

pentagram

OCKULT TIDSKRIFT. NR 2 1995.

PRIS 39 KRONOR.

MODERNA HÄXOR

LOVECRAFT

FRIMURARORDEN

LIVETS VATTEN

KRISTALLER OCH STENAR

DÉNIS LINDBOHM

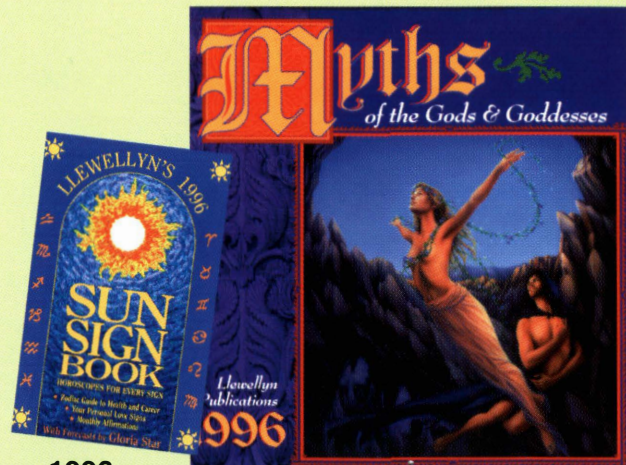
PSI-KRAFTER

SMD 0454-02



02

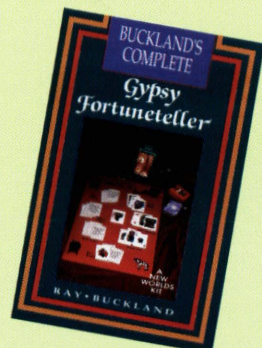
7 388045 403905



1996
Sun Sign Book
Llewellyns Förlag.
430 sid. Eng.

Låt planeterna hjälpa dig att skapa en positiv förändring i din karaktär. Övergripande zodiakguide över alla tecken indelade månadsvis. Ett måste för alla astrologiintresserade!

210 kr



Gypsy Fortuneteller Kit
av Raymond Buckland.
Eng text.

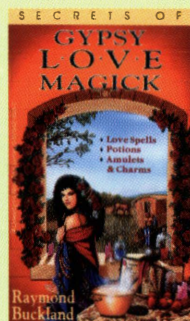
- Bok, 256 sid.
 - 74 st kort i färg.
 - Uppläggningsplan i färg med två variationer.
 - Instruktionsbok.
- Spå i händer, se i kristallkuler, läs i teblad, kasta tärning, omen, läs framtiden i kort och mycket mera lär du i detta kompletta paket.

340 kr

1996
Kalender
av Llewellyns förlag.
Eng text. 30.5 cmx61 cm.

Underbara färgbilder av mytologiska Gudinnor & Gudar vilka dessutom presenteras i en innehållsrik kort text. I dagsschemat kan man följa de antika och moderna helgerna ur alla kulturer.

155 kr

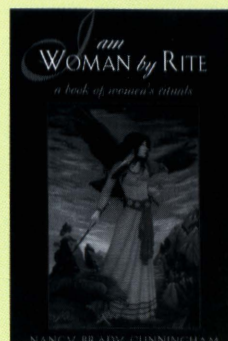


Secrets of Gypsy Love Magick
av Raymond Buckland
159 sid. Eng text.

I flera århundranden har zigenare rest runt i världen och samlat magisk kunskap. Tag del av den och lär dig bl a hur du :

- finner ditt framtida gemål
- attraherar en älskare
- för dig och din älskade närmare
- behåller din ungdomliga skönhet och kraft.

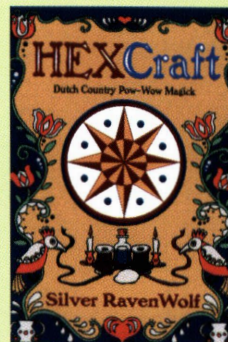
165 kr



I am WOMAN by RITE
av Nancy Brady Cunningham
173 sid. ill. Eng. text.

Läsaren får en känsla av att verkligen medverka i ritualer som förhöjer stoltheten och glädjen över att vara kvinna. Vackra illustrationer och insiktsfull poesi tillsammans med den praktiska delgivningen av ritualer gör att man från dag till dag återgår till denna bok som hedrar Kvinnan i Dig.

180 kr



HEXCraft
av Silver Raven Wolf
291 sid. Eng. text.

Lätt effektiv Folkmagi för alla åldrar. "Pow-Wow" är en 300-årig mix av kristen troshealing, Wic-cautövning, gammalgermansk och amerikansk magi. HexCraft visar hur man använder Pow-Wowmagins enkla tekniker och magiska "sång-er" för att heala och skydda, få trollformler att fungera och att uppnå framgång.

230 kr



Living the Tarot
av Amber Jayanti.
345 sid. Eng. text.

Författarinnan tar dig bortom det mystiska och teoretiska och visar hur du använder Tarotkorten som en praktisk guide i vardagen. Tarots samband med Kabbala, mytologi, astrologi, numerologi, yoga, magi, buddism och psykologi förklaras.

230 kr

AROMATERAPI

Aromaterapi är en gammal kunskap om hur man använder eteriska oljor och deras dofter för att skapa en mysig stämning, uppnå avslappning, öka energin, lindra stresssymptom och återställa störd balans mellan kropp och själ.

Vi har **77 OLIKA DOFTER** samt de två **DOFTLAMPORNA** som ger doften en behaglig spridning.



För mer information beställ katalogen eller ring oss.

BESTÄLLNINGSSedel

Namn _____
Adress _____
Postnummer _____ Ort _____
Telefon _____

Jag beställer följande varor mot postförskott:

☐ **Gratis katalog!**

Skicka din beställning till:

AURORA
Box 6154
200 11 MALMÖ

ELLER RING 040 - 96 35 40
Endast postens avgifter tillkommer.

Pentagram

Adress:
Box 6084
200 11 MALMÖ
TELEFON 040 - 97 67 88

Ansvarig utgivare:
HERBERT SVAHN

Redaktörer:
ANNA L. CARLZON
CYRIL TONISBERG

Redaktionsass:
TERESA CARLBERG

Grafisk form:
THORBJÖRN GRAHN

Medverkande:
TORSTEN BODEKULL
TOMMY CRONHAMN
GUDRUN FLEETWOOD
PETER HOLST
KRISTOF LACZAK
LARS B. LINDHOLM
HEINZ MAUERMANN
MOONDANCER
STEVE SANDSTRÖM
MIKAEL SJÖBERG

Omslagsfoto:
URSULA STRINER
MODELL: SARA GRUNDQUIST
KE-UP: JOHANNA LINDSKOUGH

Illustratör:
EVA BRUSQUINI

Prenumeration:
6 NUMMER 199 KRONOR
PG. NR. 6044484 - 1
PÅ TELEFON 040 - 97 67 88

Annonser:
FÖR BOKNING OCH INFORMATION
RING 040 - 97 67 88

Repro:
SKD

Tryck:
ARKPRESSEN

TERTRYCK, HELT ELLER DELVIS
AN REDAKTIONENS SKRIFTLIGA
LEDGIVANDE, ÄR FÖRBJUDET.

FÖR INSÄNT, EJ BESTÄLT
MATERIAL ANSVARAS EJ.

ISSN 1400 - 8785

På gott och ont

VI PÅ REDAKTIONEN vill tacka våra läsare för det enorma gensvar vi fick efter första numret. Det har varit väldigt mycket ros, men även aningen ris, vilket vi också förväntat oss. Sanningen att säga blev vi faktiskt glada över att få lite kritik. En tidskrifts målsättning är nämligen alltid att beröra och redan vårt första nummer bevisade att vi befinner oss på rätt väg. Kanske, kanske var det lite för "mörkt" – men vår ambition är att spegla alla sidor av den ockulta verkligheten.

Vid en ytlig betraktelse kan även detta nummer ses som något "mörkt", men vi räknar med att den sansade Pentagram-läsaren inte stirrar sig blind på värdeladdade begrepp som "häxa", "sekt", "satanist", o.s.v. i rubrikerna, utan ger texterna en ärlig chans. Något som säkerligen kommer att revidera en och annan förutfattad mening. Är du ändå inte nöjd, kan vi inget annat göra än att citera Lars von Trier: "Man får ta det goda med det onda!"

I detta nummer kan ni bl.a. läsa om en uttömmande artikel om frimureri; en väl förborgad företeelse i vårt samhälle, kronprinsessan Victorias framtida öde, två artiklar om den märklige författaren Lovecraft, första avsnittet i magiskolan, en exklusiv intervju med Denis Lindbohm; ännu en spännande författare, PSI-krafter, och mycket, mycket mera. Summa summarum, många timmars intressant läsning. Mycket nöje!

Redaktionen

INNEHÅLL

Livets vatten	4	Lovecraft, särpling och stilbildare.....	27
Notiser.....	7	Vad är Necronomicon?.....	29
Frimureri.....	8	Resenär i tid och rum.....	30
Månen i vår vardag.....	13	PSI-krafter.....	35
New-age prinsessan.....	14	Den moderna häxan.....	36
Sekter – ett hot?.....	17	Satanism, ondska eller social revolt?.....	41
Bokrecensioner.....	20	Läsarberättelser.....	44
Öppna dina sinnen.....	21	Horoskop.....	48
Magi för alla.....	24	Tävling.....	49

LIVETS VATTEN

1993 kom rapporter från flera håll att man upptäckt vatten med ovanliga, helande egenskaper på många ställen på jorden, nära nog samtidigt.

AV GUDRUN FLEETWOOD

För att ta reda på mera gav jag mig ut på en fiktiv resa för att se vad som hänt. Resan tog mig till tre kontinenter, med början i Mexico, där den först upptäckta källan finns. Dess krafter upptäcktes redan 1988, och sedan dess har skaror av människor kommit hit från hela den amerikanska kontinenten, Europa och Ryssland.

KOSMISK KRAFT HELAR I MEXICO

Mer än tiotusen förväntansfulla vallfärdar varje dag till den lilla byn Tlacote, tjugo mil från Mexico City, för att dricka av det undergörande vattnet. Alltså beväpnade jag mig med moskitnät, sov-säck, solskydd och en stor portion tålamod för att klara tre-fyra dygns köande i nära nog tropisk hetta. Men turen är på min sida. När man hör att jag pratar spanska och därtill mexikansk spanska, kommer Jesús Chahín, som äger haciendan, där källan finns, och jag får en pratstund med honom och hans dotter Elsa. Dottern berättar historien om det läkande vattnet:

"Det första som hände var att jag av en händelse tvättade min skadade hund med vattnet och gav honom att dricka av det. 24 timmar senare var hunden frisk. Därefter gjorde jag försök med djur under tre års tid; med hönor, svin och nötboskap. Jag gav dem injektioner av

vattnet och de fick dricka det. Sedan fick de inga sjukdomar mer – inte ett enda djur. Ungefär 1,6 miljoner djur har sedan dess druckit vattnet."

Papa Chahín fortsätter historien:

"Senare skickade hälsovårdsdepartementet i Mexico City hit sina främsta vetenskapliga medarbetare, och de blev mycket imponerade av att djuren – p.g.a. vattnet – inte blev sjuka mer. Det var dessa människor som insåg att de hade att göra med något övernaturligt och folk började komma hit, både regerings-tjänstemän, politiker, konstnärer och vanliga människor."

Jesús Chahín har investerat en stor del av sina tillgångar i forskning, flera byggnader, vattentankar och rörledningar för att kunna tillhandahålla den mängd vatten som behövs för de många besökarna, tre och en halv miljon årligen. Varje besökare får – gratis – tre liter vatten i en plastdunk med sig hem.

En undersökning har visat att själva källan är en stor vattenreservoar, vars yta ligger på 30 meters djup. Därifrån pumpas vattnet i tankar och sedan till lokalerna för avtappning. Hacienda är mycket ren och snygg; det hygieniska betonas starkt. Eftersom inte alla kan komma till källan försöker ägaren tillhandahålla vattnet även i andra former såsom granulat, homeopatiska tabletter, ampuller eller droppar.

Papa Chahín säger vidare:

"Detta vatten tillhör alla. Och eftersom den tillhör alla måste vi anstränga oss gemensamt för att komma fram till vad som kan göras med det till nytta för alla i alla länder på jorden. Ty det tillhör alla, utan anseende till ras, religion eller ideologi. Var och en kan dricka det, det spelar ingen roll vem man är."

Senor Chahín har fått en speciell utmärkelse från Förenta Nationerna för sitt arbete. På väggarna i hans kontor finns många tidningsurklipp och foton som förtäljer om stora och små underverk av vattnet från Tlacote.

Många människor har skickat tackbrev och berättat sin personliga historia om tillfrisknandet. För studieändamål har utförliga rapporter av sjukdomsfall ställts samman för att noggrant dokumentera medicinska data. Vattnet sägs ha gjort människor friska från svårbotliga sjukdomar som diabetes, epilepsi, reumatism, cancer och t.o.m. aids. Numera förses även läkare och sjukhus med vatten till sina patienter...

Mikrobiologer har kunnat konstatera att vattnet åstadkommer genetiska förändringar i cellstrukturen med åtföljande bot. Det är inte utan vördnad jag nu prövar detta vatten. Det smakar vidunderligt rent och lätt, mycket lättare än vanligt vatten. Chahín skrattar, och förklarar att kemister undersökt vattnet,

och att det faktiskt är lättare än vanligt vatten. Denna lätthet beror på att en viss del av atomerna gjorts subatomära – det sägs att de laddats med kosmisk energi. Tlacotevattnet är 4,4 procent lättare än vanligt vatten. Inte så litet omtumlad sätter jag mig på planet för att resa vidare från den nya världen till den gamla...

DEN INDISKA KÄLLAN EN GÅVA FRÅN SHIVA

Efter en flera timmars odysseé med taxi anländer jag slutligen till Narayana, en liten by mitt på den soldränkta Ganges-slätten. Nyheten om den undergörande källan hade snabbt spritt sig och byborna är redan vana vid besökare. Källan förevisas – dess utflöde är inte särskilt romantiskt. En badbassäng har byggts bredvid – enligt den hinduiska traditionen, som föreskriver vidlyftiga ritualer för bad och rening. Idag ska bassängen göras ren, så det finns inte mycket att se.

En av byns ledare, Shri Mamraj Singh Rana, visar stolt en tidskriftsartikel om "hans" källa. Den berättar att en ovanligt stor kobra plötsligt dök upp framför honom när han såg sig om efter en lämplig plats för en brunn till sitt hus. När han grävde just där träffade han på en mäktig vattenåder. Människor här ser dessa händelser som ett mirakel...

Shri Singh Rana talar om hur vattnets ovanliga krafter upptäcktes:

"En av männen som grävde källan fick en ögoninfektion av dammet. Han tvättade ögat med vattnet och blev omedelbart frisk. Han upptäckte också att hans nattblindhet hade försvunnit och att han alltså kunde se i mörkret igen."

Nyheten om denna mirakulösa händelse spred sig som en löpeld. Snart kom andra människor – sjuka eller bara nyfikna. Många blev hjälpta. Jag får se en journal, där många fall är införda med namn, behandlingens art och varaktighet. Det är en imponerande förteckning över framgångsrika kurer.

Jag får nu träffa en sexårig pojke, född med polio, som tidigare inte kunde röra sig. Därför hade han aldrig lärt sig att gå. Tio dagar drack han vattnet och badades i det varje dag i fyra veckor "Nu är han nästan frisk!", säger min ciceron och ler mot oss båda. Jag som västerlänning vill ha exakt information, medicinska bevis och utförliga laborietester, när jag ställs inför ett mirakel. Jag får det inte här, för i Narayana är svaren enklare.

Eftersom ormen är en symbol för Herren Shiva, tror man att källan är en gåva från Shiva till mänskligheten.

HELANDE VATTEN I TYSK GRUVGÅNG

I romantiskt vintriga omgivning finner jag den tredje plats jag tänker besöka. Mitt i det orörda landskapet Sauerland – knappt en timmes bilresa från det över-industrialiserade Ruhrområdet – ligger Nordenau, en kurort med hälsosam luft.

Källan rinner upp i en gammal gruvgång, där man förr bröt skiffer. Den har alltid funnits där, men det är först nyligen som dess ovanliga egenskaper kom i dagen. Grottan ägs av hotellinnehavaren



Kö till källan i Tlacote, Mexico.

Theo Tommes. I januari 1992 visade han sin vinkällare – i gruvan – för en holländare som bodde på hans hotell. Denne var den förste som kände energifältet runt om vattenflödet. Jag frågar Theo Tommes hur hotellgästen upptäckte det. Såg han något besynnerligt?

"Nej", svarar Tommes. "Han gjorde det enbart med hjälp av sin känslighet och berättade genast om sin upptäckt för mig. Först prövade vi i familjen och grannarna i byn vattnet. Och ganska snart började människor utifrån komma och söka hjälp. Många av dem blev botade och berättade om det för andra. Det var så källan blev känd."

Den tyska pressen har rapporterat om källan med braskande rubriker. Händelserna i Nordenau väckte många frågor. Rörde det sig om underverk eller smarta affärer? Skeptisk eller positiv, så väckte pressen den breda allmänhetens uppmärksamhet. Allteftersom besökarnas antal ökade – mot slutet av 1994 var de mer än en miljon – så ökade även rapporterna om spontana helanden.

Jag frågar Tommes om man gjort någon sammanställning av olika fall?

"Nej, det finns inte, men en läkare från Frankfurt var på plats i tre månader. Han gjorde statistiska beräkningar, skrev ner patienternas medicinska bakgrund och dokumenterade deras förbättringar. Det finns också en läkare i närheten som tagit hit barn från Tjernobyl. Han undersöker regelbundet människor som kommit till gruvgången, med förvånande resultat. Den traditionella medicinen kan inte förklara de helanden som äger rum här."

Vattnet har utsatts för en del tester, men detta har knappast gett någon förklaring till dess ovanliga krafter. För livsmedelskemister är det bara ett utomordentligt rent dricksvatten. Vi ser på data och kurvor över jordens magnetfält i tunneln och resultaten från många andra mätmetoder. Experiment har även gjorts med eteriska strålningsfält, eftersom aurer förändras av vattnet.

Ett laboratorium fann också ett förbryllande fenomen. Vattnet är i stora kvantiteter är några procent lättare än vanligt vatten – precis som vattnet i Tlacote.

Theo Tommes ser vattnet som en otrolig gåva från naturen eller en kraft som står högt över oss – och man säljer inte en gåva, man ger den vidare. Det ser nästan ut som en symbol: Det outtömliga flödet från en mystisk källa som drar människor till sig i hopp om befrielse från bekymmer, ångslan och sjukdom. Är detta manne symbolen för Vattumannens/Vattenbärens tidsålder, som vi snart går in i?

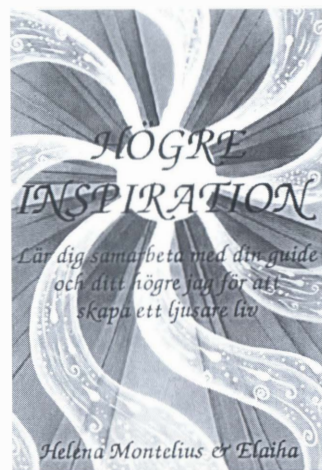
Med djupa intryck och ovana tankar går jag ombord på planet till Arlanda – min resa är slut. Eller har den kanske bara börjat...

Står det inte i Johannesevangeliet: "Är någon törstig, så kom till mig och drick. Den som tror på mig, ur hand inre skall flyta strömmar av levande vatten." ♦

BOKKLUBBEN
FÖR OSS
NYFIKNA!!

PLANETSTADENS BÖCKER

BÖCKER
MUSIK
STENAR
KRISTALLER



HÖGRE INSPIRATION
Helena Montelius & Elaiha

EN LJUS OCH POSITIV BOK.
Du kan också lära Dig att kontakta Din andliga guide, Ditt eget högre jag eller den universella intelligensen för vägledning, inspiration och healing. Allt som behövs från Din sida är en villighet att utforska nya möjligheter. Den här bästsäljande boken visar Dig vägen. Den är en praktisk handbok med många fina övningar och inspirerande läsning.
200 sid hft, **rekpris: 192:-**

BEST.NR: 1100101

VÅRT PRIS:

149:-



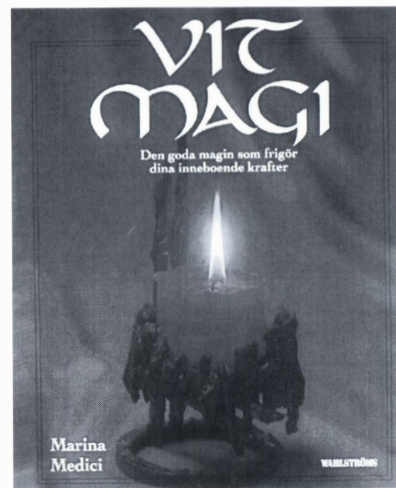
**RUNSTENAR I
ÄLGSKINNSPÅSE**

LÄR DIG SPÅ I RUNOR
Allt du behöver finns i detta runpaket som innehåller 25 stycken stenar i en vacker älgskinnspåse. Att använda runor är ett sätt att nå kunskap om tillvarons innersta krafter. Att kasta runorna och sen tolka de runor som hamnat uppåt är ett sätt att använda runmagin. I informationshäftet som medföljer finner Du en beskrivning på de 25 runorna och hur Du använder dem på olika sätt.

BEST.NR: 4408501

VÅRT PRIS:

229:-



VIT MAGI
Marina Medici

Magi i denna bemärkelse är att locka fram människans innersta väsen och hennes skaparkraft. Vi lär oss hur man använder örter, stenar, besvärjelser m.m. för att få fram önskade resultat. Kunskaperna i denna bok är nedärva från mor till dotter i generationer. Medici delar här med sig av denna uråldriga kunskapen så att vi kan få ta del av den. En stor, gedigen och rikt illustrerad bok som är mycket uppskattad.
251 sidor, inbunden, **rekpris: 322:-**

BEST.NR: 1098506

VÅRT PRIS:

249:-

KLIPP AV OCH POSTA KUPONGEN IDAG - PORTOT ÄR BETALT

BESTÄLLER DU BÖCKER INOM 10 DAGAR SÅ FÅR DU EN PRESENT MED I PAKETET (Värde 49:-)

Ja, jag vill
gärna
beställa
följande:

ART. NR.	TITEL/PRODUKT	ANT.	Å-PRIS	SUMMA
1100101	HÖGRE INSPIRATION		149:-	
4408501	RUNSTENAR I ÄLGSKINNSPÅSE		229:-	
1098506	VIT MAGI		249:-	
9588	JAG BESTÄLLER INOM 10 DAGAR OCH FÅR EN PRESENT	1	0:-	

☐ **JA TACK, SKICKA MIG
ER KATALOG UTAN
KOSTNAD OCH GIVETVIS
HELT UTAN KÖPTVÅNG!**

NAMN.....
ADRESS.....
POSTADRESS.....
TELEFONNUMMER.....
NAMNUNDERSKRIFT.....

FRANKERAS EJ
PLANETSTADENS
BÖCKER
BETALAR PORTOT

PLANETSTADENS
BÖCKER

SVARSPOST
200 956 000
200 10 MALMÖ

Portokostnad 45:-, expeditonsavgift 9.90 samt postförsörskottsavgift 25:- tillkommer per försändelse. Ej utlösta paket debiteras med 175:-/paket.

NOTISER

Roswellfilmen bara bluff?

De flesta UFO-forskare är nu eniga om att den omtalade Roswellfilmen är en bluff. Filmen visades på ett stort antal TV-stationer i olika delar av världen i augusti.

I Sverige kunde filmen, som bland annat visar en obduktion av en rymdvarelse, ses på TV4. Skälen till att filmen nu anses vara en bluff är att Ray Santilli som äger rättigheterna inte vill säga vem som var kameraman.

Santilli har tidigare också påstått att Kodak har studerat filmen och bekräftat att filmen är från 1947. Detta har visat sig vara fel. Kodak använder ett speciellt kodsystem för sina filmer.

Den kod som finns på Roswellfilmen är förvisso samma kod som användes 1947. Men denna kod användes också 1927 och 1967. Och



även om filmen är tillverkad 1947 så bevisar detta inte att den blivit exponerad och framkallad detta år.

Två experter på specialeffekter inom filmindustrin, Rod Dickinson och John Lundberg, menar att filmen innehåller specialeffekter som varit kända i minst tjugo år. Dessutom är filmen klippt på så sätt att man aldrig ser hela förlopp av obduktionen. Vid ett tillfälle ser man till exempel en scen där en av läkarna i

filmen börjar skära i kroppen. Därefter klipps filmen och nästa scen börjar med att kroppen är öppen och läkarna börja plocka ut organ. Detta är typiskt för hur man arbetar med specialeffekter menar experterna. Även läkare och obducenter som sett filmen är kritiska. De menar att en obduktion av en okänd varelse skulle ta flera månader. De

invänder också mot filmens obducenter som man menar arbetar både slarvigt och oprofessionellt. Mest upprörd verkar Stanton Friedman vara. Han har undersökt Roswellincidenten sen 1982 och var skeptisk till filmen redan från början. Men Santilli har redan sålt massor av kopior av filmen på video.

Så alltsammans handlar den här gången nog mer om stora gröna dollar än små gröna män. ♦

NEW AGE KAN PÅVERKA HJÄRNAN!

En engelsk psykiater, dr Elizabeth Tylder, påstår att många New Age-företeelser kan åstadkomma förändringar i hjärnan som är lika intensiva och svårbotade som de som förorsakas av LSD och cannabis. Som exempel på vad som kan vara skadligt nämner hon österländska kulturer, hedniska religioner, magi och olika självisiktsterapier, men hon påstår sig ha träffat på psykiskt störda, unga människor med extremt svårbotliga personlighetsförändringar och hallucinationer "från alla områden inom New Age-religionen".

Dr Tylder presenterade ursprungligen sina teorier vid en kongress som hölls tidigare i år för läkare och kyrkliga ledare i England. Kongressen hade anordnats av de brittiska kyrkornas hälso- och healingråd. I allra bästa välmeneing, hoppas vi, för dom är väl aldrig rädda för konkurrens? ♦

KRISTUS SOM SPRAY

Många försöker tjäna grova pengar på New Age-vågen. Frågan är om gränsen inte är nådd, när ett svenskt företag erbjuder Kristus-medvetande som spray! Sprayen kommer från Colorado, USA och kallas MONEY MAGIC SPRAY. Den sägs i första hand vara skapad för att "rena pengar från alla negativa former". I stället påstås "ljusets helande energier" komma in. För 195:- får man en flaska blomessens och en lavendelolja. Ett riktigt Money Magic Maker Spray för tillverkaren. ♦

Mycket har skrivits om frimurarna, men vad som är sant och vad som är lögn har hittills varit svårt att få full klarhet i, då de som bekant varken bekräftar eller dementerar det som påstås om dem. Pentagram gör dock ett försök att bringa lite ljus över denna märkliga företeelse i vårt samhälle och presenterar bl.a. unikt bildmaterial taget i frimurarsällskapet EOS lokaler i Lund.

