

SÖKAREN

NR 6

1991 ÅRGÅNG 28

PRIS 28:00 INKL. MOMS

Oberoende tidskrift för livssynsfrågor



Marja Entrich, grand old lady, skönhetsexpert, visförfattare, artist, sufier. (Foto: Birgitta Manners Stålhammar.)



Marianne och Lennart Lidfors

Världars möte

Lennart Lidfors har skrivit "en galen bok". Så säger han själv, med glimten i ögat. Han är elektroingenjör, med och fil kand, doktorand i psykologi. Boken redogör för märkliga upplevelser, i erfarenhetens gränsmarker, som han och hans hustru Marianne har haft.

I centrum för de märkliga händelserna står "Lace". Han är till synes en intelligens från en annan verklighet och framträder under hypnotisk trans, som Lennart försätter Marianne i. Lace talar alltså med Mariannes stämband.

Bokens namn är "Gåvan från stjärnorna" och har nyligen kommit på förlaget Forum.

Lennart ruskar på huvudet åt sig själv och menar att boken kan bromsa

en eventuell akademisk karriär. Inom det vetenskapliga etablissemangen kommer man knappast att visa någon förståelse för de konstigheter som han berättar om.

Ändå var han tvungen att skriva boken. För har man upplevt det som Lennart och Marianne har upplevt, och känt sig stå i centrum för viktiga händelser, då måste man berätta.

Lennart och Marianne tror på Lace.

Och det man tror på, måste man kunna stå för utåt, vilka besvärigheter det än kan föra med sig.

Marianne går alltså i trans. Och hon "ser" och "hör" saker som inte hör hemma i vår verklighet. Hon ser också Lace.

Hon är vad man kallar "medial".

Denna egenhet, med tillfällig förändring av personligheten som sker i trans, är inte alldeles ovanlig. En rad

medier har i skilda tider och länder förmedlat budskap, mer eller mindre djup-sinniga och unika. Det mest kända svenska mediet idag torde vara Sture Johansson genom vars talorgan "Ambres" lägger ut en visdom, som imponerar på många.

Parapsykologer brukar uppfatta transpersonligheter och liknande inte som självständiga, oberoende intelligenser, utan som "sekundära personligheter" hos mediet, eller "själssplitter". Vad tror Lennart och Marianne om den saken?

De är båda övertygade om att Lace verkligen existerar som en utomstående intelligens. Men Lennart tillägger att han som forskare självklart måste tänka sig möjligheten att Lace är en sidopersonlighet hos Marianne, fast detta idag inte kan avgöras på något vetenskapligt sätt. Inom all riktig vetenskap ställer man upp alla tänkbare hypoteser för att helgardera verkligheten.

Lennart har ställt frågan direkt till Lace om denne i själva verket är Mariannes undermedvetna, men den tanken har han skrattat hjärtligt åt: "Jag är inte Mariannes undermedvetna!"

För min del tror jag på den parapsykologiska förklaringen och vill mana till försiktighet vid kontakt med mediernas sekundära personligheter. Att tro blint på dem kan leda till svåra provningar. Tänk exempelvis på grupper som genom ett medium fått veta att världsundergången är nära men att de själva skall räddas av flygande tefat! En av de lurade i ett amerikanskt fall var en läkare, dr Laughead.

Litet kan man förstås testa Lace.

Har det han sagt alltid stämt?

Inte alltid, svarar Lennart. Ett fåtal saker, som Lace sagt skulle hända, har inte inträffat. Det har han förklarat med att människan har en fri vilja. En del förutsagda händelser har inträffat senare, andra kan fortfarande vara "vilande".

Visar Lace kunskaper utöver Lennarts och Mariannes?

Lennart har diskuterat medicinska frågor med Lace, som visat ingående kunskap om exempelvis hjärnans anatomi. Men Lennart är förstas med kand och Lace kan ha snappat upp detta via Lennarts undermedvetna.

Lace har pratat om människors vibrationstal och "färger", som var något nytt för Lennart – men man vet ju inte om detta är riktigt.

Har Lace gett uppgifter om fakta, som Lennart och Marianne inte känt till och som vid kontroll visat sig vara riktiga?

Ja, ofta upplysningar om människor, men "sällan fakta av den typ som finns i uppslagsböcker. Det har hänt att Lace sagt att nästa dag kommer en person, som Marianne inte känner, att ringa till henne i ett visst ärende – och dagen därpå har det skett."

En transpersonlighet brukar undvika att svara på vissa frågor (som den borde kunna besvara, om den är vad den ger sig ut för att vara) eftersom den inte vet svaret. "Anden" slingrar sig. Är det så med Lace?

Nej, det intrycket har inte Lennart och Marianne. Men det finns en typ av frågor som Lace inte går in på, eftersom han inte tycker att de är viktiga.

I det hypnotiska tillståndet har Marianne erinrat sig att hon i ett tidigare liv levt på den nu sjunkna kontinenten Atlantis, omnämnd av Platon. Har Marianne också medvetna minnen från Atlantis? Ja, säger hon, minnen av att något sjunker...

Hon har i transen också kommit ihåg att liv i Egypten, där Lennart, som också var egyptier, indirekt orsakade hennes död.

Lennart har också spontant erinrat sig en scen från sitt liv i Egypten.

Ett viktigt inslag i boken är Mariannes kontakt med delfinerna i Kolmårdens djurpark. Hon erfor värme, kärlek och glädje i samvaron med dem. "Man blir inledd, när man är med dem, utan gläd och upplyft", säger hon. "Jag tror att det skulle vara bra för deprimerade människor att vara bland delfiner! Jag kände att delfinerna inte har den negativa biten i sig. De vet inte vad ondska är."

I synnerhet var det en delfin, Venus, som tydde sig till henne.

Kontakten med delfinerna fick henne att utvecklas på ett snabbt sätt, litet på den telepatiska vägen.

"Jag har utvecklat en känslighet och blivit mer öppen för nya tankar", säger Marianne.

Lennart och Marianne upplever att deras liv står under ledning av högre krafter, för högre ändamål.

Enligt Lennarts bok pågår på jorden en kamp mellan mörka och ljusa krafter. De mörka krafterna ser på Lennart och Marianne som ett hot mot sina intressen, och de vill röja dem ur vägen. Men de ljusa krafterna har sänt varningar genom en fågel av hökfamiljen. När den visat sig, har Lennart och Marianne tagit kontakt med Lace.

Vid ett tillfälle varnade Lace för ett kommande attentat mot Mariannes liv. Och senare dök en stor bil plötsligt upp med släckta strålkastare och försökte krocka Mariannes bil. Hon undgick

nätt och jämnt en olycka.

Även andra attentat beskrivs i boken.

Är de inte hemskt rädda?

Nej, säger Lennart, "när vi klarat av en attack på en nivå, så har det visat sig att hotet inte kommer tillbaka på den nivån. Det finns tydligen spelregler som är helt olika dem som styr våldet mellan människor."

Attacken med bilen var på den fysiska nivån, och den klarade de av. Varningar har också gjort dem uppmärksamma. "Man blir observant, och känner in det", förklarar Lennart.

Men, Lennart och Marianne, kan det inte finnas fullt naturliga förklaringar till allt detta, som ni upplevt – transpersonligheten Lace, Mariannes umgänge med delfinerna, attentaten?

"Knappast", svarar Lennart. "Det är ju så mycket som har hänt, en lång rad ovanliga händelser, som sammantagna bildar en statistiskt sett helt osannolik historia."

Är det inte litet otäckt att vara "utvald"?

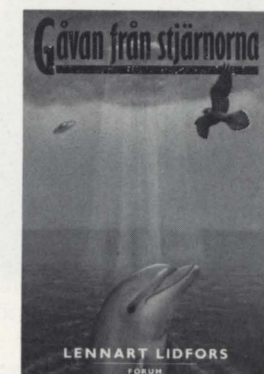
Jo, medger Lennart. "Men utvald är kanske inte rätt ord. Vi har fått en uppgift – att skriva en bok. Kanske kan den väcka människor för möjligheten av tidigare liv, så att de börjar reflektera över det. Det kan vara viktigt."

"Vi vet inte", säger Lennart, "vilken uppgift vi kan ha på sikt. Men vi får en mycket speciell undervisning, som vi inte kan gå in på här men som har med vår egen utveckling att göra."

Jag undrar till sist om Marianne går med på att hypnotiseras "här och nu" så att jag kan ställa frågor till Lace. Jo, hon går gärna med på det, men Lennart menar att de först måste fråga Lace.

Boken är skriven i romanform. Men Lennart och Marianne försäkrar att alltsammans är sant så som det är skrivet. Och det finns ingen anledning tro annat än att de, så gott de kan, berättar om händelser som de varit med om.

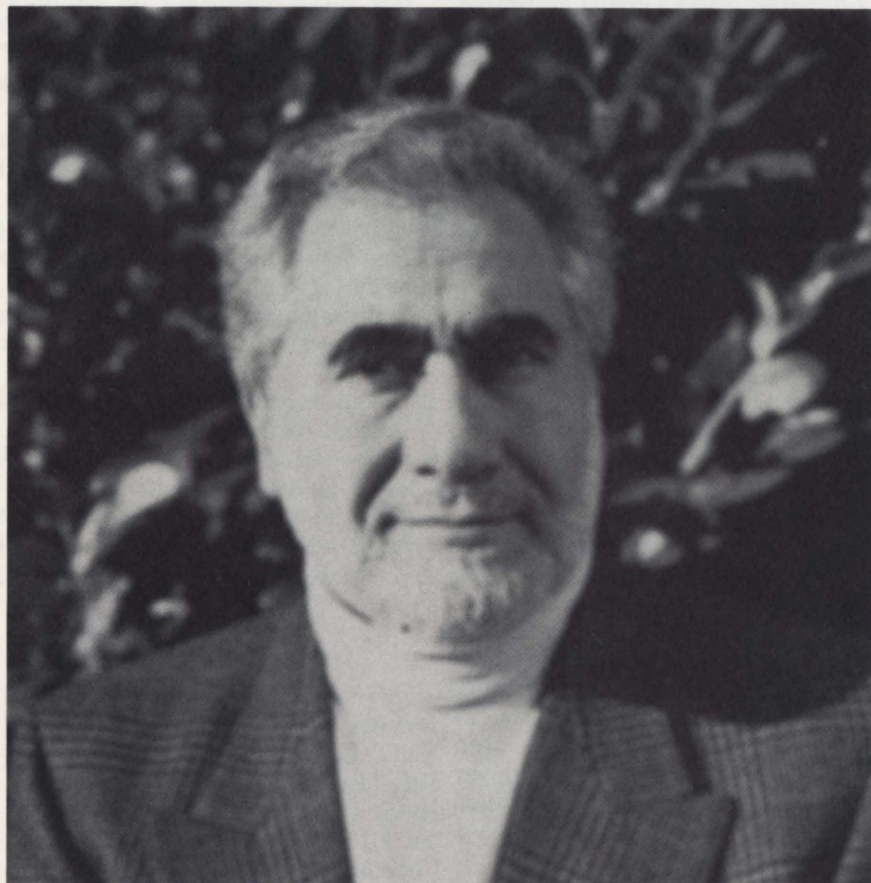
SM



Shaykh Fadhlalla Haeri, en sufilärare

Birgitta Manners Stålhammar

Sufismen är en andlig utvecklingsväg som genom olika metoder söker nå balans mellan den yttre och den inre verkligheten. Den första boken på svenska om sufismen har skrivits av en engelsk sufimästare, som företräder en islamiskt färgad sufism. Men sufismen innehåller de element som mystiker i alla länder och tider har kommit fram till.



Shaykh Fadhlalla Haeri

Inom alla religioner, i alla tider, har det funnits människor och grupper, som inte känt sig tillfredsställda med religionens yttre form, utan vänt sig inåt för att få svar på de existentiella frågorna. Inom kristendomen har vi gnostiker, inom judendomen kabbalister, inom buddhismen finns vismän och inom islam sufier. Även om dessa så kallade mystiker utgått från olika religioner, har de mycket gemensamt, eftersom de sökt sig till alla religioners källa – människans inre verklighet.

Dagens intresse bland nyandliga sökare och new age-grupper för all slags mysticism gör, att det ideligen dyker upp böcker och tidskrifter som orienterar om dessa områden. I början av juni kom den första boken på svenska om sufismen, skriven av Shaykh Fadhlalla Haeri, känd sufilärare och föredragshållare i England. "Shaykh" är en titel som indikerar en andlig mästare.

Redan i inledningen till boken "Sufism" (Vattumannens förlag, Stockholm 1991) slår författaren fast att sufismen är lika gammal som det mänskliga medvetandet. Samtidigt säger han att sufism inte går att skilja från islam – den är islams hjärta. Men Haeri menar också att islam, som egentligen betyder "hängivenhet", "underkastelse", också har funnits i alla tider. Ty människan har alltid känt till konsten att nå

uppvaknande genom hängivenhet. Det är uppvaknandet inför människans inre liv som är sufismens kärna.

När överdriven materialism, konsumtionsiver och dekadens når sin höjdpunkt behöver människan balanseras genom andlig medvetenhet och uppvaknande. Det är då som sufismen kommer upp till ytan igen, som en motvikt. Den är alltid som starkast under perioder när islam missbrukas, påpekar Haeri.

Sufivägen

Sufiern söker sanningen och strävar efter en total medvetenhet om verkligheten. Han längtar efter kunskapen om det Absoluta och den eviga kärleken. Han vill uppnå det oföränderliga varat inom sig genom att inte distraheras eller bli besatt av den föränderliga situationen utanför honom.

Inne i kärnan hos varje människa finns någonting som uppenbarar sanningen. Detta innersta förändras inte, ty det är ursprungligt. Det är som en källa med friskt vatten. Det gäller att följa denna innersta natur, källan eller "hjärtat", som sufierna säger. Men hur skiljer man på vad som kommer från hjärtat och på sådant som kommer från känslor, begär eller rädsla? Den innersta naturen har blivit fläckad i olika grad hos oss. Källan har fyllts med skräp från olika inflytanden under vår uppväxt. För att återfinna källan krävs både yttre disciplin och inre uppvaknande.

Grundorsaken till att vi är olyckliga ligger i förväntningar, begär, oro, rädsla samt bristande förståelse av verklighetens natur. Sufiern strävar efter att ge upp sådana bindningar och därigenom nå ett permanent tillstånd av glädje, frid och uppvaknande.

Sufivägens mål är att upptäcka den förenande kraft som finns bakom allt, den grundläggande, enande faktorn bakom alla synliga och osynliga världar.

Varje fenomen i skapelsen är cykliskt. För att ta vattnet som exempel, så förångas det i havet, blir till moln och regn, som med floderna förs åter till havet. Sufivägen är floden som bär tillbaka till ursprunget, havet, där allt vatten, oavsett varifrån det kommer, uppgår i enheten.

Det gäller att uppnå en balans mellan vår inre och yttre verklighet, båda kräver omsorg och näring. Överdriven uppmärksamhet på endast en aspekt kan försvaga den andra – då blir resultatet en rubbad balans eller harmoni i en persons väsen. Haeri påpekar att

samma princip gäller för samhället och för ekologin. En stark inre situation kräver en stark yttre situation och vice versa. Ett fartyg som skall frakta en stor last måste ha en stabil yttre konstruktion. För att ett stort träd skall kunna motstå alla stormar måste det utveckla kraftiga – men osynliga – rötter.

Sufiordnar

Det finns ett antal olika sufiordnar eller broderskap på olika håll i världen, var och en med sin utmärkande karaktäristik. Vissa sufiordnar är strängare än andra. De yttre formerna har utvecklats beroende på miljön, tiden, platsen och de ekonomiska och sociala förhållandena. Hos vissa ordnar utför sufierna sina övningar sittande, hos andra står de, ligger eller intar andra speciella kroppsställningar. Varje sufiorden har utvecklat sin lämpliga teknik, men målsättningen är densamma – att ge yttre disciplin och inre uppvaknande och frid.

En personlig lärare

Det är viktigt för sökarens utveckling att ha gemenskap och samvaro med andra sökare. Framför allt behöver han vägledning av en andlig mästare, i det här fallet en sufimästare och lärare.

Vad krävs av en sann sufimästare? Jo, att han själv till fullo lever efter de yttre och inre reglerna inom islam; att han själv har nått verklig upplysning; att han fått uttrycklig tillåtelse att undervisa från en annan upplyst och erfaren lärare, som i sin tur fått tillåtelse att undervisa, och så vidare tillbaka till profeten Muhammed.

Sufimästaren skall gradvis leda sökaren i takt med vad denne klarar av, till en nivå där han är i stånd att läsa den ursprungliga "boken" som finns i hans eget hjärta. Mästaren skall dela med sig och överföra till andra vad han själv har uppnått. Denna process påskyndas när den omgivande miljön och vänkretsen är den rätta.

I meditation behövs en erfaren lärare. Lärarens uppgift är att vägleda sökaren till den punkt där han kan sitta i absolut vaksamhet utan att betrakta någonting. Detta är den rena, yttersta höjdpunkten i det meditativa tillståndet – bara varande.

Sufimetoder

Till hjälp vid meditationen har sufierna övningar i koncentration, åkallan och recitationer.

Koncentration är något som alla människor önskar sig. Många sporter och fritidssysselsättningar samt vetenskaplig forskning är inriktad på koncentration. För att nå fram till absolut koncentration kan sufierna åkalla Allah eller de gudomliga attributen – Skaparen, Allgenomträngaren, Kärleken, Friden o s v. (De arabiska orden härför fungerar då som ett mantra. *Reds anm.*)

I allmänhet behövs det två timmars åkallan. Under den första halvtimmen försöker meditatören främst stilla sina tankar. Under nästa halvtimme börjar han komma in i det meditativa tillståndet. Under den tredje halvtimmen finns inga tankar eller mentala visioner – meditationen är etablerad. Under den fjärde halvtimmen börjar de verkliga positiva resultaten komma. När all medvetenhet tynar bort inträder det enkla, obeskrivliga varandet.

Vaksamhet är en annan mycket viktig sufiövning. Koncentrerad och avancerad vaksamhet genomförs på en avskild plats under så kallad "retreat". Under en retreat, och när den verkliga öppningen inträffar, kommer sökaren att finna den enorma tomheten och tidlösheten inom honom själv. (Jfr "nirvana". *Reds anm.*)

Nattvakor tillämpas av många sufier. Rätt tid och plats är nämligen viktigt när man utför andliga övningar. Den sista tredjedelen av natten, före gryningen, sägs vara den bästa tidpunkten för meditation och bön.

Avskildhetsövningar förekommer också, kombinerade med andra övningar, som föreskrivs fortgå under fyrtio dagar. Sufimästaren placerar en sökare i avskildhet först när denne är fullt förberedd till kropp, tanke och hjärta. Elevens mat måste noga regleras av sufimästaren under avskildheten, samt hans mentala, emotionella och andliga tillstånd.

Observation av vad som försiggår inom en själv är första steget till självkunskap. Att känna sig själv innebär ytterst att man vet att hela skapelsen finns innesluten i självet. "Den som känner sig själv, känner sin Herre", har det sagts.

