

Nr 5, 1998 årgång 35
50:- inkl moms

Sökaren

– tidskrift för livsfrågor –



THOMAS DI LEVA

EN KÄRLEKENS RYMDBLOMMA

– ett möte med Thomas Di Leva

Text: Elisabet Broomé



Foto: Linnéa Öellersjö Öberg, Pressens Bild

Draktiska övningar: arbeta i grupp. Stäng in en bit rymd och se om den överlever. Detta går att läsa i Thomas Di Levas bok "Nu" från 1988. Det är lika omöjligt att stänga in en bit rymd som att stänga in Di Leva själv. Han är som kosmos – ogripbar. Kanske ändlös och absolut egen. Det blir bara bättre och bättre. Det är bland det första han säger när vi träffas. Den obotlige optimisten Thomas Di Leva. Även om det egentligen är fel att kalla honom optimist. Han försöker inte utstråla positiv anda. Han är det.

Nyligen hemkommen från en vecka på Gua tarmreningscenter. Han har varit på inre storstädning under detta år av yttre och inre storstädning. När vi träffas kommer han direkt från storstädningen av kontoret men ser snarare ut som han varit på en ayurvedisk behandling. Han strålar, iklädd en blå lång klänning, huden glänser som av olja och han har varma ögon som ler. När jag frågar om han är hälsosam skrattar han. Inte så konstigt – han är inte ens ohälsosam mentalt.

— Just nu är det mycket storstädningar både på planeten och för alla människor på jorden och även i mitt eget liv är det många saker som går igenom väldigt noggrant. Det är en slags ljusårsservice. Jag har gått så många ljusår så nu behövs det service både för mig själv och min omgivning. Det som inte behövs åker ut, energi som har funnits där länge behöver uppdateras.

Men innebär en storstädning för Thomas Di Leva även städning av papper och kontor, torka dammtussar

och skura golv?

— Det behöver inte uteslutas att det kan vara det. För det man har inom sig har man också utanför sig själv. Genom att städa det fysiska planet kan man nå de andliga, och tvärtom. Jag brukar säga att man ska göra en "action" utåt, men när man gjort det måste man göra en "action" inåt. Men man börjar alltid inåt, man går inåt för att hämta en vision för att sedan pröva den i verkligheten, sedan får man gå inåt igen för att omvärdera den. Det är en ständig växelverkan. Så måste man göra i varje liv, i varje sekund, i varje andetag – det är den naturliga rytmen att verka i.

För allting är sammanlänkat förklarar han. Gör du något fysiskt så är det

"Alla olika inriktningar i livet är som olika färger i regnbågen. Låt dem vara sina färger så länge de vill. Men regnbågens alla färger kommer från ett ljus."

både psykiskt och andligt, astralt, transcendentalt — för allt verkar tillsammans.

Men hur städar man sig mentalt, om man nu fysiskt kan ta sig till en tarmrening. Behöver inte det inre en rengöring också?

— Jag mediterar, ler han, så stärker han rösten och säger: Jag är meditation. Jag mediterar efter klockslag men jag gör också min egen form av yoga, där allting är meditation. Där allt som görs, görs med ett meditativt hjärta och där man sätter kärleken först.

Jag är meditation. Det låter fantas-

tiskt och storslaget. Nästan förmädet. Men ingenting Thomas Di Leva säger låter förmädet. Han har en stor dos självironi, skrattar mycket och ibland är det svårt att veta vad som verkligen är sanning. Även om det nog är så enkelt att allt han säger är sant, just här och nu, åtminstone för Thomas Di Leva.

Kärlek. Det är kärnan, det allra viktigaste – kanske det enda för Thomas Di Leva. Man kan inte låta bli att förundras. Någonstans bakom leendet, de glittrande ögonen och detta eviga tal om kärleken måste det ju ändå finnas någon form av ilska. Tycker jag från mitt alldeles vanliga människoperspektiv. Känner han någonsin ilska?

— Nej, svarar han med ett lätt skratt.

Men, jag kan känna att det finns krusningar på ytan. Jag är inte känslolös. Jag tar del av allt. Men mina känslor är väldigt utjämnade. Mina känslor är kärlek. Så visst jag kan bli glad och jag kan bli jätteledsen, men mitt i allt det här så betraktar jag det som en del av mig själv, men inte som mig själv. Och det är inte alltid jag

väljer att ta ut de sakerna. Ibland tar jag in känslan jag känner men inte vill ha och transformerar om det till en annan energi som passar bättre för jordens framåtskridande i kosmos just då.

Är han det han eftersträvar? Total kärlek. Alltid närvarande. Utan gun. Självlärd. I ständigt meditation. Med förmåga att se sina känslors orsak och verkan så klart så han ibland väljer att transformera dem. Obunden av tiden. Fri i världen (eller i kosmos).

— Det finns så många tekniker. Barnets teknik är att vara här nu. I hela sig själv, och är i hela kroppen. Barnet

är med känslan, men fastnar inte i den. Det är också vad som är ett kristusmedvetande, att man går med känslorna. Skrattar man så skrattar man. Gråter man så gråter man. Det ska ut, men genom kärleken och till det behöver man en urskillningsförmåga så att man hela tiden ser till kärleken först. Kärleken finns ju i allting, i det värsta värsta och det bästa bästa man kan vara med om. Det är kärleken man ska utveckla. Man ska se mer till att utveckla den än sina känslor. Känslorna är underordnade kärleken.

— Det är kärleken som förenar – buddister, hinduer, kristna. Alla olika inriktningar i livet är som olika färger i regnbågen. Låt dem vara sina färger så länge de vill. Men regnbågens alla färger kommer från ett ljus.

Ständigt denna kärlek. Hur gjorde han för att utveckla den?

— Genom att bevittna mig själv. Genom att bevittna sitt hjärta så bevattnar man sin vision.

Nuförtiden kan man resa på "kosmisk retreat" med Thomas Di Leva. Han har blivit en föredragshållare om kärlek och kosmos. Senast var det en fyra dagars retreat på Gua, och så var han på Ängsbackafestivalen.

— Jag ger dem kärlek. Men sedan måste de vidareutveckla den kärleken. Jag kan ge inspiration. Jag kan vara där som ett stöd som håller dem i handen. Det är Gud som hjälper dem. Jag är bara en enkel tjänare. Men hur mycket man än lär ett barn att tala så måste barnet tala själv till slut. Alla människor måste arbeta med sig själva. Alla är unika. Det är viktigt att man börjar fråga sig: "Vem är jag?" Meditera på den frågan varje dag, så skalar man bort sin identitet mer och mer. Om man tror man är den här människan som delar ut posten på morgonen, så ser man till slut att det egentligen inte är jag. Det är en funktion jag gör, det är en del av mina färdigheter och plikter.

Hur? Kommer det utifrån. Inifrån. "Jag gör det jag är", säger han enkelt. — Jag är. Jag går och står och säger. Jag är. Jag gör HÄR. Jag gör det här HÄR. Jag gör det till en manifesta-

Den 3 oktober 1963 föddes Öven Thomas Magnússon. Efternamnet bytte han sedan till Di Leva. Tillsammans med mamma Sylvia och pappa Öven, en bror och en syster växte han upp i Gävle.

1982 debuterade Thomas Di Leva som soloartist med albumet "Marginal cirkus". 1987 kom genombrottet med "Vem ska jag tro på?". Två år senare kom albumet "Rymdblomma, som blev en stor framgång, och 1991 "Noll" med bland annat "Själens krigare".

Thomas Di Leva har även gett ut skivor på engelska, såsom "Naked number one".

1997 kom "Jag är du" i en svensk och en engelsk version.

tion av kärlek. Det är det jag sysslar med. Jag planerar aldrig.

Varifrån kommer kunskapen? Han vill inte ge klara svar. Kanske för att behålla en del av myten runt sin person. För den dag man avslöjar allt så kanske mystiken och magin försvinner.

— Jag tycker det är ointressant att veta var man kommer ifrån just nu. Vilka böcker jag har läst. Om jag är kristen. Det som är intressant är vad vi gör i evigheten just nu. Vad vi för framtiden härifrån. Det är som den indiska sagan säger: Gårdagen är bara en massa minnen som vi inte kan göra något åt och framtiden är bara en massa drömmar som kan ge vilja och kraft, men vi kan inte göra så mycket med dem. Det är här, just nu, som vi har chansen att

"Genom att bevittna sitt hjärta så bevattnar man sin vision."

förverkliga oss själva.

I detta svärfångade, i min önskan att veta vilka böcker han läst, vilka människor och religioner som lärt honom mest får jag inga svar. Och han kanske har rätt: det är inte viktigt.

— Jag är upplyst både från medmänniskor, kamrater, från andra andliga instanser, jag har aldrig satt några gränser. Jag har välkomnat alla som har velat berätta något. Vare sig de kommer i form av en bok, dröm eller i egen hög person. Jag har alltid fört en dialog med verkligheten, och en med Gud. Jag

har lärt mig av verkligheten. Av skolan, mamma och pappa, vardagen. Men jag är ju nyfiken. Jag vore ju hemskt tråkig om jag inte var nyfiken. Nyfikenheten är en del av livets gnista.

— Religion är ett ord som har blivit lite fyrkantigt. Jag föredrar att kalla det andlighet. När man talar om religion idag väcker man upp en massa energier som är förstoppande för den mänskliga tankens möjlighet, för hjärtats förmåga att ge utan att kräva något tillbaka, det väcker upp en massa karma som vill bli begravt i goda handlingars mylla. Vi behöver inte jobba med det.

Vi behöver jobba med välsignelsen. Ordet tycka är inte heller så viktigt för mig. Utan tyckandet är olika faser av en själs tvivel. Det måste man gå igenom. Man behöver inte hela tiden ta fram skuggsidorna, det är bättre att visa andra vägar. Att arbeta med ljuset.

Fyllda av poesi slingrar hans ord över vingliga men ändå mycket välformulerade och genomtänkta gångar. Tänd ett ljus där du går och står. Gör det som en del i vardagen. Låt det bli en andlig vardag. Det enkla givandet kan tända ett ljus. Men är tanke och handling jämbördigt?

— I och med att vi är i våra kroppar ska vi givetvis använda de templen till att helga vardagen och jorden så mycket vi kan. Men tanke är ju också en fysisk handling, du sitter och tänker. Har du tänkt på det, skrattar han. Det är mer och mer stress. Mer och mer sjukdomar. Mer aj. Då är det bra att sätta sig ner i skogen eller gå hem och tänka ett mantra som "om" eller om man har något annat mantra.

Då ger man en sån energi till världshelheten. Och även om man bara är en som gör det så är det ett lugn, och det sprider sig.

