

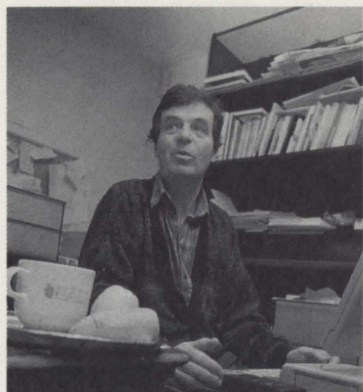
Nr 4, 1995 årgång 32
50:- inkl. moms

Söndaren

– tidskrift för livsfrågor –



Rudolf Steiner, antroposofins skapare



Arne Reberg

I Rudolf Steiners spår mot tillvarons djup

I ett halvt sekel har antroposoferna levt sitt för utomstående gåtfulla liv ute på Järnaslätten. Kännetecknande för dem är framför allt pedagogiken och medicinen, arkitekturen och den biodynamiska odlingen.

Text: Arne Reberg

Mot kvällshimlen flyger en kattuggla till ett dovt dallrande hohoho-hooo. Synens mytiska innebörd förstärks av att ugglan glider över en sagolik by med dramatiskt skulpterade hus, invuxna i landskapet med en strävan att efterlikna naturen. Husen lyser i blått, med skiftningar i lila och jordockra, som färgade av himlen i det öppna landskapet.

Ugglan försvinner in i skymningen över en hög gränshäck bakom vilken Bruno Liljefors gamla ateljé Wigwam blivit administrativt centrum för Rudolf Steinerseminariet, antroposofernas utbildningscentrum i Sverige.

I övervåningen bor semariets grundare Arne Klingborg, 80 år fyllda men så vital att han tar andan ur de klasser som har privilegiet att höra honom tala om konsten och livet.

Arne Klingborg är en vitter herre som mottagit Illis Quorum – det närmaste man kan komma att bli adlad – för sin pedagogiska gärning.

– Det började med att några tyska antroposofer, ledda av Gustav Ritter, hyrde ett mindre hus i Järna för att vårda utvecklingsstörda, minns han. De fick låna ihop till första kvartalshyran. De satsade oerhört mycket på det estetiska i miljön. Bland annat målade de väggarna i för mig egenomliga färger.

I dag är färgerna införlivade i Arne Klingborgs konstnärsskap, precis som de blev det för ryssen Wassily Kandinsky, banbrytande inom den abstrakta konsten tack vare Rudolf Steiner (1861–1925), antroposofins fader. Han anammade Steiners uppfattning att Goethe i ljuset sett mer än en mekanisk-fysikalisk process och tillmätte konsten andliga dimensioner. När Kandinsky fick sitt genombrott med den första abstrakta akvarellen, den berömda Improvisation 7, då var det ett vattenfall av färger – och en modell för de vått-i-vått-teckningar som numera präglar de antroposofiska waldorfskolorna.

Det estetiska är mycket genomtänkt. En antroposof kan säga som så, att färgen måste trivas. Ett gult rum läggs aldrig mot norr, ty den gula färgen älskar solljuset. En blå färg kan däremot bo mot norr, det tilltalar dess väsen. Färgerna byggs också upp på motsättningsarna: indigoblått vänder blicken inåt och lugnar andningen, medan rött livar upp och aktiverar.

Kandinsky är blott ett exempel på att konstnärer och författare världen över elektrifierats av Steiner. Författaren Saul Bellow är så nära förbunden med Steiners tankar att han först av allt besökte Kristofferskolan, den största waldorfskolan i Stockholm,

innan han kom till Svenska Akademien för att hämta Nobelpriset.

Den bulgariska kulturministern Ludmila Zchikowa blev så fascinerad av Rudolf Steinerseminariet under ett statsbesök att hon åkte hem till Bulgarien för att genomföra valda delar av waldorfpedagogiken i det bulgariska skolsystemet. En för tidig död hindrade hennes intentioner.

Men i Järna blommar hennes dröm i rosenrädgården, för kort efter sitt besök skickade hon trettonhundra rosenbuskar!

Kvinnor drags till Steiner

Särskilt kvinnor stod Steiner nära, oftast i hemlig beundran, för det har alltid varit så med antroposofin att den odlar man i sin kammare. Det gjorde Selma Lagerlöf som i sin korrespondens återkommer till Steiner som en läromästare. Likaså Edith Södergran som till sin väninna Hagar Olsson skriver att hon behöver Steiner varje dag.

Av dagens svenska kvinnliga författare är Gerda Antti och Sara Lidman nära förbundna med antroposofin, var och en på sitt sätt.

Ja, var och en på sitt sätt. Så är det med antroposofin. Det finns inget entydigt över det tankegods Rudolf Steiner lämnade efter sig. Mångfalden är dess signatur.

Att antroposofin skär rakt genom alla samhällsskikt – spärrvakter, direktörer, hemmafruar, datafreaks, pedagoger, drömmare, katoliker, lutheraner, buddhister, marxister, gräsosar, nyliberaler, kvittar vilket – gör att den är kanske vår minst sektaristiska rörelse just nu.

I Järna ett par mil söder om Södertälje är 2 000 av samhällets 5 000 invånare knutna till någon av de antroposofiska verksamheterna. De syns och har retat många genom sin ylleklädsel. Men inte nu längre, för nu har deras klädsel blivit högsta mode. Återbruk har blivit ett honnörsord. Av livscykelanalyser har vi sett att konstgödslande bomullsplantor blir sämre

än naturgödslande. Och Gryningens Ekokläder, som sålt dagens mode i tjugo år, har blivit en eftersökt pionjär i den miljötankande modebranschen. Tiden har hunnit ikapp antroposoferna även här och lärt oss att kläder är ett miljöproblem: bomullsfält besprutas, textilier klorbleks och färgas med farliga ämnen.

Antroposoferna i Järna var också först med det biologiska odlingssättet och redan 1935 började man komponera allt avfall.

Hela rörelsen i Järna är som ett kretslopp med sina ekologiska odlingar, egna sjukhus underordnade en speciell läkepedagogik med helhetsyn på sjukdomar, läkeerytmi och musikterapi, waldorfskolor, förskolor och leksakstillverkning, tillhopa ett sextiotal alternativa utbud, alla drivna i stiftelser utan vinstintressen med en sammanlagd årsomsättning av 300 miljoner kronor.

Bakom de stora penningssatsningar – Vidarkliniken byggdes för 70 miljoner kronor och Antroposofins Hus för 40 miljoner, båda utan lån! – står ekonomer med indianhjärtan.

En av de ledande är Anders Kumlander, en effektiv kostymherre i kamelhårsulster, som står till antroposofins förfogande dygnet runt.

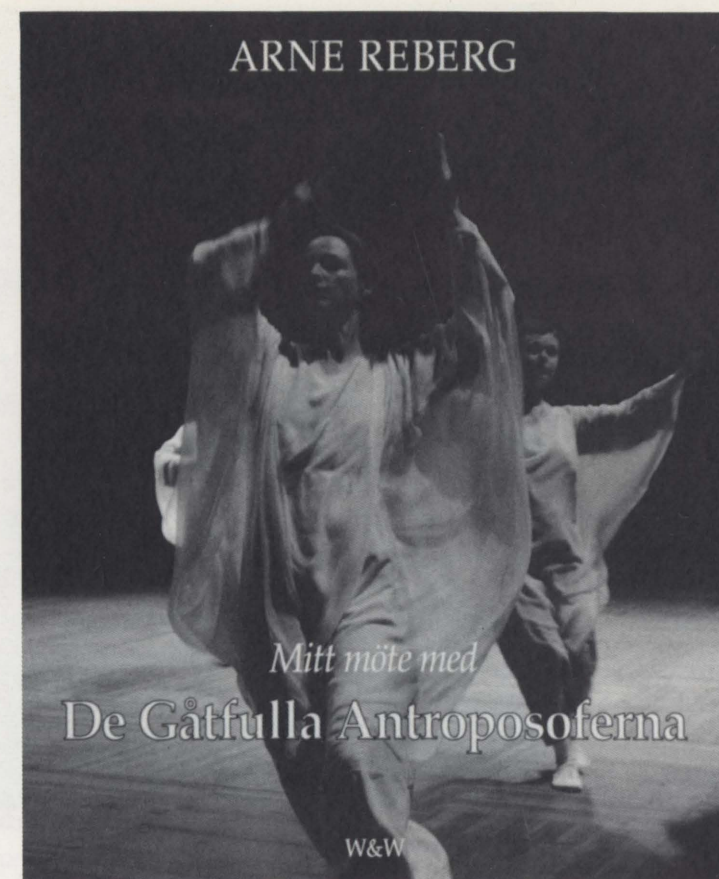
Han utgår från att ekonomi och ekologi hör ihop. Båda börjar på eko, av grekiskans "hus", "hushållning" – i vidare mening hushållning med livsmiljön, vilket är en insikt – insikt betyder "logos". Alltså insikt om naturen. Medan ekonomi kommer av grekiskans "nomos", alltså förvaltning av naturen.

– Att inga kapitalägare tjänar på rörelsen, som det är i aktiebolag, lockar många att satsa en slant om stiftelsen står för en idé man tror på, klargör Anders Kumlander. Att vi får så stora penninggåvor beror på att människor gärna satsar en slant på det som är vackert.

Abbi Asmussen

I den meningen torde arkitekten Abbi Asmussen vara synnerligen lönsam, för det är han som i sitt arkitektkontor på Rudolf Steinerseminariet skapat varenda vinkel och vrå genom att på sitt eget sätt tolka det Steiner skrev: "Och genom att leva med i det som tynger, det som bär, det som välver sig, det som samlar sig i slutna former, kommer vi att leva med i polariteter och kraftspel som konstituerar världen."

Arkitekter vallfärdar från hela världen till Abbis sagoby, nyfikna på varför han vinner den ena utmärkelsen efter den andra – dock sällan i Sverige. För han är världsberömd – utom på hemmaplan. Han brukar förekomma i mångsidiga färgreportage i tongi-



Arne Rebergs nyutkomna bok "De gåtfulla antroposoferna" (Wahlström & Widstrand).

vande arkitekttidningar runt om i världen, hans banbrytande arkitektur beskrivs i böcker på tyska, engelska och franska. I föl kom det två böcker om honom, den ena på danska och den andra av en amerikan, tacknämigt nog översatt till svenska. Amerikanska TV-bolag har gjort hänfödda porträtt av Abbi – men i Södertälje vet knappast lokalradion vem han är...

Förlöjligade

Så är det med antroposofin på det hela taget. Ibland förefaller det mig som om antroposoferna bär på myten om Cassandra, spåkvinnan som visste men straffats av avundsjuka gudar med förbannelsen att bli förlöjligad och därmed oskadliggjord.

Det hör också antroposofin till, att slåss mot fördomar och stelbenta myndigheter. När det i Järna och Södertälje talas om "antisar" är det i samma tonfall som i "svartskallar", rädslan för det okända.

Vidskepelse i dag, sanning i morgon. Det är en gammal sanning antroposoferna lärt sig leva med. I tjugo år tvingades man uppvakta myndigheterna för att få bygga Vidarkliniken, det rosaskimrande läketemplet.

Likadant var det med att få det antroposofiska läkemedlet iscador, gjort på mistel, godkänt av Socialstyrelsen. En mångtusenårig medicin, som den högvördiga vetenskapen bannlyste i många år – nu tillgänglig

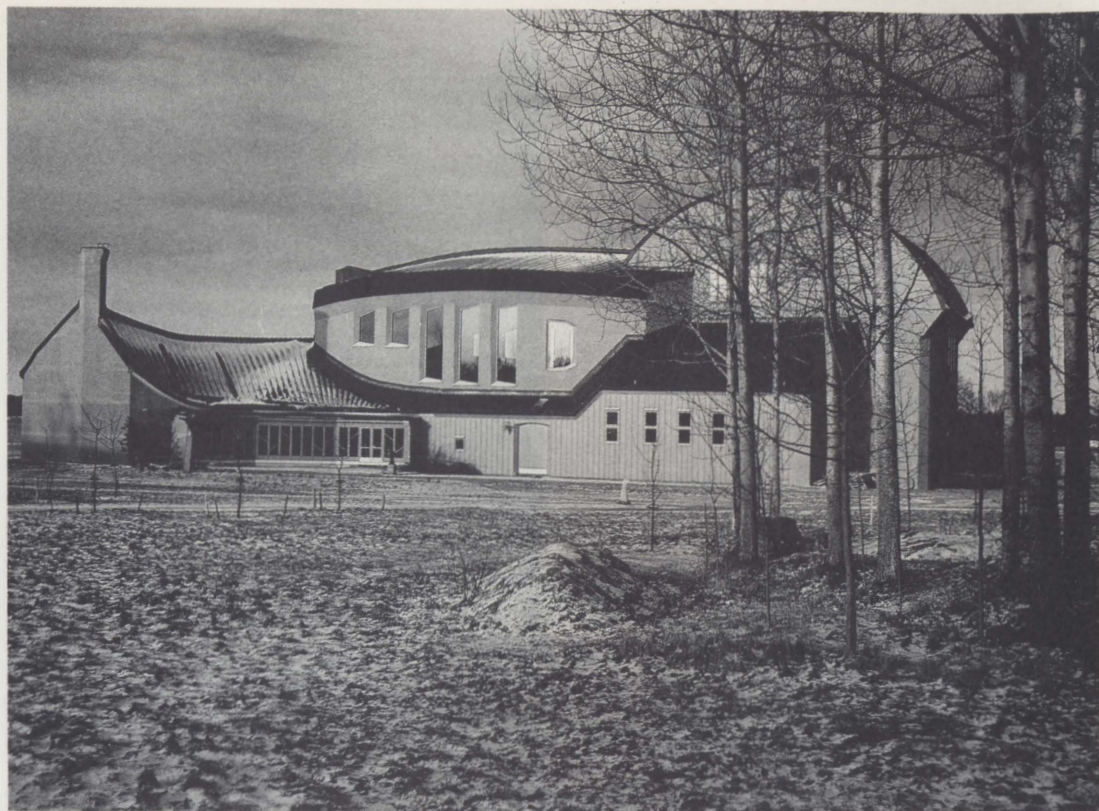
på varje apotek sedan det visat sig att motståndet blott var en fördom. Ungefär som när Giordano Bruno brändes på bål för att han visste att jorden inte var universums medelpunkt och Kepler blev utskrädd av samtiden när han vidhöll att månen orsakade tidvattnet.

Den 23 oktober 1974 stod jag utanför det antroposofiska örtapoteket i Järna och såg femton poliser med hundar beslagta mistelpreparatet som vore det en knarkrazzia. Rättegången pågick i fyra år och liknade en modern häxprocess, iscensatt av en Socialstyrelse lika prestigefylld som Vatikanen när kättare skulle krypa till korset. I Högsta Domstolen reviderades till slut domarna i tingsrätt och hovrätt till ett symboliskt bötesstraff.

I dag skrivs mistelpreparat ut av vilken läkare som helst, dock företrädesvis av antroposofläkaren, som är mycket välutbildad. Förutom skolmedicinsk utbildning i botten har han minst tre års studier i alternativ läkekonst. Till skillnad från skolmedicinen, som bryter ner symptom och gör dem mätbara, ser antroposofin människan som hel och odelbar. Har jag en tumör så är sjukdomen inte borta i och med att tumören opererats bort, sjukdomen är hela jag och det är därför jag måste arbeta med hela jaget för att motverka återfall.

Världen över finns det ett hundratal antroposofiska sjukhus. Vidarkliniken är störst i Norden.

Antroposofins hus,
arkaiskt tidlöst ute på
den sörmländska slätten.
En ekogrotta
av kulturklanger. Ett
hus som vägleder mot
en bättre värld där
jorden vördas, odlaren
är värd sitt lov och
människans gärningar
på nytt ger stoff åt
skalderna.
Foto: Mats-Ola Ohlsson.
Ur "De gåtfulla antroposoferna".



Waldorfpedagogiken

Hela Rudolf Steinerseminariet i Järna är en kraftreservoar för den nordiska antroposofin med 20 000 besökare varje år.

Allt fler kommer från lärarhögskolor och pedagogiska institutioner för att se på waldorfskolan, som också kallar sig handens, hjärtats och huvudets skola – och helst i nämnd ordning, för tvärt emot grundskolan ägnas de första åren åt sång, musik, konst, teater och hantverk, för att i de allra sista åren knyta ihop all kreativitet med anlays och betraktelser.

Upp till sjunde klass målar, gestaltar och talar man om tillvarons innersta partiklar i stället för att få allting inpräntat från böcker. Tryckta läroböcker är närmast nödlösningar. Det talande ordet står i fokus.

I waldorfskolan är naturens formspråk matematik. Tidiga räkneexempel hittas i snöflingans kristaller, i solrosens fröställning, i snäckans spiralform.

Kring skolan slår man vakt om naturen och lever efter dess villkor. På biodynamiska odlingar skördar eleverna själva, under ledning av skolans två trädgårdsmästare, skolbespisningens vinterförråd av potatis och grönsaker.

När magistern tar upp en näve mull ur jorden, då vet som regel sjunde-klassaren att i den bor femtusen miljarder jordbakterier, lika många levande varelser som hela jordens befolkning – en naturpedagogik som skänker dem

ett innerligt förhållande till träd, växter och djur. Vördnad för livet självt.

Även här tycks tiden ha funnit antroposoferna, för det biodynamiska åkerbruket man planterade här ute för drygt femtio år sedan, har blivit att räkna med i större sammanhang, till och med något handlarna konkurrerar med: biodynamiskt bröd från Saltå kvarn i Järna är det erkänt bästa brödet.

Och någonstans handlar det hela i grunden om sådd och skörd. Ända in i det djupast mänskliga. Som vi sår skör-

dar vi. Tanken har gått många kretslopp i den blå sagobyggnaden ute på Järna-slätten.

Kanske är tiden mogen att antroposoferna tänder sina ljus in i morgondagen?

Tiden tycks ha hunnit fatt antroposoferna i det mesta. Även i deras waldorfskolor.

Arne Reberg utkommer i höst med en ny bok, "Möten med Vilhelm Moberg".



På de läkepedagogiska hemmen klingar musikterapi, oåtkomlig för all intellektualisering, in i vilslna själar och lockar ibland den autistiska ur tystnaden. Foto: Mats-Ola Ohlsson. Ur "De gåtfulla antroposoferna".



DAG finns det många olika tekniker för mental och andlig träning. Somliga är bra. Andra är mindre bra. Det är svårt att få överblick. Det är lätt att gå vilse. Kunskapen riskerar att bli uppstyckad och ytlig.

Men det finns en väg för den som vill gå på djupet. En specifikt västerländsk väg. Likt de österländska traditionerna har den förts vidare från invigd till invigd genom århundradena. Den kallas för den Västerländska Mysterietraditionen.

Servants of the Light är en av de skolor där man förvaltar denna Tradition, som tidigare varit fördold, dvs "ockult". Nu, i den nya tidsåldern, kan undervis-

ningen ske på ett öppnare sätt. Fler kan därigenom komma i direkt kontakt med denna ur-gamla Väg till Ljuset, som bl a givit oss kabbalan och tarotkorten.

Servants of the Light-SOL är en internationellt erkänd skola som existerat i 30 år. Vi har cirka 3 500 elever i 23 länder och är organiserade som en lös struktur vilket uppmuntrar oberoende och fritt, självständigt tänkande. Skolan är kontaktad på de Inre Planen.

Undervisningen sker per brev, inom ramen för en daglig meditationsrutin. Varje elev har en personlig handledare som man korresponderar med. *Servants of the Light* är en idéell organisation.

Det finns inga anställda och inga av skolans lärare får betalt för sitt arbete. Brevkursavgifterna kan därför hållas mycket låga.

Studierektor är Dolores Ashcroft-Nowicki, psykiker, förmedlare, kursledare och författare. Hon och andra SOL-lärare undervisar regelbundet i Sverige.

För ett utförligt 32-sidigt prospekt samt ett exemplar av vår tidning *Runt Merlins Bord*, sätt in 25:- på vårt postgiro 645 04 32-7. Skriv "Prospekt" samt ditt namn och din adress på talongen.

Servants of the Light
Box 228
186 24 Vallentuna



YLVA TROLLSVEDEN

Aukt. Tarottolkare. Reikimaster
Bosatt i Umeå. Känd bl a från
TV 4 s Nyårsgala där hon
spådde Sveriges framtid 1995,
men även från TV och Radio
Ordförande för
Svenska Tarotförbundet.

Ylva SPÅR även DIN FRAMTID för att vägleda Dig så att Du hittar de bästa bitarna i Ditt liv och bryter Dina mönster. Även på DISTANS, inspelat på band. Hon håller kurser runt om i landet och lär ut genom sina böcker om Kristaller och Tarot samt Prismakorten som är hennes egen vision., bl a **TAROT STEG FÖR STEG** och **KRISTALLER STEN FÖR STEN** har blivit stora succéer. **NU** har även boken med alla svar kommit ut. **TAROT 78 SVAR!** Till den boken kan Du även använda en vanlig kortlek. Ställ en fråga, dra ett kort och läs svaret i boken. Enkelt och ALLA kan. Böckerna kan Du köpa i din bokhandel men också beställa direkt från förlaget till ett bättre pris. Börja nu med att beställa broschyr. Sätt in 5:- på PG 417 90 16 - 3

KRISTALLVARGENS FÖRLAG
BOX 3701 903 13 UMEÅ Tel/fax 090-14 49 53

NY KULTUR
TIDSKRIFT FÖR MARTINUS KOSMOLOGI

Ny Kultur är en tidskrift som vill ge ett nytt perspektiv på livet och tillvaron med hjälp av Martinus Kosmologi – den danske författaren Martinus världsbild.