Drömtydning – drömmarna återspeglar ofta någon aspekt av självet. Ju större en persons medvetenhet är, desto lättare kan han se förbindelsen mellan orsak och verkan i allt som inträffar, både i det synliga och det osynliga. Även om drömmarna för det mesta har med personens materiella och mentala nivå att göra, kan de för en disciplinerad sökare återspegla högre och subtilare meningar.

Andningsövningar och intensiv hy-

perventilering, vilket ökar syreflödet i blodet, används av vissa sufiordnar. Det är liknande övningar som tillämpas av indiska yogis.

"Virveldans" är en metod, som tillämpas av en speciell sufiorden, "De virvlande dervisherna". Principen är denna: Den yttre formen kan tillåtas att flytta omkring och virvla runt, medan det inre centret förblir stilla och förstärks, precis som centrum i en tornado är alldeles lugnt.

Att *vårda sin kropp* är en del av sufi-vägen. Sufiern inser att han måste visa vederbörlig aktning för den kropp, som är given honom till låns under några år. Kunskapen om enheten kan inte uppnås om man inte är renad *både* utombords och inombords. Likaväl som sufiern söker rena sina intentioner och tankar bör han rena sin hud och sin kropp och vara vaksam över vad han äter och dricker.

För att kunna uppnå den inre tystnad, som sufiern eftersträvar, krävs även yttre tystnad, vari inbegripes en frisk kropp. Ty om kroppen oroar eller smärtar, hur skall man då kunna sitta stilla?

De yttre reglerna

Haeri återkommer i sin bok ideligen till vikten av att hålla de yttre reglerna, dvs att leva efter islams lagar. Däri ingår bönen och övriga rituella andaktsövningar som Muhammed föreskrev, fastan under månaden Ramadan, gåvoskatten, vallfärden till Mecka m.m. Den yttre lagen påbjuder också rituell tvättning av hela kroppen eller vissa kroppsdelar före utförandet av bönen. Enligt lagen är det förbjudet att dricka alkohol, att utöva ocker och homosexualitet.

Haeri hänvisar alltid till de ursprungliga lagar, som profeten Muhammed gav. Men många av de nuvarande muslimska bruken och traditionerna härrör inte från Muhammed, påpekar han, utan tillkom efter dennes död, under korrupta och maktlystna regenter.

Vidare talar han om en plan, vilken har sitt ursprung i den osynliga världen, alla verkligheters källa, och som är en del av dess kärlek och nåd. Till människornas vägledning har under olika tider profeter eller budbärare uppenbarat de yttre lagar och beteenderegler som varit nödvändiga. Ingen av dessa profeter förkastade sina föregångare. Så framträdde profeten Jesus inte för att ändra på Mose lagar, utan för att återuppliva andan i dem och visa hur de skulle förstås och tillämpas. Se-

nare kom profeten Muhammed att bekräfta samma ursprungliga lagar och fullbordade koden för hur människorna bör bete sig i livet. Om det förekom något upphävande av tidigare lagar och införande av nya, berodde det på att det mänskliga medvetandet höll på att utvecklas och var redo för en ny nivå.

De olika profeternas regelsamlingar utspringer från samma källa och kompletterar varandra. Det är som att läsa olika kapitel ur samma bok. Inom lagens gränser finns sedan utrymme för ett lands regering att upprätta regler som passar de aktuella omständigheterna.

Samhällen och kulturer som följer dessa ursprungliga gudomliga lagar kommer att bestå. Om ett samhälle eller land agerar med generositet mot de fattiga och behövande, vilket är i överensstämmelse med alla gudomligt uppenbarade lagar, då kommer mycket gott att komma till dem som är givmilda. Hur långlivad en kultur eller ett samhälle blir beror på hur nära dess agerande överensstämmer med den ursprungliga, yttre (islamiska) lagen. Eftersom majoriteten av muslimerna idag inte till fullo tillämpar denna lag, är de både individuellt och kollektivt drabbade och straffade.

Genom de tre senaste stora profeterna Moses, Jesus och Muhammed har det blivit uppenbart att exempelvis ocker kommer att ödelägga varje samhälle som ägnar sig däråt. Idag ser vi hur så gott som hela världen är ägd, besatt och kontrollerad av ockersystemet, som opererar med hjälp av det legaliserade bankväsendet, säger Haeri.

Ologiskt

Att de yttre gudomliga lagarna uppenbarats i olika former beroende på de olika tidsepokenas behov verkar logiskt, liksom det mesta av Haeris tankegångar och förklaringar är möjliga för en new age-orienterad västerlänning att ta till sig. I mycket överensstämmer de med vad teosofin och vissa moderna "budbärare" som Krishnamurti, Rudolf Steiner och Martinus framlagt.

Men det är svårare att acceptera att Haeri på flera ställen i sin bok fastslår att de lagar som profeten Muhammed framlade är de slutliga, att Allah lovat att *just dessa* skall bestå för evigt; att den islamiska yttre lagen är den kompletta och slutliga lagen från Gud, uppenbarad för profeten Muhammed för 1 400 år sedan. Särskilt som Haeri själv i ett av bokens avsnitt skriver att "Varje stund är ny; även om betydelsen

förblir densamma, så kommer formen, systemet, språket och beteendet att vara annorlunda".

Vidare förkastar han alla rörelser, som tagit upp sufitankar och -metoder utan att anamma hela den yttre islamiska lagen. Haeri kallar detta för "pseudo-sufism". Men i frågan om de många sufiordnarnas olikheter rättfärdigar han dem med att skillnader i tids-epok, miljö och kultur satt sin prägel på utövandet.

Internationella Sufirörelsen

Det finns sedan länge i Sverige en annan typ av sufism, som inte är knuten till någon speciell religion utan strävar att överbrygga alla fördomar mellan religioner och nationer. Denna sufiörelse grundades i början av 1900-talet av den indiske mystikern *Hazrat Inayat Khan*. Han var initierad i Chistiorden, en av de tio sufiordnar som Haeri kortfattat beskriver i sin bok.

Sufism behöver alltså inte vara så hårt knuten till islam som Haeri anser, utan kan fungera som ett universellt broderskap där kärleken och enheten är de bärande principerna.

Kontaktpersoner för den internationella Sufirörelsen är Max Liljefors, Magistratsvägen 5 B, 222 43 Lund, tel 046-12 16 25, samt Rami Abdel-Salam, Götgatan 15, 3 tr ö g, 116 46 Stockholm, tel 08-640 31 07.

Shaykh Fadhlalla Haeri höll ett fyra dagar långt seminarium i Göteborg i maj 1991 och kommer till Stockholm 28-29 september (Deva Center, tel 08-32 66 20). I Göteborg har bildats en intressegrupp, som träffas regelbundet. Kontaktperson är dr Sven Hansson, Paradisgatan 21, 413 16 Göteborg, tel 031-24 79 26.



GODA NYHETER! DU HAR NU TILLGÅNG TILL KASSETTER MED SUBLIMINALA SVENSKA BUDSKAP!

VÄLJ MELLAN ETT 30-TAL TITLAR, ex "Meditation, Inläring, Hälsan" etc.

Kassetband med subliminala budskap arbetar för att förändra och påverka dig så fort du slagit på kassetbandspelaren! Du kan genom väl valda affirmationer, "positiva meningar", utveckla och förstärka egenskaper hos dig själv utan dyra och tidskrävande kurser. Så här går det till: Genom att lyssna på musik med "inbäddade" positiva affirmationer kan vi programmera in de tankar vi vill ska styra oss. Denna metod är både effektivare och enklare än vanlig affirmationsteknik. Affirmationerna upprepas ca 30 gånger per sida, men är "dolda" bakom musiken så du knappast kan höra mer än enstaka ord och viskningar. Vi har nöjda kunder över hela landet som har använt våra olika band med mycket goda resultat! Ring eller skriv och begär mer information!

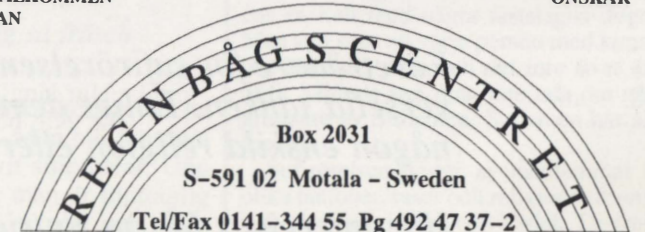
KURSER 91

METAMORFOS - EN KURS I SJÄLVHEALING "DEN NYA ZONTERAPIN:
Kurser i Stockholm och över hela landet hösten 91.
REINKARNATIONSTERAPI: Kurser över hela landet hösten 91.
PENDEL & SLAGRUTA - TVÅ FANTASISKA HJÄLPMEDEL:
Ramsbergsgården: KURS: 11-13/10. Kursavgift endast 600:-. Ring 0581-60300.
Göteborg: KURS: 1992. Ring 031-454209 Ylva
KRISTALLTERAPI FÖR TOTAL HEALING:
Växjö: KURS: 5-6/10. Ring 0470-211 62 Solveig.
Örebro: Föredrag: 9/10 kl 19. Ring 019-322266 Pia
Karlskoga: KURS: 18-19/10. Ring 0550-61660 Kerstin.
HUR DU FINNER BARNET INOM DIG: Kurser under 91-92.
BLOMESSENSER: Göteborg m fl orter hösten 91.
TARMRENSNING Wäxhuset Kaprifol i Fjällbacka: Ring 0524-70075.
Svenskt kompendium kompendium ingår. Skriv för definitiv information och utförligare kursbeskrivning och affisch. Anmäl i god tid!

Vi finns på Egenvårdsmässan 2-4 okt i Borlänge!
Du kan numera faxa din beställning till oss!

ÖVRIG FÖRSÄLJNING

TARMRENSNINGSPROGRAM: 10-veckors, nu med Bentonite för 8 liter, samt stabiliserande preparat. Mycket effektivt! Begär specialbroschyr! 250:-
SKYDDSDIOD: prova vid skadlig strålning, från ex bildskärmar, TV, klockradio, etc. Fickmodell 170:-. Dito för tejpning direkt på storkällan - 200:-. Dito större modell för ompolarisering av bl a födoämnen, vatten, 400:-. Begär specialbroschyr!
ZONTERAPIBOLL: av rent gummi, går mycket djupt för massage av hela kroppen och har visat sig effektivare än andra modeller. Endast 10 cm. 100:-
CANDIDA-PROGRAM: med fullständiga råd och dietanvisningar, inkl preparat. 120:-
Vid beställning begär gärna komplett beställningslista, eller ring/faxa oss!
VÄLKOMMEN
JAN **ÖNSKAR**



SILVA OCH SIFFERSYMBOLIK

Dynamisk träning med Silvametoden av José Silva och Burt Goldman ger dig möjlighet att förändra ditt liv, du kan: bryta dåliga vanor och bli av med övervikt och sluta röka, minska på stressen i ditt liv och känna ett inre lugn och avslappning, öka arbetsglädjen och förbättra din kreativitet, hantera negativitet och övervinna ditt eget motstånd mot förändring och se framtiden an med förväntan, lösa konflikter inom familjen och hitta nycklar för att kunna berika dina relationer.

I boken finns flera meditationsövningar som lär dig att "se" och visualisera lösningar. *Dynamisk träning med Silvametoden* visar dig en väg där du själv är den som bestämmer. Häft. 248 sid. Pris : 152:-

NUMEROLOGI - en esoterisk kunskapsväg

Annika Langlé

I boken beskrivs numerologins grunder och siffer-symbolik och visar hur du kan använda numerologin som ett redskap på vägen mot större självkänedom. En omarbetad och nyskriven nyutgåva. Häft. 214 sid. Pris: 172:-

SYMBOLKORT, 33 st i färg, Annika Langlé

Korten kan användas med *Numerologiboken*. 33 st färgkort med utförlig handledning. Pris: 95:- (Paketpris bok + kort 230:-)

PS. Beställer och betalar du böckerna i förskott till vårt postgiro 35 16 37-4 Energica får du dem portofritt! Skicka då ej denna kupong.

Ordertelefon dygnet runt: 0250-424 40.

Klipp ur och posta idag till: Energica Förlag, Box 8, 794 00 Orsa.

JA, jag beställer (porto och pfsk. tillkommer med 28:-)

..... ex av *Dynamisk träning med Silvametoden*, 152:-

..... ex av *Numerologiboken*, Annika Langlé, 172:-

..... ex av *Symbolkorten*, Annika Langlé, 95:-

..... ex

Namn

Adress

Postadress

Texta tydligt, tack! Med reservation för prisändring, erbjudandet gäller tom 31/12 1991

Energica
betalar
portot



Energica Förlag

Svarspost

780105600

Box 8

794 00 ORSA

Sufirörelsen är universell

Marja Entrich – känd och okänd

Birgitta Manners Stålhammar

Företrädare för sufirörelsen i Sverige framhåller den universella tanken. Enligt dem är sufismen inte bunden till någon enskild religion eller speciella yttre regler.

Här intervjuas Marja Entrich – känd visartist och tillika naturkosmetikens "grand old lady" – om sin mindre kända sida som sufi.

En mycket söt och kokett men också mycket vis gammal dam är *Marja Entrich*. Hon är inte bara skaparen av ME Naturkosmetik, som säljs i hela Norden, utan också en framstående visförfattare och artist med flera skivsuccéer och regelbundna framträdanden. Mindre känt är att Marja Entrich är en filosof och mystiker med sin hemvist i sufirörelsen.

Marja Entrich växte upp i ett judiskt hem, inte särskilt religiöst, men fadern läste för barnen ur bibeln. Därifrån fick hon sin grunduppfattning att det blott finns en enda gudom, vilket passar väl in i sufismen. Marja hade alltid drömt om att det bara skulle finnas *en* religion i världen. Ty tänk så mycket ont som begåtts i olika religioners namn mot utövare av andra religioner! Att mörda varandra för religionens skull är blott en fråga om pengar och makt. I sufirörelsen fann hon den internationella tanken. Den bekämpar all rasism, all "sjuk" nationalism.

– Sufismen skiljer inte mellan "vi" och "ni". Här finns bara "vi", säger Marja Entrich.

Det är nu trettio år sedan en väninna

tog henne med till en sammankomst hos den internationella sufirörelsen. Att man där läste i olika religioners biblar gjorde henne mycket positivt inställd. Här kände hon sig höra hemma.

Vad är viktigt inom sufismen?

– Att hitta helheten, svarar Marja Entrich. Att inte bara äta en ren kost utan också söka renhet i sina handlingar. Vad hjälper det till exempel att inte äta djur, om man inte är renlevnadsmänniska i sitt förhållande till medmänniskorna?

– Vi måste också bli medvetna om vårt inre liv och bli oberoende av det yttre omkring oss. Vi måste finna det fördolda jaget inom oss, göra en resa i vårt inre genom stillhet och meditation. Ju längre vi kommer, desto vidare blir horisonten tills vi blir ett med gudomen. På så sätt skaffar vi oss en egen inre kraftkälla, som en plattform att utgå ifrån i det dagliga livet.

– Att våga vara sig själv är också viktigt, fortsätter Marja Entrich, och det tar många år. Sufismen använder ett särskilt arabiskt ord som benämning

på vårt falska ego: "Nafs". Genom vårt falska jag avlägsnar vi oss från gudomen. Vårt sanna jag är som solen, som sänder ljus åt alla. När vi hittar vårt sanna jag, har vi förstått meningen med livet: att vara till glädje för alla som behöver oss.

Finns idéerna om reinkarnation och karma i sufismen?

– Javisst. Kroppen är en tillfällig existens. När själen har gjort sina fysiska erfarenheter lämnar den kroppen och byter existens till ett högre plan. Vi bär våra erfarenheter av lycka och olycka med oss i andra världar. Det onda vi gjort måste vi genomleva i nästa värld. Våra olösta problem måste vi lösa i nästa värld.

– Inte för att jag vill komma tillbaka! utropar Marja Entrich. Men vi behöver många liv för att växa till riktiga människor. Än så länge är vi endast djur på två ben. (Jämför Martinus! *Reds anm.*) Den vi tjänar har lagt ner sin gudom i oss och målet är att vi skall förverkliga gudomen.

– Lagen om orsak och verkan – karma – den styr vi själva. Gudomen



Marja Entrich. Foto Birgitta Manners Stålhammar

är ingen straffande, allsmäktig diktator. Vi har vår fria vilja att handla. Vi har givits vissa förmågor att bygga vidare på och valet är sedan alltid vårt eget. Det duger inte att skylla på föräldrarna, på samhället eller regeringen!

Du har haft några mystiska upplevelser?

– Ja. För trettio år sedan, kvällen innan jag skulle plantera ett träd på min fars grav, hörde jag hans röst mycket tydligt säga "mein teueres Kind" (mitt kära barn). Det var som ett telegram och jag insåg att han finns nu. När sedan min älskade make dog, ropade jag till Herren: "Jag klarar det inte, hämta mig också!" Då hörde jag inom mig orden "Hjärtat måste läka ut sina sår, kraften att vilja växa". Under de tre följande månaderna fick jag dagligen en sådan tänkvärd sats att leva på.

– Och när jag inte trodde mig kunna uthärda hans begravning, sa den inre rösten: "Din älskade är din beskyddare. Närhelst du känner att du vill nå honom kan du kalla på honom, så får ni kontakt."

– Ännu sex månader efter min mans död var jag helt vilse. Men en morgon vaknade jag klockan fem av att den inre rösten sa: "Det finns en trygghet. Sök den och du skall finna den." Med utsträckta armar svarade jag: "Herre, mitt arbete är min trygghet." Efter den dagen började mina framgångar som visdiktare och artist och jag kunde fortsätta att leva.

Vad har åren lärt dig?

– Att det krävs en mognad för att rätt kunna bära glädje. Och mognar gör vi genom sorgen. Vidare har jag insett att åldrandet innebär en utveckling, det är en bit på vägen mot fullkommandet. Att åldras är att växa. Och varefter vägen blir kortare blir perspektivet längre, säger fru Entrich.

– Numera tillämpar jag också lite självanalys och säger till mig själv: "Du är så glad att få framträda inför publik. Beror det inte på att du älskar att bli beundrad? Är det inte en smula av narcissism?" eller: "Du tycker om att lägga make up. Gör du någon illa med det? Gör du dig själv någon tjänst med det?" och så vidare. Och jag försöker svara så ärligt som möjligt.

Hur kan du hålla dig så fräsch och vital?

– Man blir inte gammal genom att ha levt ett visst antal år. Man blir gammal när man har övergivit sina ideal. Ung förblir man så länge man är mottaglig för det som är vackert, gott och stort, för naturen och oändlighetens budskap. Ung är den som förvånas och förundras och frågar som barnet: "Varför det då?"

Och så avslutar Marja Entrich intervjun med orden:

– Om en dag mitt hjärta skulle bli angripet av pessimism och färgat av cynism, måtte då Gud ha medlidande med min åldrande själ!