AV TORSTEN BODEKULL / FOTO EMIL LARSSON

FRIMURERI

**MAKTENS EGET ROLLSPEL ELLER
ETT HOT MOT DEMOKRATIN?**

Deras ritualer och hemligheter har aldrig avslöjats för den breda allmänheten, varför många myter uppstått kring frimurarna – man har bl.a. tillskrivit sammanslutningen förvaltandet av gångna tiders esoteriska och ockulta visdom. Mycket av det som sagts och skrivits är emellertid rena spekulationerna, då ingen högre frimurare ännu hoppat av och avslöjat frimureriets djupare mening eller mål. Sant är dock att mycket av deras symbolik har ockult anknytning. Frimurarsällskapen är spridda i de flesta demokratiska länder där den kristna läran dominerar, men lär också förekomma i muslimska länder. Att de enbart skulle fylla ett humanitärt syfte med ►

mänsklighetens bästa för ögonen är säkerligen en sanning med modifikation. I de flesta totalitära stater har frimurare förföljts och frimureriet förbjudits. De har av maktbarnarna uppfattats som ett hot mot den egna totalitära maktstrukturen. Nazisterna beskrev frimureriet som judarnas försök att skaffa sig ekonomiskt och politiskt världsherradöme. Tidigare hade frimurarna beskyllts för att ligga bakom både den franska och den ryska revolutionen.

Den övervägande delen medlemmar kommer från samhällets toppskikt; domare, politiker, professorer, polischer, företagsledare, präster, o.dy.

När så många av den normgivande eliten i ett samhälle sluter sig samman i hemliga sällskap innebär detta att de utgör en dold maktfaktor utanför det demokratiska samhällets kontroll, vilket säkerligen är en av anledningarna till att de ogillar all medial uppmärksamhet.

Ett bra exempel på denna dolda maktstruktur är den i Italien för drygt ett årtionde sedan avslöjade frimurarlogen Propaganda Due, P2. Denna frimurarelogne ägnade sig åt politisk korruption och hade kontakter högt upp, både inom finansvärlden, maffian och den katolska kyrkan. P2 leddes av Licio Gelli som hade titeln Il Venerabile, den högvärdige. P2 låg bakom plundringen av en italiensk bank 1982 på en miljard dollar. En av spindlarna i nätet, bankdirektören Roberto Calvi, som stod Vatikanen nära, hittades hängd under en bro vid Themsen efter att ha hotat att i en kommande rättegång avslöja P2:s inblandning i denna finansskandal. Avslöjandet av P2 ledde till den sittande italienska regeringens fall och premiärministern, Arnaldo Forlani, tvingades lämna sin post, något som gav stort eko i pressen över hela den civiliserade världen.

Kvällspressen har periodvis granskat frimurarna och då frossat i de mera makabra detaljerna; dödsfall, benknotor och likkistor. Löpsedlarna har skrikit ut budskap som: "Kända svenskar dricker varandras blod". Man fokuserar på det makabra och förskjuter blickpunkten från den ur demokratisynvinkel ytterst tvivelaktiga aspekten av frimureriet.

Exempelvis var inte mindre än 13 riksdagsledamöter efter valet 1991 frimurare, bl.a. förre försvarsministern Anders Björck (som är 10:e gradens frimurare), samt moderaten Per Rickard Molén (9:e

graden). Den sistnämnde lät för övrigt tala om sig i en mutskandal för något år sedan, då det visade sig att han hade sålt uppgifter om regeringsbeslut åt ett svenskt skogsföretag, SCA.

Ursprunget till frimurarlogerna var s.k. "Bauhütten" – byggnadsgillen; skräliknande sammanslutningar av murare och hantverkare som uppstod kring de stora katedralsbyggena under 12-, 13- och 1400-talen.

Begreppet "freemason", frimurare, dyker upp för första gången 1375 i Londons stadsarkiv, där med fri murare menades sådana hantverkare som ej fjättrades av feodalsystemet utan var fria att resa runt i landet.



Murarskrået var liksom de flesta andra hantverkarskrå uppdelat i olika grader – lärning, gesäll och mästare. Fasta ritualer och seder skapades vid upptagande av nya medlemmar i skrået eller vid befördran till gesäll eller mästare. Man införde också hemliga igenkänningstecken för att svekfulla personer inte falskeligen skulle kunna tillskansa sig jobb inom murarskrået.

Från början stod dessa gillen under munkars ledning och endast ett begränsat antal "lekmannabroder" antogs, men under 1200-talet ändras detta och man finner byggnadsgillen under lekmannaledning.

I början av 1500-talet lättade man ytterligare något på kravet om yrkesmässiga band och antog som murare även förnämna personer och vetenskapsmän.

Det egentliga frimureriet uppstod i London 1717 då de kvarvarande murarlogerna konstituerades till en storloge, The Craft (St. John's) Loge. Där beslöt man att verksmureriet och byggnadsväsendet skulle upphöra att vara frimureriets ändamål och att man i stället skulle sträva efter att främja den andliga byggnaden, d.v.s. höja den andliga medvetenheten hos mänskligheten.

Till Sverige kom frimureriet från England via Frankrike (där det introducerades 1725). Den första loge i Sverige, som man med säkerhet känner till, var den s.k. Grev Wrede-Sparre Loge i Stockholm, vilken tycks ha trätt i verksamhet 1735.

Frimureriet blev som nämnts tidigt misstänkliggjort av både stat och kyrka. I Frankrike förbjöds det redan år 1738 och samma år utfärdade påven Clemens XII sin bannbulla "In eminenti Apostolatus Specula" över frimurarna. Även i Sverige utsattes frimurarna för mycket från kritik. I en anonym skrift från 1747 beklagar sig författaren över att "inte bara ungdomar, utan även personer av reputation och dygd, ja höga herrar, prinsar och kungar har låtit sig förföras och lockas till det kainitiska Friemaurerbrödraskapet". Vidare ansåg författaren att frimurarnas utforskande i den mänskliga kroppens anatomi och funktion var fåfänglighet.

För att rätt förstå symboliken och den bakomliggande idékonstruktionen i frimurarnas ritualer fordras vissa kunskaper i Gamla Testamentet (GT), då frimurarna räknar den vise Kung Salomo som ordens stiftare och stormästare och uppförandet av templet i Jerusalem, ca. 960 f.Kr. (noggrant beskrivet i 1:a Konungaboken), är ett grundläggande tema.

Även den judiska kabbalan, som betyder tradition på hebreiska och är en hemlig lära inom judendomen, ingår i frimurarnas symbolvärld. Kabbalan består av en samling judiska filosofiska verk som förklarar skapelsen av jorden och dess relation till Skaparen. Den bok som tar upp detta tema kallas *Sefer Yetsirah*, Skapelsens bok, möjligtvis härstammande från perioden mellan 200 och 500 e.Kr. I denna skrift förklaras skapelsen som

varande en emanation (utstrålning) av Gud i de tio s.k. sefiroth, som uppdelas i tre grupper.

Dessa grupper brukar benämnas de tre pelarna. Till höger finner vi Nådens pelare som innehåller de tre maskulina sefiroth och till vänster Domens pelare som innehåller de tre feminina sefiroth, samt Mittens pelare som innehåller de fyra övriga sefiroth. De tio sefiroth brukar benämnas "Etz-Hai-Yim", Livets Träd.

Också talmystik ingår i de kabbalistiska systemet; detta kallas gematria, men att ytterligare gå in på den kabbalistiska mystiken och symboliken skulle föra oss allt för långt från ämnet för denna artikel. Även element från alkemins symbolladdade värld ingår i frimurarnas tankegods, liksom fornegyptiska trosföreställningar.

De verktyg och utensilier som användes inom murarskråna kom inte oväntat att få en central plats i de hemliga ritualerna.

Mursleven, vinkelhaken, passaren, lodet, vattenpasset och hammaren, alla återfinns de på den s.k. arbetstavlan, en bemålad matta av tyg, jämte de två triumfpelarna från Salomos tempel, Jakin och Boas, som betyder stadga och styrka. Dessa båda pelare symboliserar världslig och andlig makt; den ena pelaren kunde inte sjunka, den andra inte brinna.

Mellan dessa pelare finns avbildat den sexuddiga Davidstjärnan med ett G i mitten.

Ovanför den högra pelaren, Jakin, avbildar frimurarna ett ohugget stenblock som symboliserar den ofullkomliga människan och ovanför den vänstra pelaren, Boas, en perfekt tillhuggen kub som symboliserar den fullkomnade invigde mästaren. Det ohuggna stenblocket upplyses av månen, medan den perfekt tillhuggna kubens upplyses av solen. På arbetstavlans överdel avbildas det s.k. föreningsbandet, en bild av det snöre varmed man drog för och från förlåten till det allra heligaste i Salomos tempel.

Den beskrivna arbetstavlan hänför sig till I och II graden inom Johannes-frimureriet. Symbolerna på arbetstavlan ändras alltefter de olika graderna.

Johannes-frimureriet är själva grunden för allt frimureri. De tre graderna; lärning, gesäll och mästare (kopierade från de gamla hantverksskråna) återfinns även i Andreas- och kapitelfrimureriet. Inom

vissa grenar av frimureriet finns ända upp till 33 grader.

Det svenska frimureriet är uppdelat i 10 grader, där de tre lägsta graderna återfinns i Johannes-logerna. Därefter följer tre grader i Andreas-logerna, för att avslutas med de fyra högsta graderna i Kapitel-logerna. Jämför detta med uppdelningen i det kabbalistiska trädet.

Det finns även en hemlig elfte grad som tidigare bara var känd av det fåtal som invigts i denna grad. Det lär vara vid invigningen i denna grad som man dricker sina frimurarbröders blod.

Frimureriets styrande myndighet är Svenska Stora Landslogen som har sitt säte på Blaiseholmen i Stockholm med Konungen som överhuvud.



Genomgången av denna frimurarskola utgör mer en utveckling än en utbildning. Det är en mognadsprocess där kunskapen och insikten tillägnas gradvis genom upplysning om symbolernas sanna karaktär. Lärningen lär sig fackets elementära begrepp och praktiska färdigheter, arbetar med materialen – sig själv. Innehållet kan även sammanfattas som en klarläggning av människans ursprung, utveckling och slutliga bestämmelse. Johannesgradernas uppgift är att bereda och forma byggnadsmaterialet till det tempel som uppförs, från den ohuggna till den kubiska stenen. Den råa stenen står symbol för det egna ofullkomnade

jaget. Att bearbeta denna sten blir för frimuraren en livsuppgift.

Den förste mästaren enligt frimurartraditionen var Adoniram, Bibelns Hiram från Tyrus, även kallad Hiram-Abi, som Konung Salomo lät hämta till sig för att uppföra det första templet på berget Moria i Jerusalem.

Då Salomo hade så många anställda att det var svårt att skilja dem åt bestämde Adoniram att lärningarna skulle ha ordet "Jakin" som hemligt igenkänningsord, gesällerna ordet "Boas" och åt de tio mästarna som arbetade med tempelbygget gav Salomo som hemligt igenkänningsord "Jehova". Detta för att ingen skulle kunna ljuga sig till en större lön genom att falskeligen utge sig för att ha en högre grad.

Igenkänningsordet hade man att hålla strängt hemligt – men tre upproriska gesäller ville annat. En afton spärrade de vägen för Adoniram i templets södra, norra och östra port, då han skulle lämna templet efter att förut ha gått in genom den västra.

Adoniram vände sig först åt söder och blev här uppehållen av den första gesällen. Han vägrade avslöja mästardet och fick ett kraftigt klubbslag. Han vände sig därpå till den norra och den östra porten, där samma sak inträffade.

Adoniram förrådade aldrig mästardet och blev slutligen ihjälslagen vid östra porten. De tre gesällerna begravde den ihjälslagne mästaren och skuddade sedan stoftet av sina fötter.

Salomo lät, sedan han saknat honom i sju dagar, nu söka efter Adoniram genom de nio kvarvarande mästarna. Ledda av ett besynnerligt ljus, fann de första tre mästarna gravplatsen och utmärkte den med en akaciagren. Därpå hämtades de övriga sex mästarna.

Då Adoniram kanske ändå hade förrätt mästardet före sin död, beslöt de att ändra det och anta det första ord som uttalades av dem vid utgrävandet av liket. Då liket var framgrävt, och de skulle lyfta det, lossnade huden från benet. Mästaren ropade då: "Menah Belah" eller "Mac Benac", d.v.s. "kroppen är rutten". Detta var nu det nya mästardet; det gamla mästardet "Jehova" gällde som förlorat.

De tre gesällerna som slagit ihjäl Adoniram tillfångatogs och avrättades på order av Salomo genom avskärande av strupen, utslitande av hjärtat, utrivande

av inälvorna samt kroppens tudelning på längden.

Denna historia bildar själva grunden för frimurarnas invigningsritual i Johannesmästargraden (antydningar till historien står att läsa i 1:a Konungaboken, 7:e kapitlet verserna 15-22 samt 2:a Krönikeboken 2:a kapitlet vers 13-14).

De tre graderna i Johannes-frimureriet kan sammanfattas med de tre nyckelorden födelse, liv och död. Graderna svarar till de tre frågorna:

Var kommer jag ifrån?

(Svar: Jag har utgått från skaparen.)

Vad är min bestämmelse i livet?

(Svar: Att finna min lycka i gud genom den innersta föreningen med honom.)

Vart går jag efter detta?

(Svar: Genom dödens port går jag till ett mer fullkomligt tillstånd.)

Vid upptagande i en loge, eller stämpling som det heter på frimurarespråk, svär den nye kandidaten eller den sökande en livslång tysthets- och trohetsed till logens mästare och bröder. Som ett tecken på denna eds befastande trycks en murslev mot kandidatens tunga.

Själva invigningsritualen består i att kandidaten förs in i logerummet med förbundna ögon av en Förberedande Broder. Han är barhuvad och har ingen kavaj på sig, hans skjorta är nedvikta över axlarna så hans vänstra sida av bröstet är blottat över hjärtat.

Bakkappan på den ena skon är nedrampad så den används som en toffel, och det vänstra byxbenet har rullats upp över knäet. Den Förberedande Brodern och de övriga frimurarna bär hög hatt och vita handskar, det senare som ett tecken på att på att deras händer aldrig smutsats eller befleckats av ett verkställt frimurararbete. Vid sin sida bär de en värja och för att man ej ska se skillnad på rik eller fattig bär alla frack.

Kandidaten knäfaller nu på en matta framför tronstolen, besvarar en rad rituell frågor och avlägger slutligen ordens ed, enligt vilken han ska underkasta sig "Den enväldige härskaren", V S V – Visaste Salomos Vikarie.

Först nu avlägsnas bindeln från hans ögon på order av Ordförande Mästaren och han finner sig i mitt i en cirkel av frimurare som alla har sina värjaspetsar riktade mot hans blottade hjärta samtidigt som alla ropar i korus: "Sic transit gloria mundi" ("Således förgås världens härlig-

Hans hemliga tecken är att lägga högra handen rätvinkligt mot halsen, föra den vågrätt åt höger och sedan låta den falla lodrätt, precis som om man ville skära halsen av sig.

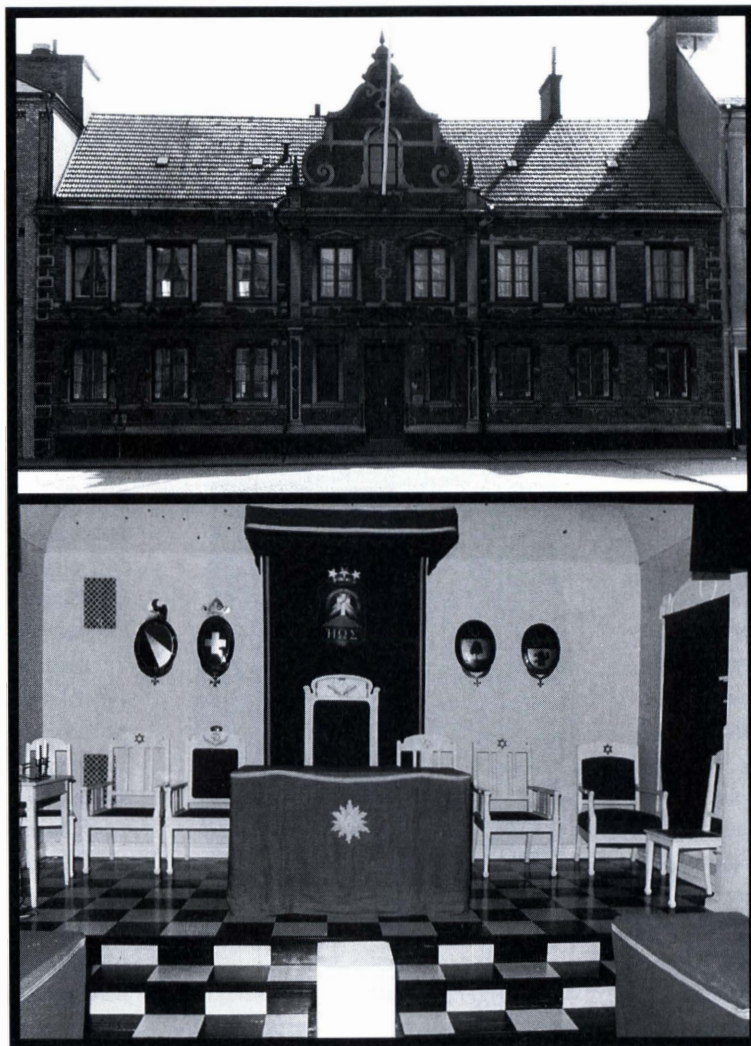
Det hemliga greppet består av att tre gånger trycka med tummen på knogen av den andres pekfinger. Hans hemliga ord är "Jakin" ("Jachin"), den högra av de båda triumfpelarna i förhallen till Salomos tempel. Hans hemliga lösen, igenkänningsord, är "Tubal-Kain", den förste som tände kulturens fackla.

De mer makabra detaljerna i invigningsritualerna – likkistor, dödsallar och benknotor – är alla symboler för att påminna frimuraren om sin egen och människans förgänglighet. Nedläggandet i likkistan och uppstigandet därur symboliserar en återfödelse till ett nytt liv.

Det vi tidigare berörde var själva upptagningsriten i frimureriet (steg ett). Det är vid invigningen till Johannesmästargraden (tredje steget) som aspiranten läggs i en likkista av de båda uppsyningsmännen Förnuft och Samvete. Han får lägga sin högra hand på hjärtat till gesälltecken och lyfta sitt högra knä i rät vinkel. Därefter försluts likkistan. Aspiranten hör nu bara frimurarnackningar och hur bröderna som ställt sig runt kistan hotfullt slår med svärdet mot varandra. Därpå hör han en viskning. Runt brödrakedjan uttalas ordet "Mac Benac", det hemliga igenkänningsord

som kom att ersätta det ursprungliga mästardet, varefter de högre stämplade uppsyningsmännen gives ordet "Jehova" som paroll. Därefter hör den alltså i likkistan liggande förnyade frimurarnackningar och slutligen mästarens rop "Det är fullkomnat!"

Vidare får den i kistan liggande höra den makabra berättelsen om Adoniram, så långt den är bestämd i Johannesmästargraden. (...fortsättning sid. 46).



Bilder från frimurarsällskapet EOS i Lund, den vita stenen i förgrunden sågs vara hämtad från pyramiderna i Egypten.

het"). Detta avslutar ceremonin och han förklaras för frimurare av första graden med titeln Flitig Johanneslärling.

Han blir sedan anvisad en plats längst bak i logesalen, invigs i sin grads hemliga tecken och kodord och mottar sitt "förskinn". Detta läderförkläde ska erinra lärlingen om Adams beklädnad, fikonlövet som täcker blygden. Som amulett att bäras vid hjärtat får han en opolerad murslev i silver att bäras i ett vitt band.

MÅNEN I VÅR VARDAG

Vår närmaste granne i rymden, styr vårt liv mer än du tror.

Mycket tyder på att det existerar ett sorts biologiskt tidvatten – de levande organsismernas ebb och flod – styrt av månens läge.

TOMMY CRONHAMN

Månen, denna gula och ofta klart lysande följeslagare till vår jord som ända sen urtiden har fascinerat och skrämt både människa och best och som, trots att den är den enda himlakropp som människan har trampat på, fortfarande i många avseenden får anses vara ett mysterium. På ett avstånd av 400 000 km och med en massa 1/81 av jordens hänger månen högt över våra huvuden som en ständig följeslagare i våra liv, och de flesta av våra förfäder var aldrig någonsin i tvivelsmål över månens inflytande över deras vardag och liv.

Över hela världen har det funnits och finns fortfarande mångudinnor i olika skepnader och med olika namn, både onda och goda. I ondska och blodtörst kanske ingen av dem överträffas av hinduernas Kali Ma, men även den feniciska mångudinnan Anat var känd för att ibland löpa amok och döda endast för sitt nöjes skull. I den grekiska mytologin var det inte enbart den kyska Diana som var dotter av månen utan också den skräckinjagande Hekate, häxornas och stormens härskarinna.

De flesta som arbetar inom områden som polis, brandkår och sjukhus är fullständigt övertygade om att månen, framförallt då fullmånen, har en stark och tyvärr oftast negativ inverkan på det mänskliga beteendet. Den organisation som har till uppgift att undersöka mord-



havsvattnet, det extracellulära vattnet som flyter omkring fritt i vävnaderna och badar kroppens celler och det intracellulära vattnet som finns inne i själva cellstrukturen.

När det blir obalans, t.ex. i form av ett överskott av kroppens vatten, orsakar detta spänningar i vävnaderna, svullnader och en stark irritabilitet. Det kanske mest välkända exemplet på vad en sådan obalans kan åstadkomma är den premenstruella spänningen. Det finns statistik som klart visar att strax före menstruationen ökar antalet besök av kvinnor på medicinska akutintag, intagningar på psykiatriska kliniker och antalet begångna brott utförda av kvinnor.

Teorin om det biologiska tidvattnet bygger förenklat på att eftersom vi lever i en elektromagnetisk värld är det mycket rimligt att förmoda att människokroppen är lika mottaglig för samma inflytande som jorden, att kroppsprocesserna följer de elektromagnetiska och gravitationella skiftningarna. Det är motiverat att anta gravitationen utövar en direkt påverkan på vattnet som finns i den mänskliga kroppen, liksom den gör på vattnet i övrigt på vår planet. Upptäckten att det finns en starkt ökande blödningstendens vid operationer utförda vid ny-fullmåne bekräftar ytterligare teorin om det biologiska tidvattnet.

Finns det ebb och flod i det mänskliga psyket, styrt av månens läge? Mycket tyder på det. Det vatten som existerar i den mänskliga kroppen finns huvudsakligen på tre ställen: det intravaskulära vattnet som finns i blodet och som i princip har samma sammansättning som

bygget förenklat på att eftersom vi lever i en elektromagnetisk värld är det mycket rimligt att förmoda att människokroppen är lika mottaglig för samma inflytande som jorden, att kroppsprocesserna följer de elektromagnetiska och gravitationella skiftningarna. Det är motiverat att anta gravitationen utövar en direkt påverkan på vattnet som finns i den mänskliga kroppen, liksom den gör på vattnet i övrigt på vår planet. Upptäckten att det finns en starkt ökande blödningstendens vid operationer utförda vid ny-fullmåne bekräftar ytterligare teorin om det biologiska tidvattnet.

Ett av de mest övertygande bevisen på tesen om det (...fortsättning sid. 46).

New-age PRINSESSAN

Pentagrams hovastrolog har granskat vår blivande drottningens framtid, såväl i offentlighetens ljus som privat. Läs den dramatiska prognosen om hennes förväntade kamp med kärleken och livets realiteter.

AV KRYSTOF LACZAK

Kronprinsessan Victoria föddes den 14:e juli 1977, kl. 21.45 i Stockholm. Solen befann sig då i Kräftans tecken och populärt kan hon därför kallas för "kräfta". Professionella astrologer lägger dock betydligt större vikt vid andra astrologiska indikatorer än solens position. De börjar alltid sina personlighetsanalyser ta reda på vilket zodiaktecken som steg över östra horisonten i födelseögonblicket. Detta tecken kallas för ascendenten och talar om personlighetens grundläggande drag, samt visar hur han eller hon samverkar med sin omgivning.

Victoria föddes med ascendenten i Vattumannens tecken. Det betyder att hon främst befinner sig under planeten Uranus inflytande. Uranus representerar den del av det mänskliga psyket som längtar efter förändringar, omvälvningar och frigörelse. Två nyckelord som förknippas med Uranus är "ovanlig" och "okonventionell".

Vattumannen symboliserar främst en intensiv längtan efter kunskap om de lagar och mekanismer som påverkar och underbygger det förnimbara, vardagliga företeelserna – kort sagt, här handlar det om en kunskapsörst som på sikt kan bana väg till en harmonisk förening av motsatta krafter och diametrala principer. Varje sann Vattuman, inklusive Victoria, vill lära känna bakomliggande faktorer.

I inledningen till Vattumannens tidsålder, där vi nu befinner oss, ägnas ett oproportionerligt stort utrymme åt tekniken och naturvetenskapen. Avundsjukt revirtänkande leder till kunskapen indelas i olika fack och områden, vilket försvårar helhetstänkandet.

Vattumannen är dock en paradoxal kraft, och det blir så småningom just vetenskapliga framsteg och upptäckter som hjälper människan att förstå tingens rätta natur – att varje människa är en bärare av en gudomlig livsgnista som finns förkroppsligad i henne.

Inom var och en av oss befinner sig likadana potentialer. Var och en av oss har samma behov – från den mest fundamentala strävan att tillfredsställa hungern, till behovet av trygghet, över behovet av kärlek, tillhörighet och intimitet, till det högsta behovet, uppskattning i livet (att uppleva status, kompetens, ära, heder och maktkänsla över de egna livsbetingelserna).

Vattumannens tidsålder kommer att öppna allas ögon för det faktum att verklig demokrati och jämlikhet främst handlar om människornas likhet inför chanserna till utveckling av alla de personliga gåvor och talanger som de utrustats med vid födseln.

Victorias livsgärning kommer definitivt att omfatta ovannämnda ideal. Den koncentreras till området som inom astrologi kallas för "identitetsbildning".

"Vem är jag? Vilka är vi?" – sådana frågor kommer jämt att sysselsätta vår blivande drottning. Hon dras till aktiviteter som främjar kunskap om och förädling av den egna personligheten. Detta hjälper henne att skaffa sig lämpliga kunskaper om den mänskliga naturen. Hon är en andlig sökare på jakt efter livets mening. Långa resor i främmande miljöer och högskolestudier hör till de mest fundamentala metoderna att bilda sig en egen uppfattning i dessa frågor.

Nästa steg kan innebära en intim identifikation med vissa religiösa trossatser eller med en bestämd livsfilosofi. Man kan gå ännu ett steg längre och ägna sin tid åt studier hos en andlig vägledare (en guru) eller delta i gruppaktiviteter som kretsar runt "sanningen". Victoria kommer alltid att fundera djupt över den svenska kulturen och det moderna samhällets värderingar. Det kan inte uteslutas att hon kommer att ingå i mer eller mindre formella grupper som försöker främja Vattumannens ideal. Hon besitter förmågan att omdefiniera traditioner och tidsanpassa monarkens roll i det framtida Sverige. Victoria kommer att fylla traditionella ramar med nytt innehåll.

Kronprinsessan kommer att ta sig an sin livsuppgift på ett sätt typiskt för Vattumannen. Hon vill bryta sig loss ur traditionens bojar genom att ifrågasätta auktoriteter och deras ställning och

genom att alliera sig med likasinnade. Egna originella tankar och idéer intresserar henne betydligt mer än läroböckernas innehåll. Hon är en kunglig rebell som ifrågasätter, ställer obekväma, avslöjande frågor och samtidigt passar på att presentera nya, revolutionerande åsikter och lösningar. Man kan lita på hennes förmåga att leverera nya, tidsanpassade svar på problem som hittills gäckat nuvarande generationer av svenska makthavare.

Man kommer att uppfatta henne som hela Sveriges beskyddande och tröstande mor – och hennes personlighet hjälper henne att leva sig in i rollen som Sveriges drottning. Hon inte behöver anstränga sig – att beskydda och trösta andra känns helt naturligt för henne. Victoria kommer i framtiden att agera som en samlande och helande kraft i osäkra tider.

