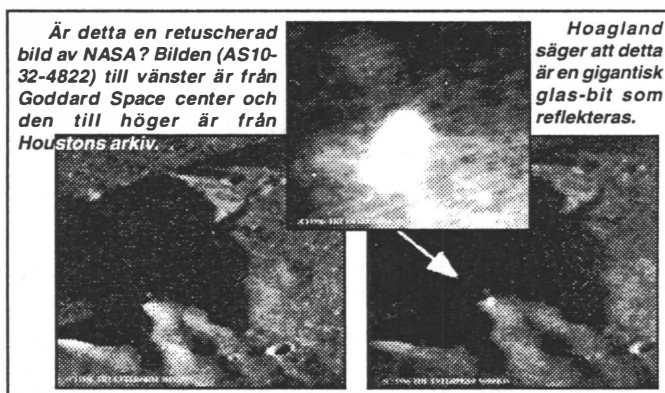
Med i denna telefonintervju finns även Ken Johnston som var den person inom Brown-Root & Northrope som hade ansvaret för framkallningen av bilderna och all information som kom, och var under kontrakt med NASA då bilderna togs på 60-talet.

Ken Johnston kom till ett av Hoaglands "Mars/Moon Connection"-föredrag där han introducerades till Hoagland och på så sätt kom Hoagland över Johnstons privata samling av ca 500-1000 original bilder från Apollo-resorna. Johnston hade dessutom lagt ut alla bilder och all annan information han hade i sin ägo på sin hemstads skolbibliotek som ligger mitt



Art Bell

emotdet hus i Oklahoma City som sprängdes förra året.



Johnston säger att hans bilder är tagna från första generationen i kopierings-processen, men egentligen så är det en andra hands-generation då rå-datan för bilderna först samlades på magnetband innan dom blev negativ och papperskopior. En anställd (enligt personens själv) person på the National Space Science Data Center i Greenbelt, Maryland, USA, säger i ett öppet brev till Hoagland att hans bilder INTE är original och att dom repor och "kladd" som kan återfinnas på några är till följd av omild behandling av negativen vid framkallningen. Det är dessa "kladd" han menar är Hoaglands misstolkningar av "strukturer". Han säger även att det bara finns ett enda original av varje katalog-bild-nummer, medans Hoagland påstår att han har hittat flera olika bilder katalogiserade under samma foto och att det finns upp till 10 olika versioner av den mest omtalade bilden - 4822. Den anonyme personen bakom det öppna brevet säger att det inte är så, ord står mot ord.

Hoagland stödjer sitt påstående med att visa upp två versioner, enligt honom, av samma bild från NASA (se bilder ovan till vänster). Hoagland fick reda på detta genom att en student (Cook) som besökte en av hans föreläsningar tog kontakt och sa att den bild han köpt från NASA, som skulle vara en kopia på Hoaglands bild, inte var det. Hoagland tror nu att bildernas avvikelser beror på att bilderna togs i serie och att dom visar olika vinklar, med andra ord - olika bilder felkatalogiserade av NASA, avsiktligt eller inte, under samma katalog-nummer. Detta påstående stöds av Ken Johnston, men återvisas av den anonyme arbetaren från the National Space Science Data Center.

Förmultna...

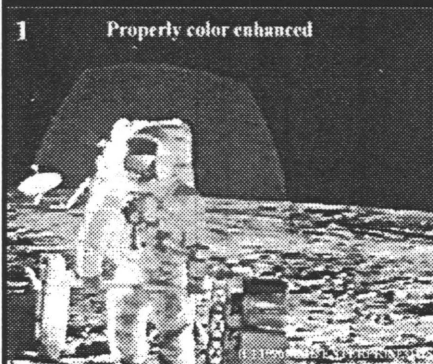
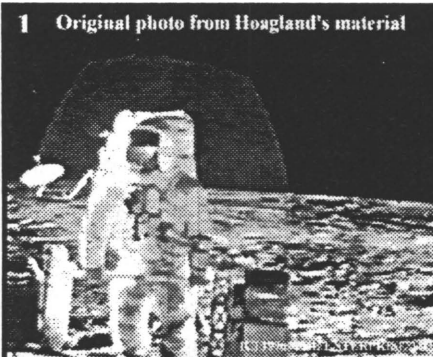
Personen bakom det öppna brevet till Hoagland säger dessutom att dom enda "riktiga" original-negativen finns på Johnson Space Flight Center i Houston, USA. Magnetbanden med rå-datan håller dessutom på att förstöras av tidens tand och NASA i Houston vet om detta, men deras budget till

låter inte att banden restaureras (!) NASA har anklagats av Hoagland för att ha fel-katalogiserat en rad bilder, en av dom är 4822. Hoagland anklagar dessutom NASA för att ha "fördröjt" hans beställning av bilder för att jämföra med Johnstons bilder. Numren på Johnstons personliga original har även andra negativ-nummer än dom som finns för allmänhetens bruk.

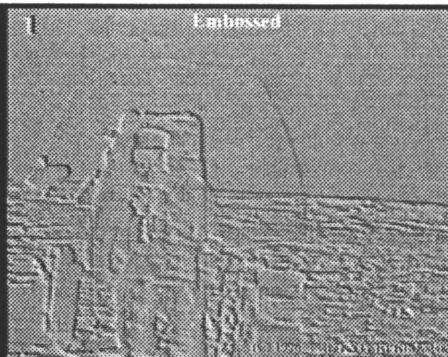
Retuscheringar...

Hoagland vill inte gå så långt att han anklagar NASA för att i efterhand ha *retuscherat* sina bilder, men lägger ändå ut en bild (se bild ovan) som på Goddard Space Centers kopia inte har något anmärkningsvärt att visa, men på Houston's kopia har något som Hoagland tror är en gigantisk glas-bit och detta pekar då på att NASA har retuscherat bort föremål på sina bilder för att dölja något. Personligen tycker jag att det ser ut att vara ännu en bild i samma serie-tagning, då bilden upplevs som tagen lite merrakt ovanifrån.

Ett av Hoaglands mål med presskonferensen var att bevisa Clementine-satellitens bilder hålls tillbaka av NASA. Clementine var en militärägd prob vars uppgift var (enligt militären) att: testa vancerad avkännings teknologi, som innebar att kartlägga och fotografera månen, samt leta efter mineraler med hjälp av bl.a. infra-röda "scanningar". Proben försvann dock då en dator gick sönder och probens bränslesystem inte kunde kontrolleras (enligt militärens officiella rapport). Detta medförde även att Clementine misslyckades med att fotografera dom "känsliga" områden Hoagland pekar på med sin infra-röda kamera... Vad jag vet så finns dom 1,8 miljoner bilder Clementine skickade till jorden, innan den försvann bakom månen, att köpa på en serie av 88 CD-ROM-skivor. Artiklar om dessa bilder har publicerats i ett otal vetenskapliga magasin och det som slår mig då jag kollar upp bilderna är att dom har sämre kvalitet i upplösning än dom gamla 60-tals bilderna Hoagland arbetat med hittills. Detta finner jag högst märkligt då



HOAG-3.JPG copyright 1996, R. Bench



I originalfotot hävdar Hoagland att Alan Bean står framför en glas-struktur på månens yta. Ross Bench menar att "glas-strukturen" i själva verket är en lins-defekt. I relief-filtrerade bilden ser man tydligt hur strukturens kanter korsar både himlen och horisonten vilket utesluter att det kan vara en "struktur" av något slag. Och jag håller med Bench i detta fall då jag sett samma fenomen på ett antal andra officiella bilder från Apollo-resorna. Men i Hoaglands bild så vill han även framhålla att det finns ruiner av en glas-kupol i mörkret på himlen som bara kan ses efter att bilden genomgått ett antal filtreringar i en dator. Kan man sätta sin tilltro till sådan form av vetenskap, om man ens kan kalla den det?

Apollo 12 photo copyright NASA

Clementines huvuduppgift var att ta extremt högupplösta bilder från månens två poler...

NASA 1968 Rapporten

En annan sak som är ytterst konstigt att Hoagland inte någonsin tagit upp är den NASA-rapport från 1968 där man diskuterar över 500 avvikande formationer på månen. Jag har sökt Michael Lindemann vid ISCNI i USA, då det är han som ställde frågan i en diskussion med kärnfysikern Stanton T. Friedman, som efter det jobbat på att kunna ge mig ett svar (tack för tipset Stanton!). Då jag vänder mig till Hoaglands assistent Gene B. McCarty så, istället för att ge mig ett svar på varför Hoagland inte tagit upp detta så ger han mig namnet och platsen var jag kan hitta Lindemann. Kanske vi missförstod varandra.

Vad säger då astronauterna om sitt möte med dessa "strukturer"? En av dom är Ed Mitchell. Han var med på Apollo 14 och är den person (tillsammans med Alan

Bean) som oftast finns på dom bilder Hoagland menar visar glas-ruiner flera kilometer höga med astronauten ståendes under.

Även Ed Mitchell har blivit intervjuad av Art Bell angående sin övertygelse i frågan om extraterrestriella civilisationer och han nekar blankt till att det fanns några ruiner på månen:

-Den enda stora överraskelsen var att det var mycket svårare att navigera än vi trott.

-Det snällaste jag kan säga är att jag håller med Washington Posts uttalande: "Green Cheese & Baloney!" Det är helt enkelt inte sant. Det är falsk-vetenskap och bara nonsens.

Och även i en intervju med UFOlogen Linda Howe (lemläsnings-forskare) säger Mitchell att det Hoagland påvisar inte finns där. Däremot avslöjar han att han har fått vetskap om att belgiska, (f.d.) sovjetiska och amerikanska regeringar haft direkt kontakt och utbyte med aliens. Som källa för dessa sensationella påståenden säger Mitchell att han har bekanta inom USA:s säkerhetstjänst m.fl. På frågan om han blivit konfronterad av någon regeringsmedlem för dessa avslöjanden svarar han:

- Nej, men jag väntar på det.

Vad skulle

du svara om dom kom?

- Dra åt helvete...

Varför känner du så starkt för detta?

- Bevisenhögen börjar bli stor som berg.

I Art Bell intervju blir Mitchells uttalanden om Hoagland till slut så grova att han censureras. Eller vad sägs om:

- Hoagland måste ha masturberat så mycket att hans hjärna hoppat ut genom pitten...

Att Art Bell själv verkar börja vackla i frågan är nog en överraskning för Hoagland. Om det var för någon pojk-beundran för denna, en av rymdens pionjärer (Mitchell), eller om det var på grund utav att Bell själv vacklar i frågan som han direkt släpper frågan när Mitchell nekat vet vi inte. Bell själv säger att det var meningslöst att föra diskussionen vidare då han inte fick det gensvar han hoppades på. Och även Mitchells kompanjon på Apollo 14, Alan Bean, nekar till att ha sett nånting ovanligt på månen.

Varför neka?

Varför skulle då Mitchell neka till att ha sett strukturer på månen då han i samma andetag säger att han sett och hört förstahandsbevis för att några av världens ledande regeringar redan har haft kontakt och utbyte med aliens? Mitchell säger att han även fått verifikation på att det var ett UFO som kraschade i Roswell (både Mitchell och Bean bodde i Roswell sommaren 1947!). Hoagland tror att Mitchell nekar på grund utav att han skulle förlora sin pension från NASA om han talade sanning.

Men om man vänder på frågan - varför skulle Hoagland påstå

dess saker om han vet att det är en lögn?

Om man läser Hoaglands kommentarer angående hans presentation av sina "bevis" på press-klubben så slås åtminstone jag utav Hoaglands uppenbara fascination av medias intresse för hans diskussion. Men jag ser det som högst otroligt att han skulle sticka ut nacken genom att säga medvetna lögn. Hoagland tror nog på sina slutsatser. Frågan är bara: är hans metoder att tolka dessa bilder värda något?

Om man frågar fristående undersökaren Ross Bench så är Hoaglands metoder att tolka "avvikelserna" på sina negativ helt felaktiga. Som exempel tar han fram bilden (se ovan till höger).

Spiran

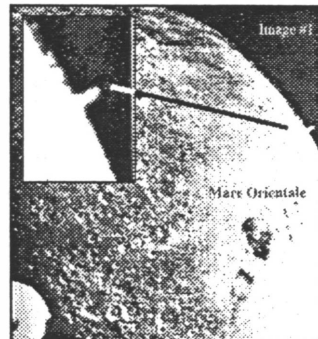
Men är alla Hoaglands påståenden så lätta att avfärda?

Ett av dom mest fascinerande bilderna är den av den så kallade "spiran" som med en höjd av 2,5 km står rakt upp från månens yta.

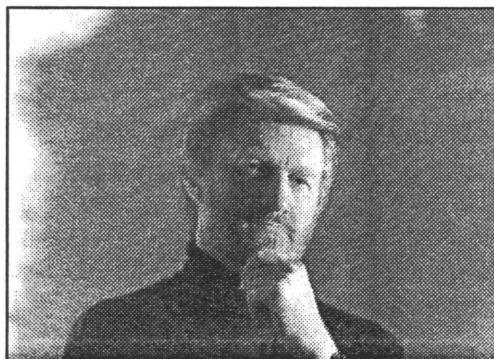
Denna struktur har fotograferats både av amerikanska och ryska sonder, så det är högst troligt (om inte säkert) att den existerar. Och detta talar emot fysiken på månen och dom förutsättningar som finns att den skulle kunna vara en del av dtn naturliga landskapet. Då manens yta oavbrutet bombarderas av miljarders små partiklar i en form av "partikel-regn", som bryter ned allt till stoft och mjuka kulor. I ett sådant "regn" är det praktiskt taget omöjligt att "spiran" ska



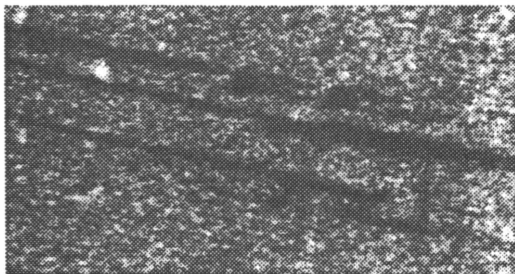
Denna bild är från Apollo och visar "spiran" med något som Hoagland tror är delar av en glas-kupol uppe till höger på bilden. Den stjärnformade saken direkt ovanför spiran är ett målsikte som NASA lagt dit.



Denna bild är från den ryska Zond 3 och tagen 1965. Även här kan du se samma struktur lokaliserad på samma plats på månen.



Richard C. Hoagland - en man med visioner om vårt ursprung eller en man som bygger på vår nyfikenhet?



Den "brygga" Hoagland ser placerad mellan två kub-liknande strukturer.

kunna existera i sin form. Vad är det då vi ser??? Att NASA anser ämnet vara helt ointressant förefaller mystiskt då man inte ens vill (kan?) förklara sin syn på saken.

Vad ögat vill se...

Varför har då inte Ken Johnston sett dessa saker under dom närmare tre årtionden han arbetat och haft dessa andra-generations kopior i sin ägo?

Ken Johnston säger att då dom arbetade med detta så var det alldeles för hektiskt för att han skulle ha tid att stanna upp och se något överhuvudtaget. Efter att en mån-resa var avklarad gick man direkt vidare på nästa projekt och till slut hamnade bilderna,



Är detta repor på negativen?



Denna bild från Apollo 14 säger Hoagland visar runier av en stad i storlek med Los Angeles.

negativen och all annan data i förrådet, bortglömt ur varje synvinkel. Det var först då han m o t t e Hoagland Johnston insåg vad han satt på för material där hemma i sitt hus.

- Ju mer jag tittade på dessa bilder så insåg jag att jag kunde, utan några som helst hjälpmedel, se en del "avvikelser" med blotta ögat på råfilmen och negativen.

Mer tveksamma saker

Andra avvikelser som Hoagland pekar på är i mina ögon mer tveksamma, om man nu inte avvisar alla somtveksamma. Som den bild där Hoagland påstår att han ser en "brygga" mellan ruiner av kub-liknande strukturer (se bild uppe till vänster). En annan är det 1,6 mil höga "spiran" (inte att förväxla med som även fotograferades av ryska Zond 3) som förefaller sväva över ytan. Om nu NASAs förklaring har någon substans, så är detta troligtvis en repa i negativet till följd

av 25 års omild behandling. Och om man godtar NASAs förklaring så kan man bortse från en stor del av Hoaglands påståenden. Men är det samma process som har bildat konstiga avvikelser på dom ryska bilderna?

Den Sovejtiska sonden Zond 3 tog den 20:e juli 1965, inte bara bilden av "spiran" som stod upp från månens horisont, utan även ett diffust moln över horisonten som Hoagland tror är reflektionen av en enorm glas-kupol från en biosfärisk civilisation (se bild till höger, ned). Då månens atmosfär är totalt vakuum, ska inte ett sådant stoft/struktur-moln kunna existera. Eller som astronauten Al Warden på Apollo 15 sa om området i fråga:

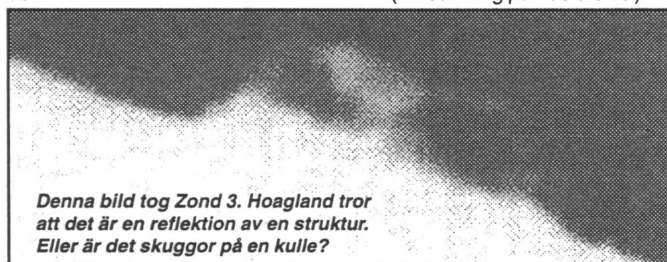
- Det är väldigt konstig hur den reflekterar... från Proclus över Crisium. Det är nästan som att flyga över ett dis-moln och se ned genom det.. Det ser ut som om det är upphängt över det.