Sufirörelsens syften

1. Att förverkliga och sprida kunskapen om enhet, kärlekens och visdomens religion, så att alla fördomar mellan religioner må upphöra av sig själva, människohjärtat överflöda av kärlek och varje känsla av hat, uppkommen ur skiljaktighet och splittring, må bli utrotad.

2. Att upptäcka det ljus och den kraft som slumrar i människan, all religions hemlighet, mystikens makt och filosofins kärna, utan att göra intrång på seder och trosföreställningar.

3. Att medverka till att bringa öst och väst närmare varandra, genom utbyte av tankar och ideal, så att det Universella Broderskapet må uppstå av sig självt och människa må möta människa över nationalismens och rasfördomens trånga gränser.

Sufismen i sig själv är inte en religion eller ens en kult med några fastslagna dogmer. Man kan säga att varje person med kunskap om både det yttre och det inre livet är en Sufi. Sålunda kan man inte tala om någon grundare av Sufismen. Sufismen har alltid funnits.

Sufirörelsen består av medlemmar från olika nationer, raser och religioner förenade i ett ideal av visdom och kärlek. De tror att visdom inte hör till en speciell religion, utan till den mänskliga rasen som helhet.

Sufibudskapet uppmanar människan att lära känna livet närmare och att uppnå frihet i det. Det uppmanar henne inte att fly från livet till religionen, utan att låta livet och religionen förenas.

Sufirörelsen är en grupp människor av olika religionstillhörigheter, som inte har lämnat sin religion utan som har fördjupat den, och ser som sitt ideal att leva i samklang med den.

De Tio Sufitankarna

1. Det finns *en* Gud, den Evige, den Ende; ingen existerar utom Honom.
2. Det finns *en* Mästare, alla själars Vägledande Ande, som alltid leder sina efterföljare mot ljuset.
3. Det finns *en* Helig Bok, naturens heliga manuskript, den enda skrift som kan upplysa läsaren.
4. Det finns *en* Religion, det stadiga framåtskridandet i den rätta riktningen mot idealet, som uppfyller livets syfte för varje själ.
5. Det finns *en* Lag, Ömsesidighetens Lag, som följes av den som har ett osjälviskt samvete och en vaken känsla för rättvisa.
6. Det finns *ett* Brödraskap, mänsklighetens, som utan åtskillnad förenar jordens barn i Guds faderskap.
7. Det finns *en* Moral, kärleken som växer ur självförsakelse och vars blommor är goda gärningar.
8. Det finns *ett*, som är värt att prisa, skönheten som lyfter sin tillbedjares hjärta genom alla stadier från det sedda till det osedda.
9. Det finns *en* Sanning, den sanna kunskapen om vårt eget väsen, det inre och det yttre, som är essensen av all visdom.
10. Det finns *en* Väg, det falska egots tillintetgörande i det sanna, som höjer den dödlige till odödlighet, vari all fullkomlighet bor.

Psi och upprepbarhet

Gunnar Matti

Ett av den parapsykologiska forskningens största problem är att de paranormala fenomenen inte kan upprepas, så som man vill. Fenomenen är mycket känsliga och undflyende och därför svåra att reproducera under kontrollerade förhållanden.

Parapsykologins kritiker anser att frånvaron av upprepbara experiment är ett avgörande argument mot påståendet att psi-fenomen finns.

De flesta parapsykologer strävar efter upprepbarhet, men det finns undantag. Några menar att denna strävan är fåfång, eftersom det ligger i psi-fenomenens natur att de inte kan reproducera på beställning, utan i stället framträder ganska slumpmässigt. En företrädare för den åsikten är Rolf Ejvegård, som inte uppfattar avsaknaden av upprepbara experiment som "en allvarlig brist hos parapsykologin utan en av dess förutsättningar".¹ Om psi-förmågor viljemässigt skulle kunna demonstreras när som helst, vore det nämligen inte längre fråga om parapsykologi utan om "bara" psykologi. Parapsykologiska förmågor är cykliska, de "kommer och går", enligt Ejvegård.

Arthur Koestler gör i sin bok om parapsykologi, *Slumpens rötter*, en spännande jämförelse. Han liknar psi-förmågorna vid sex, vad gäller upprepbarhet och förutsägbarhet. Dessa två vetenskapliga kriterier är enligt honom giltiga inom fysiken, men däremot inte när det gäller utforskandet av människans omedvetna processer eller av det autonoma nervsystemet: "Erektion av penis är ganska omöjlig att förutsäga, liksom kvinnans orgasm. Den typ av stränga kontroller som man tillämpar vid ESP-experiment och närvaron av skeptiska iakttagare skulle säkerligen inte underlätta den saken. Det här är ingen bisarr liknelse eftersom både sex och ESP styrs av omedvetna processer



Arthur Koestler

som inte står under viljans kontroll; och försök att framkalla dem genom medvetna ansträngningar kan dessutom ha motsatt effekt."²

Vid närmare eftertanke framgår det ganska klart att begreppet "upprepbarhet" implicerar en viss syn på vetenskapen och de fenomen som den studerar. "Förutsägbarhet" är dess tvillingbegrepp, och på något längre släktavstånd kan termerna "determinism" och "kausalitet" hittas. Dessa fyra begrepp manar tillsammans fram bilden av ett välordnat och strukturerat universum, där naturlagarna är i stort sett kända och pålitliga, där verkan följer på orsak, och där var sak har sin rätta plats i tid och rum.

Parapsykologen J G Pratt (död 1979) som i 30 år samarbetade med J B Rhine, har en del tankeväckande saker att säga om upprepbarhet i sin uppsats

"Some notes for the Einstein of parapsychology" från 1973.³

Pratt menar att idén om det upprepbara experimentet som det viktigaste kännetecknet på den vetenskapliga metoden uppstod under en tid då det rådande paradigmet (och världsbilden) krävde ett rakt igenom förutsägbart universum. Varje händelse, varje skeende, ansågs vara en del av ett mekanistiskt världssallt. Till en viss grad är den experimentella vetenskapliga metoden oupplösligt sammanflätad med detta paradigm, eftersom ett experiment i grunden är ett försök att anlägga vad Pratt kallar "submechanism within the universal mechanism",⁴ och syftet är att uppnå nya deterministiska utlåtanden om kausala relationer. Man försöker alltså att förlägga händelser och skeenden inom ramarna för tid och rum.

Det kontrollerade parapsykologiska experimentet har man lånat från denna vetenskapliga tradition, med vilken



J G Pratt

Gunnar Matti

man därför delar grundläggande antaganden, förutsättningar och begränsningar. Enligt Pratt anser de flesta parapsykologer att det paranormala inte begränsas av tid och rum. Är det då inte konstigt, frågar han sig, att många parapsykologer så starkt har försvurit sig åt ett vetenskapligt synsätt som i grund och botten förutsätter att psi-händelser kan beskrivas i deterministiska termer? Det är kanske därför som hundra års strävanden inom parapsykologin gett så mager utdelning?

Pratt föreslår att parapsykologin ska ändra inriktning och inte längre så starkt eftersträva att uppnå en sträng förutsägbarhet och upprepbarhet. Detta innebär inte att man ska ge upp sökandet efter lagar och lagbundenheter inom psi-forskningen. Kanske just frånvaron av sträng upprepbarhet kan ses som en "lag" vad gäller dessa fenomenens innersta natur. Enligt Pratt kännetecknas psi-fenomenen av ett slags regelbunden oregelbundenhet. Med Rolf Ejvegård's ord: "De kommer och går".

Kaosforskning och parapsykologi

Under arbetet med denna artikel slog det mig att jag inte någonstans sett någon göra en koppling mellan psi-fenomenens oförutsägbara och svårreproducerbara natur och den under 1980-talet så uppmärksammade kaosforskningen. Den senare har gjort en hel vetenskap kring studiet av de oförutsägbara och icke-upprepbara fenomen som verkligheten tydligen vimlar av, som exempelvis väderleken och cigarrrettrökens virvlar.

Jag vet inte om det är helt korrekt att betrakta psi-fenomenen ur kaosforskningens synvinkel, men för den parapsykolog som är övertygad om fenomenens existens, borde dessa teorier vara fruktbara och inspirerande. Likheterna mellan hur de vardagliga fenomen som kaosforskarna ur en ny infallsvinkel studerar, och hur de påstått paranormala fenomenen uppträder och beter sig, är nämligen ganska stora, åtminstone ur mitt lekmanperspektiv.

Som en tankelek kan man försöka föreställa sig hur en parapsykolog – med ambitionen att finna stöd för sitt eget ämne i kaosforskningens teorier – skulle kunna argumentera; kanske ungefär så här:

Kaotiska system är oförutsägbara, indeterministiska, eftersom man i praktiken aldrig kan få kunskap om alla de nästan oändligt många begynnelsevillkor som styr systemens framtida bete-

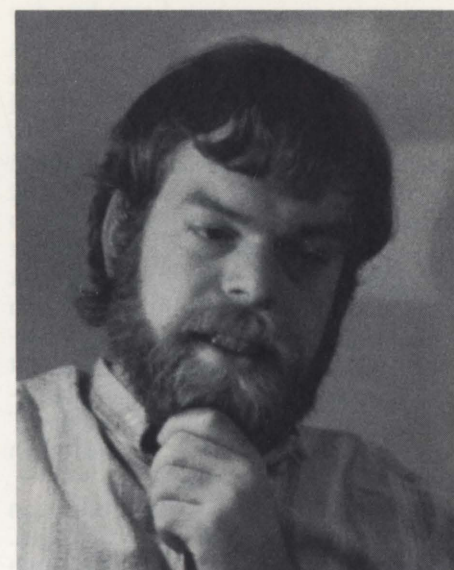
ende. Man anar dock en djup, underliggande ordning i dessa system, speciellt när man betraktar de estetiskt tilltalande datorframställda grafiska illustrationer som blivit ett kännetecken för denna forskning. Ordningen går alltså att fastställa i efterhand, inte i förväg, vilket den klassiska fysiken strävar efter.

Man har inom kaosforskningen kommit fram till att universum som helhet är ett kaotiskt system och att nästan alla dynamiska system som rymmer i universum också tenderar att uppvisa kaotiskt beteende. Förutsägbarhet betraktas alltmer som – med Ilya Prigogines ord – "den klassiska naturvetenskapens grundmyt" – citerat från *Den kosmiska planen* av Paul Davies.⁵ I Davies bok citeras också Joseph Ford: "Icke kaotiska system är dessvärre i det närmaste lika sällsynta som hönstander, trots att vår fysikaliska förklaring av naturen till stor del grundar sig på studiet av sådana system... I århundraden har slumpmässigheten betraktats som en nyttig, men underordnad medborgare i ett deterministiskt universum. Den algoritmiska komplexitetsteorin och den icke-linjära dynamiken slår tillsammans fast att determinismen i själva verket bara regerar över ett alldeles ändligt rike; utanför denna lilla fristad för ordning och reda ligger en vidsträckt och till stor del utforskad ödemark av kaos där determinismen har förbleknat till ett flyktigt minne av existenssteoremen och endast slumpmässigheten lever kvar."⁶

Den mänskliga organismen är också ett öppet dynamiskt system, där exempelvis hjärtverksamheten – hjärtat är ett fysikaliskt dynamiskt system – kan bete sig kaotiskt, oregelbundet och oförutsägbart, till exempel vid hjärtflimmer. Detsamma gäller för människans hjärna och psyke – speciellt det undermedvetna – som kan ses som ett psykiskt dynamiskt system, vilket under vissa omständigheter uppvisar sina former av kaotiskt beteende, exempelvis de oförutsägbara och oregelbundna fenomen som kallas paranormala... Här lämnar vi vår imaginära parapsykolog.

Upprepbarhet en myt?

Parapsykologins kritiker betonar ständigt kravet på upprepbarhet inom parapsykologin. En av dem är Sven Ove Hansson i föreningen Vetenskap och Folkbildning. I sin bok *Vetenskap och ovetenskap* anger han sju tecken på pseudovetenskap; "det andra kännetecknet är att man förlitar sig på experiment som utförts någon ensaka



Sven Ove Hansson

gång, men som inte går att upprepa med samma resultat".⁷ Hansson kräver att "alla iakttagelser och experiment måste kunna upprepas av andra, och då ge samma resultat".⁸ Vetenskapliga försöksrapporter måste därför ge fullständiga beskrivningar av experimentens uppläggning och utförande. Hansson gör en jämförelse med kakrecept, och menar att ett sådant recept som inte ger det utlovade resultatet, när det upprepas av andra människor vid andra tillfällen, inte skulle godtas av någon.

Att upprepbarhetskriteriet, som ju är en del av de påstått självkontrollerande och självkorrigeringe mekanismerna i den vetenskapliga världen, ingalunda är något självklart eller okomplicerat inslag i den praktiska forskningsverksamheten, får man klart för sig vid läsningen av boken *Sanningens dödgrävare; om fusk och bedrägerier i vetenskapens värld*, skriven av de två vetenskapsjournalisterna William Broad och Nicholas Wade.

Att vetenskapsfilosofer och andra "vetenskapens riddare" i stil med Sven Ove Hansson har höga vetenskapliga ideal är en sak, verkligheten är dock en annan enligt Broad och Wade: "Begreppet reproduktion i betydelsen upprepning av ett experiment för att försöka pröva dess giltighet är en myt, en teoretisk konstruktion som har drömts ihop av vetenskapssociologer och vetenskapsfilosofer."⁹ Broad och Wade anger några skäl till varför reproduktion av experiment nästan aldrig tillgrips i praktiken, och till varför exakt reproduktion så sällan överhuvudtaget är möjlig att utföra i verkligheten.

De menar – och här använder de lustigt nog samma receptliknelse som Hansson – att receptet är ofullständigt,

d v s att de publicerade beskrivningarna av experiment ofta saknar små men betydelsefulla detaljer av olika slag. Experimentets förutsättningar att lyckas är ofta avhängigt av dessa tekniska detaljer. Utelämnandet av sådana avgörande detaljer kan vara oavsiktligt men görs många gånger med flit, och då är ett syfte att den forskare som gjort en nyupptäckt av prioritetsskäl snabbt vill publicera den, samtidigt som han vill få möjlighet att i lugn och ro undersöka upptäckten konsekvenser utan att någon annan kan blanda sig i hans arbete; att i det publicerade "receptet" utelämnas några detaljer är därför en smart och taktisk åtgärd.

Dessutom fordrar en reproduktion vanligtvis gott om både tid och pengar. Utrustning måste kanske inköpas och ny teknik inläras. Resurserna för att upprepa experiment saknas för det mesta.

Vidare saknas också motivation för att reproducera andras experiment. Broad och Wade frågar sig vad som gör en reproduktion väsentlig. "Det enkla svaret är att reproduktioner inte är väsentliga, och därför sällan utförs. Orsaken till denna vid första påseendet överraskande situation har sina rötter i belöningsystemet inom vetenskapen. Priset går till den som var först – att komma på andra plats ger ingen utdelning alls. En reproduktion är definitionsmässigt inte ett original. Man får inget erkännande för att ha reproducerat och bekräftat någon annans experiment annat än under mycket ovanliga omständigheter. Att inte kunna reproducera ett experiment får också mycket små praktiska konsekvenser, i själva verket så små att forskare ofta inte ens bryr sig om att publicera saken. Sammantaget finns det mycket litet att vinna med en reproduktion, vare sig resultatet blir positivt eller negativt, om reproduktionen bara utförs för att pröva giltigheten av en kollegas arbete."¹⁰

När forskare upprepar andra forskares experiment, gör de det inte av några ädla metodologiska anledningar, utan för att utveckla eller förbättra dem. Ärelystnad är drivkraften i denna "receptförbättringsprocess".¹¹ Någon exakt experimentreproduktion utförs heller inte, då syftet är att bygga på den andre forskarens experiment, och inte att bekräfta dennes upptäckt. Bekräftelsen av andra forskares upptäckter sker därför endast indirekt i de fall där grundreceptet visar sig fungera i sin modifierade form. Allt enligt Broad och Wade.

Situationen är förstås något annor-

lunda inom discipliner som sysslar med kontroversiella och utmanande fenomen, såsom parapsykologin. Genom att referera Broad och Wade vill jag dock peka på några av de svårigheter som upprepbarhetsidéen brottas med i den vetenskapliga praktiken – som ju oftast skiljer sig från teorin och idealen.

Vetenskapssociologen Thomas Brante påvisar hur dåligt fenomen som är ifrågasatta och nästan okända passar in i det gängse vetenskapliga förfarandet. Det vetenskapliga experimentet – och tillhörande metodologiska ideal – favoriserar, nästan kräver, fenomen som man till ganska stor del redan har kunskap om och förståelse av. Han menar vidare att man alltid kan kritisera ett experiment för att man försummat kontrollen av en viss variabel, då antalet tänkbara variabler är oändligt; detta görs dock vanligen inte om det undersökta fenomenet är okontroversiellt. Med tanke på allt detta är det inte underligt att parapsykologiska experiment – hur metodiskt väl genomförda de än är – alltid kan kritiserats, och alltid har kritiserats. Troligen skulle inte heller det upprepbara experimentet godtas.

Thomas Brante skriver: "Det går inte att på förhand avgöra vad som är den rätta experimentuppsättningen, och inte heller när ett upprepat experiment är 'detsamma', d v s identiskt med ursprungsexperimentet, /.../ Det finns en i princip oändlig mängd faktorer som kan tänkas påverka ett experimentellt resultat. Flera av dessa är okända till sin natur och sina effekter. Ur mängden av faktorer väljs och kontrolleras en delmängd bestående av faktorer som bedöms vara signifikanta. Kritik kan således alltid riktas mot ett experiment för att det har underlåtit att kontrollera en viss faktor/variabel. Orsaken till detta är att relevansen av olika faktorer i sin tur beror på förståelsen av fenomenet ifråga, och en sådan förståelse är alltid ofullständig när själva existensen av fenomenet är under debatt."¹²

Försöksledareffekten – en viktig faktor

Upprepbarhet och parapsykologi verkar således vara en mycket svår kombination. Det är flera viktiga faktorer som hänger samman med upprepbarhetsproblemet. En försvårande omständighet är att parapsykologin saknar en övergripande teori som på ett tillfredsställande sätt kan förklara de paranor-

mala fenomenen – att de existerar, åtminstone på en subjektiv, upplevelsemässig nivå, står klart. Man vet för litet om fenomenens natur, men det är tydligt att de inte är deterministiska eller kausala, utan till synes ganska slumpmässiga. Kanske de i någon mån är besläktade med de fenomen som kaosforskningen studerar.