Hennes förmåga att sätta sig in i avvikande människors levnadsvillkor och hennes naturliga fallenhet för kreativa kontakter, speciellt med barn, bäddar väldigt gott för det stora integrationsarbete som väntar landet i framtiden.

Ingen annan person i Sverige är lika väl lämpad att brygga över den sorgliga klyfta som idag finns mellan det svenska samhället och barn till utlänningar bosatta i landet. Det vore ytterst önskvärt att den politiska eliten i landet i tid insåg det positiva i Victorias agerande på området, trots att olika bakåtsträ-

påminna henne om tålmodets värde och diplomatins ädla konst. Man får dock hålla med dem att det kommer att kännas väldigt hopplöst att resonera med henne, när hon uppträcker orättvisor.

Victoria är en drottning ut i fingerspetsarna och det som hon är mest rädd för är att vara lagom, osedd och obemärkt. Hon sköter sina plikter med känsla för det dramatiska och har ett djuplodat behov av att bli älskad för sina bragder och erkänd som djärv reformator; samt uppvisar en icke obetydlig



"Victoria är en drottning ut i fingerspetsarna och det som hon är mest rädd för är att vara lagom, osedd och obemärkt."

vande krafter utan tvivel kommer att förfasa sig över hennes idéer. Hennes lösningar blir ovanliga, men samtidigt kommer de att ligga helt rätt i tiden. Man kan lita på Victorias omdöme och intuition i dessa frågor.

Man måste dock höja ett varnande finger, eftersom Kronprinsessan uppvisar en tendens till överdriven impulsivitet och stark aggressivitet vid förverkligandet av sina målsättningar. Ibland vill hon för mycket och försöker nå sitt mål för snabbt. Inriktningen är det inget fel på – men taktiken kan komma att visa sig vara bristfällig. Rätt mycket beror här på hennes rådgivare, som ständigt bör

svaghet för smicker och kryperi. Hon kommer att vara en prydnad vid alla officiella tillställningar och sprida glädje bland de undersåtar som gärna flockas framför TV-apparaterna.

Hennes fallenhet att vara godtrogen och se det bästa i varje människa kommer emellertid att leda till många personliga besvikelser, inte minst i kärleksrelationer. Folk kommer ofta att svika hennes förtroende, och hon kommer att visa en benägenhet till självbedrägeri i sina personliga relationer. Tendensen avspeglas också i hennes syn på allmänheten – hon ser det hon vill se och rätt ofta stämmer verkligheten illa med den idea-

liserade bilden. Sådana erfarenheter leder till fördjupat intresse för mer eller mindre formella studier av den mänskliga naturen och alla dess mörka vrår.

Victoria längtar efter den perfekta kärleken och vill uppleva den med en man som motsvarar hennes fantasier. Hon är en romantiker som trivs bäst i svunna tider. Kronprinsessan drömmer att den stora kärleken ska inträda i hennes liv med orkanens styrka. En ädel riddare i blänkande rustning som kommer galopperande på sin vita springare (i dagens läge handlar det nog främst om en häftig sportbil) motsvarar bäst hennes förväntningar.

Problemet är att idag finns det väldigt få sanna riddare. Och det är särskilt tunnsatt med dem bland pojkar av börd. Hon kommer mest att träffa på oss vanliga dödliga, som har lika långt kvar till riddaridealet. Önsketänkandet leder till bittra besvikelser. Tvivelaktiga figurer kommer att försöka manipulera Victoria och medvetet försöka utnyttja hennes ställning. Hon dras till killar som är mentalt starkare än hon och som är kapabla till att dominera henne, trots att också hon själv är en väldigt viljestark person.

Den som representerar naturens rå urkraft verkar oerhört spännande i vår blivande drottningens ögon. Det finns en uppenbar risk att Victoria kan bli inblandad i en situation som starkt påminner om skanda-

len presenterad i D.H. Lawrences roman *Lady Chatterley's älskare*, där damen i fråga drabbas av ohejdad passion för en simpel men mycket sensuell skogsvaktare.

En annan riskzon är människor som verkar stå henne nära. Varje sann Vattuman tycker om gruppaktiviteter tillsammans med sina vänner och det blir just andra människor i Victorias omgivning som ofta kommer att visa sig ovärdiga hennes förtroende.

Finns det en chans för Victoria att undvika dessa plågsamma misstag i sina personliga relationer? Det enklaste vore väl att fråga erfarna äldre människor om råd. Med handen på (...forts. sid. 46).

Kärlekens träd

Catuaba Plus



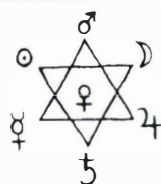
CATUABA PLUS är en av de mest använda och respekterade produkterna i Brasiliens skattkammare mot nedsatt sexlust, som idag är mera utbredd än någonsin. Det är ett problem för både äldre och medelålders människor, men också i utsträckt grad hos yngre, som de inte finner något bot för. På uppdrag av WHO (Världshälsoorg.) undersökte den brasilianska regeringen 120 olika plantor med kända afroeffekter och CATUABA PLUS var den som hade den största effekten. Lokalbefolkningen har i århundraden använt detta medel. RETURRÄTT: Om effekt ej har uppnåtts efter 30 dagar, har Ni rätt att returnera burken med kvitto, och vi betalar tillbaka pengarna inom 14 dagar. Innehåller 120 st tab. 550 mg. Räcker i 2 mån. Pris 189:- exkl porto & postförskottsavgift. Förskott=portofritt. Postgiro 19 60 17-8

Dygnet runt 0470-475 32 Bio Medic Box 3232, 350 53 Växjö

Ingegärd Johansson

ger dig inre vägledning i livsfrågor.
För information ring:

031-26 14 49



Litteratur om

**OCCULTISM,
MAGI, HÄXKONST,
KABBALA, ALKEMI,
SHAMANISM**

och mycket annat hittar du på

Vattumannen Bokhandel

Drottninggatan 83 Box 45096

104 30 Stockholm

tel: 08-10 96 15 fax: 08-10 70 63

Beställ vår katalog och boklistor!

ASTROLOGI

Distansutbildning, konsultationer,
datorprogram, tabeller, tidskrifter.

Ring, skriv eller faxa för närmare information!

Astrologiska Institutet
Per Dahlin
Box 167, 729 23 MORA
Tel. 0250-14704, Fax. 38881.

TAROT-TOLKNINGAR

ger dig svar på alla frågor (ej död)

Auktoriserad Tarot-tolkare
Eva Palmgren

Tel 08/543 500 35 • Fax 08/543 504 00



TAROTFÖRBUNDET

Nytt Nummer
ZODIAK
Astrologisk tidskrift med tarot

Beställ ditt exemplar



genom insättning på
PG 929 83 99 - 8.



Prenumeration 4 nr/125 kr
eller lösnummer 35 kr.

För information



**40 sidor
intressant
läsning**

Ring!
08/645 52 28

HEALING

SEKT

Sekter har blivit en alltmer omdebatterad företeelse. Destruktiva sekter avslöjas på löpande band. Hur farliga är egentligen sekterna?

AV MIKAEL SJÖBERG

Man brukar ibland säga att Sverige är ett sekulariserat land. d.v.s. att antalet aktivt kristna minskar. Det har bland annat medfört att nya, "alternativa" samfund och kyrkor har vunnit allt fler anhängare. Enligt Föreningen Rädda Individen (FRI), som informerar om farorna med suspekta samfund, har ett 15-tal destruktiva sekter verksamhet i vårt land. Följderna av att tillhöra en destruktiv sekt kan enligt FRI resultera i förlust av den fria viljan och kontrollen över det egna livet, en försvagad förmåga att göra egna bedömningar och tänka själv.

SJÄLMORDSSEKTER

USA har alltid varit ett samfundsrätt land. Flera tusen kyrkor, varav flera hundra destruktiva, verkar där. I synnerhet

1993 ledde efter nio månaders belägring till en katastrof med ett 90-tal döda.

LINBUSAMFUNDET

Även här i Sverige finns det en del "okända" sekter. Linbusamfundet är en av dessa. Enligt religionsläraren Håkan Arlebrands *Det okända* är det en av de mest slutna sekterna i landet. 1976 invigdes deras första nordiska kyrka, "Glädjens och Solens samfund", som efter ett år bytte namn till det nuvarande. 1979 publicerade Kvälls-Posten i Malmö en intervju med en kvinna som hävdade att hennes son som led av schizofreni begått självmord, sedan samfundet hade tvingat honom att avbryta medicineringen. Ledarna i Linbusamfundet dementerade naturligtvis uppgifterna.

"Människan är en maskin som helt saknar fri vilja."

två amerikanska sekter har uppmärksamats i internationell press under de senaste åren. 1978 begick ledaren och medlemmarna i undergångssekten People's Temple självmord. Cirka 900 män, kvinnor och barn dog för att återuppträda tillsammans med sin sektledare på planeten Venus. En annan sekt, Davidian Bransch i Waco i Texas, samlade på sig vapen och drog samtidigt till sig myndigheternas intresse, vilket i april

Det svenska samfundet startades av den nu 58-årige norske läraren Hallstein Farestveit, som gjorde Linbu till sitt "esoteriska" namn. Han hade kommit i kontakt med filosofin i USA.

Samfundet är organiserat i en stiftelse som har smycke- och konsthantverkstillverkning som inkomst och pengarna bokförs under aktiebolaget Arcena Ädelsten & konsthantverk AB. Samfundet äger flera fastigheter där medlemmarna,

enligt avhoppare, bor i anstaltsliknande kollektiv. FRI har, på uppdrag av anhöriga till medlemmar i sekten, försökt att stoppa samfundets smyckeförsäljning, eftersom man har konstaterat att bl.a. bristen på mat och sömn har lett till svåra personlighetsstörningar.

Av Arcenas årsredovisning för 1993 framgår att medlemmarna arbetar utan löner, detta gäller även medlemmarna i bolagsstyrelsen.

Arcena äger inte sina fastigheter, det gör stiftelsen Linbusamfundet som har aktiemajoritet. Vilka personer som i praktiken innehar aktierna framkommer inte. Enligt en avhoppare är det Linbusamfundets ledare, Hallstein Farestveit, och en handfull människor omkring honom som har kontrollen över Arcena. Årsredovisningen säger inte så

mycket och inga tidskrifter eller böcker publiceras. Det enda sättet att skaffa sig information om Linbusamfundet är genom avhoppare och genom informationsmöten och samtal med samfundets representanter.

ARBETA DIG FRI!

Det är fredag och jag har avtalat tid med Madeleine från Linbusamfundet, eller "Solicenter" som hon först kallar rörel-

sens kollektiv i småländska Killeberg. Jag möter henne på ett konferenscenter utanför Uppsala. Hon avslutar försäljningen av smycken och månadsstenar för att samtala med mig. Madeleine inleder med att fråga hur jag har kommit i kontakt med samfundet och jag svara uppriktigt att de finns redovisade i en bok om nyandliga rörelser i Sverige. Därefter börjar hon att berätta om filosofin bakom Linbusamfundet:

"Vi människor använder inte vår fulla kapacitet. Många försöker att förändra världen, innan de förändrar sig själva. Enligt den lära som vi praktiserar måste det vara tvärtom."

Madeleine berättar att målet är inre frid och att det finns olika slags vägar till detta mål. En väg är munkens, andra är fakirens och yogins. Munken försöker att nå inre frid genom bön, fakiren genom smärta och yogin genom meditation. Den fjärde vägen står samfundet för: att arbeta sig fri.

"Många människor tror att de själva vet vad som är bäst för dem, eller också har de en oduglighetsattityd, men dessa falska personlighetsdrag kan man arbeta bort. Man kan t.o.m. arbeta bort de personliga drag som man ärvt från sina föräldrar", förklarar Madeleine.

GRUNDAREN GURDJIEFF

Grunden till Linbusamfundets filosofi lades av den armeniske ockultisten Georgij Ivanovitj Gurdjieff (1875-1949). Efter ett par års studier i b.a. meditation i Tibet, dök Gurdjieff 1912 upp i Moskva och blev där ledare för en grupp lärjungar. Han hade höga tankar om sig själv och sin undervisning. Hans filosofi kunde inte återges i tryck, påstod han. 1922 öppnade han ett institut utanför Paris. Till "Instituter för harmonisk utveckling av människan" kom endast speciellt utvalda människor. Enligt Håkan Arlebrand utsattes de för "hårt kroppsarbete, lite sömn, fastor och rytmisk dans i upp till fem timmar, tills de föll ihop av total utmattning". Samma bok hävdar också att "den fjärde vägen" syftar till att åstadkomma en inre utveckling som leder fram till en "högre människotyp". För att prestera det måste man bli medveten om att "människan är

en maskin som helt saknar fri vilja". Inom Linbusamfundet kallar man medvetenheten om detta för att "vakna upp".

DEN STORA ACKUMULATORN

Madeleine fortsätter entusiastiskt att prata om "den stora ackumulatören". Det är en energi som kan komma fram om man till exempel arbetar hårt utan paus. Det finns också fyra olika centra i kroppen som man ska träna upp: det intellektuella, det emotionella, det instinktiva centrat samt rörelsecentrat. Olika centra används vid olika tillfällen. Gurdjieff menade att ett centra oftast dominerar. För att kunna nå en slags inre frid, måste man träna bort denna dominans. "När man kommer till någon av Linbusamfundets kollektiv får man hjälp med det", säger Madeleine och fortsätter att förklara att alla är dåliga på någonting.

Madeleine fick kontakt med Linbusamfundet då hon lånade en bok skriven

t.o.m. lära sig ett nytt språk. De fick inte säga "jag" – i stället skulle de använda uttrycket "denna här". De fick heller inte uttala orden "aldrig" och "alltid" och alla superlativer var förbjudna. Den egna personligheten försvann, anser både Monika och Daniel.

Nya medlemmar får svära en ed som bl.a. går ut på att man lovar att inte förtala eller avslöja skolan. Att det är olämpligt att hoppa av eller röja samfundets hemligheter görs redan från början klart för nykomlingarna.

Daniel berättar om det hårda, slit-samma arbetet, kontrollen och den dåliga maten:

"Arbetet påbörjades 07.30 efter frukosten, som oftast var mycket spartansk, ibland rent bristfällig. Arbetet utfördes under tystnad i särskilda grupper fram till 10.00, då man hade kaffepaus. Även då skulle tystnad råda, ibland med avbrott för en "kontrollerad salongs-konversation", säger han och tillfogar att "studenterna" absolut inte fick kritisera ledarna:

"Under rasterna och arbetet, eller "oktaven" som arbetet kallades, gavs "fotografier". Det

innebar att vem som helst i gruppen fick utpeka beteendemönster hos enskilda individer. Ledarna fick dock inte "fotograferas" av en student. Detta överlämnades åt de jämbördiga i hierarkin." Disciplinen var militärisk och verksamhetsområdena inom ett center drevs under sträng övervakning av centrets ledare eller hans utsedda "studenter". Det ansågs vara en ära att ha hög arbetsbörda.

"Framgång belönades med ännu mer arbete, i princip tills individen brakade ihop. Men en del orkade på något underligt vis med det slit-samma arbetet utan lön och förmåner, trots att deras medlemskap ibland sträckte sig över så lång tid som tio år. Och någon semester var det aldrig tal om", säger Daniel och fortsätter att berätta att "studenterna" också skulle tjäna in pengar till ledaren, Hallstein Farestveit.

Arbetsdagen avslutades klockan 23.00. Då återvände studenterna till sina hus för att påbörja egna hushållsbestyr.

(...fortsättning sidan 47.)

Kristallen den fina...



mängd olika halssmycken i silver, sten och kristall. Allt i enkla, vackra, spännande och annorlunda utföranden.

Vi har en postorderkatalog som Du kan beställa, och vi har även en omfattande grossförsäljning till hela norden

Vi på Kristallrummet säljer kristaller, mineral och ädelsten från hela världen. Rå, polerad, trumlad, slipad och formgiven till ägg, kulor, pyramider, obelisker etc...

Vi säljer smycken från många olika exotiska kulturer och har även egen design med ädelsten och kristaller i silver och guld. Halsband med chips, pärlor och kulor samt även en

för Dig som själv vill sälja stenar och smycken.

Kurser och Seminarier!

I höst föreläser gemolog Linda Klein om allmän geologi, kristallsystem, brytningsindex, hårdhet och omkvartser, granater, opaler m.m. Kristallterapeut Tiiu Serenander föreläser om kristallhealing.

Ring, skriv eller faxa till oss!

**KRISTALL
RUMMET
AB**

Hökens Gata 6, 116 46 Stockholm
Tel: 08-714 88 10, fax: 08-714 88 28
Västerlånggatan 21, 103 13 Stockholm
Tel. och fax: 08-790 30 33

**"Många männis-
kor tror att de själva
vet vad som är bäst
för dem, eller också
har de en oduglighets-
attityd, men dessa fal-
ska personlighetsdrag
kan man arbeta bort.
Man kan t.o.m. arbe-
ta bort de personliga
drag som man ärvt
från sina föräldrar",
förklarar Madeleine.**

av Gurdjieffs lärjunge, journalisten Peter Demianovitj Ouspensky. I boken låg ett bokmärke med reklam för samfundet. Hon har sedan dess arbetat på sektens jordbruk i Bohuslän, där man strävar efter att bli självförsörjande och så oberoende av yttrevärlden som möjligt. Det finns endast två kollektiv i Sverige och det andra finns i Småland. Enligt Madeleine bor det bara ett tiotal personer permanent i Hedekas; de andra befinner sig på resande fot och säljer smycken från Smålandskollektivet.

HJÄRNTVÄTT OCH SLAVARBETE

Pentagram har talat med de båda avhopparna "Monika" och "Daniel". Ingen av dem vill framträda under sitt riktiga namn. Båda bekräftar att det råder en oerhört hård disciplin inom samfundet. Eftersom medlemmarna arbetar hela dagarna finns ingen tid för fritid och på det viset skärs kontakten med familjen och vännerna av. Daniel beskriver att de ibland endast fick tre till fyra timmars sömn. Sektmedlemmarna tvingades

**Astrocalc
för
Windows**

Ett lyft för dina Horoskop

+ Inbyggd Tolkning
+ Svensk Version
+ Intuitiv Hjälp
+ Snygga Utskrifter

Kom och provkör i Monter 13
på Peace in Mind Festivalen
Sollentuna 9 - 12 November

Vision, Astrolog J. Schramm, Box 83, 12922 Hägersten, 08-658 36 72

**Regnbågens
Böcker & Smycken**

Mysig butik med originella smycken,
kristaller, stenar, rökelser och andra
spännande dofter, samt intressant
litteratur förstås!

Välkommen!

HAGA NYGATA 11
413 01 GÖTEBORG
Tel 031-13 33 75

ÖPPET
VARDAGAR 12-18
LÖRDAGAR 11-15



Du är jag
av Gry Jannicke Jarlum
(Trevi 1995)

Gry Jannicke Jarlum är norsk rocksångerska, instrumentalist och kompositör. Hon var med i TV:s Kvällsöppet i våras och redogjorde då för sina utomjordiska kontakter och om boken hon höll på att skriva. Nu är den här.

Jarlum fick kontakt med utomjordiska varelser 1993. Strax därefter fick hon förmågan att skriva automatskrift. Hon sjönk in i en slags trans där hennes hand skrev av sig själv. Boken *Du är jag* bygger till stor del på denna automatskrift. Genom automatskriften får Jarlum reda på att hon är en så kallad starbaby, vilket påminner mycket om det som ibland kallas starpeople - personer med nära anknytning till utomjordiska varelser. Hon får också reda på att hon är en av dem som har till uppgift att sprida budskapet om hur jorden ska räddas. Tyvärr är det omöjligt att ur automatskriften utläsa exakt hur detta ska ske mer än i allmänna fraser - som att människorna måste ta hand om varandra och sluta med utsugning av vår planet.

För mig är boken ett exempel på New Age-rörelsens sämsta sida. Kvasivetenskapliga funderingar avlöses av dolska, obegripliga budskap. Så här kan det låta: "Befruktnings och implantationer förekommer i förning med vidvinkels fragment och begär. ...Molekylernas samsättning transformerar grundelementen i den högsta fasen av salighet och utveckling." (sid. 63)

Även om ljusgestalten Betroz finns bakom denna automatskrift, så låter det mer som Åsa-Nisse.

Boken fokuseras på det

budskap som Jarlum får i automatskriften och saknar därför alla de dramatiska och spännande kvaliteter som finns hos till exempel Strieber. Och eftersom budskapet är så ostrukturerat och obegripligt, så blir texten efter ett tag sövande. Huruvida Jarlum haft de upplevelser som hon påstår vill jag inte uttala mig om. Det vet hon bäst själv. Men om de utomjordiska varelserna är kapabla att förflytta sig genom tid och rum, utöva telepati och har insikter i alla universums hemligheter, så borde de kunna uttrycka sig klarare än vad de gör i *Du är jag*.

PETER HOLST



Svartkonstbok
av Atrid Grimsson
(Vattumannen 1992)

Denna lilla bok av Atrid Grimsson tar upp äldre folkliga nordiska trosföreställningar sedda ur ett shamanistiskt perspektiv. Boken är välskriven och intruktiv. Den ger tips om olika shamanska meditationsövningar och hur man ska öka sin megan, d.v.s. samla magisk kraft och få ökad insikt. Författaren beskriver hur man lär sig att se kraftens väv och vilka platser som är lämpliga att uppsöka för meditation samt hur man försätter sig i trance. Grimsson verkar ha djupa kunskaper i ämnet grundade på egna erfarenheter. Han citerar flitigt ur äldre källor, folkliga besvärjelseriter, signaler och botarriter. Gimsson varnar också för att de kristaller som kommer från USA och Brasilien bryts genom att mängder av jord skyfflas undan med stora bulldozrar för att komma åt kristallerna. För att kristaller och stenar ska fungera måste de vara åtkomna på ett för naturen just sätt.

TORSTEN BODEKULL



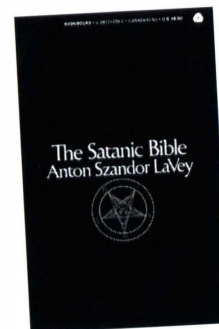
Naturligt - Övernaturligt
När? Var? Hur? - Serien
(Forum 1994)

Denna bok om ockultism är en av de mest sålda i Sverige och den är fortfarande den bästa introduktionen på svenska till allt rörande New Age, parapsykologi, mysticism, esoterism, magi etc.

Boken är på knappt 400 sidor och naturligtvis kan man inte ge en djupare behandling av de olika ämnena på detta begränsade utrymme, men som översikt är den suverän. Boken granskar märkliga sekter, filosofier, udda religioner och knäppskallar av det ena eller andra slaget.

En ny upplaga har funnits i bokhandeln i ett års tid och med ett pris på cirka 150 kr, är den absolut ett gott köp. Den är inte bara en bra uppslagsbok; den är dessutom mycket underhållande. Den utmärkta inbindningen allena är värd priset.

LARS B LINDHOLM



The Satanic Bible
av Anton Szandor LaVey
(Avon Books 1969)

Man kan säga vad man vill om Anton Szandor LaVey's *The Satanic Bible*, otydlig är den definitivt inte. Om någon är dum nog att låta sig utnyttjas, är det en satanists plikt att assistera.

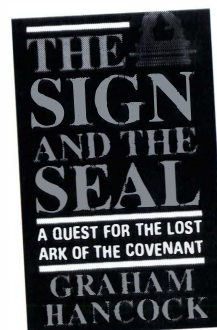
Helvetets Fyra Kronprinsar: Satan, Lucifer, Belial och Leviathan är alla delar av människan själv. Hon är Gud, och de fyra kronprinsar är hennes sändebud och slavar.

Det hela är en ursäkt, som tillåter satans discipler att inte känna dåligt samvete när de snor en parkeringsplats framför näsan på "klantskallen" som kört fram för att backa in bilen, vilket i sig är den logiska konsekvensen av bokens läror.

Det är uppfriskande med en bok som förklarar vad som är fel med världen genom att kalla saker vid dess rätta namn.

LaVey's förhållande av sex gör boken till ett absolut måste, för den som vill ge intryck av att leva farligt. Har man inte förlorat allt sinne för proportioner är den full av ofrivillig (svart?) humor.

LARS B LINDHOLM



The Sign And The Seal
av Graham Hancock
(BCA 1992)

Minns du filmen *Jakten på den försvunna skatten*? Den handlar om Förbundsarken, judarnas försvunna relik. Författaren Graham Hancock tillbringade många år med att utforska den riktiga arkens öde. Det blev en lång resa genom berömda bibliotek, medeltidens gotiska katedraler, brännande öknar och nationer härjade av inbördeskrig efter ett mål som hela tiden tycktes försvinna i horisonten. Författaren upplevde att arken inte bara försvann, utan att det också kom tio nya i dess ställe. Han upptäckte kopior av "Förbundsarken" spridda över hela Mellersta Östen. Vilken av dem var den rätta?

Detta är vad författaren försöker ta reda på i denna väl-skrivna och spännande bok.

LARS B LINDHOLM

ÖPPNA DINA SINNEN

"Man blir inte frisk för att man får en kristall, men det kan sätta igång psykiska och andliga processer som kan bli inledningen till en ny fas i ens liv!"

AV ANNA L. CARLZON / FOTO URSZULA STRINER

Orden är Margith Kettunens. Hon arbetade länge med konventionell familjeterapi, men efter en personlig kris omskolades hon till en alternativ terapimetod - kristallterapi. Nu arbetar hon enbart med kristaller, eftersom hon tror det kan hjälpa människor. Hon påminner oss om att kristallerna alltid setts som mer eller mindre magiska och att människor sedan urminnes tider smyckat sig med dem. Under de allra senaste åren har också många västerlänningar börjat intressera sig för kristaller för att komma i harmoni med sig själva. De vill ha någonting konkret att hålla sig till, därför väljer de kristaller, säger Margith.

Men det är inte bara att inhandla ett antal stenar och sedan tro att magin ska börja fungera; för att något ska ske måste det helst uppstå en kommunikation mellan stenen och en själv.

KRISTALLREADING

Margith Kettonen ser kristallterapi som en metod bland många; inte som den enda rätta, men som en möjlig väg till självinsikt och harmoni. "Var och en väljer själv vilken väg som är bäst för honom eller henne." För hennes egen del var det slumpen som förde henne in på kristallvägen. Hon var sjuk under ett år



hand. Margith förklarar processen på följande sätt:

"Under en reading har klienten med kristallen i handen, tar kontakt med den och sitter och mediterar. Sen hjälper jag honom eller henne att guida in kontakt med stenen och uppleva känslan av att vara i harmoni med den. Sedan kan min klient gå hem och göra samma sak utan min hjälp. Det är enkelt att göra det, men svårt att förklara."

PÅVERKAR AURA- OCH CHAKRASYSTEMET

Att dessa lysande stenar i regnbågens alla färger kan påverka oss beror på att kristallerna påverkar vårt aura- och chakrasystem. De anses av många vara naturens och mineralrikets mest perfekta skapelser och har en perfekt molekylär uppbyggnad. Därför befinner de sig alltid i ett tillstånd av jämvikt och harmoni. De vibrerar alltid med samma frekvens och skickar tillbaka lika mycket energi som de tar emot. I och omkring människokroppen finns energicentra (chakrapunkter och aurafält), som är unika för varje individ. När vi kommer i kontakt med en kristall, reagerar vårt energifält på dess vibrationer och börjar förändra sig, tills det uppnått samma vibrationsnivå som kristallen har.

