

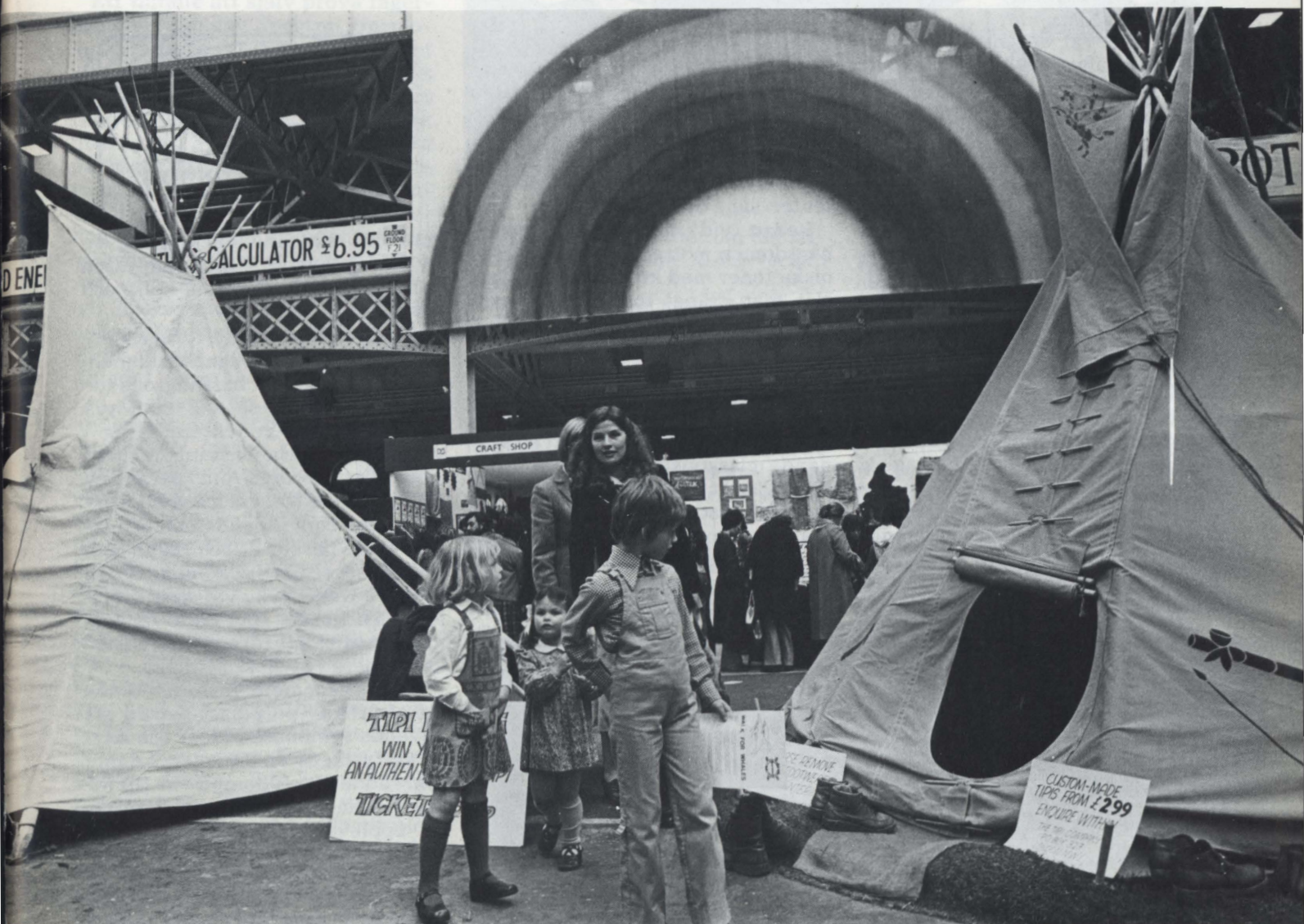
# SÖKAREN

NR 6

Kjell Jonsson

1979

LÖSNUMMERPRIS 7:00 inkl. moms



*Indiantält fanns bland annat nyttigt och onyttigt till salu på:*



3rd **FESTIVAL** for  
**MIND~BODY~SPIRIT**  
OLYMPIA · LONDON



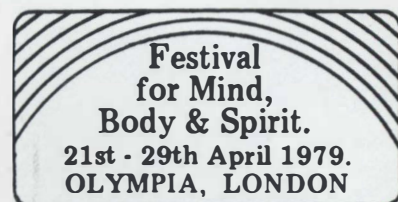
# Festivalen för kropp, själ och ande London 21–29 april 1979

Text- och bildreportage Per Sellmann

Än en gång var det alltså dags för sökande själar att samlas i den stora Olympiahallen i London. Årets tema var färg. Regnbågens färger såg man överallt, och hela den väldiga utställningshallen var prydd med fyra stora regnbågar. I mitten tornade en "regnbågspelar" med spektrats rena färger, och under den låg själva regnbågsdomen, en kupoliknande byggnad, som inspirerats av arabisk arkitektur. I dess inre fanns "levande regnbågar". Entusiasmen var stor och arrangörerna väntade sig bortåt 100 000 besökare. Över 150 utställare hade gjort sitt bästa för att få sina stånd så lockande och informativa som möjligt. Dagligen pågick föredrag, och då uppträdde bl a kända personligheter som Erich von Däniken, Matthew Manning, David Berglas, Peter Caddy och John Hasted. En nyhet för året var ett inrett "kapell", där det gavs hea-

ling nästan varje dag. Parallellt med detta kunde man också välja mellan två olika *workshops* (arbetsgrupper, seminarier) för att fördjupa sig i något speciellt ämne, och slutligen pågick ständigt yoga, sakrala danser, T'ai Chi, gymnastik, teater, sång och musik.

Redan vid ingången till regnbågsdomen möttes man av elektroniska toner med kosmisk vibration. När man trängt in i mörkret och ögonen vant sig vid det dunkla ljuset, såg man fyra regnbågar projicerade på vita dukar. Då och då grumlades regnbågarna till, för att efter några sekunder stabilisera sig igen. I mitten av domen stod en skinnande glaskonstruktion som innehöll ett eget litet ekologiskt system. Den härmade naturens "regncykel". Vatten förångades hela tiden för att sedan kondenseras och bilda vattendroppar. Dessa droppar föll ned med några sekunders mellan-



rum och skapade varje gång en ny regnbåge. Ljusskulpturen var "levande" men ändå stilla och orörlig.

I vart och ett av de fyra väderstrecken låg, inne i regnbågsdomen, en stor rektangulär bassäng, och tittade man efter, så såg man två regnbågar som reflekterade sig i vattnet. De fyra bassängerna representerade idén om paradiset, som är en central del av såväl kristendomen som judendomen och islam. Både paradiset och regnbågen symboliserar här fullkomlighet och evighet. Känslan av vattnets kretslopp och ljusets spel hade fångats mycket skickligt i "regnbågsmusik" komponerad av Steve Hillage.

Regnbågsdomen var ett försök att efterlikna paradiset genom att använda symboliska idéer och några av fysikens enkla lagar. Lugnet som rådde inne i domen var till för att ge åskådaren en stunds meditativ upplevelse, en känsla av inre stillhet och hänförelse.

Graham Wilson, grundaren av festivalen, sa följande om varför man valt färg till årets tema: "Regnbågens färger står för det andliga uppvaknandet. Människor anar att det finns något bakom kroppen och själen. Det har också hänt så mycket under de senaste åren att folk börjar inse att färgerna spelar en roll i det vardagliga samhället, att kläderna och omgiv-

Den drivande kraften, och grundaren, bakom festivalen är mångsysslaren Graham Wilson. (Han är bl a reklamman, poet, målare, andlig sökare.) Det krävs en bra organisation för att kunna med framgång genomföra en sådan här festival, och Graham har handplockat sina medarbetare, vilka, var och en, tilldelats särskilda uppgifter.

ningen inverkar på tankar och känslor. Detta demonstreras också här på festivalen genom den mångfald av grupper som arbetar med färg inom musik, healing, dans och meditation."

Ett tillfälle att själv prova färgernas inverkan gav *Spectral Harmony*, som hade ett specialbyggt litet "färghus", där färgerna och deras våglängder i form av ljud blandades till ett litet skådespel. Efteråt fick man fylla i ett formulär och svara på frågor hur man tycker sig reagera på färg i sin omgivning. Allt material kommer sedan att databehandlas och bilda grunden för ytterligare försök med färger. Derek Ash, som står bakom detta färgtest, har intresserat sig för färgerna i det synliga spektrat i mer än 10 år. Efter många års studier har han grundat *Crystal Colour Research Ltd* (Bolaget för kristallfärgernas undersökning). Han ser som sin uppgift att forska i och klargöra vilka effekter färg, ljud och ljus har på vårt dagliga liv. Derek Ash säger att "det synes helt klart att färger inverkar mer än vi tror på vårt dagliga liv och att många av oss lider av 'färgbrist'. Vi omger oss nästan uteslutande av syntetiska färger – konstgjorda pigment i färgerna, kemiska färger, celluloidfilter, färgade glasögon... Allt mycket snyggt och attraktivt, men onaturligt. Vi vänjer oss alltmer att arbeta i konstgjort ljus, och vissa fönster släpper inte igenom hela ljusspektrat. Titta bara på våra färglösa sjukhus, mentalinstitutioner och fängelser, så förstår ni vilket behov av färg som finns. Så det är lätt att förstå att vi behöver omvärdera vårt synsätt och ta i beaktande vad naturligt ljus och dess färger kan erbjuda oss. Vi måste

*Spectral Harmony* hette ett litet rum dit man kunde gå och låta sig påverkas av färg och ljud. Där kunde man också på formulär besvara frågor om hur man tycker sig påverkas av färger. Svaren skall sedan användas i en stor undersökning av färgernas betydelse i det dagliga livet.

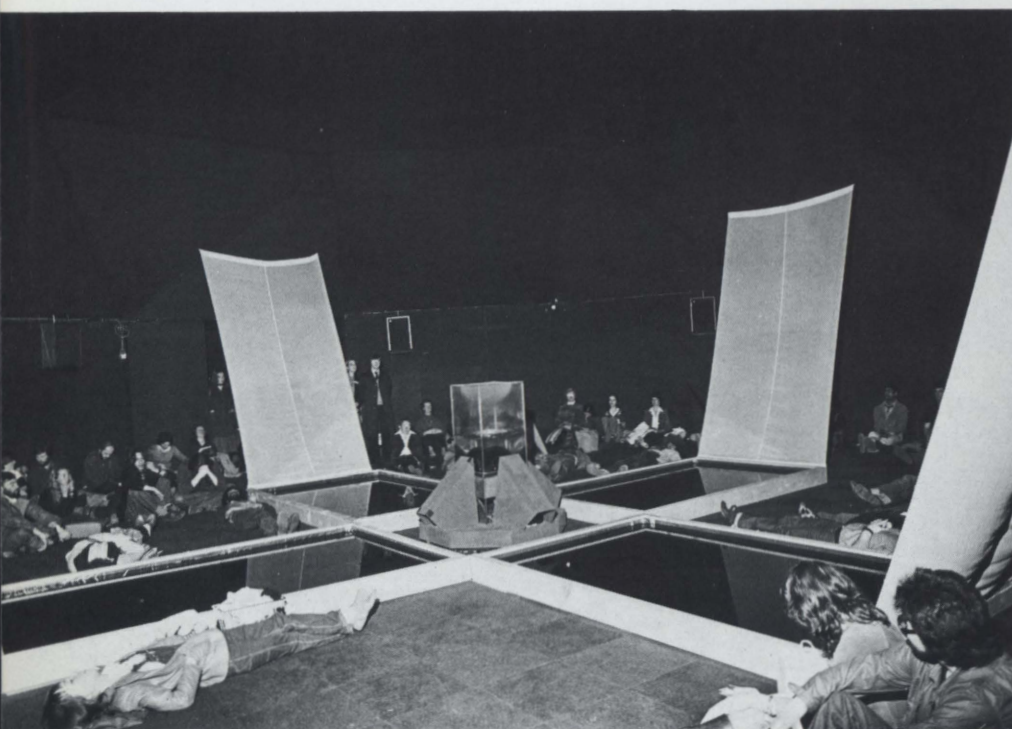


helt enkelt lära oss mer om det naturliga ljusets terapeutiska verkan på oss."

Vid många stånd gavs råd om hur man skulle utföra färghealing, och någon förespråkade t o m en liten tub med olikfärgade celluloidblad. Där kunde man hålla i vatten och sedan låta ljuset skina genom den färgade celluloiden, och då skulle vattnet ta till sig en del av ljusets goda egenskaper, vilka man kunde tillgodogöra sig genom att dricka vattnet. Andra sålde färgade lampor som sades kunna påverka humör och sinnesstämning.

Dagligen kunde man få healing, även färghealing, av *Aetherius Society*. Även *International Association of Colour Healers* (internationella sammanslutningen av färg-helare) hade ett stånd, där de bl a demonstrerade färgernas inverkan på "de högre sfärerna" (vad nu det är för något).

Ett både vetenskapligt och praktiskt inlägg i färgfrågan gav Frank Don, föredragshållare och författare till boken *Colour Your World* (Sätt färg på din värld). Frank Don har i många år arbetat som konsult åt färgdesigners och åt många stora



Inne i regnbågsdomen.





Frank Don från USA, författare till boken "Colour your world".

amerikanska företag samt använt färger rent terapeutiskt på ålderdomshem och bland handikappade.

I sitt föredrag förklarade Frank Don hur färgerna bildas. Han beskrev hur Newton upptäckte färgspektrat genom att låta dagsljuset dela sig i ett prisma. Sedan bevisade han att ljuset innehöll alla dessa regnbågens färger genom att låta färgerna passera genom ännu ett prisma som återförde färgspektrat till vitt ljus.

Vi har vuxit upp i tron att svart och vitt är färger som alla andra. Egentligen är de varandras motsatser. Svart är total absorption av hela färgspektrat, vitt är total reflektion av det. Men hur upplever vi då ett föremål som har annan färg än svart och vitt? Jo, t ex ett rött fö-

remål absorberar alla färger utom rött, som reflekteras och når våra ögon.

Men hur ska vi nu förstå färger, och hur ska vi bäst använda oss av dem i vårt dagliga liv?

Jo, det har Frank Don svar på. "Genom att använda färger på ett medvetet sätt kan vi verkligen förändra vårt liv", säger han. "Ta nu inte det jag säger alltför allvarligt, utan se det mer som allmänna förslag om hur man på ett enkelt sätt kan förändra sig själv och sin omgivning. Jag vill inte att ni bara ska tro på vad jag säger. Försök själva! Experimentera, så kommer ni att upptäcka att det ligger mycket i det jag säger! - Tänk bara på hur vi bladdrar i broschyrer och jämför färgprover när vi ska köpa bil, byta soffgrupp eller lägga in en heltäckande matta! Vårt undermedvetna ger oss många råd. Utan att egentligen någon har forskat i färgernas betydelse har det i USA blivit något av standard att inreda sovrummen i grönt och blått. Folk vill ha det så, säger man. Just grönt och blått är lugnande färger som kyler vår hjärna och dämpar stress och aktivitet.

Låt oss börja med rött. Det är den färg som har den längsta våglängden i vårt spektrum. Jag brukar karakterisera den röda våglängden som en 'tung' våglängd, och detta förbinder den röda färgen med det materiella. Rött har en vitaliserande effekt på våra kroppar. Rött står för emotion och delvis också för begär. Om du känner dig uttröttad och behöver mer energi, så prova röda kläder, ät "röd" mat. Och tänk rött genom att visualisera den färgen på en skärm för ditt inre öga. Tänk också på att man ibland brukar säga att rött står för ilska, förbud etc. Var försiktig med att möblera med för mycket rött.

Orange är en balanserande färg. I orange finner du både rött och gult. Många som söker balans i dagens samhälle söker sig till orange. Se bara på de olika andliga sekterna på den här festivalen. En grupp klär sig nästan uteslutande i orange kläder. För mig är det ett uttryck för hunger efter fred, samarbete och gruppgemenskap. Orange är också bra för det mentala och används också mycket framgångsrikt till färghealing.

Den gula färgen står för det intellektuella. Det gula väcker våra sinnen, får oss att vakna upp. För mycket gult kan leda till fantasier och luftslott. Den som har gult som sin favoritfärg ser ofta framåt, långt framåt, ofta drömmande. Gult färgade rum stimulerar till studier.

För mycket gult kan leda till avundsjuka och egocentricitet.

Grönt återfinns i hela naturen. Det är svalkande och balanserande mellan människans materiella och andliga liv. Den gröna färgen strävar efter ordning, lugn och ro. Ett grönt rum utstrålar säkerhet liksom naturens gröna ängar. Ibland hör vi talas om någon som är grön av avundsjuka. Det gröna bär inom sig en tendens att bryta ned det som inte passar in för att sedan ånyo bygga upp det efter egna ritningar. Grönt passar till sovrum och när vi klär oss i grönt har vi en tendens att bli mer jordbundna.

Med den blå färgen tar vi ett steg mot det andliga. Blått står för evigheten, och i det blå, havet och himlen, har vi en känsla av evighet och djup. Blått har en kylande effekt på nervsystemet och skapar ett dämpat lugn omkring sig. Den blå färgen står för förändring, framåtskridande och förnyelse. För mycket blått i klädseln kan göra oss arroganta och ovilliga att böja oss för samhällets uppsatta normer.

Indigoblått stimulerar filosofer och andliga tänkare. Man kommer att fundera mer på livet och dess mening om man bär indigo. Ofta kan människor som föredrar indigo beskyllas för att vara realistiska och leva i en drömvärld eller bara njuta av det goda livet. Med en lagom balans av indigo kan man locka fram barmhärtighet och osjälviskt tjänande. Indigo står också för det vackra, subtila i människans medvetande.

Violett ligger överst på färgskalan och har den kortaste våglängden. Vi knyter violett till det andliga, en länk mellan det kända och okända. Den violetta färgen står för ett oavbrutet sökande efter det fördolda. För mycket violett kan resultera i självupptagenhet. Den negativa sidan av violett står för en fantasivärld med lagar och regler som 'andra' ska följa. Men det positiva violetta strålar fram kärlek och visdom och symboliserar läraren och mästaren på den andliga vägen.

"Jag har nu bara rört vid färgerna i vårt spektrum", säger Frank Don, "men det finns fler färger. Testa er själva genom att noggrant observera hur ni mår i olika miljöer, i kläder av olika färger, avslutade Frank Don, klädd i helvitt med gulröd slips och en vit, blänkande tandrad.

Festival for Mind-Body-Spirit  
159 George Street  
London W.1  
England

# HUNGERPROJEKTET

*Tiden är nu inne för hunger och svält att upphöra en gång för alla...*

"Fråga mig om hungerprojektet!" stod det på ett runt märke som många bar på sig.

Jag träffade på Hungerprojektet första gången för drygt två år sedan, när jag lyssnade till ett föredrag av Werner Erhard, grundaren av EST (Erhard Seminar Trainings) i Denver, USA. Han hade då nyligen inlett sitt projekt, som går ut på att inom 20 år sopa bort all hunger och svält från jordens yta.

I sitt anförande då sa Werner Erhard följande:

"20 miljoner människor kommer att dö av svält i år, och många av oss tror att detta beror på att vi saknar medel för att klara av problemet. Det är därför viktigt att hålla i minnet att det faktiskt finns lösningar. Folk dör inte av hunger därför att det inte finns någon lösning på problemet, utan på grund av det sätt på vilket krafterna i världen fungerar. Svält och hunger är en följd av maktspelet i världen och inte ett resultat av brist på mat eller brist på lösningar. Hungerprojektet handlar inte om hur man löser problemet, utan det handlar om hur man *ändrar attityd* - hur man skapar ett slut på hungern i världen genom att inse att tiden nu är inne för just detta."

Hur har det gått för Hungerprojektet sedan dess? Jag frågade Zena Maddison, chef för Londonkontoret.

Zena berättade att de har fått nära 1 000 supportrar bara på denna festival.

- Den som vill bli supporter, donerar en summa pengar och erhåller då en informationstidning om vad som händer kring hunger och svält runt om i världen.

- Vi fastar också den 14 i varje månad, sa Zena, och skänker då lika mycket pengar till Hungerprojektet som maten skulle ha kostat den dagen.

- Vart går alla dessa pengar, och vad gör man med dem?