En annan faktor är vad som kallas "försöksledareffekten", d v s uppfattningen att försöksledaren bara genom sin närvaro, sin personlighet och sitt beteende spelar en roll för utgången av ett parapsykologiskt experiment. Begreppet försöksledareffekten tänjs ibland till att också innefatta samtliga vid experimentet närvarande personer och ibland även den omgivande miljön i sin helhet. Frågan om en sådan effekt finns anses vara central inom parapsykologin, liksom upprepbarhetsproblemet, som den intimt sammanhänger med. Skeptikerna kan av naturliga skäl inte gå med på existensen av denna effekt, eftersom flera av deras argument då skulle falla. Man kan inte kräva strikt upprepbarhet av ett parapsykologiskt experiment ifall man tvingas ta hänsyn till den inverkan som försöksledaren kan ha på experimentets utgång. Försöker man upprepa ett experiment med en annan experimenterator, kan ett misslyckat resultat bero på försöksledaren. Det är alltså inte underligt att endast parapsykologer – och andra parapsykologiskt intresserade – som tror på fenomenens existens är öppna för idén om försöksledareffekten – den är ju också ett argument mot kravet på sträng upprepbarhet.

Det finns mycket mer att säga om parapsykologi och upprepbarhet, men ytterst handlar det om parapsykologins relation till rådande paradigm och världsbild inom vetenskapssamfundet, och fortfarande är denna relation som bekant inte särskilt hjärtlig. Det finns många socialpsykologiska och vetenskapssociologiska orsaker bakom det envetna och många gånger irrationella motståndet mot parapsykologin, och man får ofta intrycket att det inte skulle hjälpa hur många bevis eller upprepbara experiment som parapsykologin skulle kunna prestera. Resultaten skulle ändå i stort sett ignoreras, så länge de inte överrensstämmer med etablerade paradigm och verklighetsuppfattningar.

Parapsykologin befinner sig för närvarande i en kris och måste välja vilken väg den ska gå. Antingen fortsätter den längs den av J B Rhine anvisade experimentella, laboratorieinriktade forskningens väg, vilket hittills inneburit en



Försökspersonen H Pearce t v gissar på zenerkort tillsammans med försöksledaren J B Rhine.

ganska fruktlös anpassning till rådande vetenskaplig metodik och paradigm – och här hör bland annat det positivistiska upprepbarhetskravet hemma – eller också accepterar den på allvar sin egenart och anpassar forskningen efter fenomenen, och inte tvärtom.

Själv tror jag att det i längden är ganska meningslöst att försöka ta fram bevis inom ramarna för ett paradigm som betraktar parafenomen som ano-

malier.¹³ Parapsykologin är i själva sin definition i outsiderställning (para betyder bredvid) i förhållande till det etablerade vetenskapssamfundet, och det är nog ganska fruktlöst att försöka bli accepterad genom att anpassa sig. Det är bättre att acceptera sin outsiderposition och verka utifrån den. Varför ska man nästan till varje pris försöka uppnå en vetenskaplig status? Vetenskapen är ju hela tiden i förändring,

och vad som betraktas som vetenskapligt skiftar från tid till tid.

Hur som helst är det tydligt att parapsykologerna, för sin överlevnads skull, måste hitta på någonting nytt.

NOTER

1. Rolf Ejvegård, "Parapsykologi som vetenskap" i *Sökaren* 9/1974, s 10.
2. Arthur Koestler, *Slumpens rötter; Var står parapsykologin idag?*, (Sthlm 1973) s 28.
3. J G Pratt, "Some notes for the Einstein of parapsychology", i *Encounters with parapsychology* ed R A McConnell (Pittsburgh 1981) s 130–144.
4. ibid s 135.
5. Paul Davies, *Den kosmiska planen*, (Stockholm 1989) s 77. (Har i detta kaosavsnitt också använt *Kaos* av James Gleick.)
6. ibid s 77f.
7. Sven Ove Hansson, *Vetenskap och ovetenskap* (Sthlm 1983) s 38.
8. ibid s 39.
9. William Broad & Nicholas Wade, *Sanningens dödgrävare; om fusk och bedrägeri i vetenskapens värld* (Stockholm 1983) s 98.
10. ibid s 97.
11. ibid s 97.
12. Thomas Brante, *Vetenskapens sociala grunder; en studie av konflikter i forskarvärlden*, (Stockholm 1984) s 72.
13. Anomali = avvikelser (från det normala).

Tommy Brodd

Känd siare och fjärrskådare ger Dig konsultationer per telefon

För Dig som vill veta mer om Din framtid. Ring: 0502–201 15 och beställ tid.

Du kan även gå kurser i healing och medial utveckling. På dessa kurser lär Du Dig att använda Din intuition i vardagslivet.

För information ring 0502–201 15!

"SUNRISE"

är en Engelskspråkig tidskrift från TEOSOFISKA SAMFUNDET – PASADENA

Pris 60:- för 6 nr/år. Skriv gärna och begär ett gratis ex. till Anne Eek, Eriksbergsgatan 18, 114 30 Stockholm.

KRISHNAMURTI CENTER I STOCKHOLM

Säljer böcker av J. Krishnamurti. Hyr ut böcker, audio- och videoband.

Ordnar videovisningar. Närmare upplysningar tel. 08-644 89 97.

Adress

Hästholmsvägen 23 116 44 Stockholm.

Nytt från rösternas värld

Nils-Olof Jacobson

I Sökaren 6, 7 och 8/90 skrev jag senast om elektronisk transkommunikation (TK), alltså om "rösterna från rymden". För nya läsare en kort återblick:

Sedan 4-5 år förekommer de mest avancerade formerna av TK i Luxemburg. Familjen Harsch-Fischbach (H-F) och deras kolleger tar där emot meddelanden från vad som kallas "den tredje nivån" genom skiftande elektroniska medier: Radio, TV, telefon, telefonsvarare, och inte minst dator där både text och bilder kommer. 1989 var verksamheten i en kris beroende på interna konflikter bland "rösforskare" i Tyskland, och gruppen försvann från offentligheten en tid. H-F lever fortfarande anonyma för utomstående, har hemlig adress och telefon och värnar om sitt privatliv som blev åtskilligt kantstött under den kritiska perioden. Under 1990 har dock kommunikationen fortsatt att utvecklas. H-F:s grupp håller nu på att etablera ett forskningscentrum i Luxemburg, där dator m m finns uppställd och där man turas om att passa anläggningen.

Korskorrespondenser

Adolf Homes i Rivenich och Fredrik Malkhoff i Schweich bor i två byar nära staden Trier i Tyskland ca 50 km från Luxemburg. De har sedan tre år samarbetat som "rösforskare", tidigare försökte de var för sig. De träffade H-F på en konferens och kopierade deras anläggning. De fick genast bättre kvalitet på sina röster. Under 1990 började också Homes få meddelanden på en dator, en enkel Commodore C64, och stillbilder på TV med tillhörande budskap genom TV:s högtalare. Samma

meddelare som H-F kände igen kom hos Homes och Malkhoff (H&M), och snart utvecklades vad som i den tidiga parapsykologin kallades "kors-korrespondenser". H-Fs meddelare kallar sig som grupp "Zeitstrom" (tid-ström), H&Ms kallar sig "Centrale". Swejen Salter, den ledande företrädaren för Zeitstrom, berättade efter en tid att hon hade lyckats lokalisera gruppen Centrale, som hon tidigare inte kände till! Genom samarbetet mellan de två jordiska grupperna kunde alltså, påstås det, två hinsides grupper som tidigare var okända för varandra etablera kontakt. De båda hinsides-grupperna började så samarbeta, och numera kommer flera meddelare både i Luxemburg, Schweich och Rivenich.

I juni 1991 besökte ett par svenskar Homes och Malkhoff och gjorde omfattande videointervjuer. Under besöket hos Malkhoff ringde en av H-Fs meddelare till honom att det fanns ett budskap på datorn i Luxemburg. Han ringde H-F, en medarbetare begav sig dit. Det stämde, ett nytt budskap fanns men han kunde inte läsa det eftersom det var på engelska.

H-F betonar att deras dator (liksom H&Ms) inte är ansluten till något modem eller nätverk; den enda anslutningen är till elnätet.

Transkommunikationen fortsätter alltså, och nätverket förefaller bli alltmer komplicerat – på alla nivåer.

Tidskrifter om TK

Det finns nu två reguljära tidskrifter om TK. Den ena är H-Fs blad *INFO-news* från Luxemburg, som kommer två gånger om året. Trots den engelska titeln är nästan hela innehållet på tyska.

Bladet kommer nu i sin sjätte årgång. Det ägnas helt samarbetet med Zeitstrom och Centrale, återger och kommenterar texter som har tagits emot. Senaste numret, juni 91, har 76 sidor i A4-format med maskinskriven text och datorbilder.

"Gesellschaft für Psychobiophysik" i Mainz, under ledning av prof Ernst Senkowski, ger ut en tidskrift av mer professionellt utseende, med vetenskapliga ambitioner. Den heter *Transkommunikation*, med undertiteln "Zeitschrift für Psychobiophysik und Interdimensionale Kommunikations-Systeme". Den kommer också två gånger årligen. Den tar upp främst TK men också andra gränsvetenskapliga fenomen.

Jordiskt eller hinsides?

I nr 1/91 med fortsättning i nr 2, diskuterar Senkowski en av de svåraste gåtorna kring TK. Budskap med filosofiskt innehåll, som har kommit från olika meddelare främst i gruppen Zeitstrom, har i åtskilliga fall senare upptäckts vara antingen identiska med eller mycket lika texter från jordiska böcker. Mestadels har det gällt mindre kända böcker, som någon tillfälligtvis har hittat långt senare. Samma gäller för en del bilder som har kommit via TV. I en av de första TV-bilderna som H-F fick var det uppenbart för alla. Bilden visade nämligen en staty i Luxemburg – men den stämde inte helt med verkligheten, några detaljer var annorlunda.

I Sökaren 6/90 visas en bild av en kvinna i vattnet. Den förklarades i en

Nils-Olof Jacobson



En kvinna i en annan värld – eller från en holländsk film?

datortext i Luxemburg visa en kvinna från någon hinsides värld. Den franske patern Francois Brune berättade om TK i ett föredrag i Quebec, Canada sommaren 1990. En åhörare kände igen bilden från en film som spelades in i Holland sommaren 1985!

Dessa frustrerande likheter och till synes felaktiga besked har flera gånger tagits upp med meddelare från Zeitstrom, som har gett mångordiga men svårförståeliga förklaringar. Senkowskis egen inställning förefaller vara att han är övertygad om att de verbala meddelandena från Zeitstrom är autentiska, d v s verkligen kommer från hinsides levande intelligenta väsen, men att han är åtskilligt tveksam till bilderna.

Kronovision

Det finns tidigare kända fall av jordiska TV-program och även radioutsändningar, som har fångats upp och spelats in flera år efter senaste kända sändning. Bl a beskriver Paul Watzlawick några märkliga fall i sin bok *How real is real?*

Alfredo Ernetti heter en italiensk benediktinermunk, som också är lärare i antikens musik vid någon högskola. Han framträdde vid en konferens 1986 och berättade om "kronovision", som skulle göra det möjligt att spela in förflutna händelser. Bl a skulle han ha lyckats spela in en medeltida hymn, och sedan också på video fånga en scen från det antika Rom. (Det framgår inte hur han kan vara säker på att han inte har fångat upp senare återgivningar med detta innehåll.) Det sägs att dessa inspelningar har gett en mycket stark känslomässig påverkan på det fåtal personer som hittills har fått uppleva dem. (Beskrivningen påminner om en suggestiv scen i filmen *Miraklet* i

Valby, där huvudpersonen råkar få in en medeltida mässande sång på sin radio och ramlar ner genom ett hål i tiden rakt till ett medeltida landskap. Se filmen, den finns nu också på video!)

Emettis berättelse väckte stort intresse i Italien och blev omskriven i tidningarna. Genom en italiensk brevvän har jag fått hans adress och skrivit flera gånger, men han svarar inte. Senkowski skriver att han har träffat honom, varvid Emetti bekräftade uppgifterna om kronovisionen, men sade att han har fått order från Vatikanen att "lägga på locket".

Akashakronika eller parallellvärldar?

Det förefaller som om bilder av förflutna händelser "flyter omkring" någonstans och ibland kan fångas upp, i medvetandet hos en känslig person eller av elektroniska medier. Vi vet inte alls vilka förhållanden som ibland gör detta möjligt. Kanske det finns någon realitet bakom talet om "Akasha-kronikan", där allt som har hänt finns lagrat? Kanske man kan tänka sig sådana "förklaringar" till både mediala upplevelser av retrokognition och en del av transvideobilderna. De mest spännande formerna av sådana upplevelser är ju när man kan kommunicera över tidsgränserna, som för Ken Webster (Sökaren 8/90). Kan man påverka förflutna händelser? En rolig fantasi kring

detta var den första filmen i serien *Tillbaka till framtiden*.

Eller kanske vi lever i en av många parallella världar, där tidsförloppen kan vara förskjutna i förhållande till vår tid? Kanske vi ibland tillfälligt kan glida in i en sådan parallellvärld, vilket vi då upplever som att färdas framåt eller bakåt i tiden? Parallellvärldarna är också något som meddelarna från Zeitstrom gärna talar om.

En uppmärksam läsare noterade att namnet på Zeitstroms ledare Swejen Salter kunde vara ett anagram. Bokstäverna kunde också bli "Raetselwesen". Det kan läsas "Raetselwesen", som på tyska betyder "gåtfullt väsen". Man frågade henne om detta, och en senare datortext i Luxemburg avslutades med "Swejen Salter alias Raetselwesen. Der Techniker bemerkt dazu dass alle Menschen Raetselwesen waren". (Teknikern anmärker till detta att alla människor är gåtfulla väsen.)

INFO-news kan beställas från CETL, B.P. 02, L-5881 Hesperange, Luxemburg. Pris per nummer Flux 300 eller 15 DM, per årgång (två nummer) det dubbla. Postgiro Luxemburg 85 862-17.

Transkommunikation kan beställas från Gesellschaft für Psychobiophysik, Eichendorffstrasse 19, D-6500 Mainz, Tyskland. Tel 06131-387183. Pris 48 DM för en volym (fyra nummer), plus utlandsporto.

Eteriska oljor och kristaller!

Kom och lär Dig använda den unika **PRISMAROMOLJAN**, en eterisk olja med kristaller, framtagen för behandling av kropp, själ och ande.

Terapeut Birgitta Lagerström visar hur man använder oljorna vid aromaterapeutisk massage, kompressläggning och för chakrabehandling.

Annika Langlé som beskrivit Prismaromoljan i sin bok **Helande Krafter**, kommer att berätta om oljornas eteriska kvaliteter och hur de påverkar våra subtila energier.

Kurs 18/10 kl 18.30-21.30, 19/10 kl 10-17 på Hälsans Hus, Fjällgatan 23 A, Stockholm. Kursavgift 425 kr. Anmälan på tel. 0155/923 62.

FENOMENET TED SERIOS

Av Birger Qvarnström

Ur Sökaren 3, 1971.

Han fotograferar sina egna tankar.

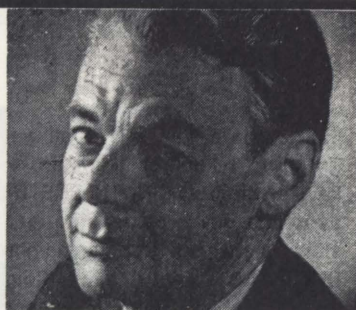
Sedan 1964 har professor Jule Eisenbud, psykoanalytiker vid universitetet i Denver, Colorado, USA, gjort en rad experiment med ett original från Chicago vid namn Ted Serios, och de experimenten får nog räknas till de mest egenartade i den moderna parapsykologin.

Serios har en specialitet: via en kamera kan han genom stark mental koncentration överföra sina tankebilder till en fotografisk filmremsa och sålunda ge upphov till psyko-fotografier av byggnader, föremål m. m. Denna förbluffande förmåga har vållat forskningen allvarligt huvudbry, och den har inte bara avfärdats med en förströdd axelrykning. En redogörelse publicerades av Eisenbud 1967 och blev något av en sensation. Följande år utkom den som pocketbok med titeln **The World of Ted Serios** (Simon and Schuster, N.Y.).

I boken finns många fotografier som Serios på psykisk väg har skapat fram och som är motsvarigheter till av honom själv eller andra valda illustrationer i böcker och planschverk. Psykofotografierna visar i sina grunddrag mer eller mindre klar likhet med originalen. Men det inträffar också att överensstämmelsen

blott är partiell eller att bilderna alls inte kan identifieras. Vid ett tillfälle var förebilden en etsning med motiv från medeltidsstaden Rothenburg. Serios bild har en prägel av medeltida stadsbebyggelse, men därtill inskränker sig likheten. Inte den strukturala överensstämmelsen utan stämningen är här det gemensamma. Triumfbågen i Paris var målet för ett annat försök, men i stället för Arc de Triomphe visar filmen en romersk valvbåge. Ibland uppträder vad som kallas blackies (underexponerade) och whites (överexponerade) filmrutor, som är genomgående suddiga och konturlösa. Hårtill kommer att Serios paranormalt (genom telepati eller klärvoajans) igenkänner bilder i ogenomskinliga, slutna kuvert; han försöker sedan transponera dessa bilder till filmen på samma sätt som sina övriga visualiserade föreställningar.

En omständighet som väckt diskussion är att Serios under försöken använder ett slags cylinder, som han kallar "gismo" (helt enkelt ett plast-rör tillslutet i båda ändar med cellofan) som han enligt uppgift behöver för att begränsa synfältet och ljus-tillflödet och hindra fingrarna från att komma i vägen för linsen. Fack-



Professor Eisenbud.

män som undersökt denna gismo har konstaterat att den inte kan vara gömställe för mikrofilmer eller något annat som skulle kunna förklara bildproduktionen.

Det har inte varit lätt att experimentera med en så excentrisk person som Serios. Enbart hans kopiösa whiskykonsumtion är ett problem. Eisenbud skildrar drastiskt hur Serios med spänd intensitet stirrar in i kameranlinsen och form-ligen skakar under ansträngningen och spänningen att med tanken påverka filmen, medan andhämtningen blir flämtande och hjärtat bankar i abnormt uppdriven takt. Då och då tar han plötsligt en paus och kommenderar fram "double Scotch on the rocks" — om för att lugna nerverna och komma över situationens vanskligheter eller av någon annan orsak må lämnas därhän. Först efter dessa förberedelser kan man vänta sig att något intressant inträffar, d.v.s. att mer eller mindre tydliga bildstrukturer framträder på bildrutan.

Eisenbuds första möte med Serios ägde rum på Palmer House i Chicago, varvid en del försök gjordes. Trots whiskyfaktorn och all bepansrad skepsis blev Eisenbud inte så litet imponerad av vad han fick se, och en överenskommelse träffades om fortsatt experimenterande i Denver inför kompetenta bedömare.

En stor del av bokens kommentarer kretsar kring Eisenbuds personliga reaktioner, hans ständiga försök att skaffa sig säkerhet och övervinna alla tvivel, egna och andras. Han kan till slut mönstra 25 vetenskapligt kvalificerade vittnen som är övertygade om att fotografierna inte tillkommit genom trick eller på annat normalt sätt.