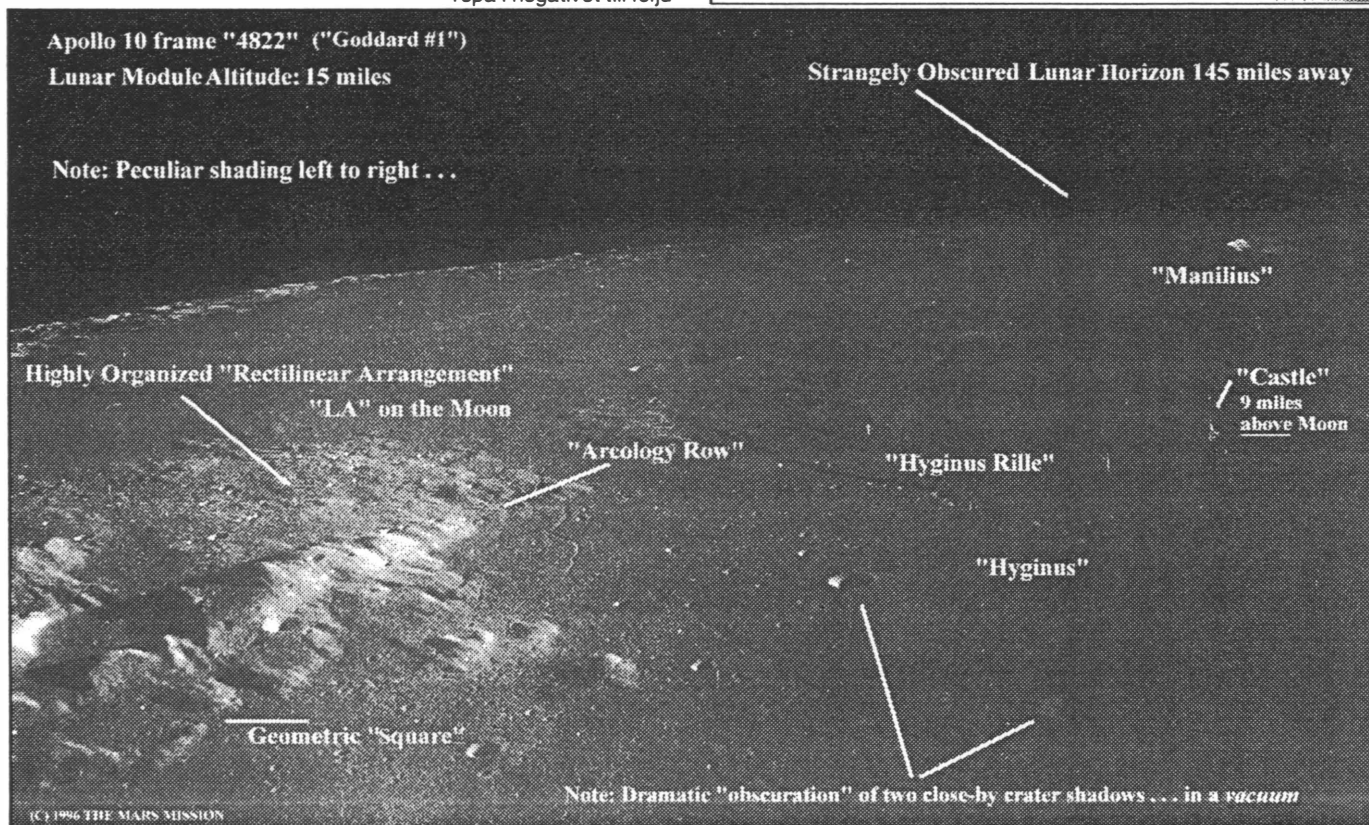
Är detta lutande pelare för att hålla uppe ruinerna av en kupol av glas eller bara repor i kombination med filtrering i ett fotoprogram i en dator? Hoagland är övertygad om det första alternativet.

Al Warden var kapten för Apollo 15-expeditionen.

(fortsättning på nästa sida).



Denna bild tog Zond 3. Hoagland tror att det är en reflektion av en struktur. Eller är det skuggor på en kulle?



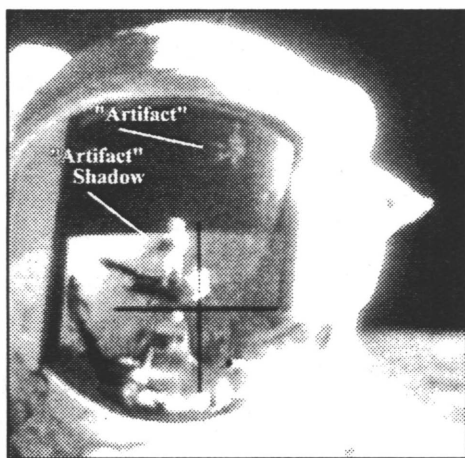
Det var bilder som denna (4822) som väckte Hoagland intresse rörande månen i september 1992. Snett uppe till höger ser du "slottet" och uppe på horisonten ser Hoagland reflektioner av något som kan vara rester av en enorm glas-kupol. Men det finns fler "rester". Är det repor eller också ruiner?

En annan av teknikerna på NASA under den tid då Ken Johnston arbetade där var Marvin Czarnik. Han var med om att bygga upp Mercury och Gemini programmen.

När han fick se Hoaglands påståenden över mån-bilderna 1992 skapade han en fristående forskningsgrupp kallad LARG (Lunar Artifacts Group). Denna grupp beställde samma kopior av bilder som Hoagland hade gjort från NASA och utförde samma experiment för att jämföra resultaten, vilka stämde överrens. men detta säger inget om ifall bild-processeringen i sin tur kan återbilda saker som helt enkelt inte finns där, ett s.k. "skapande" av strukturer genom filtrering.

Hoagland talar även om den ryska Zond 3 som den 20:e juli 1965 fotograferade den spira som står upp 2,5 km från månens yta. Denna bild som är en sekvens på 28 visar att Apollos bild av samma struktur inte är en synvilla eller annat fel på bild-datan. I den andra bilden har Zond 3 avancerat bort en bit och spiran är dold bakom horisonten. Men den bilden är inte den enda avvikelserna enligt Hoagland och Ken Johnston.

Det finns tydligen ännu en bild som visar ett massivt "torn" som, enligt Hoagland pekar rakt mot månens mitt-punkt. Detta ska vara en bild i samma serie som av den reflekterande glas-strukturen på sidan innan (se bild sid 15).



Vad är det som reflekteras i Beans visir?

Svart himmel

Hoagland pekar på framkallningsprocessen som en möjlig orsak till att någon kan ha "jobbat med" bilderna från Apollo-resorna.

Hoagland tycker att det är konstigt att det inte finns några negativ-rullar från dom Hasselblad kameror Mitchell och Bean m.fl. använde, bara transparent film. Från dom transparenta filmerna fick man göra negativerna i något som kallas inter-negativisering.

Hoagland och Johnston menar att månens reflektion av solen är orsaken till att himlen på alla månbilder är totalt svarta i original, vilket är helt riktigt. Men det var då Hoagland studerade Johnstons färgbilder som han insåg att himlen inte alls var svart utan djupt blå och detta anser Hoagland visar på att något annat reflekteras på himlen ovanför Mitchell och Beans huvuden. Då dom bilder Hoagland fann detta på är ur Johnstons privata arkiv, så är det svårt att peka på omild behandling av negativerna då jag förutsätter att Johnstons påstående att bilderna bara har legat bortglömda hemma hos honom i 20 år. Betyder då denna färg-skillnad något? Det kan mycket väl vara en optik-miss i kameran och att Hoagland sedan tar och använder samma process av logorimer för att få fram strukturer i den helt, djupa blåa, bakgrunden tar oss inte närmare ett svar då det helt enkelt kan vara ett medföljande "trick" från filter-processeringen.

Apollo 12: Pinpoint For Science

Alan Bean nekar blankt till att han såg någonting på himlavalvet över månen. Hur kom-

mer det sig då att Hoagland tror han ljger?

Ken Johnston beskriver hur den film kallad: *Apollo 12: Pinpoint For Science* kom till. Tydligen så är den film vi har fått se från Apollo 12 (sveper över ytan) en 16mm-filmning av en stillbild som Bean tog på månen. NASA hade bråttomt utnyttja sin nyvunna popularitet (se: få större budget) och tog fram denna film för allmänhetens bruk, dock utan att tala om att det var fejk.

Hoagland tog denna söndervittrade film och lät en Hollywood-firma lägga över den på video med ett sofistikerat elektroniskt system som Hoagland senare kunde använda (video-kopian) för att ta fram still-bilder för undersökning.

Vad säger då detta oss?

Jo, att Hoagland tog en sliten, söndervittrad kopia av en officiell film-rulle, lät digitalisera den och förklarar sedan dom strukturer och mönster på himlavalvet som "äakta". Men här finns, enligt mig, en UPPENBAR koppling till slitna

kopior och medföljande repor som i filter-ringar kan uppfattas som "strukturer/mönster". Om negativerna legat och skavt sig mot varandra så blir det mönster i form av repor. Och en sak som Hoagland aldrig nämt (vad jag vet) är om han någonsin lät alla dessa kopior bli rengjorda på ett vetenskapligt sätt?

Visiren då?

Om nu Alan Bean talar sanningen (och även Mitchell) då han

säger att han inte såg någonting på månen - kan det ha berott på hans hjälms visir?

Astronaut-hjälmar visir var gjorda av kraftigt glasfiber (Lexan) och sedan var yttersidan bestruken med en hinna av guld, för att utesluta solens ultraviolette strålning. Kan denna guld-gering ha hindrat Bean att se det för Hoagland uppenbara på himlen? Nej. På ett flertal bilder har astronauterna fotograferats med sitt guldvisir (yttre visir) uppdraget, så chansen är liten att dom kunnat missa något så enorm påfallande som det Hoagland påvisar.

En annan bild (se bild ovan) Hoagland använder som ett stöd i sina påståenden är den bild där Apollo 12:s Pete Conrad och Alan Bean tar foton av varandra (kameran på magen) och någonting återspeglas i Beans visir. Denna bild är till klar fördel för Hoaglands påstående då föremålet på himlavalvet även lämnar en skugga en bit bakom Conrad. Detta fenomen är svårt att förklara då två saker faller i linje med varandra på samma bild. Men det finns ett stort "MEN" även här. Skuggan faller fel om man utgår från Beans och Conrads egna skuggor.... Men med tanke på visirets konvexa form så kan det hända att föremålet finns högre upp än vad det verkar (mer rakt ovanför) och därmed ge en annorlunda reflektion av skuggan, men detta har ett stort "men"!

Triangeln

En annan intressant episod Ken Johnston beskriver är från en filmvisning av den film Apollo 14 tog.

Under filmvisningen där Dr Thornton Page

med sitt crew av vetenskapsmän studerar filmen på skärmen närmar sig kameran en stor krater på månens baksida. I kratern finner man en samling av 5-6 ljus som täcker halva kratern. Dr Page ber Johnston att spola tillbaka, ta fram bild för bild, spola tillbaka...

När Johnston nästa dag visar filmen för sina medarbetare finner han att - ljusen är borta! När han sedan stöter på Dr. Page och nämner detta så svarar Dr. Page:

- Det fanns inga ljus. Det var ingenting där.

Om detta är sant så har NASA ännu en fråga att besvara. Hoagland tycker att det är dags för president Clinton att öppna (civil-organet) NASAs filer nu så att frågan kan få ett svar. Som ett steg i den riktning har CNNs rymd-reporter John Holleman tagit på sig att göra ett stort inslag om Hoaglands teser och bilder. Ännu har inget kommit fram av detta, men jag antar att detta kommer att ställa frågan på sin spets och att någon måste reagera, nu då det är val i USA och allt...

Carl Sagan kan ha fel!

Carl Sagan är känd inom UFOlog-kretsar att vilja slå ifrån sig alla diskussioner om möjliga "bevis" av att utomjordisk existens kan redan vara här, och har varit här i tusentals år.

Richard C. Hoagland och Carl Sagan är gamla bekanta och har gjort en del undersökningar tillsammans, enligt Hoagland.

Så det är med stor förvåning folk kunde höra Carl Sagan tveka på frågan om Cydonia bara är landskaps-formationer eller riktiga artificiella strukturer gjorda av mänskligt liv i en radiointervju nyligen där han propagerade för sin nya bok "The Demon Haunted World: Science As A Candle In The Dark". Radiokomentatorn var högst förvånad när Sagan säger: "...men, jag kan ha fel. Det kan vara någonting där." Och sedan uppmanade han NASA till "intensiva om-fotograferingar." Kommentatorn svarar förbluffat: "Du kan inte mena allvar?... " och Sagan upprepar "- Jag kan ha fel..."

Slutklämm

Vad anser då jag personligen om Richard C. Hoaglands upptäckter?

Ja, många av hans bilder anser jag inte visar mer än vad hans dator förvränger dom till. Med dagens foto-program kan man få fram mycket ur "inget". Jag menar inte att Hoagland medvetet har gjort detta, men att han tolkar sina resultat med mer intresse av att hitta stöd för sin linje än ifrågasätta tillvägagångssättet och hur det kan misstolkas.

Men det finns några bilder som jag inte kan lägga åt sidan. Som den av "spiran" fotograferad av både Apollo 12 och Zond 3. Och den av Bean och Conrad fotograferande varandra då man ser nånting hängande över månens yta bakom Conrad som ger av sin skugga på marken, trots att skuggan förefaller falla fel mot månens yta. Detta är högst intressant och förtjänar en närmare granskning av NASA som hitills avvisat alla Hoaglands bild-bevis som "strunt".

Om man nu inte vill avvisa frågan helt, varför då avvisa en del av "bevisen" som misstolkningar? Kan man inte ha fel även där? Självklart. Men min erfarenhet med bildprogram (och den är stor då jag layoutar och sätter en av Sveriges största musik-magasin. Och sin erfarenhet är i slutändan allt en människa har!

FÖRHISTORISK KULTUR FUNNEN I AMAZONAS CNI News

Arkeologerna, ledd av Anna Roosevelt av Chicago's Field Museum of Natural History, är häpnad över världens idag äldsta kända hantverk. Dom upptäckte den hittills okända kulturen i hjärtat av Amazonas djungel som dateras till 14,000 år gammal. En upptäckt som förändrar historikers bild av tidig kulturell och ekonomisk utveckling av mänskligheten.

Detta är första gången man hittat spår av stenåldersmänniskor som klarat sig i dom förhållanden den tidens regnskog medförde och detta visar även att det troligtvis existerade kulturer i afrikas och sydöstra asiens djungler. Detta skjuter även tillbaka historikernas bild och utveckling av människan ca 15% bakåt i tiden.

Arkeologerna har också lyckats att datera dom grottmålningar vid Pedra Pintada, nära Santarem, Brasilien, till 13-14,000 år gamla, som gör dom till dom äldsta verken funnen i den nya världen. Bilderna visar fiskar, fåglar, hjortar, änder och människor, uppenbarligen maskerade som insekter, stjärnor och kometer.

En bild visar en figur med ett insektsliknande huvud och kropp, men mänskliga lemmar. En annan bizarr figur faller från skyn och har ett mänsklig mellankropp, ett stort öga och strålar som skiner från hans huvud...

ASTRONOMER UPPTÄCKER ÄNNU EN NY PLANET CNI News

Två amerikanska astronomer har upptäckt en ny planet utanför vårt solsystem, kretsande kring en stjärna ca 50 ljusår bort.

Geoffrey Marcy, professor av fysik och astronomi vid San Francisco State University, sade att den obemannade planeten var den femte planeten som upptäckts utanför vårt solsystem. Planeten kretsar kring stjärnan, känd som HR3522. Planeten har ca 80% av massan av Jupiter och har en yt-värme på ca 500 grader vilket medför att allt eventuellt vatten dunstar bort snabbt.

CHUPACABRAS RAPPORTERAD AKTIV I MEXICO CNI News

Av Scott Corrales Samizdat Newsletter

Det omtalade rovdjuret Chupacabras (spanska för "Goat Sucker") härjar vidare i Mexiko. Efter över 2000 rapporter börjar dom nu strömma in igen från Vera Cruz, Jalisco och Sinaloa. Dödade djur fortsätter att öka i dess spår och även en kvinna påstår nu ha blivit attackerad av varelsen.

En innevånare i Alfonso Genaro Calderon i Sinaloa presenterade märken efter varelsens klor på sin rygg, märken som påminde om brännskador.

Just i denna trakt ligger Chupacabras slaktantal av får på 60 djur och Dr. Rafael Palmeros vid Mexikos polis medger att dom är "medvetna om situationen". Enligt tidningar och TV så planerar nu den medicinska fakulteten att försöka gå till botten med detta.



SPETSIGA METAL SPÖN Daily Mail newspaper

Skogsarbetaren Robert Taylor stötte på ett stort kupol-format objekt i en öppning nära Livingston, Lothian 1979. Han var attackerad av två spetsiga metal spön som släpade honom längs backen, kopplade fast sig vid honom och drog honom mot skeppet. Han förlorade medvetandet och när han kom till så var farkosten borta.

FAMILJ HÄVDAR UFO-OBSERVATION The Hinckley Times newspaper

En familj från Hinckley rapporterade att ett UFO som flog nära deras hem i Stapleton Lane den 26:e april 1996.

Familjen hävdar att ha sett ett vitt ljus som sakta rörde sig fram och tillbaka över en brädgård runt 21:15. Observationen varade i mer än 30 minuter. Efter det rörde sig ljuset i riktning norr och försvann innan undersökare från Leicestershire UFO-förening hann till platsen.

NYTT HOT OM ATT KOMETER KAN VARA PÅ KOLLISIONSKURS The electronic Telegraph

Av Adrian Berry

Antalet asteroider och kometer som kan vara på kollisionkurs med jorden är mycket större än tidigare beräknat.

Genom att använda ett nytt data-chip i ett 39-tums teleskop på toppen av berget Haleakala på Hawaii, säger astronomer att dom hittills har funnit en okänd komet och fyra asteroider.