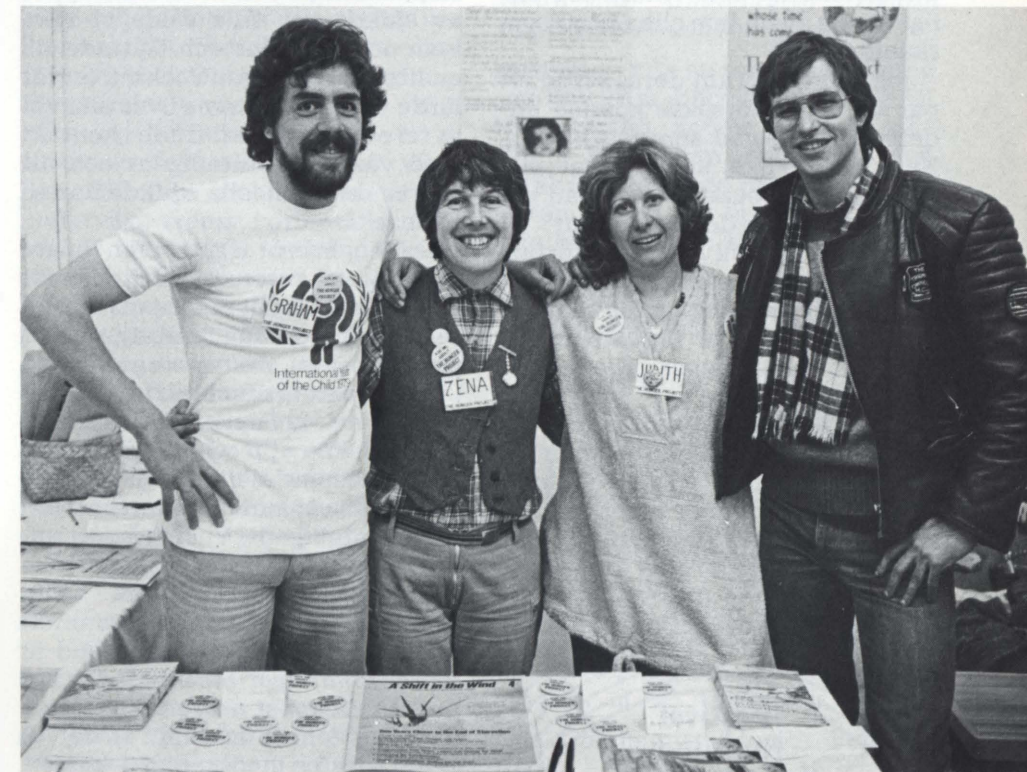


- Den väldiga informationsapparaten i USA sväljer en hel del. Men utan den skulle Hungerprojektet inte vara så framgångsrikt som det nu är. Vi producerar mycket material för skolor, företag, press, radio och TV. Det trycks upp nyhetsbulletiner och informationsskrifter, och stor energi läggs ned på att bearbeta kongressledamöter på lokal nivå. Vi stödjer även andra organisationer som arbetar mot svälten i världen. Däremot har vi ingen hjälpapparat som köper upp och di-

stribuerar mat i svältande områden. Vår uppgift är i stället att peka på att det redan finns resurser att klara av svälten och förmå regeringarna i respektive länder att fatta de riktiga och avgörande besluten.

- Vi har 18 år på oss nu att klara av vårt jobb, ler Zena och delar ut information till förbipasserande. Säg till folk i Sverige att vända sig till oss här på kontoret i London. Ni har det ju så bra ställt att ni kunde fasta en gång i månaden och donera matkostnaden till Hungerprojektet. Skriv till oss så får ni mer information!

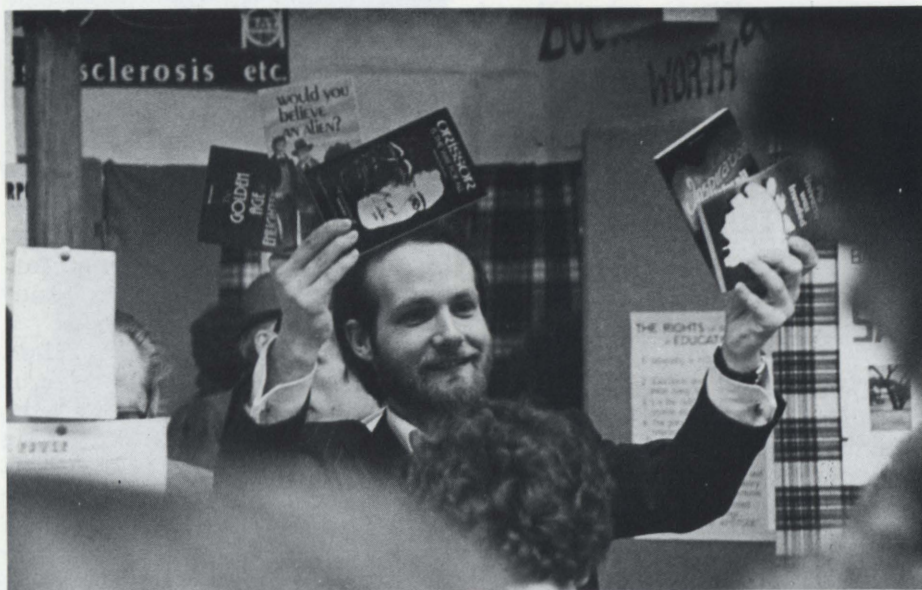
London Hunger Project Committee  
Attn: Zena Maddison  
81 Picadilly  
London W1  
England



Glada nunor mötte man hos Hungerprojektet. Där arbetade Graham, Zena, Judith och Bill med att försöka övertala festivalbesökare att stödja arbetet för att göra slut på hunger och svält i världen.

# Organisationen POWER

– Hej, jag är från ett annat universum. Vill du ha en bok gratis?



En organisation som kallar sig Power delade ut 50 000 böcker gratis på festivalen. Många såg med miss-tänksamma blickar på hur de envist försökte truga på besökarna åtminstone en bok. Andra tog viligt för sig av de fem olika titlar som skänktes bort.

Jag snurrade runt deras stånd ett par varv och försökte komma underfund med vad som låg bakom. Vem eller vilka hade satsat alla pengarna på böckerna, och vad var det för budskap de ville föra ut?

Jag träffade Bill Dawson, "författare" till två av böckerna, *Inspiration for All* (Inspiration för alla) och *The Golden Age of Enlightenment is here* (Upplysningens gyllene tids-ålder är här).

Jag har bara skrivit ned böckerna, började Bill Dawson, men jag är inte författaren! All den här kunskapen bara kommer till oss genom automatisk skrift. Det startade för nio år sedan, då Dorothy Fosbrooke började ta emot automatisk skrift som helt kom att förändra hennes

liv. Jag är din egen högre intelligens, skrev pennan. Du är jag. Runt Dorothy kom det att samlas en liten grupp människor.\*) Vår grupp bestod av nio personer från olika samhällsskikt och med olika typer av sjukdomar. Alla sålde vi våra hem och ägodelar och flyttade till en liten farm i West Yorkshire. Här lärde vi oss att komma över alla våra fel och brister, att träda i kontakt med vår högre intelligens och att befria oss från alla sjukdomar vi hade.

– Men, avbröt jag, vad för "högre intelligens" avser du? Och vad för slags budskap vill ni föra ut?

Bill Dawson såg mig djupt in i ögonen och sa, nästan sorgset:

– Det universum vi nu lever i håller på att kollapsa. Människorna måste vakna upp och inse det. Detta universums själ lider och får nu hjälp från ett annat universum. Det är vår intelligens. Vi är från ett annat universum!

Jag var helt överrumplad.

– Men, sa jag, om du är från ett annat universum än detta, vad är det då som säger att inte jag också är från ett annat universum?

– Jag vet att också du är det, sa Bill Dawson med tyngd i rösten. Det finns här på jorden många människor som har sin själ från ett annat universum. Många av världs-

lärarna är sådana intelligenser. Men vårt praktiska budskap är att sjukdomar är orsakade av människornas felaktiga tankar. Vi vet att alla sjukdomar kan sopas bort från jordens yta bara på en generation. Vi vill uppmuntra våra medmänniskor att inte äta döda kroppar, dvs kött och fisk. Vi vill visa hur man på ett naturligt sätt brukar jorden för maximal avkastning, och vi är också emot det nuvarande skolsystemet som allvarligt förstör och indoktrinerar våra barns fria vilja och sinnen. (Bill menade här att föräldrarna bör ta större ansvar för sina barns utbildning och inte bara låta dem bli indoktrinerade och passiviserade som i det nuvarande engelska skolsystemet. Självt har Bill Dawson tagit sin dotter ur skolan och ger henne den undervisning som han anser att hon behöver.)

– Men hur finansierar ni allt detta?

Bill ville ogärna tala om det ekonomiska.

– Vi har satsat allt vi äger på det vi vet är sanning, sa han slutligen. Vi vet också att en dag kommer energin att rinna tillbaka till oss. Det behöver inte vara i form av pengar, utan det kan vara människor som upptäcker samma sak som vi. Vi är alla stadda på samma färd, samma utveckling väntar oss. Vi vet att det finns oändligt många universa, och var och en av oss är på väg att manifesteras ett eget.

– Ett eget vaddå? utbrast jag.

– Ett eget universum, log Bill Dawson tillbaka. Ja, det är slutmålet på vår inkarnationscykel. Vi kommer, var och en av oss, att utveckla oss så långt att vi blir "själen" i ett universum!

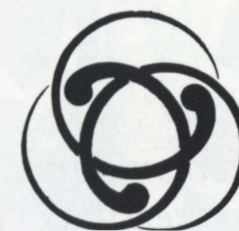
Jag såg mig själv vandra på vintertgatan och heja på mina guds-kompisar i angränsande universa. Det är universellt brödraskap det!

The POWER Organization  
Brockwell Cottage  
Sowerby Bridge  
W Yorkshire  
HX6 3PQ  
England

\*) Se Sökaren 4, 1979, sidan 30!

# MAT FÖR NYA TIDSÅLDERNS MÄNNISKOR

Ny syn på mat är också en del av den Nya Tidsålderns nya medvetande.



Det var inte bara andlig spis som erbjöds på festivalen. Många slags maträtter fanns att köpa, och i ett hörn pågick dagligen kokdemonstrationer av representanter för olika organisationer. Man kunde köpa lätt friterade grönsaker, grillade majscolvar, glass, färskpressade juicer m m, och en trappa upp serverade en indisk restaurang vegetarisk mat. Men höll man sig framme, så kunde man också bli mätt på alla smakprover som bjöds överallt. Ibland kunde man se Hare Krishna-folket stå och dela ut gratis mat i folkvimlet. De delade också ut små biljetter som gällde för en vegetarisk måltid på deras center i centrala London, men då måste man också vara beredd att lyssna till ett föredrag och sjunga



eller lyssna till Hare Krishnamantrat, innan maten serverades.

Flera hälsoorganisationer, bl a Vegansällskapet och Vegetariska sällskapet, hade egna stånd. I en monter höll makrobiotikerna till. Där träffade jag Jan Andersson, elev vid Community Health Foundation i London. Han arbetade helt frivilligt och utan ersättning på festivalen. Jag bad Jan berätta om hur han kommit in på makrobiotik och lite om de kurser som han gick på.

– Ja, det började för tre-fyra år sedan, då jag blev intresserad av hälsokost, yoga och meditation och började prenumera på de tidningar som fanns: Hälsa, Hälsonytt, Sökaren och andra. Jag experimenterade själv med kosten för att undersöka om det låg någon sanning i påståendet att man kunde bli frisk

med hälsokost. Jag hade då tidigare varit under läkarbehandling för ulcerös kolit (en svårartad förstoppning) i tjocktarmen, som dom inte lyckades bota. Jag ansåg då att jag måste ta mitt eget ansvar och hitta egna vägar.

– Sedan hamnade jag i Järna och fick inblick i den antroposofiska livsstilen. Jag upptäckte då också att det finns en hel del hälsotekniker. Jag gick en massagekurs i Stockholm, och där träffade jag en flicka som visade mig på den makrobiotiska vägen. Jag hörde ett föredrag av Bill Tara, som var mycket inspirerande, och det gjorde att jag beslöt mig för att åka till England för att gå på kurser. Dessa kostar ca 1 600 kronor för tre månader. Sedan kan man fortsätta under ytterligare tre månader. Till det kommer att man måste sörja för uppehälle och bostad. Skolan ger kurser i orientalisk filosofi, shiatzu, Do-In och makrobiotisk matlagning. Elevantalet varierar. På den kurs jag började i höstas var vi 40 elever från alla delar av världen. Bill Tara är huvudlärare och undervisar främst i orientalisk filosofi, "universums ordning" samt yin- och yang-filosofin. I andra årskursen undervisar han också i konsten att ställa diagnoser. I shiatzu-massage undervisar Rex Lassalle. Vi har matlagningskurser en gång i veckan, och då undervisas vi av huvudkocken på vår makrobiotiska restaurang *Seven Sheaves* (de sju sädeskärvarna). Restaurangen har fått mycket fin kritik i tidningarna och nominerades till en av de 21 bästa restaurangerna i London (*Evening Standard*).

– Förutom kurserna på centret har vi många andra aktiviteter som t ex "Moder Jords leksskola", där vi tar emot barn i åldern 3-5 år. Vi publicerar också en hel del informationer om makrobiotisk matlagning, och vi försöker påverka myndigheterna genom att sända dem



Jan Andersson, makrobiotiker och elev vid Community Health Foundation i London.

skrivelser, t ex en sammanställning som Bill Tara gjort: "Tio förslag till bättre hälsa genom korrekt näring". Tidskriften *Spiral* är vårt språkrör utåt. Den utkommer varannan månad och berör nästan allt som händer inom den Nya Tidsålderns område.

– Kommer du nu tillbaka till Sverige och sprider dina kunskaper?

– Det är svårt att säga på vilket sätt jag hemma i Sverige skulle kunna använda det som jag lärt mig här i London. Ju mer jag studerar, desto mindre upptäcker jag att jag kan. Helst skulle jag vilja jobba tillsammans med andra människor och dela med mig av vad jag lärt mig. Men just nu tänker jag börja den tredje årskursen, och efter den tror jag att det klarar vad jag kommer att göra, sa Jan Andersson.

The Community Health Foundation  
188 Old Street  
London EC1  
England



# EMIN-STIFTELSEN

*Leo smälter samman med naturen och erhåller universums visdom.*

Jag såg dem på förra festivalen också. Då gav de bortåt 3 000 tarotläsningar för ca 20 kronor per gång. Men nu kunde man välja mellan tarotläsning och handtydning. Det var ett 30-tal personer från Emin-stiftelsen som var sysselsatta med att spå vilsna människor. Hur kan det komma sig att man gör en sån kommers på människors själs-liv? undrade jag och gick till Emin-stiftelsens stånd, som var ett av festivalens största. Propert klädda representanter delade ut information, sålde böcker, kassettband och tarotlekar. På en utställningsskärm såg jag deras nystartade kyrka i Florida, och på en annan skärm informerades man om vad Emin-stiftelsen hade att erbjuda. Auratolkning, tarotläsning och handtydning var de andliga konst-arter man sålde. Jag frågade efter någon i ansvarig ställning och blev

då förd bakom gula draperier in i ett rum med en porlande fontän och blommor. David Eugene, skattmästare för Emin-stiftelsen presenterade sig.

– Vilka är ni, och hur bildades stiftelsen? frågade jag.

David började berätta om Leo, upphovsmannen till allt det material som man grundar sina studier på.

– Tidigt i sin ungdom kom Leo i en speciell kontakt med naturen. Som sju-åttåring visste han om det, som folk sa, var sant eller inte. Det var i naturen han såg sanningen, eftersom han kunde uppfatta dess medvetande. Han såg att det var naturens lagar som styrde livet. Fastän han aldrig tog någon formell examen, studerade han den ena vetenskapen efter den andra. Han "såg" och förstod. Och han studerade stjärnornas samband med naturen.

– I tonåren började Leo "se" saker och ting allt klarare. Han kunde då sätta sig ned och låta "pennan diktera". \*)Nej, det var inte automatisk skrift. Leo avtappade helt enkelt vår planets eget minne. Många kallar detta minne *akhasa-krönikan*.

– Om man kommer i harmoni med naturen och vår planet, då får man också tillbaka sin naturliga "syn", fortsätter David. Ett barn är klärvoajant tills det är nio år, sedan försvinner den gåvan om man inte hjälper till att hålla den vid liv. Kunskapen flödade genom Leos penna, och ett av resultaten kan du se i den här tarotleken som han ritade på en natt. Vi har visserligen haft en konstnär som arbetat ut den efter Leos direktiv, men symbolerna och tydningarna är helt och hållet så som de skrevs ned av Leo.

– Nu finns ett enormt arkiv med Leos nedteckningar och intalade band. Många undrar vem denne märklige Leo är. Han är en helt vanlig människa men samtidigt mycket ovanlig. Han ger inga direktiv och manar ingen att följa honom. Själv har han nu vid 57 års ålder dragit sig tillbaka och arbetar med sina anteckningar och gör nya nedskrifter.

– Med "naturen" menar inte Leo något väsen som ringer upp honom telepatiskt och säger "hej, det är Gud som talar, här är senaste nytt!", utan Leo smälter in i naturens medvetande. Visst är Gud bra, säger Leo. Alla gudar är bra, bara de leder framåt.

Leo tror själv inte på mirakel. Allt sker på grund av lagarna i naturen, säger han. "Ingen kraft kan röra sig utan att följas av materia", är ett annat uttalande av Leo. Som vi tänker, så blir det, förr eller senare.

– Intresset för Leos uttalanden och anteckningar bara växte. Snart omgavs han av en liten grupp, och som ringar på vattnet spreds budskapet som Leo fick från naturen. För drygt ett år sedan bildade vi



**Festival  
for Mind,  
Body & Spirit.  
21st - 29th April 1979.  
OLYMPIA, LONDON**

Emin-stiftelsen för att bättre kunna ta tillvara all den kunskap som Leo försåg oss med. Vår målsättning är att uppmuntra varje man och kvinna att växa och upptäcka sina egna inneboende krafter. Detta kan man göra på många av våra kurser. Vi ger t ex kurser i "Sinnets krafter och naturens lagar", "Varför utveckla sig?" och "Sökandet efter sanningen". Många av dessa kurser lär ut metoder att öva upp klärvoajans, telepati och healing samt ger undervisning i astrologi, handtydning, tarotläsning, färglära, sakral dans m m. Vi har egen teater, som sätter upp egna pjäser, och vi skriver egen sång och musik. Vi har också eget tryckeri. Och vi reser omkring och håller föredrag.

David ser leende på mig. Lite längre bort pratar en annan Emin-representant i en mikrofon för en stor grupp människor. Han förklarar tarotlekens innebörd och uppmanar var och en att ta chansen att få reda på vad det är som trycker i själen.

– Kom, säger David till mig, så ska du få en tarotläsning! Han visar mig till en ung dam vid ett grönt bord, prytt med gula blommor.

– Hej, jag heter Diana, säger hon. Den här tarotläsningen rör inte det förflutna eller framtiden, utan den gäller dig som du nu är.

Diana ber mig kupera leken som jag vill. Därpå lägger hon ut sex kort i form av en "stjärna".

– De här korten, säger hon och pekar på den nedre triangeln, är de kort som står i vägen för dig och för ditt inre, dvs de motsvarar det som sker under ytan. Exakt vad det är vet jag inte förrän jag lagt ut alla korten.

Diana pekar på det första kortet.

– Detta kort kallas "Kommunikation" eller "Sökaren som når landets gräns". Som du ser, är mannen på kortet en sökare som har kommit till resans slut. Han måste nå fram till något slags insikt för att våga ta språnget ut i mörkret. Vattnet avgränsar honom från pyramiderna i fjärran. Allt finns där redan, han behöver inte lampan för att veta vad han ska göra.

– Det här andra kortet är "Uppståndelsen". Gamla idéer försvinner och nya kommer. Något håller på att hända. Jag ser många möjligheter. Det tredje kortet är "Kejsa-

rinnan". Nu kan jag säga att det är inget som står emot dig, utan dessa kort rör ditt inre. Kejsarinnan är teatern, hon står för konst. Du måste ha något slags konstnärligt anlag. Jag tror inte det rör målning. Du vet inte riktigt vad du ska göra med det? Du har kommit så långt det går inom det område där du nu är verksam. Men det finns möjlighet att göra något stort! "Tornet" är det fjärde kortet. Basera dina handlingar på fast grund! Basera ditt handlande på fakta och inte på smicker. Här ser vi sökaren igen! Nu har han verkligen fått problem! Hunden som biter honom, river honom i klädnaden symboliserar månen, emotioner och oro. Vägen leder ingenstans. Han ser inte att det han söker redan finns omkring honom. Han är så upptagen att söka att han inte inser detta.

– Hoppsan! utbrister Diana, när hon vänder på nästa kort. Det var inte meningen. Vi brukar inte använda detta kort. Här, ta ett nytt kort ur leken!

– Varför? frågar jag. Kortet som ligger framför mig visar en man som sätter upp en handflata. På hans panna står det "dåren".

– Ta ett nytt kort! ber Diana.

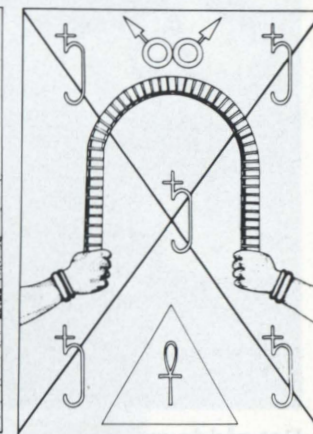
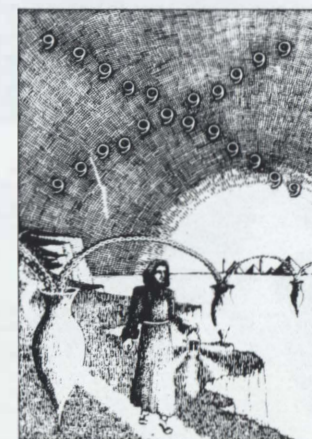
Jag tar det översta, och Diana ler lättat.