"Chakra" är ett gammalt indiskt ord ►

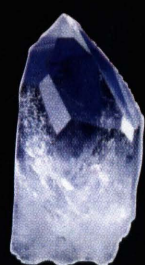
och när hon provat alla konventionella metoder sökte hon sig till medier. Dessa upplyste henne om att hon kunde heala. Så fick hon då kännedom om Jette Holms skola i Köpenhamn och Margith genomgick utbildningen där. Men det är inte enbart denna utbildning som gett henne kunskaperna. Under sina år som familjeterapeut lärde hon sig mycket om den mänskliga psyket. I arbetet med kristallterapi använder hon även sin medfödda mediala förmåga när hon "avläser" människor. Under en "reading" tolkar hon klientens själsliv och ger denne styrka att fortsätta terapien på egen

KRISTALLER

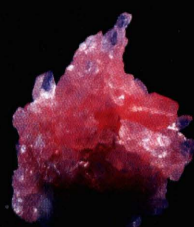
som betyder "energivirvel" eller "hjul". Chakra är också namnet på vår kroppens energicentra. De utgör en förbindelse mellan kroppen, själen och psyket och transporterar energier däremellan. Våra chakran påverkas av färger och sänder energier till bestämda organ i kroppen. När man börjar förstå dessa sammanhang och att känslorna påverkar den fysiska kroppen öppnar sig en ny värld. Kroppen rymmer tusentals chakran, men man brukar bara tala om de sju största: rotchakrat, bukchakrat, solar plexuschakrat, hjärtchakrat, halschakrat, pannchakrat och kronchakrat. Kristallerna är till god nytta vid chakrameditationer och healing. Följande meditation är hämtad ur Jette Holms bok *Krystallernes Univers*:

RENANDE CHAKRAMEDITATION MEDKRISTALLER

- 1) Inför en kristallhealing läggs en kristall på vart och ett av de chakran som ska healas.
- 2) Iakttag kristallen och känn energierna från den.
- 3) Tag sedan kontakt med kristallens



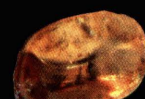
Bergskristall



Rosenkvars



Ametist



Citrin



Hematit

gudomliga väsen.

4) Be vid varje chakra att kristallens gudomliga väsen ska närvara och uppfylla kristallen med den energi, healingkraft och medvetenhet som du behöver.

5) Låt kristallens energi gå in i kroppen genom chakrat och låt dess healingkraft utbreda sig fysiskt, psykiskt, mentalt och andligt.

6) Märk hur kristallen varje gång du andas in ger sin vitaliserande energi till det område i kroppen som är i behov av det. Märk också hur du vid varje utandning befrias från avfall och annat obrukbart som t.ex. ohälsosamma tankar.

KRISTALLER SOM ALLTID HJÄLPER DIG

Många kristaller har speciella verkningsområden, men vissa stenar är allmänt

välgörande som t.ex. den rena, vita bergskristallen, som relaterar till hela vårt chakrasystem. Det finns vissa nybörjarsstenar som bergskristall, ametist, citrin, kalcit och rosenkvarts. De stenarna behöver man aldrig vara rädd för att gå in och använda, ty de har lugnande energier och är inte så starka. Margith Kettunen menar att en första-hjälpenlåda med kristaller kan vara till stor nytta och ger exempel på vad en sådan kan innehålla:

Bergskristall. Inhandla en trumlad bergskristall att göra drickessens av; denna dryck renar sinnet och tillför nya energier. Du behöver också en kristallspets till meditation och healing (såväl fysisk som psykisk). Den avleder smärtor och tillför ny energi.

Rosenkvarts. Rosenkvartsen avskärmar oss från skadliga strålar av alla slag och används därför av många som arbetar med datorer. Den passar bra som meditationssten, ty den ger ett inre lugn och en universell kärlek. Rosenkvarts avleder negativa energier, dina egna såväl som andras.

Ametist. Denna sten renar på alla plan och kan hjälpa vid förgiftningar och magont. Lägg den under kudden vid mardrömmar; den ger en god sömn. Den hjälper också vid huvudvärk och migrän.

Citrin. Citrinen hjälper vid oro, nervositet och spänningar. Den healar oroliga magar, är rogivande och lugnar spänningar.

Hematit. Denna "grundande" sten ger uthållighet och styrka och hjälper dig att stå med båda fötterna på jorden och med huvudet i himlen. Den är avstressande och rogivande.

RENANDE KRISTALLDRYCK

Börja varje dag med att dricka kristallvatten. Lägg en bergskristall i en kanna vatten över natten och drick minst en

liter av drycken varje dag, det första glaset alltid på fastande mage. Det ger en utrensande effekt och befriar dig från negativa energier och slaggprodukter.

FÖRLUST AV KRISTALLER

Kristaller kan försvinna spårlöst; det är då meningen att du inte ska ha den kvar längre. Den har gjort sitt. Om du har en kristall som ska hjälpa dig att övervinna din rädsla, har du den förmodligen med dig överallt. Och så en dag upptäcker du att du tappat bort den eller att du glömt den någonstans. Du tar då mentalt kontakt med kristallen och ber om hjälp. Du får då den andliga styrka du behöver.

"Kristallerna kan alltså lära oss att förstå att det finns någonting som är starkare än vi själva och hjälpa oss att släppa taget om den inre oron", upplyser vår terapeut, som således är fast övertygad om kristallernas magi. Hon betonar dock till slut återigen att kristallterapi bara är en väg bland många, inte den allena saliggörande metoden! Och den ska inte ersätta den andliga tron utan snarare vara ett steg på vägen dit.

"I all personlig utveckling är slutmålet detsamma: en andlig upplevelse; ett Gudsmedvetande, om du så vill."

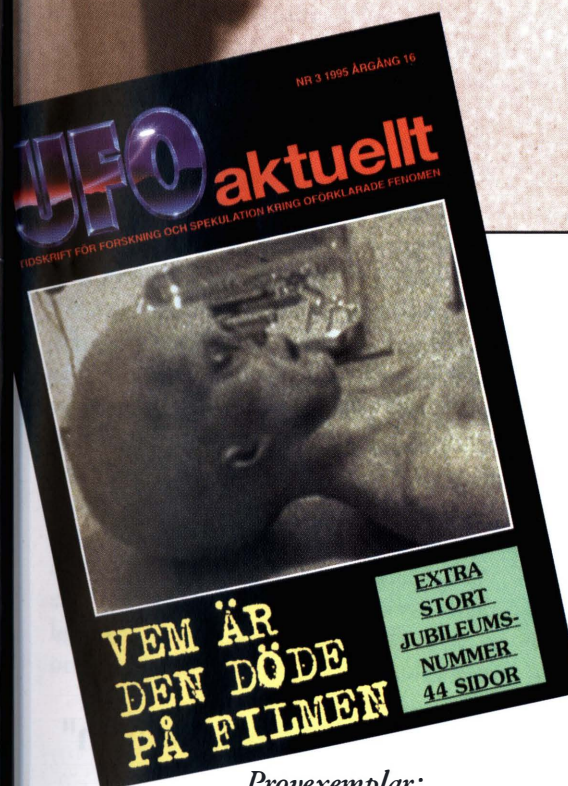
LITTERATUR

För den som vill läsa mer om de enskilda stenarna och om hur man använder dem finns bl.a. följande böcker:

Krystallernes Univers av Jette Holm (1994) – det intressanta innehållet överbryggar förhoppningsvis språkbarriären.

Stenarnas Hemligheter av Inga-May Lundkvist (1989), där författaren visar hur man med koncentration och kristaller hittar vägen till hälsa och harmoni.

The Magic in Stones av Pattalee Glass-Koentop (utgiven av Llewellyn Publications, 1989), som söker sig tillbaka till zigenka traditioner. ♦



Provexemplar:

Sätt in 40 kr på postgiro 505060-4 (UFO-Sverige) och märk talongen "provex".

ALLT OM UFO

Såg ni filmen på TV4 tidigare i höst? En varelse med sex fingrar obducerades på en film tagen 1947. Var det en död besättningsmedlem från ett kraschat UFO? Eller var allt ett skickligt försök att lura världens UFO-intresserade? UFO-Aktuellt har undersökt alla kända detaljer.

Videofilmen av obduktionen kan endast beställas genom UFO-Aktuellt.

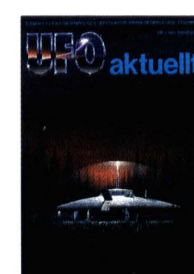
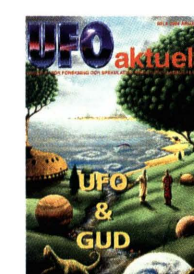
I 15 år har UFO-Aktuellt gett den snabbaste, bästa och mest tillförlitliga informationen om UFO-fenomenet i Sverige. Varje nummer innehåller 36-44 sidor fullmatade med artiklar, analyser, debatt, insändare, spännande UFO-fall och mycket mer.

Prenumerera redan idag!

Fyra nummer kostar endast 170 kr. Sätt in pengarna på postgiro 505060-4 och skriv UFO-Sverige som betalningsmottagare så får du

Första numret gratis! Märk talongen med "Pentagram"

Nordens största UFO-tidskrift – Läs den nu!





MAGI FÖR ALLA

DEL 1



Varför syssla med magi överhuvudtaget? Inte av någon annan anledning än att magin kanske är det du är karmiskt disponerad för, menar Lars B. Lindholm, Pentagrams sakkunnige uti de magiska konsterna, och bjuder oss att titta in i en för de flesta förborgad värld.

AV LARS B. LINDHOLM

Några av oss finner djup frid och mening i religionen, medan andra tycker att en sublim matematisk formel är

så nära det gudomliga man kan komma, andra igen kan sitta i timmar eller dagar med ett met-spö i handen och meditera över naturen och det är dem fullständigt likgiltigt om de fångar någon fisk eller inte. Sedan finns det typer som jag och kanske du, eftersom Pentagram

råkade hamna i dina händer, som har vad jag kallar gotiska arketyper inom sig, d.v.s. personer som fascinerar av den medeltida kulturen – som tycker om att föreställa sig gamla borgar och tysta, svala kryptor, eller helt enkelt en kulle i mån-skenet med en gammal ruin i bakgrunden. För folk sådana som vi går inget upp mot en väl utförd ritual. Magi har en gång beskrivits som "konsten att alstra förändringar i överensstämmelse med viljan", och detta är inte helt fel.

Om du däremot känner att detta är något du alls inte tänder på så låt helt enkelt bli. Så enkelt är det.

oss kan komma överens om deras betydelse. Låt oss försöka ställa upp en enkel korrespondenstabell. Läsaren kan själv, om så önskas, senare komplettera den.

LUFT	ELD	VATTEN	JORD
ÖSTER	SÖDER	VÄSTER	NORD
SVÄRD	STAVAR	BÄGARE	PENTAKLER
GRÖN	RÖD	BLÅ	SVART/VIT
MORGON	MIDDAG	KVÄLL	NATT
VÅR	SOMMAR	HÖST	VINTER
BARNDOM	UNGDOM	ÄLDRE	GAMMAL

Etc etc, osv, ad infinitum.

Med dessa få korrespondenser kan vi genast börja det magiska arbetet. Jag skall i ett senare avsnitt förklara hur man förbereder sig inför en större ritual, men just nu räcker det nog att du väljer ut platsen där du i framtiden vill göra ditt magiska arbete. Sedan sätter du dig i mitten, om det är möjligt, och slappnar av en minut eller två.

Symboler spelar en avgörande roll i den ceremoniella eller rituella magin, ty det är viktigt att bli ett med symbolen både subjektivt, meditation och visualisering, och objektivt, templets fysiska attributter. Med hjälp av symbolerna et-

identifierat som tiden från vintersolvarvet ca. 21 december, till vårdagjämningen ca. 21 mars, och under denna period upplever magikern en utrensning i själen av

alla genomarbetade och oönskade psykologiska rester, en förberedelseprocess inför den nya skapelseperioden – som inleds med vårdagjämningen och som vanligtvis associeras med luftelementet.

Initieringsriten består nästan alltid av gruppritu-

tualer, då nya medlemmar introduceras eller upptas i gruppen. Här spelar den nya medlemmen, Neophyten, alltid huvudrollen.

Andra ritualer kan ha ett karaktärs-korrigerande syfte.

Konsekrationsritualer är invigningsritualer för magikerns olika hjälpmedel; de magiska vapnen, altaret, talismaner, kåpor m.m.

De symboliska verktygen är mycket viktiga, och därför måste man organisera dem i ett slags system. Färger och material varierar från den ena ritualen till den andra.

Ett sådant omfattande symbolsystem är Kabbalans Livets Träd. Här finns allt man behöver veta om symboler, färger, rökelse o. dyl. Med hjälp av kåpor och annan utsmyckning i samband med symbolerna kan man uppbygga och fasthålla sin magiska personlighet (som man måste hålla sig till under utförandet av en ritual).

Huvudsymbolen är som regel besläktad med de som man finner i tarotkort: stavarna, pentaklerna, fysiska repre-

sentationer av elementet Jord, kniven och/eller svärdet. De flesta symbolerna är mycket gamla och fast förankrade i människans undermedvetande. Deras verkliga värde på det praktiska området manifesterar sig genom ett konstant arbete med dem i magi och meditation. Precis som en musiker måste magikern "spela efter sina egna noter" och utan föregående fingerövningar på de "ockulta skalorna" kommer ett alltför tidigt försök att genomföra en ritual att likna en illa skolad amatörmusikers överoptimistiska försök att skänka världen en ny och genialisk tolkning av Månskenssonaten – möjligtvis med ännu värre konsekvenser, speciellt om det rör sig om en gruppritual. Den ensamme amatörmagikern kan dock i regel inte generera så mycket kraft att han skadar sig själv allvarligt.

De fysiska symbolerna är naturligtvis alla yttre bilder av inre realiteter. Genom att systematiskt arbeta med och meditera över olika slags symboler frigörs krafter från det undermedvetna som bl.a. kan användas till att påverka materien med.

Huvudsymbolerna, altaret och pelarna, utgör vad man kan kalla "templets attribut". De representerar symboliskt hela den dualism som genomsyrar vår existens. Den ena pelaren är vanligtvis vit eller silverfärgad och den andra är svart. Tillsammans symboliserar de porten till det inre planet; "verkligheten bakom verkligheten". Altaret är uppmärksamhetens fokuseringspunkt under ritualens gång. Dessutom tjänar det som "arbetsbänk" för de andra symbolerna som används.

De grundläggande ingredienserna i den ceremoniella magin är alltså templet eller cirkeln, pelarna, kåporna och ritualen, och vi kommer att behandla dem i ordningsföljd. Det magiska templet kan

dyra, specialframställda symboler är ingen garanti för succé. En stor magiker med en rostig fickkniv komma fram till resultat, som en diletterant med ett guldsvärd inte ens kan föreställa sig. Som jämförelse kan påpekas att Andrés Segovia kan få ljud ut ur en gitarr för ett par hundralappar som en vanlig dödlig inte kan prestera med en Stradivarius.

Hur bär en nybörjare sig då åt? Eftersom det astrala templet är det viktigaste, är det bäst att göra så bra man nu kan från början och sedan bygga ut det efter hand. Man får bara inte ursäktas sig med att man inte har resurser och att man vill vänta ett par månader eller år, tills man har den nödvändiga utrustningen. Det är dödens hamburgare att resonera på det sättet. BÖRJA HÄR OCH NU!!! Det ideala är att ha tillgång till ett hus eller i varje fall ett rum som kan användas uteslutande till rituella ändamål; ett personligt tempel. Det finns dock anledning att tro att anförskaffandet av ett dylikt inte är det lättaste för nybörjaren varför vi istället koncentrerar oss på det näst bästa tillvägagångssättet. Och det är att tillfälligt göra om ett rum till tempel genom att markera en magisk cirkel.

Det enklaste sättet att göra detta på är att tillverka en cirkel av tyg. Man kan t.ex. måla en cirkel på en bit lakansväv, som rullas ihop när den inte används (det är trots allt den "inre cirkeln" som är den viktiga).

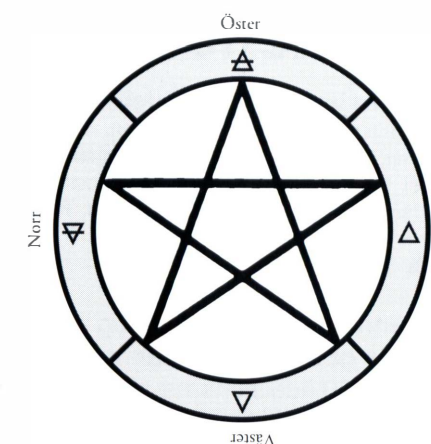
Nästa steg är att dela in cirkeln i olika delar. Det finns inga fasta regler för hur detta skall göras. Man kan t.ex. dela in den i 12 delar, som vi känner igen från astrologin. De 12 zodiaktecknen är ett utmärkt exempel. Horoskopcirkeln är en typisk magisk cirkel. Man kan också nöja sig med att använda de klassiska planeter-na, d.v.s. cirkeln delas in i sex delar –

och magikern fungerar sedan själv som ande.

Vi delar in vår cirkel efter kompassen och tilldelar varje kardinalpunkt ett element: luft i öster, eld i söder, vatten i väster och jord i nord.

Och nu Vänner! Ögonblicket som Ni väntat på. Tid för första ritualen.

Föreställ dig cirkeln omkring dig. Visualisera tydligt de olika avsnitten i överensstämmelse med kardinalpunkten (öst, väst, osv.).



Mot öster i periferin (omkretsen) skall du nu visualisera ett svärd hängande i luften med spetsen uppåt. Ställ dig rakt framför svärdet men innanför linjen. Lägg nu till de andra attributen (ordningen spelar ingen roll). Det är nu meningen att du skall upprepa detta så ofta att du kan invokera (framkalla) alla korrespondenserna samtidigt. Du kan t.ex. medan du står i öster framför svärdet försöka se dig själv bada i ett grönt ljussken och känna en behaglig luftström mot din kropp och ditt ansikte, medan du lyssnar på fåglarnas sång en tidig morgon om våren, och som ett oskyldigt barn nyfiket avvakta livets gåvor, full av hopp och förtroende för tillvaron. Försök koncentrera dig på detta en stund (ca. 10

"Magi – konsten att alstra förändringar i överensstämmelse med viljan"

Men om du beslutat dig för att fortsätta skall vi nu göra en s.k. symbolisk korrespondenstabell, en tabell över de attribut som är relevanta i samband med de olika symbolerna.

Det är viktigt att slå fast att det inte finns några definitivt "rätta" eller "felaktiga" attribut. Det är den enskilde magikern som själv bestämmer hur hans världsbild skall se ut. Men generellt kan man säga att vissa symboler är så genomarbetade och universella att de flesta av

berlar magikern kontakt med s.k. "objektiva existensstillstånd", "vänner" eller "intelligenser" som vi normalt inte har tillgång till.

Det finns olika ritualer, t.ex. initierande, medvetandeutvecklande och cykliska ritualer. De cykliska ritualerna används för att symboliskt markera speciella händelser under det magiska året. De viktigaste är vår- och vintersolståndet, samt vår- och höstdagjämningen. Det traditionella vattenelementet blir oftast

variera i storlek och atmosfär alltifrån den allra enklaste cirkel, tecknad på marken med det magiska svärdet, till en riddarsal inrättad i en medeltida borg, eller kryptan under en gotisk katedral för den adept som inte behöver tänka på ekonomin. Generellt kan man säga att ju mera genomarbetad en ritual är, desto bättre kan hela personligheten koncentrera sig på den, men fina verktyg kan aldrig ersätta övning. Ett "skräddarsytt" tempel med

magikern själv representerar solen – och de klassiska planeterorna placeras i periferin. Dessutom finns 10-delningen efter det kabalistiska Livets träd, men för att inte krängla till det hela i onödan kommer vi här att använda de traditionella elementen:

ELD LUFT JORD VATTEN

min. i början). Gå sedan tillbaka till centrum av cirkeln och försätt dig i ett normalt medvetandetillstånd.

Upprepa denna process i de andra vädersträcken och använd bara de korrespondenser som betyder någonting för dig. Om du inte kan relatera till någon av ovanstående korrespondenserna så gör dina egna. Praktisera detta program morgon och kväll. Du har då blivit så rutinerad att det är lättare att gå vidare.



SÖK & FINN

Lekande delfiner

Delfinerna i äkta silver och klotet i bergkristall.

Pris inkl 45 cm silverkedja

129:-

Smyckets höjd cirka 28 mm

30 Teckenstenar för 199:-

Stjärnteckenstenar och Lyckostenar

Agat, Akvamarin, Ametist, Apachetår, Aventurin, Bergkristall, Citrin, Falköga, Flourit, Granat, Heliotrop, Hematit, Jade, Jaspis, Kalcedon, Karneol, Kryssokolla, Lapis, Lazuli, Malakit, Mossagat, Månsten, Obsidian, Onyx, Peridot, Rosenkvarts, Rutilkvarts, Rökkvarts, Smaragd, Tigeröga, Turkos,

EXTRA EXTRA!!!

Skapa spännande smycken åt dig själv eller uppskattade gåvor till dina vänner!

Vid köp av de 30 ädelstenarna, medföljer separata kort med varje stens magiska egenskaper + 4 olika spiraler + 1 naturlädersnöre.

Vikingasmycken

VARGKORS från Island och TORSHAMMARE från Gotland.

Dessa hängsmycken är gjorda efter urgamla förebilder, genuint hantverk i äkta silver, eller brons vikt 10 - 12 g.



Brons 109:- Silver 189:-



ZARA

En sann berättelse om tvillingsjälar, reincarnation, utomjordingar. En fantastisk bok om märkliga händelser som sker här!

Inb. 242:-

Lennart Forsberg

SÖK & FINN-pris 199:-

YTTTERSTA RESAN Robert Monroe
Monroe sammanfattar sin forskning om meningen med livet, döden, kärleken och lidandet. En fascinerande bok.

Inb. 292:-

SÖK & FINN-pris 259:-

DEN NIONDE INSIKTEN ARBETSBOKEN James Redfield

Höstens mest efterlängade bok - nu i Svensk översättning!

Inb. 237:-

SÖK & FINN-pris 199:-

KÄRLEKENS MAGI Marina Medic
En skatt av lekfull visdom för alla som älskar att älska. En populär present

Inb. 352:-

SÖK & FINN-pris 239:-

LOVECRAFT

SÄRLING OCH STILBILDARE

Lovecraft, en av portalgestalterna inom fantasylitteraturen, har som "upphovsman" till svartkonstboken *Necronomicon* fått förnyad aktualitet främst inom rollspels- och magikerkretsar.

AV TORSTEN BODEKULL

Howard Philip Lovecraft är en särling inom den litteraturgenren som idag kallas "fantasy". Självt stiftade jag bekantskap med hans författarskap 1977, då jag efter en operation blivit sängbunden en tid. Boken jag fick i min hand var *Gengångaren*, vars originaltitel är *The Case of Charles Dexter Ward*. I denna kortroman stötte jag för första gången på titeln till den omdiskuterade ockulta boken *Necronomicon*. Detta är nog en av den ockulta litteraturens mest kontroversiella skrifter, en obskyr svartkonstbok som, enligt Lovecraft, skulle vara skriven av den galne araben Abdul Alhazred. På dennes modersmål heter boken *Al Azif*, men föreligger i en latinsk version utgiven av Olaus Wormius. Den ska även enligt Lovecraft finnas översatt av John Dee. Hurvida *Necronomicon* är alltigenom en litterär skapelse av Lovecraft själv eller om den verkligen har funnits låter jag vara osagt, men jag har mina tvivel.

Lovecraft väckte alltså mitt intresse för ockult litteratur och under åren som gått har mina bokhyllor fyllts med författarnamn som Eliphas Levi, Aleister Crowley, Edvard Kelly, MacGregor Mathers, Margaret Murrays, James



urgammal ras av cyclopiska varelser som varken gick att hänföra till djur eller växtriket. De var utrustade med en intelligens fjärran från den mänskliga. De var i stånd att bygga kolossala städer på bl.a. Antarktis och andra otillgängliga platser. Självt har Lovecraft sagt med hänvisning till dessa verk: "Alla mina noveller, hur olika de än kan förefalla, är baserade på den grundläggande sagan eller legenden att denna värld en gång var bebodd av ett annat släkte, som till följd av att de ägnade sig åt svart magi förlorade fotfästet och stöttes bort, men som ännu lever där ute, berett att återigen ta herravälde över Jorden."

Glädjande nog är hela

Cthulhusviten översatt till svenska och utgiven på förlaget Delta. Romanerna och novellerna är alla fyllda av outtalad skräck och förfärande aningar om saker som ej borde få finnas till, antydningar om avgrunder långt bortom universums yttersta gräns. Platser med olycksbådande namn, fyllda med monstruösa byggnader och vedervärdiga mardrömsskulpturer, skapade av en uråldrig cyclopisk ras bortom gränsen för det mänskliga förnuftet. Lovecraft kallar denna ras De Stora Gamla, deras närmaste hemvist är ►

Frazer, Dione Fortune, Papus m.fl. Idag känner jag en stor tacksamhet mot Lovecraft som genom sina böcker öppnade portarna till en helt ny värld som jag tidigare bara gläntat på dörren till.

Kortromanen *Gengångaren* ingår i en roman- och novellsvit som kallas Cthulhusviten. I denna ingår totalt tretton verk som alla bygger på den s.k. Cthulhumytologin. Denna mytologi baseras på tanken att Jorden långt före människan, ja långt före dinosaurierna trampade vår Jord, var bebodd av en

SÖK & FINN

Tel 040-79564

Fax 970006

Butik: S. Förstadsgatan 19,

211 43 Malmö

Jag beställer:

___ st ask med 30 stenar á 199:-

___ st Delfinsmycke inkl 45 cm kedja á 129:-

___ st Torshammare Silver á 189:-

___ st Vargkors Silver á 189:-

___ st Torshammare Brons á 109:-

___ st Vargkors Brons á 109:-

Namn.....

Adress.....

Postnr.....Ort.....

Telefonnr.....

Skriv tydligt. Endast postens avgifter tillkommer

___ st "ZARA" á 198:-

___ st "KÄRLEKENS MAGI" á 229:-

___ st "NIONDE INS. ARBETSBOK" á 199:-

___ st "YTTTERSTA RESAN" á 109:-

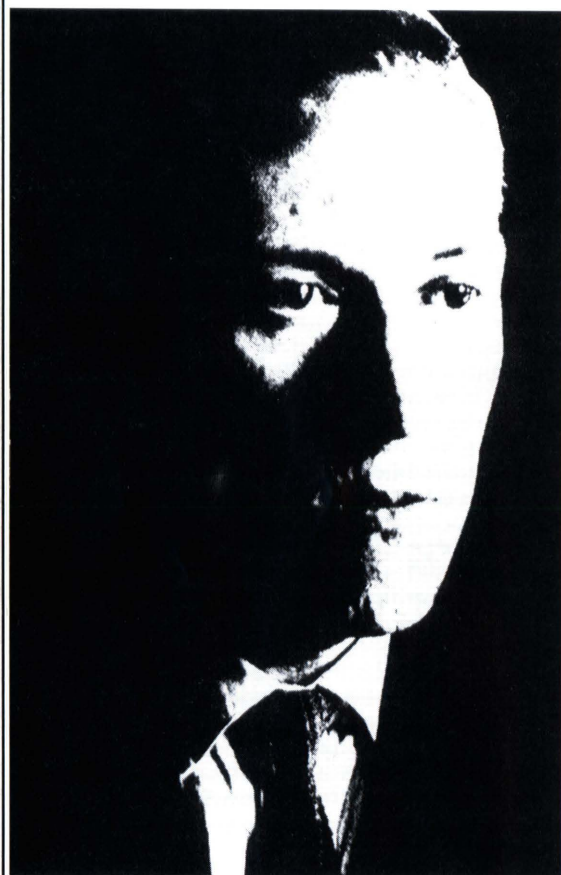
Frankeras
SÖK & FINN
betalar port

SÖK & FINN

Svarspost
200875000

200 10 Malmö

"Alla mina noveller, hur olika de än kan förefalla, är baserade på den grundläggande sagan eller legenden att denna värld en gång var bebodd av ett annat släkte, som till följd av att de ägnade sig åt svart magi förlorade fotfästet och stöttes bort, men som ännu lever där ute, berett att återigen ta herravälde över Jorden."



den mörka planeten Yuggoth, längst ut vid kanten av vårt solsystem, men deras egentliga hemvist är egendomligt organiserade avgrunder helt utanför den yttersta gränsen för mänsklig föreställningsförmåga. Det är en interstellär ras bortom Einsteins rymd-tids rum, som i en fjärran forntid anlade städer på vår Jord med skräckinjagande namn som; R'lyeh, Yith, Shaggai, Khem och Ib.