Upptäckten är störande därför att, även om himlavalvet har scannats de senaste 25 åren för små potentiella farliga, objekt så var det första gången som man kunde se dom, säger Dr Eleanor Helin, vid the Jet Propulsion Laboratory, in Pasadena, California.

"Eftersom dessa objekt som korsar jordens bana inte har upptäckts förut, är det stor möjlighet att andra finns i närheten av vår planet, säger Dr Helin. "Dessa upptäckter visar att vi kan uppleva ett överraskande möte med ett stort, upptäckt objekt."

Med en kamera som kallas NEAT (Near Asteroid Tracking) så upptäckte man 2,400 objekt av vilka 45% inte var kända sedan tidigare. Och när kameran uppgraderas nästa månad så tror forskarna att man kommer att upptäcka fyra gånger så många asteroider.

Med sin korta exponeringstid och ultrasnabba elektronika kan NEAT upptäcka objekt mycket svagare än vad det tidigare var möjligt med asteroid-jagande teleskop. Den upptäcker solåterspeglings på mycket små objekt och är 100 gånger mer effektiv än den länsligaste fotografen.

UFO FÅNGAT PÅ FILM SÄGER EXPERT Metronews newspaper

Av Jon Perks

UFO experter i Birmingham firar nu sin första någonsin lyckade verifikation av ett UFO på film.

Marilyn och Rob Aldworth säger att videon är tagen i Malvern Hills förra december.

"Vi måste få den analyserad, men det är ändå rätt upphetsande och det är definitivt inte en stjärna.", säger Marilyn.

"Vi har haft ett par fall förut, men det här är det första på film."

Birmingham's UFO-förening har även kontaktats av amerikanska UFOlogen Linda Howe som specialiserat sig på djur-lemlästningar.

Hon är intresserad av att få reda på mer om bonden i Polesworth som hävdar att han har sett ett UFO som "stört" hans hästar.

"Den här bonden upplevde frekventa strömpulser, tio gånger på en månad, och han såg två objekt flyga över hans fält och skrämma hans hästar.", säger Marilyn.

SAUDI ARABISK TIDNING RAPPORTERAR OM UFO OBSERVATION Reuters

Den 1:a april i år sågs ett oidentifierat flygande föremål över Saudi Arabiens oljeproducerande område i östra regionen. Tidningens rubrik lød: "Flygande tefat lyser upp Jubail." På torsdagsnatten rapporterade en grupp människor som var ute och campade norr om Jubail. "Jag trodde jag drömde," säger Shaheen bou A'ainain. Vittnet säger att området badade flera minuter i ett skarpt blått ljus som försvann "på ett onaturligt sätt".

UTAH STATE UNIVERSITY UTVECKLAR RYMD-SÄD NASA press releases

Den första utvecklade rymd-säden, speciellt tillämpad för att växa i rymden, har utvecklats vid Utah State University.

En speciell rymdälders version av vete som producerar samma kvantitet som ca 600 mått (36,348 l) per hektar, tre gånger så mycket som brukar vara maximal utvinning av våra fält.

Det tog mer än ett årtionde att utveckla vete lämpat för rymd-farmer, där en artificiell sol alltid skiner, koldioxid halten är hög och rymden alltid är närvarande.

Säden visar sig över "ytan" efter bara 23 dagar (efter sådd), och ca en vecka senare kan det skördas. Men än så länge är dess användning för att baka bröd en bit bort då det hela mer liknar senap, vilket fortfarande gör att bröd är en hårdvara ute i rymden.

Vete har fått namnet "Apogee" och i framtida rymdfärder är NASA övertygad om att det är mer ekonomiskt att försöka ta med sig vete för tillväxt under resan än att ta med sig färdig proviant. Dessutom hjälper växterna till med att bilda vatten och syre i farkosterna.

Vetet är planerat att testas i rymden på en rymdstation som ska stå klar år 2002.

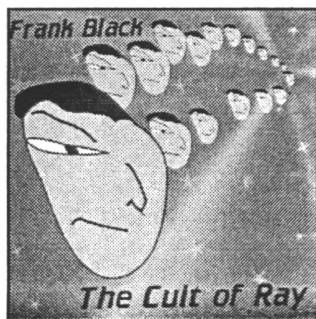
FRANK BLACK SVARAR LIFO VÄST



Han är något av en fadersgestalt för dagens alternativa rockscen. Sprungen ur det nästan helgonförklarade bandet The Pixies som sålde över 1 miljon skivor i USA enbart mellan '87 och '91. Inget speciellt med det tycker ni kanske då det idag verkar poppa upp popstjärnor som svampar ur jorden med färdiga Japan-kontrakt i fickorna. Skillnaden är att hans texter behandlar ämnen som UFOs, Aliens och kosmiska resor. Han är - Frank Black, aka, Charles Thompson!

Av Jörgen Westman.

Då jag ringer upp honom i hans hem i USA och berättar vem jag är och vad jag gör så möts jag av ett förvånad Frank som hade väntat sig ännu en oförstående journalist som ville sätta "knepighets-stämpelein" på honom. Och då Frank är väl hemma på internet så frågar han efter adressen till WUFOC:s hemsida som han lovar att kolla upp, och en stämning av gemyttlighet sprider sig över telefonlinjen över atlanten.



Frank Blacks senaste skiva heter "The Cult Of Ray"

- Jag ber absolut inte om ursäkt för att jag sjunger om UFOs eller science-fiction, rymden...eller något liknande. Men jag känner mig som en objuden gäst ibland...nästan som en bluff, när jag vet att det finns så många människor som är djupt involverad i dessa saker, mycket mer än vad jag är, och det får mig ibland att känna mig lite skyldig...

Med texter som "Motorway to Roswell" och "Men In Black", har Frank (som han vill bli kallad) fått ett alldeles eget litet hörn i den annars så kaotiska musikstormen. Men var startade då detta intresse för UFOs?

- Ja, om du verkligen vill veta...jag antar att den stunden då jag, åtminstone undermedvetet, blev intresserad av det...och jag vill framhålla att jag inte är fanatisk men jag låter det få bubbla upp i dom sånger jag skriver. När jag var 18 eller 19 år gammal så beskrev min mor, på ett svepande sätt och hon har absolut inget intresse alls i ämnet, ett stort UFO, eller

"skepp"...hon beskrev det som ett skepp, eller som den klassiska bilden av ett tefat, som hovrade över det hus vi var i 1965 i Nebraska. Detta var mitt på dagen och det var många vittnen. Och alla kom ut på gården och observerade skeppet över huset som var helt tyst. Dom var alla rädda och hon sa att hon till och med trodde det var "jordens undergång"! Dom ringde polisen som kom...mannen som senare skulle bli min styvfar...Och dom hoppade in i bilen och började följa efter UFO:t som nu hade börjat röra sig långsamt. Dom följde det ända tills dom inte kunde hänga med längre. Hur som helst, jag var så shockad över denna historia...

Upplevde du det inte som konstigt att din mamma inte visade mer intresse i det då hon hade sett ett UFO så nära?

- Exakt! Men du måste förstå att min mor är en väldigt religiös person och har, så vitt jag vet, inget intresse i ämnet alls. Och jag hade aldrig hört detta diskuteras i vårt hus och jag har aldrig hört det diskuteras i vårt hus igen.

- Hur som helst, det är även en annan incident med ett skepp när jag var 5 år. Jag lekte på gården med min bror då en metallisk...raket, jag tänkte på den som en missil...

Som en cigarr-format farkost?

- Ja precis! Det flög över gården där vi lekte och det var helt tyst. Och jag och min bror studerade det medans det flög över huset. Vi diskuterade det inte efteråt. Och det gjorde ett sådant intryck på mig, djupt inombords...Jag menar, vi var ju så unga! Vi fortsatte sedan att leka som om inget hade hänt.

- Jag har burit med mig detta minne i hela mitt liv och jag har aldrig diskuterat det hela med min bror. Och i min egen hjärna har jag neutraliserat det hela som en händelse...du förstår, jag såg inte ett cigarr-format skepp alls. Och det är vad jag har talat om för mig själv i alla dessa år. Men av någon anledning så, av alla flygplan jag sett som flyger över mitt huvud, den enda incident jag kommer att tänka på då är från då jag var 5 år gammal!

- Och förra året hade jag och min bror en diskussion runt UFOs och han säger: "Kommer du ihåg den där saken vi såg då vi lekte på gården när vi var 4 och 5?", "...en silver-raket som flög över oss utan att ge ifrån sig något ljud!?" Och jag som trodde att han inte ens hade något minne av det hela alls! Vi hade inte diskuterat detta på 25 år och sedan visar det sig att han kan beskriva fler detaljer än jag. Jag vet inte om vi såg ett UFO, men av någon underlig anledning...i bakhuvudet...har minnet stannat med mig och jag kan inte låta bli att tro att det är något konstigt bakom det. Dessa två incidenter är mina enda och jag har inte haft några sedan dess.



Med sina texter om UFOs, Aliens och rymdresor har Frank Black fått en alldeles egen plats i musik industrin.

Hur har dessa incidenter påverkat dig när det kommer till att skriva musik?

- När jag startade skriva låtar med The Pixies så var texterna väldigt, väldigt abstrakta. Utan något riktigt ämne, eller med flera ämnen på en gång. Och eftersom jag började skriva mer och mer låtar så blev dom mer och mer fokuserade. Och jag letade efter ett ämne, och jag antar att jag drogs till det av flera undermedvetna orsaker, men inte bara om UFOs, utan också om rymden och rymdresor. Men jag kände mig extra hemma med UFOs därför att: "Javisst! Jag har en personlig koppling till detta ämne." Det var inte svårt utan mer...njutbart!

Följer du med i den senaste utveckling i ämnet? Som Richard C. Hoaglands påståenden om ruiner på månen och "ansiktet" på mars?

- Ja...jag menar, jag är intresserad i ämnet men jag tycker att folk som Hoagland förför sig själva med sina extrema personligheter (skratt). Det är tufft att veta, speciellt för en kille som mig som inte är så involverad, att förstå hur mycket som har grund och hur mycket som går ut på att tjäna pengar.

När jag läser intervjuer med dig av andra journalister så slås jag av att dom inte kan realitera till vad du sjunger om. Det är som "Ja, Ja...han är udda." Och om du sjunger om t.ex. Roswell

så tror dom lika väl att du pratar om en bensinmack.

- Ja, alltihop är lite frustrerande då journalisten inte kan sträcka sig till att se det som "annorlunda" och att vara öppen för ämnet. Deras attityd är: "Detta är inte vad jag väntade mig...jag tror inte på det."

Stör det dig att folk som köper dina skivor och går på dina konserter inte tar sig tid att sätta sig in i dina texters betydelse?

- Nej. Om dom kan njuta av den musikaliska aspekten och lämnar lyriken bakom så blir jag inte förolämpad, nej.

Vad handlar allt det här om John Denver om i låten "Czar" från din senaste skiva "The Cult of Ray"?

- Jag skrev sången om honom därför att jag tyckte det var intressant hur han är villig att ge bort sin förmögenhet för att komma ut i rymden. Han erbjöd NASA och deras ryska motsvarighet 65 miljoner kronor om dom tog med honom på en rymdfärd (skratt)...Bägge nobbade honom dock.

Jag upplever ofta att folk blir extra störda om man försöker peka på möjliga paralleller mellan våra religiösa myter som återfinns i praktiskt taget alla religiösa skrifter, och kontakt med extraterrestriska i förhistorisk tid...

- Ja, jag tror att det flesta har blivit uppfostrade med en viss sorts religion, åtminstone här i väst-världen, och när dom blir äldre så sitter det kvar, även om dom då förnekar religionen eller inte så sitter det hela djupt inne sedan dom var liten och detta vill man inte störa - och jag är likadan.

den, och när dom blir äldre så sitter det kvar, även om dom då förnekar religionen eller inte så sitter det hela djupt inne sedan dom var liten och detta vill man inte störa - och jag är likadan.

Jag tycker mig se en eskalering av konspirations-fantasier i USA de senaste 3-4 åren. Är det en bild av USA i stort?

- Jag tror att vara rebellisk och misstänksam mot sin egen regering är något som växer över hela världen. Men i USA tror jag att det är mer inbyggt i folks personlighet och uppfostran. Jag menar, det upplyfts nästan på ett patriotiskt sätt. Och ämnet får dessutom bränsle från alla dessa TV-shower. Och jag antar att jag kan beskyllas lite för det hela också, men jag säljer nog ännu färre skivor till följd! (skratt)

Skivtips från Frank Black / Pixies katalog:

Doolittle '89
Planet Of Sound '91
Teenager Of The Year '94
The Cult Of Ray '96

Frank Black kommer till Hultsfredsfestivalen mellan den 13-15 juni!

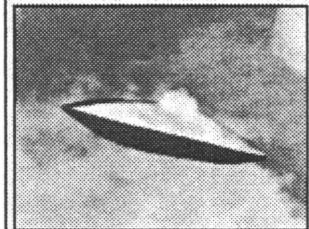
BILD GALLERIET



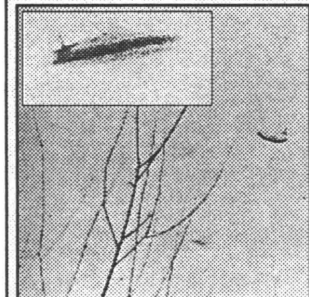
Foto taget av UFO våren 1966 i New Mexico, USA.



På Tora Greves bild från Indien syns föremålet över templet i Chidimbaran.



Detta UFO fotograferades av en U.S. Marine Air Group-fotograf under Korea-kriget. För några sekunder kom UFO:t fram till planet varefter det flög iväg i enorm hastighet och försvann.



Den 9:e januari 1967 tog två tonårspojkar dessa två bilder av ett kupol-format UFO som uppenbarade sig över Lake St. Clair, Michigan, USA. Selfridge Air Force Base ligger bara ca 1 kilometer från deras bakgård där fotona togs.



Ett av två foton tagen av Ralph Ditter, Zinesville, Ohio, USA den 13:e november 1966.



Syd-Afrika i början av 50-talet. En av många bilder i en hel serie.

NORDÖSTRA BRASIL IEN UPPLEVER STÖRSTA UFO-VÅG SEDAN 1971

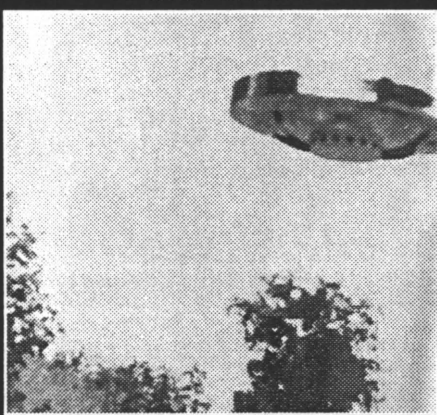
CNI News

Saknade motorister stöds av vittnen till underlig händelse.

UFOs gjorde dagliga visiter till Paraíba, en liten kommun i nordöstra delen av Brasilien mellan 4:e och 11:e april, enligt Brasilianska tidningar.

I Caiac, den nordvästra sektionen av Piripituba, en liten stad 18 mil norr om Joao Pessoa fann militär-polis en övergiven bil på en grusväg som leder till ett sockerfält. Bilen hade "konstiga märken på taket" och ingen vet var föra- ren är. Fallet ligger nu hos po- lisen.

Den 5:e april hovrade ett UFO ca 1,5 meter över ett övergivet område vid Rua de Aquino i Guarabira, söder om Piripituba. UFO:t kunde ses av 8 personer och ett ögonvittne berättar: "Far-



kosten var diskformad, frångav sig inga ljud och hade multikoloriserade ljus i botten."

Runt 17:30 den 17:e april körde fru Maria Jose, 60, och hennes son på huvudvägen mellan Joao Pessoa och natal. Då dom passe-

rade Piripituba såg dom ett UFO som hovrade över kyrkogården. UFO:t flög rakt fram till dom och passerade över deras biltak. Efter detta fick fru Jose ett nervsammanbrott och var intagen på sjukhus i Campina Grande.

Samma vecka, i utkanten av byn Gota de Agua, såg en 16-årig pojke ett silverfärgat, diskformat UFO flygandes över dalen mellan två djungel-täckta bergskammarar. UFO:t var på väg i västlig riktning, mot Planalto de Barbareme och passerade rakt över en radiomast.

En oidentifierad kvinna i samma område hävdar att hon sett UFO:t på marken, med en besättningsman stående bredvid. Hon beskrev besättningsmannen som "varelsen".

UFO DOKUMENT SAMMANFATTAR "BÄSTA TILLGÄNGLIGA BEVIS"

Rockefeller-finansierad rapport sänds till världens ledare



Under dom senaste åren har den 85-årige filantropen Laurence Rockefeller gett finansiellt bistånd till en rad respekterade forskare inom UFOs och Alien-fenomenet, inklusive Dr. John Mack och Dr. Steven Greer. Han har även presenterat behovet av fenomenets erkännande för president Bill Clinton, dels indirekt genom Clintons rådgivare John Gibbons, och direkt - om ryktena är sanna - förra hösten när Rockefeller hade bjudit in presidenten till sin ranch i Wyoming.

Av Michael Lindemann

Nu har Rockefeller finansierat skapelsen av ett 169-sidor tjockt dokument för att presentera "dom bästa möjliga bevisen" av UFOs för en utvald samling: statsöverhuvuden och andra nyckelpersoner över hela världen, som tidigare har varit nästan helt ovetande men kan, om planen lyckas, väldigt snabbt bidra till att ta bort mörkläggningen av ämnet som har figurerat i årtionden.

Endast 1000 kopior av det speciella informations-dokumentet har tryckts, och det kommer inte att finnas tillgängligt för försäljning. Distributionen av dokumentet har precis börjat och än så länge har inga reaktioner kommit från högt satta mottagare. Hur som helst så har ISCNi mottagit en kopia av dokumentet, tillsammans med en tillåtelse att få beskriva dess innehåll för er som läser detta magasin.