– Det var precis vad jag väntade mig, säger hon. Detta är styrkekor-

"Diana" läser i korten.

tet. Du lägger ned en massa energi utan att komma någonstans. Låt dig inte influeras av andra! Det råder intet tvivel om att du har starka potentiella krafter som, om de användes på rätt sätt, kan bli dig till stor nytta. Men en varning: låt dig inte luras av "plastblommor"!

– Men om jag nu inte tagit något nytt kort, vad hade då dåren betytt? frågar jag.



Dessa tarotkort kom upp, när "Diana" spådde Sökarens reporter.



Tarotläsningar och handtydningar drog många kunder och åskådare.

Diana skruvar sig lite besvärat.  
 – Vi använder inte det kortet.  
 – Men varför finns det då med i leken?

– En tarotlek måste innehålla 22 kort, säger Diana, annars får den inte kallas tarotlek. Men om du så vill, så betyder kortet totalt stopp. Man kan inte komma längre, det är som att lägga ned en massa energi på något som inte leder någon vart.

Jag tänker: Egentligen stämmer ju det kortet bäst av alla. Att sitta här och få sina andliga inälvor utlagda på ett grönt bord med så allmänna kommentarer som dem jag nyss hört, leder ingenstans och kan verkligen uppfattas som ett slöseri med tid och energi.

Emin Foundation  
 1 Hotman Rd  
 Putney  
 London SW 15  
 England

\* Se Sökaren 4. 1979 sidan 30!

## Vad är tarot?

En tarotlek består av 78 kort, mot den vanliga kortlekens 52. Av dessa 78 kort är 22 av speciellt intresse. De kallas "tarottrumfen" eller "den större hemligheten". Tarotlekens historia är inte lätt att spåra. En del menar att den härstammar från Egypten och har att göra med en serie initieringar. Tarot kan på egyptiska betyda "den kungliga vägen till visdom". Andra anser att tarotleken härstammar från kabbalan och det hebreiska alfabetet. De äldsta kort man känner till dateras till mitten av 1400-talet. Många anser dock att mycket av den andliga innebörden gått förlorad genom de århundraden som förflutit. Det är en av orsakerna till att det ständigt dyker upp nya tarotlekar, som i stort följer samma symbolmönster, men med nya tolkningar för "den Nya Tidsåldern". Den kanske mest populära leken är Waites tarotlek från början av 1900-talet. Sedan dess har flera hundra böcker skrivits om tarot och varje år ser flera nya tarotlekar dagens ljus.

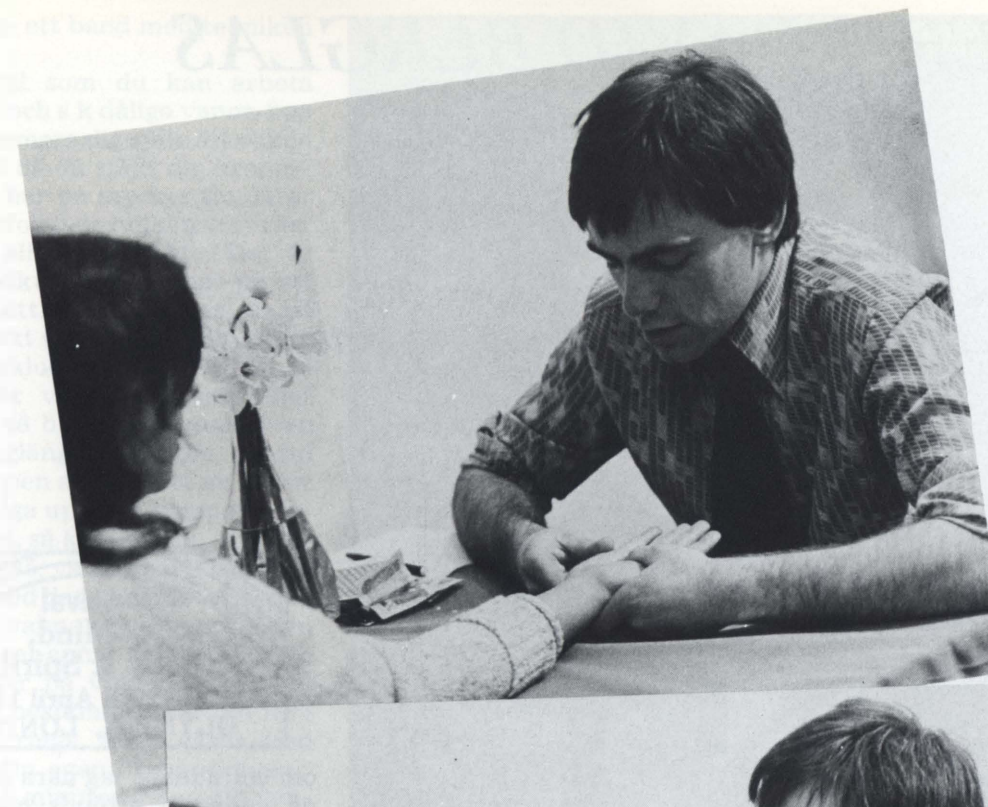
Tarotleken anses av många vara en metod att tappa det undermedvetna på information. Själva tarotläsningen kan ses som en meditation. När man blandar leken, lägger ut den och börjar tyda symbolerna på korten, befinner man sig redan i en avslappnad situation. Och då rinner intuitionen till.



Det rådde en livlig kommers vid astrologi- och tarotstånden. Folk betalade villigt 25–30 kronor för en kvarts uttydning av framtiden.

HANDLÄSAREN  
 OCH  
 DEN UNGA  
 DAMEN

EMIN-  
 STIFTELSEN



GLÄDJE KAN  
 TYDLIGEN VINNAS  
 UR KIROMANTINS KONST

# MAGIKERN DAVID BERGLAS

*Genom en enkel teknik kan du programmera ditt undermedvetande och därigenom påverka ditt beteende!*



David Berglas tillsammans med en TV-underhållare vid "Vattenrättor-nas" stånd. Där såldes lotter och förgyllda pengar, och där hade man gissningstävlingar till förmån för det internationella barnåret.

Det märktes på flera sätt under festivalen att det är barnens år i år. Vid ett stånd flockades särskilt mycket folk. Det var Vattenrättor-nas storloge, en välgörenhetsorganisation med bl a skådespelare och show business-folk som deltagare och sponsorer. Vinsten från deras lotterier och spel skulle oavkortad tillfalla olika organisationer som behövde hjälp, och nu i år speciellt barnorganisationer. – Varje år väljer Vattenrättor-nas storloge en "rättkung", och i år var det den internationellt kände magikern och hypnotisören David Berglas som valdes. Han organiserade ståndet med alla de kända ar-

tisterna och var själv ett dragplåster.

David Berglas hade också ett eget framträdande på festivalen. Han höll ett föredrag om "Hur man lär sig att få kontakt med sitt undermedvetna". Detta är en del av ett större program som han lär ut till universitets-, industri och försäljar-grupper.

Berglas inledde föredraget med att i viss mån kritisera flera andra system för självförverkligande, såsom Transcendental Meditation, Silva Mind Control, EST och några andra. Han menade att alla dessa rörelser lovar mer än de kan hålla.

– Med över 30 års erfarenhet in-



om området är jag nära nog expert på vad som erbjuds människor i fråga om tekniker, sa David Berglas. Jag håller till 90 procent med de organisationer som ställer ut på den här festivalen, men ofta erbjuder de alltför komplicerade metoder. Men jag tänker då inte bara på själva metoden utan även på allt runt omkring – att du kanske måste ändra ditt livsmönster, bli vegetarian, börja sjunga mantras, bära speciella kläder och allt sådant. Den metod som jag lär ut, den tar förstås också lite tid, fastän den är väldigt enkel. Min metod att programmera det undermedvetna tar ungefär 15-20 minuter om dagen, och bör om du har tid, göras morgon och kväll. Men kom ihåg att vi bara kan ta itu med ett problem åt gången. Hjärnan fungerar på det sättet, och för att få bästa möjliga resultat måste vi fokusera oss på bara ett problem i taget. Med den här tekniken kan du programmera dig själv med vad som helst. Vill du gå ned i vikt, sluta röka, förbättra dina mänskliga relationer, bli en bättre golfspelare, ja även om du vill lära dig att spela på ett instrument, så kan du programmera in det i ditt undermedvetna.

– Det har inget med hypnos att göra. Det är enkel teknik som du själv har full kontroll över och som du när som helst kan bryta, t ex för att svara i telefonen eller öppna dörren. (Här beskriver David Berglas sin programmeringsteknik. Den är copyrightbelagd och kan inte återges här. Den som är intresserad kan skriva till honom under adressen nedan och bifoga sex pund, så

skickar han ett band med tekniken intalad.)

– Likaväl som du kan arbeta bort laster och så dåliga vanor, kan du programmera dig själv att vakna vid den tid då du ställt din kroppsklocka. Vi har en mycket fin dator till vårt förfogande, vilken vi tyvärr använder alldeles för lite. Det är också av vikt att vi vaknar på ett naturligt sätt och inte störs av att någon bryskt skakar oss eller av att en väckarklocka ringer. Blir vi väckta, när vi sover djupt eller drömmer, så befinner vi oss på en annan "våglängd", och det tar tid att få kroppen att inse att nu är det dags att stiga upp. Är kroppen programmerad, så kommer du att vakna precis 6.45, vara utsövd och pigg att ta itu med dagens arbete. Denna teknik att vakna upp på morgonen innebär inget annat än att du varje kväll tänker på vilken tid du vill vakna. Du bestämmer när din inre klocka ska ringa. Börja gärna med att ställa din egen "kroppsklocka" på en tid 10 minuter innan din vanliga klocka ska ringa, och du kommer att se att det fungerar!

– Jag hör ibland folk säga att vi ska ha åtta timmars sömn. Mig verterligen är det inte vetenskapligt bevisat att vi behöver slösa bort så mycket av vår dyrbara tid. Själv sover jag aldrig mer än fyra timmar om dygnet. Men börja nu för den skull inte att programmera er för att minska från åtta timmars sömn till fyra, bara för att jag har sagt det. Om ni känner för det, så skär ned ert sovande lite i taget. Jag har märkt att vi människor arbetar med 21-dagarsrytmer. Ta därför 21 dagar på dig, när du försöker ändra dina vanor.

David Berglas avslutade sitt föredrag med att fråga om det fanns några bland publiken som hade huvudvärk. Två damer sträckte upp händerna. Den ena fick gå ut, den andra bads komma upp på podiet.

– Återigen, detta har inget med hypnos att göra! sa David, och han bad damen att försöka visualisera huvudvärken i form och färg. Han pratade hela tiden lugnt och övertygande och bad henne sedan att visualisera ett hål i bakhuvudet och där föreställa sig hur huvudvärken i form av en vätska rann ut i ett glas. Ett "glas" fylldes, två "glas" – och David bad damen att beskriva var huvudvärken nu fanns någonstans. Hon berättade att den hade ändrat form och färg och fanns i övre delen av huvudet. Samma procedur igen, och när David därefter frågade var huvudvärken satt, så kunde hon inte hitta den! Värken var borta!



David Berglas – hypnotisör med allvar i underhållningen.

Samma sak hände sedan med den andra damen, och publiken jublade. David förklarade att också migrän kan plockas bort på ett liknande men lite mer invecklat sätt.

Det är enkla metoder, som fungerar snabbt. Det känns fel att vi inte mera tillämpar liknande tekniker i vårt dagliga liv.

(Se fö artikeln av Lars-Eric Uneståhl i detta nummer! Han lär ut i princip samma teknik som David Berglas.)

David Berglas  
6 Great North Rd  
Barnet  
Herts  
England



"Elektrofotografi" av reportern-fotografens höger-fingrar. Pekfingret till vänster har en vit utstrålning.

## ELEKTROFOTOGRAFI

*Ny metod slår ut kirlianfotograferingen?*

En ny typ av "kirlianfotografering" har utvecklats av forskningsavdelningen på *Society for Metaphysicians*. Michael Baynes, som arbetat fram tekniken, har under lång tid arbetat med fotografering, bl a högspänningsfotografering.

Michael Baynes menar att elektrofotograferingen är mycket enklare än kirlianförfarandet och att man mycket lättare kan kontrollera alla steg i processen. Egentligen är det fel att kalla detta för en fotografisk process. Det är inte beroende av ljuset och inte heller av några fotografiska framkallningsvätskor. Hela processen tar bara ett par minuter och görs i dagsljus. Ett speciellt isoleringsblad laddas upp med elektrostatisk spänning. Föremålet läggs på, och man sprejar med en elektrostatisk uppladdare. Det hela tar bara drygt en minut. Därefter läggs bladet i en färglösning. Där dras färgpartiklarna till de mest uppladdade ställena och bildar karakteristiska mönster. Kortet torkas och lackeras för att skydda ytan.

Hela processen är så ny att man ännu inte kan beskriva allt som

kommer fram på bilderna. Jag bad att få mina fingrar elektrofotograferade, och det blev så intressant att de bad att få göra ytterligare ett kort för sitt eget arkiv. Det var också spännande att se om den andra bilden skulle bli lik den första. Det visade sig att de faktiskt stämde mycket bra överens.

Jag är personligen alltid intresserad av nyheter inom det paranormala forskningsfältet. Vad som däremot irriterar mig lite är "uttydningarna" som man får på köpet. Det är visserligen bra att inge personer positiva förhoppningar, men hur lätt är det inte att missta sig?

Innan min bild hunnit torka tillfrågades jag om jag var healer eller psykisk på något sätt.

– Jag kan se här på dina fingrar att det är en enorm utstrålning. Titta här! Det är ju helt vitt! urbrast Mr Baynes. Vi har upptäckt att så är fallet med folk som har speciella gåvor. Lägg också märke till den här urladdningskronan kring ditt pekfinger. Det tyder på krafter det. Här kan vi också se fyra olika kroppar som blandar sig i varandra. Det



är intressant. Vi har ju en dubblett av detta kort och vi ser gärna att vi håller kontakt, sa Mr Baynes.

Under det jag fick mina fingrar elektrofotograferade, utbrast en dam bland åskådarna att oj vilken fin och blå aura jag hade! Jag kände mig smått förlägen. Jag hade nyss blivit utnämnd till en man med stora psykiska krafter och nu lyste min aura också. Jag såg att folk tittade nyfiket på mig, och jag kände hur mitt ego växte. Kanske var det dags att samla ihop några lärjungar och öppna eget?

*The Society for Metaphysicians* grundades år 1944. Det är en ideell organisation på ca 2 000 medlemmar. Dess mål är att uppmuntra direkta experiment speciellt inom det esoteriska och paranormala området. All information som in-

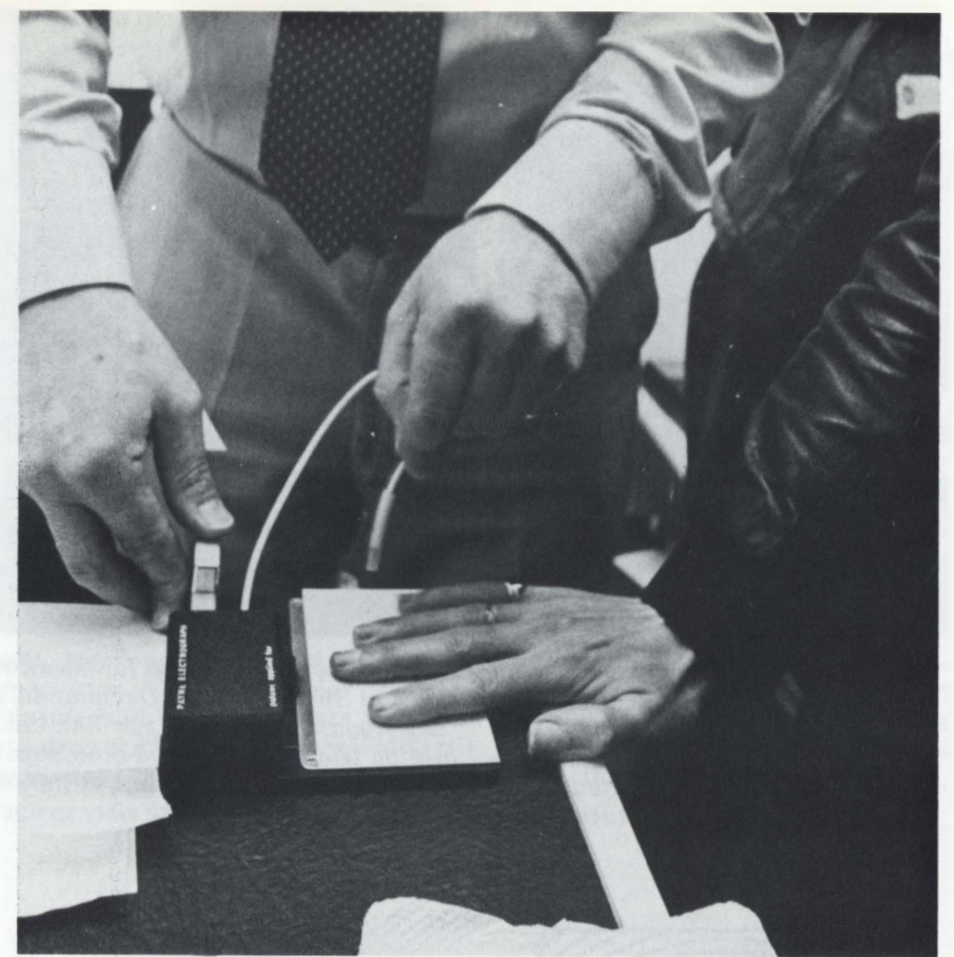
samlas bearbetas för att den ska bli till nytta för människosläktet. Sällskapet bedriver också en kommersiell verksamhet. Denna går under namnet *Metaphysical Research Group* och saluför kirlianapparat, "aura-glasögon", kristallkolor, pendlar etc. Man ger årligen ut en tjock katalog med ett intressant urval böcker inom det paranormala området. Grundaren John J Williams är fortfarande aktiv inom organisationen och hade fullt upp med att demonstrera och förklara det nya fenomenet "elektrofotografi" på flera "workshops" som gavs i anslutning till festivalen.

Ytterligare information, katalog och prislista får du från  
The Society of Metaphysicians  
Archer's Court  
Stonestile Lane  
The Ridge  
Hastings  
Sussex

\*

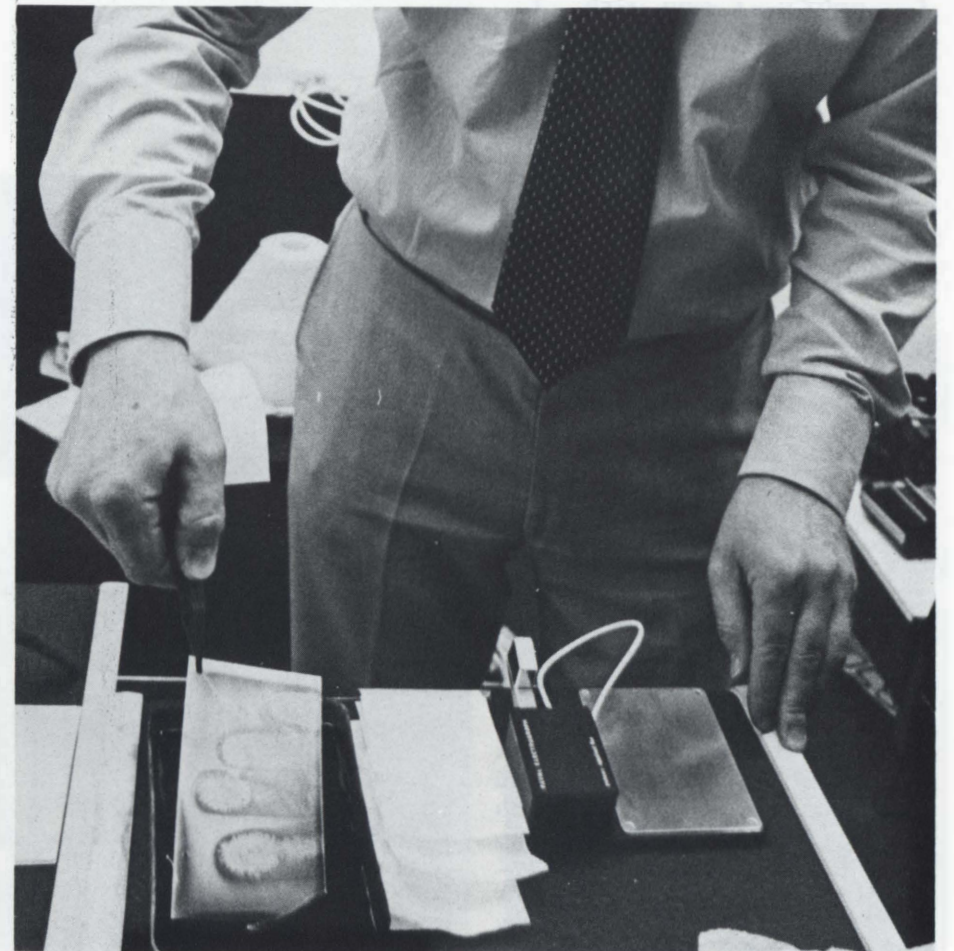
Kommentarer om "elektrofotografi" av Curt Lindmark, som forskat en hel del om Kirlianeffekten och nu är doktorand i elektronik vid Stockholms Universitet:

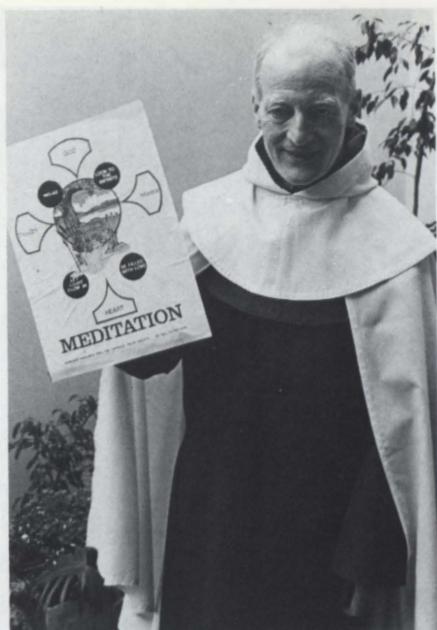
– Skillnaden mellan denna metod och kirliantekniken är att vid kirlianfotografering är det direkt ljus som påverkar den fotografiska filmen, medan det i det här fallet rör sig om ett elektriskt fenomen som påverkar en kemisk substans. Likheten mellan de båda teknikerna är att man använder sig av högspänning. Kirliantekniken kräver högspänning med ganska hög effekt, medan elektrotekniken har en låg effekt. I och med att man "laddar upp papperet" och sedan tar på det, kommer man att ändra laddningsmönstret. I det kemiska badet kommer sedan färgpartiklarna att flocka ihop sig olika beroende på det elektrostatiske spänningsmönstret. Detta ger upphov till den bild vi sedan får fram. Metoden verkar intressant, men samtidigt är det svårt att säga om den visar något mer än den "vanliga" kirliantekniken. Den påminner lite om Milner & Smarts experiment med formkraften. Men vi måste vara mycket försiktiga med att dra slutsatser från sådana här bilder. Det finns ett ännu enklare sätt där man inte behöver gå över alla kedjereaktioner för att mäta ljus från kroppar, och det är bioluminescens. Där mäter man ljuset direkt med mycket känsliga ljusmätare. Det är det jag håller på att forska i nu, säger Curt.