Ny Kultur tar upp existensiella frågor, frågor om livets mål och mening. Tidskriften visar hur en ny livssyn får betydelse för vår personliga utveckling, våra relationer och vår hälsa. Ny Kultur innehåller även tankeväckande artiklar om alternativa sätt att se på samhälle, ekonomi, miljö och fred.

Välkommen att skicka efter ditt provexemplar!

FÖR MEA INFORMATION
Ring eller skriv till – Ny Kultur,
Hugshjögsgatan 2, 411 20 Göteborg.
Telefon 031- 13 51 30 eller 14 03 11.
Telefax 031- 13 51 32.

VILL DU HA ETT GRATIS PROVAUMMER – Fyll i och skicka denna TALONG TILL NY KULTUR PÅ OMRÅSTÄNDE ADRESS

Namn _____
Adress _____
Postnr _____ Postort _____

Rösterna från rymden

Om det elektroniska röstfenomenet och instrumentell transkommunikation

Det synes vara ett faktum att oförklarliga röster kommer på inspelningsband och i radioapparater, bilder i TV-apparater och texter och bilder i datorer. Det kan röra sig om meddelanden från andra dimensioner av verkligheten, men det vet vi ännu inte.

Text: Nils-Olof Jacobson

Det elektroniska röstfenomenet, ERF, har blivit allmänt känt genom den svenske konstnären Friedrich Jürgenson (död 1987). Fredagen den 12 juli 1959 ville han spela in bofinkens sång och använde sin bandspelare på vanligt sätt. Men då bandet spelades upp, hördes en främmande mansröst. Vid senare inspelningar hördes röster som talade till honom personligen. De identifierade sig som "de döda". Jür-

genson arbetade med inspelningar några år, blev övertygad om att rösterna inte var av jordiskt eller mänskligt ursprung och redovisade resultaten i boken *Rösterna från rymden* 1964.

Olika experter undersökte Jürgensons inspelningar och var närvarande vid nya försök. Meningarna om fenomenens ursprung förblev delade.

Från mitten av 1980-talet har det elektroniska röstfenomenet utvecklats på ett dramatiskt sätt. Några forskare, främst i Italien, Tyskland och Luxemburg, får inte endast in röster på band utan också röster hörbara direkt i radio, telefon och TV - röster som de kan föra en dialog med. Det kommer också texter i dator och bilder i TV och dator. Sådana fenomen kallas *instrumentell transkommunikation*, ITK.

Egna erfarenheter

Den i Sverige idag som har längst erfarenhet av ERF är Lizz Werneroth i Skåne. Hon började 1968, inspirerad av Jürgenson. Jag träffade Lizz 1969 och deltog i inspelningsförsök. De övertygade mig om att hon inte fuskade. Några gånger fick vi in röster som jag inte kunde förklara.

Jag blev av Lizz inspirerad att göra egna försök. Resultaten har skiftat. Jag har fått många otydliga röster med oklar innebörd, en hel del svaga röster, där man tydligt hör vad som sägs, men där meningen kan vara oklar, samt

ett mindre antal röster som hörs tydligt och ger kommentarer eller svar på frågor. Meddelandena har varit korta, 2-3 ord, sällan mer.

Det väsentliga resultatet av mina egna erfarenheter är att jag blivit övertygad om att ERF finns som ett verkligt fenomen och att jag inte finner någon normal förklaring till de bästa rösterna.

Men i längden finner jag det ointressant med korta röster utan väsentligt innehåll. Jag vill kunna kommunicera, föra en dialog, veta vem som talar och varför. För att nå dit krävs att gå från ERF till instrumentell transkommunikation, ITK. Dit har jag ännu inte nått. Det följande om ITK bygger alltså främst på andras resultat.

Instrumentell transkommunikation

I sin bok *Fönster mot spegelvärlden* ger Lizz Werneroth många exempel på hur hon har kunnat höra ERF direkt i radions högtalare under pågående inspelning. Detta kallas *elektroakustiska* röster. Ibland har hon kunnat föra en dialog med rösterna - de har alltså svarat på hennes anrop eller frågor, och hon har hört deras svar direkt i högtalaren. I sådana fall kan vi tala om *transkommunikation*, TK, vilket betyder att vi kommunicerar med någon som vi tror finns i en annan dimension av tillvaron än vår vanliga. *Instrumentell* betyder att kommunikationen sker via elektroniska instrument.

Hur är det att leva efter döden?

Det finns meddelanden och bilder som olika ERF-forskare uppger komma från intelligenser på "andra sidan". Jag kan givetvis inte garantera att det är så, men några bevis på fusk hos de aktuella forskarna känner jag inte till. Jag redovisar här texter och bilder som de har lagt fram och överlåter bedömningen åt läsarna.

ERF och ITK studeras nästan inte alls av akademiska forskare. De som

har arbetat mest med dessa märkliga fenomen är privatpersoner, främst Maggy och Jules Harsch-Fischbach i Luxemburg och Adolf Homes i Rivenich i Tyskland. Fysikprofessorn Ernst Senkowski i Mainz torde vara den i Europa som har bäst överblick över hela fenomenet.

Nästa värld enligt grupp Tidström

Maggy Harsch-Fischbach sammanfattade i ett föredrag 5 september 1992 vad Swejen Salter har berättat från "andra sidan". Den intelligens som har detta namn tillhör en grupp som kallar sig *Zeitstrom* (Tidström). Här återges några utdrag ur föredraget:

"Vi lever i en värld som liknar er. Vi har liksom ni en kropp. Den uppstår på en finare svängningsbas än i er grov-materiella värld. Här finns inga sjukdomar; felande lemmar växer ut. Krymplingars kroppar regenereras.

Vi bor i angenämt inredda bostäder. Landskapen har en imponerande skönhet. Temperaturen är mycket angenäm.

Genomsnittsåldern för människorna här är 25-30 år.

Vi lever här tillsammans med andra livsformer: med människor som före kroppens död bebodde andra planeter, med dvärgar, jättar och gnomer och även okroppsliga väsen.

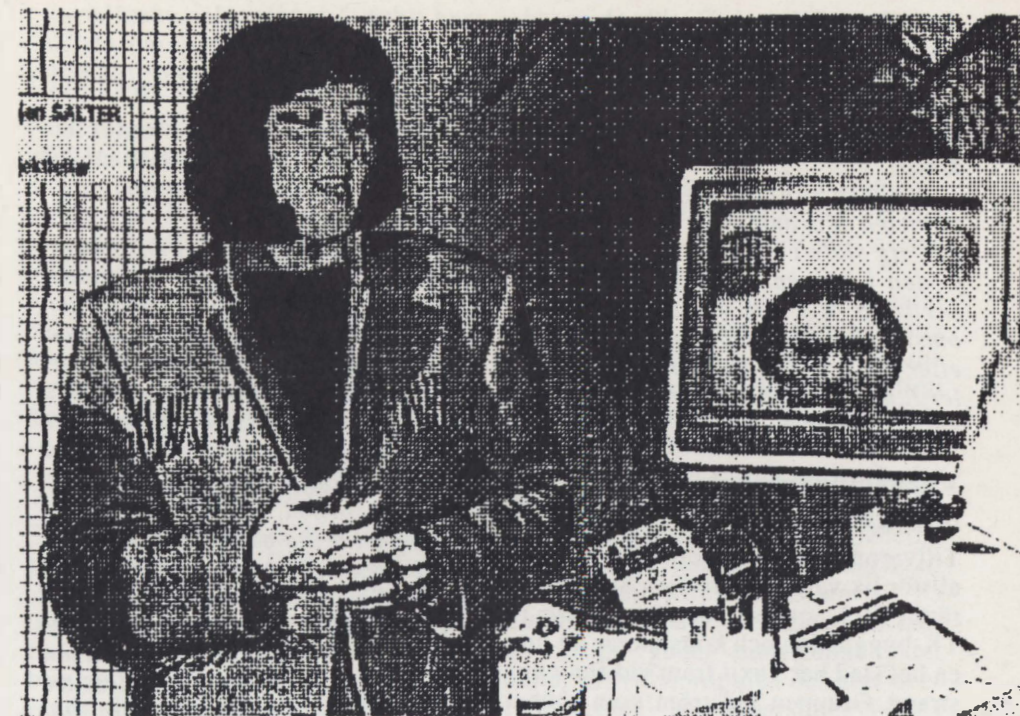
Ungefär 60 miljarder humanoider från alla existerande världar finns här.

Vi äter och dricker som ni. Vår näring framställs syntetiskt. Vi kan materialisera jordiska näringsmedel. Kött, som många även här gärna äter, är bara en reproduktion av materien, och inget djur måste här dö för någon annan.

Personlighet och karaktär ändras inte genom döden. Alla levande väsen kan lära vidare. Vi vaknar inte upp i tredje nivån med nytt vetande. De psykiska problemen och konflikterna är inte heller här avskaffade. Här finns inte längre kroppslig smärta som på jorden, men på denna nivå känner vi fortfarande den själsliga smärtan.

Den tredje nivån befinner sig på en planet som vi kallar Marduk. Den är genom tid och rum åtskild från jorden och kan inte återfinnas i det jordiska solsystemet. Marduk har tre solar. Planeten rör sig runt en sol och belyses av de två andra. Det blir aldrig helt mörkt. En enda stor flod flyter över hela planeten.

Människor med likartade föreställningar och uppfattningar kommer tillsammans i grupper och bildar en enhet. Denna enhet blir förgården till fjärde nivån. Efter övergången till fjärde nivån är människan höjd över återfödelsens lag."



Denna bild kom i datorn hos Harsch-Fischbach. Den anges visa Swejen Salter 12 juni 1992 i sitt arbetsrum på "tredje nivån", i arbete med att övervaka sändning till jorden av bilden i monitorn till höger. Den visar Friedrich Jürgenson som han då såg ut på andra sidan. Någon liknande jordisk bild har inte kunnat identifieras. De mörka fläckarna upptill anges vara planeten Marduks tre solar; jämför originalbilden i Sökaren 4/93.

Friedrich Jürgenson har flera gånger meddelat sig från "andra sidan", men han förefaller inte delta i det dagliga arbetet med TK därifrån utan sägs vara på en högre andlig nivå. Enligt Swejen Salter blev överföringen av bilden inte lyckad. En orsak var att Friedrich Jürgenson befann sig på den "femte nivån" och att teknikern därför inte kunde få bilden skarp.

Samtliga datorbilder i artikeln har publicerats av Harsch-Fischbach.

En fysisk illusionsvärld

Swejen Salter betonar att tillvaron i hennes värld är mycket mer lik vår än vad vi kanske vill föreställa oss. Trots att den betecknas som en "illusionsvärld", så är den för dem som lever där fullt ut lika fysiskt påtaglig som vår egen värld.

Uttrycket "i min faders hus finns många boningar" är bokstavligt sant, påpekar hon. På tredje nivån finns människor som samlas kring lägerelden i skogen, medan andra bor i städer, går på operan eller håller kongresser om hur TK ska utvecklas. Det finns åter andra som inte tror på "livet före detta".

Natt vid evighetens flod

I ett brev, som kom i paret Jules och Maggy Harsch-Fischbachs dator den 13 februari 1991, berättar Swejen Salter närmare om landskapet och livet kring "evighetens flod". Ett litet utdrag:

"Mången gång när jag sitter här vid fönstret och ser ut över dalen med floden, har jag svårt att minnas att jag en gång har levt på en annan planet i en annan dimension.

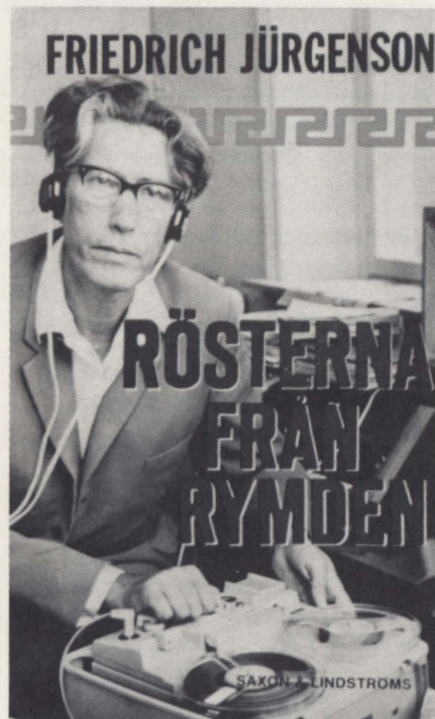
Det är natt och dimman hänger över floden. Stjärnljuset räcker dock till för att jag kan se ganska långt. Snart blir klippornas ränder rosa och himlen blå. Det dröjer en stund innan solarna belyser hela dalen.

På båda sidor av floden finns obevuxna slätter, till vilka ansluter sig skogklädda kullar vid foten av mäktiga upptornande berg. De kan inte passeras. Jag har inte hört om någon som har kunnat komma över dem, utom enstaka mellanvärldsvandrare.

Människorna här har alldeles samma anlag som under livstiden på jorden. Både män och kvinnor har samma sexuella behov som före kroppens död. Dock blir ingen kvinna gravid. Människorna här talar esperanto eller 'Evighetens flods språk'."

Fysikaliska lagar

Vid en konferens i Luxemburg i september 1992 berättade Maggy Harsch-Fischbach om utvecklingen av TK ditills, illustrerat med en mängd bilder och ljudexempel. En av åhörarna, den franske professorn Rémy Chauvin, kände sig frustrerad av de i hans tycke naiva uttalanden Swejen Salter gjorde i vetenskapliga frågor. Han skrev se-



dan till paret Harsch-Fischbach en rad frågor om planeten Marduk och de fysikaliska förhållandena där. Svar kom från Swejen Salter i Harsch-Fischbachs dator. Hon skrev bland annat:

"Floden slingrar sig helt runt om planeten Marduk. Som en orm biter den sig själv i svansen. Den har tillflöden i bergen. /.../ Ni kommer att invända att en enda flod som omslingrar en hel planet är omöjlig efter fysikens lagar. Men det förefaller /.../ som om här råder andra fysikaliska lagar."

Vardagsarbete och andliga resor

Tillvaron på Marduk förefaller nästan alltför lik vår egen. Swejen Salter berättar 1992 om sitt dagliga arbete i TK-byggnaden och konstaterar att nu en hel stad har vuxit fram vid flodens strand. Gruppen Tidström, som i början bestod av en handfull medarbetare, har vuxit till omkring 900 personer. Miljön är som vilken stor jordisk institution som helst, där folk går ut och in. Swejen använder liknelsen med ett jättestort bankkontor. Hon är ledare för hela projektet och känner bara en del av medarbetarna till namnet.

Maggy Harsch-Fischbach noterar att man i telefon ibland i bakgrunden tycks höra rop, alarmsignaler och allmänt buller, och Swejen kommenterar:

"Det är ofta så, överallt där många människor arbetar går det hektiskt till

med tiden. Larmsignalen anmäler ett fel på någon teknisk utrustning. Det är inte så farligt och hör inte till mitt arbete."

På frågan om man på Marduk utforskar rymden, svarar Swejen att det inte finns någon teknisk rymdforskning som på jorden, men

"för oss står helt andra möjligheter öppna. Vi kan besöka rymden mentalt, i anden utforska andra dimensioner och planeter. Visst kan vi färdas med zeppelinare eller varmluftsbalong. Det finns också flygplan, men det är små sportflygplan som används av hobbyflygare. /.../ Det finns också fordon till lands, främst elbilar och soldrivna fordon."

"Genom att jag har tillgång till den fjärde rymdtidsnivån kan jag försätta mig andligt till andra verkligheter och ta kontakt med väsen i andra dimensioner. Så som vi här på tredje nivån bebor planeten Marduk med dess tre solar, så finns det många andra planeter."

Richard Burton reser ofta till dessa planeter och träffar deras invånare. Dessa resor kan inte jämföras med rymdforskning i er värld. Richards resor till andra planeter ger honom intryck av dagslånga upplevelser, medan han för mig bara är borta några minuter."

Varför TK?

Det kan finnas flera anledningar att personer på tredje nivån intresserar

sig för TK. En orsak som återkommer i budskapen är att man vill visa människorna att livet är evigt och därigenom påskynda den andliga utvecklingen på jorden.

Impulsen till att från andra sidan engagera sig i TK med människorna på jorden kan dock vara rent personlig. Ett exempel är Adolf Homes mor, *Elise Caroline Homes*, som leder gruppen *Central*. Hon dog när Homes var litet barn. Homes hade länge sökt kontakt med henne. I en datortext 1989 förklarade modern:

"Egentligen hade jag inte tänkt mycket på dig; först genom dina anrop blev jag åter uppmärksam på dig. Sedan dess bemödar jag mig om TK. Det finns här några grupper som har kontakt med er jord /.../. Många här vet inte att de en gång har levat i en annan realitet /.../. Jag trodde inte dessa kontakter var möjliga."

Högre väsen

I budskapen hänvisas ofta till högre väsen som leder arbetet med TK. *Konstantin Raudive* säger från andra sidan:

"Vi människor har inte sista ordet. Högre väsen är överordnade oss. Vi har det bra, och vi åtnjuter fullständigt fri vilja. Men vi kan inte komma undan en viss ordning. T.ex. över kontaktförsöken mellan er och vår värld bestämmer högre väsen."

Teknikern, det högre väsen som ansvarar för det hinsides TK-arbetet, beskrev sig själv 1986:

"Jag är ingen människa. Jag har aldrig inkarnerat. Jag är inte och har aldrig varit något djur. Jag är ingen energi. Jag var och är ett övermänniskligt väsen /.../."

Teknikern betonar å andra sidan att han inte är fullkomlig. Han befinner sig fortfarande i en läroprocess och kan göra misstag.

"Högre väsen är intelligenser som är oavhängiga av människan", sade Teknikern. Men "människor av alla trosriktningar ger dem former och strukturer som motsvarar deras mänskliga föreställningar."

I den andliga världen är högre väsen ett och kan smälta samman i ett ljus. Människan behöver föreställningen att ett väsen är högre andligt utvecklat än ett annat. Det är bra, det hjälper människan att förstå och att bevara en viss ordning. Högre väsen är inte beroende av denna hierarkiska trappa."

Kamp mellan mörker och ljus

I budskapen från andra sidan betonas att livet på tredje nivån inte är fritt från konflikter. Människorna blir inte helgon bara för att de dör. Under 1987 utspelade sig på planeten Marduk en kamp mellan ljus och mörker. Lågre



Är detta TV-bilder från ett högre astralt plan? De är tagna av forskare i Luxemburg. Den översta sägs dock ha blivit igenkänd från en holländsk film."

väsen bemäktigade sig ett antal TK-stationer och sände falska budskap till jorden. Swejen Salter, Richard Burton och några medarbetare begav sig ut på floden och lyckades med hjälp av högre väsen rensa några stationer så att arbetet kunde komma i rätta spår igen.

Kampen mellan ljus och mörker pågår ständigt, påpekas det. Det finns fortfarande negativa grupper, några namngivna, som försöker störa TK-arbetet. Numera har dock högre väsen en ständigt vakande hand över det.

Förutom negativa grupper på tredje nivån beskrivs också en "skuggvärld" mellan den fysiska världen och tredje nivån. Där finns väsen på en lägre utvecklingsnivå, men i vissa avseenden mer avancerade än vi. Primitiva ERF, vissa UFO-fenomen och andra svårförklarade företeelser, som cirklar i sädesfält, sägs komma från denna

nivå.

Religioner efter döden

På tredje nivån finns människor av alla tänkbara religioner och livsåskådningar. Många blir besvikna att inte komma till det paradiset de väntat sig. En grupp frustrerade människor har bildat *"Andrahoppetskyrka"* (*Church of the Second Chance*). Den grundades av teologen *Guarino Guarini*, som levde på jorden 1624-1683. Kyrkan lär utveckling av tålmod och andra dygder; den har en spiral som symbol.

Tredje och fjärde nivån

"Tredje nivån" kallas den första aspekten av Marduk. Den är en fysisk illusionsvärld, lika verklig och påtaglig för sina invånare som jorden är för oss. Den tid som varje individ tillbringar i tredje nivån är mycket varierande. Enstaka "förändligade" människor sägs kunna gå direkt till fjärde nivån, andra tillbringar endast kort tid på tredje nivån, medan åter andra kan stanna där i många hundra eller kanske tusentals år enligt jordisk tid. Fjärde nivån innebär en mindre fysiskt och mer andligt betonad tillvaro.

Mystiska paralleller

Bilder och texter som sägs komma från andra sidan, visar sig ibland vara nästan eller helt identiska med jordiska motsvarigheter.