Med titeln "Unidentified Flying Objects Briefing Document" och subtiteln "The Best Available Evidence," är rapporten konservativt



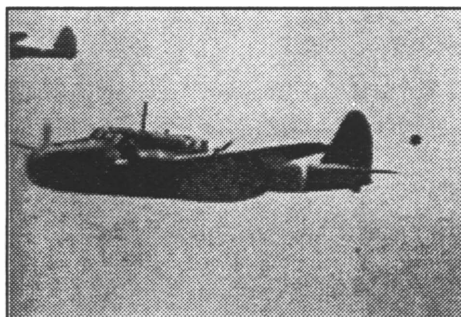
Saturnus-format UFO fotograferat från Brasilianskt skepp 1964.

packad, med ett enkelt blått hopbundet omslag och genomgående svart-vita illustrationer. Den är till största delen skriven av Don Berliner, en sedan lång tid respekterad UFO-forskare, författare (har bl.a. skrivit två böcker med Stanton T. Friedman) och styrelsemedlem av Fund for UFO Research. Medförfattare är Antonio Huneus och Marie Galbraith. Ordförande för Fund for UFO Research Richard Hall har även han skrivit ett sammanfattande rapport. Andra som har fått credit för medverkan av rapporten är the Mutual UFO Network (MUFON), Center for UFO Studies (CUFOS) och Fond for UFO Research. Ett gemensamt signerat brev från dessa ordföranden förekommer i början av rapporten.

Rapporten är i tre delar. Först är en kort överblick, diskussioner av dom generella UFO fallen och problemet med regeringens hemlighetsstämplar. Del två, den längsta, presenterar nittion diskussioner av fall som ska vara "dom bästa möjliga bevisen" tillgängliga. Diverse experter kommer säkert att avvisa vissa fall och ta till sig andra, men generellt sätt är selektionen bra genomtänkt och imponerande. Del tre består till mestadels av citat från

diverse kända världsfigurer om äktheten och möjligheten av UFOs och kontakt med utomjordlingar.

En noterbar avsaknad är rapporter av fall som involverar "bortföranden" av människor av UFO-ockupanter. Faktum är att rapporten endast inkluderat ett enda fall av "närkontakt av tredje graden". Över ett halvt dussin fall är av "första graden", det vill säga att man har beskådat ovanliga farkoster eller luftburna objekt. Resten är av "andra graden", där objektet eller mötet lämnat klara fysiska spår efter sig.



Foo Fighters över Japan 1944.

Enligt rapporten så är inkluderat "dom bästa möjliga bevisen": - "Foo fighters" observerade av flygare under andra världskriget mellan 1944-1945, noterat den 10:e augusti, 1944 över indiska oceanen, och den 22:a december, 1944 över Hagenau, Tyskland; - Kenneth Arnolds berömda observation av nio luftburna objekt över Cascade Mountains i staten Washington, USA, den 24:e juni 1947; - öppna fiendliga fall av oidentifierade farkoster över ett flertal strategiska flygkommandobaser under sena oktober och november 1975, inklusive Loring flygbas i Maine, USA, Wurtsmith flygbas i Michigan, USA, Malmstrom flygbas i Montana; Minot flygbas i North Dakota och Falconbridge i Ontario, Ka-

nada; -En luftstrid mellan ett UFO och två F-16 över Teheran, Iran 1976; -dom mystiska observationerna i Rendlesham-skogen mellan Bentwaters och Woodbridge flygbaser i England sent i december 1980; och - ett visuellt och radarobservation an ett luftburet objekt "två gånger större än ett fraktflygplan" av besättningen på Japan Airlines 747 fraktplan över Alaska den 17:e november, 1986.

Ett annat av dom "bästa fallen" involverar foton av ett Saturnus-format UFO över Trinidad Island i syd-Atlanten, taget från däck av ett av Brasilianska flottans fartyg den 21 februari 1958. Brasiliens president Kubitschek gav senare foton till pressen. Rapporterade grundliga tester och kunde inte visa upp någon förfälskning och den flertaliga vittnesskaran inkluderade krediterad militärpersonal. Trots detta så stämpade den amerikanska militären fallet som en bluff.

Den 28:e juli 1988 kunde man klart se ett UFO under två timmar över en rysk armébas vid Kapustin Yar, Astrakhan regionen. KGB-filerna om detta fall visar detaljerade vittnesmål från sju militärer, med teckningar. Enligt rapporten "observerades karakteristik som: disken var 4-5 meter i diameter, med en halv glob på toppen som var starkt upplyst. Det rörde sig ibland ryckigt, men ljudlöst, ibland kom det ned och hovrade över marken på 20-60 meters höjd...medans över en raketvapens-depå, en stark ljusstråle uppenbarade sig från botten av disken, lyste upp ena hörnet på byggnaden i flera sekunder".

Annat som belyses i rapporten är den intensiva serie av observationer och luftburna möten över Belgien under 1989 och 1990. Ett flertal teckningar och foton av vittnen visar en stor triangeldformat farkost med starka ljus vid varje hörn. Vid flera tillfällen visade sig UFOt visuellt på ett flertal radarskärmar på i flygplan och på marken. F-16 jaktplan sändes upp för att bemöta UFOt men fann sig chanslösa mot UFO:ts överlägsenhet i manövrerna, som skulle ha dödat en mänsklig pilot. Belgiska militärens talesman, Major General Wilfred Du Brouwer, hävdade i TV att han observerat farkostens rörelsemönster "utan för dom möjligheter vi har" med något känt flygplan och inte kan förklaras.

En av dom mest ovanliga rapporterna om ett möte av "andra graden" tog plats vid middagstid den 20:e maj, 1967, nära Falcon Lake, Manitoba, Kanada. Amatör guldsökaren Steven Michalak rapporterade att sett två glödande objekt hovrande i luften. Den ena flög iväg medans den andra landade i närheten. Michalak sade att den såg oval och disk-formad ut och var ca 10 meter i diameter och 3 meter hög.

Medans han observerade farkosten öppnade sig en dörr och han kunde höra röster inneifrån. Han försökte kommunicera på sju olika språk, men fick inget svar och såg ingen. Han närmade sig och såg ett intensivt ljus som kom inneifrån när dörren plötsligt slogs igen. Sedan kom en pust av hetluft från 2 ventilationsgallret som träffade Michalak i bröstet och antände hans skjorta. Medans han slet av sig skjortan och föll bakåt lyfte farkosten. Strax efter kände Michalak en pulserande huvudvärk och yrsel. Han snubblade tillbaka till ett närliggande hotel, spyende hela vägen.

Under dom följande veckorna utvecklade Michalak ett antal symptom på strålnings-sjuka. Han var till slut undersökt av 27 olika dok-

Så här är dokumentet utlagd:

INNEHÅLL

Del 1 . Överblick.....	3
------------------------	---

Regeringars hemlighållande.....	5
Fallet av UFOs realitet.....	7
Mörkläggningen av UFOs.....	15
Summering och citat.....	19

Del 2. Historiska fall.....	25
-----------------------------	----

Introduktion.....	27
1944-45: Foo Fighters över Europe och Asien.....	31
1946: Spökraketer över Skandinavien.....	33
1947: Första amerikanska observationsvåg.....	37
1952: Andra amerikanska observationsvåg.....	41
1956: Radar/Visuell jakt över England.....	45
1958: Tredje amerikanska observationsvåg.....	47
1964: Brasilianska flottans fotografiska fall.....	51
1967: Landnings-fall vid Socorro, New Mexico.....	57
1975: Strategic Air command Bases UFO Alert.....	61
1976: Multipelt vittnes fall vid Kanarieöarna.....	65
1976: UFO -luftstrid över Tehran.....	69
1980: UFO Incident vid Rendlesham skogen, Engl.....	79
1981: Fysiskt bevis-fall vid Trans-en-Province, Frank.....	85
1986: Flygjaktt över Brasilien.....	93
1986: Japan Airlines 747-fall över Alaska.....	99
1989: Multipelt vittnes-fall vid rysk missil bas.....	103
1989-90: UFO observations-våg över Belgien.....	109
1991-94: Aktuella fall.....	115
Summering.....	117

Del 3. Citat.....	119
-------------------	-----

Bilaga

Karakteristik av IFO's och UFO's.....	159
Terminologi av UFO's.....	160
Internationella överrenskommelser och beslut.....	161
Rekomenderad läsning.....	166
Resurs kataloger.....	167
CUFOS, FUFOR and MUFON.....	168

torer av vilka ingen kunde till fullo förklara han tillstånd. Av speciellt intresse var det geometriska mönster i form av brännmärken som Michalak säger härör från "ventilationsgrillen" hos UFO:t. Detta fall var grundligt undersökt av Kanadensiska myndigheter. Den slutliga rapporten har fortfarande inte släppts.

Som tidigare noterats som refererar dom "bästa tillgängliga bevisen" bara ett fall som involverar observationen av ovanliga varelser, dessa av polismannen Lonnie Zamora, nära Socorro, New Mexico, USA, den 24:e april, 1964. Zamora sade att han bevittnat en ägg-formad farkost på fyra tunna ben, med två varelser i vita overaller-liknande kläder, när han var på väg för att undersöka en påstådd explosion i utvidningen av Socorro. Zamora säger att han såg farkosten lyfta och försvinna strax innan hans uppbackning, sergeant Sam Chavez, kom till platsen. Sedan när han och Chavez gick fram till landningsplatsen fann han uppenbara fysiska bevis från att något varit där. Detta fall är utan tvivel ett av dom bäst dokumenterade fallen någonsin. Till och med ett klassificerat memo till

CIA, nyligen deklassificerat och släppt, beskriver detta fall som "det bästa av sitt slag" som Project Blue Book någonsin fann.

ISCNI tycker att det är konstigt att detta viktiga dokument inte listar några andra fall som involverar "aliens". Uppenbarligen så vill författarna och sponsorererna maximera sin trovärdighet genom att involvera minimalt av sensationella aspekter. ISCNI hoppas att detta sätt ger resultat då alla andra hittills har misslyckats.

Vi kommer att återkomma till denna rapport varefter nya uppgifter blir tillgängliga.

Fortsättning på nästa sida...



Av Jörgen Westman.

"-Rockefeller tror inte, men vill sätta stopp för hemlighetsmakeriet kring UFOs.", säger Marie Galbraith, som var den som tog initiativet till dokumentet. Marie Galbraith är gift med bankmagnaten och f.d. fransk-ambassadören Evan Galbraith. Det var hon som tog kontakt med Laurence Rockefeller och fick honom att finansiera framtagandet av den 169 sidor tjocka rapporten. Och hon skrev rapporten tillsammans med Don Berliner, en Virginia-baserad författare som bl.a. jobbat med Stanton T. Friedman och hans böcker om Roswell och MJ-12.

"-Det finns 200 miljarder stjärn-system i vår galax och det finns 200 miljarder galaxer i universum," säger Marie Galbraith i en intervju med en New York-tidning. "-Vi är ingenting."

Men vissa som är "ingenting" har djupare fickor än andra. Laurence Rockefeller har klargjort att han inte tror på någon extraterrestriell koppling i UFO-frågan, men han vill att regeringar världen över ska släppa det hemligstämplade material dom har om UFOs. På senare år har Rockefeller även tidigare stött denna "udda" forskning ekonomiskt förutom denna nya rapport som har kostat ca 200,000 kronor att sammanställa. Han finansierade Harvard-psykolog-professorn John E. Mack:s forskningar kring s.k. "bortföranden" (abductions) och detta frambringade krav om avsked av övriga fakulteten av vetenskapsmän på universitetet. Mack fick

dock sitta kvar på sin post och mellan 1993 och 1995 fick hans *Center for Psychology and Social Change* motta runt 1,7 miljoner kronor/år från Rockefeller. Han har även finansierat åtminstone två "Starlight Coalition"-möten, där f.d. CIA/NSA-agenter och folk från pentagon har mötts och säger sig vara beredda att avslöja vad regeringen vet i ämnet. Detta enligt *New York Center for UFO Studies* - chef, Michael Luckman. Luckman säger även att den spirituellt intresserade Laurence Rockefeller (har doktorand i filosofi från Princeton) själv höll en UFO-konferens på sin ranch i Jackson Hole, Wyoming, USA, tidigare i år.

Som söner av den berömde John D. Rockefeller Jr, har bröderna Laurence, John D.III, Nelson, Winthrop och David alla haft framgångsrika karriärer inom politiken. Nelson var tidigare republikanernas guvernör i New York, David skötte Chase Manhattan Bank. Men nu för tiden lever bara två av bröderna - Laurence och David. David som också är på gång att köpa tillbaka Rockefeller Center från Mitsubishi (en av världens största fonder).

Laurence är född 1910 och var en pionjär i att omsätta pengar. Han var chef för *the Outdoor Recreation Resources and Review Commission* under President Kennedy. Men i slutet av 60-talet fick han motta en hel del kritik från miljöaktivister då hans anläggningar i bl.a. Virgin Islands, Hawaii och Yellowstone Park var under all kritik.

I intervjun med Marie Galbraith diskuterar hon Nikola Tesla (HAARP) och Albert Einstein,

Westinghouse och General Electrics koppling, hemliga väderballonger och fotografier av obducerade aliens på internet. "-Vi måste ifrågasätta våra gamla värderingar," säger hon. Hon delar ut 1000 exemplar av dokumentet till "världens ledare".

"-Vi ger det bara till riktigt viktiga personer i topp-positioner," säger Don Berliner. "-Inte till vanliga människor som du och jag. Jag har ett exemplar bara p.g.a. att jag skrev ihop det.", fortsätter han.

Laurence Rockefeller står överst på tack-listan i början av dokumentet. Fru Galbraith säger att hon tog kontakt med Rockefeller enbart för finansiellt stöd. Då hon själv var en av dom första att stödja *the Office of Alternative Medicine at the National Institutes of Health*, fru Galbraith fann sin roll i UFO-debatten som en "promotor" för "banbrytande forskning", som hon beskriver som "vetenskap som är på gränsen, som t.ex. kall fusion..." "-Det är vetenskap som är väldigt utmanande för den ledande vetenskapliga fakulteten, och måste därför bevisa sin rätt mer dramatiskt."

"-Vårt mål är att ha valda officiella bepröva hemlighetsvärderingen," säger fru Galbraith. "-Därför att som det är nu så behåller byråkraterna alla hemligheter för sig själv. Dom håller inte ens presidenten eller kongressen informerad." Fru Galbraith avslutar med "-Jag tror att det är hälsosamt att vara skeptisk och det var jag när jag började med detta. Nu har jag just träffat chefen för det belgiska flygvapnet och franska säkerhetstjänsten och nu tror jag det på dess allvar."

MILITÄREN ANKLAGAD FÖR MEDVETEN BLUFF AV UFO OBSERVATIONER

The Scotsman Publications Ltd.

Militära auktoriteter håller inte på och mörklägga en storskalig kontakt med utomjordiska livsformer. Istället håller dom på och mörklägger flera av sina egna hemliga aktiviteter, säger Duncan Lunan, en forskare inom the oförklarliga fenomenet till en publik vid Edinburgh International Science Festival.

Enligt Mr Lunan är många andra UFO-observationer och "närkontakter" en medveten bluff eller förfälskningar av militären för att hindra en utredning av deras aktiviteter, eller orsakade av "okynighets-makare".

I ett föredrag som har i avsikt att förklara många av myterna kring UFOs - till en del av publikens misstypke - demonstrerade Mr Lunan att UFO-fenomen kan förklaras som naturella fenomen, såsom metroiter eller av människor som råkar observera militärens tester av hemlig hårdvara.

Han sade även att han forskningar har visat att den procentsats (5%) av UFO-observationerna som hävdas vara oidentifierade, kom till p.g.a. en internationell överrensommelse att alla satellit eller raket-delar skulle omedelbart återlämnas till sitt ursprungsland.



Han förklarar:

"Om bitar av en ryskt eller kinesisk spionsatellit skulle falla på västvärlden så måste dom klassificeras som UFOs, så att man inte behöver lämna tillbaka dom till ursprungslandet, utan kan istället lämna över dom till det egna landets säkerhetstjänst." Han tillade:

"Bluffar är en stor del i uträkningen. En del av dom bluffarna är medvetna och stödda av militärens chefer med avsikt att avleda intresset från deras egna aktiviteter."

Mr Lunan sade att han hade fått höra av säkerhetstjänstemän att "5%" av UFOs över Storbritannien

under det kalla krigets dagar hade inkluderat flygplan med knarksmugglare och illegala immigranter, med anledning att förvirra den Sovjetiska ledningen över vad som egentligen hade identifierats.

Han hävdade också att kända fall av observationer av UFOs som Kenneth Arnold och Roswell incidenten i New Mexico kunde förklaras då militären har släppt material om sina tester av "flygande vingar" och kontroll-styrda, pilotlösa farkoster (RPVs) som militären testade just runt dessa platser och vid dessa tidpunkter.

Han tillade: "Det skulle också

förklara varför så många besökare på amerikanska flygbaser påstår att dom fått en "glimt" av UFOs genom halvöppna dörrar till hangarer, som i sin tur leder till påståendet att amerikanska regeringen har varit i kontakt med utomjordlingar."

Den mest kända incidenten i Skottland involverar en närkontakt - "den enda i världen med en den lokala myndighetens utpekade plats med ett monument", säger Mr Lunan, "- var Bob Taylors rapport av en närkontakt med ett stortat UFO nära Livingston i början av 70-talet." Mr Lunan säger att den journalist som hade varit i kontakt med den lokala polisen denna kväll fick höra om "lastbilar" som attackerade Mr Taylor och rev sönder hans byxor, en detalj som hade utelämnats från den officiella rapporten. Mr Lunan säger att en troligare förklaring är att Mr Taylor hade sett en militär-operation där man plockat upp en störtad, pilotlös, farkost med en form av vagn som nu är vanlig i norra delar av Irland.