Här sprejar man fingrarna med en elektrostatisk laddad nål.

Framkallning av bilden i en kemisk vätska.





Detta är fader Matthew. Han säger att meditation är inget nytt som kommer från österlandet. Nej, det har länge funnits i den kristna traditionen, och fader Matthew leder nu kurser i kristen meditation runt om i England.



Här håller en ung discipel för näsan under en meditationsakt till ära för sin mästare Swami Vishnu Devananda. Devananda blev känd i England som "den flygande swamin", när han vid ett tillfälle från ett flygplan över det oroliga Irland släppte ned blommor. Nu 15 år efter hans död påstås det att han går igen i en ung swami. Organisationen kritiserar hårt TM och menar att Maharishi bara är ute efter pengar och att det är nonsens att meditatörer kan flyga.

## Någonting att tro på...



Ett av inslagen på den allmänna scenen var den andlige ledaren Sri Chinmoys kör. Kören bildades 1977 och har haft många framträdanden, bl a till förmån för UNESCO och UNICEF. Målsättningen är att "öka samförståndet mellan nationer och raser, att fungera som ett redskap för en universell och inre sanning". Körmedlemmarna kommer från sex olika länder i Europa. Två av dem är från Sverige.



Det fanns mycket att titta på överallt. Men mest fascinerande för unga pojkar var nog stånden med tefatsinformation. "Du är ansvarig" och "Den kosmiska rösten", som sägs vara dikterade från Venus och Mars, intresserar den här gossen. Aetherius Society drog många tefatsintresserade till sitt stånd, och varannan dag gav samfundet också healing inne i festivalens kapell.

## Fest, glädje fantasi...

Många olika slags T-shirts syntes på festivalen. Här är en som förespråkar cykling. "Min maskin är ren och tyst" och "Cykla mera" står det på ryggen.



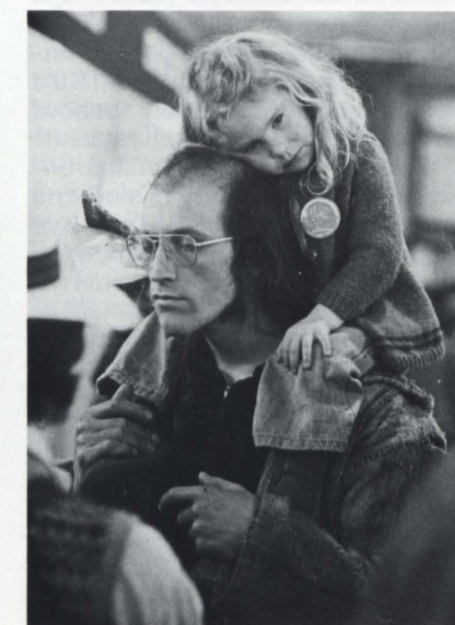
Hos Community Health Center kunde man få hjälp för sin onda rygg. Behandling gavs även med zonterapi och akupressur.



Under trollkarlens hatt... Astrologen Jeff Jawer visade upp sin lilla astrologiska kalkylator, som snart kommer som en miniräknare. Han drog till sig ungar var han än gick.



Det är inte lätt att vara liten. Mycket att se på och många stora människor i vägen. Bästa platsen är på pappas axlar – där kan man både se och vila samtidigt!



## IDÉER FÖR MÄNSKLIGHETEN

### World Symposium on Humanity 1979

I London arrangerades 7-13 april ett *World Symposium on Humanity*. Samtidigt anordnades liknande sammankomster i Toronto och Los Angeles. Via teleprinter stod de olika symposierna i kontakt med varandra.

Symposiet i London, där jag deltog, hade två avdelningar, en för människan (den inre ekologin), och en för planeten (den yttre ekologin). Jag koncentrerade mig på den förra delen.

Under första mötet som jag var med på, söndagen den 8 april, framträdde rörelsen *Enlightenment of Earth Movement*. Dess motto är: Samarbete för ljuset, samarbete för jorden, samarbete för alla levande varelser. Den har sitt högkvarter på Strandvejen 63 i Köpenhamn. I allting finns en inre längtan efter något högre, anser de: Mineralen längtar till växtriket, växterna längtar till djurriket, och djuren längtar till människariket etc. På samma sätt är det på det mentala planet: nya religioner har utvecklats, alltefter som människans förståelse för naturen och sig själv har ökat. Nu i Vattumannens tidsålder behövs en ny religion för att på rätt sätt balansera det inre (de andliga behoven) och det yttre (vår moderna verklighetsuppfattning). Den nya religionen skall bli en blandning av gräddan från de gamla religionerna. Medlemmarna av *Enlightenment of Earth Movement* menar att de genom sina meditationssystem, sin strävan efter att hela jorden och genom sin lära om respekt, tålmod, medvetenhet och kärlek ger sitt bidrag till skapandet av denna nya världsreligion. Organisationen bildades 1977, då Jeanne Morashti kontaktades av Djwahl Khul (tibetanen, som dikterat Alice Baileys böcker) och S:t Germain. Deras fi-



Yogi Bajan, grundare av 3HO.

losofiska system är uppbyggt på sjutalet och tar 2-3 år att lära sig. - De har nu även startat en tre-årig healing-skola i Köpenhamn.

Därefter lyssnade jag till Yogi Bajan, som har grundat rörelsen 3HO, vilket uttyds: *Happy, Healthy, Holy*, alltså lycklig, frisk, helig. Essensen i föredraget var att vi inte skall sträva efter att nå upplysning, utan vi bör njuta av ögonblicket som det är, vara totalt fria från önskningar om nästa ögonblick. Och verkligen känna vad vi gör i ögonblicket. Kommunikation mellan människor är viktig, men det gäller att ta in vad som sägs utan att döma det.

Den radikale psykologen R D Laing talade om den stora skada som kyrkan gjort genom sin lärosats om människans syndfullhet. Vi har därvid glömt att rikta vår uppmärksamhet mot det inre, verkliga jaget, och på så sätt har vi själva pålagt oss ett onödigt lidande. Vi har så att säga "mördat den inre Kristus", dvs vår sanna, goda natur. Allt som hade med könslivet att göra var enligt kyrkan tabu och synd. Hela vaginan var ett synd-begrepp. Laing åskådliggjorde med bilder hur man på medeltiden i medicinska läroböcker avbildat vaginan som en omvänd penis, men också med djävulens horn.

Den anglikanske prästen och primalterapeuten Frank Lake påpekade hur viktigt det är med goda, positiva tankar. Ja, redan barnet i moderlivet kan påverkas av tankar i dess närhet.

Efter Frank Lake blev det yogin Nityanandas tur. Han talade om *tantra* som vetenskapen om medvetandet och nämnde att "tan" betyder utvidga och "tra" medvetande. Han menade också att hela universum är uppfyllt av energi (*shakti*) som förenas med det kosmiska medvetandet (*shiva*). Det är som en kosmisk dans, vilken vi alla deltar i.

Vi måste ha tro på oss själva för att kunna tro på något högre, framhöll Nityananda också. Vi kan alla bli heliga, ty vi är alla gjorda av helighet. Men det måste komma inifrån - om inte, är det som det lilla ljuset som släcks av blåsten, men om det kommer från hjärtat, så blir det som elden som växer av vinden. Nityananda betonade också att vi (du) kan påverka universum och vår egen omgivning. Gör du inget åt din situation själv, då spelar det ingen roll hur mycket du än klagar. Du måste ha krigarens djärva sinne, men också förmåga till full avslappning och därmed full kontakt med



Spontan skapande.

ditt inre, så att du kan handla rätt i varje situation.

Parallellt med föredragen och diskussionerna kring människans inre pågick en konstutställning och ett spontant, lekfullt skapande. I foajén hörs plötsligt en violin, några börjar dansa, en tvärflojt stämmer in... Hela tiden händer något nytt.

På den del av symposiet som sysslade med planetens miljö, talades det bl a om hur den industriella revolutionen kom till. Den behövdes, men nu behövs en post-industriell revolution, dvs en inre revolution för att utveckla oss själva, för att ändra vårt hjärta - genom inre förändringar kan vi förändra vår miljö.

Sufi-Ordens ledare Pir Vilayat Khan anordnade en "Universell Tillbedjan". Det var en all-ekumenisk tillställning. Åtta världsreligioner var representerade, och det fanns en nionde grupp för de ej representerade. Temat var att varje religions musik och dans kan höja vårt medvetande och föra oss i närmare kontakt med Gud. Hinduismen började under namnet *Light on Wisdom*, alltså ungefär "ljus över visdomen". Recitation av *Gayatri Mantra* följdes av en dans *Swarajati*, en tillbedjan till Gud i Ramas form. Därefter följde "Ljus över medlidandet" - det var buddhismens avsnitt. Då reciterades ur *Mengala Sutta* och *Karniya Metta Sutta*. "Ljus över renheten" - det var zoroastrismen, representerad av en pojke, som läste ur *Zend-Avesta*. Under "Ljus över lagen" framträdde judendomen. Då reciterades den 23 psalmen i Psaltaren, och en judisk bön sjöngs. Kristendomen - "Ljus över offret"

- representerades av en franciscanermunk som sjöng ur *Exsultet*. "Ljus över helheten" var Baha'i, och i den religionens avsnitt sjöngs att samtliga profeter är delar av ett enhetligt system, i likhet med en boks kapitel. De kommer alla från Gud. "Ljus över ärebetygelsen": sikhismen. En *ragi* ur Sikh-kommuniteten i London spelade harmonium och sjöng. Enligt den religionen finns Gud i sången, vilken äras högt. "Ljus över enheten" - Islam. Man läste ett stycke ur Koranen, och *Adhan* (kallelse till bön) utropades. "Ljus över broderskapet" - sufismen, som representerade alla övriga religioner förutom sig själv. Pir Vilayat Khan läste om det fruktlösa sökandet, från kyrkor och minareter, i Kaba, vid Ganges efter den Älskade. "Jag sökte på jorden och i himmelen ända tills jag till slut fann dig gömd som en pärla i mitt hjärta."

Måndagen den 9 april talades det om kollektiv. Peter Caddy presenterade Findhorn. Detta nu välkända samhälle skiljer sig från det mesta bl a genom att tanken på att starta ett kollektiv aldrig fanns från början. Peter och hans maka Eileen följde en inre ledning. Nu efter fjorton år försöker de få kollektivmedlemmarna att följa sin egen inre röst.

Jean Green berättade om ett kollektiv, Carmel, som de fick ledning till genom Paul Solomon (ledare för *Inner Light Consciousness*, Virginia Beach, USA). Det har byggts upp på gemenskap, och barnen står i centrum. Varje kollektivmedlem är "förälder" till varje barn; det finns alltid en förälder till hands att ta hand om ett barn. >

# WORLD SYMPOSIUM ON HUMANITY



Nityananda visar en indisk budosport.

Ram Dass berättade om sin resa genom olika kollektiv. Först LSD-kollektiven, som var mycket svåra att hålla stabila. Han hade vistats i Meebrock, N.Y. och i ett kollektiv i Mexiko. I de kollektiverna upplevde alla genom drogerna liknande saker; man hade alltså gelikar. I indiska kollektiv däremot är det helt annorlunda. Där cirklar allt liv kring gurun. Kommunikationen går guru-lärjunge och inte ofta lärjunge-lärjunge. Där har man inte valt de människor som man vill leva tillsammans med, så som i västerländska kollektiv, utan där är det i stället gurun som är gemensam. Detta kan vara besvärligt, och man måste lära sig att leva tillsammans och att komma igenom vad man inte tycker om – för att bli "fri".

I pausen leddes meditationer av Ram Dass och Pir Vilayat Khan. Ram Dass hade en parmeditation: varje pardeltagare tittar på motparten, dels som om denne är den första liknande varelse han sett, dels som om han är en medlem av samhället. Motparten försöker känna skillnaden mellan att vara iakttagen på de olika sätten. Sedan försöker man se motparten som det lilla barnet som sakta växer genom åren; så småningom kommer man till nuvarande tidpunkt, och sedan går man vidare och ser motparten åldras för att slutligen övergå till nästa stadium, bli skelett. Övningen avslutas med att man föreställer sig att man möter sin guru, som man sökt i många år. "Gurun" i sin tur försöker ge så mycket som möjligt av sig själv.

På aftonen tog Ram Dass oss med till sin guru, nästan bokstavligt. Ram Dass själv sa dagen efter att han känt sin gurus närvaro. Han berättade historier om gurun som verkligen var "far out". En natt sätter Maharishin i sig en massa *chapatis* (indiskt bröd), vilket gör lärjungarna mycket konstnerade. Gurun säger som den självklaraste sak i världen: Min vän dog just nu, och han hann inte få sin sista önskan, att få *chapati*, uppfylld, så jag åt dem åt honom för att han skall slippa inkarnera igen bara för några *chapatis* skull! Ram Dass berättade också om en kvinnlig guru, som inte tillät mat att finnas i ashramet över natten. Men en dag tänkte lärjung-

arna att en påse mjöl gör väl ingenting. Vid niotiden sa gurun till dem att baka litet bröd åt henne. Hon satte i sig ett tjog små indiska bröd, så många att mjölet tog slut. Mig lurar ni inte! sa hon. Och Ram Dass fortsatte att berätta om sin guru, bl a hur han var fullständigt oätkomlig – det gick inte att tala med honom, men han tycktes alltid veta vad lärjungen behövde. Det var en fantastisk stämning i salen, när Ram Dass berättade.

I pausen mellan de tunga föreläsningarna deltog jag i en kort *mantra-workshop*. Vi koncentrerade oss på mantrat *Aum*. A sägs vibrera nedanför naveln, motsvarande den skapande kraften; U vibrerar ovan-



En lyssnande grupp (Bhajan).

för naveln och sägs vara den uppehållande kraften; och M vibrerar i huvudet och sägs vara den fullbordande kraften.

Ett föredragsämne hade rubriken "Utforskandet av de naturliga resurserna" – d v s de naturliga resurserna inom människan. Följande personer framträdde: Andrew Watson, en "eterisk helare", Tony Buzan, som bl a skrivit boken "Use both sides of your brain" (använd hjärnans båda sidor), Gerda Boyesen – bioenergetisk terapeut, Joel Badaines – humanistisk psykolog och psykodramatiker samt Jay Hurvitz – scientologi-auditör. Andrew Watson menade att vi genom vårt beteende skapar spärar (blockages) vilka sätter sig i auran för att sedan integreras i de olika "kropparna", den emotionella, den psykiska, den fysiska osv. Genom att studera auran kan vi se var dessa spärar sitter. Gerda Boyesen menade att vi har förlorat förmågan att vara naturliga. Människan är inte medveten om sina resurser. Men genom terapier såsom *bioenergetics*, *bodywork* (djupmassage) kan hon få tillbaka sin förmåga att känna, älska osv och sålunda bli "hel".

Efter inledningsföredragen delade publiken upp sig i smågrupper och diskuterade begreppet "potentialitet".

På kvällen var ämnet "Våra naturliga möjligheter", och panelen bestod av Christopher Bird, Keith Critchlow och Arnold Keyserling. Bird, en av de två författarna till "Växternas hemliga liv", anser att vi kan öka vårt medvetande med hjälp av pendeln och slagrutan. Han drog fram som exempel en vattenbyggnadsfirma som hittar vatten procentuellt sett mycket bättre än andra firmor. Den firman anlitar slagrutemän. Keith Critchlow framhöll att skolan bör baseras på de primära behoven överlevnad (hur man kan hålla sig vid liv, bl a födan), skydd (hur man skaffar sig och underhåller en bostad), hälsa (hur man sköter sin mentala och fysiska hälsa), sexualitet (sexualundervisning, undervisning om förlossning samt föräldrakunskap). Barnen bör lära sig sanning och godhet. Utbildningen bör innehålla visdom, sinne för helhet och respekt för livet.

Fredagen började med en panel, som talade om "transpersonella möjligheter", vilken bestod av A. Keyserling, professor i Wien, I. Bleitrau, författare och företrädare för Arica, samt Swami Satchitananda, grundare av Integral Yoga Insti-

tute. Keyserling sa, att en person är lycklig under sömnen, då han har direkt kontakt med sig själv. Vi bör lära oss att ha den kontakten även i vakentillståndet, ty under sådan kontakt kommer viktig kunskap från Gud. John Bleitrau berättade om hur han tog LSD och upptäckte att jorden var levande. Satchitananda sa att vi skall bara Vara, vi skall upptäcka oss själva. Upplýsning är att lära känna sig själv, när gränserna för jaget försvunnit.

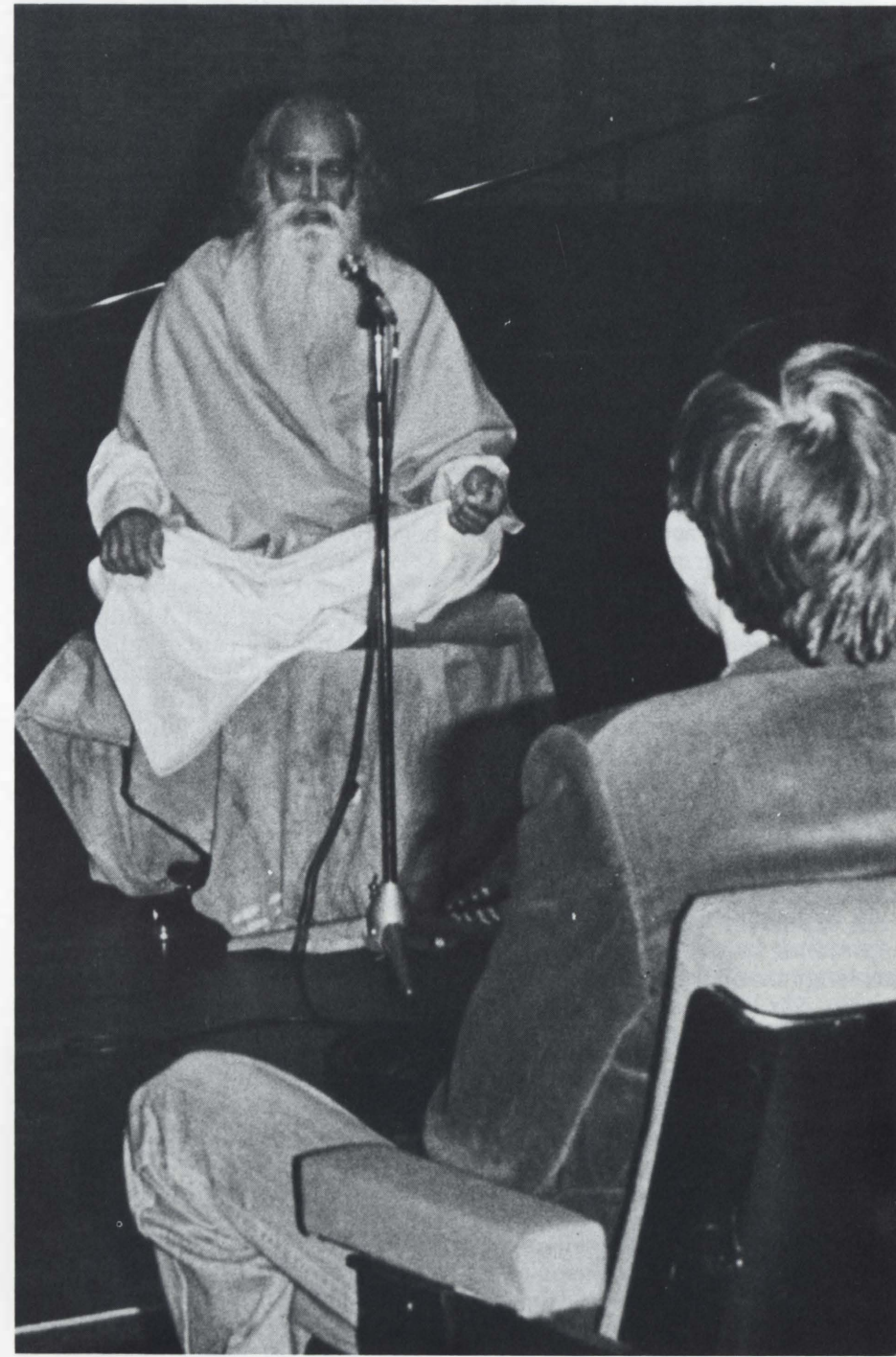
En flicka som hette Maina pratade om indianernas andlighet. Begreppet äganderätt till jorden fanns aldrig hos dem. Jorden var som luften och vattnet, den var för alla. Hos indianerna var respekten för

"Två huvuden slår ihop, men två hjärtan smälter samman."  
Satchitananda

det levande framträdande, och allt är levande. Med den synen blir varje handling en handling i respekt för det levande. Dödandet av ett djur sker i respekt för det djurets stora offer. Och när ett träd fälls, sjunger man trädets sång, av respekt för trädet.