Här följer en uppräkningslista av de viktigaste avgrundsepitet som Lovecraft laborerar med i sina historier. Smaka själv på hans gruvliga formuleringar:

R'lyeh, staden med de fönsterlösa terrasserade tornen låg på toppen av en bergskedja som reste sig i Stilla havet, men sjönk då jordskorpan sänkte sig långt innan någon tideräkning fanns på vår Jord.

I sitt mörka hus i den mäktiga staden R'lyeh under havet väntar den döde Cthulhu drömmande. Han är den Store Prästen, alla drömmars upphovsman, De Listigas Herre, för vilken man måste böja sitt huvud. Han vars mäktiga trollkraft kontrollerar alla drömmar.

För 150 miljoner år sedan frambringade Den Stora rasen Yog-Sothoth, väktaren av porten till tomheten genom vilken De Outsides måste passera. Han är förmedlaren av Kaos, den allsmäktige viceregenten till Azathoth, det ursprungliga Kaoset.

Azathoth är formlös och namnlös. Han som vistas i Avgrunden, det monoruösa nukleära kaoset bortom den Euklidiska rymdens yttersta gräns. Nedbrytaren och förstöraren av all tanke och form, skapelsens motsats, förvirringens Herre. Han som sänder Nyarlathotep, den Mäktige Budbäraren från de Sju Solarnas värld, det smygande krälände Kaoset. Han som utgör övergångsformen av De Gamla Mäktigas mångfaldiga väsen, han är Deras lydiga tjänare och budbärare som kan ikläda sig mänsklig skepnad då han stiger ner på Jorden för att häna.

Hastur är han som inte får nämnas vid namn, De gamlas Röst, Hämnaren och Förstöraren, han som färdas på vinden.

Shub-Niggurath, den världsliga manifestationen av De Gamlas Kraft, häxsabbatsens gud, Skogarnas Svarta Get med Tusen Ungar.

Slutligen bör nämnas den fruktansvärde Tsathogua från N'kai, den amorfe paddliknande gudavarelse som nämns i de förfärliga Pnakotiska Manuskriften. Det finns även antydningar om Tsathogua i *Necronomicon*, där också existensen av alla de andra uppräknade vedervärdiga varelserna antyds.

Vem var han då, denne författare som var i stånd att skapa denna vederstyggliga värld av abnormiteter?

Lovecraft föddes 1890 i staden Providence i USA, och växte upp hos några äldre kvinnliga släktingar, som gav honom en skyddad uppväxt utestängd från omvärlden. Han fortsatte att leva en enslings liv fram till sin död 1937. En stor del av sitt korta liv ägnade sig Lovecraft åt en intensiv brevväxling med unga lovande science-fictionförfattare, bl.a. Ray Bradbury och Henry Kuttner. Dessa brev kunde vara upp till 70 sidor långa, vilket innebar att han inte fick så mycket tid över för sitt eget författarskap. Ingenting i bokform publicerades förrän 1939, två år efter hans död, då en vän till honom, August Derteth, bildade förlaget Arkham House enbart i syfte att ge ut Lovecrafts romaner och noveller i bokform.

Mig har dessa romaner och noveller givit många timmars gastkramande läsning och många sömnlösa nätter, och jag rekommenderar dem varmt. ♦



VAD ÄR NECRONOMICON?

AV LARS B. LINDHOLM

Ett "begrepp" som nämns allt oftare är *Necronomicon*. Exempelvis i föregående artikel som behandlar författaren H. P. Lovecrafts panteon av olika monster, gudar och halvgudar. Det framgår i artikeln att dessa varelser är omtalade i ett verk som kallas *Necronomicon*. Många undrar om detta verks bakgrund, och vilken utgåva som är den äkta, då man kan hitta upp till tre olika versioner av den i bokhandlar.

Detta ska vi försöka att klarlägga i denna artikel - och därmed är vi tillbaka hos Lovecraft.

Howard Philip Lovecraft (20/8 1890 - 15/3 1937) var väldigt modersbunden och utvecklade dessutom tidigt hypokondriska tendenser, något som allt mer ledde till att han isolerade sig från andra människor. Fadern levde inte med familjen, eftersom han tvingades tillbringa sina sista år på sinnessjukhus p.g.a syfilis, men man menar att hans besök i hem-

"...så småningom dök verk som Comte d'Erlette's *Cultes des Goules* och framförallt *Necronomicon* av den galne araben Abdul Alhazred upp."

met under sina friska perioder, och de samtal han då förde med sin unge son, nog påverkat H.P.'s kommande författarskap. När H.P. var åtta år gammal avled fadern, något som resulterade i att H.P. blev än mer modersbunden.

Hela livet plågades Lovecraft av mar- drömmar, som han sedan använde i sina historier. Dessa skräckvisioner har fått en ständigt växande anhängarskara.

År 1917 publicerades för första gången en historia av Lovecraft. Det var *Dagon*, som handlar om ett gastkramande havsmonster som sprider skräck och fasa över hela världen. Historien cirkulerade snabbt inom amatörpressen och efterfrågan på hans historier steg lika snabbt.

Lovecraft var en inbiten anglofil med litterära ambitioner, och refererade gärna till äkta böcker och historiska personer i sitt författarskap.

Egentligen hade han ingen större författartalang trots att han började skriva tidigt. Han var inte litterärt allsidig utan varierade i stort sett bara ett och samma tema om och om igen. Det geniala med Lovecraft är hans egenhändigt skapade universum.

1926 skrev Lovecraft en berättelse kallad *The Call of Cthulhu*, som egentligen är en omarbetning av den förut omtalade *Dagon*. Detta blev början till den s.k. Cthulhu-myten kring vilken Lovecraft-kulten uppstått och växt.

Det bakomliggande temat är baserat på teorin att mörka makter - ofta omtalade som The Dark Old Ones eller The Ancient Ones - i en fjärran utid härskade i vårt universum, men blev fördrivna av andra - The Elder Gods - som kom hit från stjärnorna för att besegra dem.

Sedan dess har The Ancient Ones legat i dvala, väntande strax utanför "The Gate of the Silver Key" på att återkomma och åter ta makten.

Den typiska Lovecraft-novellen börjar med att huvudpersonen (ofta Lovecraft själv) berättar sin historia på ett därhus där han har blivit intagen. Han är en enstöring, en lärd gentleman som råkat få tag i några "farliga" böcker i något obskyrt antikvariat någonstans i

Centraleuropa eller på biblioteket vid - det fiktiva - universitetet Miskatonic. Dessa böcker varierade i början, men det var alltid tal om gamla grimoirer. Grimoirer kan sägas vara magiska kokböcker fyllda av besvärjelser, ramsor o.d.y.

Antingen av en händelse eller med flit uppväcker han The Ancient Ones med någon besvärjelse och blir därefter förföljd genom resten av berättelsen. De

tar långsamt över hans hjärna och driver honom till därhuset, där han drar sin sorgliga berättelse - innan han tar livet av sig. Detta är stort sett Lovecrafts budskap.

Titlarna på dessa grimoirer varierar. I början refererade han till böcker som *Clavicula Salomonensis*, *Grimorium Verum* och liknande genuina svartkonstböcker, men så småningom dök verk som Comte d'Erlettes *Cultes des Goules* och framför allt *Necronomicon* av den "galne araben" Abdul Alhazred upp.

Sådana uppdiktade grimoirer passade Lovecraft bättre eftersom han då kunde fylla dem med vad helst han behövde för den aktuella berättelsen, och allt eftersom tiden gick kom *Necronomicon* att stå som en av hörnstenarna i Cthulhu-myten, det arbete som Lovecraft mer och mer koncentrerade sig på.

Ungefär ett decennium efter Lovecrafts död började studenter och lärare vid amerikanska universitet kultförklara honom och sedan dess har hans popularitet ständigt ökat. De flesta läsare hade dock klart för sig att *Necronomicon* bara var en skapelse av Lovecrafts fantasi. I sin beskrivning av boken, var den ca. 900 sidor lång. En latinsk upplaga hade på 1580-talet funnits i Kejsare Rudolph II av Prags bibliotek, där John Dee (se Pentagram nr 1, sid. 4) hade kopierat den, och efter dennes död (1608) skulle den ha hamnat i British Museums bibliotek. Detta var Lovecrafts sätt att belägga boken med en historisk patina.

Under 1970-talet dyker plötsligt tre olika versioner av *Necronomicon* - som alla påstås vara kopior av den äkta - upp. En kom från en författare, L. Sprague deCamp, som höll på att skriva en biografi om Lovecraft. Han förklarade att han på en resa till Irak fått tag i ett säll-

synt manuskript kallad *Al Azif*, en av Lovecrafts alternativa titlar på *Necronomicon*. Denna version utgavs av ett mindre förlag i Philadelphia 1973 och är idag svår att få tag i.

Annorlunda förhåller det sig med de två andra upplagorna. Den ena engelsk, den andra amerikansk.

Den amerikanska *Necronomicon* kom härnäst. Den utgavs (...forts. sid 47).

RESENÄR I TID OCH RUM

Redan som barn reste Denis Lindbohm långt bort från vår värld, men efter en varning från sin mor förstod han att detta inte var något man talade öppet om. Ända upp i vuxen ålder höll han därför tyst om sina ockulta upplevelser.

AV ANNA L CARLZON / FOTO EMIL LARSSON

Sin första bok skrev han 1969 och nu ger han regelbundet ut två böcker om året, en på hösten och en på våren, där han berättar om magi och om sina resor, om än ibland i för-täckta ordalag. Denis reser nämligen i tid och rum och det kunde han i början av sitt författarskap inte avslöja. Allt som allt har han givit ut 52 titlar. Nu i höst kommer en nyutgåva av *Pentagram, maktens portal* med underrubriken *En lärobok i trolldomskonsten*. Denna bok är, enligt mångas utsago, den mest utförliga när det gäller magi. Här berättar Denis inte bara hur magi ska utföras, utan också vad magi är och varför den fungerar som den gör. Han berättar bl.a. om hur en kvinna på ett kusligt sätt tog bort eldsmärken på en 4-årig flicka en mörk natt på kyrkogården...

hissen upp till sjätte etagen... Jag stiger in genom dörren. Våningen är pedantiskt väl-skött. Väggarna i det ombonade vardags-rummet är täckta av petitpointbroderier. Här är pyntat och putsat. Hustrun har just idag inför Pentagrams besök åkt ut till havet med barnbarnet.

Författarens blick är intensiv och alert och han börjar utan ett ögonblicks tvekan berätta om sina resor i tid och rum och det han säger är minnen från tidigare liv. Fabulerar han medvetet är det ytterst svårt att upptäcka, han verkar äkta.

MODERN

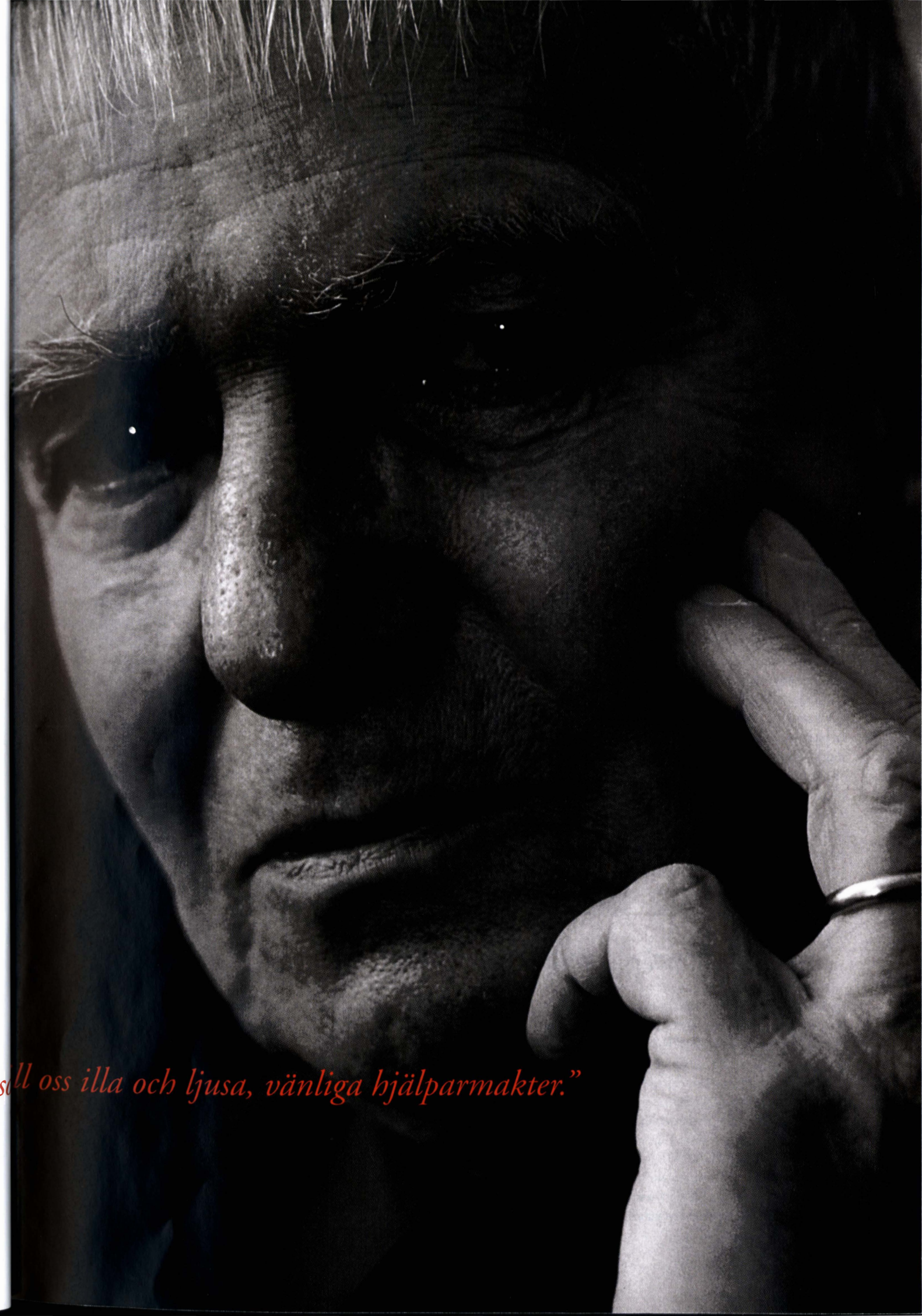
Den magiska kraften säger han sig ha ärvt av sin mor som var spiritist och även utövare av magi. 1975 lämnade hon den här världen för gott, men redan 1930 gick hon under en

Sedan ett antal år tillbaka sysslar han inte längre själv med magi av skäl som vi senare återkommer till.

Nej, det är ingen vanlig 68-åring jag besöker i ett hyreshus i Malmö en molnfri oktobereftermiddag. Inte utan bävan tar jag

operation för en kort stund över till den andra sidan. Hon berättade efteråt att någon gripit tag i henne. Först var där mörker, sen dök en ljusvarelse upp. Då hon stod inför skepnaden, föll hon ihop – fullständigt över-väldigad. Varelsen lyfte upp henne och sa:

”Jag vet att det finns ljusa och mörka andemakter – mörka som vill oss illa och ljusa, vänliga hjälparmakter.”



"Jag ger dig inte döden utan livet, för ditt barns skull".

"Min mor överlevde operationen och det var tur", säger Dénis. "För hade inte hon tagit hand om mig hade min far gjort det. De var skilda. Han var både ateist, materialist, fyllerist och allt möjligt annat och då hade det gått åt skogen för mig!"

MINNEN I BARNDOMEN

Dénis Lindbohm föddes 1927 och var således barn på 30-talet. Redan när han var två år gammal började minnena från andra liv komma till honom. I det första liv han minns, säger han sig ha varit en liten flicka som dog när hon var 4 år gammal.

Han mindes också landet Kvaturglon, ett namn han som 2-åring hade svårt att uttala. Sedan dess har han fått återblickar till många andra liv både i den här världen och i andra, men han har ingen klar bild av hur de olika verkligheterna förhåller sig till varandra.

Vad han gjorde mellan sina olika liv, har han inte heller fått något svar på ännu.

"Jag har bara fått fram att jag har levt en oändlig räckta liv", berättar Dénis. "En del minnen är bara korta glimtar som inte passar ihop med någonting annat. Andra är hela och sammanhängande."

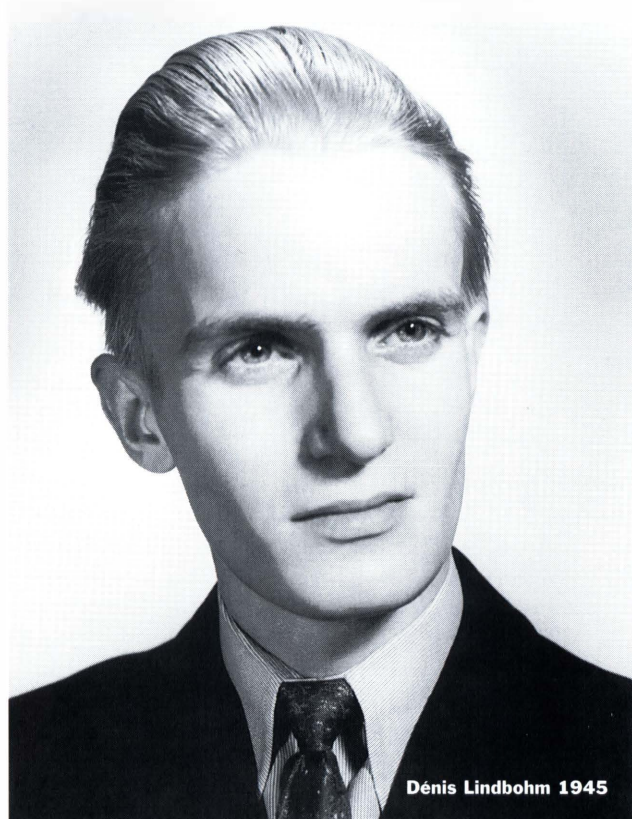
Resor i tid och rum har han gjort så länge han levat, men redan tidigt avrådde mamman honom från att berätta detta för andra.

Dénis och hans mor levde i

jag drömt och började berätta om sina egna drömmar."

Han teg sig igenom hela skoltiden men tog minnena och "resorna" som någonting naturligt. När han kom upp i tonåren blev han emellertid skeptisk och tänkte att alltihop kanske berodde på en psykisk störning. Därför läste han allt han kom över i ämnet psykologi, men ingenting stämde in på hans egna erfarenheter.

1969 tog han bladet från mun och berättade både för sina arbetskamrater och för sin fru, som han då redan varit gift med i 18 år. Som väl var tog hon det med fattning. Hon hade redan haft något på känn.



Dénis Lindbohm 1945

som han ville ha på sin arbetsplats, ja han lyckades med allt vad han företog sig. Men efter sju år var den lyckosamma tiden slut. Nu följde sju år av motgångar.

"Vilket helvete det var! Familjen säger att jag var som en främling under de där åren. Man får alltid betala ett mycket högt pris, när man sysslar med svart magi!", berättar han och avråder å det bestämdaste var och en från att någonsin börja med det. De flesta som kontaktar honom vill veta mera om magi. "Det är någonting storslaget men också någonting mycket, mycket farligt!"

Dénis har varnat många människor. Ungdomar vill alltid att han ska berätta om den svarta magin, men det gör han inte längre, för den åberopar de makter som vill förgöra. Men när vi ändå talar om magi vill han klargöra det där med magiska tal och drar sig till minnes en ritual som han utförde i somras för att hjälpa en släkting. Enligt beräkningarna skulle processen ta nio dygn, men resultatet kom inte förrän tolv dagar och nätter passerat. Talet 9 behövde alltså inte ingå. 12 kan också ha en magisk betydelse, får jag veta; praktiskt taget alla tal är magiska. I boken *Pentagram* står det att man ska linda tråden sju varv runt en dockas hals, i en annan står det att det skall vara nio varv. Det spelar ingen roll vilket, ty bägge talen fungerar, upplyser Dénis alla som undrar.

OM "ANDEN I GLASET"

I boken *Pentagram* beskriver Dénis också hur och varför magin fungerar och ger anvis-

för dem hur de skulle göra. Själv slog han sig ner en bit ifrån bordet och pratade med familjens hund. Kollegerna satte igång, glaset började röra sig och de återberättade vad det sa. Först var det rent nonsens, men sen kom det svar; elaka svar. En kvinna frågade hur hon skulle ha det om ett år. Glaset svarade att då skulle hon vara död. Någon annan frågade: Vem är det som svarar oss? och glaset bokstaverade: Belial. Frågan ställdes tre gånger och varje gång fick de samma svar.

"Någon frågade då: 'Vem är Belial? Då reste jag mig', säger Dénis. "Det visste ju jag och jag kände hur jag rös, för Belial är namnet på en judisk demon och det betyder 'förgöraren'; 'förstö-raren'".

Han kände nu hur någon stirrade på honom. Kamraterna ville nu inte längre fortsätta sin "lek". Dénis tog brädan och glaset och gick hem, men hela vägen hem kände han hur någon gick bakom honom. Det var kusligt. Eftersom ingen i sällskapet visste vem Belial var, tolkade han det som att Belial hade kommit för att besöka honom själv.

LÖFTET

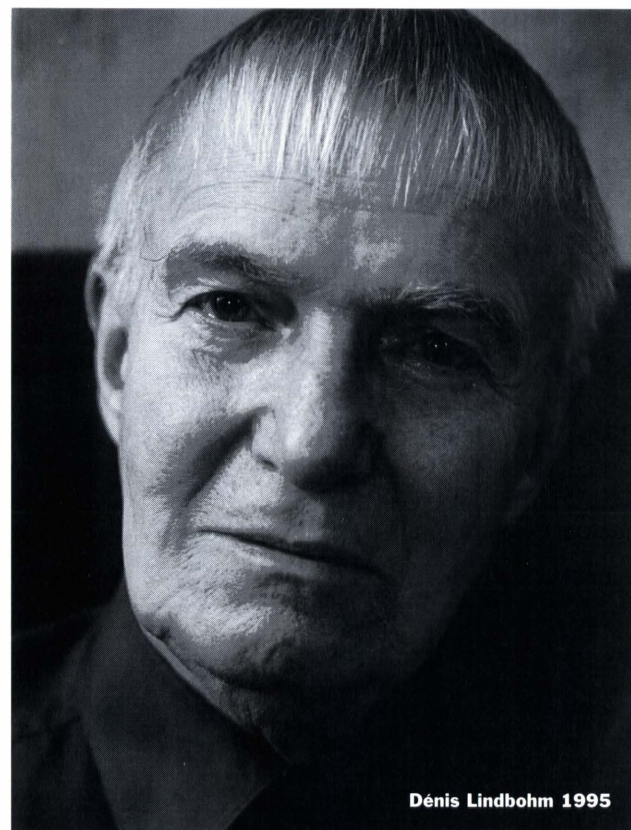
1979 utförde han en resa till en annan verklighet. Äntligen hade han lyckats hamna i en djup trans. Han låg nu i det närmaste i koma. Han kunde inte röra fingrarna, inte kontrollera andning-en, ingenting... Han släppte taget och det var då hans kunskaper om själsresor började:

"Helt plötsligt var där mörker och det brusade allt starkare och

nades och när han gått igenom slog den igen. Framför honom vid ett bord satt tre varelser i mörka kåpor. De var helt kalla; inga djävlar, men iskalla storheter.

De frågade: "Du har hittat din ingång, kan du hitta din utgång också?" Dénis kunde inte röra sig, och när han tittade ner såg han att han stod mitt i ett pentagram, som var inmejslat i ett svart golv av sten. Det gick inte att komma därifrån.

"De tre männen talade om för mig vilken liten och obetydlig varelse jag var. Aldrig tidigare hade jag känt mig så fruktansvärt liten", erkänner Dénis. "Sen gav de mig ett förslag: För att de skulle släppa mig, skulle jag arbeta åt dem. Det



Dénis Lindbohm 1995

har bara misslyckats en enda gång och det var under de sju svåra åren, men påpekar att han är försiktig och alltid tänker sig noga för.

OM ANDEVARELSER

Till mamman kom ofta avlidnas andar, ja så ofta att det stundtals besvärade henne. "Jag vill inte se dem, jag vill vara ifred", sa hon. En gång hade hon fått en gammal soffa från Frälsningsarmén. När hon ställt in den i rummet hörde hon en äldre man som sa: "Var är jag? Var är jag? Hur har jag hamnat här?" Han hade dött i soffan och hans ande fanns kvar. Mamman satte sig då lugnt ner och sa till honom: "Du ska inte stanna kvar här.

Du ska gå vidare mot ljuset!" Då försvann han och kom aldrig mer tillbaka, men Dénis minns än idag hur märkligt det var att ligga och höra på när modern talade med en soffa – själv kunde han inte höra den gamle mannens röst.

"Min mor menade ofta att jag var både döv och blind när det gällde sånt", berättar han, "Men jag vet att finns ljusa och mörka andemakter – mörka, som vill oss illa och ljusa, vänliga hjälpmakter." I stort sett betraktar han dem dock som naturkrafter; de är bortom gott och ont i sin värld.

Vad är då själ och vad är ande? Själens ser vår sagesman som den medvetna delen och anden som den fysiska delen av livskraften. Andar som går kvar här på jorden gör det för att de inte är medvetna. Som filmbilder ungefär, förklarar han.

"Jag lever inte i de andra världarna utan helt och hållet här nu, men minnena finns där hela tiden och kunskaperna."

en fromt kristen miljö; folk kunde ju börja tro att han var besatt av djävulen. När han senare väl försökte berätta trodde många att han fått idéerna från serie-magasin, men denna företeelse var så gott som okänd på 30-talet.

"Min mor var länge den enda som kände till mina upplevelser i fjärran liv och länder", säger Dénis.

"En gång när jag var fyra, fem år försökte jag berätta om dem för mina lek-kamrater, men de trodde det var något

MAGI

I början av 60-talet höll Dénis på med mörk magi och använde sig av den för att få framgång i yrkeslivet. Den magiska ritual som mest förändrade hans liv inträffade då han stötte en kniv i ett finger och lät blodsdropparna falla ner i ett "drakägg", det ägg som han använde i magiska sammanhang. Han trodde att det skulle komma nio droppar blod, men det kom bara sju. Han fick nu en otrolig framgång och nådde den position

ningar om hur man ska gå till väga. Han berättar också om sådant som gått snett. Ta det där med "Anden i glaset", som många tar som ett skämt. Några arbetskamrater föreslog en kväll när det var fest att de skulle pröva. Dénis tog med sig skivan och det invigda glaset, men när han kom till festen var kollegerna redan berusade. (Man ska inte vara påverkad av någonting, när man sysslar med det andliga.) Han la trots detta upp skivan på bordet, satte upp glaset och talade om

starkare, precis som när man öppnar en vattenkran. Och sen", fortsätter Dénis. "Sen, på en tiondels sekund, var jag någon annanstans. Kroppen var min egen, men sinnena var mycket, mycket känsligare än vanligt." Han hade gjort själsresor förut, men just i detta ögonblick hade tydligen "makterna" fått nog av honom. Vad som nu snart skulle ske skrämde honom nästan från vettet. Han hade hamnat utanför ingången till en grotta och där gick han in. En port öpp-

kunde jag ju inte. Då fick jag i stället ett erbjudande om att jag skulle få röra mig fritt var jag ville och få full tillgång till kunskap och jag skulle aldrig behöva bli utsatt för angrepp, men då måste jag lova att aldrig mer använda magi. Jag fick tala om den, men inte utöva den."