Mr Lunan adderar att: "atmosfäriska fenomen" kan förklara många andra UFO-observationer. "Med Venus brilljanta sken är det inte konstigt att vi just nu upplever en våg av UFO-observationer över Skottland."

ROSWELL-FRAGMENTEN

Roswell-fallet tog en dramatisk ändring när en man lämnade in en vrakdel till *Roswell UFO & Research Center*, som sköts av Walter Haut.

Detta var första gången någon verkligen hävdade att han har haft en del av vraket i sin ägo, förutom Pappy Hendersson som sa till Stanton T. Friedman att han hade delar hemma så sent som 1977.

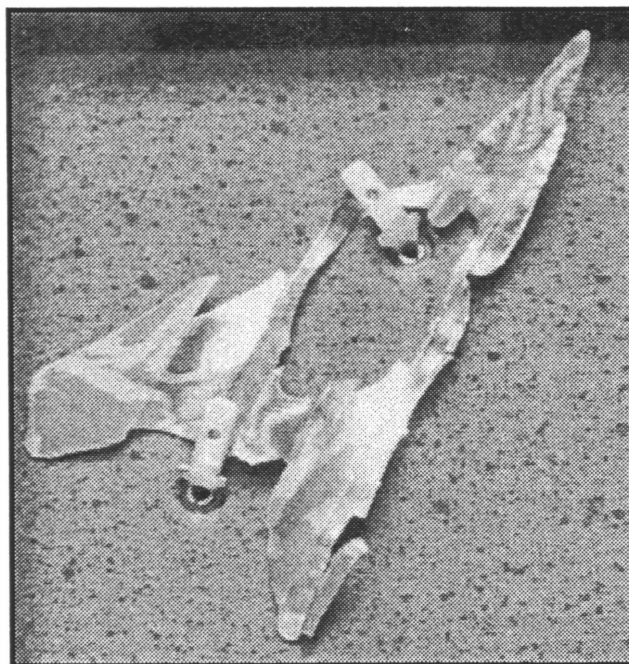
Söndagen den 24 mars lämnade alltså en man in metalbiten till *Roswell UFO & Research Center*. Han hävdade att han tagit emot den från en man som i sin tur tog emot den från den man som ingick i den grupp av militärer som "städade upp" efter kraschen. Musée-chefen tar med sin biten till den lokala sheriffen som låser in den i väntan på analys.

Den 29 mars åker sheriffen och en person från museet med metalbiten till New Mexico Tech i Socorro för analys.

I *The Roswell Daily Record* meddelades det den 5:e april att:

"föremålet kommer från en större del som hade varit utsatt för någon form av olycka som en explosion eller krasch, och att huvudingredienserna var koppar och silver, men även sodium, aluminium, silikon, järn, krom och klorin var var funnen på metalbiten."

Enligt analysisten Chris McKee så bevisar bitens innehåll ingenting om den är utomjordisk eller inte då alla dessa metaller finns på jorden. Vad man däremot kan fastställa, enligt McKee, är att det inte kommer ifrån någon väderballong och ej heller från testballongen *Mogul*, som flygvapnet påstår är vad som kraschade. Enligt Max Littell från



Denna metalbit lämnades in till Roswell UFO & Research Center.

museet så var en person som var involverad i Mogul-projektet på plats vid analysen och han hävdade att det inte kom ifrån deras projekt med seismologiska avkännings-ballonger.

Och som om detta inte var nog att debattera, så dök det upp ett kuvert med metalldelar hos radiovärden Art Bell åtföljt av detta brev:

April 10th, 1996

Art Bell
P.O. Box 4755
Pahrump, Nevada 89041-4755

Kära Mr. Bell,

Jag har följt dina sändningar över dom senaste åren och har övervägt om jag ska, eller inte ska, dela med dig och dina lyssnare en del information relaterad till

Roswell-UFO-kraschen.

Min farfar var medlem av det upptäknings-team som sändes till nedslagsplatsen, strax efter att kraschen hade rapporterats. Han dog 1974, men inte förrän han hade suttit sig ned med några av oss och talat om incidenten.

Jag tjänstgör för närvarande i det militära, och håller en 'security clearance', och önskar INTE att "gå ut offentligt" och därmed riskera att förlora min karriär och pension.

Men jag vill ändå kort berätta vad min farfar talade om för mig angående Roswell. Faktum är att jag har skickat med, för du att ta hand om, några "prover" som min farfar hade i sin ägo tills han dog och som jag sedan har haft sedan hans testamente klarades upp. Vad jag förstår så är det bråte från ett UFO och var en del av ett stort antal delar som sändes till Wright Patterson AFB i Ohio från New Mexico.

Min farfar hade tillfälle att göra prover på dom och hävdar att metallden är "ren aluminium-extrakt". Du kommer att märka att dom är gamla och tummade och att dom har varit inlagda i servetter och påsar för förvaring.

Jag har haft dom sedan 1974 och efter mycket tvekan gett dom till dig. Du har min tillåtelse att dela dem med dina vänner inom UFO-forskningslägret.

Jag har lyssnat till många människor genom årensom diskuterat Roswell och händelsen med kra-

schen, som dom var rapporterade av folk som var antingen där eller hade hört det från ögonvittnen.

The nyligen släppta Roswell-filmen (kom ut augusti 1994, red anm) liknar det min farfar kommer ihåg. Men ett kritiskt element utelämnades, och det är det jag vill dela med er.

Som min farfar hävdade: Hans grupp anlände till kraschen strax efter att AAF/USAF rapporterade vart nedslagsplatsen var lokaliserad. Dom fann två döda varelser som hade krupit ut ur tefatet.

En ensam levande varelse blev funnen inuti tefatet och det var uppenbart att dess vänstra ben var brutet.

Det var minimalt av radioaktivt utsläpp som snabbt kunde tas bort genom att tvätta sig med vatten och strax blev varelsen bortförd för medicinsk undersökning och isolering. Kropparna sändes till Wright Patterson AFB, för obduktion. Vrakdelarna lastades på tre lastbilar som var klar strax innan kvällning och skickades även dom till Wright Patterson AFB.

Min farfar var del av den grupp som följde med den överlevande varelsen.

Varelsen kommunicerade genom telepatisk tankeöverföring. Den talade perfekt engelska och berättade följande:

Tefatet var ett "lokaliseringsskepp" som lyft från ett "avfyrnings-skepp" som var lokaliserad i den dimensionella dörren till Terran solsystemet 32 ljusår från Terra.

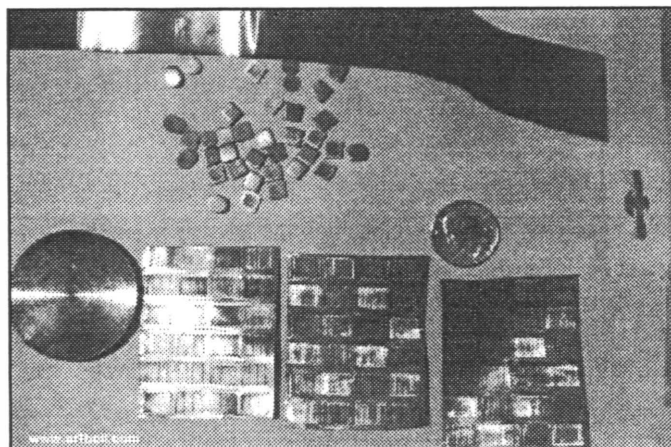
Dom hade utfört operationer på Terra över 100 år. Och en annan grupp utforskade Mars och Io.

Varje "rekogniserings-skepp" kunde ta ett manskap av 3. Ett "avfyrnings-skepp" kunde ta 100.

Tefatet som kraschade hade krockat med en meteor som cirklade runt Terra, och det var i ett försök att kompensera sin flygrutt, men på grund utav krocken så hade det interna-atmosfäriska propulsions systemet slutat fungera och passagerarna skickade ut en #räddningssignal till sina kolleger på Mars. Chefen på "avfyrnings-skeppet" beslutade att försöka göra en mjuklandning i New Mexico öknerna.

Vid samma tidpunkt brann deras atmosfäriska propulsions-system och tefatet var utom all hjälp.

Det fanns även en annan möjlighet, men det involverade att aktivera deras dimensionella kärnkraftverk för yttre-rymden-resa. Hur som helst, det öppnar en energi-virvel runt tefatet på 200 mil i varje riktning. Att aktivera den



Dessa delar kom till radiovärden Art Bell från en påstådd son-son till en av medlemmarna i upptäkningsgruppen av UFOt och aliens.

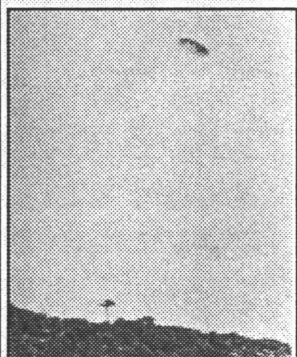
BILD GALLERIET



14:e juli 1995, Reseda, Kalifornien, USA.



Detta kupol-formade UFO över en får-skock fotograferades av W.D.Hall i Australien 1954.



Detta är det ena av två klassiska Barra da Tijuco-bilderna som av Condon-rapporten ansågs som "starkt". Taget 7:e maj, 1952.

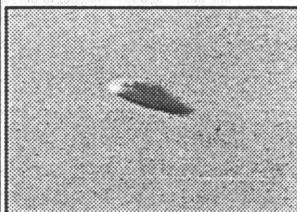
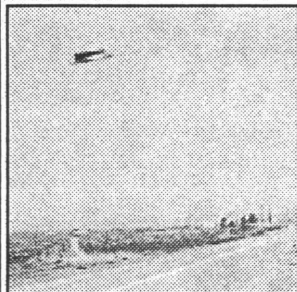


Foto av UFO taget i belgien 1971.



Detta är en av tre klassiska bilder tagna av Rex Hefin, en trafik inspektör för Orange County, den 3:e augusti, 1965, nära Santa Monica, Kalifornien, USA. Bilradion och kommunikationsradion dog, sedan såg han UFO:t.

(forts. Fragment...)

skulle innebära i att man sög med stater som New Mexico, Arizona, Kalifornien och delar av Mexico. Troligtvis även ytterligare stater hade blivit påverkade.

Men resenärerna beslutade att ta sitt skepp ned och hoppas på det bästa. Dom bokstavligen offrade sina liv hellre än att förstöra befolkningen i deras omgivning.

Det dimensionella kärnkraftverket förstörde sig själv och deras interna atmosfärs system var också det de-aktiverat för att skydda deras teknologi att falla i händerna på jordens innevånare. Detta gjordes i linje med deras stående order att förhindra kontakt med innevånarna.

Farfar spenderade totalt 26 veckor i gruppen som undersökte vrakdelarna och förhörde den ensamme resenären från Roswell-kraschen. Farfars uppdrag slutade med att "projektet" skulle förflyttas till en fast bas. Varelsen placerades på ett USAF transportplan som skulle flyga till Washington, D.C.

Alla i besättningen ombord och planet försvann under mystiska omständigheter under resan till Washington, D.C.

Det kanske är av intresse att tre Fighter-plan som skickades att undersöka den räddningssignal som skickades ut upplevde kraftiga störningar på sina el-system då dom närmade sig flygrummet där det försvunna planet sist rapporterades befinna sig. Ingen krasch eller vrakdelar var någon sin funna och gruppen upplöstes.

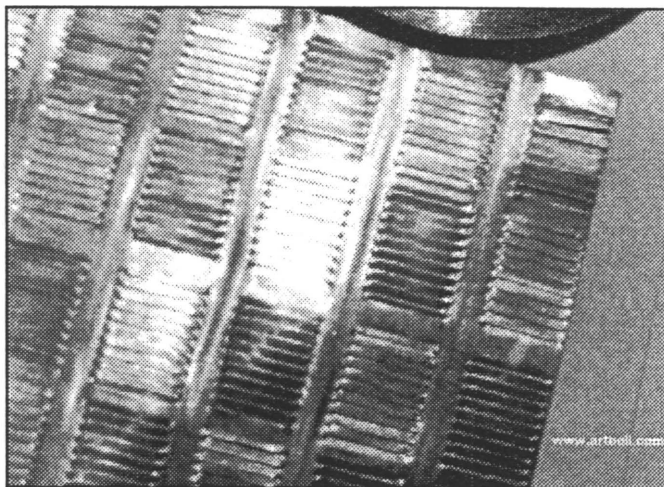
Jag kan förstå att jag troligen har chockat dig med den här bisarra och otroliga händelsen och att jag vill vara en onym hjälper säkert inte att bygga på äktheten i min utsago...eller hur?

Och metal-"proverna" kommer säkert bara att bygga på kontroversen.

Men, jag vet att du kommer att ta detta med en nypa salt, och jag förstår det Mr Bell. Jag hoppas bara att du kan förstå min anledning för min önskan att fortsätta min karriär och pension.

Jag passerar genom South Carolina med en mobil övningsgrupp och jag postar detta strax innan övningen, troligtvis från Charleston-området.

Jag kommer att lyssna på dina sändningar för att konfirmata att du erhållit paketet. Detta brev och innehållet i paketet har jag givit till dig i hopp om att det ska bidra till diskussionen i ämnet UFO-fenomenet.



Jag håller med Neil Armstrong, en god vän till mig, som vågade stå upp och säga, i Vita Huset av alla platser, att det finns saker "där ute", som är så otroliga och utanför vårt räckhåll att förstå.

Signerat av mig,
En vän.

Vad säger då oss detta?

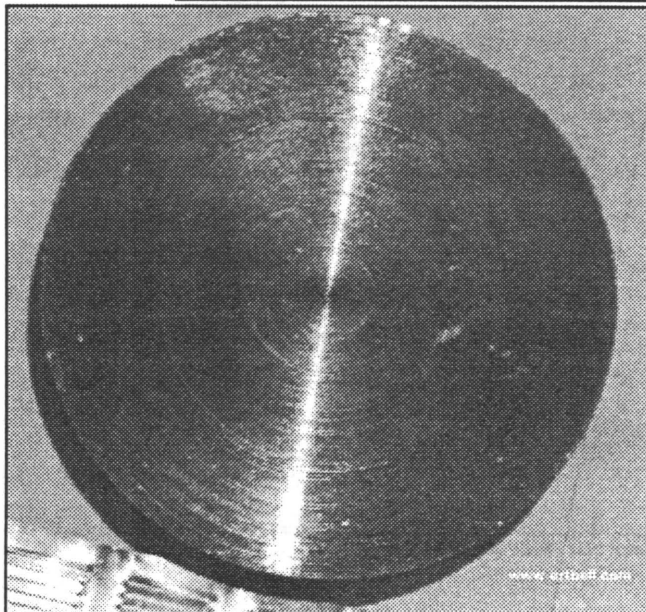
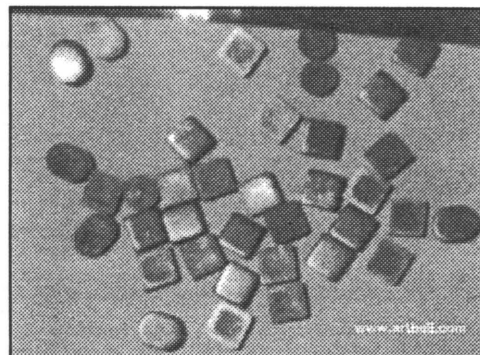
Ja, säkert är i varje fall att många kommer att spinna in denna historia i sitt eget scenario och hävda att delarna är äkta.

Stanton T. Friedman har erbjudit sin hjälp och har satt ihop ett vetenskapligt rekommendationsbrev med "vad man gör med en utomjordisk del". Han efterlyser professionella grundläggande analyser och om han anser att dom som gjordes av Chris McKee är tveklaktiga har jag inte hunnit fråga honom. Men hur som helst har han rätt. Inga amatör-mässaiga universitetselever

ska behöva ta ansvar för analysen och dess följder.

Samtidigt måste man tänka på att det hela kan vara en ploy, eller ett sätt för folk som är rädd att Roswell-fallet ska stanna upp och inte betala deras mat på bordet... Men sådana tankar gör bara folk inom UFOlogin irriterade så jag låter den hänga i luften. Men och andra sidan - tänk om det stämmer att dom är äkta?!?! Då står vi helt plötsligt inför ett genombrott i frågan som är den största i mänsklighetens historia, och jag vill avsluta med Carl Sagans ord om Richard C. Hoaglands påståenden om äktheten av Mars-ansiktet:

"...men och andra sidan, jag kan ha fel."



ET höll koll på oss för - 100,000 år sedan! Med en högteknologisk apparat för att spåra Neandertalare under stenåldern!

Kairo, Egyptien - Forskare i norra Afrikas östra öken har funnit det fossila kranium av en 100,000 år gammal grottmän, med en rymd varelses spår-apparat inplanterat i sig!

Prisbelönta historikern och antropologen Dr. Morton Sorrell säger att det otroliga fyndet stödjer dom bisarra bortföranden av utomjordlingar som har hävdats i årtal över hela jorden.

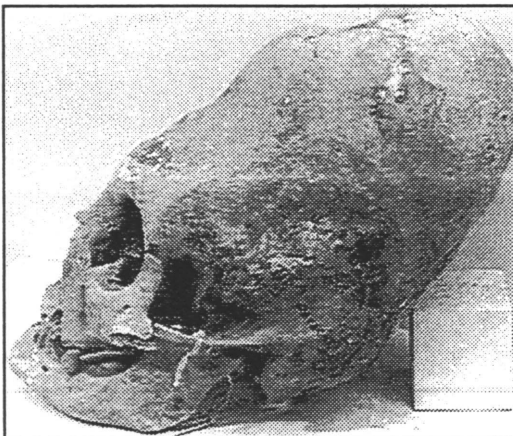
"Nu vet vi att extraterrestriella varelser verkligen gör implantat i hjärnan på jordlingar," säger Dr. Morton Sorrell (46) från Sydney, Australien. "Ännu värre är att dom har gjort det i tusentals år. Dom har studerat oss som biologer stude-laboratorieråttor."