Anm. Anders Ekströmer driver tillsammans med en grupp bokhandeln Vattumannen i Stockholm.

Satchitananda.



# CANCER OCH VÅRT PSYKE

*Läkarens recept: en radikal förändring av patientens inställning.*

*Av O. Carl Simonton, Stephanie Matthews-Simonton och James Creighton*

Läkaren Carl Simonton och Stephanie Matthews-Simonton har utvecklat en allomfattande metod att bota cancer. Traditionell medicinsk behandling kombineras med en intensiv metod där patienten engagerar sig personligen och lär sig upptäcka de psykologiska faktorer som bidrar till att utveckla den fruktade sjukdomen.

Paret Simonton har nyligen gett ut en bok, "Getting Well Again" – Att bli bra igen – där de skildrar hur människor själva medverkar till att utveckla cancer och vad man kan göra för att undvika att få cancer eller för att bidra till sitt eget tillfrisknande. Denna artikel är baserad på boken och har tidigare publicerats i den amerikanska tidskriften New Age.

De flesta av oss har haft någon bekant eller hört talas om någon som verkade fullt frisk, men som plötsligt dog, nästan omedelbart efter det att han fått reda på att han hade cancer. Han tillhörde de patienter som blir oerhört förskräckta för att de har cancer. De tror att de knappt har en chans att överleva, och en del av dem kommer aldrig ut från sjukhuset igen när diagnosen har ställts. Deras tillstånd försämrar sig långt snabbare än läkarna väntat sig. När läkarna talar om en sådan patient förklarar de fallet med att patienten har "gett upp" eller har "förlorat livsviljan".

Många läkare har också sett fall där man ställt diagnosen cancer, men där patienten varit positiv hela tiden och tillfrisknat förvånansvärt fort. I sådana fall brukar man anse att det är behandlingens förtjänst att det gick så bra.

För det mesta tror folk på ett samband mellan negativa förväntningar och dödlig utgång, men man

ser inte så ofta ett samband mellan positiva förväntningar och tillfrisknande. Läkarvetenskapen räknar med inflytande av negativa förväntningar mer än av positiva förväntningar. Ett skäl till detta är att det ofta är tveksamt om en patient uttrycker sig positivt för de anhörigas skull eller om hans ord återger äkta känslor. Patienter kanske i ord uttrycker positiva förväntningar och säger att de kommer inte att dö och "snart är jag på benen igen". Men om de ändå kryper ner i sängen och drar täcket över huvudet, om de inte går till jobbet och gör annat som inte stämmer med vad de säger, då är det uppenbart att de inte tror att de kan bli bra igen.

Det är fullt möjligt att patienterna själva är omedvetna om att de i sitt uppträdande ger uttryck för negativa förväntningar, och att de är omedvetna om sin egen skräck för cancer. Cancerskräcken kan ha uppstått när de sett vänner eller släktingar dö i cancer eller bara vara en följd av den allmänt pessimistiska attityd som nu genomsyrar vårt samhälle. Vi har lärt oss att fästa avseende vid både ord och handlingar för att förstå sinnesstämningen hos våra patienter, och vi lägger stor vikt vid det vi iakttagit. Vi anser att patientens uppfattning om behandlingens effektivitet och om kroppens naturliga läkeförmåga – det vill säga patientens positiva eller negativa förväntningar – har stor inverkan på sjukdomsförloppet.

From GETTING WELL AGAIN by O. Carl Simonton, M.D., Stephanie Matthews-Simonton, and James Creighton. Copyright © 1978 by O. Carl Simonton and Stephanie Matthews-Simonton. Published by J.P. Tarcher, Inc. By permission of Bantam Books, Inc., New York. All rights reserved.

## Den självuppfyllande förutsägelsen

Vi har alla upplevt det som kallas självuppfyllande förutsägelse. Det innebär att vi förväntar oss att någonting ska ske, och därför handlar vi på ett sätt som ökar sannolikheten för att vår förväntan uppfylls. En patient som förväntar sig att han ska bli frisk, tar gärna sin medicin och följer de instruktioner läkaren ger honom. Därigenom ökar kan sin möjlighet att bli frisk. Men om han tror att han kommer att dö, känner han antagligen att det är lönlöst att följa doktors råd. Det här enkla exemplet visar ett utmärkande drag hos den självuppfyllande förutsägelsen – den onda cirkeln. Om man väntar sig att lyckas kommer man att lyckas. Därigenom får man bevis för att ens förväntan var riktig. Å andra sidan, om man väntar sig att misslyckas kommer man att misslyckas, och då får man också bevis för att ens antagande var riktigt. I båda fallen blir det förväntade resultatet ett bevis på att man gjorde ett riktigt antagande från början. Och förväntningarna blir allt starkare ju oftare detta upprepas, vare sig det är positiva eller negativa förväntningar.

Inom den psykologiska forskningen har man påvisat verkningarna av självuppfyllande förutsägelser i samband med experiment som skulle gälla som objektiva och vetenskapliga. Doktor R. Rosenthal gjorde ett experiment med universitetsstuderande som utförde djurförsök. Han talade om för dem att en del råttor var mycket intelligenta och skulle klara sig igenom en labyrint mycket snabbt, medan det skulle gå dåligt för de andra råttorna. I själva verket var det ingen skillnad i intelligens eller erfarenhet mellan de två grupperna. Men när man sedan sammanställde resultaten från labyrintförsöken fann man att de förment intelligenta råttor

torna hade avsevärt bättre resultat än de förment tröga råttorna.

Uppenbarligen hade studenterna uppträtt annorlunda mot de "intelligenta" råttorna. Kanske hade de gett dem mer uppmärksamhet efter varje omgång i labyrinten, så att de uppmuntrades till att arbeta bättre än de råttor som det skulle gå dåligt för.

Rosenthal och hans medarbetare gjorde ett liknande försök med skolbarn i Kalifornien, med samma häpnadsväckande resultat. Man utförde ett icke-verbalt intelligens-test på elever i arton skolklasser. Det var vid skolårets början. Lärarna fick veta att testet skulle visa vilka barn som just stod i begrepp att börja "blomstra" intellektuellt. Rosenthal valde ut tjugo procent av eleverna på måfå, inte på grundval av testresultaten. Dessa betecknades som intellektuella "blomstrare". Lärarna fick veta att dessa elever förmodligen skulle göra stora framsteg under det kommande skolåret. Mellan de eleverna och en kontrollgrupp var det ingen annan skillnad än de förväntningar som skapats i lärarnas sinnen. Ändå visade det sig att när man testade de båda grupperna igen, åtta månader senare, hade de slumpvis utvalda "blomstrarna" ökat sina IQ-poäng mer än kontrollgruppen.

Dessa och andra studier har visat att lärare omedvetet behandlar eleverna olika. De behandlar en del elever varmare och vänligare. Eleverna möter mera gensvar hos läraren och får ta del av högre lärostoff. De får fler frågor, fler tillfällen att yttra sig. De här upptäckterna är betydelsefulla eftersom de visar att om man förändrar sina förväntningar leder det till omedvetna förändringar i ens beteende, vilket i sin tur kan få oerhörda följder.

Carl Simonton utförde försök med 152 cancerpatienter vid Travis Air Force Base – Travis militärflygbas. I Travis finns flygvapnets största sjukhus på den amerikanska västkusten. Försöken skulle visa verkningarna av positiva förväntningar. Fem medarbetare sorterade upp patienterna efter deras inställning till läkarbehandling och under de följande arton månaderna följde man upp hur behandlingen invercade på dem.

Resultaten visade tydligt att behandlingen hade bättre verkan på patienterna med positiva förväntningar och sämre verkan på dem med negativa förväntningar. Behandlingen hade god verkan endast på två av patienterna med negativ inställning.

Den viktigaste upptäckten vid detta försök var att *behandlingens inverkan beror mera på hur positiv patientens inställning är, än på hur pass allvarligt sjukdomstillståndet är*. Det vill säga att patienter som var allvarligt sjuka men som hade en positiv inställning klarade sig bättre än mindre sjuka patienter som var negativt inställda. Man fann dessutom att patienter som började se positivt på behandlingen ofta fick mindre biverkningar.

Förväntningar kan också ge negativa verkningar. Det blev mycket klart för oss genom en annan erfarenhet som Carl gjorde vid Travis. Hans patienter kom från hela Stillehavskusten, och bland andra fanns där medelålders japaner. Alla patienter fick en standardtyp av strålbehandling, samma mängd och samma slag av strålning. Men de japanska patienterna hade avsevärda obehagliga biverkningar som inte enbart kunde orsakas av strålbehandlingen.

En av japanerna var en pensionerad major som efter militärbanan hade gjort karriär i affärlivet. Vi fick veta att innan han fick reda på att han hade cancer var han en mycket viljestark, självständig person, vid sina sakens fulla bruk, en man som inte lät sig besegras så lätt. Men sedan han började med strålbehandlingen hade han blivit en sjukling som vägrade utföra den allra enklaste syssla. Det hjälpte inte hur mycket man än talade med honom utan hans tillstånd förvärrades hastigt. Vi började samtala med honom om hans känslor. Efter ingående utfrågning stod det klart för oss att mannen hade en stark skräck för strålning, som härstammade från andra världskriget. Plötsligt insåg vi att mannen, troligen omedvetet, hade fått sin uppfattning om strålning genom atombombens verkningar. För en medelålders japan som mindes förstörelsen av Hiroshima och Nagasaki var strålning för alltid förenat med förintelse och död.

Vi förklarade omsorgsfullt för honom skillnaden mellan strålningen från en atombomb och medicinsk strålbehandling. Men det verkade nästan omöjligt att rubba hans uppfattning om strålbehandlingens verkan. Det var uppenbart att hans negativa förväntningar bidrog till att förvärpa hans tillstånd.

Det är ofta svårt att urskilja vilka biverkningar som definitivt orsakas av behandlingen och vilka som orsakas av patientens inställning. Det finns till exempel vissa former av behandling som ger biverkan i

form av illamående. Men många patienter blir illamående på väg till behandlingen. Man frågar sig: Uppstår illamåendet som en följd av behandlingen eller som en följd av patientens tro?

## Samhällets negativa inställning till cancer – och följden av detta

Våra erfarenheter är en skakande bekräftelse på de negativa förväntningarnas inflytande. Detta inflytande skrämmar när man tänker på människors allmänna uppfattning om cancer och den inverkan det troligen har på de cancersjuka. I något förenklad form kan man säga att folk i allmänhet anser:

- 1 Cancer är liktydigt med döden.
- 2 Cancer är någonting som plötsligt slår till och som står utom all kontroll.
- 3 Vare sig man får strålbehandling, kemoterapi eller operation så har behandlingen drastisk verkan, den är obehaglig och leder ofta till otrevliga biverkningar.

Om det är så att förväntningar inverkar på resultatet, då har dessa allmänna uppfattningar en oerhört negativ inverkan. I tidningarna läser man historier om människor som dött i cancer efter en lång kamp mot sjukdomen. Ytligt sett handlar historierna om hur modiga offren var. Men det underliggande budskapet är att de var modiga inför en *oundviklig* död. När folk talar om någon som har cancer sänker de tonfallet, en besvärande tystnad uppstår och åhörarna tittar åt sidan – allt tyder på att man inväntar döden.

Cancersjuka personer är naturligtvis mycket känsliga för sådana negativa yttringar. Många rapporterar att när deras vänner får reda på att de har cancer börjar de undvika dem. Det är tydligt att vännerna inte vet hur de ska förhålla sig till den sjuke, eftersom han praktiskt taget redan är död. Människor undviker de cancersjuka därför att de inte vill tänka på döden, och också därför att de är rädda för att cancer på något vis ska smitta av sig.

Alla dessa negativa tankegångar vidarebefordras inte bara av släktingar och vänner utan ibland också av läkarna. När en läkare, som i vanliga fall är en kunnig specialist med färdiga svar på alla frågor, samtalar med en patient som just fått reda på att han har cancer, förvandlas läkaren till en tämligen malplacerad filosof. Han försöker trösta patienten med intetsägande fraser, inför en i hans tycke oundviklig död. I många fall pejlar pa-

tienten läkarens tankar just genom läkarens undvikande svar på frågorna.

En patient beskrev sin upplevelse för oss. Hon hade just återvänt till sitt sjukrum efter att man på operativ väg tagit vävnadsprover på henne. Läkaren kom in för att meddela henne att hon hade cancer. Han kom bara några decimeter innanför dörren och stod och lutade sig mot väggen. Han talade snabbt om för henne att hon hade cancer, att hon måste få behandling och att hon skulle remitteras till en annan läkare. Sedan gick han ut lika fort. Naturligtvis kunde patienten uppfatta läkarens tankar både genom hans ord och hans uppträdande – allt talade sitt tydliga språk: Hon skulle inte överleva.

Vi berättar inte det här för att fördöma andra läkare eller modfällda släktingar och vänner. Vi bara återger fakta. Vi är alla medvetna om tillfällena då vi vidarebefordrat negativa förväntningar eller då vår egen känsla av maktlöshet har fått patienten att känna sig ännu mera hjälplös. Det tråkiga är att när man vidarebefordrar dessa förväntningar om biverkningar, smärtor och död kan de åstadkomma en självuppfyllande förutsägelse. Emellertid, om våra antaganden och förväntningar är annorlunda kan resultatet bli ett annat.

### Att bygga upp en positiv övertygelse

Att uppmana människor som har cancer att ändra sin inställning, förstå att de kan bli friska och att de kan leva ett rikt och fullt liv, trots deras egen rädsla för sjukdomen och de negativa förväntningarna hos folk i omgivningen – det är att begära en hel del mod och inre styrka av dem. Ändå visar alla våra erfarenheter att många cancerpatienter kan mobilisera det mod och

den styrka som behövs. För att hjälpa dem att ta det steget försöker vi först motverka samhällets negativa uppfattningar genom att ställa upp positiva motsvarigheter. De två olika attityderna visas inramade längst ned på sidan.

De uppfattningar som återfinns under rubriken "positiva förväntningar" är berättigade, enligt den moderna vetenskapliga forskning som vi beskrivit. De är mer berättigade än uppfattningarna under rubriken "negativa förväntningar". Ändå är det svårt att övertyga folk om att de bör ändra sina uppfattningar från negativa till positiva. Det beror på att de för det mesta har haft upplevelser som "bevisar" att deras uppfattning är riktig. Det ser ut som om vi faktiskt ber dem att ta avstånd från sina egna erfarenheter och acceptera en tro som inte stämmer överens med vad de själva "vet". Men vi framhåller att de negativa erfarenheter som de här människorna gjort, var inte oundvikliga. De har delvis orsakats av negativa förväntningar.

Samma kraft som vi använder för att ge upphov till negativa upplevelser kan användas för att ge upphov till positiva upplevelser. Det är möjligt att det finns gränser för vad förväntningar kan åstadkomma, men ingen har ännu sett någon sådan gräns. Det är alltså inget tvivel om att förväntningarna bör verka för patientens tillfrisknande och inte emot.

En del som läser det här kanske tänker att deras egna förväntningar är negativa och därför kommer deras situation att utvecklas negativt. Men det behöver inte alls vara så. Vi har många patienter som hade negativa förväntningar från början och sedan lärde sig att tänka positivt. Det första viktiga steget är att man blir medveten om vad man tror och tänker och vilken verkan ens tankar kan ha.

### Frågan om "falskt hopp".

Ibland frågar folk oss: "Men ni inger ju människor falskt hopp!" Vårt svar är: Nej, vi inger dem rimliga förhoppningar. Vår metod garanterar inte att patienten blir frisk, men ert resonemang innebär att man inte ska ha något hopp alls om det finns en möjlighet att man blir besviken. Med en sådan inställning skulle man inte kunna leva ett aktivt liv eller klara av en livshotande situation.

Vi ingår ju äktenskap utan någon garanti för att äktenskapet ska bli givande och lyckligt. Om vi skulle gifta oss under förutsättningen att äktenskapet är dömt att misslyckas, ökar detta givetvis möjligheten för ett misslyckande. En positiv inställning är ingen garanti för ett lyckligt äktenskap, men det ökar sannolikheten för att äktenskapet fungerar väl och bidrar till att skapa ett gott förhållande mellan makarna.

Vi har sagt att vi tycker patientens inställning till sitt tillfrisknande spelar en stor roll för att han ska bli bra igen. Det finns ändå patienter som har arbetat intensivt enligt vår metod, men avlidit. I många fall har de dock levtt betydligt längre än väntat – och levtt ett rikare liv än om de inte hade deltagit aktivt i sjukdomsbehandlingen. Hur livet än ter sig så ska vi alla någon gång dö. Vårt program omfattar hjälp för patienten att vara öppen för att han kan dö. Att se döden i ansiktet ger oss styrka att leva.

Människor som talar om falska förhoppningar menar ofta att de är realister som ser livet "som det verkligen är". Men en livsinställning som saknar hopp är inte realism utan pessimism. Den som tänker så kanske undviker besvikelser i livet, men det sker genom att han aktivt medverkar till negativa upplevelser.

Att hoppas är mycket viktigt för en cancerpatient som vill tillfriskna. Som vi tidigare antytt i denna artikel, är hopplöshet och hjälplöshet ofta förelöpare till cancer. Vi försöker inge patienten en livsbejakande inställning. Det är inte bara en fråga om livsfilosofi, det är en fråga om att överleva. Var och en som arbetar på att bli frisk får med jämna mellanrum skärskåda sin egen inställning till den livshotande sjukdomen, så att hoppet verkligen finns där.

De som talar om falska förhoppningar har också en annan invändning: De menar att vårt sätt att tackla sjukdomar är någon sorts

kvacksalveri. Visst finns det ett antal okonventionella sätt att behandla cancer på, som inte tycks vila på vetenskaplig grund. Men det är inte alltid så lätt att döma om deras tillförlitlighet. Det finns trots allt rapporter om människor som tillfrisknat med hjälp av dessa metoder.

Den mest kända "mirakelkuren" för cancer är väl Laetrile-medicinen. Preparatets effektivitet finns inte dokumenterad i någon etablerad medicinsk tidskrift. Men det finns åtskilliga cancerpatienter som säger sig ha blivit friska tack vare den medicinen. Nu kan ju detta hänföras till placeboeffekten, fastän man ännu inte bevisat något sådant. Men även om man kunde bevisa att Laetrile-preparatet – eller andra okonventionella behandlingsmetoder för cancer – fungerar endast genom placeboeffekten, så skulle detta i sig självt vara en betydelsefull upptäckt. Det skulle vara ytterligare tecken på att tro i allra högsta grad påverkar utgången av en behandling. Läkarvetenskapen som nu enbart inriktar sig på medicinsk behandling kanske då börjar inrikta sig mera på själva tron och dess psykologiska makt.

Om vi börjar inrikta oss på trons makt, och om vi använder den för att stödja och förstärka både kroppens självförsvar och den bästa medicinska behandling som finns att få, då är vi på väg att bygga upp en läkemetod som grundar sig på vetenskapliga forskningsresultat. En metod som ignorerar tankens och känslans betydelse för tillfrisknandet, trots de bevis som nu finns, kanske är den som kommer att anses som kvacksalveri, eftersom den åsidosätter övriga utprovade metoder. Frågan är inte längre huruvida tankar och känslor påverkar behandlingens förlopp eller ej utan snarare är frågan hur man bäst ska inrikta tankar och känslor så att de samverkar med behandlingen.

### ATT ÄNDRA SIN INSTÄLLNING

En del läsare kanske ännu har svårt att acceptera de idéer som vi har framfört. Det är inte underligt. För oss har det tagit årtal, inte bara ett par timmars läsning, för att förstå och acceptera de här uppfattningarna. Det kan inte vara på annat sätt och borde inte heller vara på annat sätt. En tro som är lätt fången är lätt förgången. En tro som det har tagit tid att komma fram till är det lättare att hålla fast vid. Våra erfarenheter visar att patienter som långsamt och ibland även motvilligt ändrat sin uppfattning, har sedan arbetat igenom vårt program

med särskilt lyckat resultat. De har lagt ned möda på att tänka igenom sina argument, och därigenom har de kunnat integrera sin nya tro i hela livsmönstret, i alla aspekter av tillvaron.