Vem är Thomas Di Levas Gud. Var finns han? För han återkommer som en samtalspartner, en vän, ständigt närvarande. På samma sätt som kärleken, så är Gud evigt hos Thomas Di Leva.

— Gud finns överallt. Det finns en tvist om Gud är något man kan ta på, som en person som Krishna eller om Gud är en kraft som genomsyrar allt. Naturligtvis så finns bägge versionerna

av Gud i och med att Gud har alla ansikten och alla aspekter och mer än vad vi någonsin kan föreställa oss så är det ingen match för Gud att vara detta. Gud finns alltid där och alla har kontakt med Gud, även om man inte vet om det.

Tekniken för att känna Gud är att ta sig förbi alla känslor och viljor, låta detta sjunka undan. Att ställa sig vid sidan och bara titta på dem, att låta dem vara det de är så kommer det att klarna.

Är du upplyst Thomas, eller vad säger du att du är?

— Jag säger ingenting. Att tala är silver och tiga är guld.

Så skrattar han hemligt. Men vad händer sen?

— Det beror på vem du är och vad du har gjort. Men karma är inte allt. Det beror på din kärlek och hur din kärlek förvaltar ditt karma. Den enda synden som finns är att ge för lite kärlek. Det som är lika mellan oss människor är att vi lämnar en död kropp efter oss. Men sedan är våra öden lika olika som alla stjärnornas öden på himlavalvet. Vi är alltså inte våra kroppar. Våra kroppar är våra tempel. Det är från dem vi verkar i den här fysiska världen. Reinkarnationen är inte oundviklig. Den finns så länge den behövs.

Men han blir allvarlig när han talar om vår tid. Om hur lätt det är att gå ner i ett komplett mörker. Men att det går att vända sig till ljuset mycket mycket fort...

— Det går så snabbt. Det är så snabba energier på jorden just nu. Och det är väldigt ovanligt. New age är en del av denna uppvaknandeprocess. En väg där vi prövar och man kan hitta sin själs egen unika utveckling. Där det inte finns någon gräns mellan tekniker och religioner.

Så ska han lämna oss. Fly Sverige, även om han själv säkerligen uttrycker det på ett annat sätt. Nå gång under hösten flyttar han till västkusten i USA och tänker bo där halva året och den andra halvan ska han vara i Sverige.

— Jag har planerat det i flera år men jag har tyckt att jag behövs så mycket här, att det har funnits så mycket att göra. Det är en fin dröm som finns där, jag tycker om att drömmen växer i människorna och blir sann. Los Angeles och Kalifornien motsvarar halschakrat, det är världens kommunikationscenter och det hade jag tänkt studera.



Foto: Tobias Röstlund, Pressens Bild

Citat ur "Nu"

Första Thomasboken

Dilevasis

1 kapitlet

Skapelsen

1. I starten byggde Någon löshet och fasthet.
2. Här var som vanligt. Men fortfarande konstigt. Och Någon hängde i luften överallt.
3. Någon sa: "lys". Då lyste det.
4. Någon såg att se var bra. Och lade på en annan kanla än blind.
5. Och Någon kallade denna kanal Dag. Och Någon kallade någon kanal natt.
26. Och Någon sa: "Bygg någon till min avbild. Mig lik. De ska förvalta Mitt."
27. Och Någon gjorde dem snarlika och uppsökande.
28. Och Någon lade strängt personlighetsberöm i dem och sa: "Uppfyll I varandra. Och bli flera. Allihopa, med varandra, om varandra. Förvalta mitt. Lev allt."
29. Och Någon sa: "Förtär det gröna som växter. Alltid."
30. Alla. Följ.
31. Och Någon såg på allt han hade byggt, och se: Det var konst. Natt och dag. Dag och natt. Cirkla. Kärlek.

Thomas Di Leva "Nu", Högglunds förlag, 1988



Envar är Jesus!

Foto: Joakim Roos, Pressens Bild

Emilia Fogelklou

Av Bengt Petersen

Det tycks mig vara så att många inom New Age-rörelsen drar sig inåt till den egna privata världen, bort ifrån allt som har med politik och samhällsförändringar att göra och är tillfreds med de egna upplevelserna. Där tror jag att de kan ha en del att lära av Emilia Fogelklou (1878–1972) som förvisso var en djupt andlig människa men som också var engagerad i sin tids viktiga samhällsfrågor. De egna upplevelserna gav henne kraft och energi att leva med i de yttre händelserna. New Age-folket tycks springa runt mellan olika kurser, gurus och workshops i en ändlös jakt efter nya och allt häftigare kickar.

Emilia Fogelklous stora upplevelse kom 1902 och i boken Barhuvad beskriver hon det så här: "Hon förnam levande godhet, glädje, ljus som en genomstrålade klar, lyftande, omslutande, otvetydig verklighet djupt inifrån. Det första uttryck som kom för henne – fast det dröjde länge – var: detta är den stora Barmhärtigheten, detta är Gud, ingenting annat är så *verkligt* som detta. Det i ångest ropande och tystnade barnet hade kommit innanför ljusportarna. Hon blev förlöst ur en kärlek, som är mera än människors." All fruktan försvann och hon tyckte sig kunna se igenom allt det yttre. Det var en levande upplevelse helt oberoende av någon yttre förmedling. Hon kände inget större behov av kyrkor, prästerskap och ritualer, inget "omslagspapper om Gud" som hon uttryckte det. Fogelklou drevs inte ut för att omvända eller förkunna, utan hon ville skaffa sig insikter om allt mer i detta liv för att kunna bygga broar mellan olika världar. Precis som en vetenskapsman gick hon in för att studera just sådana ämnen som var "oandliga" – logik, matematik, naturvetenskap för att pröva hållbarheten av den egna livsförståelsen.

Emilia Fogelklou var den första kvinna som, 1909, tog en teologisk examen, men hon hade inga tankar på att bli präst eftersom hon fann det svårt att respektera professionella religiösa le-

dare. Hon menade att den officiella förkunnelsen jagade bort det andliga. Troligt är också att denna kvinna var en allt för fri och expansiv person för att passa in i kyrkans trånga ram. Hon kom i stället att engagera sig i kväkarna där hon uppskattade den stilla, helt tysta andakten, men också att män och kvinnor var jämställda samt att denna religiösa grupp ägde ett stort socialt engagemang. Under årens lopp kom hon att intressera sig för mångahanda ting: kvinno- och fredsfrågor, socialt hjälparbete, pedagogik och mycket annat. Utan att på något vis lämna den andliga och mystiska livssfären. Bland hennes många böcker vill jag främst nämna Arnold, som handlar om hennes äktenskap med Arnold Norlind, som tycks ha varit en människa av sällsynt andlig resning. Emilia Fogelklou hade höga krav på sig själv och ville inte tillåta sig några lågsinnande affekter. Vid ett tillfälle hade hon blivit inbjuden till en fin middag, men en kamrat som hon ansåg hade behandlat henne illa blev det inte. När hon märkte att hon kände sig skadeglad straffade hon sig själv genom att lämna återbud till festen.

Emilia Fogelklou hade en tro, men den var fri och vildvuxen och inte så logisk och linjalrak som mera systematiska (manliga) tänkares. Livet var för henne en gåva från Gud, en outtömlig rikedom. Hon var aldrig rik i materiellt avseende utan för det mesta fattig. När hon blev gammal gav hon bort alla sina böcker till besökare. När böckerna var slut fanns det alltid en blomma eller en frukt att ge bort. Mot slutet av sitt långa liv längtade hon bara efter "att få gå hem".

Litteratur.

Emilia Fogelklou: Arnold (1945)
Barhuvad (1951)
Tidskriften Gnosis 2-4/89

Det är svårt att skriva om andlig erfarenhet. Den mäts inte efter sitt litterära uttryck. Den är lik havsdjupens ting, som mister sitt rätta väsen, när de dras upp på landbacken. Sjögräset blir en grön strimma, tången en brun trasa, maneten ett litet dött slem.

Emilia Fogelklou

Det gäller ett val. *Antingen* känna mera, lida mera, förstå mera, se sig själv mer och mer som medlem i det stora hela *eller* akta sig för medkänsla, sluta in sig i försvars- och anfallsposition, bli självändamål och avsöndra sig från helheten som en cancer.

Emilia Fogelklou

Trosliv, inte trosbegrepp!

Emilia Fogelklou

Sanningen ser utifrån, kärleken inifrån. Sanningen bortskiljer det osamhöriga; kärlek binder ihop det brustna.

Emilia Fogelklou

Livsgåtans lösning är enkel: arbeta med vad du har för händer, arbeta alltid intensivt med det som ligger för dig och alltid, alltid skall det hända att du finner *mer* än vad du sökte.

Arnold Norlind

Där kärlek finnes, finnes öga, dvs har du bara kärlek, så lär du dig lätt att se klart, och klarare ju mer du tillväxer i kärlek. Ty till kärlekens väsen hör det just att vara seende. Livets öga är kärlekens öga.

Arnold Norlind

SÖKAREN
Adress Box 10
663 21 SKOGHALL
Telefon 054-51 89 00
Fax 054-51 89 02
E-post red@sokaren.se
Postgiro 70 60 47-8
Bankgiro 372-8128
Hemsida på Internet www.sokaren.se
Redaktör och ansvarig utgivare Sven Magnusson
Prenumeration Helår (6 nr) 250:-
Halvår 150:-
Annonser Ring för prislista
Tryckeri Wallin & Dalholm
Lund
ISSN 0038-0504

INNEHÅLL:

Elisabet Broomé: En kärlekens rymsblomma	2
Bengt Petersen: Emilia Fogelklou	6
SM: Tar utomjordingarna över?	8
Joel Eriksson: New age ur fyra kristna perspektiv	12
SM: Intuition – vad är det?	16
Sökarnyheter	20
Bokrecensioner	22
Läsarforum	27
Genmäle till Håkan Blomqvist	28
Svar från Håkan Blomqvist	29
Arte Waerland: På spaning efter hälsa	31

Första sidans foto:
Anna Widoff, Pressens Bild

UFO – vad är det?

Jag har intresserat mig för UFO sedan tonåren. 1946, när jag var 15 år, såg jag ett oidentifierat föremål komma farande över himlen. Tänker jag tillbaka på det, kan jag inte se någon rimlig "naturlig" förklaring. Jag tror att föremålet inte hade jordiskt, mänskligt ursprung.

Det har varit roligt och spännande att ha UFO som ett intresse. Det var också litet roligt med Adamski och dom, som berättade om kontakt med vänligt sinnade, andligt högtstående rymdvarelser med mänskligt utseende.