Fossilien döpt till "Godet" av Dr. Sorrell och hans forskningsteam, hålls för studier på en hemlig plats i Kairo. Sorrells expedition fann den i en avlägsen del öster om Qina.

"Vi grävde upp den från en stenig grop där ett flertal andra skelett från Neanderthalare tidigare har hittats," säger Dr. Sorrell. "När vi lyfte

UTOMJORDLINGS IMPLANTAT FUNNEN I STENÅLDERS-KRANIUM

Är detta ett kranium av en ET? Kraniet funnet i syd-amerika.



upp den upptäckte vi ett främmande objekt i förhuvudet, alldeles ovanför ögonhålan. Det hade uppenbarligen blivit inbäddad i skallen, inte placerad på på det, därför att delar av den var intryckta i skallbenet."

Dr. Sorrells kemist har kommit fram till att apparaten är framställd av en metallisk substans som ej finns någonstans på jorden. Den innehåller några små elektriska kablar täckta med rostfritt material.

Vår analys avslöjar att det handlar om en högt avancerad mekanism som sänder radiovågor," säger Dr. Sorrell. "Men det är långt

mer sofistikerat än något vi har utvecklat på jorden. Det verkar som att apparaten var designad att skicka sina signaler utåt för ett obegränsat avstånd. Kort, dessa ET:s hade möjlighet att hålla koll på den primitiva människan från sina skepp, miljåers ifrån."

Dr. Sorrell tror att inom snar framtid kommer vi säkerligen att upptäcka fler av dessa implantat. Han hoppas att denna och andra upptäckter kommer att hjälpa oss att lösa mysteriet med utomjordlingar och deras intresse för jorden.

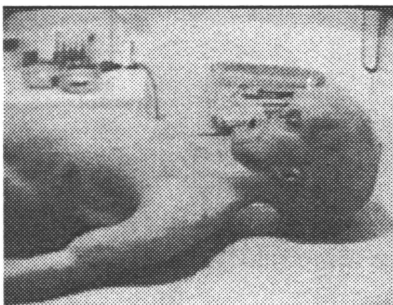
FORSKARE I TYSKLAND FÖRKLARAR FÖRKLARAR ALIEN I SANTILIS OBDUKTIONSFILM

The Munich Weekly Medical Journal.

"Runt 13 år, hon har otvivelaktigt Progeria - allt stämmer," säger dermatologen Thomas Jansen vid Ludwig-Maximilians University i München. Människor som insjuknar med Progeria åldras med väldigt hög hastighet. Även som barn ser dom gamla ut. Dom lider av en dvärg-sjukdom, hår och tänder faller ut och igentäppta artärer. Det flesta vad dom dör innan dom når puberteten från hjärtattacker eller slaganfall.

"Det finns ingen behandling," fortsätter Jansen, "åldringsprocessen kan inte saktas ner." Sjukdomen är extremt sällsynt. I hela världen så finns det kanske 20 "gamla barn." Dermatologen Jansen har träffat två själv, inkluderat en elvaårig pojke som bor nära München. Och förutom fysiskt terapi mot smärtor är det inte mycket en doktor kan göra för dessa patienter.

I hela världen är det bara en handfull medicinskt utbildade människor som specialiserar sig i denna mysteriska, arvs-sjukdom. Det flesta doktorerna är inte ens bekanta med det exakta symptomerna. Ändock, när Jan-



sen såg Santilis obduktionsfilm på TV, ställde han diagnosen direkt. "Ett klart fall", som han själv uttryckte det och han kunde känna igen "alla typiska identifikationer av sjukdomen Progeria" genom att se obduktionsvideon.

Endast benet i huvudet växer normalt, medans benen i resten av kroppen är efterblivna i sin växt. Därför det överdimensionerade huvudet. Den näbb-liknande nosen, dom spetsiga öronen och munger flickan ett "fågel-liknande" utseende.

Genitalierna är inte "fullvuxna". Magen är svullen därför inälvorna välver sig.

Med detta expert utlåtande över obduktionsfilmen av en alien dröjde det inte länge innan UFOloger och skeptiker var eniga om en sak: det kunde inte vara en människa där-

för att naveln saknades. men Jansen kan förklara även det mysteriet.

För dessa "gamla barn" såg krymper underhuds-fettet. Deras hud är spänt och utsträckt som en plastöverdrag. På detta sätt så får Progeria personen som om naveln inte finns. "Det är som ett paraply," säger Jansen, "När man öppnar det försvinner alla veck." Det är dessutom inte ovanligt att den döda flickan har sex fingrar och sex tår. Polydactyly (extra tår/fingrar) ses ofta i samband med ovanliga deformationer, säger Jansen.

Jansen hävdar att hans bevisföring är 100% vattentätt. Professorer på Ludwig-Maximilians University håller med om hans diagnos och det hela kommer att publiceras i the Munich Weekly Medical Journal. Än så länge har Jansen inte kunnat finna någon orsak till hur flickan på bordet dog, men han hävdar att "obduktionen var utförd av en expert." Bara maskerna med dom skyddande dräkterna verkade överdrivna. "Antingen var patologerna rädda för någon smittsam sjukdom, eller så så medverkande dom i något dåligt skämt."

BILD GALLERIET



Ett av Trents tre foton av det egendomliga föremålet visar dess skivformiga kontur. "Föremålet flög rakt emot oss och tycktes stiga en aning. Det var mycket ljus-nästan försilvrat och det åstadkom inget ljud eller någon rök." Foto taget den 11:e maj 1950 i närheten av McMinnville, Oregon, USA.

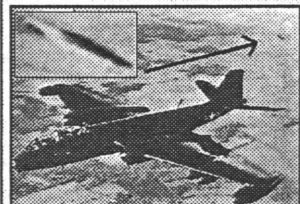
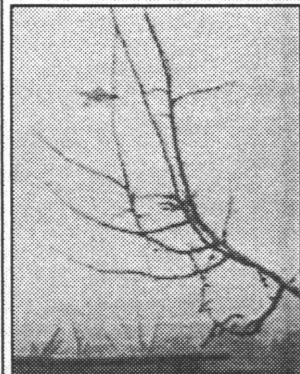


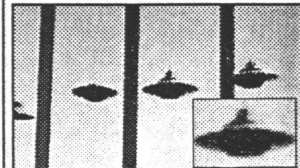
Foto taget av en Convair-test pilot i september 1957 och visar ett disk-format föremål i närheten av B-47-bombplanet nära Edwards Air Force Base i Kalifornien, USA.



Detta foto togs av en skolpojke (Dima Girenko) i Ukraina den 4:e februari 1990, nära skolgården. Analys på Moscow Aviation Institute säger att bilden är äkta.



Bild ur Project Blue Book taget i sydamerika ca 1953.



Ett av flera spektakulära foton av UFO:s taget i Florida, USA, som exakt liknar Schweizaren Edward "Billy" Meiers högst ifrågasatta bilder och filmer av s.k. "Pleiadian Beam Ships". Fotona i Florida är tagna av en s.k. "kontakt-man" som vill vara anonym...

AREA 51 / DREAMLAND

Vad är det dom försöker dölja?



Efter att ha försökt släpa in "Psychospy" (aka Glenn Campbell) från Area 51 Research Center in i EG&G:s byggnad, men misslyckats då han stod på allmän väg (!), så flyr han medans Glenn tar en bild.

basen och Hill AFB. Detta framkome efter att Bill Clintons handelsminister Ronald Brown störtade i Bosnien under mystiska omständigheter och tidningen Air Force Times gjorde en utredning på hur många CT-43:or regeringen hade i sin ägo.

Area-51 (som den kallas in folkmun) byggdes kring 1947 och från 50-talets mitt och framåt har en rad topphemliga flygplansmodeller lämnat forsknings-installationen för att gå i bruk. Några av dessa är spionplanen U-2 och A-12, men även dess föregångare SR-71 "Blackbird", F-117 som vi känner som Stealth Fighter och dess förebild Have Blue. Det ryktas även om att basen har varit hem för det topphemliga nya projektet Aurora, men man skall komma ihåg att Aurora även var kodordet för den tidiga B-2 bombaren. men enligt källor så har man döpt en av CT-43:orna (identifikations nummer N5294E) till just - "City Of Aurora". CT-43:orna kallas även "Janet Airlines", då Janet är kodordet för att få landa på basen och slippa identifiera sig för smyglyssnare.

På basen arbetar 3000 personer som varannan månad byts ut mot 3000 nya. Detta för att förhindra insyn i basen olika områden och ta upp ryktesspridningen. Arbetarna får bara arbeta på sin utpekade plats och ej röra sig inom basens område. Förutom militärer och arbetare har endast 500 andra sett insidan av basen på 50 år (!)

Det var 1984 som regeringen gick in och beslagtog 73,000 tunnland mark för att förhindra insyn från allmänheten. Och igen i april 1995 beslagtog man ytterligare 3,300 tunnland. Denna gång för att förhindra att folk tog sig upp på bergsskallar med utblick över basen.

Rachel & Psychospy

Den närliggande lilla staden Rachel (100 innevånare och bara 4 personer på kyrkogården!) har på senare år blivit ett sorts "Mecka" för UFO-entusiaster. I den lilla staden har man upprättat Area 51 Research Center som sköts av Glenn Campbell (aka /Psychospy), Dean Kanip och Sharon Singer. Area 51 Research Center är en privat forskning och publishing-företag som forskar i dom många mysterierna runt Nevada:s militära "restriktions-zon". I ett litet hus bredvid bensinstationen vid infarten till Rachel så säljer man diverse förmål för att finansiera



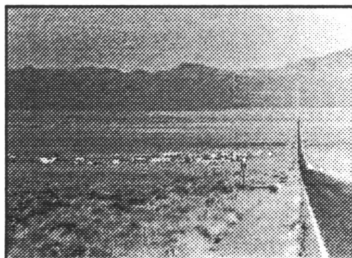
"Jarod 1" enligt skiss av Jarod 2

Det är i detta (inringade) område som den mytomspunna inpräntade hangaren S-4 påstås vara belägen enligt Bob Lazar och andra. Lilla bilden - "Commo Dude" från basen döljer sitt ansikte.

1968 så släppte Sovjetunionen en rad bilder på en hemlig amerikansk test-bas 12 mil utanför Las Vegas, mitt i ödemarken men ingen reagerade förrän Sovjet igen 1983 släppte nya bilder på basen som då visade sig ha expanderat betydligt på 15 år. Strax efter att den andra omgången av ryska bilder kom ut började personer kliva fram och hävda att den amerikanska regeringen testade nya supervapen på basen, "minneskontroll"-vapen och allt under en s.k. "svart budget". Denna bas är AREA 51, eller som myndigheterna kallar den - "Project 51 USAF".

Att det försegar super-hemliga projekt på basen är det väl ingen tvekan om. Men hur är det med påståendena att det skulle vara en reproduktions/forsknings-plats för kraschade utomjordiska farkoster?

Folk säger att dom har sett experiment-farkoster flyga över anläggningen. Dom har varit tefats-formade och ibland triangel-formade och har gjort manövrar som skulle göra en människa till köttfärs p.g.a. G-kraften. Dessa farkoster har video-filmats och fotograferats och jag själv sett ett par av dom filmerna och



Rachel är den närmast liggande staden till Area-51.

måste verifiera dom komplicerade manövrarna men ingen av dom filmer jag har sett har verifierat formen på farkosterna.

Militären har under 50 års tid förnekat att basen existerar och har gjort det tills den 26:e oktober 1994, då två arbetare stämde basen för den cancer dom påstår att dom ådragit sig då dom bränt radioaktivt avfall direkt i en öppen bränningspösa på basen. Sedan dess har det även framkommit att staten har 5 st. CT-43 plan som flyger arbetare och militärer mellan

sina efterforskningar. Campbel och ett antal andra ihärdiga hobby-forskare har fått konfronterats med basens säkerhetsmän, s.k. "Commo Dudes", med sina vita jeepar och kamouflagekläder.

Här har även personer som ovan nämnda (bl.a. Hayakawa) blivit jagade nattetid av svarta helikopter som inte gav något ljud ifrån sig. Känns scenariot igen? Samma typ av helikoptrar som ett otal gånger rapporterats i samband med djur-lemlestningar...

Den lilla gruv-staden Rachel skulle väl vara okänd för omvärlden om det inte var för UFO:s. Sedan 1989 har människor från hela världen kommit till väg 375 i hopp om att få skåda flygande tefat som dom tror är utomjordiska.

Trots att det bara är 4 mil mellan Rachel och Area-51 kan man inte ta sig mellan platserna då amerikanska statens säkerhetskontraktör EG&E har ett mycket känslig monitor-system som avslöjar inkräktare. EG&G har nu gett uppdraget till en ny kontraktör. Värme och rörelsen-sensorer som känner av storleken på den som rör sig så inte djur sätter igång larmet. Då ett flertal har testat hur långt dom kan gå då det gäller att komma nära basen så har man kommit fram till att 10-15 minuter är den tid det tar innan säkerhetsvakterna hunnit ikapp inkräktaren.

Plan ramlar från himlen

Att bo så nära ett militärt provningsområde har sina risker. Förutom att ideligen få höra överljudsbangar så ramlar plan ned på staden. Det första skedde 1984, strax utanför staden men 1986 så kolliderade två Norska F-16 jetplan över Rachel och ett störtade mitt i staden, bara meter från lekplatsen. Piloten hade redan skjutit ut sig och plockades snabbt upp av en helikopter från basen varefter militären ryckte in i staden och röjde upp efter planet. Sammanlagt har 2 plan störtat över Rachel och minst 3 över och runt Groom Lake-installationen.

Det flesta av stadens inneboende har aldrig sett ett flygande tefat och är i det stora hela skeptiska till den tesen, men är dock glad över den ständigt växande turistnäringen. Och det är bara 5-6 personer från staden som jobbar på Nellis Test Site (som Area-51 är en del av). Och dom som tidigare jobbade på Area-51 vill inte prata om det, förutom över en öl i baren med grabbarna då och då. Rachels gruvtillgångar tog slut 1988 och staden, mest bestående av husvagnar, var nära sin nedläggning då en man som påstod sig ha jobbat på Area-51 gick ut med sin historia. Den mannen är Robert "Bob" Lazar. (se artikel längre fram!)

Kontentan av alla rykten kring basens koppling med UFOs är två scenarior.

1. Det var hit amerikanska militären förde dom hemliga upptäckter kring UFO-forskning man gjorde i Tyskland under WW2, och framför allt dom saker man upptäckte i Peenemünde, där Von Braun byggde sina V-2-raketer. Att man skulle ha beslagtagit fungerande UFOs konstruerade av ingenjörer som Schriever och Miethe (under Nazi-kontroll) har länge florerat och jag ska återkomma till det i nästa nummer av "Närkontakt".

2. Det var hit man förde UFOs från dom olika krascher i slutet av 40-talet och början på 50-

talet (Roswell, Socorro m.fl.).

Ett tredje scenario kan även vara att vi (som vissa påstår) hade en direkt-kontakt med aliens 1964 som det beskrivs i Speilbergs film "Närkontakt Av Trede Graden", som bygger på det ryktet.

På basen tros det även experimenteras med avancerad microchip-teknik, ett chip som är så litet att det kan placeras i dom ny hälsokort staten delat ut som därefter kan hjälpa NRO (The National Reconnaissance Office) att spåra personen med någon av sina 800 spår-satelliter som testades under Gulf-kriget. Dessa satelliter var så hemliga att till och med presidenten inte kände till dom tills nyligen då hela affären avslöjades med buller och bång. Misstankar ligger även i att lemlestningarna av kor har något med denna forskning att göra. Även forskning med hjärnvågor kring 8-12 Hz tros göras. Att ta fram ett vapen som kan påverka personer negativt om dom konfronteras med riktade, avvikande vågor i sin närhet. En del tror även man forskar i att kunna använda folks hjärnvågor som identifikations-möjlighet, som fingeravtryck, då inte två personers hjärnvågs-mönster påstås kunna vara likadana. Experiment med "minnes-förvrängning" har även rapporterats av personal på basen som har sett "fel" saker. Stora scenarior, men inga konkreta fakta...

ET Highway...

I oktober 1994 kommer TV-gurun Larry King (CNN) till Rachel med ett lag av 50 personer och gör en live-special kallad "UFO Cover-Up: Live from Area 51." Och har Hollywood varit på besök i och med att nya stor-filmen *Independence Day* (ID4) har hade en ceremoni där Nevadas guvernör, Bob Miller, döpte om väg 375 till *ET-Highway*.

Glenn Campbel har höjt ett varnande finger till turisttillströmningen. Risken är att folk på eget bevåg ger sig ut bortom dom avspärrningsområden för att ta en närmare titt på basen, trots att det står "risk för bruk av dödlig eldgivning".

Trots detta så slog Miller och filmstjärnorna från FOX (bl.a. Jeff Goldblum från *Jurassic Park*) på stora trumman den 18 juli i år och invigde vägen.

En rolig historia är den om hur dom ledsagades dit. Glenn Campbels kompis "ContainerX" hade satt upp en hel rad skyltar med orden "ID4" som såg officiella ut och då konvojen med journalister, filmstjärnor m.fl. (som uppenbarligen inte visste vart dom var) kom i karavan så la sig "ContainerX" i front och då dom närmade sig den korsning där vägen mot basen startar (som man absolut inte får åka in på) vek han helt enkelt av med ett 60 bilar efter sig (däribland VIP-bussen med Jeff Goldblum) och åkte mot basen! Då detta var lite magstarkt så ledde Glenn Campbel karavanen tillbaka mot väg 375. I samma ögonblick man nådde huvudvägen igen kom poliser stormande i högsta hastighet...