Utgångspunkten för den som vill ändra sin negativa uppfattning är i all enkelhet att bli varse det sätt på vilket ens inställning påverkar händelsernas gång, på många områden i det dagliga livet. När man väl börjat inse hur man själv kan forma sina upplevelser genom sin inställning, när man börjat förstå hur det fungerar i praktiken, då blir det lättare att tillämpa den principen på sin sjukdom och använda den för att bli frisk igen.

Nästa viktiga steg är att man inser att man kan påverka sin egen inställning. När man övertygat sig själv om att en förändring av den egna attityden är önskvärd, blir det möjligt att genomföra förändringen. Ändå uppstår ibland tvivel hos patienterna och även hos oss själva, och man märker hur man faller tillbaka i gamla tänkesätt. Huvudsak-

ken är dock att man anstränger sig att tänka positivt och att man vet att man kan förändra sig själv.

Den teknik och de procedurer som vi här talar om är medel att stärka människor i en tro de redan har eller att hjälpa dem att komma fram till en ny tro som de kan tillämpa i sitt dagliga liv. Vi erbjuder dig att upptäcka vår metod, på det sätt som känns riktigt för dig. Om du med öppet sinne studerar de här tankegångarna och tillvägagångssätten, kommer du att finna nya vägar, nya sätt att se på livet, och kanske kommer din inställning till saker och ting att förändras.

\*

Boken "Getting Well Again" är utgiven på J.P. Tarcher förlag och utkommer inom kort som pocketbok på Bantam Books Inc förlag. Litteratur och kassettband av paret Simonton kan erhållas från Cancer Counseling and Research Center, Suite 710, 1300 Summit Ave, Fort Worth TX 76104, USA.

Översättning MARIA ADKINSON

## HOROSKOP

Personliga födelsehoroskop tecknas och tolkas. Uppgifter om tid och plats för födelsen erfordras. Mot postförsäkt 75:–, 150:– eller 300:– beroende på utförlighet. Års-horoskop ställs mot 50:–, 100:–, 200:– eller 300:–. Även rådgivning och undervisning i astrologi.

**Astrolog Per Dahlin**

Pl. 1253, 830 43 Ås  
Tel. 063/302 39

## PERSONLIGT TOLKADE HOROSKOP:

Det finns ett horoskop för varje behov. För förståelse av den egna kapaciteten och beteendet, för förståelse av förhållandet till partners, för förståelse och kännedom om framtida skeendens orsaker, samt möjlighet till att välja den plats på jorden man bäst trivs på. Alla kontakter behandlas konfidentiellt, och de flesta önskemål kan tillfredsställas. Skriv eller ring för närmare information om priser, innehåll och alternativ av de analyser jag står till tjänst med.

**KOSMOBIOLOG KENTH SKOGLUND**  
**BOX 2018, 824 02 HUDIKSVALL**

TELEFON: 0650/163 89 kl 16–17 Må–Fr, dock ej dag före helgdag.

## Negativ och positiv inställning

### Positiva förväntningar

- 1 Cancer är en sjukdom som kan leda till döden men behöver inte göra det.
- 2 Kroppens eget försvar är cancers dödsfiende, hur sjukdomen än uppstått.
- 3 Medicinsk behandling kan vara ett viktigt hjälpmedel, en "vän i nöden", ett stöd för kroppens försvar.

### Negativa förväntningar

- 1 Cancer är liktydigt med döden.
- 2 Cancer är någonting som plötsligt slår till och som står utom all kontroll.
- 3 Behandlingen har drastisk verkan, hjälper inte och har många obehagliga biverkningar.

## HYPNOS FÖR SJÄLVFÖRBÄTTRING

*Universitetslektor Lars-Eric Uneståhl vid Högskolan i Örebro har i många år bedrivit hypnosforskning. Han anser att självhypnos innebär en ökad möjlighet att påverka sig själv och att den bör spridas till så många som möjligt.*

Hypnos av något slag har påträffats i alla kulturer, som ingående studerats, såväl primitiva som högt utvecklade. Den äldsta skildringen av hypnos, som vi känner till, gjordes omkring 2 000 år f Kr.

I slutet av 1700-talet blev hypnos mycket uppmärksammas genom "magnetisören" Mesmers verksamhet. Hundra år senare blev den på allvar införlivad med den medicinska forskningen, och en bit in på 1900-talet med den psykologiska forskningen. Under de senaste 10 åren har intresset för hypnos ständigt ökat. I Sverige har Svensk förening för klinisk och experimentell hypnos bildats; där ingår läkare, tandläkare och psykologer.

Vad är nu hypnos? Många teorier har lagts fram, framför allt under de senaste 10 åren. De flesta av dem försöker förklara hypnosens genom huvudsakligen en enda faktor. Men det hypnotiska tillståndet måste ses som resultatet av en samverkan mellan flera faktorer av både fysiologisk och psykologisk natur. Jag skall här endast ge exempel på en faktor av betydelse. I ett sådant tillstånd av förändrat medvetande som hypnos innebär, är man mer eller mindre avkopplad från omgivningen, och då minskar den sk realitetstestningen. Låt mig ta ett exempel. Jag träffar en storrökare och säger till honom: "Från och med nu är du helt likgiltig för allt som har med rökning att göra." Även fast denne hör vad jag säger och förstår vad det innebär, så får mina ord antagligen ingen verkan. Varför? Jo, han använder sig av realitetstestning, dvs han testat uttalandet med sin egen erfarenhet, och eftersom det inte stämmer, så förkastar han det. Hade han däremot varit i det avkopplade tillstånd som man kallar hypnos, då hade hans

möjlighet till realitetstestning varit mycket mindre eller ingen alls, och uttalandet eller suggestionen hade därför gått in och blivit verklighet. Suggestionen hade i detta fall inte bara verkat under hypnos utan också fortsatt att verka efteråt i normalt medvetandetilstånd.

Realitetstestningen är en funktion som är typisk för vår vänstra hjärnhalva, den rationella och verbala halvan. Hypnos innebär ett hemisfäriskt skift, dvs en aktivering av den högra, icke-dominanta hjärnhalvan. Under hypnos får man därför lättare tillgång till sådana högersidiga funktioner som bildseende, kroppsmedvetande, inlevelse, kreativitet, helheter, omedvetna processer, musikalitet m m.

Man kan säga att en skillnad mellan hypnos och meditation är att hypnos inte bara bygger på spontaneffekter, t ex ger avkoppling och vila, utan dessutom ger målinriktade effekter. Detta ger möjlighet att påverka beteendet, och inte bara beteendet under själva hypnos utan även efteråt, i det normala tillståndet. Man kan alltså under hypnos programmera in effekter som kommer att verka i vardagslivet i sådana situationer där man har behov av hjälp. Detta är viktigt i t ex fobiträning. Nästan alla människor har problem av den typen. 53 procent av alla svenskar har t ex fobiska problem när de ska prata offentligt. Genom mental träning och hypnotisk inprogrammering kan sådana situationsrelaterade problem minska eller försvinna. Förklaringen är att minnen av tidigare beteenden, tidigare misslyckanden, har suggererats bort under hypnos. Man har fått en ny programmering, som ger en ny inläring och framkallar nya erfarenheter. Många människor går omkring med

förmågor och talanger som de inte kan använda på grund av att minnen från tidigare misslyckanden låser fast deras beteende.

Att lära sig utnyttja de resurser man har är viktigt. Den berömde stressforskaren Hans Selye har sagt att det är inte bara bevisat att kroppen kan kurera sig själv utan också att det är det enda verkliga botandet. Mediciner och allehanda terapimetoder verkar framför allt genom att stimulera kroppens egna försvarsmekanismer.

Hypnotiska fenomen har alltid haft ett mystikens skimmer omkring sig, eftersom det verkat så otroligt att man bara genom en enkel tillsägelse kan få personer att bli helt okänsliga för smärta, eller att en kort suggestion kan få en blyg och tillbakadragen person att börja agera som en van scenartist osv. Orsaken till detta är inte att hypnotisören ger instruktioner eller suggestioner, utan att den hypnotiserade föreställer sig det som sägs. Nästan all hypnos är egentligen självhypnos; det går i regel lika bra om personen lär sig att själv ge sig dessa instruktioner under självframkallad hypnos. Genom att helt leva sig in i en viss föreställning, kan man få den föreställningen att bli verklighet. Effektiviteten i inlevelsen ökar genom att man kopplar av från den vanliga verkligheten.

Många problem har att göra med den bild vi har av oss själva (jag-bild). Våra handlingar, känslor och förmågor står i överensstämmelse med denna jag-bild. Jag-bilden har formats av våra föregående erfarenheter. Den kan inte ändras varken genom intellekt eller vilja, utan bara genom upplevelser och nya erfarenheter. Minnen av föregående framgångar ger oss självförtroende i den aktuella uppgiften.

Men om man tidigare framför allt upplevt misslyckande, ja, då är man inne i samma cirkel som mannen som inte kunde få jobb för att han saknade erfarenhet och inte kunde skaffa sig erfarenhet genom att han inte fick något jobb.

Dessa cirklar som man lätt hamnar i kan dock brytas genom en viktig upptäckt, som den experimentella och kliniska psykologin har gjort, nämligen att *nervsystemet inte kan skilja mellan "verklig" erfarenhet och en erfarenhet som man livligt och i detalj föreställer sig*. Föreställningar under hypnos kan alltså skapa nya erfarenheter, nya minnen och nya programmeringar.

"Världen kan styras genom föreställningar" sa redan Napoleon.



Se dig själv precis så som du skulle vilja vara!

Dåligt självförtroende är en vanlig åkomma. När det gäller självförtroende, brukar man skilja mellan ett generellt sådant och ett specifikt, situationsinriktat. När man börjar med något nytt, är naturligt nog det specifika självförtroendet ofta lågt, men det ökar allteftersom man lär sig.

Det generella självförtroendet grundar sig på tidigare upplevelser av framgångar och misslyckanden. Vill man öka självförtroendet bör man göra till vana att komma ihåg tidigare framgångar och glömma misslyckandena.

Vi förstör ofta vårt självförtroende genom att komma ihåg tidigare misslyckanden och förringa våra framgångar. Dessutom förstärker vi ofta minnet av misslyckanden genom att också uppleva emotioner i samband med minnena, känslor av ånger, vrede, förebråelse osv.

Man bör använda fel och misstag

som en väg till inläring, men i och med detta har det tjänat sitt syfte och kan helt glömmas bort. Försök att i stället så livligt och detaljerat som möjligt komma ihåg och uppleva tidigare framgångar, inte minst de känslor som var förknippade med dem.

Om en tyngdlyftare under hypnos tillsägs att han inte orkar lyfta en penna från bordet, så kommer han inte heller att orka lyfta den, hur mycket han än anstränger sig. En inplantad föreställning kan verka lika effektivt också i vaket tillstånd. För att vi skall kunna utnyttja våra resurser är det alltså viktigt att vi blir fria från sådana föreställningar som begränsar oss på olika sätt. Sådana föreställningar verkar nämligen på precis samma sätt som hypnotiska suggestioner. Det är alltså en fråga om att bli avhypnotiserad från falska föreställningar. Efter tusentals experiment med skolelever har Prescott Lecky övertygande visat att dåliga skolresultat till stor del kunde tillskrivas elevernas uppfattningar om sig själva. Dessa elever hade föreställningar som "Jag är dum", "Jag har inget anlag för matematik", "Jag har en svag personlighet", föreställningar som hade en hypnotisk effekt på resultaten.

Mindervärdeskänslor har mycket litet med fakta att göra, utan härrör i stället från våra slutsatser om fakta och från värdering av erfarenheter. Det är alltså inte kunskapen om min underlägsenhet i något avseende (alla kan ju inte vara bäst) som skapar mindervärdeskomplex, utan det är min *känsla* av underlägsenhet.

Naturligtvis ska du, som personlighet, inte jämföra dig med någon annan. Som en personlighet är du unik, inte lik någon annan och förväntas inte heller vara lik någon annan. Varje individ är alltså individuell och unik.

### Självhypnos

Alla människor är mottagliga för hypnos, mer eller mindre. Det som varierar mellan människor är hypnosdjupet och tiden det tar att nå detta djup. Olikenheten i mottaglighet har inget att göra med sådana faktorer som kön, begåvning eller personlighet. Samma sak gäller för självhypnos.

Vid vanlig hypnos ges instruktionerna och suggestionerna av en utomstående hypnotisör. Vid självhypnos sköter man detta själv. Självhypnos innebär en ökad möjlighet att påverka sig själv, och den bör enligt min mening spridas till så många som möjligt.

Det finns människor som är lite rädda för hypnos, därför att de tror att under hypnos förlorar man kontrollen över sig själv. I själva verket är det precis tvärtom: hypnos innebär att man har större kontroll över sig själv, har ökad möjlighet att påverka sig själv.

Även om alla människor har en större eller mindre förmåga att gå ner i självhypnos, så behöver man hjälp för att lära sig använda denna förmåga. Man måste lära känna det avkopplade tillstånd som kallas hypnos, och vägarna som leder dit för att sedan kunna ta sig dit utan hjälp utifrån.

Vid självhypnos är man sin egen terapeut, och en av fördelarna med detta är att man blir oberoende av behandlingstider, behandlingstider, kostnader, brist på terapeuter m m. Man har lärt sig en metod, som man alltid har med sig och som man kan tillämpa när som helst.

För den som vill lära sig självhypnos finns träningsprogram utarbetade på förlaget Blå Ton, Box 16017, 700 16 Örebro, tel 019/24 59 44. Där finns bl a kassetter med titlarna Självhypnos, Mental grundträning, Självförtroendeträning.

Några exempel på användningsområden:

**Stress, spänning, trötthet:** Självhypnos ger en effektivare vila, en djupare avspänning och ny energi.

**Situationsrelaterade problem:** De flesta människor upplever att vissa situationer kan vara besvärligare än andra. Man reagerar kanske med nervositet, oro, rädsla, med hjärtklappning, rodnad, får svårt att tala osv. Sådana problem är mycket tacksamma att påverka med självhypnos.

**Rökning, övervikt, sömnstörningar, sexuella besvär** är exempel på problem där man ofta når bra resultat med hypnos.

**Sport, studier och andra prestationssuppgifter:** Med självhypnos kan man påverka koncentrations- och motivationsfaktorer, minska hämmande och blockerande faktorer, vilket leder fram till att man bättre kan använda sina förmågor.

**Konst, musik o d:** Självhypnos kan också användas för att öka inspiration och inlevelse och till att locka fram och utveckla dolda anlag.

Anm. Lars-Eric Uneståhl är fil dr, psykolog och universitetslektor vid Högskolan i Örebro. I över 15 års tid har han ägnat sig åt hypnosforskning. Han har också många års erfarenhet från det kliniska området, där han specialiserat sig på hypnoterapi.

## ETT SPONTANT FÖRSÖK MED ÅLDERSREGRESSION

*Följande redogörelse för ett hypnosförsök är hämtad från SPF-information (januari 1979) ett meddelandeblad som utskickas till medlemmarna i Sällskapet för parapsykologisk forskning.  
Rolf Ejvegård är sällskapets ordförande.*

### Bakgrund

Den 17 augusti 1976 befann sig Åke Broxvall, Ingvar Selin och jag ombord på en av Torlines båtar på väg från Göteborg till en parapsykologisk världskongress i Holland. Vi diskuterade parapsykologi, och en ung dam, som vi här kan kalla KL, råkade höra oss. Hon började tala med oss och ställde frågor om ockulta fenomen och annat. Under samtalet frågade hon oss, om vi också var intresserade av hypnos, vilket jag bejakade. Hon hade endast hört talas om hypnos, men ville veta mer. Snart undrade hon om jag ville visa hur hypnos gick till. Jag var villig till det och hade också en bestämd känsla av att jag skulle lyckas hypnotisera henne.

Förhållandena för hypnosförsök var annars inte gynnsamma. KL var en för mig helt okänd person, 19 år gammal. Hon hade enligt egen uppgift aldrig hypnotiserats och heller aldrig sett någon hypnos. Vi befann oss uppe på däck i klart väder med kyliga havsvindar. Vi satt i inte alltför bekväma däckstolar. Maskindunk, fågelskrin och ständigt passerande människor störde oss.

### Försöket

KL fick rätta till sig i stolen så bekvämt det nu gick. Jag satte mig bakom henne och gav suggestioner. Hon förändrade snabbt medvetandetillstånd. Jag kontrollerade hypnosdjupet och hennes mottaglighet med armlevitationer. Det fungerade utmärkt.

Åke Broxvall är kunnig i steno-

grafi och förde protokoll. Vid renskrivningen av anteckningarna visade det sig dock att han inte alltid hunnit med. Han är på intet sätt professionell stenograf. Föreliggande redogörelse bygger därför på Åkes anteckningar kompletterade på några punkter av mig. Jag gjorde efter försöket samma dag några anteckningar. Ingvar Selin och Åke Broxvall har läst igenom min redogörelse och gjort värdefulla påpekanden. Ingvar vill dock poängtera att han endast har sitt minne att stödja sig på och därför inte kan vidimera rapporten i de enskilda detaljerna. Det finns ingenting i den slutliga versionen, som han funnit felaktigt eller som han velat ha ändrat.

Hypnosförsöket fotograferades.

Jag förde KL tillbaka i tiden (åldersregression) och sa att hon var nio år och undrade vad hon gjorde. KL: Jag står under balkongen. Anne är med. Hon har röd tröja på sig och mörka byxor och gymnastikskor.

Jag lät henne gå in i skolan, som hon befann sig utanför, och frågade hur många klasskamrater hon hade och vad lärarinnan hette.

KL: Det är 28 elever i skolan.

Jag: hur många flickor?

KL: 15

Jag: Hur ser fröken ut?

KL: Hon är 35 år.

Jag: Är hon snäll?

KL: De flesta dagar är hon snäll.

Jag: Är hon gift?

KL: Nej, hon är ogift. Hon heter Cecilia... jag hade en docka som hette Cecilia.

Jag förde KL längre tillbaka i ti-

den och preciserade tidpunkten till den dag hon tog sina första steg.

Jag: Var är du nu?

KL: I Norrland.

Jag frågade om hon var inomhus och i så fall i vilket rum.

KL: Jag är i en säng. Någon sitter bakom mig. Jag vet inte vem det är. Jag försöker gå.

Jag: Hur känns det?

KL: Det känns stapplande. Benen är mjuka. Jag ramlar.

Jag förde henne längre tillbaka i tiden till hennes födelse och frågade vad hon upplevde.

KL: Allt är suddigt. Jag befinner mig i ett rum.

Jag: Vilken färg har väggarna?

KL: De är ljusa.

Jag: Är det ett sjukhus?

KL: Ja.

Jag: Uppfattar du något annat?

KL: Benen rör sig. -- -- Konstigt.

Vi fortsatte åldersregressionen och gick nu till tiden före hennes födelse.

Jag: Vad upplever du nu?

KL: Jag ser ett öga, allt är suddigt. Det stirrar på mig.

Jag: Vem tillhör ögat?

KL: Det är farmors öga. Farmor är arg på mamma.

Jag fick den uppfattningen att KL var i fosterstadiet. Regressionen fortsattes till tiden före konceptionen.

Jag: Var är du nu? Vad ser du? Vad finns där?

KL: Det är skog runt omkring mig.

Jag: Är du där? Vem är du?

KL: Jag är ett litet djur.

Jag: Vad då för ett litet djur? Vilket?

KL: Jag är ett litet djur. Jag är rädd

för stora djur. (KL kryper ihop i stolen.)

Jag: Vad tänker du göra?

KL: Jag tänker klättra upp i trädet.

Jag: Kan du klättra?

KL: Jag försöker klättra upp dit. Jag kommer en liten bit. Jag hoppar ner igen och springer till ett hål i marken. Det är trångt i boet. (KL tycks vara rädd för något i närheten.)

KL: Mamma har sagt att jag inte skall springa och gömma mig för alla stora djur. Mamma har visat vilka djur som är farliga. Hon har stått bakom en stor sten och visat att det eller det djuret är farligt.

Jag: Vilket språk använder mamma?

KL: Hon använder inget språk. Jag förstår vad hon vill när hon tänker.

Jag avslutade försöket där och förde henne tillbaka till nuvarande tid och gav henne de sedvanliga välbehagssuggestionerna. Efter uppvaknandet hade hon mycket dimmiga hågkomster av vad vi gjort och samtalat om. Jag hade inte givit henne några posthypnotiska suggestioner i någon minnesriktning: varken att komma ihåg eller att glömma bort försöket. Det tycks vara så att minnesbilderna hos försökspersonen (fp) i ett hypnosexperiment förflyktigas lika snabbt som en vanlig dröm försvinner efter uppvaknandet.