Bilden överst på denna sida sades visa en tysk flicka i tillvaron efter döden. Hennes föräldrar var övertygade om att bilden var "äkta". Det var också den franske teologen *Francois Brune*, som 1990 höll föredrag om ITK i Quebec, Kanada. Han visade där bilden – som en åskådare kände igen från en film, inspelad i Holland 1985!

Liknande exempel finns många, både texter och bilder. Från andra sidan har ingen helt begriplig förklaring kommit.

Än märkligare kan det synas att väsentliga delar av sceneriet på Marduk finns beskrivet i en serie romaner!

Philip José Farmer, född 1918, är en amerikansk författare av science fiction. Han är berömd bland annat för en serie romaner om *Riverworld*, som började ges ut 1972. Farmer låter där ett fantastiskt händelseförlopp utspelas i början av 2000-talet:

Varelser som är vida överlägsna oss har som ett vetenskapligt experiment väckt alla människor till liv som någon gång har dött på jorden. De uppståndna har placerats på en planet som kallas *Riverworld*, Flodvärlden. Det är en planet som tätt omslingras av en enda flod, som vid nordpolen biter sig själv i svansen som en orm – på ett oförklarligt sätt har den där både käl-

lor och utlopp. Den slingrande ormen omges av slätter och längre bort av branta berg som är omöjliga att över-skrida. Minst 36 miljarder människor lever vid flodens stränder, fria från fysiska sjukdomar men inte från psykiska och sociala konflikter. De är alla i 30-årsåldern. De är sexuellt aktiva men föder inga barn.

Förutom olika jordiska språk talar man esperanto. Detta språk har införts av medlemmarna i *Church of the Second Chance*, som har en spiral bland sina symboler. De grundade kyrkan i besvikelse över att vakna upp i denna primitiva värld i stället för det av religionen utlovade paradiset.

Ramhandlingarna i de fyra romanerna som utgör huvuddelen av sviten är att olika äventyrare färdas norrut på Evighetens flod för att finna dess källor och de "gudar" som enligt ryktet håller till vid nordpolen och styr över Flodvärlden. Huvudpersonen i hela sviten, densom till slut lyckas nå målet, är Richard Francis Burton (känd från ITK som Swejen Salters livskamrat!).

Flodvärlden och Marduk

Flodvärlden är en genial uppfinning ur en författares synpunkt. Där kan historiska personer från vitt skilda tider uppträda samtidigt. Vad händer med moderna människor som vaknar till liv i denna jungfruliga natur, med sina erfarenheter och kunskaper men utan de tekniska redskapen? De mäter ut ett revir, bildar en stat, utforskar en värld, bygger flodbåtar, varmluftballonger och zeppelinare.

Det finns stora skillnader mellan Marduk och Flodvärlden. I Farmers värld förs ständiga krig mellan rikena längs floden. Människor dödas i massor, men alla vaknar genast till liv igen någon annanstans längs floden. Där finns inga djur på land, endast fiskar i floden. Där finns ingen som försöker sig på TK. Ändå har farmer beskrivit väsentliga delar av scenografin kring Evighetens Flod.

När gruppen Tidström tillfrågades om detta, svarade Teknikern att han hade inspirerat Farmer, men att resultatet inte riktigt blev det avsedda. Senkowski skrev till Farmer, som svarade att han inte var medveten om inspiration från något högre väsen. Förhållandet mellan Flodvärlden och Marduk förblir gåtfullt.

Namnet Marduk är i sig en gåta. Marduk var en lokal gud i Babylon, som sedan blev den främste guden i hela Babylonien. Marduk är också, enligt *Zecharia Sitchin*, namnet på "den tolfte planeten", från vilken han anser att astronauter i en fjärran forntid kom till jorden och skapade homo sapiens.

Datorbild 1.6.90, visande "en del av utsikten mot evighetens flod".

Medicinsk TK

Innehållet i kontakterna från grupp Tidström är mångskiftande. Vid sidan av filosofiska och religiösa budskap ges bland annat medicinska råd.

Paret Harsch-Fischbach fick på våren 1992 en bön om hjälp till en patient med MS. Som de brukar, skrev de in anropet i sin dator. Den första november 1992 kom i deras dator ett förslag till behandling av MS med "oral vaccination med basiskt myelin protein". Jag har med anledning av detta gjort litteratursökningar i medicinska databaser. De visar att viss information fanns om denna behandling 1992, men knappast begriplig för lek-män. Den som skrev texten har varit väl insatt i den aktuella forskningen i neuroimmunologi (eller också kanske läst någon nyhetsartikel; sådana registreras inte i dessa databaser).

Det medicinska teamet inom grupp Tidström uttalar sig också i kontroversiella frågor. Efter lång betänketid svarade de hösten 1992 på en fråga av svenskt intresse:

"Det ska härmed meddelas att enligt medicinska teamets kännedom är amalgam som tandfyllning inte skadligt för människans kropp."

Förklaring?

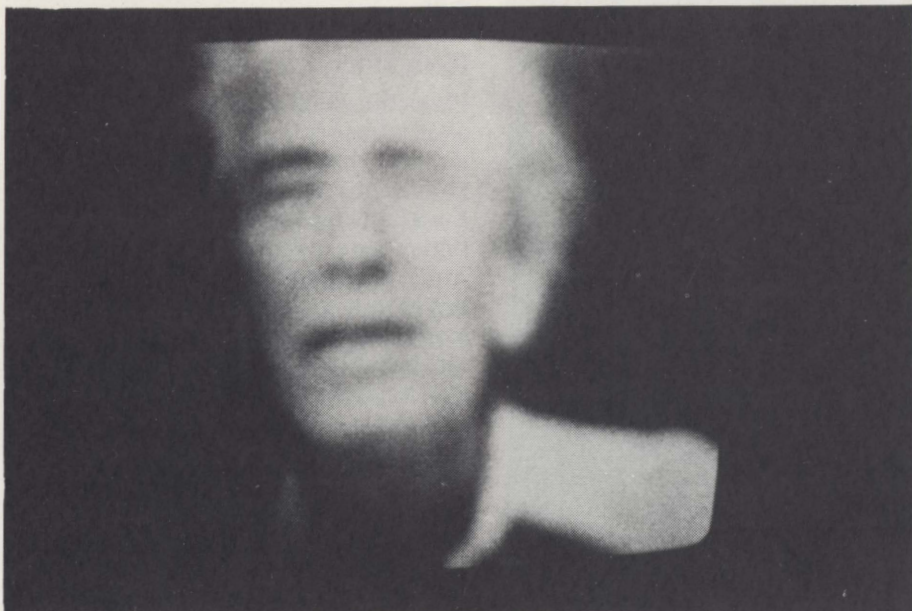
Alla försök att förklara TK-fenomenen blir med nödvändighet spekulationer.

Någon kan mena att det jag har beskrivit här är "för bra för att vara sant" och att alltså förklaringen är enkel, nämligen bedrägeri.

Om ITK i sin helhet har skapats genom fusk, så har inte en enskild person kunnat klara det. Fenomenen är så vittförgrenade och komplicerade att det rimligen bör krävas ett okänt antal deltagare i en internationell konspiration, som i så fall har pågått i snart tio år. De måste också ha stora ekonomiska och tekniska resurser och behärska ett halvdussin språk flytande.

Mina egna erfarenheter av TK är som nämnt begränsade. Jag har här lagt fram intressanta delar av materialet så klart jag kunnat, och läsaren får själv bedöma. Jag kan inte garantera att någon inte har fuskat. Det enda jag säkert vet är att jag själv inte har fuskat vid mina inspelningar, men inte ens det kan jag bevisa för någon annan.

Vi kan spekulera om förklaringar. I några fall kan vi tänka oss psykokinesi, att vi själva omedvetet åstadkommer fenomenen. Men det är ingen förklaring utan bara en etikett vi sätter på något vi inte förstår. Kanske vi genom någon okänd form av psykokinesi kan skapa en sorts "fantomer", som sedan lever sitt eget liv. Enstaka sådana berättelser finns i den esoteriska litteraturen. Envar får bedöma om den förklaringen verkar rimlig och



Denna bild, som tros visa Friedrich Jürgenson, kom i Claude Thorlins TV-apparat vid tiden för Jürgensons jordfästning. Se Sökaren 1/88.

tillräcklig. Kanske "utomjordingar" är inblandade. Kanske det finns liv efter döden. Kanske allting är förbundet med allting annat, utanför rummets och tidens gränser. I ett sådant komplext system, som går långt utöver vad vi kan fatta, är vi medvetna om några få aspekter eller dimensioner och omedvetna om de flesta. Vi tror lätt att den del av verkligheten vi

kan iakttä är *hela* verkligheten.

Själv tror jag att det finns dimensioner eller världar som vi inte kan uppfatta med våra vanliga sinnen. I dessa världar, som vi kan kalla "andevärlden", "rymden" eller "hinsides", finns levande väsen med olika former av kroppar och medvetanden. Somliga har tankar och känslor liknande våra egna. Jag tror att några av dem söker

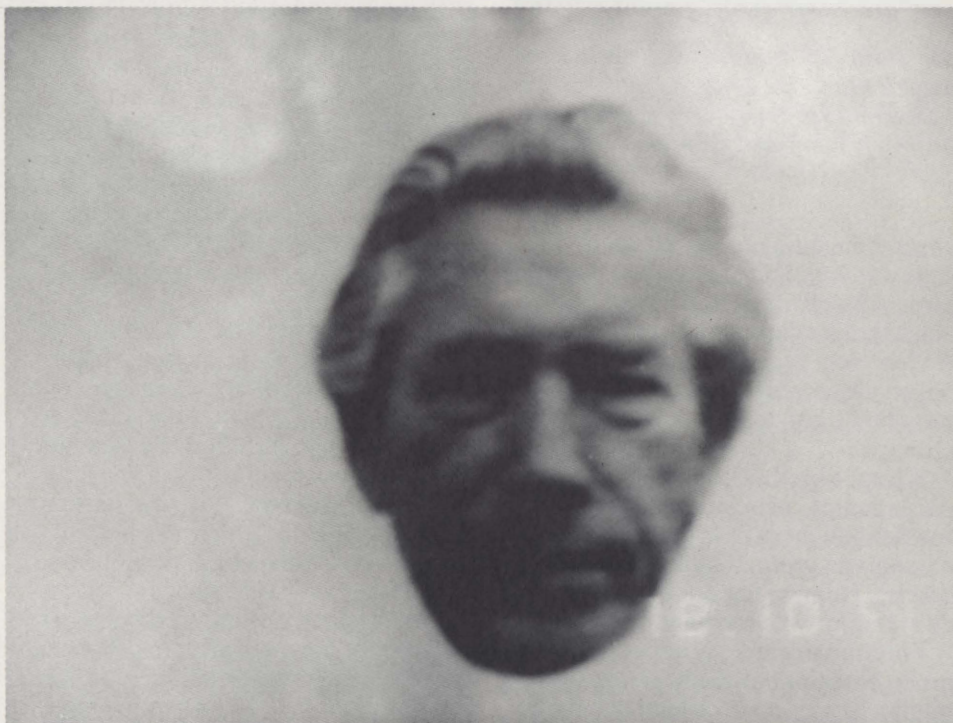


Bild i Adolf Homes TV 13 oktober 1994, i orange färg. Den anges visa Friedrich Jürgensons jordiska utseende men mot en bakgrund av Marduks tre solar. Jämför bilden på sidan 7. Någon bild av Jürgenson som liknar denna har hittills inte påträffats. Om någon läsare skulle känna till en, var vänlig kontakta N-O Jacobson via Sökarens redaktion.

kontakt med oss.

Varifrån kommer budskapen?

Om vi tänker oss att en del ERF och ITK verkligen har avsändare i någon annan värld, så är frågan vilken. Uppenbarligen kommer budskap från olika nivåer; en del förefaller inte så höga. "Pröva andarna!" är ju en klassisk uppmaning och bör tillämpas även här. Ett budskap blir inte nödvändigtvis mer sant eller andligt för att det kommer på ett oförklarligt sätt i en dator.

En hälsning från Friedrich Jürgenson

Den 13 oktober 1994 sände Adolf Homes ett videoband till Ernst Senkowski, där han berättade vad som hade hänt samma dag:

"Vid 8-tiden fick jag en mycket egenartad känsla. Som i en sorts trans tog jag min gamla VHS-kamera, satte den framför TVn i vardagsrummet och satte igång båda, TV på en tom kanal. Genast när jag startade kameran var en bild synlig i TV; den föreföll visa Friedrich Jürgenson. (Bildens varade 23 sekunder och var i orange färg.)

I det ögonblick bilden syntes hörde jag ett högt knackande i rummet intill, där datorn står och där vi gör våra inspelningar. Jag blev trots detta sittande och försökte åstadkomma en hörbar kontakt genom att anropa de hinsides eller Friedrich Jürgenson. Detta försök lyckades inte. Efter cirka åtta minuter slutade jag, då jag inte hörde något. När jag sedan gick in i rummet där datorn står, såg jag text på bildskärmen.

Tangentbord och bildskärm hade kopplats på av sig själva. Datorn var avstängd, eftersom diskettenheten var trasig. Jag skall nu försöka filma bildskärmen med kameran."

Bildskärmen visade följande text, här översatt från tyska:

"Här anmäler sig Friedel från Sverige. Kära människor.

Som bekant är vi i stånd att efter behag träda in i er struktur. Jag sänder er åter en projektion av mig, dock med det utseende som är bekant för er.

Tidsangivelsen är inte korrekt för er. Projektionen befinner sig sedan 17.1.1991 i icke-rumtidens kvanta.

Var och en av era liksom av våra tankar har sin egen elektromagnetiska verklighet, som inte går förlorad utanför tidens struktur.

Inte bara våra så kallade transkontakter utan alltets universella medvetande är att förstå rent andligt och skapar i princip alla fysiska liksom psykiska former. Ur denna synpunkt är också vi ännu människor.

Detta gemensamma företagande skapar alla former. Dessa framställer å andra sidan illusioner, då de ändrar

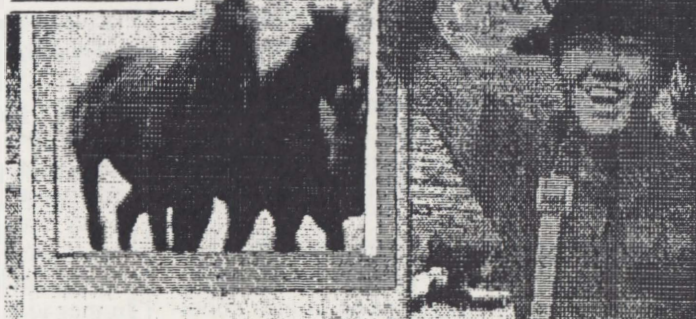
sig. Många av oss är i stånd att anta fysisk form.

Var vänliga och förmedla mitt budskap till alla människor.

Detta säger er F. Jürgenson."



Datorbild 21.11.92. Filmregissören Hal Roach (1892-1992, foto infällt) vid "ett övergångsställe till fjärde nivån".



Datorbild 31.12.92. Ezra Braun (död 1986, foto infällt).



Datorbild 12.5.92, med text "Bild tagen från Hohenheims våning. 'Efter min död ska jag utträta mer för er än före.' Sällan har ett kärt citat blivit mer sant/Paracelsus" (1493-1541, infällt ett samtida porträtt).



De nio insikterna

En märklig bok går som en prairiebrand över alternativrörelsen i världen.

Text: Lennart Lidfors

En rysk bokförläggare berättade att han brukade läsa manus innan han somnade. En kväll hade han som vanligt gått till sängs med ett manus från en okänd författare. Han hade inte läst mer än ett par sidor, förrän han steg upp ur sängen, tog på sig högtidsdräkt och satte sig i en fåtölj för att läsa. Han visste omedelbart att en ny stor rysk författare var född (och som så småningom fick nobelpriset i litteratur).

Jag fick en liknande känsla, när jag började läsa *Den nionde insikten* av James Redfield (W&W 1995, övers. Elsa Svenson). Nu ligger inte Redfield på en litterär nobelprispå nivå direkt, men det finns en fascination i boken som griper tag i en.

Boken är utformad som en äventyrsroman. Högt uppe i Peru har man funnit ett märkligt och mycket gammalt manuskript, skrivet på arameiska (!). Det har översatts till spanska, men ledningen för kyrkan är emot de tankar som framförs och har anställt en klappjakt på kopior av Manuskriptet.

Manuskriptet har därför splittrats och de olika kapitlen, som kallas *insikter*, har gömts på olika platser i Peru. Ryktet har nått utanför Peru och boken handlar om jakten på Manuskriptet.

En efter en uppenbaras insikterna för bokens berättarjag.

FÖRSTA INSIKTEN är att det inträffar *mystiska sammanträffanden* i våra liv, som leder oss mot vårt sanna livsmål. När dessa sammanträffanden inträffar allt oftare, inser vi att de inte kan bero på en slump, utan att det finns något andligt verksamt bakom allt som händer.

Allt fler människor får Första insikten vid slutet av detta årtusende, säger Manuskriptet. Människor börjar allmänt fråga sig vad det är för mystisk process som i hemlighet styr mänskligt liv på denna planet. När detta sker, har vi öppnat oss, och de andra insikterna kommer en efter en.

ANDRA INSIKTEN placerar Manuskriptet i ett *historiskt perspektiv*. Då 1900-talet är över, måste vi summera den senaste tusenårsperioden för att förstå vad som sedan kommer att hända.

Den gamla idén om en Gud som orsak till alla fenomen har nu slagits i spillror. Vetenskapen och tekniken har tagit över religionens roll som förklarare och räddare. Men inte heller vetenskapen har kunnat ge svaret på den stora frågan varför vi är här.

Andra insikten innebär en historisk medvetenhet, där vi klart kan se att dagens inriktning på materiella och ekonomiska framsteg varit ett nödvändigt steg i den mänskliga evolutionen. Men nu måste vi vakna upp och fråga oss vad som ligger bakom livet på denna planet. *Varför är vi här?*

TREDJE INSIKTEN innebär att vi kommer att lära oss ta emot den form av energi som strålar ut från allting. Förnimmelsen av denna energiform börjar med *ökad känslighet för skönhet*. Genom att uppskatta skönhet fylls vi med så mycket energi att vi kan känna *kärlek*. Därefter kan vi själva sända den universella energin. Även om universum är mekaniskt i sin grundläggande funktion, så svarar det på mental energi som vi projicerar ut. Vi kan få händelser att inträffa snabbare eller långsammare, beroende på hur vi tänker.

Genom att fokusera på en människa tills hennes utseende blir tydligt för oss, kan vi sända energi och lyfta upp henne. Ju mer vi kan älska och uppskatta andra, desto mer energi flyter in i oss. Att älska och sända kraft till andra är också det bästa vi kan göra för oss själva.

FJÄRDE INSIKTEN är förståelsen att universum har en dynamisk energi som vi kan använda oss av, liksom insikten att vi avskurit oss själva från *källan* till denna energi och därigenom blivit osäkra och kraftlösa.

Under lång tid har vi människor omedvetet kämpat för att få del av den enda energi vi stått öppna för, den som flyter mellan människor. Detta är vad mänskliga konflikter alltid har handlat om, på alla nivåer, från familjekonflikter till krig mellan nationer.

Fjärde insikten innebär att se människans värld som en väldig konkurrens om energi. När vi förstår detta, kommer vi omedelbart att gå bortom de mänskliga konflikterna, eftersom vi blir i stånd att erhålla energi från en högre källa.

FEMTE INSIKTEN är att vi kan få energi från mystiska upplevelser. Mystiker i alla religioner har beskrivit upplevelser av kosmiskt medvetande. Enligt Manuskriptet kommer under 1900-talets sista årtionden allt fler människor att få glimtar av kosmiskt medvetande, och den erfarenheten är nyckeln till att stoppa konflikter, för i detta sinnestillstånd får vi energi från en högre källa – som vi senare

kommer att lära oss avtappa medvetet.

I en mystisk vision tillåts man se den grad av energi man kan uppnå, som en glimt av framtiden. Men vi kan inte stanna kvar i det tillståndet, eftersom vi lever i den här världen. Vi slås ut från detta avancerade tillstånd och faller tillbaka i det gamla jaget. Då gäller det att långsamt, bit för bit, nå tillbaka till det tillstånd vi fått en glimt av. Vi blir då nya människor som lever på högre nivåer, med högre vibrationer.

SJÄTTE INSIKTEN är att vi inte kan sammanlänka oss med den högre kraftkällan så länge vi försöker kontrollera andra människor för att vinna energi därur.

Detta är vårt *kontrolldrama* som vi lärde oss i barndomen för att få uppmärksamhet och därigenom få energin att flöda vår väg. Det är något som vi upprepar gång på gång, fast vi inte är medvetna om det. För att göra oss av med denna vana måste vi medvetandegöra processen.

De flesta av oss har ett kontrolldrama som vi måste ta oss ur för att finna vår andliga väg, den högre meningen med just detta vårt liv.