Vid sidan av diskussionerna för och emot psykobildernas äkthet och de speciella villkoren för deras tillkomst försummar Eisenbud inte att visa att förloppen från olika synpunkter kan belysas genom paralleller med kända parapsykologiska företeelser och även i viss mån förklaras psykoanalytiskt genom att hänföras till bestämda tendenser,



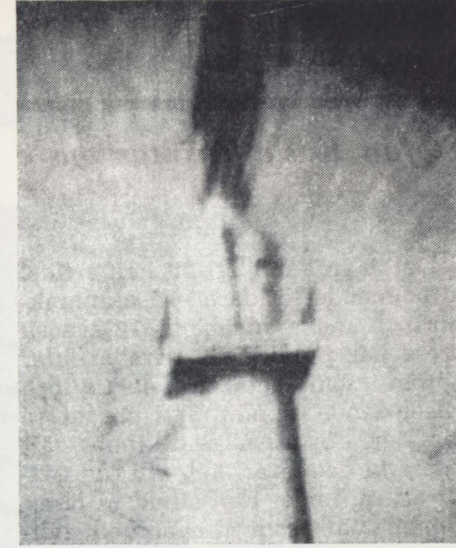
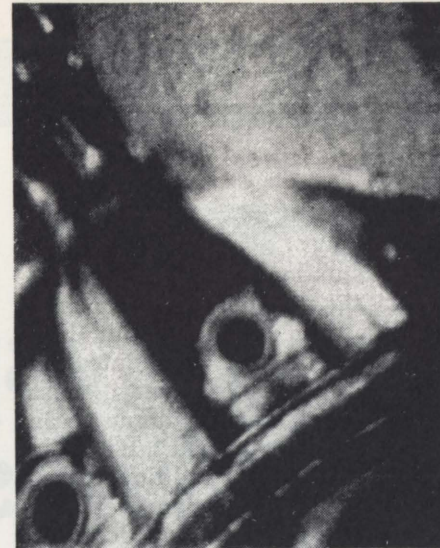
Fr. v. kyrkan Santa Maria di Loreto med Trajanuspelaren i Rom samt två motsvarande psykofotografier av Serios.

önskningar och attityder hos Serios.

Vid några kontrollförsök i Denver användes som "måltavla" en illustration av Westminster Abbey, hämtad ur en engelsk turistbroschyr. Serios lyckades verkligen få fram ett avtryck på filmen som häpnadsväckande kongruent återger en del av Westminster Abbeys klocktorn.

Vid ett annat försök var målobjektet ett slott i Frankrike, benämnt Maintenon. Serios förklarade att han inte exakt visste vad det rörde sig om men att det var "någonting någonstans i Frankrike". Just då var han helt upptagen av tanken på att Mariner IV snart skulle befinna sig i närheten av Mars. Dessutom fantiserade han om att i anden kunna försätta sig dit. Psykobilderna visade olika varianter av en rymdkapsel som till formen erinrade om tornen på slottet Maintenon. Överensstämmelsen med drömlivets associativa omvandlingar är i ett fall som detta fräppant. Egendomligt nog visades vid en presskonferens i Vita Huset flera veckor senare en avbildning av exteriören till ett nykonstruerat bemannat rymdlaboratorium som direkt liknar Serios foto, men det är väl närmast en tillfällighet.

En annan gång råkade Serios strax före ett försök bläddra i en bok om Rom, där det fanns en bild av kyrkan Santa Maria di Loreto och den framför kyrkan resta Trajanuspelaren. På ett av hans foton framträdde kyrkans kupol och på ett annat övre partiet av Trajanuspelaren, båda fullt klara och igenkännliga som om de hade fotograferats på vanligt sätt. Detta är endast isolerade avsnitt av drömartat sammanvävda föreställningar, som är förbundna med varandra genom knappt märkbara trådar, vilket framgår av Eisenbuds ingående analys.



Med tiden varierades försöken på mångahanda sätt. Inbjudna deltagare anmodades att själva tillhandahålla kameror, om de önskade. De hade full insyn i alla detaljer och obegränsade möjligheter till kontroll. Gismen reducerades till en enkel papprulle, och då flera sådana var i bruk vid en enda seans, kunde de obehindrat granskas av envar.

Det visade sig att Serios inte nödvändigt behövde ha omedelbar kontakt med kameran. Han kunde till slut dirigera tagningarna på ända till 66 fots avstånd. Småningom kom man på att beslöja linsen med tape, som släppte igenom ljus men inte lät skuggspelet av linjer och former nå filmen. Då linsen var "beslöjad" blev det inga bilder, och då den avlägsnades ur kameran blev bildkvaliteten sämre, men detta kan givetvis bero på psykologiska faktorer. Förloppen tycks inte ha mycket med fysikens optiska lagar att göra. Om man band för ögonen på Serios, hade det ingen hindrande verkan och inte heller om man höll handen framför linsen. Överexponerade filmrutor, whites, kom fram även om praktiskt taget inget ljus träffade filmen, och blackies producerades då kameran hölls i ett sådant läge att ljus flödade in genom den oskyddade linsen.

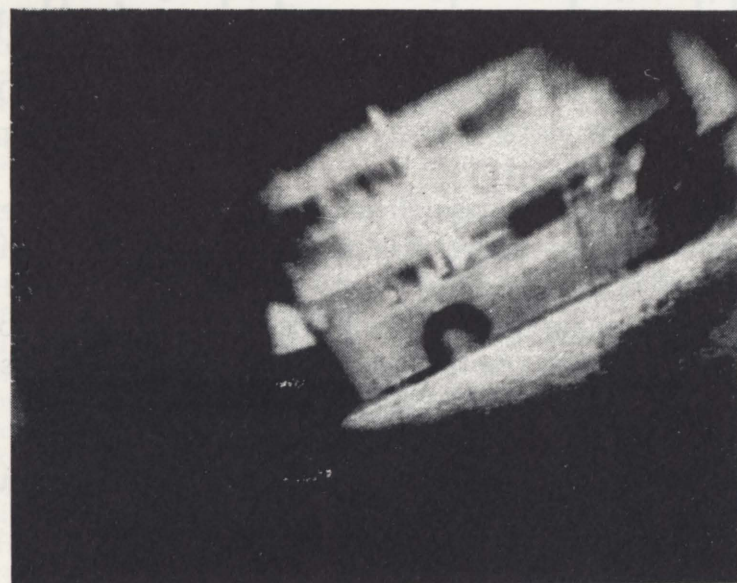
Vid en session överlämnade Serios kameran till en av de närvarande och lät Eisenbuds dotter, Joanna, hålla papprullen över linsen och rikta den mot honom själv där han stod mitt i rummet i full belysning. Resultatet borde ha blivit en bild av Serios, men i stället porträtterades Joanna från hans synvinkel.

En annan gång bad Serios återigen en åskådare att ta hand om kameran och rikta den mot honom. På bilden framträdde en stol, ett bord och ett piano, men deras inbördes läge var förändrat i jämfö-

relse med verkligheten. Bilden representerar ett montage som inte kan ha åstadkommit med normala medel.

Det befanns att fenomenen inte förändrades om Serios med olika avskärningsanordningar isolerades från elektromagnetisk och annan strålning. Vid ett av dessa försök placerades han i en Faradays kammare tillhörande Research and Engineering Department of the Gates Rubber Company i Denver. Bolagets chefsfysiker, Mr. Hurry, tillhandahöll film och kamera och var närvarande vid försöken. Serios fick bilder både inne i kammaren och då Eisenbud höll kameran utanför på några fots avstånd. Målobjekt: en bild med pressade, färgstarka symmetriska mönster som gav Serios intrycket av "ögon som tittar på en rad människor". Psykobilden visar i förgrunden tre i bredd marscherande gestalter och i fonden långa rader av otydliga figurer.

Medan andra medier omsätter sina intryck i levande visioner, objektiverar Serios sina på film. Det ena är, menar Eisenbud, inte mer begripligt eller obegripligt än det andra. I fallet Serios finns emellertid en fysisk komponent. Det förefaller som om han direkt påverkade filmemulsionens molekylstruktur, något som för tanken till påstådda iakttagelser vid s. k. fysikaliska mediernas seanser med deras emanationer och materialisationer som numera mest betraktas som historiska relikter från den gången forskningsera. För Eisenbud mynnar problemet ut i den filosofiska uppfattningen att den parafysiska och den fysikaliska världen inte är väsentligt skilda utan tillhör olika aspekter av en för alla gemensam objektiv värld, som dock endast kan



Ett av Ted Serios lyckade psykofotografier: en tvådäckad buss.

Andning och avspänning på Gullnäs



Salam, salam...

Foto: Bengt Petersen

Långt ute på den vackra västkusten, på ön Tjämö en mil söder om Strömstad, gömmer sig kursstället Gullnäs bland ymnig grönska och kala klippor. Ägaren Carl-Axel Danåsen, tidigare slöjdlärare, är den som, bokstaveligt, byggt upp Gullnäs. I slutet av 50-talet mötte han Werner Ludwig, en tysk läkare, i Stockholm och arrangerade och deltog i dennes kurser i andning och avspänning. Framgången för

dess kurser var stor och Carl-Axel ledade efter ett passande ställe i ett naturskönt område, som var lämpligt för vidareutveckling av kurserna. Slutligen fann han Gullnäs och där har Ludwig lett kurser varje sommar från 1963.

– Han har verkligen betytt mycket för att kunskapen om andning och avspänning ökat i Sverige, säger Carl-Axel.

I början av detta året avled dr Lud-

Bengt Petersen

wig och en av hans lärjungar, Gabriele Rackwitz, ska nu ta över kursverksamheten.

Under min vistelse märker jag att Gullnäs är mer än en vanlig kursgård. Det är ett andra hem för många människor som kommer hit en gång om året, träffar gamla vänner, äter hälsoriktig mat och laddar upp. Husen som gästerna bor i ligger trivsamt utspridda, liksom utkastade på måfå. De något spartanska förhållandena gör att det vilar ett gammaldags lantligt behag över stället.

– Det är så mycket som bidrar till att vistelsen här är givande, säger Carl-Axel, den underbara naturen till exempel, som säkert har läkande krafter.

Utflykter och seglingsturer anordnas för varje kurs. Gullnäs ger möjlighet till en meningsfull semester samt inblickar i ett annat sätt att leva. Maten är helt vegetarisk och hämtas i stort sett från egna giftfria odlingar. Carl-Axel, en pojkaktig 76-åring som varit vegetarian i 48 år, deltar med liv och lust i alla övningar.

– För mig är det en föryngringskur att vara med, säger han. Jag tänker inte på min ålder och är jämnårig med alla.

Den bästa stunden på dagen för min

Bengt Petersen

del är morgonövningarna som utföres ute på de kala klipporna och med utsikt över en vik av Skagerack. Daggen lyser ännu i gräs och spindelväv, gräs-hoppor spelar, fåglar sjunger, vågor slår och en mild havsvind smeker oss när vi övar balans, bukindragning och andning... Här ute i det fria, utan väggar och tak, blir vi på något sätt delaktiga i naturens alla element. Ofta tittar solen fram just när vi hälsar den nya dagen med "Salam, Salam – Aleikum" – en arabisk/persisk hymn som betyder "Frid vare med Eder".

Britt Sjöberg, en av vårt lands mest välkända och anlitade avspänningspedagoger, har under ca 15 år undervisat på Gullnäs och ledde även denna kurs. Hon ser Ludwig som sin främste lärare. Britt började öva yoga för att hon hade en mycket dålig rygg, var dömd att ha korsett resten av sitt liv och var förbjuden att vara med på gymnastik.

– Men de mjuka yogaövningarna har räddat min rygg, säger hon.

Den mer andliga dimensionen i yoga går hon inte så mycket in på.

– De som vill gå den vägen får gå till andra lärare. Jag vill främst nå de vanliga människorna som vill förändra sitt liv, leva mer sunt och hälsosamt i vardagen. Många som börjar med yoga får sedan inspiration att till exempel leva mer vegetariskt.

Britt har under många år varit en sökande människa som alltid har dragits till det andliga livet även om hon aldrig har "fastnat" i någon lära. Hon var med mycket tidigt när TM introducerades i Sverige och hon mediterade i många år. Martinus kosmologi intresserar henne, eftersom den är logiskt uppbyggd och man inte behöver vara ansluten. Emellertid är hon en människa som står med båda fötterna på jorden, vilket gör att hon inte svävar alltför högt upp i de andliga rymderna. Hon är "rädd för allt som är extremt".

– Man måste våga förändra sitt liv, säger hon. Jag är ofta rädd, men har blivit modigare genom att göra det jag är rädd för. Klarar man av det svåra en gång, gör man det också flera gånger. Hålla föredrag till exempel vågade jag aldrig i yngre dagar. Livet är en konst som man ständigt måste öva. Det negativa förändras då till något positivt. Och ju äldre man blir desto viktigare är det att leva i nuet och ta vara på dagen. Jag har haft ett intressant liv, slutar hon och det håller jag med om efter att ha hört henne berätta.

Det märks under kursens gång att Britt är en erfaren och kunnig ledare som har outtömliga källor att ösa ur. Hon har undervisat på de flesta hälsoskolor och i skolor. Det fina med den



Foto: Bengt Petersen

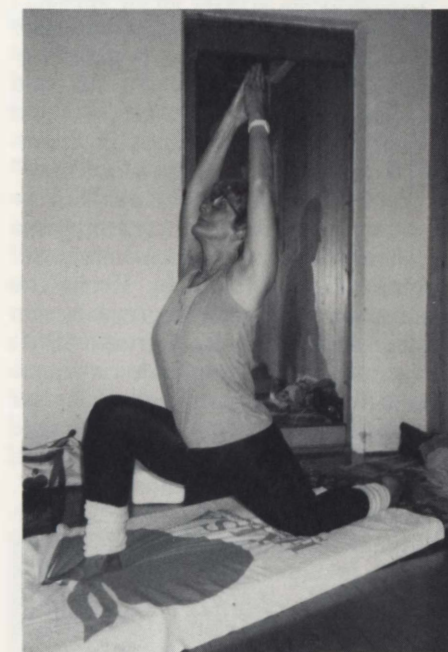
enkla form av yoga och avspänning som hon tillämpar, är att vem som helst kan vara med, även de som har någon defekt eller svaghet. Det är inte meningen att vi ska bli några A-männskor, påpekar hon flera gånger. Under årens lopp har hon sett exempel på spontan förbättring genom övningarnas inverkan.

En som verkligen kan vittna om vilken välgörande betydelse dessa avspänningsövningar har är Barbro Lessler. Hon berättar:

– När jag kom hit första gången för fem år sedan var jag i mycket dåligt skick av sviterna efter en bilolycka och en otrolig nonchalans från sjukvårdsapparaten. Jag fick nästan krypa upp för trappan. Men snart kändes det som om jag kunde andas för första gången i mitt liv. I början gjorde det ont överallt, men snart blev det lättare. Jag kände mig lätt och uppmjukad och den sista kvällen cyklade jag till och med en liten sträcka. Jag har blivit mjuk och smidig och upplever nu min kropp starkare. Det är fantastiskt att jag kan andas igenom smärtan. Psykiskt känner jag mig jättebra och självförtroendet har blivit bättre. Jag har lärt mig att inte jämföra mig med andra utan med mitt eget gärdsjag. På Gullnäs får jag ingen behandling. Behandlingen utför jag själv. När jag åker härifrån längtar jag efter nästa sommarkurs.

När jag ser Barbro utföra yogaövningar, är det svårt att förstå hur sjuk hon varit. Samtidigt inser jag genom

egen erfarenhet vilken stor verkan en sådan här kurs kan ha. Efter tio dagar känner jag mig lätt och fri till sinnet, genomandad och genomavspänd. Sinna är fria och rena, min inre rymd är öppen. Vid hemresan blundar jag och ser i minnet hur vi – solens och jordens barn – står på klipporna, sträcker armarna mot solen och böjer oss ner mot jorden: "Salam, Salam – Aleikum". Frid vare med Eder.



Britt Sjöberg
Foto: Elisabeth Danåsen-Wikström

Var Jesus verkligen essé?

Ett svar till Siwert Aldenryd

Marie-Louise Brandsby

Att Jesus från Nasaret var essé och därmed trodde på själavandringen, så som Siwert Aldenryd skriver i Sökaren nr 3, 1991, är ett ganska vanligt påstående i nyandlig populärlitteratur. Därtill brukar man påstå att Jesus var vegetarian. Shirley MacLaine beskriver esséerna panegyriskt och lyriskt i sin bok "Resan inåt", s 200 ff. Där står det bland annat: "De hävdade att vibrationerna från levande föda var hälsosammare för den som ville leva ett långt liv, vilket de gjorde eftersom många blev över hundra år gamla. De ägnade mycket tid åt att meditera över 'de himmelska krafterna' och gav i alla sina handlingar uttryck åt skapande kärlek."

Eftersom jag arbetar på ett uppsats i religionshistoria i ämnet "tendenser och influenser i nyandlig populärlitteratur", blev jag nyfiken på vilka stöd som finns för påståendet att Jesus var essé och skaffade mig lämplig litteratur: "Les manuscrits de la Mer Morte" av E-M Laperrousaz, fd medlem av den franska bibliska och arkeologiska fakulteten i Jerusalem och knuten till "Centre National de la Recherche Scientifique". Boken ingår i serien "Que sais-je?", nr 953, tryckt 1961, och samlar sin tids vetande om qumranskrifterna. Laperrousaz hänvisar ibland till en i mitt tycke klagörande liten bok om judiska sekter på Jesu tid, "Les sectes juives au temps de Jesus", från 1960, av Marcel Simon, dekan och professor i religionshistoria vid humanistiska fakulteten i Strasbourg. Redan 1989 hade jag skaffat mig "Le mystère Jésus" av den judiske historikern Hugh Schonfield, vilken också hör till Aldenryds referenser; den kom ursprungligen ut i Storbritannien 1965 med titeln "The passover plot", men översattes till

franska först 1989 och låg då i högar i New Age-boklådorna. Den har en något spekulativ touche. Om en sekteristisk bakgrund till urkristendomen kan man läsa i "Das Judenchristentum", från 1956, av Hans-Joachim Schoeps och om indiskt inflytande på evangelierna i en avhandling från 1904, "Indische Einflüsse auf evangelische Erzählungen" av van den Bergh van Eysinga. Samtidsskildringar av esséerna ger Josefus i "De judiska krigen", bok 2, kapitel VIII, och Filon i "Varje god människa är fri" (skriften finns i Loeb's klassiska texter nr IX § 75-91). Dessutom har Plinius d ä beskrivit esséerna i "Historia Naturalis", men den har jag inte läst.

Bilden av esséerna som visa och kärleksfulla är nog den vanligaste i nyandlig populärlitteratur, men qumrantexterna ger en helt annan bild. Esséernas lära var eskatologiskt präglad, men Filon och Josefus nämner inget om detta, kanske av rädsla för romarna. Den som skulle inträda i orden, fick vistas där som novis under en treårsperiod; därefter fattades beslut om inträde. En strikt hierarki förekom med indelning i fyra klasser efter ålder; därtill gjordes varje år en rangordning av samtliga medlemmar beroende på grad av dygd. Inga lytta eller handikappade accepterades, vilket baserades på 3 Mos 21:17-24. Stor skillnad gjordes mellan "ljusets barn" och "mörkets barn"; man förband sig att evigt hata de sistnämnda. Esséerna betraktade världen som ett slagfält, där "rättvisans herre", som kanske en gång grundat sekten, skulle komma åter. "Satans barn" skulle då förgås i eld, medan "ljusets barn" skulle få evigt liv, sedan de blivit hämnade.