Men nu börjar bilden bli hotfull. Främmande föremål har påträffats i kroppen på människor som upplevt att de förts bort av utomjordingar. Det är inga normala föremål man opererat bort och undersökt; de är egendomliga och skulle normalt inte finnas i en mänsklig kropp. Det finns anledning tro att de kan ha placerats dit av främmande varelser. Men vad är det för föremål? Ingen vet ännu.

Den amerikanske historikern David Jacobs är en av dem som undersöker fall där människor säger sig ha blivit bortförda av främmande varelser, *aliens*. Han använder hypnos. Men man skall inte tro att dessa upplevelser bara är det omedvetnas påhitt under påverkan av en hypnotisör. Flera har haft tydliga minnen *före* hypnosen, andra mer diffusa minnen, och några bara en erfarenhet av förlorad tid. *Något* tycks ha hänt dem, men minnet av detta har på något sätt suddats ut.

Det är förstås onaturligt att minnen av händelser plånas ut – även om det ibland kan ske i samband med någon traumatisk upplevelse. Det är inte omöjligt att denna utplåning har skett avsiktligt. I så fall kan man misstänka utomjordingar.

Men kan man verkligen lita på vad som kommer fram under hypnos? Nej.

Men det är möjligt att det ändå i huvudsak är sant vad hypnotiserade "bortförda" berättar under hypnos. David Jacobs tro att de främmande varelserna framställer hybrider, alltså korsar sin art med vår, kan stämma med rapporter som finns.

Om Jacobs beskrivning är riktig, används de någon avancerad bioteknologi, varvid de förenar genetiskt material från utomjordingar och hybrider med ägg och spermier från människor.

Kanske skapar de hybrider för att dessa skall utgöra en bro mellan deras art och vår. Utomjordingarna är, enligt Jacobs, "insektsliknande". Vi skulle ha svårt att kommunicera med dem. Vi skulle bli rädda. Men varelser som ser ut som vi, fast de delvis härstammar från utomjordingarna, skulle kunna vara förmedlande länkar mellan dem och oss.

Enligt Jacobs vill de utomjordiska, som kanske har tvingats lämna en döende hemplanet, leva tillsammans med oss på jorden. Samlevnaden skall bli på deras villkor. Kanske kan de bestämma i kraft av sin intellektuella, vetenskapliga och teknologiska överlägsenhet. Men det kan bli problem. Vi vet ju att många människor har mycket svårt att acceptera dem som är annorlunda. Och dessa främlingar är sannerligen annorlunda.

Men man skall inte tro att de är grymma. Faktum är att vad människor gör sig skyldiga till är långt värre än vad de utomjordiska rapporteras göra mot människor.

Och kanske kan de hindra oss från att utplåna livet på den här planeten. I så fall bör vi väl välkomna dem.

Tar jag David Jacobs på alltför stort allvar? Jag tror inte det. Jag säger som Jacobs att jag går dit bevisen och en rationell analys leder mig.

Jag menar att det är *möjligt* att Jacobs i stort sett har rätt. Kanske är det till och med *sannolikt*. Men det är inte *säkert*.

SM

Tar utomjordingarna över?

En amerikansk historiker har ingående studerat fall där människor säger sig ha blivit bortförda av utomjordingar. Han tror att främmande varelser snart kommer att ta över makten på jorden.

Den amerikanske historieprofessorn David Jacobs är annorlunda. I den ytterligt konserverativa akademiska världen vågar han ha UFO som ett huvudintresse. Hans doktorsavhandling finns, i en utökad version, som bok med titeln "The UFO Controversy in America" (Indiana University Press 1975).

Dr Jacobs började som en konservativ UFO-forskare med intresse för observationer av oidentifierade föremål i luften, vilka ibland syntes på radar, men i sin bok "The Threat" (Simon & Schuster, New York, 1998) redovisar han på 287 sidor varför han är övertygad om att utomjordingar faktiskt bortför människor för att korsa sin egen art med vår och skapa hybrider.

Många års studier

Sedan 1966 har David Jacobs forskat i UFO-gåtan, bland annat som fältforskare för den nu nedlagda organisationen APRO, och intervjuat förbryllade vittnen. Liksom de flesta UFO-forskare fick han uppfattningen att de obekanta föremålen i luften inte hade jordiskt ursprung.

Varför var utomjordingarna här? Till en början verkade det mest som om de var nyfikna på oss. De samlade bland annat prov på jord och växtlighet.

Bortföranden

Men så började det komma rapporter om människor som förts bort till främlingarnas rymdfarkoster. Fallet Barney och Betty Hill på 60-talet blev mycket omskrivet och omdiskuterat. Makarna hade en minneslucka i ett händelseförlopp och en obestämd känsla av att något hänt dem under den glömda tiden. Under hypnos erinrade de sig sedan att de hade tagits ombord på en rymdfarkost och blivit kroppsundersökta av främmande varelser som verkade vara speciellt intresserade av

den mänskliga fortplantningen; de tog bland annat sperma från Barney. Men hypnos är en vanskelig metod att använda för att få fram sanning, eftersom man vet att hypnotiserade personer gärna fantiserar. Det som Barney och Betty Hill berättade kunde vara omedvetna fantasier.

Men flera fall av bortförande till UFO blev kända. Antalet ökade snabbt. Det framkom ett mönster: överensstämmelser mellan vad olika "bortförda" berättade under hypnos. De hade alla upplevt minnesluckor. De främmande varelserna som fört bort dem var små, grå och hårlösa med stort huvud och stora svarta ögon, och de kommunicerade med hjälp av telepati. Varelserna utsatte de bortförda människorna för medicinska undersökningar; de var speciellt intresserade av fortplantningsorganen och tog ägg och sperma. Efteråt suddades minnena av vad som hänt ut. Men ibland fanns märken på kroppen, mardrömmar om natten och oro.

Nyckeln?

Det började gå upp för Jacobs att bortförandena kunde vara nyckeln till lösningen av den besynnerliga UFO-gåtan. 1986 började han själv att hypnotisera människor som upplevt att de förts bort av främmande varelser. Nu har han utfört mer än 700 egna hypnosundersökningar på i allt 110 personer. Om några av dessa berättar han i boken mer ingående; de flesta av dem är kvinnor.

Jacobs förklarar gång på gång att han, till skillnad från många andra, är en kompetent hypnotisör! Han är medveten om att folk under hypnos kan berätta om händelser som aldrig ägt rum. Men han använder en metod som han anser ger säkra upplysningar om verkliga händelser. Ibland har han som ett test försökt lura vittnen, men det har i allmänhet inte lyckats; de håller sig till sin historia och låter sig inte föras på avvägar. Så det som hypno-

tiserade personer berättar för honom, är trovärdigt, anser han.

De bortförda berättar

Jacobs fick klart för sig att främlingarna utför *en stor mängd* bortföranden. De bortförda berövas sedan minnet av vad som hänt. Men utplåningen av minnet blir inte fullständig. Något finns kvar och skapar oro. Därför tar dessa personer ofta kontakt med någon hypnotisör för att få hjälp att minnas vad som hänt.

Flera av de bortförda kommer ihåg att de känt stor rädsla, och även fysisk smärta, när de legat på ett undersökningsbord hos de främmande varelserna. Andra har erfarit andlig upplysning och vidgat medvetande som följd av kontakten med de utomjordiska.

Jacobs har hypnotiserat och utfrågat bortförda från alla världsdelar och ur alla samhällsskikt. Det som han berättar om i boken har bekräftats om och om igen, får vi veta.

Några av de bortförda har med säkerhet varit frånvarande fysiskt under den tid ett bortförande har skett, uppger Jacobs. Och i cirka 20 procent av fallen har två eller flera personer samtidigt varit bortförda och sedan berättat om samma händelser. (Men om detta är bekräftat eller bara hörsägen kan läsaren inte avgöra.)

Kidnappningar börjar i barndomen och fortsätter sedan genom hela livet. Sådant är mönstret.

Avsikten

Jacobs menar att praktiskt taget allt som de främmande varelserna gör tjänar deras avsikt att skapa hybrider, att korsa sin art med vår. De har tagit kontakt med oss för sin egen skull – inte exempelvis för att rädda oss undan förstörelse eller undergång genom atomsprängningar. De är alltså inte ute för att hjälpa oss människor – men de vill inte heller skada oss.

Åtskilliga kvinnor berättar att de fått ägg eller foster avlägsnade och att främmande foster placerats in i livmodern för att sedan tas bort därifrån.

Men kan inte ett främmande foster i en kvinnas kropp upptäckas av läkare och aborteras? Nej, sådana planer uppfattas av utomjordingarna som hinner ta bort fostret, innan abort skall ske. Kvinnans tro att hon varit gravid anses då vara något som hon inbillat sig, ett falskt havandeskap.

Hybriderna

David Jacobs berättar att de bortförda under hypnos har gett en klar bild av de främmande varelserna, framför allt hybriderna. Men hybriderna berättar mycket litet om sina personliga liv och det samhälle de lever i. Det finns antydningar om att utomjordingarna kommer från en annan planet ute i världsrymden. Ibland har de pekat ut i rymden för att visa var deras hemplanet ligger.

Små grå varelser är vanliga, men dessa är underhuggare utan makt och utan förmåga att fortplanta sig. De är uteslutande av manligt kön. De som är av kvinnligt kön tillhör de större varelserna. De bortförda säger att de kvinnliga är vänligare, mjukare än de manliga.

Vanligt är att de främmande varelserna med sina stora ögon stirrar in i ögonen på en bortförd: *mindscan*. Därmed kan de kontrollera människornas tankar, plantera bilder i deras medvetande och även åstadkomma sexuell upphetsning.

Utomjordingarna förklarar att det som sker är nödvändigt och att de bortförda kan vara glada över att få vara med och bidra till den stora Förändringen, som snart kommer att ske.

Varför hybrider?

Varför skapar utomjordingarna hybrider? Många tror att de är en döende art med svårighet att förmera sig, och att de vill bevara något av sig själva, sin intelligens och kunskap, genom att korsa sig med en mer livskraftig art.

Men kan nu verkligen en art utifrån världsrymden korsas med människan? Alldeles omöjligt är det kanske inte. De främmande varelserna kan med sin avancerade kunskap ha utfört genetiska manipulationer som gjort detta möjligt. Upplysningar under hypnos av bortförda antyder att korsningsförsöken många gånger

har misslyckats: de nya varelserna har blivit mindervärdiga eller inte kunna fortplanta sig.

Det kan också vara så, har det spekulerats, att de insektsliknande utomjordingarna skapar hybrider för att dessa skall vara förbindelselänkar mellan utomjordingarna och oss. Vi skulle stötas bort av de främmande varelsernas utseende. Men de vill leva på jorden tillsammans med oss.