SJUNDE INSIKTEN handlar om att vara uppmärksam på alla sammanträffanden, alla svar som universum tillhandahåller och därigenom utveckla sig själv. Den handlar om det sätt vi skall behandla varandra på för att underlätta allas utveckling. Alla människor vi möter har inte tillräcklig klarhet eller kraft för att frigöra det budskap de har till oss. Vi måste hjälpa dem genom att sända dem energi.

Kärlek är den bakgrundskänsla som existerar då man är uppkopplad till den energi som finns i universum, vilken naturligtvis är Guds energi. Kärlek är vägen att hålla vår vibrationsnivå hög. Den håller oss friska.

ÅTTONDE INSIKTEN handlar om relationen till andra människor, att fokusera på dem på ett sätt som sänder dem energi.

När kärlek uppstår, ger två individer varandra kärlek omedvetet. Men så fort man förväntar sig att denna känsla skall komma från den andra personen, kopplar man bort sig från den universella kraften och lutar sig ännu mer på den kraft man får från varandra, men det räcker inte, så man faller tillbaka i sina kontrolldraman i ett försök att kontrollera varandra, och då tvingas den andres energi tillbaka. Vid det laget har relationen urartat till maktkamp.

Den mystiska energin som vi kan avtappa som en inre källa, är både manlig och kvinnlig. Om vi ansluter oss till en mänsklig källa för vår kvinnliga eller manliga energi, så blockerar vi det universella flödet. Tillväxten avstannar när man blir beroende av en annan persons energi.

NIONDE INSIKTEN uppenbarar vart mänskligheten är på väg i sin utveckling, hur samhället kommer att ändras, hur den mänskliga kulturen ändras då den allmänna energinivån stiger.

Manuskriptet förutspår att vi frivilligt kommer att minska befolkningen, så att vi alla kan leva på de mest kraftfulla och vackra platserna på jorden. Naturen kommer att skyddas, eftersom den är en källa till otrolig kraft. Träd som är nödvändiga för byggnation kommer att fällas bara i speciella områden. Vi kommer att låta resten av träden växa och mogna till kraftfulla skogar. Vi kommer med avsikt att låta skogarna förbli oavverkade så att de kan bli urskogar och bygga upp energi. Vi kommer att se träd, floder och berg som tempel av stor kraft.

Enligt Nionde insikten kommer människorna i mitten av 2000-talet att leva bland 500 år gamla träd och omsorgsfullt skötta trädgårdar, men ändå på bekvämt avstånd från stadsområden med en otrolig teknologi. Ingen konsumerar för mycket därför att människorna har släppt behovet att äga och kontrollera för att nå säkerhet.

Vårt mål är att öka energinivån, och då ökar vibratio-



En peruansk ledare, ungefär som en sådan såg ut vid tiden för denspaniska erövringen av Peru. Förlagan är ett porträtt från Museum für Völkerkunde. Teckning: Lennart Lidfors.

nera i kroppens atomer.

En ökning mot högre dimensioner kommer att leda till något annat. Men vad? Nionde insikten slutar abrupt i mitten av ett koncept.

I Nionde insikten antyds slutligen att en tionde insikt finns...

Ryktet om de nio insikterna har spritt sig från mun till mun. Boken är på väg att bli något av en kultbok i många länder. Givetvis finns det många som rycker på axlarna åt den. För att riktigt ta den till sig, måste man kanske själv ha nått fram till den första insikten för att känna igen sig.

Insikterna är heller inte glasklart presenterade. De finns i bitar lite här, lite där, ofta kryptiskt antydda. Det krävs faktiskt en hel del tankearbete för att sälla fram dem.

Ser man lite närmare på innehållet i insikterna, så är det flera aktuella strömningar som Redfield skickligt har fångat upp och sammanställt. Det är inget fel i det. Vi behöver fler författare som kan överblicka stora fält och presentera dem i en lättläst förpackning.

Den här boken är något av det märkligaste som skrivits under detta århundrade. Den kommer att bli en bestseller innan trycksvärtan torkat.



Evert och Karin Kring är stöttepelare i Hälsans Hus.

En oas för kropp och själ

I april var det öppet hus på Hälsans Hus i Stockholm, då man informerade allmänheten om vad man har att bjuda på.

Text: Birgitta Wallin. Foto: Anton Svedberg.

Hälsans Hus på Fjällgatan 23 A i Stockholm är en oas att botanisera i för dem som i nya tidens anda söker kroppslig hälsa eller själsligt välbefinnande – eller sanningen om livet. Ett tjugotal terapeuter och lika många föreningar förmedlar här sina kunskaper och tankar om hälsa och livets djupare mening.

Idén till ett Hälsans Hus i Stockholm rann upp hos journalisten och vegetarianen Agne Windmark, en gång inspirerande redaktör för tidningen Frisksport. Han annonserade efter idealister och praktiskt folk som ville vara med och förverkliga tanken på Hälsans Hus, "där allt det bästa som hälsorörelsen andligt och kroppsligt representerar får

sitt forum".

Människor strömmade till och pengar samlades in. Kommunen gav 1971 ett förmånligt femårskontrakt i ett ledigt 1600-talshus vid Järntorget i Gamla stan.

Sedan 1976 finns Stiftelsen Hälsans Hus i före detta Stigbergets sjukhus på Fjällgatan, en 1800-talsbyggnad på 1560 kvadratmeter i fem våningar.

Huset, som nu är K-märkt, har använts för en rad olika ändamål. I början var där personal- och elevbostäder för Franz Schartaus skola för att därefter bli Radiumhemmet under en tid.

Innan Hälsans Hus tog över lokalerna bedrevs där långvård.

– Det är ett tidens tecken att vi ändrat verksamheten här, från sjukvård till friskvård. Vi knyter även an till husets första funktion, undervisning, säger Evert Kring, en av stiftelsens eldsjälär.

Skiftande utbud

I Hälsans Hus finns bland cirka 40 verksamheter Hälsofrämjandet (med anor från pionjären Are Waerland), Stiftelsen Martinus Institut, Skolan Esoteriska Vägen, Pans Vänner, Svenska Föreningen för Dansterapi och Stockholms Klassiska Tai Chi-Sällskap.

Här hittar man även mer vårdande verksamheter som bildterapi, dansterapi, reikihealing, rosenmetoden, kinesio-

logi och akupunktur.

– Vi försöker hålla en balans så att vi inte har för många terapeuter som jobbar med samma sak, säger Karin Kring, själv lymf- och rosen terapeut och stiftelsens ordförande, och tillägger att de eftersträvar ett så brett utbud som möjligt och kräver av terapeuterna att de är välutbildade och har viss erfarenhet.



Eva Borgman och Gunnar Rogberg är två av dem som studerar hos Skolan Esoteriska Vägen.

Skolan Esoteriska Vägen

För den som tycker om att meditera och vill arbeta i grupp och diskutera olika livsfrågor, är kanske Skolan Esoteriska Vägen ett alternativ.

Skolans syfte är bl a att ge undervisning i meditation och om esoteriska tankar på en grundläggande nivå.

Här finns inte lärare och elever, utan alla betraktas som deltagare och medstudande. Man tar inga kursavgifter utan lever på frivilliga bidrag.

– Den Esoteriska Vägen är en skolningsväg för att man ska kunna hitta de redskap och insikter man behöver för att utvecklas andligt, säger Barbro Loberg och Gunnar Rogberg.

Man studerar de grundläggande livsprinciperna enligt den esoteriska kunskapstraditionen och lär sig upprätta kontakt med sitt högre jag genom meditation.

Och som ett resultat av de kunskaper man därigenom får, kan man sedan hitta sitt eget sätt att tjäna sina medmänniskor. Just tjänandet är en av grundtankarna i esoteriken. Deltagarna bildar grupper, som arbetar med ett studiematerial vilket i stor utsträckning bygger på Alice Baileys böcker.

Begreppet esoterik kommer från grekiskans *esoterikos* och betyder "hörande till det inre". Esoteriska läror har varit endast för utvalda, men i vår tid är de tillgängliga för alla.

Skolan Esoteriska Vägen försöker inte påtvinga deltagarna några sanningar. Sanningen är sin egen auktoritet, säger esoterikern och menar att endast de sanningar som finner gensvar i sökarens eget innersta centrum är av värde.

Meditation är en viktig del i det esoteriska sökandet. Särskilt verksamt sägs det vara att meditera vid fullmåne. När månen är full, sätter sig esoteriker över hela världen ner för att stilla meditera. Det anses att deltagarnas energier då möts och blandas i en större vibration som gör meditatörerna mer mottagliga för inflytande från högre energier.

Det här gör man för att tjäna hela mänskligheten.

Rosenmetoden

Många människor i vårt samhälle lever sitt liv i ett stressat, högt uppdrivet tempo. Det kan vara svårt att varva ner och

riktigt slappna av med alla krav man ställer på sig själv för att få livet att fungera.

– Då är rosenmetoden en väg till djup avspänning, säger Karin Kring som arbetat med massage och olika avspänningsmetoder i 25 år.

– Med rosenmetoden blir man medveten om hur ens kropp är, var man spänner sig och håller emot. Genom kroppen möter man sitt inre jag.

För att musklerna ska kunna arbeta naturligt behöver de vara avslappnade. När man slappnar av, släpper tröttheten och man får tillgång till sin energi. Man kommer i kontakt med tillbakahållna känslor och sådant man haft svårt att uttrycka.

Genom att tillåta och acceptera sina känslor kan blockeringen lösas. Behandlingen är lugn och mjuk och ger möjlighet till eftertanke och insikter som får en att nå en djupare kontakt med sitt eget jag. När spänningarna släpper, ökar cirkulationen i kroppen och andningen blir friare, vilket ger frihetskänsla och glädje.



Anders Kristiansson och Bitte Andersson är experter på energibalansering.

Kinesiologi

Ett annat snabbt sätt att bli av med värk, spänningar och obalanser i kropp och själ är utövandet av kinesiologi, som betyder rörelselära. Genom att testa kroppens olika muskler kan man lätt hitta eventuella svagheter och obalanser som kommer av blockeringar i energisystemen.

– Man pratar helt enkelt med kroppen och får på så sätt svar från undermedvetna, övermedvetna och medvetna tankar och känslor om var felet ligger, berättar Bitte Andersson och Anders Kristiansson, som är kinesiologer och ger behandlingar och håller föreläsningar och kurser.

– Kroppen vet alltid vad den varit med om och vad den vill ha för behandling för att befria sig från smärta och obalans. Ibland är det viktigt att gå tillbaka i tiden till ett trauma och lösa blockeringen där. Genom att fråga kroppen vad den behöver kan man få ett skraddarsytt program för att lösa just den personens problem, säger de två kinesiologerna.

De menar att en kropp i total harmoni, där energi obehindrat flödar, inte låter sig stressas av någonting.

– Kinesiologin är en väg att nå dit, understryker de.

Bildterapi

För de människor som tycker om att måla, kan bildterapi vara ett sätt att komma närmare sig själv.

– Du behöver inte "kunna" måla, det är snarare en fördel att "inte kunna". Att släppa föreställningar om hur målandet bör ske är att samtidigt släppa fram det inre flödet. Det

säger Pia Welander, som är bildterapeut i Hälsans Hus och främst arbetar utifrån C. G. Jungs teorier och tänkesätt.

– Bildterapi frigör de känslor som på sätt och vis är okända för dig, fortsätter hon. När du målar bilder, kommer du i kontakt med ditt inre flöde och din obegränsade själsliga skattkammare.

– Bilder är som ett språk. Allt som finns där talar till oss. Genom att utforska bilden kan vi nå djupare kunskap om oss själva. I bilden finns allt det som ännu inte är uttalat. Bilden ljuger aldrig och kan visa på oanade möjligheter och dolda kunskaper om själens sanna jag.

Dansa sig frisk

Många av dem som söker sig till Hälsans Hus för sin personliga utveckling väljer att arbeta med dansterapi.

Dansterapin grundar sig på kunskapen att individens rörelsemönster avspeglar personligheten.

– Vårt rörelsemönster avslöjar det vi lärt oss ge uttryck för och det vi lärt oss dölja. I dansterapi utvecklas en process som ökar kroppsmedvetenheten, stärker självkänslan och främjar sambandet mellan det fysiska och det emotionella hos individen, berättar Ingrid Nydahl-Kindwall, som är dansterapeut och legitimerad psykolog.

Under en dansterapisession brukar man dansa fritt och sedan prata om det man gett uttryck för och på så sätt se vad man egentligen haft för sig. Till dansterapi kan det komma folk som gått i verbala terapier men inte kommit någon vart där.

– Dansen har fördelen att den kan gå förbi intellektet, som vi använder i samtalsterapi. Det går på så sätt lättare att

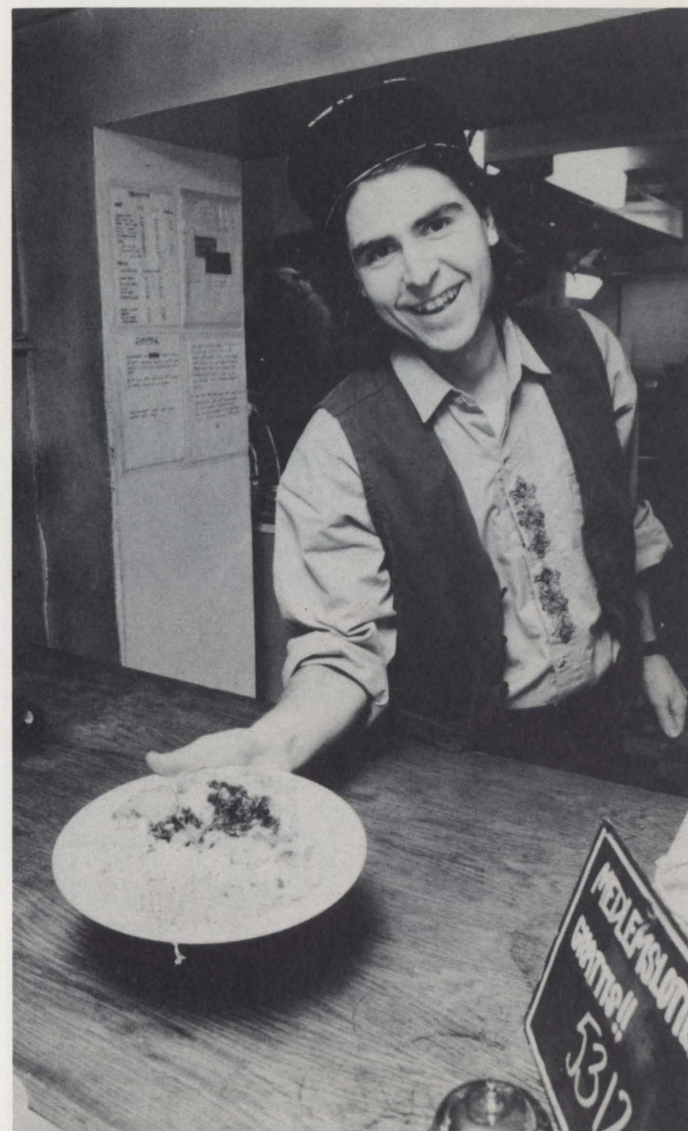


Dansterapi har fördelen att den kan gå förbi intellektet, förklarar dansterapeuten och psykologen Ingrid Nydahl-Kindwall.

fånga upp underliggande problem, menar Ingrid Nydahl-Kindwall.

I dansen kan personliga bilder göras synliga för oss själva i våra rörelser.

– När vi dansat, försöker vi tolka rörelserna och deras innebörd, både verbalt och icke-verbalt. Man kan jämföra de här spontana rörelseimprovisationerna med psykoanalysens fria associationer, förklarar Ingrid Nydahl-Kindwall.



Hermans Höjdare heter restaurangen där Herman Ottosson serverar fräscha vegetariska rätter.

Hermans Höjdare

När man sedan frigjort energi i någon terapiform, kan det kännas rätt med ett besök i husets källarvalv.

Där nere huserar Herman Ottosson i en av sina fem restauranger. Givetvis serveras där enbart vegetarisk vitalkost. Herman, som nu är 26 år, har varit vegetarian sedan han var 16. De senaste åren äter han inte heller ägg, mjölkprodukter eller bröd.

– Jag behöver inte slembildande föda och absolut inget som slammar igen tarmpaketet, fastslår han bergsäkert.

– Som vegetarian saknade jag möjligheten att äta vegetariskt på restaurang. Därför öppnade jag en, berättar han som om det var den mest självklara sak i världen, trots att han saknar skolutbildning i konsten att laga mat.

Ja, hur man nu än har det i sitt liv, och hur stort eller litet behovet av personlig utveckling förefaller vara, så nog kan det vara värt att göra ett besök i huset där hälsan håller till...

Ett talande bord

Kan ett bord "tala"? En liten undersökning i Värmland antyder att så är fallet.

Text och foto: SM

I april gjorde jag en resa upp genom värmlandsskogarna till Digerberget i jakt på det övernaturliga. Jag kom till Siv Larsson, som har ett talande bord.

"Trollbordet", som hon kallar det, är ett litet omålat träbord med tre ben, utan en enda spik, och det går lätt att luta det åt sidorna. Det har ett ja-ben, ett nej-ben och ett räkneben.

Siv lade händerna på bordet, och jag också. Och så började vi utan förberedelser att ställa frågor.

– Vill du hälsa på Sven? frågade Siv.

Och bordet "hälsade" genom att luta sig mot mitt knä – det vill säga lutningen skedde genom Sivs händer.

Så uppmanade Siv bordet att "knäppa". En knäpp hördes i virket.

– Knäpp nu under Svenshögra hand! sa Siv till bordet, och det knäppte under den vänstra, men vid förnyad uppmaning under den högra.

Jag ställde flera frågor till bordet för att testa dess övernaturliga kunskaper. Genom att stampa med räknebenet svarade det rätt på frågan om min ålder. Min födelsemånad angavs till december i stället för november, men födelsedagen blev rätt.

På frågan när jag skulle vara hemma den kvällen svarade bordet åtta. Timme skulle anges. Eftersom klockan då var halv två, tyckte jag åtta verkade orimligt sent. Men det visade sig att jag var hemma exakt 19.30 enligt klockan på faxen. Eftersom timme skulle anges, får väl svaret anses riktigt. (Klockan sju hade varit lika riktigt.)

Frågan hur många bilar jag ägt besvarade bordet helt felaktigt vid två försök. Bordet menade nog att jag vid min ålder måste ha ägt en massa bilar. Jag frågade också om namnet på en bekant till mig. Bordet knackade igenom alfabetet (1 = A; 2 = B osv) och missade första bokstaven, som jag då



upplyste om, men fick sedan andra och tredje rätt – resten av namnet kunde man sluta sig till.

Några andra frågor misslyckades bordet med.

– Du motarbetar bordet, menade Siv.

Men ungefär hälften av svaren var riktiga, om man räknar med knäppningarna i bordet. Detta innebär inget misslyckande. Om det varit ett vetenskapligt experiment, skulle resultatet 50 % rätt ha bedömts som utomordentligt bra.

Slutsatsen blir att jag troligen bevitnade ett paranormalt fenomen. Detta är anmärkningsvärt mot bakgrund av att parapsykologer i hela världen jagar efter övertygande bevis för det paranormala.

Trollbordet kan alltså "tala". Men det är absolut inte att *lita* på. Svaren är

ofta felaktiga. Jag frågade bordet om reinkarnation är sanning. Det bokstaverade "ja", men blott gudarna vet om svaret är riktigt.

Troligen är det det undermedvetna som "talar" via bordet – på liknande sätt som via en slagruta.

Kritiskt inställda personer kanske tycker att jag är alltför okritisk till "trollbordet" och att det säkert finns "naturliga" förklaringar. Kanske gav jag omedvetet tecken till Siv, som medvetet eller omedvetet läste av dem. Men det är ingen säker förklaring. Jag tror det är klokt att vara skeptisk till den konsekventa skepticismen.

Jag fick också healing av Siv för min dåliga rygg och blev omedelbart bättre. Men det är väl så med healing att verkan ofta inte sitter i så länge. Det gjorde inte den här heller. Det kanske behövs fler behandlingar.

Telefonsamtal från de döda?

Är döden slutpunkten för ett mänskligt liv, eller finns det en fortsättning? Och kan de döda meddela sig med de levande? Frågorna kan ställas.

Text: SM

Döden är en viktig händelse i människors liv. Är den det definitiva slutet på personligheten eller en övergång till ett nytt liv? Allt som tyder på överlevnad av döden, har självklart ett stort intresse för oss människor.

Troligen höjer det vår livskvalitet, om vi kan tro att döden är en port till ett annat liv.

De amerikanska parapsykologerna D. Scott Rogo och Raymond Bayless har skrivit en bok med vad de betecknar som empiriska bevis för överlevnad av döden.

Den fråga de ställer, och besvarar, är: Kan telefonen användas som kanal för meddelanden från de döda till de levande? De har träffat, och läst om, flera människor som tycks ha fått telefonsamtal från döda. De undersökte, tänkte igenom materialet, och redovisade sedan sina resultat i boken *Phone Calls from the Dead* (New English Library/Times Mirror 1979).

Det är Rogo som skrivit boken; Bayless har varit hans medarbetare. (Rogo är numer död; enligt uppgift blev han mördad.)