"Jarod 2"

Robert "Bob" Lazar är nu inte den enda som



Längs väg 375 finns denna skylt som varnar civila att närma sig.

har gått ut med historien, men han är dock den enda som använt sitt namn. Andra är "Jarod 2", en tekniker som påstår att han hjälpt till att designa flygsimulatorer för reproduktioner av utomjordiska farkoster ("JAY-rod")

"Alfred." Är en annan och han arbetade vid Nevada Test Site i början av 60-talet och hävdar att han sett utomjordiska farkoster.

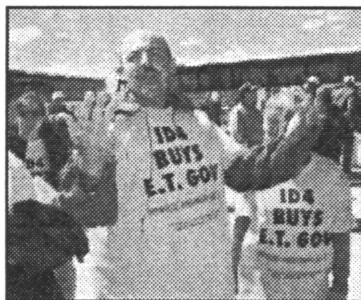
"Jarod 2" är en 70-årig gammal man som numera bor i Pennsylvania USA och hävdar att han arbetade på Area-51 i 30 år (mitten av 50-talet till slutet av 80-talet) med att designa en flygsimulator så att människor skulle kunna lära sig flyga dom utomjordiska tefaten. Denna apparat byggde han med hjälp av en riktig alien - "Jarod 1" (se skiss). Namnet kommer från vad han påstår att dom s.k. Grays kallas egentligen.

"Jarod-2" säger att han vet att tre av dessa flygsimulatorer är i bruk idag. Hans beskrivning av hur insidan på dessa ser ut stämmer överens med Bob Lazars beskrivning och han beskriver även hur militären tog reda och utvecklade sina egna jordbundna UFO:s från 2 kraschade utomjordiska i slutet av 40-talet och början av 50-talet. Hur det kommer sig att han sedan har fått hjälp av en "riktig" alien får vi inte veta... Han fortsätter med att berätta att Richard Nixon blev tillsatt som överhuvud för en "Överregering" 1953 i stil med MJ-12, som skulle arbeta med alla inkommande fall rörande UFO:s. Han säger även att "Jarod-1" tog en hel del Bor (kemisk substans) för att förlänga livet och att praktiskt taget alla USA:s Bor-gruvor är under kontroll av militären är ett konstig sammanträffande. Han påstår även att hans överordnade sagt att aliens talar en högre form av Ungerska "-Därför att det är det svåraste språket att lära sig.". Hur detta är ska vara logik är över mitt förstånd. Zsa Zsa Gabor är ju dock lik en alien på många sätt... Men det finns arkeologiska bevis för att Ungerska kom med utvandrare från Xinjiang provinsen i Kina runt år 896. Hmmmm...

Mycket kan skrivas om Area-51, men litet kan bevisas. En sak som man kan göra dock är att kolla upp personers bakgrund och se om det stämmer med deras egen utsago... Vänd!



Beväpnade säkerhetsvakter från EG&E hinner ikapp dig på mindre än 15 minuter om du inkräktar.



Glenn Campbel (Spychospy) protesterar mot FOX utnyttjning av Area-51

I oktober 1994 kommer TV-gurun Larry King (CNN) till Rachel med ett lag av 50 personer och gör en live-special kallad "UFO Cover-Up: Live from Area 51." Och har Hollywood varit på besök i och med att nya stor-filmen *Independence Day* (ID4) har hade en ceremoni där Nevadas guvernör, Bob Miller, döpte om väg 375 till *ET-Highway*.

Glenn Campbel har höjt ett varnande finger till turisttillströmningen. Risken är att folk på eget bevåg ger sig ut bortom dom avspärrningsområden för att ta en närmare titt på basen, trots att det står "risk för bruk av dödlig eldgivning".

Trots detta så slog Miller och filmstjärnorna från FOX (bl.a. Jeff Goldblum från *Jurassic Park*) på stora trumman den 18 juli i år och invigde vägen.

En rolig historia är den om hur dom ledsagades dit. Glenn Campbels kompis "ContainerX" hade satt upp en hel rad skyltar med orden "ID4" som såg officiella ut och då konvojen med journalister, filmstjärnor m.fl. (som uppenbarligen inte visste vart dom var) kom i karavan så la sig "ContainerX" i front och då dom närmade sig den korsning där vägen mot basen startar (som man absolut inte får åka in på) vek han helt enkelt av med ett 60 bilar efter sig (däribland VIP-bussen med Jeff Goldblum) och åkte mot basen! Då detta var lite magstarkt så ledde Glenn Campbel karavanen tillbaka mot väg 375. I samma ögonblick man nådde huvudvägen igen kom poliser stormande i högsta hastighet...

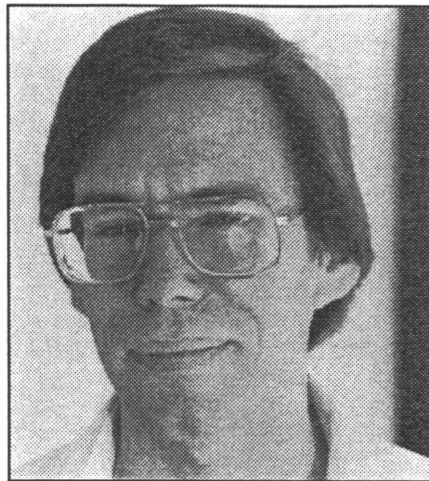
"Jarod 2"

Robert "Bob" Lazar är nu inte den enda som

ROBERT "BOB" LAZAR

MANNEN ELLER MYTEN?

Robert "Bob" Lazar har både anhängare och motståndare bland UFOloger världen över. Hans historia är minst sagt spektakulär och utmanande för varje sansad forskare. Så här har jag tagit fram bakgrunden till hans historia och med ett extra tack till UFOlogen och kärnfysikern Stanton T. Friedman som har hjälpt mig att få fram en annan bild av Lazar mot den som sprids över magasin världen över. Så nu lämnar jag det upp till er att bedömma värdet av Bob Lazars avslöjanden.



Av: Jörgen Westman.

Så vem är då Bob Lazar egentligen?

Robert "Bob" Lazar är en självutnämnd vetenskapsman som hävdar att han jobbat på den del han kallar S-4, som är en avdelning av den super hemliga militär-basen AREA 51 i Nevada öknens utanför Las Vegas. S-4 är beläget 1,6 mil söder om Groom Lake/Area 51.

Han är vetenskapsmannen som hävdar att han anställdes i december 1988 och slutade sin anställning i april 1989. Han säger att det skedde en kärnkrafts olycka inom installationen och han fick därmed anställning då 3 andra vetenskapsmän hade dött i olyckan. Hans jobb gick ut på att göra ett s.k. "backengineering"-jobb, d.v.s. att han skulle plocka isär ett objekt och sedan försöka bygga ett likadant genom rekonstruera delarna. Den farkost han jobbade med kallar han "sportmodellen" och han har beskrivit den som på bilden nedan. Efter att ha brutit sin tystnadsplikt och stulit en mängd av den radioaktiva ämnet 115 och vid tre tillfällen bjudit in en del av sina vänner att bevittna testflygningar av dessa farkoster så går han ut i pressen för att "tala ut" och därmed skydda sin egen person, för vem ger sig på en person i strålkastaren?! Detta är alltså Lazars egen version...

Jag tänker härta upp en del av dom "konstigheter" och direkta lögnar Bob Lazar varit med under dessa år sedan han gick ut i press och TV med sin historia. Ett extra tack till Stanton T. Friedman för hjälp och ännu ett till Tom Mahood som jag lånat en del uppgifter av.

Född: Robert Scott Lazar, 26:e januari 1959, Coral Gables, Florida. När TV-producenten George Knapp kollade med det BB Lazar hävdar att han fötts på fanns inga register efter honom alls. I hans vigselbevis stämmer dagen på födseln och rättstat (Florida) in, men ingen stad finns noterad vilket är "ovanligt". Vissligen kan papperen på hans födsel tappats bort, men tyvärr så går det inte att kolla med den ansvariga hälsoinstitutet för Florida om han finns registrerad då alla uppgifter i registret är hemliga.

Sjukförsäkringsnummer: Medans vi i Sverige använder vårt personnummer som identifikation så har man i USA ett s.k. *Social Security Number*. Lazars nummer är utverkat i Staten New York. Lazar har bett om att både hans nummer och aktuella adress ska få vara privata, vilket inte är ovanligt i USA. Men från

dom förstasiffrorna 068 kan man tyda att det är utställt i Staten New York troligtvis 1974.

Examen: Augusti 1976. Enligt Stanton T. Friedman tog Lazar examen från W. Tresper Clarke High School på Long Island, New York. Då man har en rangordning i hur bra man är för hela skolan då man slutar i USA så var Lazars nummer 261 av 369, vilket knappast tyder på något geni. Detta medför även att hans påståenden om att han sedan kom in på dom tekniska skolorna/linjerna Cal Tech är högst osannolikt då man måste vara bland dom 10% i toppen då man tar examen för att bli intagen. Lazar hävdar att hans lärare vid Cal Tech var en man vid namn Duxler. Friedman lokaliserade denna Duxler som var en matematik och fysiklärare. Lazar hade mycket riktigt tagit en kurs hos Dexter, men Dexter hade aldrig undervisat vid Cal Tech utan vid Los Angeles Pierce College, där Lazar även har gått.

Universitet: 1978. Lazar tar fil kand. i elektronik vid Pacifica University - per korrespondens.

Lazar påstår att han gått vid Cal State University på några kurser, en kort tid, för att sedan börja på Cal Tech. Lazar återfinns inte i några av skolans register eller årsböcker.

Gift: 27:e juli 1980 till 13 år äldre Carol Nadine Strong från Woodlands Hills, Kalifornien. Lazar står upptagen som "elektrisk ingenjör" på bröllopscertifikatet, och Carol som "elektrisk ingejörsassistent".

Professors-grad: Som Lazars själv uttryckte det: "Jag tror det var 1982..." Du kan fråga vilken professor som helst och han/hon kan namnge exakt datum, år oocch tid till denna stora händelse - men inte Lazar. Lazar hävdar att han i n n n e h a r MIT (Masters in Technology). Ett flertal forskare

har sökt igenom alla register som finns mellan 1978 till 1990 så har inte Lazars namn dykt upp någonstans. Men däremot är Lazar registrerad hos denne Dexter som han påstod undervisade hos CalTech SAMTIDIGT som han, enligt egen uppgift, tar professur i MIT!!! Lazar hävdar också att han är listad i Los Alamos National Laboratory Phonebook, vilket han menar visar att han var anställd där. Men Friedmans undersökningar har visat att inte jobbade åt labbet, utan var en av ca 1000 personer/år som kontrakterades att jobba i labbet.

Jet-bilen: Den 27:e juni 1982 så hade Lazar och hans fru flyttat till Los Alamos och på den lokala tidningen Los Alamos Monitor så var det en stor artikel om Lazar och hans "jet-drivna Honda Civic". Lazar fick mycket uppmärksamhet för denna bil i media och hävdade att den kunde klara så låg bränslenivå och komma upp i 320 km/tim. Lazar säger även att han testade denna bil på en torrlagd sjö utanför Los Angeles. Groom Lake är en torrlagd sjö utanför Los Angeles...

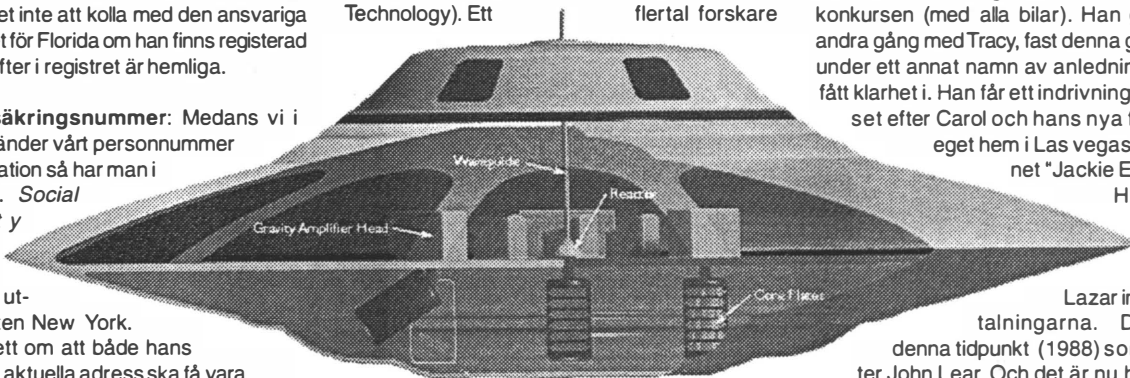
Efter detta lånar Lazar 30,000 kronor av sin mor (1984) och köper en bordell (kallad Reno Brothel enligt OMNI-magazine, april 1994) 1985 då han är på semester i Nevada. Denna var så inkomstbringande att han inte behövde jobba på ett tag." I hans konkurspapper från 1986 så finns inte denna "näringsverksamhet" med, men han har inte betalat tillbaka pengarna till sin mor. Men han har däremot (enligt konkurspapren) köpt en Chevrolet Corvette för 125,000 kronor...

Efter detta lämnar Carol honom och flyttar till ett eget hus i Las Vegas. Lazar lånar pengar för att täcka upp sina projekt med jet-bilar. Han gifter om sig med Tracy Ann Murk. Hans förra fru tar självmord genom att leda avgaserna in i bilen. Lazar flyttar då in i det hus hans f.d. fru haft efter deras skillsmäscha och tar över hennes fotoframkallnings-firma, som han förlorar i konkursen (med alla bilar). Han gifter sig en andra gång med Tracy, fast denna gång går hon under ett annat namn av anledning ingen har fått klarhet i. Han får ett indrivnings-hot för huset efter Carol och hans nya fru köper ett eget hem i Las Vegas under namnet "Jackie Evans".

Huset efter Carol går på auktion då

Lazar inte klarar betalningarna. Det är kring denna tidpunkt (1988) som Lazar möter John Lear. Och det är nu hans historia om Area-51 och S-4 kommer fram...

Låter detta som en man att tro på?????



Detta är "Sportmodellen" Bob Lazar påstår att han arbetade med på Area 51 under 1987-88.

SPIONBAS-ARBETARE SER UFO

The Citizen newspaper

"Arbetare vid Britanniens största spion-bas (GCHQ), Cheltenham) blev häpnad av synen av ett UFO i luften över basen. Arbetarna på GCHQ iaktog med förvåning dom två ljusen flyga med våldsamt hastighet över basen i total tystnad 04:30 gårdags-morgon."

"Två säkerhetsvakter har rapporterat att dom sett ljusen och då basen ligger nära Fairford som används av amerikanska flygvapnet är det möjligt att dessa ljus kan härröra från dem."

MER UFOs RAPPORTERADE FRÅN BRASILIEN

Jornal O Norte

Ett UFO hade avsikt att landa förra veckan (31 mars 1996) i staden Guarabira. Detta är vad ett antal vittnen sade till UFOlogen som gjorde undersökningen av incidenten vid Brejo regionen.

Enligt vittnena såg dom ett flygande tefat stanna några meter över marken. Objektet kunde ses av en grupp bestående av 8 personer som bor på Rua de Aquino Street. Intervjuerna spelades in med en videokamera av forskningsteamet och dom kom till slutsatsen att vittnena verkligen sett ett flygande tefat.

Objektet var diskformat och avgav inte några ljud och hade mångfärgade ljus på undersidan. 15 dagar innan kunde ett likadant objekt ses över en avfallsstation i Piri-pirituba.

MITSUBISHI CORP. SPONSRAR MÅN-PROJEKT FÖR ATT FINNA RUINER

Richard C. Hoagland Office /
Gene B. McCarty

Japanska Mitsubishi Corp. är det största företag som sponsrar Luna Corp:s planerade kommersiella mission till månen. Luna hoppas att landa ett par tele-opererade robotar på månens yta 1999. Robotarna kommer att starta vid nedslagsplatsen för Apollo 11 och röra sig 1000 km för att undersöka vraket av skytteln Ranger 8 och Surveyor 5, och även leta efter den ryska Lunakhod-2 roboten i LeMonnier-kratern (den krater med "triangeln" Hoagland hävdar är artificiellt gjord, red ann) och alla andra utomjordiskt gjorda konstruktioner.

Det Arlington baserade företaget hoppas att kunna få fram 530 miljoner kronor från sponsorer för att kunna finansiera den 1,3 miljarder dyra resan. Andra utpekade möjliga sponsorer är vetenskapsmän, TV-nät och nöjesparker. Luna säger att robotarna, designade av Carnegie Mellon University's Robotics Institute, kommer att ge forskare tillgång till Månen "till en oansenlig summa av dom regeringsstödda resorna."



MITSUBISHI CORP. SPONSRAR MÅN-PROJEKT FÖR ATT FINNA RUINER

Richard C. Hoagland Office /
Gene B. McCarty

Japanska Mitsubishi Corp. är det största företaget som sponsrar Luna Corp:s planerade kommersiella mission till månen. Luna hoppas att landa ett par tele-opererade robotar på månens yta 1999. Robotarna kommer att starta vid nedslagsplatsen för Apollo 11 och röra sig 1000 km för att undersöka vraket av skytteln Ranger 8 och Surveyor 5, och även leta efter den ryska Lunakhod-2 roboten i LeMonnier-kratern (den krater med "triangeln" Hoagland hävdar är artificiellt gjord, red ann) och alla andra utomjordiskt gjorda konstruktioner.

Det Arlington baserade företaget hoppas att kunna få fram 530 miljoner kronor från sponsorer för att kunna finansiera den 1,3 miljarder dyra resan. Andra utpekade möjliga sponsorer är vetenskapsmän, TV-nät och nöjesparker. Luna säger att robotarna, designade av Carnegie Mellon University's Robotics Institute, kommer att ge forskare tillgång till Månen "till en oansenlig summa av dom regeringsstödda resorna."

AMERIKAN DÖMD TILL DÖDEN FÖR MORD HAN SKYLLER PÅ ALIENS

"Rymdvarelser tvingade mig att mörda två kvinnor", säger mannen som dömdes till döden för sina dåd.