Dénis gick med på deras villkor, han hade inget val. Om han hållit löftet till punkt och pricka, kommer jag mig inte för att fråga. Han säger att han nu mes-tadels själv kan styra sina resor. Dénis

Modern såg många andar, bl.a. en gång en gammal man som stod och rotade i sin sekretär. Det gick inte att få kontakt med honom. Han var som en filmbild; en projektion. Andra kunde hon tala med och somliga bad henne om hjälp för att kunna sluta irra omkring.

RESOR I TID OCH RUM

"Se i litteraturen vad många gåtfulla händelser som inträffat! En del av besökarna från andevärlden kan mycket väl ha för-

flyttat sig i tid och rum!" överraskar Dénis och ger två exempel från vår egen jord. På en gata i en amerikansk stad hitades för några år sedan en man överkörd. Hans kläder och de papper han hade på sig var från 1800-talet. Fallet undersöktes noga. En man med det namnet hade försvunnit för länge sedan, så kanske hade han förflyttats i tiden.

"En av världens främsta fysiker, Stephen W. Hawking, hävdar att resor i tiden är möjliga", utmanar Dénis. "Han anser att de ännu är svåra att åstadkomma men har matematiskt bevisat att de går att genomföra. Forskare har t.ex. funnit att kärnpartiklar kan förflyttas bakåt i tiden", övertygar Dénis vidare. "Tänk dig att något förflyttas från framtiden och hit, om så än bara en partikel!"

Det finns UFO-forskare som anser att de främmande farkosterna kan vara besökare från framtiden och att man i så fall kanske ska akta sig för att ta kontakt med dem. Det skulle ju kunna ställa till med störningar i det historiska skeendet. Tänk om någon reste tillbaka i tiden och slog ihjäl onda män innan de vuxit upp! Vad skulle då hända med historiens förlopp?

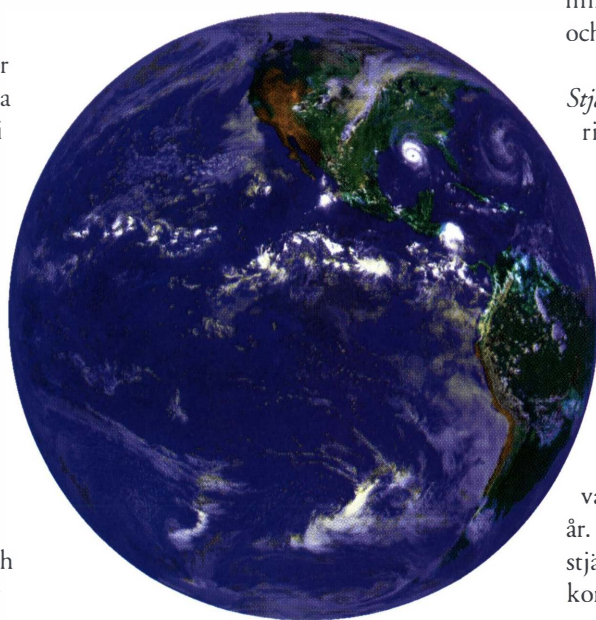
OM REINKARNATIONEN

Enligt hinduerna kan vi människor återfödas som djur. Många västerlänningar protesterar när de hör detta och säger att man då måste ha gjort något

inte betrakta rovdjuren som onda. De är fridsamma och vad jakten beträffar följer de sin natur.

"Allt jag sysslar med – själsresor, sanndrömmar, magi – går tillbaka till reinkarnationen", säger Dénis. "Det tar all min tid; det har blivit min natur att fortsätta med det. Jag lever inte i de andra världarna utan helt och hållet här och nu, men minnena finns där hela tiden och kunskaperna."

Ibland tycker han att tillvaron på jorden är fruktansvärd, ibland tycker han att han fått nog av alltihop och att han nu vill fortsätta med någonting annat. För honom är jordelivet ingenting att hänga fast vid så förtvivlat. Han har



"Titta på alla civilisationer som funnits på jorden. De slutade med att det blev kaos och att människorna betedde sig som galningar. Och sen föll de..."

ont. Det tror inte Dénis på. Han tror att man återföds enligt en naturlig lag. Själv känner han en enorm samhörighet med tigern, som är hans totemdjur. I tonåren träffade han det berömda mediet Helga Braconnier. När han sträckte fram handen backade hon och stirrade på honom. Vad är det? frågade han och då berättade Helga att han för ett ögonblick hade varit en tiger som stod på bakbenen och hon hade hållit tigerns stora tass i sin hand. Han berättade då för henne att tigern var hans maktdjur. På sina själsresor har han träffat tigrar och de har då alltid varit fredliga mot honom. Man bör

ingen dödsfuktan, det upptäckte han redan som barn.

Vad är då meningen med reinkarnationen; med alla dessa liv? Jo, att samla upplevelser och kunskap. Vi måste ta reda på hur det är att vara olika människor. När man förstår alla människor, då kan man gå vidare till en annan värld. Ljusvarelserna brukar säga till människor som grips av panik över allt ont de gjort: Det har ingen betydelse vad du gjort, det viktiga är att du har upplevt och lärt dig något.

Och kanske sker det en utveckling, men Dénis tror att det ligger bortom vår

hjärnas kapacitet att förstå meningen. Meningen anser han alltså vara ofattbar. Det finns så mycket grymhet i världen och ändå finns ett slags kärlek bakom alltihop. Detta är absurt, säger han, det är inte lönt att fundera över det.

BESÖK I ANDRA VÄRLDAR

"Jag har själv intensiva minnen från stjärnvärlden Kvaturglon. Det var som en skola; vi utbildades – kanske för att kunna leva här på jorden. En bild har etsat sig fast: jag står på en plattform med räcke runt. Jag är iklädd en silverfärgad dräkt med hjälm. Plattformen svävar och därnere står en kvinna som jag vet är min hustru Neiha Hon blir mindre och mindre och jag svävar högre och högre. – Sen minns jag inte mer!"

Minnet har bl.a. återgivits i boken *Stjärnbollen* och när boken kommit ut ringde en kvinna från Norrland och sa att hon mindes att hon stått i en trädgård och såg efter vad hon kallade sin silverman. Han svävade iväg och hon visste att hon aldrig skulle se honom mer. Hennes namn var Nadja...

Dénis vet inte vad som hände under den färden bara att han var på väg någonstans högt upp. Första gången han berättade om Kvaturglon var han som tidigare nämnts bara två år. Vad han då mindes därifrån var inte stjärnorna utan ett slags boll som såg konstig ut och som hängde i mörkret; en

boll gjord av små lampor. Senare har han förstått att det var stjärnor.

Han har kommit fram till att det kanske någonstans i denna klotformiga hop finns ett slags öppning till en annan värld. Kanske innehåller alla klotformiga stjärnhopar portar till högre dimensioner. Kanske finns det hål till högre världar och hål till lägre världar. Kanske är vi ursprungligen besökare från andra planeter... Kanske finns det inte en enda människa som helt och hållet är infödd jordbo. Dénis tror att vi alla är besökare och att det sker ett ständigt utbyte mellan världarna. (... fortsättning, sid. 47).

PSI-KRAFT

PSI-fenomenet är något som den moderna vetenskapen står frågande inför.

Den omfattar allt från tankeöverföring till slagrutan.

Har människan dolda mentala förmågor vi inte känner till?

AV TORSTEN BODEKULL

Begreppet parapsykologi står för de krafter som trotsar naturlagarna som vi känner dem. Det kan vara förmågan att förflytta föremål med tankekraft, kallat psykokinesi, se framtida händelser i syner eller drömmar, s.k. prekognition eller överföring av tankar och bilder till en annan människa enbart med hjälp av tankekraft. Det sistnämnda vanligtvis kallat telepati. Dessa fenomen är lika gamla som människan själv och har ständigt beskrivits genom historien.

På senare tid dessa fenomen fått förnyad aktualitet genom ett mer vetenskapligt studium av fenomenen. Man har i laboratorier runt om i världen gjort försök där man uppmätt fysiska förändringar hos försökspersoner som besitter PSI-förmågor. Man har bl.a. uppmätt förändringar i hjärtrytmen i just det ögonblick då en försöksperson förflyttat ett föremål med hjälp av tankekraft och kommit fram till att den ökar. Dessa experiment har genomförts i laboratoriemiljö och varit noggrant övervakade av utbildad personal.

Ett exempel på prekognition inträffade då David Booth i USA tio nätter i rad drömde om en flygolycka och efter ett par natters drömmande ringde till det amerikanska luftfartsverket och varnade dem att en DC 10:a tillhörigt ett bestämt flygbolag skulle krascha i Chicago. Man noterade hans samtal och kunde i efterhand konstatera att hans förutsägelse slagit in (tionde natten han drömde om olyckan inträffade den).

En japansk pojke hade förmågan att på en fotografisk plåt åstadkomma en



bild, alternativt en ljus prick, enbart genom tankekraft. Vid ett dokumenterat försök framställde han en bild på Tokyo Tower. Kameran placerades på ett bord där inte kunde vidröra den, därefter koncentrerade han sig och i just det ögonblick han överförde tankebilden till den fotografiska plåten gav han upp ett litet skrik.

ESP, extra sensorisk perception, kan uppstå hos personer som träffats av blixten. Man tror att detta beror på att neuronerna i hjärnans tinninglob skadas och omstruktureras, vilket ger en ökad ESP-förmåga. Det påstås att dessa människor utvecklat en förmåga att läsa tankar, se in i framtiden m.m.

Vad som framkallar dessa fenomen vet man inte, men man kan konstatera att vissa fysiska förändringar sker i det ögonblick personen påverkar något föremål i sin omgivning.

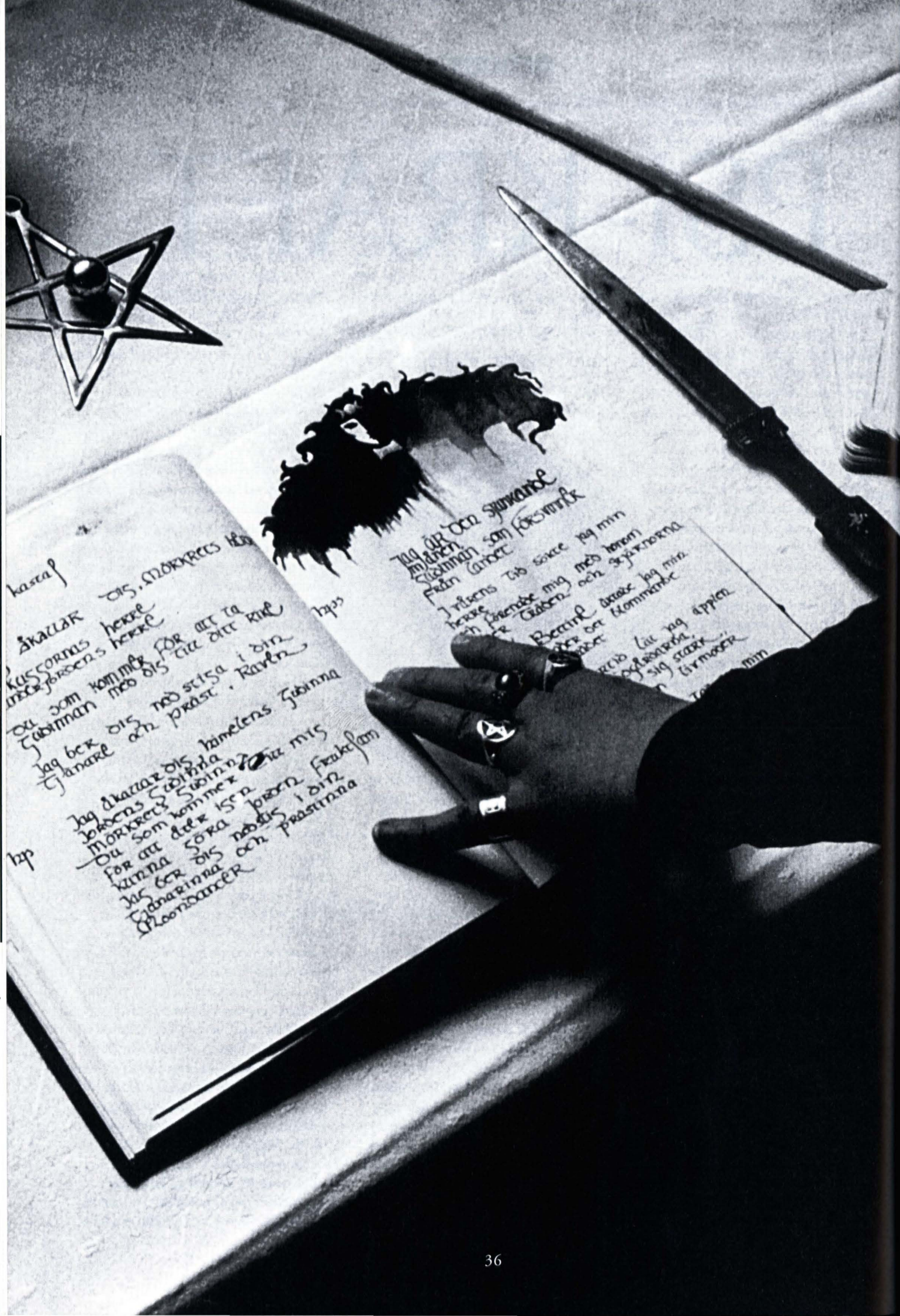
I det förutvarande Sovjetunionen spenderades miljontals rubler på forskning inom parapsykologi. En del av

denna forskning bekostades av KGB som var mycket intresserade av förmågan att översända budskap och bilder med tankekraft. Att dessa ansträngningar från rysk sida hade som mål att ge Sovjetunionen ett övertag i det kalla kriget torde stå utom allt tvivel. Vid tiden för Sovjetunionens sammanbrott hade den ryska forskningen på det parapsykologiska området kommit betydligt längre än västländerna.

Många av de personer som utger sig vara i besittning av psykokinetiska gåvor visar sig vid en närmare granskning bara vara vanliga bluffmakare. Så avslöjades t.ex. den i medierna så omtalade Uri Geller som inget annat än en bluff. Han avslöjades av en professionell illusionist.

En annan variant av psykokinesi är förmågan att operera med bara händerna, detta kallas psykisk kirurgi och är mycket utbrett på Filippinerna. Healern känner av patienten med sina händer för att lokalisera var det onda sitter, sedan genomför han ett operativt ingrepp med sina bara händer och både blod och vävnadsrester materialiseras ut ur patienten. När han är klar syns inte det minsta lilla ärr. Många har velat förklara det hela som ett falsarium, där healern döljer en blåsa med blod i sin hand som han låter spricka när han börjar bearbeta patientens hud. Dock har många människor blivit botade av denna typ av healing, vilket förklaras med att patienten tror så starkt på healerns behandling att han/hon självläker.

Ett av de vanligaste PSI-fenomenet är slagrutan, där en förgrenad pinne tjänar som länk till (...forts. sid. 47).



HÄXOR

DEN MODERNA HÄXAN

*Under 1950-talet publicerade Gerald Bousseau Gardner
sina första böcker om det han kallade modern
häxkonst, eller som det senare kom att kallas wicca.*

*Föga anade han och de som så småningom
samlades runt honom, att det 40 år senare skulle
vara en religion med utövare över hela världen.*

AV MOONDANCER / FOTO PETER NYBERG

Gardner, med ett förflutet i ceremoniella magikerkretsar och som frimurare, lånade friskt av både Aleister Crowley och andra mer eller mindre kända personer. Mycket av det som Gardner ville genomföra var rätt så otidsenligt. Han hade bl.a. en otidsenlig syn på översteprästinna och hennes roll. Han fick inte stå emotsagd. Dorien Valiente beskriver detta mycket värtaligt i sin bok *Rebirth of Witchcraft*. Ur Gardners kretsar kom de som skulle forma wiccarörelsen till vad den har blivit idag: RoseMary och Raymond Buckland, Alexander Saunders, Dorien Valiente m.fl.

Var har då den moderna häxkonsten sina rötter? Enligt den muntliga traditionen har häxrörelsen funnits sedan urminnes tider. Konkret kan man säga att det ockulta intresse som började visa sig i slutet på 1800-talet har format den moderna häxtron mycket mer än vad man vill erkänna. Tittar vi idag på en ceremoniell, magisk ritual finns många moment som direkt kommer från österländska ritualer.

Själv ordet "wicca" har en intressant etymologisk bakgrund. Det verkar som om ordet kommer ur ett indoeuropeiskt ord: weik. Detta ord har att göra med magi och att kunna böja, vrida och vända. Det engelska ordet "witch" kommer ur wicce som blivit wycche eller witche, som i sin tur härstammar ur roten wic. Detta skulle då betyda att en wiccan, en häxa, är någon som böjer.

Wicca hämtar inspiration från fruktbarhetsreligioner; vi dyrkar en Gudinna och en Gud, dessa två kan bära många namn, det beror på vilken tradition man tillhör. Det är en vital och levande tro, ett svar för många människor som känner sig främmande i den moderna världen och de etablerade religionerna. Wicca är en mysterietradition som bygger på ett initiationssystem. Det innebär inte att det är hierarkiskt, initiationsgra-

derna är tecken på kunskapsnivåer och inom de flesta traditioner har man 3 grader. Wiccans kan ibland välja att använda ordet "häxa" om sig själva. Detta gäller både manliga och kvinnliga wiccans. Det finns inga "häxdrottningar" och "häxkungar"; varje coven är självstyrande med en översteprästinna och en överstepräst som ansvarar för utbildning av sina medlemmar, initiationer och vanliga sociala sammankomster. Det finns häxor som arbetar som solitärer men tillhör ett modercoven. Det finns också häxor som aldrig haft kontakt med ett coven och som initierat sig själva eller blivit upplärda av en annan solitär. Om dessa vill bli upptagna i en grupp, initieras de igen, men inte för att man underkänner deras egen initiation utan för att öppna dem inför den tradition som gruppen följer.

Det finns 3 principer som wiccans över hela världen följer:

- 1) Kärlek till och släktskap med naturen.
- 2) Den ny-hedniska etiken: Gör vad du vill, men skada ingen.
- 3) Gudinnan och Guden är uttryck för heliga verklighet: moderna häxor arbetar med polaritet – det kvinnliga och manliga.

Moderna häxor missionerar inte, och det skall inte kosta pengar att bli upptagen i en grupp eller att lära sig de inre mysterierna. All förmedling av kunskap sker från mun till mun. Idag möts häxor på Internet och via nätverk som *Pagan Federation* eller *Circle*. I våra dagar är de flesta av oss "citywitches". Vi bor och lever i städerna; det är få förunnat att kunna bo på landet i nära samklang med den natur som vi dyrkar.

TRADITIONERNA

Det finns 4 stora traditioner inom wicca, många följer den gardnerianska traditionen som är den äldsta, och den första moderna varianten av häxkonst. Grupperna arbetar nakna (skyclad) och tillåter inte självinitiering. Gudinnan är viktigare än guden.

De som väljer alexandersk wicca, arbetar i samma anda som gardnerianerna, men det finns både ceremoniella och judisk-kristna drag inom denna riktning. De arbetar också nakna, och lägger lika stor vikt vid Gudinnan som vid Guden.

De traditionella häxgrupperna uppvisar likheter inom sitt utövande, även om de lever åtskilda. Ritueellt språk, ceremonier, tankegångar och symbolik kommer från en gemensam källa. Man väljer själva om man vill arbeta naken eller i dräkt.

Ärftliga häxor uppvisar samma drag som de traditionella, men här går "the craft" inom familjer.

Idag skapas nya wicca-traditioner hela tiden, några blir kvar, andra försvinner snabbt. Här är ytterligare några starka traditioner:

Dianisk wicca, som sägs härstamma från Italien och häxtraditionerna där. 1899 publicerade Charles Lealand en samling av berättelser om häxor som han kallade *Aradia, gospel of the witches*. Detta material hade han fått av en italiensk häxa, Maddalena. *Aradia* används i stor utsträckning av dianiska cirklar. De är idag grupper som ofta förespråkar den kvinnliga sidan (wommin's religion). Män är ofta inte tillåtna inom cirkarna. Naturligtvis finns det schatteringar inom den dianiska inriktningen, grupperna tenderar till att vara mycket lösa i strukturer. De är mycket kreativa och spontana. Det centrala är deras vision av jorden som en gudinna, mycket av deras arbete är riktat mot ett helande av den samma. Framstående författare inom denna tradition är Z. Budapest och Morgan McFarland.

Keltisk wicca är mycket svårdefinierbar. Den uppvisar drag från det keltiska, från ceremoniell magi, druidism och häxkonst. Här kan finnas allt från ärkeängeltro till strikt ceremoniell magi.

Faery wicca som sägs härstamma från Irland. De främsta företrädarna hos Janet och Stewart Farrar, Kisma K. Stepanich, Starhawk och R.J. Stewart. Faery wicca

"Idag möts häxor på Internet och via nätverk som Pagan Federation eller Circle. I våra dagar är de flesta av oss "citywitches". Vi bor och lever i städerna; det är få förunnat att kunna bo på landet i nära samklang med den natur som vi dyrkar."

och druidism har många drag gemensamt, och den förra har ända tills nyligen traderats muntligt. Hur gammal den är kan diskuteras.

Circle wicca grundades 1974 av Selena Fox och Jim Alan. De samman-smälter wicca med nordamerikansk indiantradition och shamanism. Circle har också en stor nationalpark i Wisconsin, USA.

VAD TROR VI PÅ?

För wiccans är naturen besjälad, det gudomliga är en kraft och i denna kraft vördar vi en gudinna och en gud. Hon kommer som den trefaldiga – jungfru, moder, den gamla. Han är den behornade, som också kan dyrkas i tre aspekter – yngling, man, och den gamle. Gudinnan visar sig i månfaser och traditionellt träffas häxor varje fullmåne för att arbeta tillsammans.

Guden och gudinnan har många former. Guden kan dyrkas som den gröne mannen, solkonungen och kornkonungen. Gudinnan kan också vara jordmodern, den mörka gudinnan och solgudinnan. I traditionell häxkonst ses gudinnan som evig, konstant, guden växlar genom årstidernas växlingar. Han föds vid vintersolståndet, är en yngling vid Beltine, då han söker efter gudinnan. Under midsommar, när han står på höjden av sin kraft, utkämpar han en strid med mörkrets konung, vinner, men har fått ett dödligt sår. Vid Lughnasad dör han, och vid Shamhain börjar han sin resa i underjorden för att återfödas igen.

Vi tror på magi, att vi kan påverka och förändra vår egen verklighet. Wiccans utövar inte svart magi eller vit magi, man utövar magi. Det finns ett wicca talesätt: "Allt du gör kommer tillbaka till dig själv tre gånger".

Häxor bör inte blanda sig i andra människors kärleksliv, om de inte är med

på det. Det bästa sättet att få problem är att göra ritualer, amuletter, band eller ljusmagi som har med kärlek att göra. Magi och moral har ganska lite med varandra att göra. Här följer ett citat ut P.E.I. Bonewits bok *Real Magic...* "Morals and magic do not mix. Magic is a science and an art, and as such has nothing to do with morals or ethics. Morals and ethics come in only when we decide to apply the results of our research and training."

Wiccans gör all sorts magi, från små cirklar där vi arbetar med ljus och bandmagi, konsekurerar ljus, gör trollstavar, kvastar och andra symboler, till stora utomhusritualer där vi arbetar för att stärka gruppen, sända energi till andra grupper, hela den jord vi lever på osv. Magi är också vårt dagliga liv, att t.ex. äta tillsammans med människor är också en magisk handling.

ÅRSHJULET

Som häxor lever vi med månen och årstidsväxlingarna. Vår kalender har omreviderats några gånger, så de flesta av de traditionella festerna rör inte längre på sig. Dvs påsken infaller fortfarande alltid den första söndagen efter den fullmåne som infaller på, eller närmast, den 20 mars. Detta gör att påskdagen kan infalla tidigast den 22 mars och senast den 25 april. 4 av högtiderna kallas "de små" och de andra 4 kallas "de stora". Till den första avdelningen räknas vårdagjämningen, sommarsolståndet, höstdagjämningen och vintersolståndet. Till de andra räknas Brigid, Beltine, Lughnasad och Shamhain. Festerna hör samman med det agrara året, med ljus och mörker, födelse och död, d.v.s. aspekter i våra egna liv. Det finns alltid tid för ljus och växt, det skall också finnas tid för mörker och död. Detta åskådliggörs genom resan runt årshjulet.

FRAMTIDEN

Wicca och den moderna häxkonsten har länge haft en tendens till att blicka bakåt. Det läggs stor vikt vid de förföljelser som kulminerade under 1600-talet och som populärt kallas "häxförföljelser". Sanningen om dessa förföljelser är mer komplex än den åsikt som alltid återges i populärvetenskapliga böcker. Inte bara häxor förföljdes utan i stort sett alla typer av dissidenter: kättare, brottslingar, sinnessjuka, judar; överhuvudtaget alla som inte var önskvärda. Man kan ibland se siffror som är fullkomligt horribla; att 9 miljoner skulle ha dött under 1100-1600. Det räcker med att se på befolkningsstatistiken under denna period för att inse att den siffran är tagen ur luften. De mycket komplexa faktorerna till häxförföljelserna har Bengt Ankarloo och Gustav Henningsen utrett i sin *Häxornas Europa 1400 - 1700*.

Wicca, modern häxkonst, är en religion i ständigt växande. Det är ingen religion för massorna, det kan den, såsom en av de västerländska extatiska mysteriereligionerna, aldrig bli. Det tar tid att bli en häxa, många är intresserade men blir tveksamma när de inser att det tar tid, skapar förändringar och ställer krav. Vi måste också blicka framåt och låta vår religion utvecklas, ty en tro som stagnerar dör.

"MOONDANCER"

Om artikelförfattaren: Moondancer blev initierad i wicca i mitten på 1980-talet och har arbetat både som översteprästinna och solitär. Sedan 1994 håller hon en wiccacirkel i Stockholm. Man följer där keltisk faerywicca och är mycket inspirerad av R.J. Stewarts undervisning. Cirkeln har kontakt med nätverk för häxor i USA och England. Cirkeln består just nu av 13 medlemmar, de flesta boende i Stockholm. ♦

"Moderna häxor missionerar inte, och det skall inte kosta pengar att bli upptagen i en grupp eller att lära sig de inre mysterierna. All förmedling av kunskap sker från mun till mun."

GIFTMORD OCH DJÄVULSMÄSSOR



Frankrikes historia som få känner till. 180 sidor.

Denna bok bygger på rannsaksprotokoll som var hemligstämplade i över 150 år. Dessa protokoll är en läsning i skräck. De berättar om djävulsmässor och giftmord som förekom i slutet av 1600-talet i Frankrike. Ville man bli kvitt en anhängig vände man sig till en giftblandare. Tusentals människor fick sätta livet till som offer i djävulsmässorna som förrättades av präster som hade gått över till djävulen. Författaren **Adolf Hedin** sammanställde protokollen och översatte dem till svenska. Vi varnar känsliga människor. Boken är ett utmärkt dokument över en tidsepok i

Pris 226:-

LÅT VARNA ER AV KJELL SJÖBERG

Det finns en organisation som planerar att ta världsherraväldet. Rörelsen växer alltjämt, och när du läst denna chockande bok kommer du att inse faran. Författaren lägger fram mycket starka och övertygande bevis för att **frimurarna** arbetar på detta. När Jan Guillou gjorde sitt uppmärksammade Tv-program för några år sedan var det med hjälp av just Kjell Sjöberg. Ur bokens digra innehåll: Ordarnas inflytande, frimurarnas vision om en enad värld, Illuminatis sammansvärjning, invigningsceremonin, hemligheter och symboler, dödsförbund och ockultism, Kabbalan, 666 och EAN-koden. Spelet bakom den politiska scenen, eliten som tar över makten m.m. Tänk på att det är eliten av "Storebrors" vapendragare som tillhör frimurarorden. I Sverige finns både ministrar och finansmän med i rörelsen, med prins Bertil som högste chef. 144 sidor.