Tanken att man skulle kunna samtala med döda genom telefon kan tyckas löjlig, skriver Rogo, men efter två års undersökningar har de båda forskarna dragit slutsatsen att gåtfulla samtal med döda verkligen förekommer och förmodligen är vanligare än

man tror. Hundratals människor torde ha mottagit telefonsamtal från döda. Rogo och Bayless har intrycket att de personer som rapporterar sådana samtal inte bluffar utan har haft äkta och ibland chockerande upplevelser. Ändå har parapsykologerna hittills ignorerat denna typ av paranormala händelser. Troligen beror detta på att människor som haft en sådan upplevelse för det mesta är ovilliga att tala om den, såvida de inte direkt uppmanas till det. Rädsla för förlöjligande ligger bakom. Och många tycks på ett irrationellt vis betvivla sina egna upplevelser.

Boken är ett resultat av en tvåårig undersökning, som inleddes 1976. Rogo skriver att medan hans kollega Bayless omedelbart tolkade dessa händelser som kontakt med de döda, var han själv i början skeptisk till andehypotesen och trodde mer på omedveten psykikinesi från deras sida som mottagit saintalen. Men under undersökningarnas gång ändrade han mening och kom fram till tolkningen att det rör sig om äkta kontakt med döda.

Den döde, som ringer, ger ibland upplysningar som endast han känner till, eller använder ett för honom speciellt uttryckssätt, till exempel ett smeknamn som endast han brukat använda.

I några fall har en död talat med två personer. I andra fall finns omkringstående vittnen (som inte direkt hört själva rösten). De flesta av dessa samtal är korta och består bara av några ord, men långa samtal på upp till halvm minuten finns också rapporterade.

I flera fall har den som mottagit telefonsamtalet trott att han talat med en levande person, men i andra fall har han omedelbart insett att den uppringande varit död – och då har samtalet blivit mycket kort.

Några exempel:

En psykoanalytiker, dr Lester Gelb, som Raymond Bayless intervjuat, berättar att han en dag fick ett telefonsamtal från sin moder som dött några månader tidigare. Han hade ofta haft telefonkontakt med henne, och när hon

hörde hans röst i luren, brukade hon säga: "Lester?"

Nu ringde telefonen, och sedan han svarat "hallå!", sa rösten ett enda ord: "Lester?" Det var utan tvivel hans mors karakteristiska röst.

Dr Gelb frågade vem det var som ringde, men fick som svar endast samma ord: "Lester?". Så blev linjen död. Gelb sa att han hade mycket gott öra för olika röster och kunde känna igen nästan vilken röst som helst, som han hört en enda gång. Han förblev dock skeptisk, kunde inte tro att de döda kan tala med de levande.

Dr John Medved, en framstående läkare i Los Angeles, har berättat för Raymond Bayless att telefonen ringde tidigt en morgon. "Johnny", sa rösten i luren. Den lät litet underlig och betryckt, och dr Medved trodde att det var en av hans systrar. "Hur är det fatt?" frågade han. "Johnny", sa rösten igen. Medved frågade åter vem det var, och då sa rösten: "Är det du, käre Johnny?" "Vad är det frågan om? Vem är det?" sa Medved irriterad. Svaret blev: "Din mor." Så försvann rösten.

Dr Medved förklarade att rösten lät precis som hans mors. Hon hade varit död en kort tid. En vän till dr Medved hade varit närvarande, när det egenomliga telefonsamtalet kom. Raymond Bayless träffade denne man, som kunde bekräfta händelsen: "Han (dr Medved) var tydligt skakad och sa: Jag vet inte vad som pågår, men jag talade just med min mor."

En välkänd Hollywood-skådespelerska, som inte vill framträda med sitt namn, har berättat följande för Bayless och Rogo (här i förkortad återgivning):

"Min mor hade en väninna vars unga dotter omkom i en bilolycka. När vi ett par år senare, då jag var i åttaårsåldern, var på besök i hennes hem, ringde telefonen. Jag svarade. En telefonist meddelade att det kom ett riksamtal till min mors väninna från hennes dotter! Väninnan kom till telefonen. Hon lyssnade, blev alldeles vit i ansiktet och svimmade. Händelsen tystades ned, men jag fick veta att hon hade hört sin dotter, som varit död ett

par år, tala till henne. Dottern hade sagt detsamma som hon alltid sa, innan hon for hem från sitt college: 'Mamma, det är jag. Jag behöver tjugo dollar för att komma hem.' De ringde därefter televerket, men samtalet hade inte registrerats. Tydligen var även telefonrösten en fantomröst."

Rogo för omfattande resonemang kring dessa upplevelser. Han stannar för slutsatsen att det verkligen har rört sig om autentiska försök av döda att kontakta levande anhöriga. Men han medger att det inte går att bevisa detta. En alternativ teori, som han nämner, är omedveten psykikinesi: Rösterna i telefonen skapas av det mänskliga psyket som projektioner från det omedvetna hos de levande.

I boken refereras en teori av psykiatern dr Berthold Schwartz som går ut på att en person, som har ett starkt behov av att tro på ett liv efter döden, kan bli så påverkad av en situation och en kombination av andra komplexa psykiska faktorer att en oberoende energi avskiljs från hans sinne, får ett slags andelik existens och fortsätter att finnas till, så länge den närs av behov hos människor i närheten.

Det som Schwartz talar om är psykiska väsen som skapats utifrån vårt eget sinne och hypotetiskt är utrustade med starka psykokinetiska krafter. När

ett sådant väsen blivit till, kan det kanske skapa sig ett eget liv. Det kan vara mycket känsligt för de tankar och behov som utspunngligen gav det liv och vill förverkliga dessa.

Kan det alltså vara så, undrar Rogo, att människor som talat i telefon med döda närstående, i själva verket talat till tillfälligt lösgjorda fragment av sitt eget psyke?

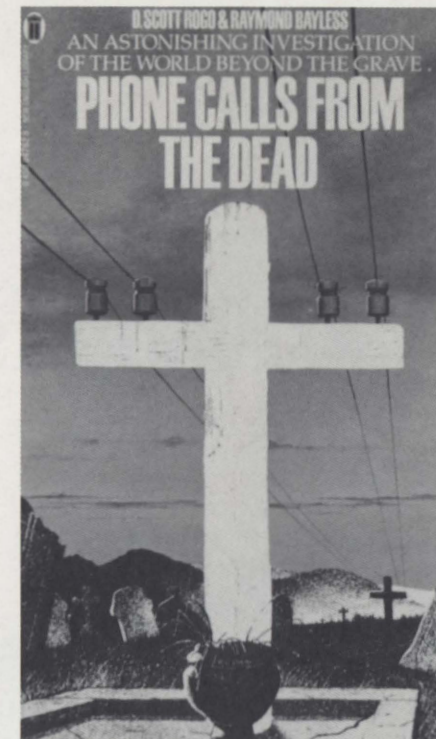
Dr Schwartz utesluter dock inte andehypotesen, utan menar att man kan finna vissa stöd även för den.

Rogo menar att de döda söker kanaler till de levande. Ibland när de lyckas nå kontakt, blir de lika chockade som de som tar emot samtalen.

Det är sällan några märkliga saker som sägs; men någon gång kan en varning ges.

När man läser Rogos bok, får man lätt intrycket att fenomenet "telefonsamtal från de döda" verkligen existerar. Det är då tydligen av samma typ som okända röster på inspelningsband och texter och bilder av okänt ursprung i televisionsapparater. Parapsykologen professor Hans Bender i Tyskland kom fram till att rösterna, som exempelvis Jürgenson fångade upp, troligen blev till som projektioner utifrån någon närvarande persons psyke.

Men någon slutgiltig vetenskaplig förklaring finns inte.



1979 utkom "Telefonsamtal från de döda", som berättar om "en häpnadsväckande undersökning om världen bortom graven...". I baksidestexten står det, med överdrift, att det rör sig om en "fängslade, fullständigt övertygande bok".

Ett revolutionerande sätt att behandla psykiska och känslomässiga problem. Lär dig enkelt hur man frigör gamla låsningar, rädsla, fobier och felaktig programmering.

Den amerikanske psykologen
ROGER CALLAHAN, Ph.D.
presenterar för första gången i Sverige

Callahantekniken

Kursen innefattar bland annat:

- * En ny paradigm - gamla idéer kan vara begränsande
- * Vetenskapliga fakta
- * Psykologiska hypoteser - information och instinkter
- * Instinkter och DNA
- * Känslornas språk
- * Somas betydelse i förhållande till det psykosomatiska
- * Depression
- * Sammanhanget mellan oro och beroende
- * Fysisk smärta
- * Psykologisk motsättning och dess symtom

"Läkning betyder enligt ordboken 'något som korrigerar eller löser en skadlig eller oroande situation'. Det finns alltid en orsak till varför ett problem kommer tillbaka. Genom att spåra orsaken och ta bort kvarlevande orosmoment kan läkning ske. Det är mycket bättre att behandla ett problem så snart det uppträder än att låta det växa och utvecklas till något ännu större."

Roger Callahan, Ph.D.

Tid & Plats: Scandic Crown Hotel, Slussen, STOCKHOLM, 8 - 10 september.
Pris: 3000:- inkl moms (inkl kursmaterial).

Anmälning senast 18 augusti till Michael Nordgren, Alpha Plus AB, Roxnäs väg 4, 791 44 FALUN.
Telefon 023-35210. Fax 023-33951.

Kanaliserade dumheter

Kommer snart en invasion från Sirius? Det är åtminstone vad Sheldon Nidle säger, och han är kanal för varelser från Sirius. Anders B. Johansson är sirianernas språkrör i Sverige.

Text: Mikael Hedlund

Det här med channeling är ju en ganska lustig företeelse, som nått allt större omfattning de senaste åren. Massor med människor kanaliserar alla möjliga olika andeväsen. Vi hittar allt från kommandörer för den galaktiska rymdflottan, gamla mumier, uppstigna mästare och ljusväsen från 23:e dimensionen till indianska medicinmän, delfiner, Robin Hood och hans muntra gossar, Melchizedek, John Lennon, ärkeänglar och Gud vet allt. Dessa andar lämnar budskap om en ljusvärld bortom all ondska, ett lyckorike fjärran från jordelivets mödor, ett uppstigande i fysisk form för de människor, som är tillräckligt ljusa, till högre dimensioner och en förening med det galaktiska brödraskapet, ett evigt liv osv.

På det hela taget är detta en ganska oförarglig företeelse, kan man tycka. Det påminner väldigt mycket om ett slags live-rollspel för vuxna. Vi kan för ett ögonblick sätta oss in i en annan roll än vår vardagliga, vi kan ges möjligheten att uppleva oss som medlemmar av det galaktiska brödraskapet och som vägvisare och ledare för de människor som ännu inte förstått sanningen. För ofta tycks de personer, som kanaliserar, kanalerna, uppleva sig som utvalda av den galaktiska federationen, de uppstigna mästarna eller vad de nu må vara, till att bli deras talesmän eller profeter. Därför börjar man nästan alltid att producera kassetband med inspelade budskap och böcker med nedskrivningar av dessa budskap, och man reser runt och håller föredrag och kurser, erbjuder privata seanser och säljer T-shirts och annat krafs. I många fall tycks det omsättas stora pengar på detta.

Man undrar ibland vad det egentligen är för en sorts andeväsen som meddelar sig genom kanalerna. Andarna är väldigt bra på att stryka kanalernas lägre jag medhårs och få dem att känna sig väldigt betydelsefulla.

Bland det mest absurda och skrattretande, som hänt i

kanaliseringssammanhang på senare tid, är att Mattel Corporation, som tillverkar och äger rättigheterna till Barbie-dockan, nyligen hotade en amerikansk kvinna med en stämning på åtskilliga tusen dollar. Denna kvinna är nämligen kanal för Barbie-dockan och publicerar *Barbie Channeling Newsletter* med budskap från Barbie. Detta blev hon tvungen att upphöra med och hon uttalade sig förtvivelat efteråt: "Det finns flera miljoner Barbie-dockor världen över, och de har ingen som ger dem en röst."

Invasion från Sirius

Sheldon Nidle heter en man som är kanal för en grupp varelser från Sirius. Han har tillsammans med Virginia Essene publicerat en bok, *You Are Becoming A Galactic Human*, som innehåller budskap från dessa sirianer. Boken är som en märklig science fiction-saga. Vi får lära oss Jordens sanna historia och framtid. Vi får följa olika galaktiska imperiers krig, som pågått under flera hundra tusentals år och som också använder Jorden som strids-skådeplats. Människorna inplanterades till Jorden från en planet i Lyrans stjärnbild. Genom ondskefulla genetiska experiment genomförda av de som härskade på Atlantis (dessa var nämligen onda och hade utplånat de tidigare härskarna på Jorden, som bodde i Lemurien) har människan muterat och blivit mycket sämre än hon skulle kunna vara. Bl.a. får vi veta att människan tidigare hade en tolvspiralers DNA-molekyl i stället för den dubbla vi har nu. Jorden hade också tidigare ett firmament, bestående av en sfär av is som inneslöt hela jorden. De ondskefulla härskarna på Atlantis förstörde detta och kom på så sätt att skapa syndafloden. Denna is-sfär gjorde att Jorden hade ett stabilt klimat utan regn och vindar, och temperaturskillnaderna mellan polerna och ekvatorn var bara ett tiotal grader. Detta firmament upprätthölls av ett antal kristalltempel på jordens yta. Hur man kunde färdas med rymdskepp genom denna is-sfär framgår inte. Inte heller hur den kunde hålla för alla de meteoriter och meteoriter som varje dygn faller till jorden.

Människan, som varit som ett slags bricka i spelet mellan dessa olika rymdimperier, de goda från Sirius och diverse onda väsen från bl.a. Zeta Reticuli och avfallingar från Plejaderna, är nu framme vid en tidpunkt då hon kan stiga upp till de galaktiska brödernas nivå och ta del av härligheterna i det galaktiska imperiet. Hela vårt solsystem håller på att flyttas till en plats mycket nära Sirius. Där kommer vi att vara närmare våra storebröder sirianerna.

Vi får veta en del om sirianernas samhälle. Det är förstärkt en värld i total lycka. Klimatet på planeten är jämnt, inga årstider, inget regn och inga vindar. Planeten har också ett

is-firmament, förstås. Samhället består av olika klaner där alla utför sina uppgifter, ett perfekt inrättat klassamhälle. Rena arbetare och bönder verkar inte finnas. Det finns inga sjukdomar, nästan inget åldrande. Människorna blir flera tusen år gamla, men alla ser ut som unga män och kvinnor. Hur detta lyckalighetens rike kan ha varit involverat i galaktiska strider som spänner över oändliga tidsrymder och som får de värsta av Jordens krig att likna slagsmål i sandlådan, undrar man verkligen. Allt kanske inte är ljus och lycka ens bland sirianerna. De kanske döljer något för oss.

Men vi är alltså på väg att få kontakt med dessa kosmiska övervakare. Någon gång före december 1996, får vi veta, kommer Jorden att färdas in i ett foton-bälte som finns runt stjärnan Alcyone. Att vi färdas mot detta är uppenbart inget som våra astronomer känner till. När vi tränger in i detta bälte, kommer vi först att uppleva ett totalt mörker, temperaturen sjunker, atmosfären pressas samman och vi känner oss uppsvällda. När vi tränger in i bältet, kommer också all elektrisk utrustning att upphöra att fungera. Sedan kommer ljuset tillbaka, det blir ljus 24 timmar om dygnet. Under denna tid har allt fysiskt liv på Jorden förändrats. Vi (hela solsystemet alltså) fångas sedan upp av en *Interdimensional Rescue Bubble* och färdas genom fotonbältet till Sirius.

För att denna övergång inte ska bli alltför omskakande har sirianerna bl.a. placerat ett hologram runt Jorden för att skydda den. De kommer också i god tid före inträdet i fotonbältet att ha genomfört masslandningar av trupper som kommer att ta över Jorden. Dessa landningar kommer att ske senast sex månader före inträdet i fotonbältet. Vi kan således räkna med att det senast under sommaren 1996 kommer att landa en massa rymdskepp från Sirius. Återstår att se.

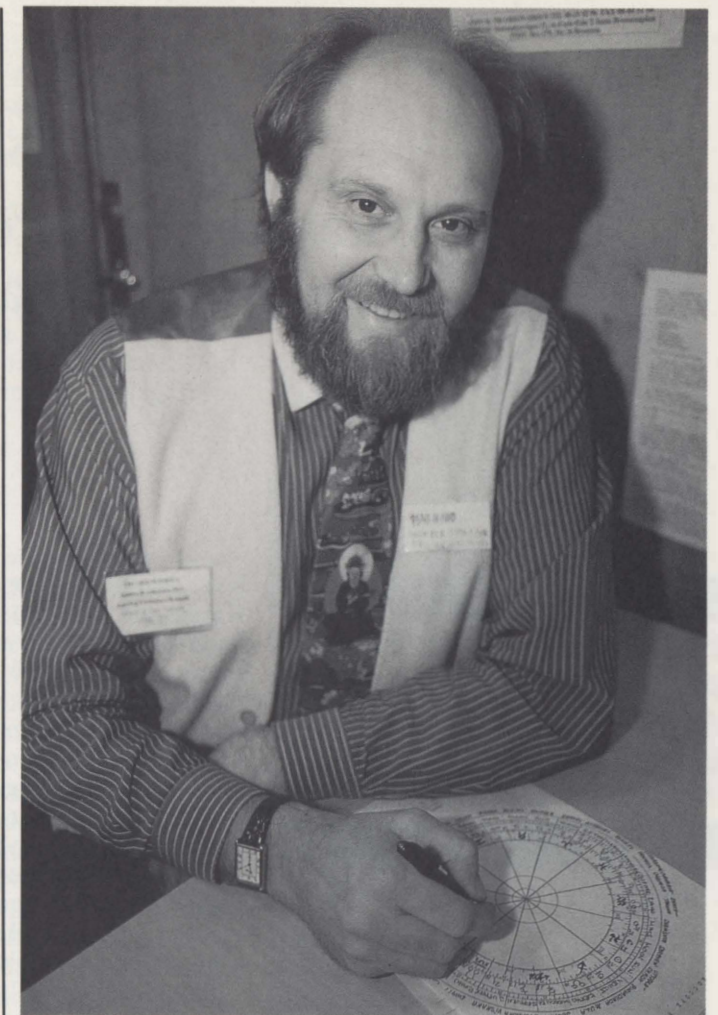
Vi kan väl med stor säkerhet anta att Sheldon Nidle i god tid före detta datum kommer att meddela att sirianerna har ändrat tidsplaneringen och skjutit upp det hela.

Anders B. Johansson

Här i Sverige pågår dock arbetet för fullt med att förbereda sirianernas ankomst. Anders B. Johansson Ph D, som gjort sig känd som något av en esoterikens dammsugarförsäljare, har gått ut med ett upprop för grundandet av Sirius ambasad i Stockholm. Anders B. Johansson Ph D har under årens lopp hållit massor av föredrag och dyra kurser och arrangerat resor till fjärran länder, där han delar med sig av sitt djupa kunnande. Han tycks ha läst det mesta av populärlitteraturen inom det esoteriska området, han blandar och ger friskt och hans föredrag är ett sammelsurium av Atlantis, Sirius, UFOs, pyramiderna, DNA, maya-kalendern, uppstigna mästare, astrologi och massor av annat. Det kan vara roligt att lyssna till honom; efter ett slag börjar man undra om han överhuvudtaget säger något eller om det bara kommer ljud ur hans mun som förefaller innehålla något. Många blir dock bländade av hans svada och självsäkra och bestämda (för att inte säga överlägsna) attityd. Anders B. Johansson Ph D har under flera år drivit en verksamhet under något dunkla omständigheter. Det har inte gått att få reda på vilken företagsform han arbetat under. Numera drivs verksamheten tydligen som stiftelse, vilket ju är den form som det är svårast att få någon insyn i.

Men nu erbjuder Anders B. Johansson Ph D oss att bli ambassadörer för Sirius. Det går till så att man skriver ett brev och berättar hur sirianerna ska mottagas. "Detta för att kunna bedöma om du är lämplig som ambassadör", skriver han. Sedan sätter man bara in 5000 kronor på ett postgiro och vips är man en Sirius-ambassadör.

Det här torde vara det mest flagranta exemplet på grovt bondfångeri i den esoteriska branschen som vi skadat här i Sverige. Det är minst sagt beklämmande att Anders B. Johansson Ph D ska sko sig på människors längtan och behov av att få vara någon, att få känna sig unik och



Anders B. Johansson vill spela en roll, när sirianerna invaderar jorden. Foto av Anton Svedberg vid den första Peace in Mind-festivalen i Stockholm 1994.

betydelsefull. Och man kan undra om någon är dum nog att betala in några pengar. Tyvärr måste man nog säga att risken är överhängande att ganska många går på denna bluff. Pengarna ska sedan användas till inskaffandet av datorer och allehanda annan elektronisk utrustning samt till översättning och publicering av Nidles bok på svenska. Säkerligen kommer man att göra en stor vinst på denna bok. Men vad man skall ha en massa elektronisk utrustning till? kan man undra. Den kommer ju i alla fall att vara oanvändbar när vi om knappt två år tränger in i foton-bältet. Totalt räknar man med att få in en och en kvarts miljon kronor, en nätt liten summa. Vad ska Anders B. Johansson Ph D ta sig till mot slutet av 1996, när det visar sig att inga sirianer kommer?