Förmodligen fanns det ett klosterlik-

nande samhälle i Qumran vid Döda havet. Josefus uppskattar medlemmarna till 4 000, och i så fall lär det ha funnits anhängare utanför Qumran. Han skriver också att det finns en annan esséerorden, som inte är överens med den andra. Dess medlemmar gifter sig nämligen, men bara med syfte att skaffa barn.

I qumransamhället levde man enkelt i ett slags kommunistisk gemenskap, utan slavar. Josefus skriver att de stiger upp före soluppgången, riktar några böner till solen för dess uppgång och arbetar sedan till femte timmen (ung kl 11), en del med jorden, andra i yrken som de utbildats i. (Rester av ett garveri och ett hydrauliskt system med kanaler och akvedukter finns.) Sedan intas en kommuniionsliknande måltid utan främlingar, därefter åter arbete. Vid kvällsvarden deltar även gäster. Man pratar inte i munnen på varandra. En tredjedel av natten ägnas åt bön och studier. Esséerna tolkade sabbatsbudet snävare än fariséerna. Brott mot Mose lag straffades med uteslutning, blasfemiska uttalanden med döden. I samhället rådde en klart uttalad rangordning, vilken underströks bland annat genom klädedräkten. Shirley MacLaine uppskattar nog inte vad esséerna ansåg om kvinnan: "Hon är liderlig och otrogen", återgivet av Josefus.

På Jesu tid hade Palestina en eskatologisk prägel: många trodde på den gamla tidsålderns slut och stora förändringar. Många religiösa sekter bildades; ibland ingick dop och renande rituella bad. Johannes döparen tillhörde förmodligen en sådan sekt. Gallilén ansågs speciellt influerat av österländskt och grekiskt tänkande, eftersom en handelsväg till Asien gick därigenom.

Kan Jesus ha varit essé, så som Si-

Marie-Louise Brandsby

wert Aldenryd menar? Jesus tycks snarast opponera sig mot esséernas rigorism. Enligt Matt 5:43-48 säger han: "Älska era fiender och bed för dem som förföljer er." I Mose lag står det inte att man ska hata sina fiender; det gör det däremot i esséernas ordensregler. Esséerna hade en fördömande inställning till dem som inte trodde som de själva, men Jesus sa: "Döm inte..." (Matt 7:1-2.) Esséerna åt inte kött, men Jesus sa: "Inget av det som kommer in i en människa utifrån kan göra henne oren." Han åt också påskalammet med sina lärjungar. I Luk 14:21 verkar Jesus protestera mot esséernas lära att uteslagna handikappade: "Då blev husbonden vred och sade till sin tjänare: 'Gå strax ut på gator och gränder i staden och för hitin fattiga och krymplingar och blindas och halta.'" Lägga här till Jesu lediga sätt att umgås med kvinnor.

Men sedan kan man också hitta den kryptiska och unkna sentensen i Mark 4:11-12: "Ni har fått gåvan att lära känna Guds rikes hemligheter, men för dessa som står utanför är allt bara liknelser, för att de ska se med sina ögon utan att se och höra med sina öron utan att förstå så att de inte omvänder sig och får förlåtelse." Siwert Aldenryd har funnit samma formulering i Ordensregeln hos esséerna. Marcel Simon menar att detta Jesu uttalande kan vara ironiskt menat, och riktat mot esséerna, utan att detta framgår hos Markus. En annan förklaring framläggs av en engelsk-amerikansk teolog, W D Davies i "Bergspredikan", 1971. Han hänvisar till Krister Stendahl, som menar att Matteus evangelium emanerar från en grupp bibeltolkare, vilka använde samma exegetiska metoder som förekom inom qumramsekten. Efter upproren mot romarna 66-70 anses också många medlemmar i sekter ha sökt sig till den kristna kyrkan och påverkat evangelierna innehåll.

Vad beträffar tron på reinkarnation, är det möjligt att den fanns hos esséerna. Josefus tillskriver dem en tro på själens förutställvar, men vid jordelivets slut stiger själen, enligt esséerna, uppåt. Inom den judiska mystiken förekommer också en tro på reinkarnation, men med litet annan innebörd (Scholem 1978, s 344-350). Hos karaiterna, en senare judisk sekt, har det funnits inslag av reinkarnationstro; Simon ser också ett samband mellan esséer och karaiter. 1910 hittades fragment från esséernas skrifter i en karaitisk synagoga i Kairo, fast man trodde då att de tillhört sadduceerna. Däremot finns inget uttryckligt skrivet om tron på själavandring i qumranskrifterna.

Hugh Schonfield, som Siwert Aldenryd hänvisar till, menar inte att Jesus skulle ha tillhört esséernas samfund; däremot tror han att Jesus kan ha hört till nasaréernas gruppering, men senare tagit avstånd från dem. Han pekar också på några av ovan anförda bibelställen som tyder på att Jesus tog avstånd från ett rigoröst betraktelsesätt, och det kan förklara mandéernas negativa syn på Jesus. Mandéerna anses vara en avknoppning från nasaréerna, vilka var vegetarianer och avvisade djuroffer. Det finns likheter mellan mandéernas lära och ebioniternas (en tidig kristen gruppering). Namnet nasaré har möjligen indirekt något samband med staden Nasaret. På några ställen i Apostlagärningarna omtalas Jesus som nasaré: 3:6, 4:10, 26:9 - i 24:5 till och med som ledare för nasaréernas sekt.

Schonfields spekulativa drag består däri att han menar att Jesus noga planerat överlevnaden av korsfästelsen tillsammans med en grupp invigda, där ibland Josef av Arimataia. "Jag är törstig" (Joh 19:28) skulle då vara ett hemligt tecken att ge den korsfäste något bedövande för att sedan kunna påstå att han var död. Såret i sidan stöter på problem, men Schonfield tröstar sig med att det i alla fall rann ut blod, och då måste Jesus ha varit vid liv.

Att göra Jesus till vegetarian torde vara svårt med tanke på den centrala roll som påskmåltiden, med påskalammet, spelar i evangelierna. Dessutom åt han ju fisk, till och med efter uppståndelsen (Joh 21:12-14).

Det finns några evangeliefalsarier som vill göra Jesus till vegetarian, ibland också till essé. Ett hälsoinriktat sådant är "Fridens evangelium" av den ungersk-amerikanske författaren Edmond Szekely. Shirley MacLaine nämner honom i "Resan inåt" och skriver: "Edmond Szekelys översättning av gamla hebreiska och arameiska texter är mycket upplysande." 1988 översattes "Fridens evangelium" till svenska och fick titeln "Kristendomens verkliga ursprung". (Se Sökaren nr 8, 1988, s 38 f). För vidare informationer angående evangeliefalsarier se boken "Fynd och fusk i bibelns värld", 1979, av Per Beskow.

Shirley MacLaines panegyrik över esséerna stämmer bättre överens med den beskrivning som Filon ger av sekten terapeuterna (av grek therapeia=läkekonst) i "De vita kontemplativa". (Denna text finns i Loeb, Philo IX.) Dessa hade ett samhälle i närheten av Alexandria. De studerade och mediterade från soluppgången till solnedgången i enskilda klosterceller. Även

kvinnor tillhörde denna kommunitet. Medlemmarna träffades bara vid sabbaten i synagogan då även en kommuniionsliknande måltid intogs med bröd, vatten och isop; det sistnämnda antagligen för den rituella reningens skull. Terapeuterna var nykterister och vegetarianer. Jesus brukar ej sättas i samband med dem.

Fenomenet Ted Serios Forts.

upptagas i våra subjektiva uppfattningsformers ram. Dualismen mellan ande och materia är ett sken. Men tillfogar Eisenbud: "För dem som inte låter trösta sig av filosofiska abstraktioner, kvarstår problemet hur anden kan röra en enda molekyl. Förklara det, och resten är lätt."

"För att acceptera ett fenomen måste vi vara vana vid det", sade Charles Richet, och det villkoret är ju inte uppfyllt i dessa aparta sammanhang. Fenomenens egendomliga karaktär och relativa sällsynthet ger oss dock inte anledning att förneka deras existens om de är väl dokumenterade och undersökta.

Detta korta referat ger endast en svag föreställning om mångsidigheten och grundligheten, lärdomen och skarpsinnigheten i denna omfångsrika studie. Eisenbud har senare i Journal of the American society for psychical research (1970, nr 3) i samarbete med fototeknisk expertis framlagt nytt material som visar att Serios även får fram bildstrukturer på videoband. Man kan inte undgå att se det funktionella sambandet mellan den mänskliga individen och dessa yttre manifestationer, även om de djupaste bakomliggande orsakerna är höljd i dunkel.



TED SERIOS.

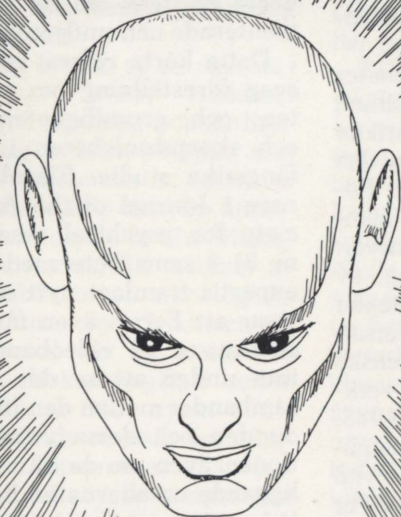
DU ÄR UNIVERSUM

AV SVEN ANDERSSON



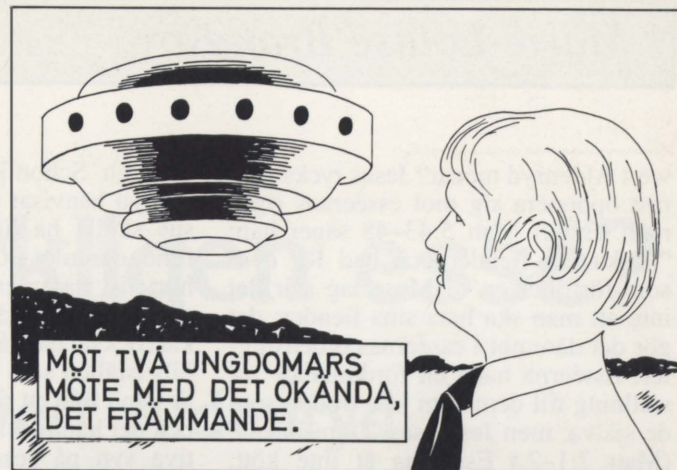
VI SKALL GÖRA EN RESA SOM VÄNDER UPP OCH NED PÅ DINA BEGREPP OM TID OCH RUM.

VI ÄR MATERIALISATIONEN AV VAD VI TROR VI ÄR. VI SKAPAR DÄRFÖR VÅR EGEN FYSISKA BILD.



DET EXISTERAR SAMTIDIGT ETT OÄNDLIGT ANTAL VERKLIGHETER SIDA VID SIDA AV VÅR EGEN, MEN I ANDRA UNIVERSA.

3



MÖT TVÅ UNGDOMARS MÖTE MED DET OKANDA, DET FRÄMMANDE.



VAR OCH EN AV ER ANVÄNDER SITT EGET SINNE FÖR ATT SKAPA SITT EGET UNIVERSUM.

2



KVANTUMVÅGOR FÖR INFORMATION FRÅN GÅNGEN TID TILL NUTID, OCH FRÅN FRAMTIDEN TILL NUVARANDE TID.

RYMDEN EXISTERAR I MER ÄN EN RYMD PÅ SAMMA GÅNG. DET FINNS ALLTID PLATS FÖR ANDRA UNIVERSA I DET SOM KALLAS "SUPERRYMDEN."

4

I SUPERRYMDEN FINNS UNIVERSA MED VÄRLDAR SOM HAR KOPIOR AV OSS SJÄLVA.



DET SOM SKILJER OSS ÅT ÄR ATT VI VISTAS LÄNGS OLIKA TIDSLINJER.

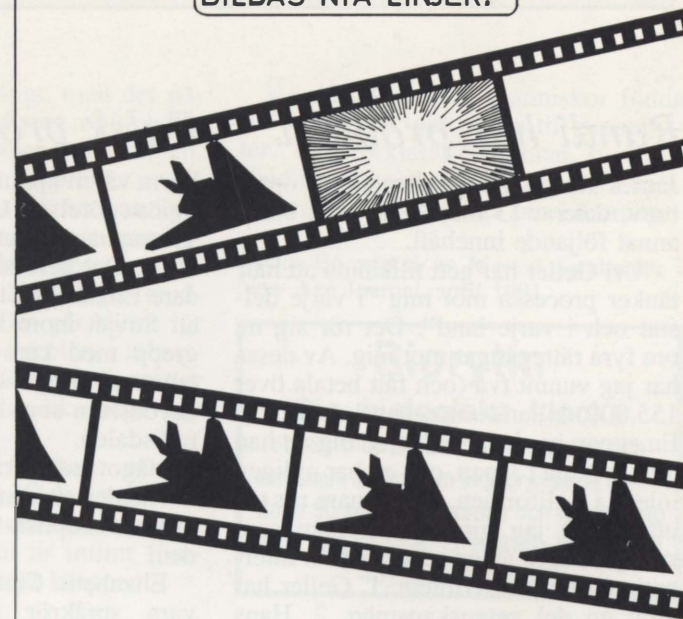
5



MEDVETANDET FUNGERAR SOM EN "TIDSMASKIN" SOM KAN FÅ INFORMATION OM FRAMTIDEN.

7

VID VARJE HÄNDELSE BILDAS NYA LINJER.



LÄNGS VÅR TIDSLINJE EXPLODERAR ETT FLYGPLAN, MEN FLYGER SAMTIDIGT VIDARE LÄNGS EN ANNAN TIDSLINJE.

6



VÅR VERKLIGHET ÄR EN SPEGELBILD AV OSS SJÄLVA. "DU ÄR UNIVERSUM."

8

Randi har problem

James Randi har publicerat ett öppet brev, daterat 13 maj 1991, med bland annat följande innehåll.

"Uri Geller har gett tillkänna att han tänker processa mot mig "i varje delstat och i varje land". Det rör sig nu om fyra rättegångar mot mig. Av dessa har jag vunnit två (och fått betala över 155.000 dollar i rättegångskostnader). En annan har han meddelat mig att han tänker börja i Japan, och en har nyligen inletts i Kalifornien. Den senare rör två uttalanden jag gjort om honom som svar på frågor av en reporter från International Herald Tribune. 1. Geller har lurat en del vetenskapsmän. 2. Hans trick är av samma slag som i min barn-dom brukade visas på omslaget till kartonger med flingor (cereal boxes). Jag har laglig rätt att ärligen säga vad jag vet är sant, och jag tänker inte avstå från den rätten.

Jag har utträtt ur Kommittén för vetenskaplig undersökning av påstått paranormala fenomen (CSICOP) eftersom kommittén nämns i varje process, och jag vill att CSICOP skall slippa vidare inblandning i sådana sammanhang, om och när jag återigen nämner Gellers namn.

Detta har varit mycket svårt för mig att göra.

Om dessa aktioner mot mig fortsätter, kommer jag att tvingas till tystnad på grund av min oförmåga att betala ytterligare rättegångskostnader. CSICOP har tystats, och nu tycks det vara min tur.

Jag har inga pengar för att fortsätta mitt försvar. Det har föreslagits att en rättegångsfond bildas för mitt försvar på dessa besvärande aktioner från Uri Geller. Jag hoppas att så kan ske.

Jag har problem, gott folk. Jag behöver hjälp."

Uri Geller har svarat på Randis öppna brev med ett eget öppet brev, där han bland annat säger att Randi, sedan början av 70-talet, har försökt avslöja honom. "Jag har alltid valt att ignorera dessa angrepp", skriver Geller, "men under senare år har Randis uttalanden om mig varit skändliga, kränkande och nedsvärande lögn, vilket har gjort mig och min familj illa och orsakat mig omätlig skada". Randi har i en tidsningsintervju kallat Geller psykopat och betecknat honom som en sjukdom i samhället.

Källa: The Skeptic, maj-juni och juli-augusti 1991.

Falsk profetia

Förra våren uppmärksammades den religiösa rörelsen Church Universal and Triumphant (Summit Lighthouse) i USA. Det berodde på att rörelsens ledare Elizabeth Clare Prophet förutsade att Sovjet inom kort skulle gå till angrepp med kärnvapen. Oroade medlemmar uppgavs ta sin tillflykt till skyddsrum som rörelsen byggde i Paradisdalen.

Något anfall från Sovjet kom ju inte. Händelsen visar att man måste vara mycket skeptisk till profetiska uttalanden.

Elizabeth Clare Prophet säger sig vara språkrör för "Mästare" som Buddha och Jesus. Hon har åtskilliga anhängare, men hennes dotter Moira förklarar att modern är en charlatan och skriver på en bok där hon skall avslöja "allt".

Källa: New Age Journal, april 1991.

Vi tror

"Människor är godtrogna varelser, som har mycket lätt för att tro och mycket svårt för att tvivla." Det menar den amerikanske psykologen Daniel T Gilbert vid Texasuniversitetet i Austin. (Källa: Skeptical Inquirer, sommar-numret 1991.)

Vi har en benägenhet att tro på vad vi läser eller hör, åtminstone till en början, säger Gilbert.

Ja, det är naturligtvis så – Sökaren-

red:s reflektioner – att vi i allmänhet passivt godtar vad vi exempelvis läser i tidningar utan att reflektera kritiskt. (En stor del av innehållet i tidningar är osant.) Om vi har en uttalad åsikt i en sak, accepterar vi gärna, utan kritik, uppgifter hos skribenter, som stöder våra åsikter, och vi söker gärna informationer, som vi gillar, och låter annat vara.

Vi inser sällan hur lätt vi låter oss manipuleras av massmedia. Utmålar massmedia en viss person som en skurk, så tror vi att han är det, utan att tänka efter kritiskt om det finns brister i argumentationen.



Lotusblomman

— bokhandeln med böcker om personlighetsutveckling, filosofi, religion, astrologi, terapi, meditation m m.

Öppettider
Vardagar 14.30—18
Lördagar 10—13

Västergatan 8,
352 30 VÄXJÖ
Tel 0470/237 37

VATTUMANNEN

FÖRLAG & BOKHANDEL

...är Sveriges äldsta, fristående bokhandel för esoterisk litteratur.

Vi har också ett gott sortiment av tal- och musikkassetter för meditation och avspänning m.m.

Krystaller, halvadelstenar – både oarbetade och som smycken. Slagru-tor, pendlar, tarotkort, zonerterapi.

Datahoroskop och biorytm etc.