En del bortförda berättar under hypnos att de fått se bilder av en kommande värld, där människor, utomjordingar och hybrider lever tillsammans i harmoni. Men hybriderna är annorlunda. De kan inte komma ifrån sin utomjordiska härkomst. De har ett torftigt känsloliv och har mindre individuella drag än vi människor, och de lyder under sina insektsliknande herrar. Hybriderna kan med sina tankar manipulera människor. De idylliska framtidsbilderna kan vara falska. I alla händelser är jordens framtid en värld på de främmande insektsliknande varelsernas villkor.

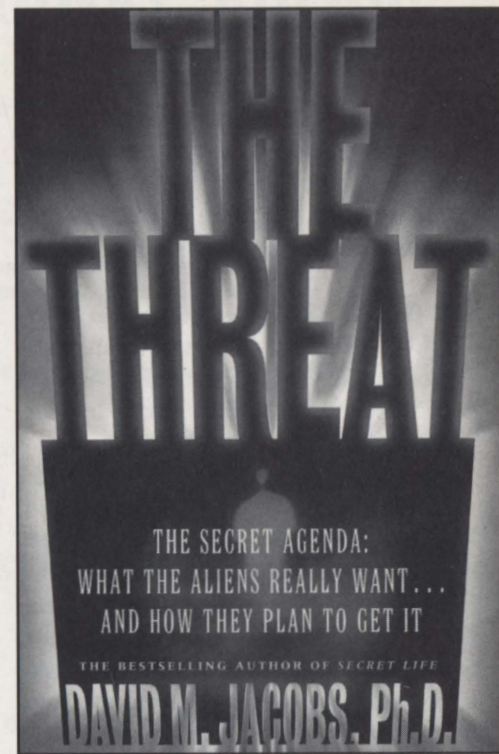
Flera steg

Hybridiseringen sker i flera steg, skriver Jacobs. Steg 1 är att utomjordiskt genetiskt material förenas med mänskligt genetiskt material. Resultatet blir *hybrid 1*, som är en korsning mellan utomjording och människa. Många av dessa varelser ser nästan helt utomjordiska ut med stora svarta ögon utan ögonvita, liten tunn kropp, tunna armar och ben, inget eller mycket litet hår, liten mun, inga eller mycket små öron. De saknar könsorgan.

Utomjordingarna förenar också genetiskt material från hybrid 1 med ägg eller sperma från människor. Resultatet blir då *hybrid 2*, varelser som även de ser mycket utomjordiska ut. Inte heller hybrid 2 torde kunna fortplanta sig.

Ett ytterligare steg i hybridiseringsprocessen är att ta genetiskt material från hybrid 2 och förena detta med ägg eller sperma från människor. Resultatet, *hybrid 3*, ser mycket mänskliga ut och kan passera som människor, om de bär mörka glasögon. Men det sägs att de har för stora pupiller och saknar ögonbryn och ögonlock.

Genetiskt material från hybrid 3 kan förenas med ägg och sperma från människor. Så får man *hybrid 4*, och kanske senare *hybrid 5*, varelser vars utseende skiljer sig från människornas endast i små



detaljer, som att pupillerna kanske är litet större än normalt. Men de har utomjordingarnas extraordinära psykiska förmågor och kan manipulera människor. De kan fortplanta sig med människor. Dessa varelser beskrivs ofta som "nordiska".

Torftigt känsloliv

Hybriderna visar i allmänhet inga starka känslor. De är behärskade, tycks ha ett torftigt känsloliv men studerar gärna människornas känslor. Deras hybridbarn är passiva – "emotionellt döda" – och behöver stimulans genom att människor med känslor sysselsätter sig med dem.

Hybriderna skrattar aldrig. Men man kan ibland se ett svagt leende över deras mun. De lever inget familjeliv så som vi människor. De har inget egentligt hem och ingen kontakt med sina biologiska föräldrar. Det är inte mycket till liv de lever. De utför bara sina uppgifter på order av de insektsliknande utomjordingarna (som ser ut som syrsor).

"Jag har inget hem, inte i samma mening som du", säger en hybrid till en jordisk kvinna, som bortförts. "Jag hör inte hemma någonstans." Han liknar sig vid en robot och säger att han bara utför ett arbete.



Det finns antydningar om att de inte åter, utan i stället absorberar näring genom huden.

De främmande varelserna talar om Förändringen, som snart skall komma. Den skall innebära ett bättre liv för alla. Utomjordingar, hybrider och människor skall leva tillsammans på jorden.

Är detta sant?

David Jacobs är övertygad om att bortförandena är verkliga händelser och att vad de bortförda berättar under hypnos är sant.

Men rör det sig inte trots allt om omedvetna fantasier? Inte säkert. Man skall komma ihåg att de bortförda även haft minnen, innan hypnosen har satts in, ibland tämligen detaljerade hågkomster, ibland diffusa minnen och ibland endast en vetskap om förlorad tid. Någoting tycks alltså ha hänt – minnena av detta har sedan suddats ut, och det kan knappast ha skett spontant. Inga andra än de främmande varelserna kan misstänkas ha gjort det.

Men där slutar vad man kanske med viss sannolikhet kan säga har skett. Om sanningen tas fram under hypnos, vet man inte. Mer forskning behövs.

Men ett faktum är att främmande föremål har påträffats i kroppen på personer som upplevt att de förts bort av utomjordingar. Se Sökaren nr 4, 1996 samt sidan 20 i detta nummer! Men man vet ännu inte vad dessa implantat tjänar för syfte.

Kritiska synpunkter

En svaghet i Jacobs framställning tycker jag är att texten inte låter läsaren komma i riktig närhet av händelserna. På grund av frånvaron av väsentliga detaljer upplever man ett avstånd. Hur riktiga författarens olika påståenden är, kan därför inte säkert bedömas.

UFO-forskare som Leo Sprinkle och John Mack ger oss en bild av de främmande varelserna som välvilligt inställda till oss människor. Men Jacobs tror att det positiva intrycket av utomjordingarna är falskt och har till syfte att missleda oss.

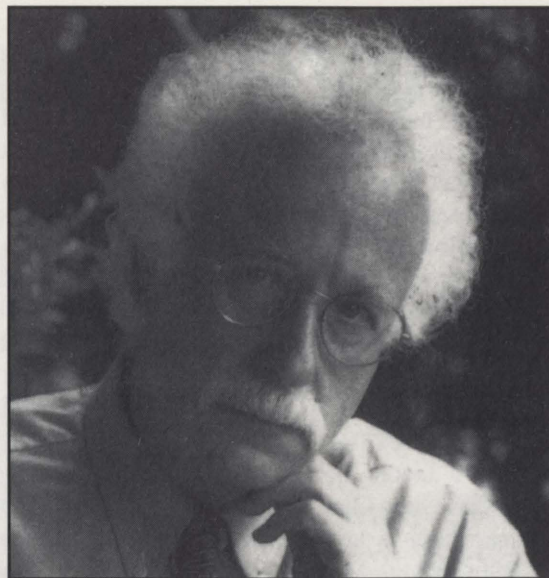
Något som leder till misstänksamhet gentemot i de bortfördas berättelser är att både de främmande varelserna och de bortförda flyter genom solida väggar som vore de icke-materiella varelser. Det kan tyda på att upplevelserna inte ägt rum i den normala fysiska verkligheten.

Det sägs att utomjordingarna inte äter och dricker. Kanske får de näring genom huden, menar Jacobs. Det är litet svårt att tänka sig att en art så olik vår skulle kunna korsas med mänskligheten.

I en recension av Jacobs bok i International UFO Reporter, sommaren 1998, skriver Thomas Bullard bland annat att Michael Swords för flera år sedan tog upp frågan varför så avancerade varelser som dessa utomjordingar skulle göra sig besväret att mödosamt framställa hybrider, när de tydligen har bioteknologier som snabbare och lättare ger det önskade resultatet. Den frågan är fortfarande obesvarad.

Bullard skriver också att det rör sig om ett utomordentligt stort antal bortföranden. (Jacobs gör uppskattningen att miljoner amerikaner kan vara bortförda.) En kvinna, Kay Summers, har blivit bortförd 100 gånger under ett år! "Det borde svärma av UFO:n på himlen, ute på sina uppdrag att kidnappa människor. Ändå har denna trafik inte upptäckts, varken av flygplan eller fotgängare."

Så kanske finns det någon *mental* förklaring till dessa "minnen" av bortföranden. Kanske leder hypnotisören omed-



"Jag borde veta bättre", säger David Jacobs. "Men jag måste gå dit bevisen (evidence) leder mig."

vetet de hypnotiserade att "minnas" vissa händelser, som aldrig inträffat. Även om hypnotisören vill få fram objektiva fakta, kan han ha tydliga idéer om vad han kommer att få höra och dessa idéer kanske den hypnotiserade snappar upp och reagerar på. Man skall förstå att en hypnotiserad person inte har medveten kontroll över sina tankar – han reagerar spontant och "undergivet" på hypnotisörens ord. Det är hypnotisören som har kontrollen med sina intentioner och sin vilja och skapar den hypnotiserades bild av verkligheten. Den hypnotiserade har heller ingen känsla för skillnaden mellan fantasi och verklighet. Kontakten med den objektiva verkligheten har avbrutits.

Således är hypnos ett mycket vanskligt medel för att ta fram sanning om förflutna händelser.

Mysteriet kvarstår.

David Jacob bör tas på allvar.

SM

INDIVIDUELL ASTRO-TERAPI

Vem är jag egentligen? Vilka energier låter jag bestämma i mitt djupaste inre? Vilken "rädsla" har skyddat mig alla år, men hämmar min utveckling nu? Hur är **balansen** manligt/kvinnligt? Vilket **temperament** är mest dominant i min personlighet? Hur **opererar viljan** i mig? Vilket är mitt **individuella livsmönster** och varför valde jag just det? Varje inkarnation är ett arbete, **ett livsprojekt** som måste slutföras och jag hjälper dig att se och nå fram till denna insikt.

Vänd dig med förtroende till **Inga-Britt Lundqvist**, antroposof, waldorflärare och astro-terapeut med över 30 års erfarenhet.

Box 34021, 100 26 Stockholm. Tel/Fax 08-656 11 03. Hemsida: <http://user.tninet.se/~jja177h>.

Satsang with Vartman

Satsang is:

The space to be still...
To recognize Truth.
To honor the longing
to end separation.
To not pretend...
To stop the lying and
rest in Wholeness.



Vartman is:

Vartman is a sword of Truth.