Det här är ett intressant fenomen av verklighetsflykt. Den värld vi lever i kan ibland kännas besvärlig med konflikter, sjukdomar och lidande. Men snart kommer vi alltså att upptas till en högre och bättre värld, där alla sorger är borta och alla lever lyckliga i alla sina dagar. Återigen den gamla uppfattningen att om vi bara har en stark tro så kommer några högre väsen, som vet så mycket mer än vi, att ta över världen och vi kan leva lyckliga, styrda av våra äldre och klokare bröder. Varför kan inte vi människor ta ansvar, individuellt och kollektivt, för vårt eget liv och vår egen utveckling? Själv är jag inte ett dugg intresserad av någon gigantisk galaktisk byråkrati och krigsmakt som kommer hit för att tala om för oss hur vi ska leva.

Artikeln har tidigare varit publicerad i Athanor, tidskrift för västerländsk esoterik, nr 11 (1995). Mikael Hedlund arbetar i bokhandeln Vattumannen.

Inre källor

Inre röster, tankeöverföring, klärvoajans, transtal, automatisk skrift...

Flera religiösa rörelser och personligheter inom New Age-området står på medial grund. De öser ur inre källor. Är det sanning de förmedlar?

Text: SM

När hon satt på en kulle utanför sitt hus, hörde den engelska teosofen Alice A. Bailey *en röst i sitt huvud* som sa till henne: "Det finns några böcker som det är önskvärt att få skriva. Vill du skriva dem?" Hon ville inte gärna bli ett medium, men skrev ändå i allt 19 böcker med ockult, esoteriskt innehåll som inre röst- och telepatimedium för Tibetanen (Mästaren Djwhal Khul). Idag räknas hon av många som en pålitlig rapportör om livets innersta hemligheter och som en av de mest inflytelserika New Age-författarna.

Tibetanen och en lång rad Mästare, som förekommer i Baileys böcker, återfinns även inom Summit Light-house, där Mark (nu död) och hans hustru Elizabeth Clare Prophet har fått Mästarnas läror *dikterade* för sig. Elizabeth säger sig vara språkrör för det stora vita brödraskapet och en krets av Mästare där Jesus, Buddha, Maitreya, El Morya och Saint Germain ingår. För några år sedan förutsade hon att Sovjet inom kort skulle gå till angrepp med kärnvapen, vilket oroad medlemmarna. Men rörelsen lever vidare. Baileys anhängare avvisar dock Prophets budskap, eftersom det inte riktigt stämmer med vad de själva fått veta genom Bailey.

Den engelske konstnären och esoterikern Benjamin Creme skriver i sin

bok "Maitreyas uppdrag" (Quick & Kwick) att *hans mästare* gett honom *inspiration* att besvara de många frågorna om de sju strålarna, lagarna för reinkarnation, den kommande världsläraren, mästarna, mysterieskolor, invigning, livet i den nya tidsåldern och så vidare. Det rör sig enligt Creme om *telepati*. Creme har också telepatisk kontakt med Maitreya (världsläraren). Han anses av flera vara en central gestalt inom New Age-rörelsen. Creme menar sig fortsätta Baileys arbete men erkänns inte av Bailey-folket.

Den danska f d flygvärdinnan Marina Munk upplever att hon har *klärvoajant* och *telepatisk* kontakt med representanter för högre livsnivåer, såsom Jesus (Sananda), fruktbarhetsgudinnan Ishtar och Ashtar, som är huvudbefälhavare för hjälporganisationen från rymden, vilka berättar ytterst märkliga saker om bland annat astralvärlden, Lemurien och Atlantis, kristallstäder i andra dimensioner, tunnlar under Sydamerika, rymdfolk och det vita broderskapet. Marina Munk intervjuas om sina upplevelser i boken "Det stora uppdraget" (Herkules Förlag).

Den amerikanska psykologen och universitetsläraren Helen Schucman fick genom *en inre röst* (Jesus) hela den omfångsrika boken "A Course in Miracles" (Foundation for Inner Peace) som inspirerat många och ibland har betecknats som en New Age-rörelsens bibel. Mirakler är det naturliga, förkunnar Jesus här och poängterar att om mirakler inte inträffar, så är någonting fel. Översättning till svenska av det digra verket pågår.

Engelskan Eileen Caddy bad Gud om hjälp i en svår livssituation. Då hörde hon *en röst*, som sa: "Var stilla och vet att Jag är Gud." Rösterna var så tydliga att hon vände sig om för att se vem som talade. Men rösterna kom inne i hennes eget huvud. Den ledde sedan Eileen Caddy i hennes liv och gav instruktioner för bildandet av det andliga centret Findhorn Foundation i

Skottland med sina berömda trädgårdar. En del av den inre röstens visdom finns samlad i boken "Det levande ordet" (Resonans). I Sökaren gick i flera år en serie översättningar av Eileen Caddys visdomsord.

May Hedlund heter en svensk kvinna som skrivit ned människans historia utifrån *en inre röst*: "Människans vandring på jorden från Atlantis och Mu till vår tid" (Solrosens Förlag).

Eva Lagnefeldt vaknade en natt och hörde *en röst* som uppmanade henne att hämta papper och penna. "Skriv!" sa rösten, och hennes hand började skriva automatiskt. Kläraudiensen övergick alltså till *automatisk skrift*. Eva Lagnefeldt har samlat det som handen skrev i boken "Vägen till ljustet". En grundtanke där är att vi alla är gudomliga varelser och bär ljuset och kärleken inom oss.

Den finska läkaren Rauni-Leena Luukanen har skrivit åtminstone ett par av sina böcker med *automatisk skrift*.

Förre snickaren Sture Johansson i Värmland *går i trans* och är då kanal för den vise Ambres, som lär ut en detaljerad metafysik, vilken imponerat på många, bland dem aktrisen Shirley MacLaine och trubaduren Stefan Demert.

Den från Ungern invandrade Alexander Markus uppger att han läst mycket och då i *sitt eget högre transcendentala medvetande* kunnat bekräfta en del av böckernas innehåll. Markus säger sig också i en syn ha skådat in i "den kosmiska krönikan" och sett både det förflutna och framtiden. Han har skrivit boken "Från barbarstadiet till supermedvetande" (Caduceus förlag) där han redovisar den högre kunskap som han säger sig ha.

Tidskrifterna Ljusåret och Cosmic Hotline innehåller informationer om vårt liv och vår verklighet från ljusguider på högre plan. Metoden kallas där *kanalisering*, men det ges inte upplysningar om vilken typ av kanali-

sering det rör sig om, eftersom detta anses oväsentligt. "Döden", meddelar delfinen Dehli enligt Ljusåret, "är så annorlunda för oss. Ni lever era jordeliv i glömska om liv ni levat här tidigare. Vi delfiner däremot minns våra tidigare inkarnationer på samma sätt som ni minns er barndom."

Kanalisering (medier) framträder på många platser i Sverige och ger budskap från högt stående andar. Kurser i kanalisering anordnas också. Kända medier är Doris Ankarberg, Ma Stjärnliden och f d konstmodellen Helena Montelius.

Flera medier finns, som alltid, inom den spiritualistiska rörelsen.

Vad skall vi tro om alla dessa inre röster och andar? Märkliga psykiska fenomen är det, men avslöjar de livets hemligheter för oss?

Påståenden

Formen för dessa budskap skiljer sig från normal språklig framställning. En god författare, som skriver på vanligt sätt, talar hela tiden till läsarens förstånd, visar, förklarar, försöker övertyga, anger goda källor. Mediala budskap däremot består av en rad *påståenden*: en, som vet, upplyser dem, som inte vet. Grunder för påståendena nämns inte, annat än påståendet att källan befinner sig i en högre verklighet.

Hur kan jag veta att dessa personer verkligen har kontakt med mästare eller ljusguider på högre nivåer? Svaret är förstås att det kan jag inte veta. Det blir en fråga om förtroende från läsarens eller åhörarens sida för mediet och den mediala processen. Men det behöver inte röra sig om *kunskap*, när exempelvis Marina Munk upplyser att Brasiliens huvudstad Brasília byggts av utomjordingar eller när Benjamin Creme meddelar att Adolf Hitler och den grymme kejsar Nero var invigda. Det kan röra sig om röster och bilder som stiger upp i medvetandet som skapelser av det omedvetnas fantasi. En sådan *inomsjälslig* förklaring är vetenskapens (psykologins, psykiatriens och parapsykologins) syn på dessa psykiska företeelser – och jag menar att det är viktigt att påpeka detta.

Framställningar av denna karaktär saknar intelligent struktur, det vill säga de förutsätter att läsaren eller lyssnaren inte reflekterar kritiskt och frågar efter grunder och källor, utan bara accepterar att det rör sig om *högre kunskap*.

Mångordigheten är karakteristisk för mediala budskap. I det medvetandestånd som är budskapets källa, finns ingen riktig överblick över det skrivna eller talade, utan texten eller talet flyter ut i ett yvigt ordande. Vid

vanligt författande kan skribenten se över sin framställning, korta ned, skriva om, förtydliga, förbättra, hitta pregnanta formuleringar. Den möjligheten saknar medierna, när de befinner sig i ett förändrat medvetandestånd.

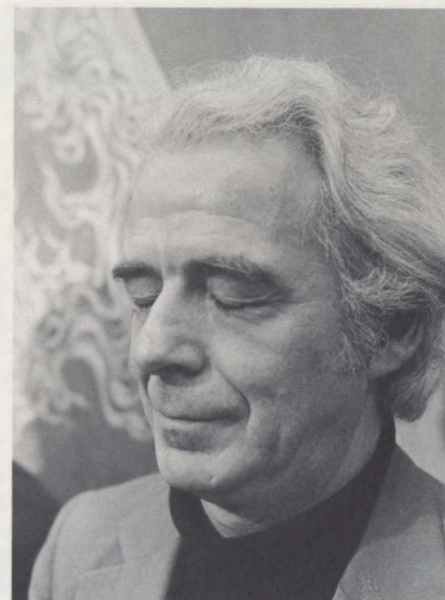
Den enkla påståendeformen är genomgående i ockulta och esoteriska sammanhang. Detta betyder inte att det inte kan finnas subtila tankar där, vilka ockultisterna tagit till sig från intressanta källor och för vidare. Det förekommer exempelvis inslag från vedantafilosofin.

Olika läror

Man kan fråga sig om medierna utgör en enda stor och lycklig familj med ett gemensamt budskap eller likartade läror. Likheter finns, eftersom vissa ockultister, exempelvis Blavatsky och Bailey, har stort inflytande över andra ockultister. Men det finns också stora skillnader. Om man jämför deras uttalanden, finner man att det ena mediets verklighet sällan passar in i det andra mediets värld. (Undantag är medier inom den spiritualistiska rörelsen, där likheterna är stora.) Medier skapar gärna en skenvärld kring sig själva och placerar sig ofta i världshändelsernas centrum. Således har Benjamin Creme kontakt med Världsläraren Maitreya/Kristus, Marina Munk står i förbindelse med Jesus och chefen för hjälporganisationen från rymden, Elizabeth Clare Prophet är taleskvinna för det stora vita brödraskapet, Helen Schucman är språkrör för Jesus och Eileen Caddy för Gud. En svensk kvinna framträdde för några år sedan som skrivmedium för Amos, som upplyste att han var en av de yppersta andarna i Kosmos: ledare för ledarna. Han och andra ledare hade utvalt denna svenska kvinna som sitt språkrör; det var hon som skulle föra ut Kosmos budskap till människorna.

Kära sökare, tro inte okritiskt på medier! Prova andarna! Fråga efter grunder för deras påståenden! Nöj er inte med svaret att dessa informationer kommer från högre plan och för den skull inte behöver styrkas. Det är onödigt att lura sig själv. Det kan också vara *farligt* att tro blint på röster och "andar". De är inte att lita på och kan vara destruktiva. Detta är bekant inom psykiatri.

Ni får naturligtvis alla tro vad ni vill. Men jag känner ett ansvar att stimulera till kritisk reflexion i sökardebatten. Detta behövs, för delar av New Age-rörelsen i Sverige håller på att flippa ur alldeles.



Benjamin Creme framträder som en viktig kanal för högre visdom. Foto: Per Frisk.



Eileen Caddy hör en inre röst som leder henne genom livet.



Helena Montelius är kanal för Elaiha (eller för tankar ur sitt eget omedvetna?). Foto: Anton Svedberg.

Förflutna liv

Från Sökaren nr 4, 1965 väljer jag ett inslag om reinkarnation. Det är hämtat från den (sedan länge nedlagda) teosofiska tidskriften Quo Vadis?, nr 1, 1932. Redaktör för Quo Vadis? var Elsa Pehrson, och det är hon som har fört pennan.

Text: Elsa Pehrsson

Det tycks bli allt vanligare nu för tiden att människor kommer ihåg sina förflutna liv. I synnerhet barn i sina tidiga år förvånar ofta sina föräldrar med att berätta om händelser som de absolut ej har kunnat uppleva i detta liv, eller de beskriver i detalj personer och omgivningar, ofta från främmande länder, som de bevisligen aldrig varit i kontakt med.

En av mina vänner i Stockholm har en liten son på fyra år, som heter Sven. Det har ofta hänt att Sven talat om saker som låtit besynnerliga i en fyraåringens mun. Så har han ideligen talat om döden och alltid med den största ångest. Det har hänt att han mitt under leken plötsligt blivit stilla och klagat: "Det var så hemskt att dö." En annan fräsk som han ofta använder är: "förra gången när jag levde". "Förra gången när jag levde, då dog jag, men nu, nu lever Sven", förkunnade han en gång för mig, då jag var på besök. Vid en flyguppvisning på Gärdet pekade han på en flygmaskin högt uppe i luften och skrek: "Mamma, förra gången, när jag levde, då kunde jag också flyga väldigt högt, må du tro, mycket högre än den där. Men dom här, dom smäller inte så värst."

Föräldrarna hade inte fäst mer betydelse vid alla dessa yttringar än vid barnens prat för övrigt, förrän Sven en dag förvånade sin mamma genom att plötsligt slå armarna om hennes hals och storgråtande gång på gång ropa: "Mamma, du får aldrig dö, aldrig dö, aldrig." Modern, förskräckt över detta häftiga utbrott, smekte lugnande sin gosse och försäkrade att hon nog skulle stanna hos honom. Men plötsligt slet han sig från henne, och i det han med de små händerna hårt omfattade sitt huvud, skrek han md ansiktet förvridet av fasa:

"Det gör så ont att dö, mamma. Det gjorde så ont i huvudet. Det smällde till här, det smällde och dånade. Jag vill inte dö, mamma, jag vill inte dö, vill inte..."

Och under hjärtskärande skrik kastade sig den lille parveln ned på golvet, och man fick bära honom i säng, där han senare utmattad somnade.

Svens mamma är en särdeles nykter och praktisk vardagsmänniska, en av dessa som ovanligt stadigt står med sina fötter på jorden. Hon skulle därför aldrig ha kommit på den tanken att sätta gossens underliga beteende i samband med något sådant som ett föregående liv. Men när jag talade om för henne, att detta visst inte var någon enastående företeelse, utan att man hört berättas om massor av liknande fall utomlands, och att man kommit till den slutsatsen att det måste vara fråga om soldater, unga pojkar kanske, som stupat i världskriget och sedan så gott som omedelbart inkarnerat igen, med dödsskottet och jämmern ännu skakande själen, så blev hon betänksam.

Skulle hennes egen gosse, hennes lilla Sven med de blå ögonen och groparna i kinderna, vara identisk med en annan mors son, vars lemlästade kropp kanske finns bland miljoner på något slagfält i Frankrike? Kanske ännu begråten av en åldrande mor, som lägger blommor på hans grav?

För ett ögonblick stod det stilla i hennes huvud. Det var som om hon i ett ögonblick hade förlorat sin gosse, som om han ej längre vore hennes egen, hennes kött och blod, utan en främmande individ med ett eget förflutet, med en mängd relationer och band, som hon ej hade en aning om.

"Det du sagt är någonting fruktansvärt", sade hon. "Jag måste gå hem och tänka över det. Men aldrig, aldrig kommer mitt förhållande till min gosse att kunna bli det samma mer, det känner jag. Alltid kommer en soldat med blodig panna och förvridna drag att stå mellan oss."

Och hon gick hem, förkrossad över att en ny livets lag blivit henne uppenbarad. Hon hörde tydligen till de föräldrar, som vill äga sina barn, som måste känna dem som en utvidgning av sig själva för att kunna älska dem. Som om det låge i vårt skön att kunna nyskapa en människosjäl!

Barnen, som kommer till oss, är långväga resenärer som sett mycket, upplevt mycket, lidit och älskat mycket, dött och blivit födda igen under tidsåldrars tidsåldrar. Vi tror att vi fått ett oskrivet blad i vår hand. Men bladet är i själva verket fullskrivet med en osynlig skrift. Så småningom blir skriften synlig i karaktär, anlag, egenart.

Alla barn är således i verkligheten endast fosterbarn, oss anförtrödda att vårda, hjälpa och skydda, tills de är färdiga att rödja sin egen väg genom livet. Många barnlösa par drar sig för att ta fosterbarn, därför att det är "för riskabelt", "de vet inte vad de får". Som om de visste mer vad de fick, när de tar emot en själ direkt ur det stora okända! Det fysiska höljet kan de visserligen bidra med och där se sina egna uppskattade drag och vanor gå igen, men det är också allt. Personligheten, som tar den nya kroppen i besittning, är en hemlighetsfull främling, som i regel inte ens själv kan lyfta på den slöja, som döljer hans identitet. Den nya fysiska hjärnan, som han begåvats med, har inte förmåga att in-

registrera vad den ej varit med om, lika litet som en grammofonskiva kan återge annat än det, som spelats in på det mjuka vaxet. Vilket inte hindrar att musikern, som gjort inspelningen, kan ha fler strängar på sin lyra än vad som kommit till uttryck på skivan.

Men, som sagt, ett nytt sorts minne än den fysiska hjärnans har allt mer börjat göra sig gällande hos den senaste generationens barn. Fallen har t.o.m börjat bli så talrika, att de ådragit sig psykologernas och vetenskapsmännens intresse. Särskilt har detta varit fallet i Frankrike, England och Italien, där de flesta fallen av övernormalt minne rapporterats. De rapporter, som publicerats, är oerhört intressanta. Man har genom flera olika metoder försökt att med de glimtvisa hågkomsterna som utgångspunkt pressa minnet, och resultatet har i flera fall varit överraskande rikt. Det har hänt att barn i detalj har kunnat beskriva sitt föregående liv, att de har kunnat ge upplysning om det namn de bar på, samt om plats och tid för inkarnationen i fråga. Med oerhört tålmod och intresse har man lyckats få full bekräftelse på de sensationella påståendena.

Det finns visserligen exempel på vuxna personer som bibehållit dessa hågkomster livet igenom, men vanligen förbleknar de allt eftersom barnet växer upp och trängs undan av dagens skiftande intryck. Och kanske är det bäst

ASTROLOGISK KONSTMÅLNING EFTER FÖDELSEKARTAN

Jag tillverkar ett konstverk efter din stjärnkarta.

Jag målar tavlan med oljefärg på tyget.

Det medföljer också en analys av din karaktär.

Meddela mig exakt födelsetid och ort,

och jag tillverkar en tavla för dig.

Tavlans storlek: cirka 40 x 50 cm.

Leveranstid: cirka en månad.

Pris: 1.700 kronor.

Astrolog och konstnär

Antti Kurkinen

Ilamrisentie 8 A 27

FIN-70500 Kuopio

Finland

så, ty det vore nog ej lyckligt att ha, inte endast ett livs, utan också århundradens ackumulerade minnesbörda att bära. Det skulle säkert göra det dyrbara nuet mindre aktuellt för oss, och vi skulle ha benägenhet att dväjas i det förflutnas brokiga bilder, i stället för att lösa stundens problem. Hjärnan är ett organ med vilket vi kommer ihåg och med vilket vi glömmer, heter det ju. Om detta är ett fördelaktigt arrangemang beträffande detta livet, så är det otvivelaktigt i ännu högre grad lyckligt för oss att en slöja dragits över vår prenatala tillvaro.

Men skulle nu utvecklingen peka mot en förändring i denna till synes visa anordning, så blir vi antagligen också utrustade med förmåga att bära den ökade press på vårt medvetande, som detta skulle medföra.

Kommentar: Det är intressant att man redan för över 60 år sedan kunde säga att det blir allt vanligare med minnen ur förflutna liv. Kanske har sådana upplevelser alltid funnits, men tystats ned i västerlandet?

Genomgående i minnen av tidigare inkarnationer är att det föregående livet inte har avslutats på ett naturligt sätt vid hög ålder, utan den föregående personen har dött en för tidig död genom olyckshändelse, mord, sjukdom eller i krig. (Mycket få undantag från denna regel tycks finnas.) Vad kan vara förklaringen till detta? Olika möjligheter finns:

1. Endast de som dött för tidigt återföds.

2. Endast de som dött för tidigt i ett traumatiskt skeende kan minnas det föregående livet. (Se intervjun med Steven-son i förra Sökaren!)