Pris 148:-

OLD EAGLE

Box 46, 260 34 Mörap
Ordertelefon dygnet runt
042 - 750 59

Adolf Hitler och Tredje Riket - en studie i astrologi -



Vi har lyckats få tag på de absolut sista få exemplaren av denna sensationella kultbok som sedan länge är efterfrågad och slut på förlaget. Författaren **Anders Ekström**, astrolog och historiker, har sammanställt en dokumentär över Hitlers liv och Tredje Rikets uppgång och fall. Han beskriver hur Hitler och Tyskland styrdes av astologiska och ockulta inflytanden. Boken är i stort format A4, och omfattar 258 rikt illustrerade sidor med horoskop och bilder. Mycket läsvärd.

Pris 340:-

Om du köper två valfria böcker samtidigt, får du som bonus Sveriges äldsta ockulta bok, **Bondepraktikan**, 117 sidor, gratis. Värde 138:-

Postens avgifter
tillkommer.



DRAGON ROUGE arbetar med magi i teori och praktik. Vi använder ockulta system som frammanar människans dolda krafter, t.ex. alkemi, kabbala, tantrism, Necronomicon, runor, häxkonst och enokiansk magi. Vi anordnar ritualer, seanser och kurser. Medlemsavgiften är 130 SEK per år som sätts in på: postgirokonton 431 52 82 - 6 och inkluderar en prenumeration på **DRAGHIGNAZZO**

Tarot

Personlig telefonrådgivning
Karl Vanaland

08~753 08 49



NORDISK MAGI av Karl Gungner

Lätilläst grundbok i magi anpassad till den nordiska tron. 160 sidor. Rikt illustrerat. **Endast 168:- + porto.**

Intresset för Det ockulta ökar lavinartat. Nu kan även Du få inblick i den av etablissemangen förbjudna kunskapen. Behärska Dina fiender genom att återuppväcka Dina slumrande urkrafter! Ta del av Den dolda kunskapen bakom det nordiska folket: de gamla gudarna, blodets hemlighet, Odens kapp, runorna, de kosmiska vikingarna, Frejas kraft, Ormens blick och mycket mera!

THULE

BOX 9, 260 61 HYLLINGE
Ordertel.: 08-666 1061

Intresserad av Aleister Crowley?

Beställ vår postorder-lista med böcker kring, om och av Crowley och hans filosofi "Thelema". Vi har egen utgivning och distribution av många intressanta titlar!

Skicka ett vykort med ditt namn och din adress till:
Looking Glass Press • Box 8105 • 104 20 Stockholm



"Gör vad du vill skall
vara Lagens hela."

"Kärlek är lagen,
kärlek under vilja."

INTERVJU

HOBBE BOR I ETT FÖR-
ORTSOMRÅDE I EN
SYDSVENSK STUDENT-
STAD OCH ÄR MED SIN
VÄLTALIGHET OCH
SINA 28 ÅR DEN
NATURLIGA MEDEL-
PUNKTEN I ETT UNG-
DOMSGÅNG. SEDAN
FLERA ÅR TILLBAKA
HÄNGER HAN SIG ÅT
SATANISM. "DET ÄR EN
REVOLT", SÄGER HAN.

SATANISM

ONDSKA ELLER SOCIAL REVOLT?

av Anna L Carlzon
foto Sarah Emilia

På ett belevat sätt tar han i hand, slår ihop klackarna och bockar, när vi hälsar på varandra. Min första fråga blir utsökt: **Varför blev du satanist?** "Jag blev besviken på allting. Det finns så mycket skit i världen. Satanismen är en form av aggressivitet. I kyrkorna säger dom ingenting vettigt; jag orkar inte höra på tragglet längre! Och samhället bryr sig inte om "småfolket". Jag hade en jobbig uppväxt och var yngst bland sju bröder, men det vill jag helst inte prata om. I 13-årsåldern blev jag intresserad av svart magi och upptäckte att jag hade en viss inneboende, magisk förmåga och att jag kunde använda mig av den i vissa situationer." **Dyrkar du djävulen?** "Nej! Det är djävulsdyrkarna tillber djävulen som sin

högsta gud. De slåss medvetet mot Gud och är djävulens undersåtar. Sådana är inte vi satanister. Massmedierna har missförstått alltihop. Själv tror jag både på Gud och på djävulen; tror man på den ene, måste man tro på den andre."

Du har ett gäng ungdomar omkring dig och ni kallar er satanister. Brukar ni vara ute och välla gravstenar?

"Nej, det gör vi inte. De som gör det är yngre tonåringar med problem hemma. Det har ingenting med satanism att göra. När de är arga på sina föräldrar, går de ut och fördärvar på kyrkogårdarna. Sånt håller inte vi på med."

Hur bedriver ni er verksamhet?

"Numera handlar det mest om att utforska de psykiska krafterna; att utöva andliga riter som att påverka människor med tankekraft. Tankens kraft kan vara väldigt

stark. Det är när jag känner hat till folk som ondska kommer in. Jag blir nästan rädd, när jag tänker på det, för jag vet precis hur jag ska skada dom och mangla sönder dom som människor. Jag använder mig av förbannelser, eder och vissa föremål som jag

ger magiska egenskaper och som jag sen gräver ner i närheten av dom jag vill påverka."

Hur gör man ett föremål magiskt?

"Man kan ladda upp det med negativ eller positiv energi. En gång gjorde jag det med ett råttkranium. I stället för ögon hade jag satt dit nickelkulor med koppartråd. Nickel och koppar är väldigt viktiga metaller. Jag gav det till en flicka och sa till henne: Sätt det under sängen, så får du se vad som händer! Det var ett litet experiment, för jag hade laddat det med en positiv energi; överlevnadsenergi. Överlevnadsenergin är väldigt aggressiv och hon kunde inte sova på tre nätter p.g.a. mardrömmar. Hon var också tvungen att ladda upp sig och parera kranietns gåvor med sina egna.

Efter den tredje natten blev det bra. Nu sover hon väldigt gott och har blivit förändrad. Både hon och hennes psykiska krafter har blivit mycket starkare och jag tycker hon är väldigt lovande."

Men vad händer under de gemensamma riterna?

"Då befinner man sig ofta i djup trans och många ser smådjävlar och demoner komma ut ur väggarna. En del kommer inte tillbaka till verkligheten utan får åka in på de slutna avdelningarna. Det finns såna som aldrig kommit ut igen."

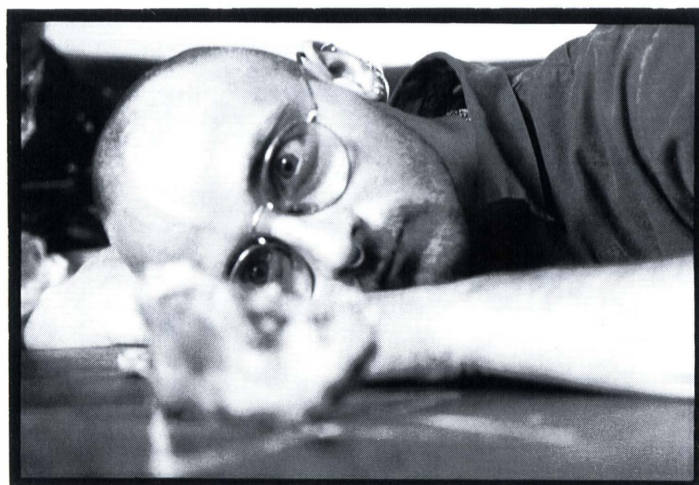
Förekommer blodsoffer?

"Ja, det förekommer. De mest extrema satanisterna skär sig i armarna och dricker sen blodet men bara sitt eget, för att inte bli smittade av sjukdomar."

Har riterna blivit allt mer extrema eller är det tvärtom?

"Vi är nog lite lugnare nu för tiden. För några år sedan var vi helvilda. Då hände det att vi bröt oss in i kyrkorna. Men vi förstörde ingenting; vi flyttade bara om

på grejorna lite, för att markera att vi varit där. På den tiden berusade vi oss varje dag med hasch, amfetamin och alkohol. Drogerna blir för många den egentliga inkörsporten och det var det för oss också."



"Vi är nog lite lugnare nu för tiden. För några år sedan var vi helvilda."

Skyttar ni öppet med att ni är satanister?

"Nej, det är ingenting man talar om för folk, för då vänder de en snart ryggen. Vi satanister gömmer oss i systemet: man måste vara finurlig för att hålla det hemligt."

Är satanisterna fast organiserade?

"Nej, det är inte alls någon organiserad grupp, eftersom grupper av alla slag har en förmåga att köra fast. De stagnerar och bryts långsamt ner. Det är bättre att, som jag, "samla på själar"; en här av själar, skulle man kunna kalla det."

Hur utvecklar du din magiska förmåga?

"Sånt kan man inte utveckla inom sig själv utan hjälp av andra. När jag "samlar själar", måste jag ha hjälp av andra för att utöka min här. Andra människor får vara mina försökskaniner. Jag provar mig fram och ser vad som stämmer. Det är experiment. Så hittar man vissa saker som är riktigt kraftfulla och börjar använda dem och finslipa dem. Det är

därför också som man ska samla själar med psykiska krafter. De kan göra saker som jag inte kan göra och tvärtom. Sen samlar man ihop dem till en liten här. Den samlade kraften blir då ganska fruktansvärd. Det finns inget stopp för den."

Ungdomarna omkring dig är alla yngre än vad du är. Hur väljer du ut de som ska vara med?

"Det är de själva som väljer att bli utvalda. Jag kan aldrig besätta en annan själ om den människan inte själv har ett önskemål om det. Det är just därför den här tiden är så idealisk, i och med att allting är kaos. Det gäller nu bara att bygga vidare på det kaoset."

Vilka metoder använder du?

"När jag ser in i en människas ögon, kan jag se hennes själ. Jag pejar sedan av olika individers möjlighet eller förmåga till andlig styrka och samlar ihop dem. Sen ser jag vad som händer och styr in

dem på vissa banor. På

det sättet får jag ut det jag vill få ut av dem. Det handlar om makt; inte en kontrollerande makt utan makt att kunna sätta igång händelseförloppet. Det gäller att få igång kaoset och från det gå och samla ihop spillrorna."

Hur ser själen ut?

"Själen är ett väldigt ensamt ställe. Den är som en labyrint, men den blir vad du gör den till."

Vad gör du, när du inte håller på med magi?

"Jag har varit arbetslös ett tag men nu ska jag komplettera mitt skolbetyg. Kanske blir jag lärare, för jag gillar ungar."



När fotografen tagit bilder på Hobbe, bad han att få låna kameran och gick ut på balkongen för att fotografera. Ingen av oss fick följa med, men bilden som togs kan ni se här intill. Vad den föreställer får läsaren själv fundera ut. ♦

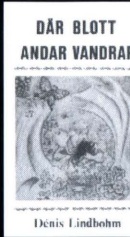
Work Shop

Ring och beställ gratis katalog på tel. 040 - 30 30 38



DÉNIS LINDBOHR

2030 - DEN TROLSKA VÄRLDEN	170:-
2032 - LJuset ÄR SJÄLENS FÄRG	170:-
2034 - VÄGEN SOM MÖRKRET BELYSTE	170:-
2035 - SPEGELNS TREDJE SIDA	190:-
2036 - DÄR BLOTT ANDAR VANDRAR	170:-
2037 - STJÄRNBOLLEN	170:-
2029 - GUDARNAS LEKSKOLA	170:-
2801 - PENTAGRAM	190:-



2330 - NECRONOMICON

H.P. Lovecraft himself denied the book's existence, but the dreaded NECRONOMICON has finally surfaced. Written in Damascus in the Eighth Century A.D. by the "Mad Arab" Abdul Alhazred, the accursed volume is filled with myths and rituals that have survived the darkest days of magic and occultism - long - forgotten formulae for evoking incredible things, beings, and monsters into physical appearance. Editor Simon overcame a huge obstacles during his daring efforts to bring to light this, the most famous, the most potent, and potentially, the most dangerous Black Book known to the world... NECRONOMICON! 218 s. 180:-



2450 - OUIJA-BOARD

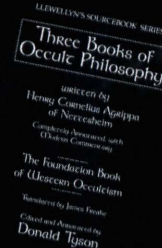
(liknande anden i glaset)
Äkta Ouija-bräda med trämarkör. Mycket fin! Levereras i svart påse av moccasfolie. OBS! Detta är ingen massproducerad leksaksbräda från Alga eller Parker. Ritad av Dzian, en av H.R. Gigers kollegor. En raritet! Endast tillverkad i 500 exemplar. Mått: 58 x 39 cm. 399:-



Three Books of Occult Philosophy

by Henry Cornelius Agrippa von Nettesheim. Edited and annotated by Donald Tyson.

The one book that all the others are based on or have been copied from. For the very first time with modern spelling, so that most readers will have no problems with the original translator's archaic 17th century English. The book simply contains it all. It's an absolute 'must' for any serious student of magic(k). 938 pages (ett måste...) 525:-



2301 - THE SATANIC BIBLE

Anton Szandor LaVey's Satanic Bible. 270 s. 180:-

Buckland's Complete Book of Witchcraft

by Raymond Buckland. From one of Gardner's foremost pupils: his version of the secrets of the Craft. R B's version of the old tradition has been so successful that a whole branch of modern Wicca has been named after him. The book contains everything a witch needs to know; all about the rituals, Sabbaths and other important things, for the solitary witch and covens alike. Highly recommendable. 251 pages 260:-

SVARTA BIBELN

2008 - SVARTA BIBELN

Detta är den mycket omtalade boken som ingen trodde fanns! Den innehåller sjätte och sjunde Mose-boken som blev censurerad ifrån den vanliga bibeln eftersom den innehöll Moses hemliga trollformler. Många trodde att boken aldrig funnits, men här är den! Översatt till svenska direkt ifrån gammal hebreiska. Här beskrivs det mesta inom gammal magi. Bl.a trollformlerna som Moses använde för att förvandla sin stav till en orm och hur han gjorde för att förvandla vatten till blod. 138 s. 290:-

ÖVRIGT

2460 - ALEISTER CROWLEY'S TOTH TAROTKORT

195:-

2470 - RÖKELSER

27 cm långa. 25 st/förp. 35:-

2475 - SVARTA STEARINLJUS

MED PENTAGRAM 32 cm långa.
1 ljus 30:-
5 ljus 125:-
10 ljus 220:-

BESTÄLLNING

Du kan beställa dina varor på olika sätt:

Ring vår ordertelefon och lämna din order på telefonsvararen. Vi skickar då din order mot postförskott.

Du kan även betala direkt till oss via brev: Fyll i talongen och lägg den i ett brev tillsammans med betalningen, så skickar vi dina produkter fraktfritt. (Detta är det billigaste & snabbaste sättet).

Postgirobeställning går också bra på pg.nr 6375261 - 2.

LEVERANS:

Normal leveranstid är ca. 2 veckor. För ej utlösta postförsändelser debiteras 150 kr.

☐ Jag beställer följande mot postförskott:

☐ Jag beställer följande och bifogar betalningen.

Art. Nr.	Produkt
☐	Gratis Work Shop Katalog

Namn: _____
Adress: _____
Postnr/Ort: _____
Telefon: _____
Ålder: _____

OBS! Postens avgifter tillkommer. (Gäller ej vid förskottsbetalning och order över 500 kronor.)

Work Shop
040 - 30 30 38
Box 3021, 200 22 Malmö

Har du varit med om något övernaturligt? Skriv då ned din berättelse och skicka in den till Pentagram. Du får upp till 500 kronor om din läsarberättelse blir publicerad. Märk kuvertet "Läsarberättelse" och skicka det till: Pentagram, box 6084, 200 11 Malmö.

Mötet med skogsrået

Jag är en invigd häxa som ständigt kommunicerar med gudar och andar, d.v.s. demoner, förfädersandar, naturandar o.s.v. För mig är detta helt naturligt, men vissa möten jag haft med andevarelser är även för mig speciella och skrämmande.

Det jag nu ska förtälja inträffar en svart natt, när mystikens ande förtätar mörkret omkring mig. Jag befinner mig i en stuga i en djup, trolsk skog, där den moderna tidens oroliga andekrafter inte fått fäste. I gamla tider var denna skog gråtassemarker. Förr kallade man vargen gråtass, ty man trodde att om man kallade honom vid hans rätta namn, så skulle han höra det och dyka upp.

Jag brukar söka mig till denna skog, när jag vill stänga tiden och världen ute, för jag vet att skogens själ skyddar mig mot allt detta. Den lilla stugan jag gömmer mig i denna natt har en egen själ, som talar till den som stillar sitt hjärta för att lyssna till skogarnas och de underjordiskas röster. Stugan har sett mycket i sina dagar. I väggarna finns minnen lagrade sedan 1700-talet. De berättar om en jagad man, som tog sin tillflykt till stugan undan länsman en sommar för länge sedan. Den jagade mannens ångest kan kännas om natten där i stugmörkret.

På kvällen sitter jag och tittar in i eldens ystra, dansande lågor i den öppna spisen. Jag hör ugglan hoa i natten och undrar om det är Lilith, den svarta mångudinnan, som är i farten. Vinden talar med hög, ljuv kvinnostämma i

stugknutarna. Den varnar. Långt i fjärran hörs en råbocks hesa urläten stiga ur underjorden. Det låter som den behornade gudens parningslåten. När jag druckit mitt tallbarnte, går jag och låser ytterdörren med en gammal nyckel, som säkert inte skulle bli godkänd av moderna tiders försäkringsbolag.



ILLUSTRATION EVA BRUSQUINI

otäckt, men jag bestämmer mig för att det är de små mössen, som är aktiva däruppe. Eller fladdermössen.

Jag har svårt att somna. Det finns så många ljud i mörkret. Om natten kommer trollen, katterna och alla de fram som hör nattens andekrafter till. Jag vet att en gammal, sur grävling bor nära granne med stugan. Älgarna har sitt stråk nära intill och de går ofta ända fram, som om de vill hälsa på i den lilla skogsstugan. Efter att ha vridit mig fram och

tillbaka där under fårskinnsfällarna några timmar, befriar mig så sömnens hypnotiska krafter. Mitt i natten vaknar jag dock hastigt upp. Mina intuitiva sinnen har uppfattat något. Det känns i luften att något är i görningen. Jag ligger och svettas, orolig men nyfiken. Är det vittrorna som stör mina drömmar? Utanför stugan går ett vitterstråk. Där brukar vitterfolket dra fram i gryning och skymning. De är småfolk men kan visa sig som varelser som är mer högväxta än människor. De lever i underjorden men även i människornas värld, men enbart synska människor kan se dem och höra deras röster, som vibrerar på så höga frekvensnivåer att det mänskliga örat inte förmår uppfatta dem. Katter, hundar, hästar o.s.v. ser däremot vitterfolket och hör dem.

Plötsligt öppnas den gamla ytterdörren knarrigt, trots att jag ju noga låst den. Någon går in i förstugan och sakta öppnas dörren till kammaren, där jag ligger och är rädd. Min första impuls är att försöka tända fotogenlampan bredvid sängen, men händerna vägrar att lyda min vilja. Jag ligger som ett djur som försöker undgå att bli upptäckt, blickstill. Vågar inte andas.

Urinstinkterna i mig förvandlar mig till ett djur, som instinktivt vet hur det ska bete sig i fara. Emellertid nyttjar detta beteende föga här, för in i kammaren stiger den mest fasansfulla och samtidigt vackraste varelse jag skådat. Hon är vild; hennes ögon skjuter helvitesblixtar, som likt röda eldklot far rakt emot min ynkliga uppenbarelse. Hon är klädd i skinnkläder som en stenaldermänniska. Hennes hår är så elektriskt att det står rakt upp i vådret. Hon svänger och pisgar med en lång svans som liknar en korpump.

Varelse stannar några meter från min säng och där står hon och betraktar mig, som om hon ville pröva vad jag går för. Rummet fylls av en myskliknande doft. Jag känner mig inte som någon modig stridsmō eller andlig krigare precis och jag skäms över min rädsla och skräck. Dock är jag glad någonstans långt, långt därinne; i mitt ödescentrum jublar jag, för jag vet att detta är min system som kommit för att bekanta sig med mig.

Jag är en häxa och vi häxor är de underjordiskas syskon. Vi har samma stammoder, vi häxor och de andra underjordiska: urhäxan Lilith. När jag hämtat mig lite från den paralyserande chocken, vågar jag se in i min systers vilda ögon och där i dessa ögonbrunnar ser jag mig själv; mitt sanna jag. Jag ser mitt inres sanna bestämelse. Jag vet att jag är fri och en häxa och att jag inte hör världen till. Jag tillhör naturens vilda, otämjda krafter; jag är en urkraft.

Länge hade jag längtat bort från världen, den illusion människorna begränsat till sin värld, där rovdraft på naturen, utrotandet av växter och djur och en ohämmad tillväxt står på programmet. Jag vill inte delta i skövlandet av Moder Jords själ; inte tämja de vilda djuren till slavar. När tiden var mogen kom så min vilda släkting i natten. Vad skogsfrun sa till mig får förbli en hemlighet.

När hon gått började gryningstimman sakta komma över trädkropparna. Jag steg upp på darrande ben och gick och stängde ytterdörren, som skogens drottning lämnat öppen. Satte mig, invirad i filter, och tittade ut genom ett lågt stugfönster på dimman som dansade fram över jordens nyvaknade ansikte. Så satt jag försunken i djupa tankar tills morgonen kommit.

TROLL-MIA LOTASS

Huldrefolket i stenen

När man så sent som på 70-talet skulle räta ut en riksväg på Island, låg en stor sten i vägen. Man borade hål i stenen, la dit dynamit och sprängde bort ena halvan. Men det skulle man inte ha gjort, för nu började underliga saker hända: maskiner gick sönder, verktyg försvann och förmännen skadade sig. Hela tiden hände någonting. Då tillkallade man ett medium, som kunde konstatera att det i stenen bodde ett huldrefolk, som funnits där mycket länge och dessa varelser ville inte flytta på sig.



"Är det några som skall flytta på sig, så är det ni människor", menade de.

Alltnog, nu bestämdes det på regeringsnivå att man skulle dra vägen i en båge, så att stenen kunde vara kvar. När detta bestämts och alla maskinerna körts bort upphörde besvärligheterna. Nu kunde vägarbetet fortsätta som vanligt.

Ingenting gick sönder eller försvann och ingen skadade sig längre. Och stenen den ligger fortfarande kvar på sin gamla plats!

THOR RAVSON

Fabror Ove

Jag var nyopererad och en sköterska kom och gav mig dropp. "Jag kommer tillbaka om 20 minuter", sa hon, "men det kan dröja en halvtimme, för vi har mycket att göra."

Precis när hon stängde dörren såg jag ett rött prisma som blänkade som en CD-skiva. Och sen stod farbror Ove där, han som nyligen dött. "Hallå Ove," sa jag. "Vad gör du här?" Jag rörde inte alls på munnen, men jag pratade ändå.

Han berättade om sina barn och gav min kusin Pelle råd i en speciell fråga.

Jag trodde att alltihop tog en halv minut, så när sköterskan plötsligt kom in frågade jag om hon glömt något. "Nej," sa hon, "ursäkta jag är sen. Det har gått 40 minuter sedan jag var här."

Pelle blev glad över hälsningarna från "den gamle" och följde hans råd. Det var klokt, för sedan dess har det gått mycket bra för honom.

ANDY

Skribenter sökes – fortfarande

I förra numret av Pentagram efterlyste vi skribenter och fick massor av svar! Några av dem som hörde av sig medverkar redan i detta nummer, medan andra kommer att få sina intressanta bidrag publicerade i kommande.

MEN, ännu finns det utrymme för EMINENTA STILISTER. Intresse och kunskap är nämligen en sak, helhetssyn ur journalistisk synvinkel en annan. Du som passar in på denna beskrivningen är fortfarande välkommen att höra av dig!

FRIMURERI

...Kandidaten ska vid invigning i de högre graderna gå på ett rituellt sätt, s.k. vinkelsteg, på arbetstavlan likt Adoniram flykt undan de tre gesällerna.

För den frimurarbroder som avslöjade de hemliga ritualerna och den förborgade symboliken väntade ett gruvligt straff. Avhuggande av huvudet, utslitande av hjärtat och uttagandet av inälvorna samt tudelande av kroppen och förbränning av densamma, samma straff som drabbade de tre gesällerna som dräpte Adoniram, den förste Mästaren.

Inom varje loge finns ett antal ämbeten varav ett är Ceremoni Mästare. Under sig har han en sekreterare och en skattmästare. Deras ämbetssymboler är i tur och ordning; korslagt svärd och stav, två korslagda fjäderpennor samt två korslagda nycklar. Den nyckel i elfenben som alla frimurare som inträtt i Johannesmästargraden bär symboliserar tysthetseden, och ger honom rätten att inträda i alla S:t Johannes-loger.

De olika ämbets titlarna utskrivs aldrig i frimurarnas egna publikationer utan man avänder sig av förkortningar, detta förmodligen för att dölja den hierarkiska strukturen inom frimurarsällskapen för utomstående.

Den högste ämbetsmannen är Ordförande Mästare (O.M.), därefter följer:

Deputerande Mästare (Dep. M.)

Förste Bevakande Broder (F.B.B.)

Andre Bevakande Broder (A.B.B.)

Talare (T.)

Ceremoni Mästare (C.M.)

Sekreterare (S.)

Skatt Mästare (Sk. M.)

Påpekas bör att Talaren för det mesta är en präst eller biskop. Detta föranleder frågan vad dessa personer är mest lojala mot, Svenska Kyrkans trosbekännelse eller frimurareden? Från kyrkligt håll har ofta kritik framförts mot frimureriets religionssynkretism, bl.a. tillber man Baffomet, den svarta mässans gud. Inte mindre än 500 präster inom svenska kyrkan är frimurare.

Det system inom frimureriet som här beskrivits, och som praktiseras i Skandinavien, kallas det spekulativa, kristna frimureriet, även kallat det svenska systemet. För att artikeln ej skulle bli för omfattande har endast de lägre graderna inom frimureriet behandlats.

Den mest relevanta kritik man kan anföra mot sammanslutningar av frimurarkaraktär är att de inbjuder till nepotism, ett otillbörligt gynnande frimurarbröder emellan. Trots ihärdigt förnekande att så skulle vara fallet, från frimurarna själva, så kan vem som helst räkna ut att ett visst mått av koteri uppstår i dylika sammanslutningar. En frimurarbroder har som sin plikt att alltid bistå en broder i vått och torrt. Vill man se det från den humoristiska sidan kan man väl beteckna frimureriet som ett rollspel för äldre välbärgade herrar. ♦

NEW-AGE PRINSESSAN

...hjärtat, vilken ung tjej idag tar vara på sådana kunskaper och avstår från rätten till egna erfarenheter?

Det viktigaste är dock i Victorias fall att bli medveten både om sina svaga och starka sidor för att göra nödvändiga justeringar.