### Diskussion

Efter det att jag upptäckt att jag skulle lyckas med hypnosen bestämde jag mig för att göra ett regressionsförsök och föra KL till en tid före hennes födelse. De olika episoderna som togs fram under hennes liv var därför endast stationer på vägen mot det än mer förflutna. Någon i förväg uttänkt frågeställning fanns av förklarliga skäl inte. Hennes uppgifter har heller inte kunnat kontrolleras. Flera av hennes svar väcker frågor. Jag nöjer mig med att nedan diskutera det som var försökets huvuddel: den prenatala upplevelsen.

Regression till en tid före födelsen är intressant. Av litteraturen på området att döma tycks det vara ovanligt att fp säger sig vara ett djur. Om fp över huvud taget säger sig uppleva något, så är det absolut vanligaste att fp är en annan människa. Ibland beskriver fp sig som något obestämt. I bl a den hinduistiska reinkarnationsläran antar man att "själen" kan vandra mellan djur och människor.

KL:s beskrivning av hur hennes mor meddelade sig med henne (då bäge "var djur") kan tas som ut-

gångspunkt för en hypotes om kommunikationssättet mellan djur. Man skulle kunna anta att överförandet av information mellan djur delvis sker på telepatisk väg. Då mor och unge, kanske gömda bakom en sten, ser ett visst djur, så överförs från modern till ungen en känsla av rädsla eller motsatsen att här finns inget att vara rädd för. En viss inläring med tutorsystem skulle således kunna tänkas inom djurriket.

För undvikande av missförstånd bör kanske påpekas, att ingen av oss tre som var med om detta hypnosförsök anser att det bevisar att fp i någon tidigare existens varit ett djur. Över huvud taget ställer vi oss skeptiska till teorin om själavandring. Närmare till hands ligger teorin om en skiktning av personligheten i olika djupt liggande lager.

Åke Broxvall som är mycket mer insatt i djurböcker för barn än vad jag är framhåller att djurboksförfattare ofta beskriver kommunikationen mellan djur som telepati. Vi har tyvärr inte kunnat kontrollera vad för slags litteratur KL läst. Det kan emellertid mycket väl finnas en enkel förklaring till varför KL beskriver djurkommunikationen som telepati och att det här alltså är fråga om minnen från hennes barndom och inte hågkomster från ett tidigare liv.

Om telepati existerar hos djur, så skulle man kunna tänka sig att telepati hos människor är en reminiscens från ett tidigare utvecklingsstadium. Det skulle förklara varför telepatin tycks kunna förekomma ibland, men inte vid andra tillfällen (även sådana då telepati skulle ha varit av stor nytta för individen). Det skulle också kunna innebära att den paranormala förmågan blir mer och mer sällsynt för varje generation människor. Genetiskt sett avlägsnar sig människan mer och mer från djuren i alla avseenden. Detta bör då också gälla paranormala förmågor.

### Vispassana-kurs

på Ljusbacken, Delsbo  
13-23 augusti

Lärare:

### RUTH DENNISON

Pris 700:-

För information och anmälan kontakta Ljusbacken eller Micky Karlholm tel. 08-87 07 93

### Litteratur:

Björkhem, J.: De hypnotiska hallucinationerna. Lund: Gleerups 1942.

Björkhem, J.: Hypnos och personlighetsförvandling. Stockholm: Sällskapet för parapsykologisk forskning 1959.

Kampman, R.: Hypnotically induced multiple personality. An experimental study. Uleåborg: Acta Universitatis Ouluensis 1973

Kampman, R.: Du är inte ensam. En undersökning av människans sidopersoner. Stockholm: Askild & Kärnekull 1974

As, A.: The recovery of forgotten language through hypnotic age regression: A case report. American Journal of Clinical Hypnosis, 5:24-29, 1962.

Anm. Försöket ombord på båten gör givetvis inte anspråk på vetenskaplighet. Det gällde endast en enkel demonstration.

**Rekommendera  
SÖKAREN  
till Dina vänner!**

## VÄRK...

svårläkta sår, kramp  
dålig cirkulation...

### MAGNETTERAPI HJÄLPER

Magneter fr kr .....20:-

Apparater fr kr .....350:-

Häfte kr 10:- Bok kr 30:-

Prospekt gratis

### TERAPI- MAGNETER

Måsvägen 63 - 312 00 Laholm

Tel 0430/250 10

### LECTORIUM ROSICRUCIANUM

-en mysterieskola i vår tid -  
förmedlar läran om  
de två naturordningarna

Gratis information best. genom  
LECTORIUM ROSICRUCIANUM

Wallingatan 12, 111 60 STHLM  
Landshövdingeg. 11, 431 38 Mölndal

# FRÅN AAGAARDS VERKSTAD

*Dansk tidskrift, med en religionsvetare som redaktör, uttrycker kristet motstånd mot nya andliga och religiösa rörelser. Stänk av sanning, men mest enögd propaganda.*

Tidskriften *New Religious Movements* – Up-date utges av Dialogcenter i Århus, Danmark, sedan 1977. Andra årgången, som red läst, omfattar tre nummer. Redaktörer är den omstridde missionsteologen Johannes Aagaard (samtliga nummer) och Jan Grønberg (numren 1 och 2). Det finns inslag i Up-date som inte är dåliga, men Aagaards egen attityd till de nya religiösa/andliga rörelser som tidskriften behandlar, är nedvärderande och bekämpande – polemisk vore ett för svagt ord. Det rör sig faktiskt om en krigsföring mot vissa icke-kristna och nya kristna rörelser. Detta har naturligtvis ingenting med objektiv religionsvetenskap att göra. Eftersom Aagaard har en ställning som docent vid Århus universitet, så bedriver han ju sin kampanj i skepnaden av en vetenskapsman. Men det rör sig i Up-date, framför allt från Aagaards egen sida, om vittnesbörd om en tro: vittnesbörd om vad man utifrån en viss religion kan tro om andra former av religion. Det är som det står i ett brev till Aagaard, som finns infört i tidskriften, från en sympatisör, vilken beskriver sig som "en god luthersk präst": "Det är tron som talar ur våra slutsatser, och jag tror att även som religionsvetenskapsmän, så kan vi inte lämna denna tro hemma. Så, käre broder, tack för dina slutsatser..."

En atmosfär av förtal präglar tidskriften. Den utges av något som kallas Dialogcenter, men det rör sig inte om en vänlig dialog mellan företrädare för skilda livstolkningar. Visserligen har scientologerna replik till två mot dem riktade artiklar, men i övrigt förekommer ingen dialog. Anhängarna av de nya religiösa/andliga rörelserna får inte själva förklara sin tros innehåll och verkan, utan det är de kristna angripna endast som för läsarna av Up-date får berätta om dessa rörelser tanken innehåll. Och vad de har

att säga är ofta ensidigt och felaktigt genom uteslutningar, vinklingar och osanningar. Så här skrev Olle Wedholm i "Vägar till gemenskap" (Sökaren nr 4 i år): "Den negativt inställda betraktaren får alltid syn på avigsidor och fel och misstyder verkligheten. Den öppne, välvillige och förstående däremot upptäcker goda sidor och förtjänster." Det är (första delen) som en karakteristik av Aagaard.

En Aagaard-artikel i Up-date (nr 3/4, 1978) heter *The Naked Emperor* (Kejsarens nya kläder). (Rubriken anspelar på en berömd H C Andersen-saga. Ett par skraddare skulle sy nya kläder åt kejsaren. De hade inget tyg, men låtsades sy. På samma gång sa de att det var något mycket märkligt med detta tyg, ty envar som var oduglig i sitt arbete kunde inte se det. Alla såg kejsaren naken, men ingen vågade medge detta. Alla trodde att alla andra kunde se kläderna, ty alla utbreddes sig i lovord över deras prakt. Ända tills ett litet barn utbrast: "Men han har ju inga kläder på sig!") Den nakna kejsaren är, enligt Aagaard, Maharishi Mahesh Yogi, ledare för TM-rörelsen. Inledningen är läsbar. Aagaard skriver: "När man först träffar Maharishi Mahesh Yogi slås man av hans format. Hur kan en Maharishi vara så liten till växten? Han ser inte bara liten ut, utan också mycket oskyldig och vänlig. Hans breda näsa och bruna ögon har inget av det uttryck för arrogans och 'Besser-wissen' som karakteriserar attityden hos somliga av hans indiska och västerländska assistenter. Medan de drar runt med folk sitter han bara där och ser på vad som händer utan att blanda sig i det. Man blir oundvikligen missled: Om något är fel med Transcendental Meditation (TM) så måste det komma från folket runt omkring – eller bakom – honom. Han är alltför god, helt säkert. Man tycker att man vill vidröra honom

och bli förtrolig med honom, medan däremot de många soldaterna i hans armé definitivt inte uppväcker sådana känslor." Men, Aagaard menar att detta intryck av godhet är missledande. Maharishi är ingen bra människa. Han har aldrig varit särskilt trovärdig, men till slut har han blivit en lögnare par excellence. Ty han har, skriver Aagaard, börjat leva ett dubbelliv, han har blivit rik, fått mer pengar än man kan föreställa sig, blivit världslig på ett mycket normalt sätt. Han har börjat köpa: tex sju Mercedes Benz-bilar, en jethelikopter och annat, vilket inte bara förändrar en människas liv, utan människan själv. Han vann hela världen, men förlorade sin själ. Hela TM-systemet blev en lögn, och anhängarna har kommit att systematiskt drillas att bli lögnare... I den tonen skriver Aagaard, utan källangivelser, utan belägg, utan trovärdighet. Säkert är det motiverat med sakligt formulerad kritik både mot Maharishi själv och hans rörelse, men det går inte an att bara rada upp insinuationer utan någon dokumentation, utan vetenskaplighet.

Ännu ett citat från Aagaard:

"Enligt uppgifter från f d TM-ledare blev Maharishi förälskad i en 18-årig flicka. Deras tid tillsammans slutade när hon lämnade honom. Desillusioneringen hos innegruppen, som kände till detta, kom inte från något slags fruktan för kärlekens realitet, utan från den ytterliga skillnaden mellan brama-charya-doktrinen, som Maharishi alltid har förespråkat, och den blåtanta motsägelsen mot den i hans eget liv. Hur kunde en man som sade sig ha gett upp alla världsliga nöjen, uppträda som en normal mänsklig varelse? Hur kunde en Gudomlig Fader uppträda som en mänsklig broder? Innegruppen hade ofta svårt att förklara motsägelser i Maharishis liv. Han är berömd för sitt temperament, och

hans fruktan och paranoia är legendariska. En gång blev en av hans betrodda budbärare, som hade med sig massor av dollar till Schweiz och Indien, fast i tullen. Det sätt på vilket den frigjorde mästaren handlade i denna kris var att göra sig av med allt komprometterande material genom att sänka det i sjön."

Jag har återgett ovanstående helt icke-vetenskapliga, propagandistiska text för att litet grand visa hur Aagaard skriver. Envar finner att det inte går att bedöma vad som ligger bakom dessa uppgifter. Så som de står i Aagaards text har de karaktär av förtal. Sanningen kan se ut helt eller delvis som i Aagaards beskrivning, men lika gärna på ett helt annat sätt. Läsaren kan inte veta. Därför bör han bortse från dessa uttalanden.

Maharishis imperium håller på att falla sönder, förklarar Aagaard. Orsaken är att en domstol i New Jersey, USA, har fastslagit att TM-rörelsen har en religiös karaktär och att TM-tekniken därför inte, enligt amerikansk lag, får läras ut i skolorna. Enligt Aagaards referat har domstolen uttalat att vetenskapen om den Kreativa Intelligen/Transcendental Meditation och undervisningen därom, idén om ett fält av ren, kreativ intelligens, den kreativa intelligensen och ett sällhets-medvetande, läroboken med namnet Science of Creative Intelligence for Secondary Education – First Year Course – Dawn of the First Year of the Age of Enlightenment, och puja-ceremonin, att allt detta är religiöst till sin natur i enlighet med amerikansk lag och att därför TM-undervisningen i New Jerseys grundskolor står i strid med amerikansk lag.

Detta var ju en stor triumf för Aagaard! Sanningen är likväl att TM-tekniken i sig är en religiöst neutral metod, som kan användas av vem som helst utan att meditationen behöver påverka dennes religion eller livssyn, men TM-rörelsen inbjuder ju, bl a genom (den meningslösa) initieringsceremonin, till en religiös tolkning av TM.

I augusti 1978 höll IAMS, som är en internationell sammanslutning för missionsstudier, kongress i Maryknoll, USA. Up-date refererar. I ett uttalande säger en "workshop" inom kongressen bl a att "många av de nya religiösa rörelserna, fastän de gör anspråk på att fylla de djupt kända andliga behoven hos mänskligheten, väsentligen är manifestationer av det demoniska. Dessa re-

ligiösa manifestationer utnyttjar de andliga behoven hos mänskligheten med sina manipulativa tekniker och gör dem ofta till slavar under individuella ledares makt. Inför detta faktum inser vi vårt ansvar att göra motstånd mot dessa religiösa manifestationer genom att avslöja deras dolda motiv och det onda som de förevigar."

Ungefär sådan är väl Aagaards egen syn på nya religiösa rörelser som konkurrerar med traditionell kristendom om själarna. Han protesterar inte mot att de beskrivs som "demoniska". Men på liknande sätt som ny tro här ringaktas och förtalas, så förtalades kristendomen i början av sin historia (bl a spreds lögnen att de kristna offrade små barn under sina sammankomster).

Här ett litet exempel på försåtligt förtal från en helt negativ artikel av Peter Maarbjerg. Maharishi Mahesh Yogi har skrivit att "lidande är alltid en följd av ens handlingar i det förflutna" (alltså helt i överensstämmelse med reinkarnations- och karmaläran) och att en hungrig människa kan bli lycklig: nämligen om hon mediterar. "Den hungrige kan bli en lycklig hungrig genom meditation. – – – Om han inte börjar meditera, så kommer han att lida av hunger och elände." Av detta drar artikelförfattaren slutsatsen: "med andra ord: man skall aldrig motsätta sig orättvisa!" – Men varje läsare med ett minimum av förstånd finner ju att den slutsatsen inte följer av Maharishis uttalande. Maharishi säger ju inte att den hungriges problem skall lösas endast genom meditation och inte genom socialpolitik. Han säger att när den hungrige är hungrig, så mår han bättre av att meditera. Frågan hursvälten skall bekämpas kommer Maharishi inte in på. Klart är att TM-meditatörer inte tycker att de hungriga skall fortsätta att vara hungriga och bara klara sina problem genom meditation. Men det är den bild av TM-rörelsen som Aagaard och hans meningsfränder vill måla upp. Givetvis kan en TM-meditatör vara politiker eller u-landsarbetare eller affärsman eller nästan vad som helst. Genom meditationen ökar han sin effektivitet inom det yrke han har, anses det.

En skribent som gör ett hyfsat intryck är Arild Romarheim, som i nr 2, 1978, skriver om nya religiösa rörelser i Norge. Vi skall citera ett stycke:

"En gemensam nämnare för de

nya religioner som har gjort sitt intåg i Norge under de senaste 10 till 15 åren, är att de lovar individen en identitet: Huvudsaken är att finna sig själv och att finna ett sammanhang dit man kan höra. De nya religionerna ger ett verkligt erbjudande att fylla dessa behov. De erbjuder en metod till självförverkligande och en social gemenskap. Behovet av en gemenskap tycks vara vanligast bland dem som går in i rörelser som utgår från kristendomen (tex Guds barn, Unification Church och Jehovas vittnen). Å andra sidan tycks behovet att inse sin identitet vara vanligare bland dem som går in i orientaliskt inspirerade rörelser (tex TM, Divine Light Mission, Ananda Marga) enligt intervjuer med medlemmar. Särskilt slående är i den sistnämnda gruppen de många intygen att man fått ett helt nytt självmedvetande, sedan man börjat meditera. Man får en känsla av att vara herre över sitt liv. Man äger själv en kraft, vilken man tidigare inte kände till. En ung man som gick in i Ananda Marga, berättade att förut var han mycket osjälvständig och osäker jämförd med sina vänner. Omedelbart efter initieringsceremonin och den första meditationen ägde en radikal förändring rum. 'Jag själv kom i fokus som aldrig förr, jag fick ett enormt självmedvetande, en enorm kraft... en känsla av oändade möjligheter. Detta fortsatte även i mitt dagliga liv. Jag behärskade nu skilda situationer mycket bättre än förut. När alla var sura och nedstämda i min omgivning, då var jag 'uppåt'... Man kände att man var mycket starkare än andra, att man var Gud.' De nya religionerna kan peka på konkreta resultat för den enskilde individen som följd av den metod de har, och sådana vittnesbörd har en odisputabel effekt. De iaktas och registreras av alla. De väcker intresse och drar blivande nya medlemmar till rörelsen."

Detta var intressant, och inget aggressivt dödsnack. Vi kan också citera ett annat avsnitt om Ananda Marga från samma skribent. "En förutvarande norsk ledare lämnade rörelsen 1976. Och han angav sina skäl som följer: 'Jag gick in i denna organisation eftersom jag trodde att den skulle göra människorna bättre, men i stället gjorde den dem till fanatiker. Ledarna fick stor makt över anhängarna, vilken de missbrukade för att få makt över deras privata liv. I andra länder har även hot med hjälp av vapen förekommit.'"

# Sökarguiden

## NYA DIMENSIONER

Så heter programmet som handlar om parapsykologi, hälsokost, alternativa läkemetoder, terapier, filosofier och mycket annat. Jan Fjellander invigningstalade när programmet sändes för första gången söndagen den 3 juni kl. 21.30 - 22.15 på FM-bandet 88 MHz. Jan berättade lite om programmets målsättning och gled därefter över till "drömmar som ett paranormalt fenomen". Glöm inte att slå på radion nästa söndag, samma tid! Ni som är intresserade att på något sätt göra er hörda: ta kontakt med Tony Eckardt 08-83 95 92 eller Jan Fjellander 08-31 05 69. Närradion beräknas nu nå hela Stockholmsområdet med en teoretisk lyssnarpublik på nära 1 miljon stockholmare. Efter NYA DIMENSIONER sänder RELIGIÖST FORUM mellan 22.15 - 22.45. Intressanta spörsmål tas upp och en minoritetsreligion presenteras var gång.



Så har Sverige fått ytterligare en kulturtidskrift! Redaktör och ansvarig utgivare är "kameldrivaren", klubbdirektören och livsaktören Eddie Grahn. Detta första nummer av BLÅ DRAKEN handlar om bl a galderkonst, runmagi, vatten som helar och en framsynt förespåkare för hinduismen som vill införa kastväsendet i Svea Rike! Så nog ryker det om DRAKEN! Blå Draken, Själagårdsgatan 17, 111 31 Stockholm, lösnr. 2:-



**snart dax**

att höra av dig till SÖKARGUIDEN! Så snart du har information om något som du tror intresserar SÖKARENS läsekrets, så hör av dig! SÖKARGUIDEN/Per Sellmann Drottninggatan 83, 111 60 Stockholm

*en blågul  
Festival för Kropp och Själ  
i Stockholm?*

Rykten har nått SÖKARGUIDEN att det planeras ett öppet hus på Hälsans Hus någon gång i höst. En liten festival för kropp och själ. Andra krafter är i rörelse för att stimulera någon grupp eller organisation att organisera en festival liknande den som skrivs om i detta nummer. Hör av dig till Sökarguiden om du är intresserad av att delta i en sådan manifestation!

InCAL förbereder oxå ett större offentligt möte i höst. Varför inte slå samman alla krafter och göra något stort!

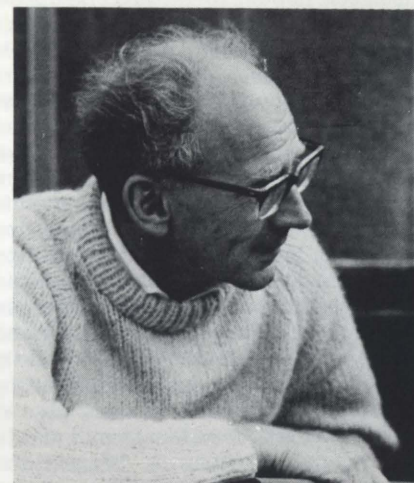
**ÖST-VÄST**

INSTITUTET

är ett institut för kroppen, sinnet och själen med kurser i traditionell läkekonst, makrobiotik och yoga. Under sommaren ger man följande föredrag:

- 16/7 Intuitiv Massage med Katarina Sandström
- 23/7 Hjärnans makrobiotik med Åke Mälhammar
- 30/7 Makrobiotisk utvecklingsteori I
- 6/8 Makrobiotisk utvecklingsteori II med Åke Mälhammar

Föredragen hålls måndagar kl 19.00  
Brännkyrkagatan 88, 117 23 Stockholm  
Tel: 08-33 65 92



**Nils Kalén:**

### Att klä ut sig

Alla barn tycker det är roligt att klä ut sig. Många vuxna också. Det hör med till lekens värld, och varför skulle inte också stort folk kunna få leka, spela pajas, gå på maskerad? Kanske gör man till och med utklädningsen till en konst. Ja, då blir man skådespelare, och skådespeleri är ju en lek av högre dignitet.

Men leken och skådespeleriet – det må vara nog så allvarligt – är dock aldrig mer än just lek och skådespel! Det kan efterlikna livet men aldrig vara livets verklighet.

Till det verkliga livets allvar hör däremot det som kallas livs-åskådning. Därmed menas den uppfattning om livet och döden, om gudomen och medvarelserna, om rätt och orätt, som individen – ofta kanske efter ett ivrigt sökande och kämpande – kommit fram till och vill bygga sin tillvaro på.