På inbjudan av satsangvänner till Sri Ramana Maharshi, Papaji, Gangaji och Isaac Shapiro kommer **Vartman** till Stockholm och håller **Satsang**.

Datum: 10 - 22 oktober 1998, ej 14/10.

Tid: Vard kl 19-21, lörd och sönd kl 18-21

Plats: Hälsans Hus, Fjällgatan 23A, Stockholm

Inträde: Donation (riktmärke 70 kr)

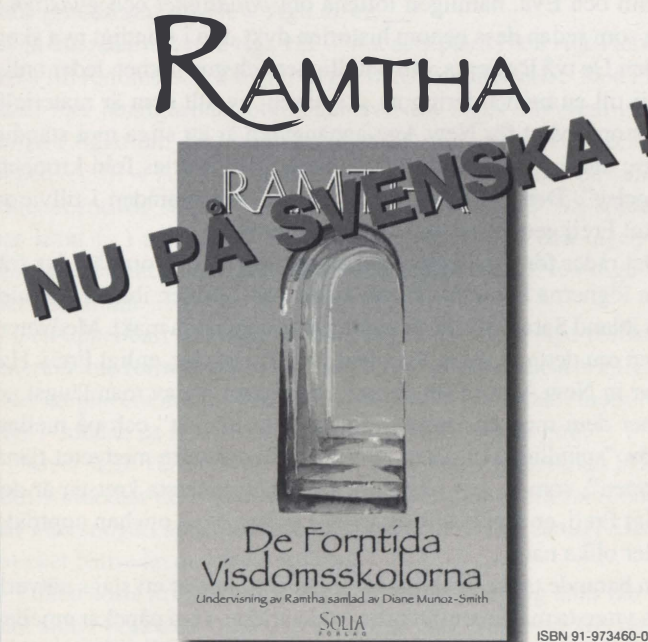
För mer info:

Kontakta Nadia tel 070-840 17 27

e-post: nadia@mbox305.swipnet.se

Se även: <http://Welcome.to/Satsang> och

<http://users.mullum.com.au/vartman/>



I De Forntida Visdomsskolorna inleder Ramtha grundandet av sin Upplysningens Skola. Tiden är inne att återupprätta den forntida visdomen så att den inte längre är dold och förbehållen ett utvalt fåtal utan nu görs tillgänglig för alla som önskar veta.

Ramtha behandlar bl a:

- Hur medvetandet och energin skapar verkligheten.
- Hur tiden fungerar.
- Universums skapelse.
- Hur du väcker den inre Guden.
- Hur du manifesterar dina önskningar genom tankens kraft.

De visdomspärlor, som denna mycket ovanliga bok innehåller, kommer att lyfta, upplysa och inspirera läsaren till en högre nivå av förståelse och därmed lägga grunden till en kunskap, som blir ett redskap för upptäckandet av hittills okända verkligheter.

Boken beställs från Solia Förlag Tel 031-81 47 00

Teosofiskt Forum

Några artiklar i kommande nr:

Bli det du älskar
Vår väg till gudomlighet
Är reinkarnation ett faktum i naturen?
Abort och eutanasi
Solens barn och stjärnornas ättlingar
Den andliga urskillningens lampor
Universellt broderskap

4 nr per år. Prenumeration: 80 kr/år

Prenumerera redan nu för 1999
så får du novembernumret 1998 gratis

Ring 0520-72858 eller skriv till

Teosofiskt Forum

Artillerigatan 5, 254 58 Helsingborg

Postgiro 25 07 65 - 5

INRE HARMONI

Alternativmässan för



**KROPP
&
SJÄL**



Allt inom
New Age

Ring för
program!

Med utställare från hela landet

MÄSSOR HÖSTEN 1998:

- ♥ Umeå 17-18/10
- ♥ Helsingborg 31/10-1/11
- ♥ Göteborg 28-29/11
- ♥ Huskvarna 6-7/3 1999

Gratis föredrag. Prova-på-behandlingar; spå dig, massage, aurafotogr, handläsning, healing mm. Försäljning; böcker, meditationsband, kristaller, smycken, biologiska krämer, naturtillskott, musik mm.

Är Du utställare - ring och prata med oss om vår lågprisprofil!

ARISTO 2000

Britt Rudolfsson, Småbränna 37, 914 95 GRÄSMYR

Tel: 0930-702 53, 0930-702 54, Fax: 0930-702 12

Mobil: 070-339 00 85 och 010-330 50 43

New Age

ur fyra kristna perspektiv

Av Joel Eriksson

Jan Torberntsson, som i Sökaren nr 6, 1997 gjorde en undersökning om New Age-anhängarnas attityder till kyrkan, ringde också runt till några företrädare för olika kyrkor och frågade vad de ansåg om New Age. Det framgår inte hur många som blev tillfrågade, men författaren ansåg sig i varje fall kunna dra fyra slutsatser, nämligen att:

”1. Majoriteten av kyrkans företrädare vet inte vad New Age handlar om. Trots detta tar flera av dem ställning mot tankar inom New Age.

2. Inom kyrkan intresserar man sig mest för, och sysselsätter sig med, den egna trosuppfattningen och finner ingen anledning att undersöka vad som i övrigt rör sig på trosfronten i samhället.

3. Inom kyrkan finner man få nyfikna sökare. Istället har man slagit sig till ro med vad man funnit och vårdar det.

4. Inställningen till New Age varierar mycket från person till person. Gemensamt är dock ointresset.”

Är det verkligen så illa? Jag har tittat på fyra böcker som representerar fyra olika inställningar hos kristna till New Age, nämligen Joseph Carrs *Lucifer-länken* (1989), Torbjörn Freij's *New Age – de nygamla lögnerna från Eden* (1984), Harry Månsus *Den kosmiska katedralen* (1996) och Ma Oftedals *Doxa – till hela härligheten* (1996). Förutom dessa böcker plockar jag även in en del annat material. Författarna kan, i nämnd ordning, placeras på en skala från en negativ till en positiv inställning till New Age.

Men jag börjar presentationen med den författare som var först ut i Sverige med att försöka göra en grundläggande översikt över New Age ur kristet perspektiv, nämligen Torbjörn Freij.

Lögner från Eden

Freij's bok *New Age – de nygamla lögnerna från Eden* (Salt & Ljus) kom ut redan 1984 och kom att bland de kristna stå relativt oemotsagd un-



der åtminstone de följande tio åren. Den kan därför antas ha påverkat framför allt frikyrklighetens uppfattningar om New Age i ganska hög grad. Freij är baptistpastor men arbetar numera som andreredaktör på den frikyrkliga tidningen Dagen.

1979 gav Jan Grönholm ut boken *Helhetssyn och framtidstro* på det statliga Liber Förlag. Denna bok gör enligt Freij upp med hela den västerländska världsbilden och tillväxttron, vilka av Grönholm knyts till den judiskt-kristna religionen. Grönholm ser en sektorisering i det moderna samhället, vilken enligt honom måste ersättas av en holism där österländskt och västerländskt knyts samman. Det är denna nya världsbild som Freij ser växa fram och reagerar mot.

Men samtidigt, menar Freij, är det egentligen inget nytt. Egentligen är det precis samma lögn som ormen använde för att lura Adam och Eva, nämligen löftena om *odödlighet* och *gudslighet*, och som sedan dess genom historien dykt upp i ständigt nya skepnader. De två lögnerna, om odödlighet och gudslighet, leder enligt Freij till en nedvärdering av skapelsen, av allt som är materiellt, eftersom målet för New Age-anhängaren är att stiga mot ständigt högre andliga nivåer för att ”slutligen helt befrias från kroppens fängelse”. Detta återverkar i sin tur på alla områden i tillvaron, vilket Freij genom resten av boken försöker visa.

Det råder för Freij ingen tvekan om vem denna orm är, dvs från vem lögnerna kommer. Ibland kallas han Lucifer, ibland djävulen och ibland Satan, alla är de namn på samma onda makt. Medvetenheten om detta är dock olika hög på olika nivåer, enligt Freij. Han delar in New Age-anhängarna i tre grupper, varav man längst ner finner dem med en ”relativt ringa medvetenhet” och på mellan-nivån ”spindlarna” i nätet, som mer eller mindre medvetet tjänar ”Planen”, som är den högsta nivån. I den innersta kretsen är det, enligt Freij, en direkt tillbedjan till Lucifer, även om han uppträder under olika namn.

En bärande tanke i Freij's bok är att New Age är ett slags nätverk, vars yttersta mål är att förändra hela världen. Han påpekar emellertid att det inte därmed är någon hierarkisk eller välstrukturerad organisation, utan just ett löst sammanhållet nät av föreningar och personer med anknytning till New Age-tankar. Fördelen med denna ”nätverksprincip” är att den är smidig, eftersom den fungerar väldigt informellt. Framförallt handlar den om ett utbyte av adresser och information, mellan grupper och individer, då tillfälle ges. Det sparar både tid och pengar och gör det dessutom svårt för den utomstående att överblicka och se vad som faktiskt pågår.

Denna svårfångade struktur ger också, enligt min mening, utslag i Freij's bok, då han på ett ganska godtyckligt sätt packar ihop sins-

emellan väldigt olika grupper och rörelser. Ibland verkar det som att det räcker med att använda en viss terminologi för att associeras till New Age. Och kan man bara hitta någon association till New Age, så är hela rörelsen utdömd, tycks det som. På det sättet hamnar större delen av freds- och miljörörelsen, filmerna Star Wars och E.T., rockgrupper som Beatles, Simon & Garfunkel och Rolling Stones, tillsammans med ockulta fenomen som djävulsdyrkan, schamanism och spiritism på Freij's lista över krafter som förbereder Antikrists ankomst.

En luciferisk sammansvärjning

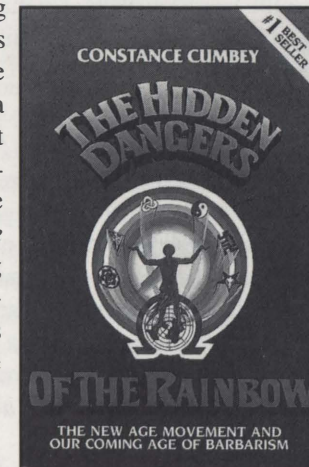
Joseph Carrs bok *Lucifer-länken* (Interskrift) gavs ut på svenska 1989 och är på den svenska scenen ett steg ytterligare i samma riktning som Freij's bok, även om tonvikten ligger på lite andra ställen. Att de båda böckerna liknar varandra är nog inte enbart ett sammanträffande eftersom båda huvudsakligen hänvisar till Constance Cumbey's bok *Hidden Dangers of the Rainbow*, en bok vars innehåll nog snarast nått den svenska frikyrkligheten på omvägar. Cumbey's budskap är, enligt Carr, att New Age motsvarar Bibelns profetior om Antikrist.