Ett av de mest centrala motiven i Victorias liv är en motsättning mellan formella kunskaper, inskaffade genom studier i olika ämnen, och den klokhet och människokännedom som många besitter utan att kunna styrka den med officiella intyg. Victoria uppmanas jämt av livet och av de egna erfarenheterna att hitta balansen mellan de två sfärerna. Vägledning baserad på intuition och transcendent inspiration når betydligt bättre resultat när den kan styrkas med empiriskt provbara fakta. Kalla statliga utredningssiffror behöver bredare samhällsvisioner som underlag för att vara verkligen användbara. Experternas utlåtanden kommer att granskas av henne enkelt, men djupsinnigt: "Ni verkar veta så mycket om vissa samhallsdetaljer. Men ser Ni människorna bakom era planer?"

De som drivs av brinnande ambition och anser sig vara bäst lämpade för höga samhällspositioner kommer att orsaka Victoria många bittra stunder. Visionärer som inspireras av nationalism och svepande ideal bör hon bestämt undvika.

En våldsam virvelvind av omständigheter utom kontroll kommer att dominera Victorias liv mellan 1998 och 2002. Hennes självförtroende blir bräcklig och hon kommer att vara väldigt missnöjd med sin lott. Som den unga kvinna hon

är kommer hon att kastas mellan egna önsknningar om personlig lycka kontra plikter och begränsningar som hör samman med hennes samhällsposition.

Hon kommer troligen att förälska sig i någon som bedöms vara en ytterst olämplig (som bekant måste både Konungen och regeringen godkänna hennes gemål). Invändningarna i detta fall skall dock visa sig vara helt korrekta. Victorias agerande då kommer definitivt att skada hennes egna intressen. Skandalen, orsakad av en hemlig kärleksaffär, kommer att skaka marken under hennes fötter.

Förvirringen kan leda till drastiska beslut och hon kommer att leka med tanken på att avstå från tronen och att försvinna från offentligheten. Samtidigt kommer hon att gripas av passion för radikala samhällsförändringar, i omstörtande anda, som inte kommer att leda nånvärt.

En period i hennes offentliga liv kommer att avslutas drastiskt och dramatiskt, men läxan för framtiden kommer att bestå i vikten av att först lyssna på folket och framför allt svara till dess förväntningar. Svenska folket kommer att vända sig till henne för vägledning i frågor som hör framtiden till, då Victorias livsgärning är intimt förknippad med framtida lösningar och nya grepp som idag inte ens är påtänkta.

Sverige kan åter bli en internationell förebild i frågor som hör 2000-talet till, tack vare sin blivande Drottning, som sommaren 1995 tog sina första steg på framtidens väg.

MÅNEN I VÅR VARDAG

...biologiska tidvattnet är kanske en studie gjord av dr L.E. Miles, Stanford University School of Medicine, på en 28-årig i övrigt psykiskt frisk man som var blind men som hade sömnrubbningsar. När man under en längre tid undersökte mannens hjärnaktivitet i ett sömnlaboratorium uppträckte man ett dramatiskt faktum att han, som genom sin blindhet var isolerad från sol- och kalendertiden, uppvisade en biologiskt sömnmönster som klart sammanföll med ett måndygnet periodicitet.

Avslutningsvis bör kanske nämnas

att den påverkan av månen som här berörs är av den arten att en psykiskt fullt frisk person inte i någon nämnvärd grad ändrar sitt beteende beroende p.g.a. månens påverkan. Man kan väl snarare säga att ju labilare en person är desto större risk finns för att personen i fråga skall påverkas av dessa krafter. Mäniskor som står stadigt med båda fötterna på jorden har ingenting att frukta av dessa kärleksfulla små knuffar från vår käre mångubbe

För den som vill veta mer om detta fenomen rekommenderas varmt en bok utgiven på Berghs förlag av Arnold Lieber och Jerome Agel som heter *Biologiskt tidvatten och mänskliga emotioner*. ♦

PSI-KRAFTER

...PSI-krafterna. Med hjälp av en sådan pinne kan man hitta vattenådror eller andra saker som döljs i marken. Hur detta fungerar bryr sig utövarna av tekniken inte så mycket om, huvudsaken är att den fungerar. Man har försökt förklara det hela med att det finns kraftfält i marken som omger vattenådror och andra föremål. Dessa i sin tur påverkar den mänskliga kroppen och får grenklykan att reagera.

Detta var en liten provkarta på de många mystiska fenomen som den mänskliga organismen anses vara i stånd att framkalla. Med en vetenskaplig helhetssyn på människan och universum kanske vi kan förklara dessa krafter på ett för vetenskapen acceptabelt sätt i framtiden. ♦

NECRONOMICON

...genom bokhandeln Magical Child i New York den 22 december 1977 efter att en kringflackande munk en dag kommit in i butiken med manuskriptet och överlämnat det till de anställda. Efter tryckningen av boken återvände han till bokhandeln, tog sitt originalmanuskript och försvann, och har inte setts sedan dess.

Den engelska utgåvan är den senaste. Den var resultatet av ett samarbete mellan tre ledande experter inom ockultism och datavetenskap. Colin Wilson, Robert Turner och David Langford

påstod sig gemensamt ha knäckt ett elizabetansk chiffer och med hjälp av detta tolka några gamla manuskript som hittas på British Museums bibliotek. Enligt utsago den version av *Necronomicon* som John Dee hade kopierat hos kejsare Rudolph, *Liber Logaeth*. Denna version utkom 1978. Trycksvärtan hade knappt hunnit torka innan folk reagerade och Sprague deCamp och Wilson et alia avslöjades som svindlare. I en obskyr tidning, *The Crypt of Cthulhu*, som min amerikanske förläggare hade vänligheten att skicka åt mig, finns en intervju med både Wilson och deCamp. De är fulla av ursäkter och försöker att bortförklara det hela som ett skämt, men tilltaget har skadat deras rykte som seriösa författare.

Denna artikel angriper inte den i böckerna beskrivna magin. En god magiker får även ett rollspel att fungera magiskt. ♦

RESENÄR I TID OCH RUM

...Dénis tror att det finns ett oändligt antal världar och nyligen har han läst att vissa vetenskapsmän har börjat tro att hela vårt universum är ett hologram. Det stämmer in på den gamla tron att allt är en illusion; att det vi ser är Mayas slöja. För oss är det fast materia, men kanske allt är ett hologram...

När man fotograferar en sak enligt hologrammetoden, och bilden sedan projiceras med en laserprojektor uppstår en tredimensionell bild. Bilden kan t.o.m. placeras i tomma intet. En del forskare anser alltså att hela vårt universum är ett hologram som projiceras någonstans utifrån. Och det är ett hologram som påverkar alla våra sinnen. Det är en gammal tanke inom ockultismen att vi inte skall tro på det som vi brukar kalla "verkligheten", ty det är bara en illusion, förklarar Dénis.

Det har skett en öppning under de allra senaste åren när det gäller det översinnliga. Dénis tror att någonting nytt är på gång. Det är så mycket som händer just nu. T.o.m. forskare går ut och erkänner översinnliga fenomen. Många talar öppet om ett nytt paradig, en helt ny totalsyn på tillvaron. Flera gånger i historien löper allt sin vanliga bana och så, blixtnabbt, uppstår en förändring. Just

nu finns det undergångsstämningar; det är som om det gamla håller på att dö.

"Titta på alla civilisationer som funnits på jorden! De slutade med att det blev kaos och att människorna betedde sig som galningar. Och sen föll de..."

Sedan är det som om Dénis vill be lyssnaren och läsaren att inte anamma allt han berättat, ty han tillägger:

"Men lita inte på allt jag har att säga! Alla får inte tillgång till samma information, så sök själv! Tänk dig ett stort hus, jag tittar in genom ett fönster, men den som står någon annanstans tittar in genom ett annat, och vi ser helt olika saker. Ändå är det samma hus. Men", tillägger han underfundigt. "Det Yttersta man kan tänka sig – jag tror det finns någonstans."

Här avslutas vårt samtal. Något omtumlad beger jag mig ut i "verkligheten" igen. ♦

SEKT

...Tvättning, diskning, städning och reparationer fick göras om natten och då skulle de också vanligtvis skriva rapporter om sina respektive ansvarsområden och förbereda morgondagens sysslor. Byråkratin och disciplinen var horribel:

"Varje aktivitet en student sysslade med under en dag, skulle vara sanktionerad av en ledare och finnas skriftligt dokumenterad. Följaktligen hade man nästan ingen tid för familjeliv och partnerrelationer. De som protesterade skickades antingen på omprogrammering, förbjöds utföra någon särskilt kär syssla eller, vilket jag själv fick uppleva, blev framtagna sitt rum", säger han och berättar att han istället fick sova på ett loft med 120 centimeter i takhöjd. Daniel beskriver att han bodde som en fladdermus i över ett år.

När jag försöker att kontrollera uppgifterna genom kollektivet i Bohuslän svarar en dansk kvinna. Hon förnekar att det som avhopparna säger är sant.

Linbusamfundet känner sig anklagade och tycker att det mesta som framkommit är ren lögn. När jag talar om vad avhopparna har sagt och frågar efter en kommentar vill kvinnan avsluta samtalet:

"Om du ringer för att få en bekräftelse på vad avhopparna har sagt är samtalet avslutat. Hej då!"

Därefter lägger hon på luren. ♦

FÖR TIDEN 23/10 – 22/12, SAMMANSTÄLLD FÖR PENTAGRAM AV HEINZ MAUERMANN.

VÄDUR 21/3 - 20/4

I början av perioden kommer du att sprudla av energi, din initiativförmåga blommar för fullt och en positiv aspekt med Mars ger dig en intellektuell klick. Tiden är gynnsam för fortbildning.

I början av november är Merkurius i opposition och det kan innebära en omotiverat hög självkänsla, risk för tanklöshet och trötthet, förhöjd rastlöshet och en viss olycksbenägenhet. Var försiktig!

Längre fram kommer du att vara ditt entusiastiska jag igen som smitar av sig på omgivningen. Det finns ingen anledning att lägga band på din äventyrlust eller din generositet och så länge dina sarkasmer förblir godmodiga är dom en tillgång. Må stjärnorna bevara dig från trängsynta chefer.

LEJONET 23/7 - 23/8

Mars står i en mycket positiv aspekt och det har ett gynnsamt inflytande framförallt på genomförandet av de projekt som du eventuellt har på gång. Den ger dig uthållighet och framgång. Även Merkurius är placerad till din fördel och du kommer att vara öppen och ger fritt utlopp för dina åsikter, välformulerad och övertygande.

Ytterligare en planet, Jupiter, vill dig väl och det kan ge dig en del materiella fördelar om du sköter dina kort väl, vilket du bör göra. Du har nämligen Venus i en negativ aspekt och det kan föleda dig till spekulationer och till överdrifter. Du har en fin period framför dig, stjärnorna vill dig väl och det kan ju locka fram showmannen i dig. Ge honom bara inte för stort utrymme.

OXEN 21/4 - 21/5

Venus i opposition i slutet av oktober betyder antagligen mer obehag för din partner än för dig. Din käraste kommer att känna sig som en av dina ägodelar och blir utsatta för oförtjänt svartsjuka. Försök att tygla fantasin beträffande den andres förhållanden och kom ihåg att det bara är slavar man kan äga.

Du har rykte om dig att vara stabil och det med fog. Just nu känner du dig själv som en klippa och det finns metod i allt du gör. Saturnus har ett positivt inflytande, du kan ge hantverkaren i dig en chans ty det praktiska går dig väl i händerna. När misstänksamheten har släppt känns tillgivenheten till din partner mer genuin än någonsin. En mycket gynnsam aspekt till Merkurius längre fram kan inspirera och aktivera dina egna konstnärliga sidor igen.

JUNGFRUN 24/8 - 23/9

Du befinner dig i en tid av förändring och det är en svår tid så länge man inte vet vad dessa förändringar kommer att leda till. I slutet av oktober måste du försöka att inte vara alltför kritiskt mot din omgivning. Det är Mars, som då befinner sig i en negativ aspekt, som påverkar dig.

Din omgivning lägger märke till att du är mycket medkännande under denna period och det kan för dig innebära att du grubblar för mycket.

Jupiter är i en negativ aspekt och det har inflytande på karriären ungefär som en bromskloss. Den bromsar även din spontanitet och generositet men det kan vara en fördel. Med Saturnus i opposition måste det än en gång påpekas att du har både materiella och relationsmässiga förändringar på lut.

SKYTTE 22/11 - 21/12

Du vågar vara ovanligt öppen just nu och det är Mars som går in i Skyttens tecken som kan påverka dig så att du kanske går för långt ibland. Dessutom är du medryckande med följden att Mars kan genom dig ha inflytande även på andra.

Den intellektuella sidan av dig fungerar strålände och du har sällan haft en större iderikedom. Din frihetslängtan känns ovanligt stark igen och med din impulsivitet och flexibilitet, som just nu förstärks av Merkurius i en positiv aspekt, kan det kanske vara dags för en positionsväxel.

Låt din filosofiska läggning inte gå över i grubblerier och förlora inte dig själv under dina djupdykningar in i själen. Det finns risk för det p.g.a. en negativ Saturnuskonstellation.

STENBOCK 22/12 - 20/1

Du har i slutet av oktober Merkurius i en ogynnsam aspekt och det är bra att den planeten bara har en kort tids påverkan. Den lockar fram den depressiva sidan hos dig, den långsinta, den småaktiga och den överdrivet grubblande sidan. Men i november påverkas du av Mars och det är bättre. Känslorna för din partner fördjupas ytterligare. Dessutom känner du dig stark och just nu orkar du bära yttre motgångar med upphöjt lugn och uthållighet.

Senare i perioden förstärker Saturnus dina positiva sidor: ditt sinne för humor, din känsla för disciplin och din strävan att alltid göra bra ifrån dig. Låt bara inte ambitionen få för stort spelrum. Du har en tendens att så gå in för det du känner för att det kan skada din hälsa.

TVILLINGARNA 22/5 - 21/6

Du känner kanske inte riktigt igen dig själv just nu – vart har optimisten i dig tagit vägen, var är spontaniteten, idéerna och inspirationen? Hav mod, du kan skylla på Mars som är i opposition i slutet av oktober.

Du är lite mera dig själv i början av november, då du också kan engagera dig för dina medmänniskor i större utsträckning igen och det p.g.a. Merkurius som har ett gott inflytande.

Senare i november när både Jupiter och Saturnus står i ogynnsamma aspekter kan bitterheten, misstänksamheten och likgiltigheten för omgivningen ligga nära ytan igen och det bästa råd du kan få är "Minns i november den ljuva september...". Framförallt får du inte glömma att stjärnorna kan påverka oss, men dom kan inte göra något åt våra liv.

VÄGEN 24/9 - 23/10

Bli inte förvånad om kärleken griper tag i dig som en eldsvåda i slutet av oktober. Det är inte första gången men denna gång har Mars en oroande effekt på ditt känsloliv.

Merkurius vill dig väl, han går in i Vågens tecken men det märker du kanske inte så mycket av. Han förstärker dina positiva sidor, ökar din intellektuella rörlighet ytterligare, frigör din sorglöshet och fördjupar din känsla för romantik men även din känsla för rättvisa.

Också Jupiter har ett positivt inflytande. Han är bra för din självkänsla och ger dig frid och harmoni i själen. För dig kan vintern bli riktigt trevlig framförallt om lägan i oktober inte bara har lämnat efter sig en hög med aska.

KRÄFTAN 22/6 - 22/7

Du kan ha en mycket spännande tid framför dig om du släpper lite grann på försiktigheten. Det är rätta tiden för att ta djärva tag men du måste vilja ta dom, du måste våga. Din själ och din intuition kan föleda dig till att tillsynes handla mot bättre vetande men lita på din intuition; den är bättre än vetande. Du är ju intresserad av det okkulta - testa din mediala förmåga. Perioden är som klippt och skuren för experiment för din del och du kommer att känna den inre harmonin, som är en av förutsättningarna, mest intensivt omkring den 11 november. Venus står ungefär samtidigt i en mycket positiv aspekt och det bådär gott för dina närmaste.. Det är då du visar dig från din mest omtänksamma och omhändertagande sida.

SKORPIONEN 24/10 - 22/11

Du kommer att få känna av Venus inflytande under november och hon påverkar ditt kärleksliv, så att det får den fysiska intensitet och känslomässiga djup som få kan uppleva och njuta av så som du. Passionen är ju något av ett livselixir för dig.

Saturnus står i en mycket positiv aspekt. Det gör att du känner dig stark och uthållig. Ditt affärssinne fungerar utmärkt och just nu arbetar ditt skarpsinne och din fantasi hand i hand för att du ska få dina förhållanden till ett framgångsrikt slut. De som eventuellt tvivlar på dig övertygar du med lätthet p.g.a. att du förfogar över en vilja som kan försätta berg. Du har en positiv period framför dig – njut av tillvaron.

VATTUMAN 21/1 - 18/2

I slutet av oktober har Mars ett positivt inflytande över ditt liv. Kanske kan din frihetslängtan bli lite plågsam, men du har en mycket stark vilja och du kan lita på din intuition och det du börjar med kommer du att slutföra.

Du kan räkna med dina vänner och andra välsinnade kontakter den närmaste tiden. Jupiters ställning i ditt horoskop tillåter denna tolkning.

Låt din intuition blomma ut för fullt och lita på din känslighet när det gäller psykologiska frågor men lita inte för mycket på din moraliska ståndaktighet och förmåga att motstå frestelser. Venus i en negativ aspekt kan locka dig att fladdra från blomma till blomma. Du har lätt för att förälska dig och för att förälska dig igen och du har lätt för att glömma att det inte är lika smärtfritt för alla att bryta upp.

FISKARNA 19/2 - 20/3

Upptakten till den kommande perioden är kanske inte speciellt rolig. Först gör Mars dig p.g.a. den negativa konstellationen sårbar och lockar fram den listige och den i hemlighetsmakeri frossande fisken. Sen har en lika negativ aspekt till Jupiter till följd att du förlåter dig själv allt och tillåter dig allt även t.ex. att du åter uppslukas av tankarna kring det mystiska och det okkulta.

Roligare blir det längre fram. Kanske mest för din omgivning: en positiv aspekt till Venus förstärker din hjälpsamhet och den kan ju ibland gränsa till ren offervillighet. Du är mycket tolerant mot dina medmänniskor och mot dig själv. I slutet av november ska du kanske inte ge efter för inflytandet från Saturnus som vill förmå dig till att uppsöka ensamheten, att hålla dig undan och att försjunka i grubblerier.

Du kan vinna IODINE JUPITERS NYA CD-SKIVA "LILLA FLICKAN ZOMBIE"



"Jag ser skivan som en absolut barnförbjuden föreställning; ett Helvetets WaltDisney, som man aldrig tidigare träffat på i svensk rockmusik.

Det är underhållning som både roar och oroar. En suggestiv brygd av svart magi, satirisk underhållning och bortomjordisk romantik. Om Satan och Gud, kärlek, passion och smärta."

Rockpoeten och dramatikern iodine Jupiter

Pentagram lottar ut 25 st CD skivor.

Allt du behöver göra är att skriva ned vad du tycker om tidningen Pentagram på ett vykort, med ditt namn & din adress på.

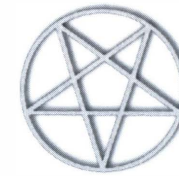
Senast den 5 december vill vi ha ditt vykort.

pentagram
box 6084, 200 11 malmö

pentagram erbjuder
ett exklusivt silversmycke
till sina läsare.



Utförande för ljusmagiker



Utförande för mörkmagiker

Pentagrammet finns i två utföranden.

Silver, 4 cm mörkmagiker 195:-

Silver, 4 cm ljusmagiker 195:-

Pentagramsmycket levereras med naturläderband.

Ring och beställ per telefon

040 - 97 67 88

Eller skicka din beställning till

pentagram, box 6084, 200 11 malmö

NÄSTA NUMMER

Men in Black

Änglar

Magiskolan

Kabbala

...och mycket annat

Nästa nummer utkommer den 15 december.

**Prenumerera på Pentagram
(6 nummer för 199:-)**

Skicka in den portofria kupongen eller ring och
beställ din prenumeration på telefon 040 - 97 67 88.

Tag bill gärna prenumerera på
pentagram. 6 nummer för 199:-

Namn: _____

Adress: _____

Postadress: _____

Frankeras ej.
Pentagram
betalar
portot

pentagram

Svarsporto
200 986 700
200 11 MALMÖ

Pentagram nr 2

LÄSAR ANNONSER

Lasse i Flen

Hej! Jag söker kontakt med företrädesvis kvinna/ kvinnor, som är som jag intresserade av: astrologi, jordstrålning, kristaller, healing, magi, reinkarnation, naturen, livet, universum och allting. Helst i närheten av Flen. Jag heter Lasse och är en skäggig vattuman.

Svar till sign. "Lasse"

Magiker i Lappland

18-årig kvinnlig magiker söker bröder och systrar att utbyta kunskap med. Skulle även vilja komma i kontakt med häxor och med dig med lite avvikande förmågor/gåvor. Kanske finns det fler som jag... Skriv till mig!

Svar till sign. "Lappland"

Skogshäxa

Hej! Här har ni en skogshäxa på 25 år, som intresserar sig för häxkonst, andar, magi, satanism, tarot, astrologi etc. Jag söker en trogen brevvän att dela erfarenheter, tankar och funderingar med. Endast seriösa brev besvaras. M.v.h. Charlotte.

Svar till sign. "Charlotte"

Asatrogna!

Jag är en 17-årig ung flicka som är mycket intresserad av asatro. Jag anser att de individuella tankarna är viktigast och jag tror att de flesta har en mycket personlig tro. Vad jag saknar är någon att utbyta tankar kring gudar, världar och väsen med. Om du hyser samma brinnande intresse för vårt arv, skriv då gärna till mig. redaktionen har adressen.

Svar till sign. "Embla"

Star War

Rymd- och UFO-intresserad yngling önskar köpa Star War-leksaker. Även äldre Star Trek-leksaker är av intresse.

Svar till sign. "Dart Vader"

Magiska Smycken

Magiker önskar köpa talismaner och amuletter. Gärna med fornnordisk anknytning.

Svar till sig. "Thor"

Ockulta platser

Finns det någon som känner till historiskt ockulta platser man kan resa till?

Svar till sign. "Dreamer"

Magiböcker

Ockultist önskar köpa äldre magiböcker på engelska, även latinska förstautgåvor är av intresse. Bra betalt för rariteter.

Svar till sig. "Magus"

Kontakt

Jag söker kontakt med folk som är intresserade av magi och ockultism i allmänhet. Vi kan träffas och prata om ockultism, experimentera eller kanske starta en ockult förening. Alla seriösa svar beaktas.

Svar till sig. "ARMILIUS"

Läsarnas Annonser

För att annonsera under läsar annonser måste du vara en privatperson och inte använda forumet kommersiellt.

Det kostar 60:- för en annons med högst 40 ord. Du kan även annonsera under signatur, men glöm då inte att skriva namn och postadress så vi kan posta dina brev. Skicka pengarna i sedlar väl dolda tillsammans med annonsen till Pentagram.

Att svara på signatur

För att svara på en signatur, skall du skicka brevet till Pentagram, märkt med signaturen under annonsen. bifoga extra porto.

Pentagram, Box 6084, 200 11 Malmö

OUIJA BOARD

Äkta ouija-bräda med trämarkör. Mycket fin! Levereras i svart påse. Ritad av Dzyan, en av H.R. Gigers kollegor.

Mått: 55 X 39 cm.

Endast postens avgifter tillkommer

Work Shop

040- 30 30 38

Box 3021, 200 22 Malmö

399:-

SPÅDAM

ÄKTA ZIGENERSKA

Fru Million, ser in i framtiden, ger goda råd och löser problem.

Träffas även helger.

Telefon: 08 – 760 21 47

070 – 555 37 93

Regressioner till tidigare liv.
Kanalisering,
även per brev o telefon.
Kurser i andlig utveckling...

Eleniitta Westergård

Ring för information:
021 – 11 04 24

INDIEN

En pilgrimresa till det mystiska Indien den 16.1-6.2 96 11400 kr inkl. alla resor, hotell och reseledning.

Vi möter Sai Baba, magikernas magiker, Badar i Mahabalipuram. Mediterar i det Heliga Bergets grotta, konsulterar Shuka Nadi, där Ditt liv finns nedskrivet, besöker Auroville, Pondicherry, Mysore, Bangalore, Madras med teosofernas legendariske högkvarter, Dzogchen Monastery tibetanernas centrum, Sri Ramana Maharishi Ashram och mycket, mycket mer.

Ring Jan eller Yamini 018 - 10 08 22
PILGRIMRESOR

GNOSTISKA FÖRENINGEN FÖR ANTROPOLOGISKA STUDIER



INBJUDER DIG ATT DELTA I KURSER I GNOSTISK ANTROPOLOGI SOM BEHANDLAR bl.a. Livets och dödens mysterier. Symboler och myter, Tarot och Kabbala, Tolkning av Alkemins vetenskap mm.

- KORRESPONDENSKURS

AGEAC, Box 47
401 20 Göteborg
Tel: 031-13 07 17

AGEAC, Box 5055
350 05 Växjö
Tel: 0470 - 138 49

NU PÅ SVENSKA !

REVOLUTIONERANDE PSYKOLOGI
av Samael Aun Weor

Revolutionerande Psykologi är ett mästerligt verk, som hjälper oss att bygga upp ett rikt inre liv på självkännedomens grund. I denna bok överlämnar Samael Aun Weor de praktiska nycklar som vi behöver för att transcendera våra begränsning och som hjälper oss att utveckla våra latenta inre möjligheter.

107 sidor, med illustrationer, häftad. Begränsad upplaga.

Pris: 65:- (exkl. porto)

AGEAC, Box 47, 401 20 Göteborg.
Tel. 031-13 07 17

AINA -Spådamen

SPÅR I KÄRLEK & FRAMTID

Ring och tala DIREKT med Aina
på telefon 072 - 710131

19.20 kr / min.

KRISTALLFÖNSTRET

Postorder
"Kristallpaketet"

15 olika kristaller + förklaring

Pris: 198 kr.

(Postförskott & frakt tillkommer, 45 kr)

Beställ gärna vårt postorderhäfte!
Kristallfönstret, Box 5052, 826 05 Söderhamn,
Tel 0270 - 130 90



Gratis Prislista!!

Letar du efter "Svart" litteratur, rituella tillbehör, etc? Vill du få kontakt med likasinnade? Beställ vår nya gratis prislista redan idag!

"Den Sataniska Ritualen", den enda helsvenska Handboken som lär ut i detalj och beskriver Svart Magi. Inklusive de Enochiska Nycklarna till Mörkrets välsignelser och Krafter... 30 sidor Framgångsmagi! Beställ ditt exemplar nu, ett begränsat antal kvar. Just nu 200:-

- Belial Center - Box 76, 451 30 Uddevalla.

070 - 735 49 49 (Endast ordermottagning, i annat fall skriv!).

☒ Ja tack, skicka en gratis prislista till mig.

☐ Jag beställer "Den Sataniska Ritualen", sv. 30 sid.

Namn: _____

Adress: _____

Postnr/Ort: _____

Telefon: _____

Moms ingår. Postens avgifter tillkommer. Varorna skickas mot postförskott.

SOUND POLLUTION

BESTÄLL GRATIS
SUPERFET
112 SIDORS
POSTORDER-
KATALOG!

Postorder:
Box 2140
103 14 Stockholm

Butik:
Stora Nygatan 18
Gamla Stan
Stockholm

Tel: 08 - 10 66 60, Fax: 08 - 20 07 26

Magi, Mystik, Ockultism

iODiNE ♡ JUPiTER
ROCKDEBUT PÅ CD ~ UTE NU!!!
LiLLA FLiCKAN ZOMBiE

*En värld full av häxor, trollkarlar och shamaner;
en magisk resa mot det okända*



*Starton
Sony Music*