Du kan beställa diverse kataloger över bok- och musiksortiment Data-listor över hela vårt boksoriment kan du få mot en mindre kostnad. Beställ i så fall en ämnesområdeslista först. Ur den kan du sedan välja de områden som intresserar dig.

VATTUMANNEN, Box 45096, 104 30 Stockholm
(Drottninggatan 83) 08-10 96 15, 10 69 15

Hälsokost är bra

I San Francisco, USA, har forskare studerat inverkan av vegetarisk kost på patienter med åderförkalkning i hjärtats kranskärl. 48 patienter indelades i två grupper. Den ena fick leva som vanligt, den andra fick under ett år äta vegetariskt; den senare gruppen bestod av icke-rökare, som uppmanades att vara försiktiga med alkohol och inte dricka kaffe och som fick delta i fysisk träning. Efter ett år visade det sig att åderförkalkningen i den vegetariska gruppen hade minskat, medan den hade ökat i kontrollgruppen. Icke-vegetari-erna ökade i genomsnitt 2 kilo i vikt, medan vegetarianerna minskade 10 kilo.

Källa: Professor Olov Lindahl i tidskriften Biomed, nr 1-2, 1991.

Optimismens fördelar

Pessimisten är den som ser allt i svart, medan optimismen ser ljus på tillva-ron. Men pessimisten uppfattar sig kanske inte som pessimist, utan som realist. Han tycker att han, till skillnad från många andra, inte hänger sig åt drömmar och illusioner, utan är verk-lighetssinnad: han har förmågan att se allting som det är. Han menar att han, på grund av sin realistiska inställning, besparas sådana besvikelser och mot-gångar som drabbar de alltför optimis-tiska.

Men Martin Seligman, en ameri-kansk psykolog som forskat i optimism och pessimism, hävdar att det inte är optimismen som upplever misslyckan-den, utan pessimisten. Ja, den pessi-mistiska inställningen är direkt farlig. Pessimister har fler problem i sitt ar-bete, de har sämre immunsystem och de är mer drabbade av depression än optimisterna, har det visat sig.

Vad skiljer nu en pessimist och en optimist åt?

En pessimist, säger Seligman, är en person som tror att hans motgångar kommer att fortsätta. Han tror också att misslyckande på ett område visar att han även kommer att misslyckas på andra områden. En optimist däremot uppfattar motgångar som tillfälliga, be-roende på olyckliga omständigheter, helt enkelt otur. Han fortsätter att tro på sina möjligheter.

Om en optimist upplever att bli avv-i-sad av sin älskade, tycker han förstås

att det är mycket tråkigt, men det på-verkar inte hans tro på sina möjligheter att attrahera en partner i framtiden. Pessimisten däremot uppfattar avv-i-sandet som ett bevis på att han inte duger som älskare, att ingen kvinna nå-gonsin kommer att älska honom.

Den optimistiska inställningen med-för många fördelar. Det går bättre för optimisterna i livet – i skolan, i arbets-livet – eftersom de oförtrutet fortsätter trots motgångar, medan lika begåvade pessimister ger upp.

Optimister är också, som nämnt, friskare generellt sett. Och det är inte konstigt att det är så, om man accepte-rar att kropp och själ är intimt före-nade. Själens inverkar på kroppen.

Är då inte en del människor födda till optimister, och andra till pessimis-ter? Nej, förklarar Seligman. Ingen är född melankoliker. Alla kan vara opti-mister. Det är en fråga om inläring.

Källa: En artikel av Marian Sandmaier i New Age Journal, april 1991.

Biorytm

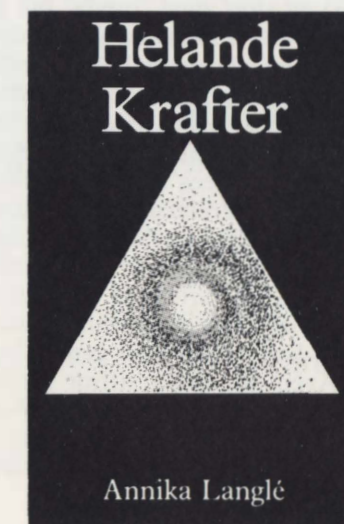
Din biologiska klocka

För 50 kr får Du Ditt biorytm-schema och intressant läsning om svängningarna i Ditt liv. Sänd 50 kr, namn, adress och födelsedag till pg 491 24 11-8, ©"Visibel", Box 17001, 402 61 Göteborg

Inspirerande! Provocerande?

Annika Langlès senaste bok

HELANDE KRAFTER är hennes mest per-sonliga och tankeväckande.



Annika tar upp ämnen som sjukdom-helande, positivitet, naturkrafter, eteriska oljor och kristaller. Andra kapitel ägnas t.ex. åt chakran, reinkarnation och andliga hjälpare. Här finns även prak-tiska övningar i healing, visualisering och psyko-metri. En viktig och värde-full bok för Dig som är esoteriskt intresserad!

Köp den i alternativbokhandeln eller direkt från förlaget. Hft. 180 sid 145 kr. Porto + pf-avg. tillkommer. Beställ på tel 08/655 44 90 el sätt in 145 kr på pg 716066-6 och spar portot.

OSIRIS FÖRLAG

BOX 8052 171 08 SOLNA

Finns hypnos?

När jag intervjuade "skeptikern" och trollkonstnären James Randi, visade det sig att han inte trodde att hypnos är ett verkligt mentalt tillstånd, skilt från den vanliga medvetenheten. Han menade att den hypnotiserade bara spelar med i ett spel för att behaga hypnotisören. När en hypnotiserad person ses hoppa omkring på scenen som en groda, beror det alltså bara på att han vill göra hypnotisören till viljes genom att delta i hans lek.

En sådan uppfattning om hypnos är inte ovanlig bland "skeptiker". Tidskrifterna Skeptical Inquirer och The Skeptic har nyligen haft artiklar, där det gjorts gällande att hypnos inte finns.

Vi får veta att trollkonstnären Kreskin har lovat att betala 100 000 dollar till den som kan bevisa att hypnos finns. Det gäller att demonstrera existensen av ett specifikt tillstånd, kallat hypnos, som skiljer sig från vanlig medvetenhet; det måste klart kunna visas att vad som kan göras under hypnos

inte kan reproduceras utan detta tillstånd.

En amerikansk professor emeritus i psykologi, Robert A Baker, har skrivit en bok mot hypnosen. Han citeras i Skeptical Inquirer: "Egentligen kan ordet 'hypnos' alltid sättas inom citationstecken eftersom det inte existerar något sådant som hypnos."

Tydligen är det så att personer som har svårt att erkänna existensen av paranormala fenomen också kan ha svårt att tänka sig att hypnos är ett verkligt tillstånd.

SM

Främlingar från rymden

Dr Ron Westrum är en amerikansk sociolog med intresse för UFO, inte minst fall där människor sägs mot sin vilja ha tagits ombord på främmande rymdfarkoster. Westrum skriver i Mufon UFO Journal att antalet människor som förts bort till UFO är mycket större än man anat. Det torde röra sig om minst hundratusentals personer, kanske miljoner! Han har själv undersökt ett stort antal "dolda" fall (där de drabbade hemlighållit sin upplevelse). Westrum nämner att historieprofessorn David Jacobs, som också är starkt intresserad av UFO, misstänker att omkring 10 procent av befolkningen kan vara "abductees", d v s bortförda till UFO. Han grundar sin uppfattning på frågor som han ställt till sina elever. Alla bortförda är inte själva medvetna om vad de varit med om. En del av dem har fått glömma; men minnen kan lockas fram genom hypnos.

Även om dessa siffror skulle vara överdrivna, har vi här, menar Westrum, ett mycket stort nutidsproblem. I USA finns i alla större städer stödgrupper för "abductees".

Westrum understryker att ingen annan hypotes än besök av främmande varelser från världsrymden stöds av forskningen idag. Skeptiker menar att de bortförda är personer med livlig fantasi, men den hypotesen är svag, anser Westrum, liksom hypotesen masshysteri.

De bortförda är vanligt folk, inte sjuka och inte särskilt fantasifulla, vilka varit med om något egendomligt och skrämmande.

Westrum skriver att främlingarna, som besöker oss, inte är människor, utan tillhör en annan art. De betraktar oss tydligen som underlägsna, bryr sig inte om att kommunicera med oss, men utnyttjar oss som avelsdjur, experimentdjur eller på annat sätt, och vi har lika liten betydelse för dem som djuren har för oss.

En del personer med dessa upplevelser har framträtt i TV. De är ganska vanliga, litet tråkiga, människor. Vad de berättar har inte fått någon riktig genomslagskraft. Men, skriver Ron Westrum, vänta tills någon filmstjärna träder fram och berättar! Då kommer folk att reagera.

Källa: Mufon UFO Journal, oktober 1989.

MALMÖBOR

Nu kan ni köpa SÖKAREN hos SKORPIONEN – ANTIKVARIAT OCH TIDSKRIFTER, Davidshallstorg 8, Malmö.

Öppet tisdag – fredag kl 11–18
lördag kl 10–14

PYRAMIDEN SOM LEVANDE ENERGIKÄLLA!

Pyramidkunnande på ett helt nytt sätt, pyramidhealing över dimensionsgränserna.

Upptäck nya världar både inom och utom ditt innersta väsen.

Välkommen att uppleva allt detta, på ditt sätt, i din takt och med din egen vilja.

För upplysning: kontakta

Mikropyramidcenter

Västra vägen 5 A

582 34 Linköping

Tel. 013-14 99 55. Tel.tid Måndagar 14.00-18.00

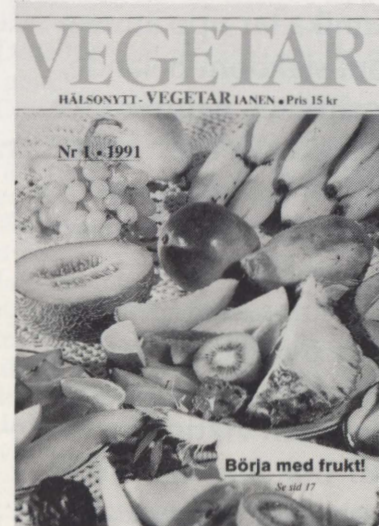


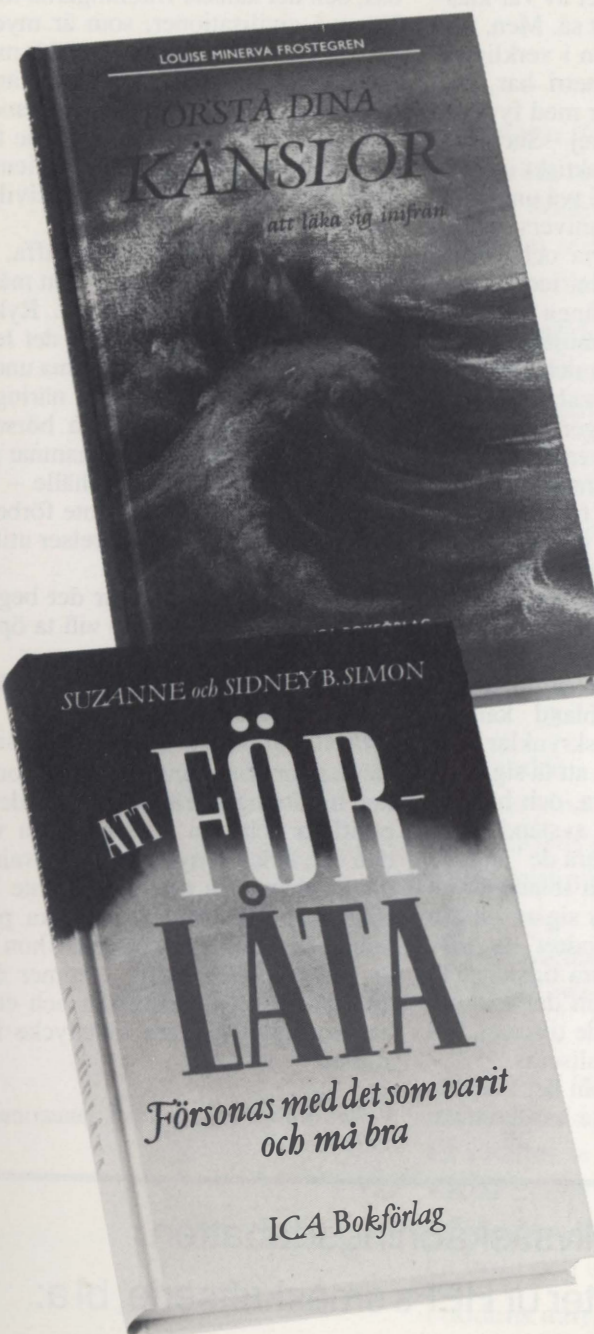
Foto: Eskil Svensson

Läs VEGETAR även DU!

VEGETAR är Svenska Vegetariska Föreningens tidskrift för vegetarisk livsföring. VEGETAR har artiklar, recept, produktinformation, annonser mm, som vi, med hänsyn till vår målsättning, kan stå för. Utkommer med 6 nr per år.

Prenumerera eller bli medlem för 100 kr/år. Sätt in beloppet på Pg 1702-0, ange namn, adress, tel och gärna var Du såg denna annons.

BOKNYHETER!



FÖRSTÅ DINA KÄNSLOR

- att läka sig inifrån

Louise Frostegren

I boken definieras olika känslor och deras ursprung ur synvinkeln manlig resp kvinnlig princip. Människans utveckling genom de fyra elementen, moral, moralism och oro mm behandlas här.

168 sidor, 5 teckningar, inb.

ca pris 165:-

ATT FÖRLÅTA

Suzanne och Sidney B Simon

Översätn. Ulla Danielsson

Hur ska man kunna förlåta någon som gjort en mycket illa? Skall man överhuvudtaget förlåta den som kanske skadat en för livet? Vi bär med oss smärtsamma erfarenheter genom livet. Den här boken ger dig möjlighet att få en klarare bild av din livssituation och göra någonting åt den.

232 sidor, inb.

ca pris 225:-

Böckerna finns hos din bokhandel eller kan beställas direkt ifrån oss.

ICA bokförlag

Tel. 021 - 19 42 80, 19 42 81

En fransk UFO-forskare

Ett fåtal vetenskapsmän intresserar sig för UFOs, oidentifierade flygande föremål. En av dem är den franske kosmologen och specialisten på plasmafysik professor Jean-Pierre Petit, anställd vid Marseillesobservatoriet. Han har också skrivit en bok i ämnet, där han hävdar att vi inte kan utesluta möjligheten att UFOs styrs av varelser utifrån universum.

Tidningen Paris Match hade en intervju med Petit den 9 augusti 1990, vilken har översatts till engelska och publicerats i Mufon UFO Journal.

Professor Petit säger i intervjun att UFOs är ett problem för vetenskapen och att det finns metoder med vilka vetenskapen kan ta itu med det. Han tror att UFOs är verkliga fysiska föremål, inte optiska illusioner. Ett bevis för detta är att flygare nyligen, när det var en våg av UFO-iakttagelser i Belgien, observerade ett av de främmande, okända föremålen på sina radarskärmar.

Men finns det fotografier? Ja, men inte tagna på nära håll. Petit nämner att UFOs, som fotograferas på kort avstånd, inte syns på negativet. Han tror att detta kan bero på att infraröda strålar från föremålen hindrar den kemiska reaktion som gör att en bild syns på ett fotonegativ. Detta är ingen teori, utan ett bevisat faktum, men ingen har tidigare satt det i samband med UFOs.

Vill man fotografera ett UFO på nära håll, får man, påpekar Petit, använda film som är känslig för infrarött ljus.

Vad är då UFOs för något?

Petit svarar – med tanke på observationerna i Belgien – att UFOs haft en hastighet på över 1.800 kilometer i timmen. Det betyder att de inte kan ha varit väderballonger. Accelerationen hos ett av föremålen – från 280 kilometer i timmen till 1.830 kilometer i timmen på en sekund – visar att det inte kan ha rört sig om ett flygplan. I något fall har UFOs bana vikit av i 90 graders vinkel. Det betyder att det inte kan ha varit en meteorit eller en satellit. Även naturliga fenomen och falska radarekon utesluter professor Petit.

Av allt att döma har UFOs, menar Petit, inte jordiskt ursprung. Föremålen har exempelvis brutit igenom ljudvalen på låg höjd utan att en boom hörts. Om en jordisk farkost gjort detta, skulle en mängd fönsterrutor i närheten ha krossats. De använder alltså inte vår teknologi.

Om UFOs är utomjordiska farkoster,

varifrån kommer de då? Avstånden i universum syns ju oöverkomliga.

Ja, medger Petit, i ljuset av vår klassiska jordiska fysik är det så. Men, frågar han, hur är universum i verkligheten byggt? Vilken geometri har det? Det vet vi inte. Vi räknar med fyra dimensioner, men Andrej Sacharov framkastade idén att vi faktiskt inte lever i ett universum, utan i två universa, som samexisterar – ett universum bestående av vanlig materia och ett av anti-materia. Kanske den teorin kan hjälpa oss att förstå hur långa resor genom världsrymden är möjliga. Petit menar att materiavärlden och anti-materiavärlden kan liknas vid tyget och fodret i kläder; de ligger parallellt. Kanske har de båda universa på något sätt förbindelse med varandra, så att materia kan överföras från det ena världsallet till det andra och på så sätt överbrygga de oerhörda avstånden. För ett vittne skulle det se ut som dematerialisation på en plats och materialisation på en annan. Kanske är det så att "tyget" och "fodret" inte alltid ligger slätt intill varandra; ibland kanske "fodret", eller "tyget", skrynklar sig, och då kan man passa på att ta sig över från det ena till det andra, och hoppar då samtidigt över stora avstånd. Den teorin skulle kunna förklara de "vågor" av UFO-iakttagelser som ibland förekommer: UFOs begagnar sig av tillfällena när "tyget" eller "fodret" är tillskrynklad och tillåter stora tidsvinster, när man hoppar över från det ena till det andra. Sedan måste de tillbaka, innan förhållandena normaliseras.

En annan fråga: hur kan det komma sig att främlingarna inte tar kontakt med oss?

Petit svarar att en öppen kontakt skulle få betydande konsekvenser för oss, och det kanske främlingarna inser. När två civilisationer, som är mycket olika kulturellt och teknologiskt, möts, kommer nästan alltid den mer avancerade att uppsluka och förinta den andra. Den nya kunskapen utifrån skulle fungera som ett virusangrepp, desorientera livet på jorden och leda till vår civilisations undergång.

Omedelbart skulle det inträffa, om de öppet tar kontakt med oss, att många människor drabbas av panik. Rykten om främlingarna sprids, och det leder till att många flyr för att komma undan. Många lämnar sina arbeten, näringslivet blir allvarligt stört, och börserna blir tokiga. Mänskligheten hamnar i ett chocktillstånd, ty vårt samhälle – och alla andra samhällen – är inte förberett på att möta främmande varelser utifrån världsrymden.

Mot den bakgrunden är det begripeligt om främlingarna inte vill ta öppen kontakt med oss.