Robert Joe Moody har bett om att bli avrättad och säger att varelserna sedan kommer att visa sig för oss andra och bevisa hans oskuld. Fallet startade i oktober förra året och åklagaren hävdar att han inte alls var influerad av aliens, utan bara försökte finansiera sitt eget knark-behov.

Moody kände bägge offren. Michelle Malone (33) sköts till döds den 15:e november 1993. Fem dagar senare klubbades Patricia Magda (55) till döds av Moody.

"Vi har slutligen kommit till den punkt där jag får min födelsedagspresent," säger Moody. Moody som blev 37 år berättade för högsta domstolen innan domen fälldes "Jah hoppas du fastställer domen så jag kan slutföra mitt uppdrag." Åhörarna säger Moody inte visade någon ånger och att han verkade nöjd med att få dödsdomen.

På ett förhör hävdade en försvars-psykolog att Moody (som representerade sig själv i den 3 veckor lång rättegången) led av svåra flerstegiga personligheter. Men åklagaren säger att han var mentalt stabil vid tidpunkten för mordet.

17 MÄNNISKOR FÖRSVINNAR PÅ VÄG UTAN SPÅR Randy Jeffries

Albuquerque, New Mexico, USA - Minst 17 människor är rapporterade att ha försvunnit utan några som helst spår efter att dom rest utmed en vägsträcka myndigheterna kallar "Vägen till ingenstans".

Varken New Mexico polisen eller departementet för turism talar om den mystiska 1,5 mil långa vägsträckan där förare, och i några fall hela familjer, försvinner med sina bilar. Men en person på insidan säger till Weekly World News att myndigheterna inte klarar av att hålla detta under lock länge till.

"Vad vi har här är inget annat än en amerikansk Djävuls-triangel", säger källan, en New Mexico kommissarie, som vill vara anonym.

"Det sväljer folk."

"Vägen viker av huvudväg 40 och leder upp till foten av San Mateo Bergen där den helt enkelt bara slutar. Många människor tycker om att köra dit ut för att beundra utsikten."

"Men nu när nyheten kommit ut så väljer folk att stanna på huvudvägen."

"Det finns ett café där vägen viker av, där turister ofta stannar för att äta innan dom startar mot denna raka väg. Dom startar och kommer inte tillbaka."

Servetriser och kockar konfirmerar att dom blivit förhörda av anhöriga till dom försvunna människorna.

Ett av dom mer alarmerande fallen är det runt Chicago-turisten Tom Waldrouts fru Mil-lie, deras son Joe och dotter Lisa.

Personalen på cafét hörde hur Mr Waldrouts föreslog för familjen att dom skulle köra ut för att titta på utsikten. Mr Waldrouts sade att han inte kände för att åka så han föreslog att hans fru och baran skulle åka själva medans han drack sitt kaffe.

Fruen sa att dom skulle vara tillbaka om en timme, men dom kom aldrig tillbaka.

Poliskommissarien som gav oss dessa uppgifter säger även att special-undersökare, vetenskapsmän och medium har blivit konsulterade om dom 17 försvunna människorna, men fortfarande är det hela ett mysterium.

"Det finns ingenstans åtta av från vägen", säger han. "Ingenting utom öken på båda sidor. Dom har bara försvunnit i tomma intet."

BILD GALLERIET



Foto taget den 10:e juni 1967, Rhode Island, USA.

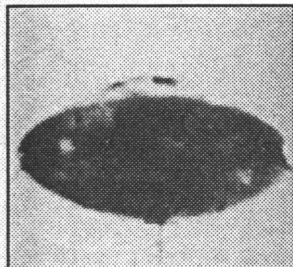


Foto taget av radio-officeren T. Fogl ombord på SS Ramsey utanför Vancouver, Kanada, ca 14:30 en eftermiddag 1957. Fogl säger att objektet först var för långt bort för att få god kvalitet, men kom så småningom närmare och detta foto togs plus ett till. Objektet verkade ha en kupol-formad undersida, inga ingångar, var svart och silver till färg och hade stativ på undersidan. Det rörde sig mycket långsamt och stannade med skeppet i fem minuter varefter det försvann i enorm hastighet mot Kaliforniens kust.



På eftermiddagen den 16:e juni 1967 tog Harold Trudel denna bild (av två) av ett UFO över Woonsocket, Rhode Island, USA. Detta UFO har en uppenbar 50-tals form över sig.



Även denna bild är tagen över Woonsocket, Rhode Island, USA.



Foto taget av Ed Winters i Gulf Breeze i början av en UFO som håller i sig ända tills idag.

UTOMJORDISKA KRYP HOTAR MARS-FARKOST

Electronic Telegraph

Av Adrian Berry

NASA förbered nu sitt rättsliga försvar mot möjliga anklagelser av att introducera farliga, utomjordiska, livsformer på jorden.

Närmast ligger en robot-försedd resa till Mars redo att bli uppskjuten år 2005. Syftet är att samla in stenar och jord för att studeras på jorden.

Enligt en artikel i New Scientist, säger NASAs talesman att man är rädd för att projektet kan stoppas, eller försenas i flera år, om vissa "grupper" som hävdar att dessa utomjordiska livsformer kan släppas loss på jorden om

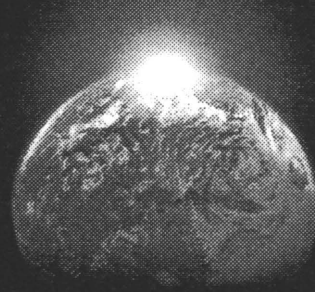
farkosten skulle krascha då den återvänder till jorden, får som dom vill.

Medans det flesta vetenskapsmän tror att det är mycket liten

chans att finna någon levande organism, tar NASA det säkra före det osäkra och har ansökt om att sätta upp karantän-stationer i alla amerikanska stater och i så många länder i världen man kan.

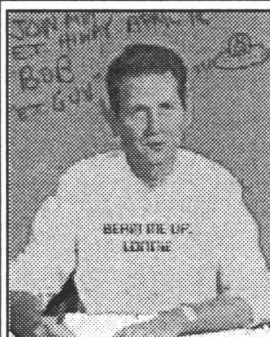
Mars och Tellus (jorden) har båda zoner där stormar inträffar och av liknande orsaker. "Jordens kust-regioner och regionen runt det gigantiska berget Olympus Måne i norra delen av mars har båda en tendens att producera våldsamma stormar.", säger professor Jeffrey Hollinsworth vid San Jose State University.

NÄRKONTAKT återkommer till detta i kommande nummer.



RIKTIGA AREA 51 I HOLLYWOOD-RULLE

Visste ni att den hemliga basen Groom Lake, även känt som Area 51, fanns med i Hollywood-filmen "Outbreak" med Dustin Hoffman i huvudrollen? Du missar scenen om du inte tittar efter den, men scenen med "Dugway Proving Ground" (filmens titel på platsen) är i själva verket den bild som tagen på natten av Groom Lake som ingick i mars-94 numret av Popular Science. Bilden har sedan manipulerats till att bli en rörlig 3-D bild, men den snätäckta berget i bakgrunden kan fortfarande kännas igen. Filmproducenten kunde inte få loss en bild av Dugway från militären då dom ansåg att filmen var anti-militärisk (kan man vara pro-militärisk?), och droppen var väl Donald Sutherlands sura miner när han inte fick döda hela mänskligheten för att skydda militärens hemliga biologiska vapen...



Nevadas Guvernör Bob Miller är väl även han impopulär hos Area-51 cheferna sedan hans idé med en E.T. Highway i anknytning med den hemliga basen...

LOKAL OBSERVATION

Vi har en lokal observation att presentera.

Datum: 1996-04-13

Tidpunkt: 22:00

Plats: Gråbo

Handläggare: Anders Persson

Vittnet beskriver följande:

Jag och min fru hade parkerat bilen och var på väg in i huset när jag av ett tillfälle tittade upp på mot en stjärnklar himmel. Då kommer det tre punkter, runda som jag ser det, i trekant som flyger i exakt position norrut för att tio sekunder senare vika av mot Lerum, alltså österut. Dessa runda punkter är ytterst ljussvaga vilket gör att jag får titta extra noga. Min fru hinner ej få syn på dom eftersom dom rör sig så snabbt. Vi har mycket fåglar som flyger här ibland och vi har sett mycket fågelstreck genom åren men kunde inte lokalisera dessa runda punkter tillkl fågelstreck. De kom från Göteborgs-hållet, det flög mycket fortare än ett flygplan, det kom ej någon rök efter dem, höjd vet jag inte alls. Svårbedömt eftersom det var mån-ljus. Hörde ej något ljud.

NASA BEREDD ATT OVERLÄMNA 1 MILJON SIGNATURER MED SINA RESOR 1997

Philadelphia Inquirer

Tala om för dem att du finns! Vill du skicka din signatur till saturnus nästa år?

Det amerikanska postverket kommer att sköta första delen av resan, sedan tar NASA över. Om du signerar ett vykort och skickar det till NASAs Jet Propulsion Laboratory i Kalifornien, kommer NASA att skicka dom 2,4 miljarder kilometer ytterligare.

NASA vill ta med så många som 1 miljon signaturer till Saturnus ombord på sitt 13 miljarders Cassini-skyttel, schemalagd att starta från Cape Canaveral Air Station i oktober 1997. Än så länge är det 50,000 signaturer kommit in.

Bakåt i historien har NASA skickat ett par tusen signaturer till andra planeter, men denna gång kan Cassini ta med flerfaldigt fler

autografer då frivilla kommer att scanna och ladda ned signaturerna på en CD-ROM-disk, säger Charley Kohlase, Cassinis vetenskaps- och projekt-ansvarige.

Horsomhelst, den sex ton tunga Cassini kommer inte att ta med en CD-läsare, säger Kohlase. Så om någon "icke-jordling" försöker att läsa våra namn så är det av ren tur. Du har tills den 1:a januari 1997 att skicka in ditt vykort med din signatur till:

Suzanne Barber
MS 264-441
Jet Propulsion Laboratory
4800 Oak Grove Drive
Pasadena, Calif. 91109.

**Är du intresserad av
UFO-fenomenet?
Då är Internet rena
guldgruvan!**



THE UFO GUIDE, av Nick Humphries

En stor guide som leder dig i labyrinten av UFOlogins alla internationella personligheter.
Adress: <http://www.rahul.net/rogerd/ufo.guide.html>

AREA 51 / GROOM LAKE

Area 51 Research Center håller i denna populära site som bygger på den hemliga basen Area-51:ns mytomspunna UFO-anknytning. Det är här som CIA / NSA tog dom kraschade UFO:na och försökte göra replikationer med jordiska material (Bob Lazar var en av dom påstådda teknikererna). Besökt av närmare 1/4 miljon surfare!
Adress: <http://www.ufomind.com:80/area51/>

STANTON T. FRIEDMAN'S UFO PAGE

Roswell-experten och MJ-12 förespråkaren Stanton T. Friedman lägger här ut en personlig rapport en gång i månaden om sina efterforskningar och bråk med rivalen Kevin D. Randle. Se vår intervju med honom i förra numret!
Adress: <http://medianet.nbnet.nb.ca/ufo/index.htm>

WALLY WORLD UFO

En av mina favoriter bland personliga hemsidor om UFO:s. Den sköts av Walt Guimbellot som själv har haft observationer och som många andra - fått en ny syn på tillvaron här på jorden.
Adress: <http://www.nol.net/~wguimb/>

UK.UFO.NETWORK

Få dom senaste nyheterna kring UFO-fenomenet direkt i din elektroniks postlåda, och dessutom GRATIS! Här finner du en mall att fylla i och sen är det klart.
Adress: <http://www.netlink.co.uk/users/ddpweb/ufo/>

ID4 - INDEPENDENCE DAY

Hollywoods uppkommande storfilm i Science-Fiction facket kan du redan nu få se ett smakprov av (om du har Quicktime-movie annars kan du hämta det på www.apple.com).
Adress: <http://www.id4.com/>

ART BELL HOMEPAGE

På kort tid har Art Bells radioshow om UFO:s och andra "udda" ämnen vuxit till att bli den allra största i hela USA. Och du kan lyssna på den live-direkt! Allt du behöver är Real-audio och det kan du hämta på Artssida.
Adress: <http://www.artbell.com/>

IUFOG (Internet UFO group)

Här kan du finna HUR MÅNGA LÄNKAR SOM HELST! Dave Schmitz som sköter denna exellenta site är också en trevlig prick. Skicka honom ett mail.
Adress: <http://www.schmitzware.com/IUFOG/iufog-links.shtml>

ORION MYSTERY PAGE

Här finner du flera teser runt Robert Bouvals upptäckter kring pyramiderna i Geza
Adress: <http://www.gold.net/users/iy12/aaes/orion/orion.htm>

Och glöm ej min egen! Adress: <http://www.tripnet.se/home/west/ufosweuk.htm>

NY MULTI-MILJON DOLLAR UFO MUSEUM ÖPPNAR I JAPAN

Den 4:e juli öppnar företrädare för Hakui City, Japan, det nya multi-miljon-dollar UFO museet, skapat av statliga pengar.

Pensionerade kommandör-Major Robert Dean flyger in för att hålla i öppningsceremonierna. För att få Dean att komma har japanska-regeringsmän sagt att museet kommer att innehålla äkta fysiska delar från UFO-krascher och bevis för extraterrestriella kroppar finns, bland andra bevis. Så från och med den 4:e juli tänker åtminstone inte den japanska regeringen vänta längre på västvärldens regeringar att ta bort slöjan och mörkläggningen runt UFO-ämnet.



Walter Haut vid museet i Roswell.

BOK / VIDEO / CDROM RECENSIONER

Av Jörgen Westman

Video: ALIEN SEED



Egentligen så är detta ett skämt från min sida. Denna film är den absolut sämsta rulle jag sett i mitt liv! Jag fann den på en andrahands-affär för 120:- och då ordet MJ-12 stod på baksidan så väcktes min nyfikenhet. Att filmen dessutom var inspelad 1988 (Timothy Good släppte sina kopior av MJ-12 i slutet av 1987) gjorde det hela ännu mer intressant - tills jag kom hem. Filmen var på NTSC-format (US) så det var bara att gå hem till en kompis som hade en sådan video och kolla. Fan vad jag kände mig dum. Filmen var så oerhört dålig! Gummi-masker med tongas och en helt osannolik historia, lite av Plan 9 From Outer Space - utan charm... Antagligen har ni aldrig, eller kommer aldrig, att behöva konfronteras med denna rulle. Om ni nu skulle göra det - kagg benen på ryggen och spring!

Video: X-FILES - The Unopened Files

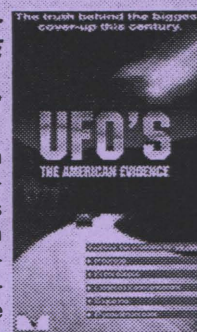


En långfilmsversion av Mulder och Scullys konfrontationer med MJ-12 och sin egen koppling till UFO-fenomenet.

En indian-pojke finner en nedgrävt tågsvagn ute i öknen på deras reservat. I vagnen finns ett stort antal mördade Alens (s.k. "Greys") Vart kommer dom ifrån? Samtidigt har en hobby-hacker lyckats tagit sig in i Försvarsdepartementets dator och lyckats komma över en kodad version av MJ-12 dokumenten. Då hobby-hackern senare hittas dödad (efter att ha träffat Mulder) så dras dom två FBI-agenterna in i en historia som går ut på att dom vill finna bevisen innan säkerhetstjänsten hinner döda dom...

Helt okej rulle på video. Dock ändå spelfilm.

Video UFO'S - THE AMERICAN EVIDENCE



The American 'skåpmat' borde den ha hetat istället.

Här finner du allt du redan sett tusen gånger. Samma floskler om och om igen utan att ens nudda våran egen tidsålder, utan håller sig till gamla journal-filmsinslag och dylikt. Kanske intressant för en absolut nybörjare men knappast för en person som har följt med UFO-fenomenets utveckling det senaste 10 åren.

Jag har sagt det förut och jag säger det igen - varför kan vi inte få se några nya videoupptagningar och undersökningarna runt dom? Varför behöva se Aschberg ta in Sune Hjort och göra ett spektakel av ämnet i TV3? Dålig journalistik och dåliga videofilmer står lika lågt på min lista...

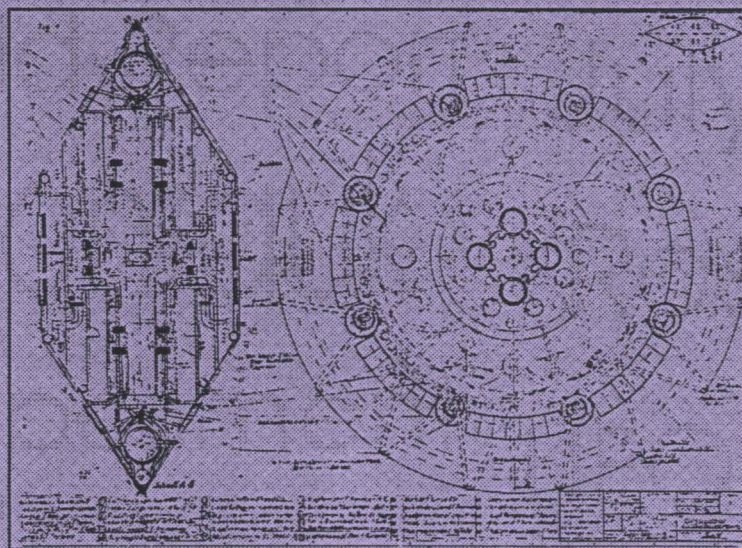
NÄSTA NUMMER UTE I AUGUSTI

med innehåll som:



"BORTFÖRANDEN" - UTOPI?

UFO-TEKNIK UNDER WW2



MISSA INTE VÅRAN INTERNET-VERSION!!!

<http://www.tripnet.se/home/west/ufosweuk.htm>

BLI MEDLEM!!!

FÅ 'NÄRKONTAKT' I BREVLÅDAN!!