Carr utgår ännu tydligare än Freij från grundtesen att New Age är en fråga om människors eviga väl – ”Att acceptera New Ages teologi leder till fördömdelse”. Dessutom gör han, vid jämförelse med Freij, ännu mer långtgående tolkningar av New Ages omfattning, inte minst i fråga om dess anknytningar till nazismen. Även om han beskriver New Age och nazism som två olika grenar på samma träd, teosofins, så drar han sig inte för att hävda att ”SS-soldaternas brott (...) är logiska resultat av reinkarnation och lagen om karma” eller att ”den mest kände förespråkaren för New Age-teorier” är Hitler.

Den uppenbart felaktiga uppfattningen att ”New Age-rörelsen i sin moderna form funnits i mer än 110 år” gör det också möjligt för Carr att placera in i princip all ondska under 1900-talet inom New Age – medan de kristna får representera allt som är gott:

”Över hela världen har det ofta varit ansvars-kännande kristna som förmedlat det första hoppet till de fattiga. Våra missionärer har inte undgått att begå stora misstag, men de har vanligtvis varit mycket bättre än de lokala ledarna.”

Vilken sorts kristendom det är som avses låter sig anas när han mot slutet beskriver New Ages slutliga mål. Rörelsen arbetar enligt Carr längs två fronter, en politisk och en andlig. Den politiska ambitionen sammanfattar Carr i begrepp som ”FN” och ”globalism”. Det handlar om att, med humanismen och liberalismen som bundsförvanter, motarbeta nationalism och dogmatisk religion, att åstadkomma en delning mellan kyrka och stat där fundamentalismen ställs ”på undantag” och humanism undervisas i skolan. Hela världen kommer, enligt Carrs skräckvision, att styras av en världsregering där alla religioner är jämställda och öst och väst smälter samman, vilket ”oåterkalleligen kan leda till helvetet”. Med detta ställer sig Carr långt ute på den kristna högerkanten och det är inte



omotiverat att associera till Moral Majority. Han verkar enligt min mening starkt präglad av politiska uppfattningar när han intar den position han gör.

Bland de 1900-talsfenomen som Carr ger det ockulta och därmed New Age skulden för återfinns också den moderna psykologin. Han beskriver Jungs kontakter med ockulta grupper och antyder att även Freud, trots bristen på bevis, ”roade sig med den ockultism han offentligt förlöjligade” och drar utifrån det slutsatsen att all psykologi är ockult och i kliniska sammanhang ”som bäst mer konst än vetenskap”.

I jämförelse med Freij lägger Carr också en mycket större tonvikt på föreställningarna om reinkarnation och karma. Det gör han både för att bevisa att det är icke-kristna föreställningar och för att bemöta dem som anser sig kunna bevisa att reinkarnation är ett faktum.

Ett område som förtjänar en teologisk granskning är sättet på vilket Carr behandlar Luciferbegreppet, själva huvudtesen i boken. ”Något av det mest skrämmande med New Age är dess besinningslösa rusning (sic) mot Lucifer” skriver han, men tycks helt gå förbi vad t.ex. Spangler egentligen menar när han använder begrepp som ”luciferisk invigning”, nämligen att ”Lucifer förbereder människan på alla sätt för upplevelsen med Kristus”, som är en upplevelse av helhet. ”På så sätt har Lucifer fått fel identitet och getts en positiv bild i New-Age”, skriver Carr och utgår därmed från sin förutfattade mening att Lucifer är densamme som Satan, utan att göra någon närmare analys.

”Lucifer” är dock det latinska namnet på planeten Venus, som också kallas ”morgonstjärnan” och ”aftonstjärnan”, eftersom den lyser starkast på morgonen och kvällen. Denna är en symbol för makt och seger. Begreppet dyker först upp i Jes 14:12 om Babels kung som ville bli lik Gud och därför måste fara ner i dödsriket. Det förknippades av patristiska författare med Satans fall. Men samma begrepp använder också Jesus om sig själv i Upp 22:16. Det är denna betydelse som vissa New Age-anhängare ansluter sig till, Lucifer som en ljusbärande eller ljusbringare.

En svensk författare som är inne på samma linje som Carr är Holger Nilsson, som också är redaktör för tidskriften *Flammor från den himmelska elden*. Hans häfte *New Age banar väg för Antikrist* (EvangeliiPress) från 1990 består av ett tiotal kapitel, som vart och ett målar upp en skräckbild av New Age och avslutas med en inbjudan eller uppmaning att välja Jesus. Bibelord, ryckta ur sitt sammanhang, används för att bekräfta ståndpunkterna, som i stort sett motsvarar Constance Cumbey's bok, dvs att New Age motsvarar Bibelns profetior om Antikrist.

Antikrist är, enligt Nilsson, en inkarnation av Satan i en fysisk människa, precis som Gud inkamerades i Jesus. Denna inkarnation har dock ännu inte ägt rum, men väntas snart, då Satan kommer att ta gestalt som freds-rörelsens ledare, med ett vanligt, världsligt namn, med Hitler som förebild. Liksom Carr väntar sig också Nilsson en ny världsreligion och en världsregering. Hur New Age även infiltrerat kristenheten kan vi, enligt Nilsson, bl a se i att man i kyrkorna allt mer pratar om fred och miljö, medan väckelsemöten på många håll saknas helt. Sökaren, som bl a kallar Lucifer för ”ljusbringaren” och ”morgonstjärnan” är, enligt Nilsson, ett organ för att föra människor i kontakt med ”djävulens grumliga källor”.

I häftets sista kapitel skriver Nilsson att ”två händelser ligger framöver i tiden: Antikrists framträdande på jorden, och Jesu tillkommelse på himmelens skyar. En skara kommer att välkomna Antikrist, den andra Jesus Kristus.”

Edens hemlängtande barn

Både Freij, Carr och Nilsson bygger, mer eller mindre medvetet, sina tankesystem på antagandet att Gud endast verkar genom kyrkan eller de kristna. Därigenom blir allting utanför kyrkan Satans område.

Harry Månsus tar däremot sin utgångspunkt i antagandet att Gud kan verka även utanför den kristna gemenskapen. Han antar att hela skapelsen är en kosmisk katedral där Gud möter människor på olika sätt och där vi alla kan dra lärdom av varandra. För alla har vi det gemensamt att vi är utslängda ur Eden och längtar tillbaka.

Månsus bok *Den kosmiska katedralen* (Libris) skiljer sig också från Freijs och Carrs böcker genom det sätt på vilket den är skriven. Medan Freij och Carr uttryckligen riktar sig till en kristen läsekrets vänder sig Månsus direkt till de nyandliga, eller var och en som är intresserad av andlighet. För det ändamålet väljer Månsus att ta sin utgångspunkt i sig själv och på ett personligt plan berätta om sina egna erfarenheter och därigenom öppna för ett samtal mellan de tre andliga tolkningssammanhang som han ser som

de viktigaste i Norden idag, nämligen kristen tro, New Age och tolvstegsandlighet.

I grunden är Månsus baptistpastor och bibellärare och har varit en profil i svensk frikyrklighet sedan början av 1980-talet. Hans böcker *Shalom jord, Vägen hem* och *Hem i kosmos* har dock haft en genomslagskraft även utanför de kristna leden och sedan hösten 1993 arbetar han med Bromma-Dialogen och dess filialer, vars syfte är att vara en bro mellan de andligheter som beskrivs i Den kosmiska katedralen.

Men Månsus förhåller sig inte okritisk till New Age. Tvärtom går han till hårt angrepp mot den and-

lighet som inte lämnar utrymme för mörker och lidande, t ex Redfield och Deepak Chopra. Chopra kallar han för "lustgårdens filosof" och citerar en reklamannons för denne, vars innehåll enligt Månsus "överträffar till och med Livets Ord". Redfield och Chopra tar sina utgångspunkter i människans obegränsade möjligheter, men Månsus menar att en sund andlighet istället måste börja i människans svaghet, i att vi behöver någon utanför oss själva. Här menar han att vi har mycket att lära oss från tolvstegs- och recoveryrörelsen.

"Allt är ljus-andligheten", som Månsus låter Redfield och Chopra representera, spårar han tillbaka till Shirley MacLaines bok *Ut på yttersta grenen* och den följande TV-serien, som gjorde New Age till ett massmediafenomen i mitten av 1980-talet. I denna bok ger sig MacLaine, precis som Redfields huvudperson, ut på en andlig resa. Det Månsus kritiserar hos MacLaine är framförallt etiken, som t ex tillåter hemliga förbindelser utanför äktenskapet. "På ett gåtfullt sätt tycks de andliga insikterna aldrig beröra Shirley MacLaines eget liv och relationer", skriver Månsus.

En stor del av Månsus kritik handlar också om det individualistiska drag som New Age allt oftare kritiserar för, vilket är intressant om man jämför med Freij, Carr och Nilsson, vilkas kritik snarare handlar om New Age just som ett slags organiserad rörelse eller

konspiration, med ett gemensamt mål för hela jorden och hela mänskligheten. Medan dessa kritiserar rörelsen för en felaktig politisk etik så är det just avsaknaden av samhällsrelaterad etik och äkta engagemang som Månsus pekar på.

Det finns också en likhet mellan New Age och delar av frikyrkligheten vad beträffar synen på hälsa och välmående, som tagit sig uttryck i olika sorters andligt helande. Månsus skriver att man kan förhålla sig till detta på tre sätt: att förneka att sådant överhuvudtaget kan hända utanför den kristna tron, att, som Freij och Carr, avfärda det som "onda maktters efterapning av Gud själv – allt för att förföra och vilseleda människor" eller att acceptera att Gud verkar även utanför kyrkan, vilket Månsus själv väljer, eftersom han inte vill ge någon annan äran för vad Gud gör. I ett samtal med Oftedal uttryckte Månsus sin skapelseteologi som att "Gud skulle ha misslyckats, om man inte varhelst man levde på jordklotet kunde uppfatta de gudomliga vibrationerna och visheten i skapelsen".

En magisk värld

Om Carr gick ett steg längre än Freij i sitt avståndstagande från New Age, kan man nog säga att Ma Oftedal gått minst ett steg längre än Månsus i sin öppenhet för nyandlighet. På sina "små resor", som hon kallar dem, har hon själv gett sig in i det som Månsus kallar "gråzonen", och som han valt att hålla sig utanför. Det har för Oftedal inneburit t ex schamanistiska resor, kontakter med UFO:n, kristaller och andemakter. Allt detta beskrivs i den självbiografiska *Doxa – till hela härligheten* (Sellin & Partner Bok och Idé AB) från 1996.