3. De som dött för tidigt återföds snabbt och kan därför ibland minnas. Andra minns inte, eftersom det är så länge sen de levde förut. (Detta är min favorithypotes.)

I alla händelser ger denna ständigt återkommande detalj i minnena – för tidig död – ett intryck av vederhäftighet och sanning. Alla barnen, som minns, kan knappast spontant ha hittat på just detta.

Men minnena tycks inte vara lika klara och omfattande som våra minnen från barndomen. Ofta minns barnet bara små fragment från det tidigare livet, ibland inte ens sitt eget namn.

Kan det röra sig om illusoriska minnen, så att barn kommer i kontakt med förgångna händelser som andra har upplevt? Det kan inte uteslutas, men med tanke på bland annat födelsemärken och kroppsliga egenheter, som i några fall tycks ha samband med det tidigare livet, tycks det finnas en förbindelse mellan barnet, som minns, och den person vars liv barnet har minnen av.

Vad kan det vara som eventuellt återföds? Själen? Buddhister, som inte tror på en själ, utan endast på en oavbruten ström av mentala processer i medvetandet, menar att det är en viss persons livsvilja som återkommer och att någon fullständig identitet inte föreligger mellan föregående och nuvarande inkarnation. En liknande syn finns hos många hinduer.

Någon säker grund för reinkarnationstro är det svårt att finna. Bevisning saknas. Frågetecknen kvarstår. Men återfödelse är en klar möjlighet. Det är roligt att det är så.

SM

Tema: Relationer 1-3 sept

● Kursledare: Gunilla Wigertz
och Ulf Wählström

Vi vill ha din anmälan
senast 2 veckor före
aktuell kurs!

Helgseminarium i

A Course In Miracles 8 - 10 sept
(samtidigt startar årskurs ACIM 1995-96)

● Kursledare: Ulf Wählström

En Kurs I Mirakler på Rinkesta Slott

Ring för utförligare information

Vi hälsar dig varmt välkommen till våra kurser!

STIFTELSEN EN KURS I MIRAKLER I SVERIGE

Rinkesta Slott, S-640 43 Ärla. Tel 016 - 703 06.

Det finns en inre glädje som inte skyr varken allvar eller ensamhet, som alltid är aktiv och alltid sig själv. Denna källa ligger djupt i ditt väsens urgrund. Låt dess flöden tränga fram till ditt medvetande och spegla det goda och det sköna, liksom källan bland bergen speglar solen och de mångfärgade molnen.

Axel Fredenholm

Universums grundläggande enhet är inte bara den mystiska erfarenhetens centrala kännetecken, utan också en av den moderna fysikens viktiga uppenbarheter. Den blir uppenbar på atomnivån och manifesterar sig alltmer ju djupare man tränger in i materien, ned till atompartiklarnas nivå.

Fritjof Capra

I vilken omfattning den yttersta verkligheten blir begriplig, kan inte beskrivas logiskt. Den mänskliga som förunnas en sådan upplevelse är övertygad om att hon kommit i beröring med det yttersta och djupaste. Den religiösa människan tvekar inte att kalla det "Gud". Det upplevda trotsar dock varje begreppslig bestämning.

Willigis Jäger

Hela skapelsen har ett gudomligt ändamål och syfte. Den som lär sig meditera kommer till slut att leva i harmoni med detta syfte och bli ett heligt instrument för den gudomliga makten när den verkar bland vilna människor.

Paul Brunton

Homeopatin bekräftas

I den ansedda brittiska medicinska tidskriften The Lancet, 344: 1601-1606, har publicerats starka belägg för verkan av homeopatisk medicin.

Allergiastmatiker, som behandlades med homeopatiska medel, visade dramatisk förbättring i jämförelse med patienter som erhöill verkningslös medicin, som de trodde skulle ha en verkan (placebo). Ungefär 80 procent förbättrades under en fyraveckorsperiod, vilket var mer än dubbelt så många som fick hjälp av placebomedicinen. Det var en så kallad dubbelblind undersökning, vilket innebär att inte heller forskarna visste vilka patienter som fick den homeopatiska medicinen och vilka som fick placebo. Medicineringen sköttes av utomstående.

En annan forskningsgrupp har funnit både placebo och homeopatiska mediciner verksamma (British Medical Journal, 309: 1329-1332).

Inom homeopatin framställs mediciner genom utspädning av en lösning till den grad att inga molekyler av den verksamma substansen finns kvar. Tanken är att lösningen innehåller "minne" av molekyler, som tidigare funnits där.

Trots förkastelsedomar från det medicinska etablissemangen är homeopatin en populär medicin i många länder, i synnerhet i Europa.

Källa: Brain/Mind, februari 1996.

Placebo diskuteras

Placeboeffekten, som innebär att kroppen reagerar positivt på en "verkningslös" medicin, om patienten tror att han får en riktig medicin, togs nyligen upp på en konferens vid Harvarduniversitetet i USA.

Placebo har rönt liten uppmärksamhet inom medicinen, trots att effekten ständigt har rapporterats.

Det meddelades på konferensen att ungefär en tredjedel av alla patienter svarar positivt på verkningslös placebo. Några forskare har rapporterat att så många som 70 procent av de sjuka har haft en positiv respons.

En forskare framhöll att patientens tro på läkaren har en avgörande betydelse; vissa läkare kan få till stånd en placeboeffekt bara genom sitt sätt gentemot patienten.

Källa: Brain/Mind, mars 1995.



Vegetar

Tidskriften Vegetar är organ för Svenska Vegetariska Föreningen, som bildades 1903 av publicisten J. L. Saxon. Den ger med Eskil Svensson (tidigare Hälsa) som redaktör läsaren mycken kunskap och inspiration.

I nr 2, 1995 läser vi om doktor Karl-Otto Aly, som nu pensionerats från sin tjänst som överläkare vid Tallmogården – men fortsätter att verka i hälsans tjänst. Han säger bl a att den biologiska terapin går ut på att hjälpa naturens egna inneboende läkekrafter. Men han har också under åren lärt sig att hälsan är mer komplicerad än han ursprungligen insåg. Psykosociala faktorer spelar en stor roll. Fömenar Aly att det är missbruk av stunden på jorden att vi använder mycket tid till futtigheter och nonsens.

75-årige Arne Wingqvist lever på i stort sett bara frukt. Han berättar att 1,28 miljarder nötkreatur tar upp nära 24 procent av jordens landmassa. Vad de äter skulle räcka för att livnära hundratals miljoner människor. En tredjedel av jordens sädesskördar äts upp av kor. Samtidigt dör varje dag över 40 000 barn i brist på mat.

En rökfri generation har vunnit ett pris med sin annons som visar en kyrkogård samt bl a texten Welcome to Marlboro Country. Annonsen, som Dagens Nyheter och Göteborgs-Posten vägrat ta in, utgör en motvikt mot Marlboros annonser som visar en käck cowboy med lasso som driver på en hjord hästar. Ledarryttaren är ny; den tidigare Marlboromannen dog i lungcancer.

Adress: SVF, Box 4256, 102 66 Stockholm.

Xdjopir?

I den amerikanska boulevardtidningen Weekly World News har påståtts att tolv namngivna USA-senatorer är utomjordingar. En av dessa, Nancy Kassenbaum, svarade med ett pressmeddelande på vad som uppgavs vara hennes modersmål. "Texdl sfaerr ad rtaetr adf aer v aer avc; lkadjr vvaer alj lkaerh."

Troligen fordras en noggrann språkanalys för att reda ut vilken planet och galax Kassenbaum härstammar från.

Källa: NIVFO Bulletin 1, 1995/Tampa Bay Skeptics 1, 1994.

Vederhäftigt om UFO

I UFO-Aktuellt nr 1, 1995 finner vi en artikel om Bermudatriangeln. Författarna, Mats Nilsson och Clas Svahn, hävdar att det inte är något mystiskt med triangeln utanför Floridas kust. Det har inte varit fler försvinnanden av fartyg och flygplan där än i andra delar av världshavet. De grundar sig främst på L. D. Kusches bok "The Bermuda Triangle Mystery - Solved". Den som framför allt skapat myten om Bermudatriangeln som en dödens triangel är den amerikanske sensationsskribenten Charles Berlitz, vilken sedan utgjort källa för andra författare.

Rauni-Leena Luukanen har utkommit med ännu en bok på svenska, "Universums barn" (Trevi). Texten är skriven med automatisk skrift på 70 timmar. Recensenten i UFO-Aktuellt, Clas Svahn, skriver att Luukanen nu lämnat all verklighetsförankring. Hon profeterar att jordens undergång är nära - de som inte förändras kommer att förintas enligt en kosmisk plan. Resten får uppleva Utopia.

UFO-Aktuellt återger en intressant berättelse av Edward J. Ruppelt om en UFO-sammankomst i Giant Rock 1955, där bland andra Van Tassel, Adamski, Bethurum, Fry och George Williamson deltog. Kapten Ruppelt, som avled 1960, endast 37 år gammal, stod i spetsen för amerikanska regeringens Project Blue Book 1951-1953.

Vi läser också att siare spår UFO-landningar under 1995. Doris Ankarberg säger att UFO-varelser kommer att ta kontakt med oss detta år för att hjälpa oss. Kurt Svensson anser att det troligen blir någon UFO-landning i Sydsverige, och Heikki Vesa spår att någon form av utomjordisk kontakt kommer att tas, troligen i Norge och Danmark. Stora, märkliga händelser är alltså omedelbart förestående - så som det brukar vara i siare spådomar.

Betydelsen av vällukt

Vällukt verkar gynnsamt på humör och beteende. Det har ett par forskare vid Rensselaer Polytechnic Institute i USA funnit. Studenter som gjorde prov i rum som sprejats med luftrenare fick bättre resultat än studenter som gjorde proven i rum utan luftrening. Vällukt ökade också studenternas villighet att hjälpa sina kamrater.

Om folk känner sig väl till mods, påverkar det gynnsamt deras tänkande och handlande, säger en av forskarna.

Källa: Brain/Mind januari 1995.

Heta Linjen

I nr 2 av Cosmic Hotline, med kanaliserat material, finns en varning. "Var uppmärksam på vilken information du tar in. Det cirkulerar mycket information i dagarna. Du avgör vilken information som är rätt för dig genom att känna efter i HJ ÄRTAT. Inte i huvudet. Vi kan inte understryka detta tillräckligt starkt. /.../ Ta till er information som känns REN och SANN och som bär KÄRLEKENS FREKVENS."

Jag för min del anser att det kritiskt reflekterande förståndet är den sökande människans goda redskap, och jag vill allvarligt avråda från synsättet att sanningsfrågor kan avgöras av hjärtat. Var öppen, men låt förståndet få sista ordet!

SM



Hur skulle det kunna finnas ord för det outsägeliga, bilder för det formlösa? Här råder ingen tid, här tickar inga ögonblick, härskar ingen evighet, här vidgar sig inget rum, inget universum. Hur skulle jag kunna göra det fattbart som inte kan omfamnas?

Tore Zetterholm

Kineserna trodde, liksom indianerna, att det finns en yttersta verklighet som ligger bakom och förenar de mångfaldiga ting och skeenden vi iakttar:

Det finns tre termer - "fullständig", "allomfattande", "helheten". Dessa namn är olika, men verkligheten som söks i dem är den samma. De syftar på det enda.

/Tchuang Tzu/

Fritjof Capra

Sök därför en varaktig förankring i Överjaget, den enda väg i livet som är värd att vandra. Följ den vägen och du skall vinna odödligt liv och varaktig tillfredsställelse.

Paul Brunton

Var och en kan tillförsäkra sig sin egen lycka, om han lär sig att söka den icke utanför utan inom sig själv.

Seneca

Vilket vidunder är då människan! Vilket unicum, vilket odjur, vilket kaos, vilken motsatsernas tummelplats, vilket underverk! Alltings domare, en förnuftslos jordmask; sanningens förvaltare, villrådighetens och villfarelsens kloak: universums ära och avskum.

Pascal



Sjungande vetenskap?

I sin nya bok *Världen och vetandet sjunger på nytt – från en mekanisk värld till ett kreativt universum* (Bokförlaget Korpen 1994) vill litteraturoccenten Erland Lagerroth presentera den nya världsbild vi fått genom kvantmekanik och kaosforskning, nu då vi äntligen blivit fria från den mekanistiska modellen. Det är svåra saker att uttrycka sig klart om och risken är att läsaren blir så upptagen av att dechifrera enskilda meningar att helheten undgår honom.

För det är en sorts vetenskapsteori som Lagerroth vill bedriva, fast han är skräm av själva termen. Han gör långa utflykter in i termodynamik, kaosteori och systemanalys, troligen längre utflykter än vad som behövs för att övertyga läsaren om att den "vetenskapliga modellen" har sina nackdelar. Men Lagerroth upphör inte att referera författare som Bohm och Prigogine och övergår aldrig till att själv beskriva – eller bedriva – den nya sortens vetenskap. Om "allt" är kvanthändelser eller om "allt" är medvetna system, är ju faktiskt båda dessa förklaringar en reduktionism, att "förklara" allt i termer av någonting annat och enklare – att säga att det "egentligen" inte är vad det verkar vara.

Lagerroths styrka ligger i kritiken av modern vetenskap och i referaten av många moderna tänkare. Dessvärre lyckas han dock aldrig visa vad ett kreativt universum skulle innebära, eller ens varför vi inte kunde använda den vanliga vetenskapen också om hela universum vore en enda skapande organism (som således skapar sig själv och alltså inte skapar alls).

Lagerroth visar med viss skärpa hur omöjligt det är att reducera exempelvis tankeverksamhet till elektriska impulser i hjärnan, men förefaller på ett annat ställe fullt vil-

lig att reducera både den och allt annat medvetande till kvanthändelser och gör därigenom samma misstag som Descartes som menade att materien kanske i alla fall kunde möta själen i tallkörteln – för den var ju så liten...

Tanken på ett kreativt universum – på universum som en organisk helhet – är fascinerande, men för läsaren blir det till litet av en besvikelse att lärdomarna ändå inte tycks så annorlunda och att några nya vetenskapliga metoder inte tycks födas ur den skapelsen.

Erland Lagerroths musik är fascinerande, men ännu går det inte att urskilja några ord i sången, än sjunger inte vetenskapen.

Örjan Björkhem



Esoterik i Cremetappning

Engelsmannen Benjamin Creme går ut med budskapet att världsläraren Maitreya (Kristus) nu bor i East End i London. Detta budskap har rönt en del intresse från okult och esoteriskt inriktade personer. I Sverige har Bokförlaget Quick & Kvick kommit ut med Benjamin Cremes *Maitreyas uppdrag* i en översättning av Gudrun Kvick.

Creme skriver bland annat om invigning, som han beskriver som resultatet av en gradvis expansion av medvetandet.

Det finns flera små och fem större invigningar. Den första är följden av Kristusmedvetandets födelse i hjärtats grotta. Den andra betyder att man blivit fri från begärets dimmor. Vid den tredje invigningen är själens attribut kärlek, visdom och dynamisk vilja. Den fjärde gradens invigde lyder den gudomliga viljan. Den femte invigningen är målet då mästaren når full enhet med Fadern i himmelen.

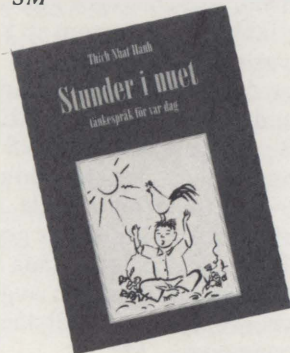
Bland de invigda av olika grader hittar vi tennisspelaren

Arthur Ashe, den grymme kejsar Caligula, Charles Chaplin, Greta Garbo, Willy Brandt, den ryske ledaren Leonid Brezhnev, Albert Einstein, Dag Hammarskjöld, Adolf Hitler, Lenin, Stalin, Karl Marx, fascistledaren Mussolini, Napoleon Bonaparte, Olof Palme, Rudolf Steiner, Mao Tse-tung och Jesus. Hitler var en invigd som avfallit, besatt av onskans krafter, Mao en invigd i den höga tredje graden, Jesus i den fjärde. – Må gudarna förlåta recensenten att han har svårt att tro på detta!

Creme anger inga andra grunder för sina märkliga uttalanden än att det är hans "mästare" som är källan – ett påstående som i sin tur hänger fritt i den okulta luften. Men tydligen är han väl inläst i esoterisk litteratur, framför allt Alice Baileys böcker.

Ett inslag i Cremes förkunelse som man kan ha respekt för är uppmaningen till kärleksfullt tjänande.

SM



Visdom från ett buddhistkloster

Med den första tuggan lovar jag att ge glädje. Med den andra lovar jag att lindra andras lidande.

Med den tredje lovar jag att se andras glädje som min egen. Men den fjärde lovar jag att lära mig att släppa taget och att utöva jämnmod.

Detta är tänkespråk nummer 33, Att börja äta, i *Stunder i nuet*, som Energica ger ut i Monica Seilitz Frisks översättning. Bland övriga rubriker finns Att diska, Dricka te, Meditativ sång, Skölja grönsaker, Gå ut med soporna. Kring många av vardagens göromål har den zenbuddhistiske munken Thich Nhat Hanh kloka ord att säga.

Boken skall nog inte sträckläsas, utan man bör smaka på

ett tänkespråk, med kommentarer, åt gången, kanske varje morgon.

Följande känns inspire-rande:

Att vandra på jorden är ett mirakel! Varje medvetet steg uppenbarar det underbara universum.

Och detta ger en något att tänka på i välfärden:

Min tomma tallrik fylls snart av ypperlig föda

med en kommentar, som börjar så: Jag är medveten om att många människor på jorden ser på en tom tallrik...

En receptiv läsare kan suga åt sig användbar visdom ur Thich Nhat Hanhs lilla bok.

SM



Till livet!

Det är nästan med förundran man läser den nyutkomna boken *Till livet!* (Natur och Kultur 1994) av den amerikanske rabbinen Harold Kushner. För recensenten känner inte till någon annan bok på svenska som så tydligt visar vad judendom kan vara, när den är som bäst.

Boken utger sig för att vara en beskrivning av judendomen för judar, och kanske för konvertiter. Kushner uppehåller sig avsiktligt vid regelsystemet för sabbat, för mathållning, för fasta och helgdagar. För judendomen är inte för honom en religion, inte någonting avskiljbart, utan någonting som omfattar hela livet och hela verkligheten. När det gäller reglerna tar han inte den enkla vägen och försöker påstå att det finns några hygieniska eller dietmässiga fördelar med att följa judendomens bud.

Istället menar han att reglernas bakgrund är att i varje situation göra människan medveten om gudsrelationen, att

sakralisera vardagen, att inte låta religionen bara omfatta en snäv sektor av vårt helgdagsmedvetande.

Harold Kushner lyckas på ett imponerande sätt – som faktiskt påminner om de stora judiska teologernas – visa hur judendomen när den är som bäst förenar en utomordentlig, nästan halsstarrig, fasthet med tolerans. Tydligast framkommer det kanske i de historier han väljer att berätta. Två av dem kan tillsammans visa mycket av bokens förtjänster: "Följande historia berättas om Chaim Weizmann, kemisten som blev det moderna Israels första president... En medlem av överhuset sade: 'Varför är ni judar så angelägna om Palestina när det finns så många outvecklade länder som skulle vara lämpligare för bosättning?' Weizmann svarade: 'Det är som att fråga varför ni åkte tre mil för att besöka er mor i söndags när det finns så många gamla damer som bor mycket närmare...'"

Och den andra historien: "När någon säger: 'Man behöver bara skrapa på en goj för att finna en antisemit', frestas jag säga: 'Vet du vad, om du slutade att skrapa på honom, skulle han ha färre anledningar att tycka illa om dig...'"

Och Kushners teologi har många fräscha element. Han jämför exempelvis Jahve med Stålmannen – och Gud är bunden av sina egna naturlagar. De blir då till den kryptonit som Stålmannens tecknare var tvungen att införa för att historien skulle bli intressant. För den som på allvar intresserar sig för judendomen, är det svårt att hitta en bättre introduktion än Harold Kushners "Till livet!".

Örjan Björkhem

Liten god bok om New Age

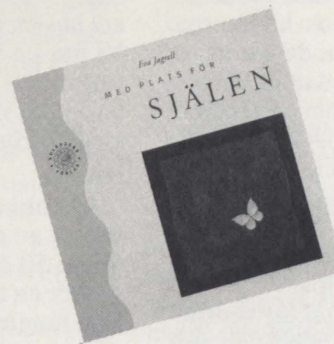
1994 kom i Alhambras pocketencyklopediserie en liten bok – 125 sidor – av Jean Vernet om New Age. Den är översatt från franska av Carl G. Liungman. Jag såg den av en händelse på ett bibliotek och lånade hem den.