Kanske är det bäst, alltså, om kontakt aldrig sker?

Professor Petit ser dock positiva följder för oss människor. En kontakt kan framtvinga förändringar i både den politiska och den vetenskapliga världen och leda till nya kreativa lösningar på problem, och detta gäller inte bara vetenskapliga och teknologiska problem. När människan inser att hon inte är ensam i universum, kommer detta att leda till nya filosofiska och etiska begrepp utan tidigare motstycke i historien.

Källa: Mufon UFO Journal, januarinumret 1991.

HÄNG MED i livsåskådningsdebatten, LÄS småskrifter ur HEFs småskriftserie, bl a:

- Nr 20 TIO SKÄL för skolpolitiker att säga nej till waldorfskolan (20 kronor)
Nr 21 DEN OKÄNDA REVOLUTIONEN (20 kronor)
rekvirera från

HUMAN-ETISKA FÖRBUNDET

Tel 08 - 48 66 40
Frimärksvägen 45,
122 47 Enskede
Postgiro 66 36 59 - 1 (eller frimärken)

Den andre

Jag väntar den andre,
som sakta reser sig
bakom dödens mur.
Han som redan trevar efter mig
med sina bleka fingrar.

Jag väntar den andre
bakom dödens mur.
Han som girigt väntar
att bli jag,
jag som väntar att bli han.

Den andre, den dolde.
Han som växer ur dödens mull.
Han som väntar att födas
i min död.

2

Den andre
sträcker sina händer
över dödens mur,
ropar mitt namn,
ser på mig
i girig längtan
att födas, att bli jag.

Den andre
väntar mig bakom grinden,
redo att axla min mantel.
Så smälter vi samman,
växlar tidens stafett,
en skugga i ett kött,
en brud och en brudgum
i dödens natt,
i födelsens gryning.

Anders Apelqvist

(Ur *Förgängelsens spira*, 1990.)

Brev

Angående artikeln "Sten Lindgren och rymdbröderna" i Sökaren nr 2, 1991 undrar jag hur Håkan Blomqvist kan skriva att han gjorde misstaget att inte intervju samtliga vittnen utan grundade sig i huvudsak på Stens (Lars) egen berättelse, när han skrev om kontakten vid Nävsjön.

I Sökaren nr 9, 1985 skrev Håkan Blomqvist följande: "Om jag bara haft Lars (Stens) berättelse att gå efter skulle jag varit synnerligen skeptisk i det här fallet. Tanke på mytomani ligger nära till hands. Men alla vittnen intygade sig i huvudsak på att kontakten var verklighet så jag kan bara publicera de upplysningar som getts."

Jag skulle gärna vilja ha en förklaring av Håkan Blomqvist.

Annelie Nacef. Söderhamn

Svar

Annelie påpekar helt riktigt en motsägelse i mina två artiklar om Sten Lindgrens UFO-kontakter. Förklaringen är följande:

När den första artikeln publicerades i Sökaren nr 9, 1985, hade jag endast gjort en grundlig intervju med Sten Lindgren, och artikeln baserades därför i stort sett helt på hans uppgifter. Tre av de övriga vittnena hade jag bara talat och/eller brevväxlat med, och eftersom de intygade att de såg ett ljus vid sjön, tog jag det som bekräftelse på Stens berättelse. Inte förrän sommaren och hösten 1986 intervjuade jag samtliga vittnen om händelsen, och det var då jag fick fram motsägande uppgifter.

En del av förklaringen ligger också i att jag ännu 1985 arbetade delvis utifrån en esoterisk/hylozoisk världsbild. Det innebar att jag inte var lika kritisk som idag, utan mera benägen att godta påståenden om UFO-kontakter. De stämde helt enkelt in i den esoteriska världsbilden. I den ockulta grupp jag deltog i, ansågs det heller inte "fint" att intressera sig för en persons privatliv, psykologiska läggning och trovärdighet. Det var en bidragande orsak till att jag inte kontrollerade vittnena ordentligt.

Av ovanstående kan man lära sig hur viktigt det är att vara kritisk och noggrann när det gäller UFO-forskning och att inte glömma bort den psykologiska aspekten – människan bakom rapporten. Åtskilliga skärkontakt skulle säkert kunna klaras upp, om ufologer vore bättre insatta i vittnespsykologi, religionspsykologi och allmän psykopatologi. Bristen på kunskap i dessa ämnesområden är något av ufologins akilleshäla.

Håkan Blomqvist

Rädda liv!

Pg 707090-7

Stiftelsen
Forskning utan djurförsök

Hej! Jag söker kontakt med sökande människor i Göteborg som tillsammans kan bilda en cirkel för att söka och utforska parapsykologi, magi, religion, ett annorlunda levnadssätt m.m. Själv är jag en grabb på 30 år. Jan Myrholm, Hjällbo Lillgata 12, 424 33 Angered.

Jag är en 40-årig man som söker kontakt med medialt begåvad man/kvinna, som kan hjälpa mig hålla glasseanser. En fördel är om du bor i stockholmsområdet. Jag är även UFO-intresserad. Skriv till Kjell-Ove Lindén, Dragonvägen 72, 7 tr, 194 33 Upplands Väsby.

Pris för kontaktannonser 50 öre per ord + 5:- i eftersändningsavgift, dock tillsammans minst 15:-. Moms inräknad.

SENSATIONELL SYN och SAMTAL med JESUS

"Under ca 10 min tid satt jag på 2 m håll tillsammans med Jesus och ställde frågor. REVOLUTIONERANDE svar fick jag att föra vidare. Helt emot gängse religioners utsagor." Samt många andra upplevelser finns i boken:

UTOMSINNLIGA UPPLEVELSER

80 sid Kr 75:-

Jag blev då av Jesus ombedd att redigera och utgiva den tidigare annonserade boken med titeln:

JESU HÄLSOLÄRA FÖR KROPPEN

95 sid Kr 75:-

Beställning och betalning till
pg 73 19 96-5 Östlunds förlag,
Höganäs 042-36 79 51

ÅTER URKRISTEN FRIHET

ATT odogmatiskt TRO på allas gudomlighet och reinkarnationer intill fullkomlighet, ATT VITTNA om envars böne-/meditationsmål: andegåvorna med rening, gnosissupplýsning och agape-mystikens allenhets-medvetande, ATT oavläsnat GE sakramental invigning, ATT "ICKE UPPHÄVA" religioners profeter, ATT i anden gå bortom biblarnas bokstav. REFORMSKRIFTER postsändes mot självkostn.-bidrag till postgiro 2271-5 FRIA KATOLSKA KYRKANS biskop ELIS WIKSTRÖM, Farstav. 89, 123 47 Farsta, Sthlm. Studera, jämför t ex Fader vår-bönen åter agape-affirmativ 5:-. Ifrågasättande samtal med barn 60:-. Odogmatisk katekes 10:-. Yogins och din resa till den andra stranden 50:-. Kontemplera frigörande nattvardsliturgi 20:-. Ljudband: mässandakt utan blind petition 20:-. Allm. information + frågesvar 10:-/Inkl porto. Bliv en av Guds interekumeniska pionjärer.

Livet speglat i korta meningar

Bertil Martinsson är en fåordig författare. I sin senaste lilla bok, *Knorr – på tur med Eros och andra gudar* (Linnaeus förlag 1991) är han lika bra som tidigare. Orden är koncentrerade till visdomspärlor. Han är spirituell, och ofta rolig, men faller sällan i ytlighetens fälla. Hans små iakttagelser fladdrar inte bara förbi i stunden, snabbt glömda, utan ger något mer: ett igenkännande i erfarenhetens djupaste skikt. Som han skriver:

TILL EN SKALD

Åt min
vaga tanke
gav du ord
så samstämmiga
att jag förlorade något
av min ensamhet.

Om Eros' kärlek vet Bertil Martinsson mycket. Att stanna i meditation inför hans ord kan ge en upplevelse av betydelsefull sanning, ja rentav hjälp i en livssituation.

HOPP

Jag vill tro
att det finns
ögonblick

som väntar
på dig
och mig.

PREFERENS

Hellre
än att höra dig
säga hur bra du mår
vill jag se
dina ögon lysa.

Detta är en enkel poetisk visdom, språkligt okonstlad, där orden väl bär fram en viktig upplevelse.

SM

Hyllning till livet

Eva Jagrell tar, liksom Bertil Martinsson, bruk av enkla ord för att beskriva livets djup. Men hon är mer en predikare, en förklarare. Hon liksom tittar läsaren vänligt i ögonen och säger: se, så fint livet ändå är! Hennes samling *Den största friheten* (Fågel fri, tel 0430-130 32) som kom 1990, innehåller ett fåtal dikter i en enkel men vacker liten volym.

Den största klarheten
finner du
i det djupaste mörkret
när du trevar
och famlar i förtvivlan
smeker redan trösten
din våta kind

*

För att nå bortom
måste du över gränserna
naken
spränga vällen
mot möjligheternas land

*

Dansa min själ
dansa vilt
härligt
högt på täpspetsarna
i sköna piruetter
sluta aldrig dansa
sluta aldrig röra dig
i livets mjuka rytmer
lär dig aldrig
min kära själ
konsten att marschera

SM

Oh, död!

Anders Apelqvist tillhör, liksom Bertil Martinsson och Eva Jagrell, mina favoritpoeter. Men den positiviteten som i synnerhet Eva Jagrell har, saknas hos Anders Apelqvist. Hans värld är dyster. Men där finns glimtar av möjligt ljus. I sin senaste diktsamling *Förgängelsens spira*. Gravidikter (eget förlag, 1990) har han inget budskap. Han redovisar olika känslor inför döden, leker med möjligheter. Ett "Kanske" skulle kunna stå som rubrik över samtliga dikter. Här tre av dem:

Skapelsens träd

Med rötter djupt i tidernas natt,
med kronan högt i tidernas morgon
växer Skapelsens träd evigt, outgrundligt.

Universa födes, växer och dör
som talrika blad på Skapelsens träd,
men trädet består, evigt, outgrundligt.

Aska

Förlåten rämnar.
Livet kastar sin slöja.
Döden öppnar sin port.
Där vid evighetens tröskel
har jag stannat,
bländad av ljuset
från det andra riket.
Bakom mig skingras mina år
som aska för vinden...

Lockelser

Hur stiger inte lockelserna
ur ditt bråddjup, död.
Gömm du inte bakom din förlåt
riken av okänd glans,
länder av sällsam prakt.

Livet känner jag ju,
livet är mig alltför välbekant.
Men bakom tingens spegel
ligger ditt rike, död, lockande
som med fjärran, klar musik.

SM

Otrolig Lidfors

Gåvan från stjärnorna (Forum 1991) är en dokumentär skildring, skriven i romanform. Författaren, Lennart Lidfors, får genom en bekant kontakt med Marie, en svensk affärskvinna i trettioårsåldern. Hon har ovanliga psykiska upplevelser och problem. Ibland vaknar hon på morgnarna i en underlig dvala, där det kan ta timmar innan hon kan röra armar och ben.

Lennart, som har professionell utbildning inom medicin och psykologi, beslutar att ge Marie hypnos. Hypnosen öppnar dörren till en fantastisk värld av reinkarnation, Atlantis, UFO-kontakter och andevärldar. Marie minns inte vad hon sagt under sina hypnos- och transtillstånd, men Lennart spelar in alla hypnossessioner på band. Flera kapitel i boken består till stor del av avskrifter av bandinspelningar.

Ibland flyter Marie in i ett annat medvetandetilstånd och vet efteråt inte vad som hänt. Hon kör t ex bil i trans in i Kolmårdens djurpark till delfinariet. Där vaknar hon upp och förstår inte hur hon kommit in. Det visar sig att delfinerna kallat på henne, och hon får en psykisk och närmast terapeutisk kontakt med delfinerna. De påstås besitta hemligheten med kristaller, som Lennart forskat i under så många år.

Så småningom börjar en utomjordisk intelligens, Lace, att tala genom Marie. Han berättar att Lennart och Marie levat flera liv tillsammans, bl a på Atlantis, där Lennart dog under ett experiment med kristaller – en upplevelse som skapade ett svårt trauma hos Marie. Lace berättar att de återföts igen för att utföra ett stort arbete som styrs av rymdmänniskor. Hela deras liv har i själva verket styrts av utomjordiska intelligenser. Marie fick t ex en ring av en okänd främling under en resa i Israel. Det var en rymdmänniska som lever bland oss.

Lennart och Marie blir indragna i en bisarr Tolkienvärld av hot från mörka krafter – kattmännen – som försöker hindra deras nuvarande mission. Marie är nära att bli överkörd av en stor bil, och vid ett tillfälle försöker kattmännen ta över hennes kropp under trans. Lace styr deras liv mer och mer, beslutar vart de skall åka, när de får träffas etc.

Marie blir ombordtagen på ett flygande tefat och får en medaljong av rymdmänniskorna. Hon försöker också filma ett tefat men hennes videokamera spricker och bränns sönder. Det är hela tiden en maktkamp mellan de onda och de goda rymdmänniskorna. Rymdmänniskorna kommer från Plejaderna och "bakom" planeten Mars.

Bokens avslutande kapitel skildrar Maries och Lennarts tidigare liv i Italien och Frankrike. De har alltid sysslat med hemliga och ockulta ting och varit invigda i mysterieordnar, bl a i en egyptisk mysterieskola.

Att Lennart Lidfors är ockultist framgår tydligt av boken. Han tror på vad Marie berättar i hypnos om deras tidigare liv tillsammans. En större kritisk distans hade gjort materialet mera vetenskapligt intres-

sant. Lidfors ställer vid flera tillfällen ledande frågor till Marie under hypnos, något som ingen psykologutbildad person skulle göra. Händelserna som beskrivs är så fantastiska och "tolkienartade" att en mera skeptisk person har svårt att ta innehållet på allvar.

Marie tycks väva samman olika element i sitt undermedvetna tagna från populärkulturen. Namnet Lace är en känd boktitel, en annan rymdman heter Jack (Ulf Lundells roman) och kattfolket, som lever bland oss, stämmer överens med filmen Cat people, som kom 1982 med Nastassia Kinski i huvudrollen.

I den psykoanalytiska och parapsykologiska litteraturen finns många noggrant dokumenterade fall av samma personlighetstyp som Marie. I sin monumentala biografi över Helena Blavatsky karakteriserar författarinnan Marion Meade Blavatsky och andra ockultister med följande ord: "... detta är kvinnor som skriver brev med andras handstil, befolkar sina hallucinationer med exotiska män, uppfinner språk, skapar kosmiska filosofier och komponerar charmfulla berättelser om livet efter döden". (Meade, Madame Blavatsky. The woman behind the myth, 1980, s 238.)

Skapandet av dessa bipersonligheter är uppenbarligen ett sätt att klara en stressfylld och problematisk verklighet. Att som Lidfors ta Maries påståenden på allvar får betecknas som naiv metafysiskt realism, en omöjlighet för en forskare med vetenskapliga ambitioner.

Men idéerna ligger väl i tiden med new age och nyandlighet och faller i samma trend som Shirley MacLaines böcker. Boken är romantisk och presenterar myter som är populära idag. Den är spännande och tämligen välskriven och torde ha alla chanser att bli en bästsäljare.

Håkan Blomqvist

BUDDHASASANAFÖRLAGET Box 5158, 102 44 Stockholm

Skrifter ur den buddhistiska palikanon:

Buddhas stora meditationstal
40 sidor, ca 20:—

Buddhas tal till Sigala
24 sidor, ca 16:—

Övrigt:

Buddhismen i ett nötskal
av Narada Maha Thera
80 sidor, ca 15:—

Buddhistisk meditation
av Francis Story
32 sidor, ca 7:—

I bokhandeln eller direkt från förlaget

Skilda utkikspunkter

Vi människor har olika uppfattningar. Det råder sannerligen ingen enighet.

En del är övertygade gudstroende, och andra är lika övertygade ateister.

Det finns demokrater, och det finns anti-demokrater.

Det finns anhängare av planhushållning och förespråkare för marknads-ekonomi.

Några är säkra på att reinkarnation är en verklighet, andra att den inte är det.

Vissa vill bevara Sverige svenskt (BSS), andra föraktar BSS-arna.

En del tycker om kålsoppa, andra säger att kålsoppa smakar förfärligt.

Och så vidare...

Det är en enda röra – eller åsiktspluralism med ett annat ord.

Nästan alla är övertygade om att de har rätt. Utom skeptikern, den sanne skeptikern. Han är tveksam, tänker:

kanske har jag förbisett något viktigt, kanske har jag otillräckliga kunskaper, kanske är min mänskliga hjärna för liten och svag...

Varför är meningarna så delade?

Tja, man kan säga att varje mänskligt medvetande utgör en unik utkikspunkt mot verkligheten. Andersson ser världen på sitt sätt, Bengtsson uppfattar den litet annorlunda, och Cederström, som varit i Guatemala, har sin speciella syn. Alla har vi erfarenheter av världen, och alla har vi missat betydelsefulla informationsbitar. Alla är vi, faktiskt, ytterligt otillförlitliga.

Så se upp med oss!

Vi vet ofta inte vad vi pratar om.

Men några måste man ju lyssna på. Vilka?

På dem som kan lägga fram goda skäl för sina åsikter!

SM

Innehåll:

SM:

- Världars möte 2
En betydelsefull bok
eller en flopp?

Birgitta Manners Stålhammar:

- Shaykh Fadhlalla Haeri, 4
en sufilärare
Sufismen är sprungen ur islam.
Har den något att ge västerlandet?

Birgitta Manners Stålhammar:

- Sufirörelsen är universell. 8
Marja Entrich – känd och okänd.
En svensk sufianhängare.

Gunnar Matti:

- Psi och upprepbarhet 10
Måste paranormala fenomen
kunna upprepas för att vi
skall förstå att de finns?

Nils-Olof Jacobson:

- Nytt från rösternas värld 14
Avslöjanden börjar komma.

Birger Qvarnström:

- Fenomenet Ted Serios 16
Q:s artikel är 20 år gammal
och trycks om, eftersom
alltför få manuskript
influtit.

Marie-Louise Brandsby:

- Var Jesus verkligen essé? 20
Även om en del talar för att
Jesus tillhörde esséernas
sekt, talar annat mot.

Sven Andersson:

- Du är universum 22
En tecknad serie, inledd
och avslutad i detta nummer.

- En fransk UFO-forskare 28

- Anders Apelqvist: 29
Den andre (dikt)

- Bokrecensioner 30

SÖKAREN

Oberoende tidskrift för livssynsfrågor.

Redaktör och ansvarig utgivare:
Sven Magnusson

Adress: Östra Kanalgatan 18,
65220 Karlstad

Telefon: 054-11 16 89

Prenumerationspris:

Helår (8 nr) 220:-
Halvår 120:-

Postgiro: 70 60 47-8

Bankgiro: 372-8128

Annonspriser: (moms tillkommer):
Helsida 1.300:-, halvsida 750:-
småannonser 25:- per spalt-cm, men
minst 75:-

Wallin & Dalholm Boktr AB,
Lund 1991
ISSN 0038-0504