Oftedal skiljer sig också från Freij, Carr och Månsus genom att hon är präst i Svenska kyrkan. Hon har för hela Sverige kommit att bli en representant, på ont och gott, för hur kyrka och nyandlighet kan mötas, en position där hon, liksom Månsus i sin tradition, kommit att stå ganska ensam. Hennes möte med nyandlighet och frikyrka ledde också till att hon under nästan ett år skildes från sitt prästämbe, huvudsakligen på grund av den omdiskuterade dopförmelse som hon lät pingstpastorn Stanley Sjöberg utföra och som beskrivs i *Doxa*.

"Jag vill dela med mig en bit av min resa", skriver Oftedal på första sidan i boken. Det är en resa genom några turbulenta år av Oftedals liv, som börjar i en skilsmässa. Hon skriver att hon "ville vara en sann kristen, men om 'sann' innebär att förtränga och förljuga sina äkta känslor, då fick det faktiskt vara". Liksom Månsus menar hon att gudsmötet ska "kännas, brännas, beröra, ta tag, gripa in, skaka om och trösta", en terminologi som passar väl in i frikyrkans väckelsetradition.

Oftedal beskriver, tämligen rakt på sak, allt som händer henne, såväl i det magiska systemet av tarotkort, kristaller och pendlar, som i det kristna, med korset, nåden och trosbekännelsen. Hon skriver att för henne är de olika världsbilderna som "olika fasetter på den diamant som reflekterade Det ousägliga – Gud" och att mötet med "det belackarna kallar 'nyandligheten' kändes på precis samma sätt som när jag första



gången hade ett genomgripande gudsmöte i en kyrka 1974".

Men samtidigt beskriver hon också hur hon efter en tids intensivt sökande behövde "jorda sig" och "komma hem till Fadershuset igen". Man kan alltså ändå ana en viss spänning mellan dessa två världar och hon ställer sig också själv frågan om man verkligen kan hålla på med sådant om man är präst, en fråga som hon i ett annat sammanhang besvarar med att det är upp till ens personliga kallelse. Men hon utgår i sitt möte med nyandligheten konsekvent från sin identitet som präst och anser sig stå "mycket djupt och mycket fast i den kristna kyrkans mylla, jag visste varför jag var präst och vad min livsuppgift handlade om".

Min upplevelse är att *Doxa* präglas av en stor öppenhet, som också innebär en stor sårbarhet. Oftedal blandar såväl glädje och sorg, som kärlek och vrede med filosofiska frågor och vardagliga problem, utan att censurera, vilket kanske är en anledning till den negativa respons hon fått bland sina egna. Det finns också ett drag av naivitet i hennes sätt att skriva som kan slå den utomstående. När klockorna börjar gå fel och saker försvinner i hennes lägenhet verkar tanken överhuvudtaget inte dyka upp för henne att det skulle kunna finnas en naturlig förklaring, utan hon tar till kristaller och pendling för att driva ut det oönskade "småfolket".

Det är nog slående för de flesta av oss mer sekulariserade kristna, vilken utpräglad magisk föreställningsvärld Oftedal och många inom nyandligheten rör sig i, en omedelbar, konkret kontakt med en andlig verklighet, som vi kan uppleva saknas i våra mer etablerade religiösa institutioner. Det gör att Oftedal, liksom Månsus, lyckas tala in i ett andligt sammanhang utanför kyrkan och faktiskt skapa ett möte – inte bara en krock.

Diskussion

I de fyra kristna böcker jag framförallt koncentrerat min uppmärksamhet till, framkommer fyra olika perspektiv, där de båda ytterligheterna är Carrs totala förkastande av allt som han associerar till New Age och Oftedals totala acceptering av det hon kallar den magiska verkligheten. Däremellan kan man placera Freij och Månsus, varav den förres bok slagit an tonen från mitten av 1980-talet och åtminstone ett decennium framåt, medan det sätt att möta nyandlighet som Månsus företräder först under de senaste åren verkar ha fått ett stigande intresse. Freijs hållning karakteriseras snarast av ett konfrontativt drag, som gör ett möte omöjligt så länge inte "motståndarna" omvänt sig, medan Månsus är beredd att börja samtala redan där hans dialogpartners befinner sig nu. Vad är då orsaken till denna skillnad?

En viktig, kanske avgörande faktor, verkar vara bibelsynen. Både Freij och Månsus hämtar argument ur Bibeln, men på olika sätt. Freij representerar en "fundamentalistisk" bibelsyn, en inställning som är ännu tydligare hos Carr och Nilsson. Månsus företräder en mer "historisk" bibelsyn, själv kallar han det för en "dynamisk bibeltolkning". Denna bygger på en dynamik mellan "urkristendomens budskap", "urkristendomens omvärld" och "90-talets omvärld".

Utifrån författarnas olika bibelsyner följer olika inställningar till huruvida Gud kan verka utanför den kristna kyrkan, något som inte Freij och Carr tycks acceptera, till skillnad från Månsus och Oftedal. Men här skiljer sig också de två senare. Månsus anser nämligen att Kristus är enda vägen som leder ända fram till Gud, även om det finns många vägar till Kristus, en ståndpunkt som skulle behöva definieras närmare i relation till föreställningen att

Gud verkar även genom andra religioner. Oftedal tror däremot att alla religioner är vägar till Gud.

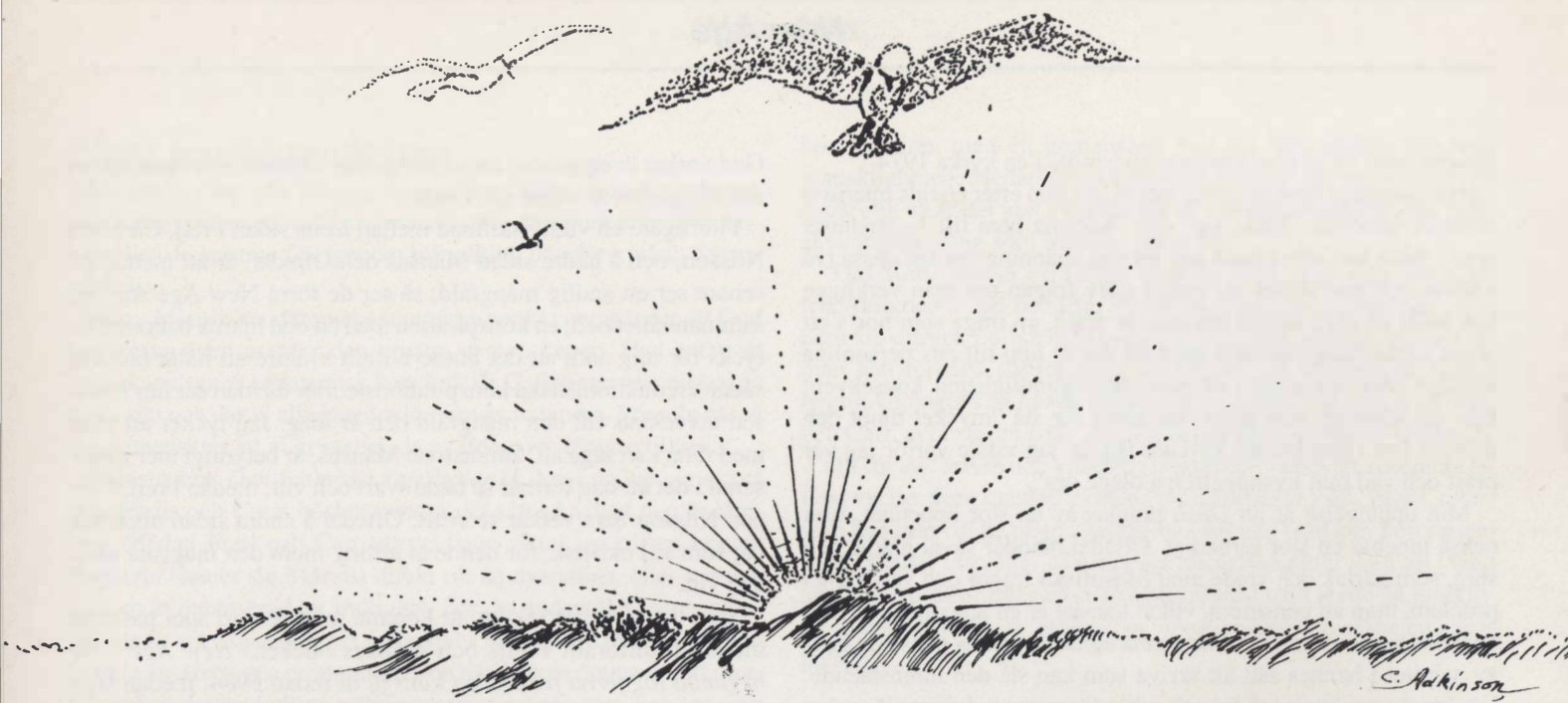
Ytterligare en viktig skillnad mellan å ena sidan Freij, Carr och Nilsson, och å andra sidan Månsus och Oftedal, är att medan de senare ser en andlig mångfald, så ser de förra New Age som ett sammanhållet helt, en konspiration med en ond hjärna bakom. Det tycks för mig som att det borde bli allt svårare att hålla fast vid sådana reduktionistiska konspirationsteorier då man ser hur rörelsen utvecklats till den mångfald den är idag. Jag tycker att man med rätta kan säga att, åtminstone Månsus, är betydligt mer nyanterad i det att han förmår se både svart och vitt, medan Freij, Carr och Nilsson bara verkar se svart. Oftedal å andra sidan upplever jag som väl okritisk, för henne är allting inom den magiska världen vitt.

Men det är också viktigt att komma ihåg den tid som passerat mellan framförallt Freijs och Månsus böcker. *New Age – de nygamla lögnerna från Eden* kom ju ut redan 1984, medan *Den kosmiska katedralen* kom ut först 1996. Under tiden har naturligtvis New Age-rörelsen hunnit förändras en hel del, liksom kunskapen om denna, så det är inte samma rörelse som de beskriver. Månsus ger också Freij en eloge för det breda faktamaterial han använde i sin bok och påpekar att det var i en laddad tid som *New Age – de nygamla lögnerna från Eden* kom ut. Mer anmärkningsvärda är ur denna synvinkel Carrs och Nilssons böcker, som kom ut i Sverige 1989 resp. 1990, vid en tidpunkt då man borde ha kunnat skönja en större mångfald. Istället går de ännu längre i samma riktning som Freij. Men det är fortfarande så att det är just den samhälls- och skapelserelaterade andlighet som Freij, Carr och Nilsson kritiserar som Månsus ser som nyandlighetens positiva bidrag. Dessutom sa Freij så sent som i februari 1998 att han fortfarande tror på det han skrev 1984. Så det finns väsentliga skillnader mellan positionerna.