Men vad har nu detta med "klä ut sig" att göra? Ja, det kan man fråga sig. Varför är det så vanligt att personer som genom sitt – mer eller mindre allvarliga – sök-

kande kommit fram till en viss "tro", måste "klä ut sig" eller skruda sig på ett visst sätt? Man kan förstå att det kan vara praktiskt motiverat att vissa yrkeskategorier även på det religiösa området bär sina fastställda uniformer: att en präst har sin traditionella prästkrage, att en frälsningssoldat bär sin speciella uniform t ex. Men jag har alltid haft väldigt svårt att ta vissa moderna förkunnelser på allvar, när de så att säga kombineras med ett speciellt sätt att klä sig, ett speciellt sätt att ha sitt hår eller skägg.

Det finns förvisso mycken djup och sann visdom nedgrävd i gamla indiska läror. Och säkert är det värdefullt för sökande västerlänningar att få ta del därav genom den ena eller andra förmedlaren. Men måste man för den skull klä ut sig i vit fotsid klädnad eller gul mantel eller gå omkring i barfotasandaler? Och nog finns det många utmärkta österländska yoga-system, men är det nödvändigt att den som blivit "frälst" av ett dylikt plötsligt rakar av sig håret och låter mustaschern växa på tibetanskt vis?

För en tid sedan såg vi i Sökaren (nr 7 1978) en ståtlig interiörbild från Gustaf Vasa-kyrkan i Stockholm. I halvcirkel vid altaret står en mängd präster, iklädda (utklädda?) i granna ornater och korsprydda slängkappor, och framför dem ser vi en biskop i ännu grannare skrud och med pompös mitra på huvudet. Varför? För att skapa glans, stämning och festivitas åt högtiden i fråga, svarar man kanske. Och många tycker väl så. Men hos andra väcker en sådan religiös klädfest enbart löje.

Är inte allt vad utklädningsheter i samband med religion ett urgammalt arv från hedniska ti-

der? När kristna ledare av skilda extraktioner draperar sig i klerikal grannlåt; när västerländska förespråkare för österländska vishetsläror styr ut sig i speciella huvudbonader och vita mantlar, rakar sitt huvud och bär besynnerliga smycken eller amuletter; när medlemmar av religiösa ordnar uppträder i prunkande dräkter med påhittade insignier – är inte allt detta en fortsättning eller "uppföljning" av de primitiva naturfolkens riter och sedvänjor? Vi drar på munnen, när vi på film eller TV ser afrikanska "infödingar" utföra sina rituella danser utstyrda i yviga fjäderskrudar och granna tygtrasor – men varför skulle detta egentligen vara mer löjväckande än motsvarande posering hos de sk civiliserade folken?

Utbudet av "livsåskådningar", "läror" eller "religioner" är i våra dagar enormt. I gamla tider var individen i regel endast hänvisad till den "tro" som var lokalt företrädd (och som den enda rätta accepterade) inom hans geografiska hemområde. Genom moderna kommunikationer och "media" bombarderas vi alla numera av åskådningar och frälsningsläror från när och fjärran och av de mest skilda kvalitéer och karaktärer. Och man måste ju ta ställning! Som ett kriterium på lärorens värde och allvar kan man – tycker jag – ta deras anhängares sätt att vara, sätt att uppträda. Om de med hjälp av speciella hår- eller skäggfrisyrer eller kalkklippning, egendomlig kläddräkt och mystiska smycken söker "göra sig märkvärdiga", ja då har man nog anledning att vara på sin vakt...

"Sanningen är den högsta religionen" har någon sagt. Ja! Och den som företräder sanningen behöver inte posera med någon speciell rekvisita.

### R P Beesley ur tiden

Ronald P Beesley, 76, omkom 1 april efter en bilolycka i Indien. Sökaren hade en artikel om honom i nr 10, förra året, efter ett föredrag han hållit i Göteborg. Han var en i många länder känd andlig personlighet: helare, auradiagnostiker, föredragshållare, författare. "Han

läste auran som en öppen bok", har det sagts om honom. Genom auran färgnyanser fick han reda på dolda fakta om en människas liv och hälsa. Han använde även klärvoajans och kläraudiens för diagnos. Han var också transmedium och meditationslärare. För österländska reli-

gioner och filosofier hade han ett starkt intresse och höll föredrag om dessa. Han var ledare för The College of Psycho-Therapeutics i Kent, England, vilket han också grundat. Dess motto är: Till tron lägg kunskap. Där bedrivs och undervisas i psykoterapi.

Hedenius i lögnens värld

Lögnen har väl följt mänskligheten från begynnelsen som ett inslag i "kommunikationerna". För bestämda syften har det alltid ljugits och kommer att ljugas. Ingemar Hedenius stannar i *De gamle och lögnen* (Bonniers, 1978) för osanningar hos antika författare. På ca 80 av bokens 300 sidor sysslar han med granskning av kristna lögner. Som kristendomskritiker är han, som alltid, i sitt esse, underhållande, ofta festlig och för det mesta träffande. I och för sig är det ju lätt och tacksamt att utsätta en religion för kritik – det är nästan som att slå ett barn på fingrarna för dess okunighet. De flesta religioner och deras heliga skrifter ligger fullständigt öppna för förnuftskritik. Det är bara att "ta för sig" som sportreferenterna brukar säga. Kristendomen är inte minst sårbar.

I kapitlet "Fromma förfalskningar i Nya testamentet" får vi veta att drygt hälften av skrifterna i NT, nämligen minst fjorton av de tjugosju böckerna, inte är skrivna av de påstådda författarna. Johannes-evangeliet t ex kan inte ha aposteln Johannes till upphovsman, eftersom denne skulle ha varit 90 eller 100 år gammal när det tillkom. Flera av "Pauli brev" har inte Paulus som författare.

När en apostel osant uppgavs vara författare till en skrift, som någon mindre ansedd person i verkligheten skrivit, så skedde detta för att ge ökad trovärdighet åt skriften.

Naturligtvis är "fromma förfalskningar" i Bibelns böcker även något annat, nämligen själva innehållet, i det att författarna "förtiger, förvränger och uppdiktar" och så ger en falsk bild av vad som verkligen hänt. Men den sortens osanningar nämner Hedenius bara utan att i detta sammanhang närmare gå in på dem.

I en liten bagatellartad uppsats "Hur många var apostlarna?" skojar Hedenius med evangeliernas skilda uppgifter om namnen på Jesu apostlar. Han kommer fram till att de måste ha varit arton stycken, inte tolv. "Mina älskade! Hur underligt är inte livet! Apostlarna var lika många som medlemmarna i Svenska Akademien!"

I kapitlet "Jesus" visar Hedenius bl a att den Jesus som Johannes-evangeliet berättar om, aldrig har funnits. Men jag skall här fö njöja mig med att citera inledningsorden i kapitlet:

"Har Jesus funnits? Den frågan är svår att svara på, ty först måste man göra klart för sig vilken Jesus som frågan avser.

Det är troligt, att en man med detta namn var född några år före Kristi födelse och korsfästes i Jerusalem ungefär år 30. Men hur lik var denne man den Kristus, som evangelierna har så mycket att säga om? Det kan vi inte veta. Kanske den verkliga Jesus hade andra egenskaper och gjorde andra saker än vad Bibeln berättar? Olikheten mellan dessa två gestalter, den verkliga Jesus och Bibelns Kristus, kan vara så stor, att

de inte bör anses vara samma person. I så fall har den Jesus som Bibeln beskriver aldrig funnits."

"Människan Paulus", den pladdrige, ofta oredige, men även energiske och ibland milde frälsningsläraren ägnar Hedenius ett långt kapitel. "I likhet med Jesus torde han ha saknat allt intresse för sociala reformer, därför att han trodde att världen snart skulle gå under och yttersta domen verkställas", heter det bl a om honom (fastän detta inte är ett väsentligt inslag i kapitlet). Och det är nog en viktig sanning för alla oss som i de kristna traditionernas skugga måste överväga om allt som står i Bibeln är "Guds ord".

Men det finns mycket mer värt att läsa i "De gamle och lögnen" än de delar som handlar om kristna författare. Uppsatsen om den berömda romerske filosofen och litteratören Seneca (född vid samma tid som Jesus) är fascinerande. Han var en man som förkunnade ett ädelt stoiskt livsideal, bl a rikedomens intighet, och kanske gjorde han det uppriktigt, men han levde samtidigt delvis precis tvärtom: han roffade åt sig egendomar, levde i enorm lyx som en av imperiets rikaste män och var en av den grymme kejsar Neros gunstlingar och dennes lärare. (Slutligen befallde kejsaren honom att ta sitt liv, vilket han gjorde.)

"Den själfulle kesjaren" handlar om Marcus Aurelius, som var stoisk filosof. Här förefaller det mig som om Hedenius inte riktigt förstått den stoiskt tappra oberördheten inför livets storhet och ödets växlingar hos den han skriver om, även om han uttrycker respekt för honom. Hedenius tycker t ex att sådana uttalanden som följande är tomma sofismer, men jag tycker det är storlagen filosofif:

"Den som dör urgammal och den som dör helt ung förlorar detsamma. Bägge går nämligen miste blott om det närvarande ögonblicket, ty blott det äger de; och vad man inte äger kan man inte heller förlora."

"Betrakta den omätliga tiden bakom dig och den andra tidlösheten framför dig! Vad är det, inför detta, för skillnad mellan en som lever i tre dagar och en som lever tre människoåldrar?"

"De gamle och lögnen" innehåller även kapitel om Oidipus, Platon och Epiktetos. Den senare var f d slav och fin stoisk filosof.

Den här boken är lämplig kvällslektyr för filosofiskt sinnade. Däremot förefaller nutidens bokbindare inte vara några riktiga filosofer, ty varför faller alltid böcker till slut i sär, när man handskas med dem?

SM

censera sin bok. För en gångs skull. Naturligtvis nappar författaren på uppslaget. Han skall skriva. Och efter månader hör han också av sig och meddelar att recensionen nu är färdig. Bra! svarar man. Hur blev den? Tyckte du om boken? Jo, visst, den är läsvärd. Dagen efter kommer den huvudrakade yogin upp på redaktionen, medförande 1 st recension av "Vardags-Yoga och meditation", mycket prydligt utskriven på maskin. Men inte har han utfört sitt uppdrag som överenskommet. Han kunde inte, när allt kom omkring. I stället presenterar han en recension av nämnda bok, skriven av en av hans egna duktiga elever! Men så får det väl ändå inte gå till! Inte får författaren själv utse sin recensent! Nej, men här är nu i alla fall recensionen (anmälar, "Yoga-Babs", finner man avbildad på bokens omslag):

Oumbärlig yoga- och meditationsbok!

Vardags-Yoga och Meditation. Djuppsykologisk handbok i livskonst heter Bert Yoga Jonsons senaste instruktionsbok i yoga, som är utgiven på Zindermans förlag. För de konstnärligt vackra och tydliga fotografierna i boken svarar Per Anders Sellmann. "Vardags-Yoga och Meditation" är en lättläst presentation av kvalificerad hatha-yoga både för nybörjaren och den mer avancerade för träning i vardagen. Det 50-tal fotografier på olika yogaställningar, som upptas i boken, är yoga-systemets bästa övningar, och den instruktiva texten gör det lätt för nybörjaren att snabbt tränga in i denna omfattande livskonst. Olika övnings-scheman klargör enkelt vilka övningar som lämpar sig för träning morgon, middag och kväll.

Bokens första del upptar praktisk yoga i text och bild, reningsövningar, grundläggande andningsteknik, avspännings-övningar samt behandling av sömnlöshet och fobier.

Del två tränger djupt in i ett stort antal effektiva meditationssystem där läsaren uppmanas gå igenom och personligen prova samtliga för att själv kunna utkristallisera de meditationer som

fungerar bäst. Vilket är synnerligen viktigt då människor reagerar så olika på skilda meditationssystem!

Meditation är en av Bert Yoga Jonsons starka sidor och i hans omfattande meditationskapitel får läsaren analyser av människans psykiska nuläge, definitioner av koncentration-meditation-kontemplation, hur meditationstillstånd kan induceras, hinder för framgång i meditation, effektiva grundregler före meditation, fallgropar och fördelar, praktiska meditationsövningar som visualisering, mantra, TM, dynamisk meditation, konstnärlig och expressionistisk meditation, buddhistisk och kristen meditation, autogen träning, biofeedback, hypnos, reinkarnationshypnos, suggestionsterapi (självhypnos), karaktärsförädlade meditation, Zen, Blå-Ton-Yoga och många fler...

Yogabokens tredje del behandlar grundläggande kostprinciper för hälsa på ett rakt och kompromisslöst sätt och analyserar dagens industrimat och sjukdomarna i dess kölvatten. Denna del behandlar även fasta, biologisk medicin kontra skolmedicin och olika sjukdomars orsaker samt hur man själv effektivt behandlar tex infektioner, njurstörningar, högt och lågt blodtryck, allergier m m.

Yogabokens fjärde del sveper över tröskeln mot den parafysiska eller andligt-ockulta världen och behandlar reinkarnationsperspektivet och olika magiska fenomen vilket ger en slags bevisande sammanfogning av de tre första delarna. Här upptas strålningsfältsfotografering eller den så kallade Kirlian-tekniken, akupunktur och en ingående analys av människans tre huvudkroppar – fysisk kropp, bioplasma- eller eterkropp samt astralkroppen med sina olika högpsykiska kraftcentra. Ett kapitel om praktisk sexualyoga sätter in sexualismens roll i ett större kosmiskt perspektiv. Här ges anvisningar och övningar för att t ex sublimeras eller förstärka sexuella drifter och leva ut dem. Ett kapitel om narkotika klargör effekter och skadeverkningar över flera in-

karnationer. Yogaboken avslutas med ett högtintressant kapitel som ger logisk förklaring på de magiska fenomen som strider mot vetenskapens nuvarande materialistiska paradigmer.

"Vardags-Yoga och Meditation" är således en modernt skriven handbok i livskonst där syntesen av praktiska system och analyser bildar ett fungerande helhetsmönster för personlig hälsa, harmoni och kreativitet i vardagen. Yogaboken är vackert inbunden och omfattar 160 sidor skrivna i den eleganta och odogmatiska jargong som är signum för Bert Yoga. En oumbärlig yoga- och meditationshandbok för de sökande Andar som tar sig friheten att tänka självständigt! Eller som Tidsskrift för Hälsa avslutade sin recension av yogaboken: "En mycket charmig bok. Man känner faktiskt lust att bli elev till Bert Yoga Jonson".

Barbro Peterson

**BUDDHASASANAFÖRLAGET**  
Box 5158, 102 44 Stockholm

Skrifter ur den buddhistiska palikanon:

**Buddhas tal till Sigala**  
24 sidor, ca 16:–

**Buddhas tal till Kalamafolket/ Talet om rätt syn**  
40 sidor, ca 19:–

Övrigt:

**Buddhismen i ett nötskal**  
av Narada Maha Thera  
80 sidor, ca 15:–

**Buddhistisk meditation**  
av Francis Story  
32 sidor, ca 7:–

I bokhandeln eller direkt från förlaget

Kontakt

I Sydeuropa vill vi med likasinnade bygga upp en friare rikare mer meningsfull och spännande tillvaro. Försörjningsmöjligheter genom odling, hälso/friskvårdshem, kursgård/semesterhem m.m. Sökare i alla åldrar, forskare, arbetare, författare, konstnärer osv. Bli med i vårt framtidsprojekt. Utöver lite pengar till markköp krävs arbetslust och fantasi.

Signatur: "En plats i solen".

\*

Självsfrände sökes av 42-årig tjej intresserad av bl a litteratur, kultur och natur. Svar till "Medmänniska", Sökaren f.v.b.

\*

27-årig Stockholmskille, öppen, romantisk, allvarlig/humoristisk som tycker om att leva både jordnära och "filosofiskt", kan steppa loss till en skön rock-platta men också läsa poesi, filosofi etc. söker mjuk och kramig tjej/kvinna att dela tilvaron och utvecklas med. Mina intressen för övrigt är bl a psykologi, parapsykologi, UFO, science fiction/fantasy, musik, naturen m m. Svar till "Fisk årg 52", Sökaren f.v.b.

HOROSKOP

Mini-horoskop ..... 17 sv/kr  
Udförligt  
personligt horoskop .... 46 sv/kr  
Progressivt årshoroskop 46 sv/kr  
Astro-Bladet sendes gratis

Peter Sørensen

Havrevej 12, DK-2700 Brønshøj  
Danmark

Profeten



Av Sven Rosén

# RELIGIONER

Den där Magnusson klankar jämt och ständigt på kristendomen. Han måste väl vara en riktigt lågsint människa? Tycker han inte om Jesus? Tror han inte på Kärleken? — — — Hör nu, det förhållandet att man sköljer bort det kristet-teologiska "badvattnet", innebär inte att man också kastar ur "barnet", den s k kristna kärleksläran. Att Jesus förkunnade att "du skall älska din nästa så som dig själv" är o k. En helt annan sak är teologernas kringsnack om Jesus. Tittar man på den kristna lärans trossatser noggrant, för att finna sanningen, så upptäcker man ganska lätt att det saknas vettig grund för dem och att de således från en saklig ståndpunkt är felaktiga. Att Jesus var Guds enfödde son eller Gud själv eller båda sakerna på samma gång, att han var född av en "jungfru" med Gud själv som fader, att hans "offerdöd" på korset försonade Gud med den mänsklighet Gud skapat, att han var död men åter blev levande, att han for upp till himmelen för att sätta sig på Guds faders högra sida, att han skall komma tillbaka för att döma levande och döda — allt det där, och mycket därtill, som är kärntankar i den kristna tron, saknar stöd i erfarenhet och förnuft. Det är tokiga påståenden med roten i ett reli-

giöst, verklighetsfrämmande sätt att tänka.

Men de kristna teologiernas (det finns flera!) tillkortakommanden inför en kritisk granskning innebär inte att de religiösa frågorna som sådana är överkliga. De är aktuella för varje människa, som inte är, inombords, en sten. Men de måste enligt min mening föras upp på en annan nivå än den vulgär- och naivreligiositet som alltjämt dominerar det religiösa fältet. I det läget blir bl a vedantiska och buddhistiska idéer av stort intresse. Enligt Vedanta är den individuella själen, Afman, identisk med världssjälen, Brahman: de är ett och samma väsen, men Brahman är "större", på samma sätt som det stora havet är större än den lilla sjön. De vedantiska föreställningarna är intressanta, ja ju mer man tänker över dem, desto mer plausibla kan de förefalla. Vedantiska tankar hör hemma i en uppriktig och intelligent livsåskådningsdebatt. Av stort intresse är också buddhismens åsikt att en bestående själ inte existerar, utan att det rör sig om processer, ständig rörelse, där sinnet alltid är något föränderligt. Buddhismens idé att det inte finns någon skapargud, utan att världsalltet har skapat sig självt är också intressant och överensstämmer med den mo-

derna naturvetenskapens syn.

På det etiska planet är den hinduistiska och buddhistiska värderingen att djuren på samma sätt som människorna tillhör "skapelsen" och skall vara föremål för vår kärlek av stort värde. Den idén bör konfronteras med kristendomens åsidosättande av djuren i det man där menar att människan allena kan bli "frälst" och att djuren är till för människans skull.

Det finns inom hela det religiösa området å ena sidan idéer som är intressanta och aktuella, och å andra sidan idéer som framstår som obrukbara och därför bör läggas åt sidan. En kärlekslära har väl alla högre religioner, även om den ofta inte intar någon dominerande plats. Men om man letar efter ord som talar om vikten av kärlek till andra, så finner man dem.

Jag menar att vi från grunden måste ompröva våra religiösa föreställningar. Det duger inte att hålla fast vid lärosatser som är så långsökta att inte ens de starkast troende omfattar dem helt och fullt. Det vore bättre om våra religiösa tankar hade former som inte strider mot vetenskap och förnuft utan kan tas på allvar av förståndiga personer.

SM

## SÖKAREN

Nr 6 1979 Årgång 16  
Adress: Box 3063, 103 61 Stockholm 3  
Postgiro: 70 60 47 -8  
Bankgiro: 372 -8128  
Telefon: 08/69 60 27

Red o ansv utg: Sven Magnusson

Sökaren är en oberoende tidskrift för livsåskådningsfrågor, där skilda meningar kan föras fram.

För varor och tjänster som utbjuds i annonser i denna tidskrift svarar endast annonsörerna själva.

Tryckt hos Smålandspostens Boktr. AB, Växjö 1979

ISSN 0038 -0504

## PRENUMERATIONSPRISER

Helår (10 nr) 64: -  
Halvår 34: -

Annonsspriser (moms tillkommer):  
Helsida 700: -, halvsida 400: -, småannonser 15: - per spalt-cm men minst 45: -.

## INNEHÅLL:

### Per Sellmann:

Festival för kropp, själ och ande 2

### Anders Ekströmer:

Idéer för mänskligheten 18

Cancer och vårt psyke 22

### Lars-Eric Uneståhl:

Hypnos för självförbättring 26

### Rolf Ejvegård:

Ett spontant försök med åldersregression 28

Från Aagaards verkstad 30

Sökarguiden 32

### Nils Kalén:

Att klä ut sig 33

Bokrecensioner 34

Profeten 35