Boken är skriven med en positiv attityd, och avsikten har tydligen varit att ge kunskap, inte att nedsätta eller polemisera mot rörelsen. Den är inte invändningsfri i alla delar – men det är inte lätt att

helt riktigt beskriva något så svårfångat och mångskiftande som New Age-rörelsen.

Den om New Age okunniga kan få värdefulla upplysningar genom den franska boken. New Age i Frankrike är tydligen samma som New Age i Sverige. Ändå tycker man att ett avsnitt om Nya tidsåldern i Sverige kunde ha lagts till.

SM



Om själens liv

Med plats för själen (Solrosens Förlag) av Eva Jagrell är en liten fint illustrerad bok med visdom, bland annat i lyrikens form. Den kan läsas i ett svep, tror jag, och läsas om. (I nr 2 hade Sökaren ett avsnitt ur boken.)

"Ibland får jag höra att jag är barnslig", skriver Eva Jagrell. "Det tar jag som en härlig komplimang. Barn stimulerar oss att se vårt eget inre barn. Att då och då kasta av oss våra stränga vuxenmasker och låta vårt inre lekande barn titta fram är viktigare än vi kan ana."

Lyssna gärna på Eva Jagrell! Det är en fin ton i hennes bok. Den kan du nog leva på ett tag.

SM

Per Ragnars tankar som bok

Med glädje har jag återknutit bekantskapen med Per Ragnar genom att läsa hans senaste bok, *En sökares dagbok* (Legus, 1994). Redan 1978 gav han ut en bok med samma titel, och den läste jag i mitten av 80-talet.

Per Ragnar har under 30 år skrivit artiklar och böcker, hållit föredrag och lett TV-program, som berört de stora livsfrågorna. För rationella tänkare framstår säkert en del av det han skriver som flum. Flummare är ju den vanliga beteckningen på människor som söker något utöver det vanliga sättet att se och värdera. Jag tycker att det är dags

att se benämningen flummare som något hedrande, för enligt mitt sätt att se är "flummet" det verkligt värdefulla, vilket ger livet en mycket intressantare dimension än vad enbart rationellt, materialistiskt eller vetenskapligt sätt att betrakta livet kan ge.

Per Ragnar börjar boken med att sätta in oss människor i vårt rätta sammanhang: Skapelsens sex dagar blir utgångspunkten. När vi ser oss i det perspektivet, finns människosläktet först under de sista tre minuterna före klockan 12.00 lördag natt. Och den industriella eran utgör bara någon hundradels sekund av skapelsens vecka! Man kan undra om Den Stora Intelligensen ångrar sin sista skapelse, människan, när den betraktar vad hon åstadkommit under denna hundradels sekund: utrotning av andra arter, nedsmutsning av luft och hav och förödelse av jord och skog.

Författaren återkommer i ett senare kapitel med en annan talande liknelse: en planet som

krymper och där det blir allt mer en ekologisk nödvändighet att se alltings enhet och helhet och alltings beroende av vartannat.

Boken spänner över ett brett fält från förundran över vördnad inför skapelsens under till tankar om döden och reinkarnation, allt mycket intressant.

I ett kapitel går Per Ragnar till storms mot vårt sätt att sköta kroppen, både vad gäller det vi stoppar i oss och vår obenägenhet att röra på oss tillräckligt.

Per Ragnar definierar god kondition som förmågan att klara av stress i olika former. Eftersom stressen är ständigt närvarande i vårt samhälle, är behovet av god kondition mycket viktigt. I boken finns många goda råd om hur vi kan förbättra vår kondition.

Jag har haft stor behållning av att läsa denna bok och har lärt mig en hel del nytt. I många av författarens tankar över livet och dess mysterier har jag känt en igenkännandets glädje.

Kerstin Stina Carlsson

Det Blå Ljuset är Kristusljuset

Därför är Jesus Kristus närvarande vid varje kurs (fyra kvällar).

Ibland kommer ärkeängeln Mickael också och även Sai Baba. Alla hjälper till för att kursdeltagarna skall få maximalt.

Vad som hände i Ski, Norge:

Esther Koppelman, Oslo, mötte Mickael och även en ung riddare utan rustning. Denne unge man blev dubbad till riddare av ärkeängeln M. julen 94 vid en meditation på Tegnebyvägen 19.

Louisé I. Andersen, Ski:

I midten av februari detta år hadde jeg besøk av Eivor Hansson. Det var vidunderlig å ha en slik fredsdue i huset, det ga mye bare ved å vare sammen med henne.

Hun holdt kurs i meditasjon, 4 kvelder. Jeg hadde en sterk opplevelse dagen før kursstart. Fikk healing av Eivor Hansson. Under behandlingen så jeg Jesus. Han synt seg først som den korsfestede, siden som den oppstandne Herre Kristus. Det som ble så storartet for meg var den enorme kjarlighet han utstrålte. Han var så mild, så enkel i vesen, så kjarlig og barmhjertig. Ord kan ikke uttrykke dette med Jesus, fordi det var så altomfattende. Jeg følte meg så trygg, det var så godt å få vare sammen med han, han godtok meg slik jeg var.

Ingen jordiske ting fristet meg lenger, jeg hadde fått alt ved å vare hos Jesus. Han vasket også mine føtter, og siden pyntet han meg til brud. Etter dette møte, lenges jeg å få mite Jesus igjen.

Louisé møtte Jesus även de fyra kurskvällarna.

Erling Flaa, Skjeltan, Norge: Efter kursen har han ständiga möten med Jesus Kristus. Om Du vill möta Ljuset – anmäl Dig till E. Hansson, Tegnebyvägen 19, 161 54 Bromma, eller ring 08-87 77 41.

OBS! Vid grupper på 10–125 personer kommer jag till er.

Boken Det Blå Ljuset används av allt fler i helande syfte! Jag lade boken där jag hade ont och smärtan försvann! Blockeringar löses upp osv. Många läsare hör av sig och berättar.

Några röster om Sökaren

Vad anser ledande personer inom våra intresseområden om Sökaren? Hur är tidskriften, och hur bör den vara? En skriftlig enkät har gett fyra svar.

Göran Brusewitz

Sökaren har för mig varit en mycket viktig tidskrift så länge jag haft den, säger Göran Brusewitz, ordförande i Sällskapet för Parapsykologisk Forskning. När man som jag är intresserad av parapsykologi, UFO, personlig utveckling och ny andlighet, så finns det mycket läsvärt i tidskriften.

Bottennappet, reportaget kring Hans Scheike, förstår jag ännu inte, men totalt sett ser jag Sökaren som mycket viktig för att sprida ett kritiskt intresse för de frågor tidskriften tar upp. Särskilt viktiga tycker jag granskande reportage är. Jag finner till exempel i senaste numret, det sista för 1994", flera angelägna artiklar, bland annat om Aldous Huxley och hans drogexperiment, samt "Vad blev det av New Age i Sverige?", "Kärntankar inom New Age" och "Kritiken mot parapsykologin". De blandade notiserna under Sökarnyheter uppskattar jag.

Det kanske viktigaste i Sökaren är den kritiska granskningen, och då inte bara av parapsykologin och dess kritiker, utan också av grundläggande föreställningar inom personlig utveckling och nyandligheten. Ett påstående framstår gärna som sanning om det upprepas många gånger av olika personer och inom olika rörelser – flera av dessa påståenden ligger det säkert mycket sanning i, men då tål de också en granskning.

En viktig fråga att ta upp är det ansvar de personer tar på sig som be-

driver en verksamhet vilken syftar till personlig utveckling hos klienterna. Många vill gärna hjälpa, de går några korta kurser och tror sedan att de kan göra en insats. De kan som patienter få personer med grava psykiska störningar, och de har ofta inte förstånd att säga nej till dessa, utan påbörjar en "behandling", fast det kanske hade behövts en erfaren psykolog eller psykiater för att kunna hjälpa.

En annan fråga som tål att ventileras är hur mycket vårt behov av mening och sammanhang påverkar oss, när vi väljer vad vi tror på och erkänner som sanning.

Förslag på svenska skribenter: några namn jag tänker på är astronomen och författaren Peter Nilson, astronomen Bengt Gustafsson och författaren i USA Lars Gustafsson. De förekommer alla tre på kultursidorna i de stora dagstidningarna. Där hittar man ganska ofta artiklar som berör de stora livsfrågorna.

Tomas Frankell

Sökaren behövs i detta tidevarv, det tycker jag är uppenbart, säger Tomas Frankell på Deva Center i Stockholm. Jag tror att Sökaren under åren haft ett "grundande" inflytande på den så kallade nyandliga vågen i Sverige. I denna tidskrift har mycket ifrågasatts som jag tror mått bra av att ifrågasättas. Det som inte klarar av belysning, har kanske inte heller tillräcklig substans.

Ofta tror jag att vi ser ett kritiskt sinne som ett dömande sinne. Men jag tror att vi för att kunna få en riktig bild av något måste våga se *hela* bilden. Annars är vi naiva.

Sökaren har som bäst, enligt min mening, varit uppmärksam och ifrågasättande och i sämsta fall distanserad och urvattnad. Några förslag till vad som kan tas upp:

Andlighet i vardagen. Låt människor som sökt på olika vägar, berätta om hur deras livskvalitet förändrats. Hur gjorde de?

Låt ungdomarna få en spalt i tidningen där de kan berätta om vilka frågor som finns i deras huvuden idag.

Belys problemet med unga människor som det går illa för genom att de ges snabba tekniker för att "öppna

upp". Vad öppnar de upp till och vilket ansvar har de lärare som gör detta? Vi har på Deva stött på flera fall där människor hamnat på psykakuten efter att ha varit i kontakt med "röster" som de tror varit änglar eller sitt högre jag.

Låt olika människor berätta om sin vision av framtiden. Hur ser Sverige ut om 50 år?

Gör ett temanummer om relationer. Hur fungerar våra relationer, och hur påverkas de av olika metoder och andliga övertygelser? Har till exempel transcendental meditation, TM, påverkat en meditatörs kontakt med sina föräldrar? Har Ambres lära förändrat en människas kärleksrelationer? Har en som studerar A Course in Miracles, kunnat applicera försoningsprinciperna på svärmor?

Jag tycker också det vore intressant att se om nyandligheten lyckats hjälpa människor eller om den blivit till ett nytt trossystem som skiljer människor från varandra.

Låt också läsare sända in *goda nyheter* till tidskriften. Ge hoppet en sida!

Som sagt: Sökaren behövs!

Ulf Wählström och Gunilla Wigertz

Vi tycker om Sökaren och betraktar den som en mycket viktig tidning för den uppvaknande världen, säger Ulf Wählström och Gunilla Wigertz på Rinkesta slott.

Vi tror att det andliga uppvaknandet hänger ihop med den stora mänskliga evolutionen. Många människor känner av detta och vidtar steg och mått för att möta sin egen längtan efter något som de upplever att de saknar. Vad är meningen med våra liv? Vi upplever att Sökaren fokuserar litet väl mycket på spiritualistiska fenomen, gamla profeter och olika terapiformer utan att ifrågasätta på vilket sätt de bidrar till en bättre värld.

Såsom vi ser på andlighet, är det andliga målet att med hjälp av Gud/vårt högre jag/universum – eller vad man nu vill kalla det – medvetandegöra oss själva och bli av med våra egorädsor, vilka hindrar oss från att

bara verka i den kärlek som egentligen är vi. Den kärleken är det vår uppgift att sprida till alla våra medmänniskor, så att den sprids som ringar på vattnet och ger oss en värld fylld med kärlek.

Vi tror att Sökaren skulle kunna attrahera en bredare publik om den blev tydligare i att beskriva vad det andliga uppvaknandet egentligen innebär, med reportage om hur det manifesterar sig i vardagslivet.

Intervjua människor som sysslar med andlig utveckling och beskriv för läsarna hur de praktiskt lever efter sina idéer och hur dessa gynnar helheten. Leta upp så kallade kändisar i den vanliga världen och fråga dem hur de ser på sitt liv utifrån ett andligt synsätt. Det är många inom exempelvis artistvärlden som gör musik och låtar med andlig inspiration, såsom Tomas Di Leva, Lill Lindfors, Jeja Sundström och Anders Linder. Artiklar om "kändisar" skulle kunna locka en ny publik att intressera sig för vad andlighet egentligen innebär.

Be "vanliga människor" berätta om vad olika metoder har inneburit för dem i deras vardagsliv. Vi känner flera som genom sina studier av A Course in Miracles har förändrat sitt liv på ett varaktigt sätt.

Vi inser att alla människor är sökare på ett eller annat sätt. Sökaren kan fylla en uppgift att kanske ge svar på många av de livsfrågor vi har. Andlighet är inte något för en speciell grupp av människor, utan är viktigt för alla, men det behöver presenteras på ett sätt som tar bort flumstämpeln.

Sökarens grundtema: *andlighet i vardagslivet – vad är det?*

Erik Åhrberg

Här i Stjärnsund har vi då och då undrat över om inte tidningen borde byta namn från Sökaren till Tvivlaren, meddelar Erik Åhrberg. Det är ju på så sätt att allting nytt och intressant som presenteras, genast mycket ivrigt ifrågasätts och ofta förlöjligas. Och detta under den så kallade vetenskapens täckmantel.

Ett gammalt indiskt talesätt lyder: "Anaya miyate iti Maya" eller på svenska "Varigenom mätes, det är Maya" eller omskrivet: Allt det som kan mätas, beräknas eller värderas, det kallas Maya, den stora Illusionen.

Och det är precis här jag upplever att Sökaren har fastnat! Man försöker gång på gång att med hjälp av så kallad vetenskaplig bevisföring ifrågasätta ting som inte faller under denna jurisdiktion. Så om vi inte kan mäta, beräkna eller värdera Gud, Själens eler vad det nu vara må, så säger vi att det är ju bara påhittat etc. Vi kan ju inte bevisa det.

Men tänk om Sökaren istället kunde få vara *just sökande, inte tvivlande*, då

skulle åtminstone jag glädjas i min själ.

Jesus – ni vet han som levde i Palestina för cirka 2000 år sedan, om vi nu accepterar att han verkligen har levt – lär ha sagt att "tron kan försätta berg", så käre Sven: låt Sökaren åter få in ett element av tro och förvisning, andlighet och esoterisk livs-åskådning, kärleksfullhet och värme, humor och satir. Presentera gärna mer gränsöverskridande "mind blowing" – stoff utan att värdera. Jag tror nämligen att läsaren gärna vill dra sina egna slutsatser. Med Kärlek och Ljus!

Kommentar:

Ringer man upp eller skriver till framstående skribenter och erbjuder dem att medverka i Sökaren, blir de inte direkt jätteglada. De är vana vid större läsekrets och bättre honorar än vad denna tidskrift kan erbjuda. Men några gånger har vi fått ta artiklar i andra hand, t ex från Idagsidan i SvD.

Sökarens vilja att kritiskt granska olika företeelser uppskattas av några och klandras av andra. Tidskriftens linje är att förena öppenhet med en kritiskt ifrågasättande attityd.

Läsarna skall dra sina egna slutsatser på grundval av vad de läser, hör och själva tänker. Sökaren betjänar med informationer, granskning och diskussionsinlägg.

Vi skall försöka förverkliga några av idéerna från våra sökarevänner. För den skull behöver vi goda medarbetare, bl a reportrar.

SM

*) Enkäten gjordes i slutet av förra året.

Ord

Den vise mannens lågmälda tal föll som ett sommarregn på den torra jorden där jag planterat min kärleks grobara frön.

Men den pratsamme kom och hans ordström blev en översvämning, som sköljde bort min plantering och lämnade stengrunden bar.

Axel Fredenholm

Kontakt

Jag är en ung tjej på 16 år som vill dela mitt inre liv med någon. Bor i fjällen, tycker om att meditera, jojka, diskutera, lära mig nya saker, naturmedicin m m. Tycker även om att måla, dansa och lyssna till musik. Svar till "Fjällnymfen", Sökaren f v b.

En kreativ, harmonisk, oberoende Man, en "pappa" med kärlek till djur, natur och allt som växer av rent, sant ljus. Lekfullt sinnelag, omtänksam och med intressen i den sublima skolan samt för musik, österländsk läkekonst, retreat, shamanism, vegansktt leverne till slank kvinna med Q. 43/43 160 och 6-årig son. Glimmande vädur med vågaccident. Svar till "Kärlekens Tao", Sökaren f v b.

HOROSKOP

Tarot, även föredrag och kurser i zontterapi, healing, intuitiv utveckling m m. Tidsbeställning 10.00 – 12.00 månd.-fred. tel. 018-24 82 50

Du som söker...

en levande och naturlig bas i tillvaron – där du kan bo, verka och leva på ett **ekologiskt-ekonomiskt** riktigt sätt – ring 0140-52008!

Regressioner till tidigare liv
Kanalisering, även per
brev o telefon
Kurser i kanalisering m m
Eleniitta Westergård
021-30 01 54
(021-11 04 24)
Västerås

Individuell Persona-Analys

- Vem är jag? Varför lever jag det liv som jag lever?
- Vilken är min egentliga uppgift i den här inkarnationen?
- Hur kan jag fokusera det kvinnliga och det manliga elementet i mig till en enhet, så att jag blir "jag"?
- Vågar jag se och acceptera "skuggan" i mig? Dvs "saga ja" till min hemliga rädsla?

Varje inkarnation är ett arbete, ett livsprojekt, som måste slutföras. Jag hjälper dig att se och att nå fram till dina djupaste livsfrågor.

Vänd dig med förtroende till:
Inga-Britt Lundqvist
Antroposof, waldorflärare och astroterapeut med 30 års erfarenhet.

Box 34021, 100 26 STOCKHOLM
Telefon 08-656 11 03

Adress	SÖKAREN Box 10 663 21 SKOGHALL
Telefon	054-51 89 00
Telefax	054-51 89 02
Postgiro	70 60 47-8
Bankgiro	372-8128
Redaktör och ansvarig utgivare	Sven Magnusson
Prenumeration	Helår (6 nr) 250:- Halvår 150:-
Annonser	Ring för prislista
Tryckeri	Wallin & Dalholm Lund
ISSN 0038-0504	

Ifrågasatta fenomen

Läkaren Nils-Olof Jacobson har i flera år uppmärksamhet, med stort intresse, följt utvecklingen inom ERF och ITK. Sökaren har haft en rad artiklar av honom i dessa ämnen; i detta nummer finns en översikt av Nils-Olof. Uppenbarligen förekommer de märkliga paranormala fenomen som han beskriver. Men vilken är förklaringen? Nils-Olof överlåter åt läsaren att dra sina slutsatser. Min reflektion: Kanske finns det två olika möjliga tolkningar – projektioner från det omedvetna uteslutande och kontakt med en annan verklighet.



Siv Larsson ger fjärrhealing per telefon.

INNEHÅLL:

Arne Reberg: I Rudolf Steiners spår	2
Nils-Olof Jacobson: Rösterna från rymden	6
Lennart Lidfors: De nio insikterna	12
Birgitta Wallin: En oas för kropp och själ	14
SM: Ett talande bord	17
SM: Telefonsamtal från de döda?	18
Mikael Hedlund: Kanaliserade dumheter	20
SM: Inre källor	22
Elsa Pehrsson: Förflutna liv	24
Sökarnyheter	26
Bokfloden	28
Några röster om Sökaren	30



TV-bild från en annan verklighet?

Ett annat intressant fenomen, som man dock inte hör så mycket talas om idag, är telefonsamtal från döda. Mitt intryck är att fenomenet är äkta (paranormalt). Men hur kan det förklaras? Återigen torde frågan vara: Rördet sig om projektioner från det omedvetna hos levande människor, eller är det döda som försöker kommunicera med levande. Parapsykologerna Rogo och Bayless tror på den senare förklaringen.

I Digerberget uppe i Värmlands-skogarna finns ett trollbord, som kan tala med besökaren genom att stampa med sina tre ben enligt ett visst system. Med en spiritualistisk tolkning är det andar som meddelar sig genom bordet. Men min tro är att, liksom när en slagruta eller en pendel används, så kommer informationerna från det omedvetna hos människan. Den tanken är mindre spännande än andehypotesen, men det är ändå märkligt nog, om den är sann.

Att man bör se upp väldigt noga med "andarna" visar fallet Sheldon Nidle, som Mikael Hedlund skriver om. Anders B. Johansson och hans vänner borde nog tänka sig för, innan de tar till sig dessa kanaliserade budskap. Annars får de snart anledning att ångra sin godtrogenhet.

Inre informationskällor är populära idag. Medier/kanaliserare röner uppmärksamhet och sätter sin prägel på den folkliga New Age-rörelsen. Kunskap från högre plan tror många att det rör sig om. Men de vetenskapligt orienterade ser mycket skeptiskt på inre röster, automatisk skrift, transtal och liknande; de flesta tror på en inom-själslig förklaring.

Är det då så att "det omedvetna" förklarar allt? Nej, trots allt vet vi inte så mycket om denna bit av människan. Vi har ingen riktig kännedom om hur vi på den omedvetna nivån är förbundna med varandra och med världen utanför. Kanske kan där alla de gränser, som våra fysiska sinnen sätter, genombrytas. Så det kan finnas plats för överraskningar, om vår kunskap om det omedvetna ökar.

Sven Magnusson



En oas i Stockholm.