Sammanfattningsvis kan sägas att det verkar som att de evangelikala positioner som Freij, Carr och Nilsson företräder lyckats tala till en stor del av den svenska frikyrkligheten och de har därmed lyckats dra upp en skarp gräns mellan kristendom och New Age, en gräns som inneburit att dessa grupper fjärrat sig från varandra i en, delvis ömsesidig, fientlighet. Månsus och Oftedal verkar däremot, enligt min bedömning, genom sin öppna hållning ha lyckats skapa mötesplatser för nyandliga sökare och kristna, något som de kanske fått större gensvar för utanför kyrkans väggar än inom sina egna traditioner. Man kan fråga sig vad det är som gör böcker som Freijs så attraktiva bland kristna? Är det så att vi gärna vill ha enkla svar på svåra frågor?

Joel Eriksson har studerat vid Teologiska Högskolan i Stockholm. "New Age ur fyra kristna perspektiv" är en del av en 10-poängsuppsats som han skrivit där med Rune W. Dahlén som handledare: "Sökare eller syndare? Om attityder till nyandlighet i svensk frikyrklighet". Nu studerar han till gymnasielärare i religion och psykologi. Han är medlem i Svenska Missionsförbundet.





Intuition - vad är det?

Henri Bergson

Att intuitionen är en värdefull kunskapsväg görs ibland gällande – ofta i polemik med de logikens förespråkare som hävdar att vi endast med förståndet kan skaffa oss kunskap.

Flera framstående tänkare har fört intuitionens talan – men de har inte haft alldeles samma uppfattning om vad intuition är.

Henri Bergson, som var berömd och inflytelserik professor i filosofi vid Collège de France i Paris 1900–1921, hävdade att vi aldrig kan tränga in i tingens väsen med intellektet, vilket endast tjänar praktiska syften i livet (det har exempelvis gett oss vår teknik) utan bara med intuitionen. Denna, som utvecklats ur instinkten, är ett helt annat slags förmåga än intelligensen, som ger oss en yttlig bild av verkligheten och inte alls begriper livets väsen. Tyvärr har intelligensen trängt undan intuitionen, skrev Bergson, och han pläderade för intuitionens legitima rättigheter när det gäller våra försök att förstå verkligheten.

Genom intuitionen, ansåg Bergson, går vi in i själva livets flöde i stället för att se det utifrån med intellektet; vi fattar omedelbart livets väsen, vi upplever det, är själva med i dess flöde. Intuitionen är enligt Bergson en förmåga att känna sig in i tingen och därigenom få kunskap om verkligheten som den är.

Ärkerationalisten Bertrand Russell skrev med ironi att för Bergson var intuitionen "the good boy" och intellektet "the bad boy", men i verkligheten accepterade Bergson helt och fullt intelligens och exakt vetenskap som verktyg i livets tjänst och ansåg att intellekt och intuition samverkar.

Hans Larsson

Hans Larsson, professor i teoretisk filosofi vid Lunds universitet 1909 – 1926, skrev en hel del om intuitionen, bland annat i sin debutbok *Intuition* (1892). Han vände sig mot de talesmän för logiken som hävdar att endast ett strikt logiskt tänkande kan ge kunskap och ansåg att den intuitiva ingivelsen och syntesen behövs bland annat i det filosofiska och vetenskapliga tänkandet.

Fastän många filosofer erkänt att det intuitiva skådandet är den högsta formen av filosofiskt tänkande, har, skrev Hans Larsson, intuitionen alltid varit föremål för misstro och aldrig blivit erkänd som en verklig kunskapsväg beroende på att det synes som om logiken går förlorad och tankarna blir dunkla i det intuitiva tänkandet. Intuitionen har förknippats med känslotänkande, något som ett skolat förstånd inte hänger sig åt. Tanken har verkligen också i människans primitiva tillstånd varit känslans slav och fått rätta sig efter dess nycker och begär. När tanken sedan vaknat till

självmédvetande, har den funnit sig vara som en kulturmänniska som tvingas till slavtjänst hos vildar. Men den har gjort sig fri från bundenheten vid känslan, har skolat sig i en frigörelseprocess och slutligen tagit herraväldet. Det är tankens frigörelse från känslan som de kulturella framstegen beror på, såsom utvecklingen av vetenskapen och tekniken. Och så har det klara, logiska tänkandet fått anseende som en högre form av tankeverksamhet än intuitionen, vilken uppfattats som en lägre form, godtycklig och oberäknelig.

Men, skrev Hans Larsson, tanken inte blott böjer känslorna under sig, utan den förlorar också kontakten med dem. Därför får den ett fattigt liv, isolerat från känslorna. Först på sin högsta nivå vänder tanken åter till känslorna, med bibehållande av självständigheten och klarheten. Då tilltar tanken i fyllighet och rikedom, upptar i sig och aktualiserar en mångfald som den återanknyter till livet. Då är tanken åter hemma, på nytt förenad med känslorna. I ett lägre tillstånd är känslan en affekt som leder vilse, men i ett högre tillstånd ingår den i själens totala liv som en nödvändig del och ökar känslan av tillvaro; personligheten lever upp, och nu ökar känsligheten på punkter som vanligen är döda, och gör det intellektuella livet rikare, starkare och fullständigare.

Den gräns som vetenskapen nått fram till,

"Intuition behövs för att leda logikens blinda steg."

är aldrig den yttersta. Bakom den ligger ständigt andra och vidare gränser, och det finns alltid länder som vi inte utforskat, orörd vildskog som ingen människa gått i, lyckliga öar långt ute i haven och bara anade ängder, där det ännu finns rum för hemligheter och under, skrev Hans Larsson. Men hemligheterna försvinner inför vetenskapens planmässiga arbete. Ty det är det vetenskapliga tänkandet som har sista ordet. Så anser man vanligen i vår tid, som är en period när den intuitiva förmågan underskattas och man inte alls litar till den. Hans Larsson beklagade detta och menade att intuitionen endast skenbart strider mot logiken och i själva verket innebär en finare och strängare tillämpning av logikens lagar. Det teoretiska tänkandet i dess högsta form är av intuitivt slag, ansåg han.

Många av livets frågor är så komplicerade och svårgripbara att de inte kan lösas genom metodiskt logiskt tänkande, utan kräver intuitionens förmåga till sammanfattning och helhetssyn, menade Hans Larsson och framhöll att de filosofiska frågorna i allmänhet är av detta slag. Här duger inte det linjeräta, grova sättet att reflektera, vilket inte för oss över gränsen för den normala, begränsade synvidden.

Vad är då intuitionen? Är den inte blott en stämning, liksom soldiset över det som ligger vid horisonten, en ljusbrytning som försvinner när vi kommer närmare? frågade Hans Larsson. Har den ett bestående värde som beskrivning av verkligheten?

Hans Larsson jämförde intuitionen med diktarens och konstnärens glimtar. När de har sina visioner av sanningen, fungerar deras tanke finare och snabbare än normalt – och precis så är det i det intuitiva tänkandet. Det som sker när intuitionen är i verksamhet, är förmodligen att vi i en snabb syntes samtidigt lyckas dra fram alla faktorer som vi har att räkna med och förena dem i blickpunkten, se sammanhang som förståndet annars långsamt måste räkna sig fram till, i en blick väga alla faktorerna mot varandra, pröva hur de samverkar och hur den totala verkan av deras inbördes spänning blir.

Intuitionen innebär enligt Hans Larsson en tillfällig stegring av människans tankekraft, framför allt av fattnings- och kombinationsförmågan. Intuitionen skiljer sig inte till arten, men till graden från intelligensen i övrigt.

Pitirim A. Sorokin

Ryskfödd Pitirim A. Sorokin, som var professor i sociologi vid Harvarduniversitetet i USA 1930 – 1959, såg intuitionen som en tredje kunskapskälla vid sidan av förnuftet och sinnena. Han sa att vi inte exakt kan förklara vad intuition är, men vi kan se att den faktiskt finns som en inre förmåga och har spelat en avgörande roll i den mänskliga kulturens historia, i kunskapsprocessen, i skapandet, såsom inom vetenskapen, filosofin, tekniken, konsten, mystiken och religionen. Bland annat har intuitionen satt igång en rad upptäckter och uppfinningar. I all kreativitet spelar intuitionen en stor roll.

Intuition torde finnas med i allt vårt tänkande, anser Sorokin, även i det allra mest logiska vetenskapliga tänkandet. Det är exempelvis intuitionen som talar om för oss att vissa axiom (självklara grundsatser) är axiom.

Men intuition ger ingen garanterad sanning, utan tvärtom leder den för det mesta vilse! Kan den då överhuvud taget användas? Ja! Sorokin påpekar att även sinnesobservationer och förnuftstänkande för det mesta leder fel. Det visar den mänskliga tankens historia, som i själva verket är den mänskliga dumhetens historia. Intuitionen är inte sämre än de andra kunskapsvägarna, anser Sorokin. Men man behöver inte tro på varje intuition – lika lite som på allt som sinnena och förnuftet talar om för oss.

Intuitionens sanningar kan provas och verifieras eller förkastas på samma sätt som sinnenas och förnuftets sanningar. De mest komplexa sinnes- och förnuftssanningarna, exempelvis inom vetenskapens område, kan provas endast av ett fåtal experter. Vi andra får tro på vad auktoriteterna säger. Och de högsta formerna av intuition, till exempel inom mystiken, kan också bara verifieras av ett fåtal mystiker. Vi andra kan bara jämföra vad mystiker från skilda tider och kulturer har funnit. Men, påpekar Sorokin, det tycks faktiskt finnas större överensstämmelser mellan intuitiva mystiker än mellan stora vetenskapsmän och lärde, vilkas satser grundas på observationer och förnuftsresonemang.

Sorokin understryker intuitionens betydelse: vad den resulterat i, såsom religioner, sublim konst och andra höga värden, är lika viktigt och nödvändigt för den mänskliga kulturen som de kulturyttringar som grundas på observation och förnuft, såsom vetenskapen och teknologin.

Det råder delade meningar om hur intuition skall beskrivas, men det finns något gemensamt i alla uppfattningar, säger Pitirim A. Sorokin och menar att detta kan täckas av följande definition: "En intuition är en persons omedelbara medvetenhet om en viss verklighet, utan sådan hjälp av sinnena eller förnuftet som skulle kunna förklara den medvetenheten."

Källa till avsnittet om Sorokin är boken *Kunskap – från fragment till helhetssyn* av Stig Lindholm [Liber 1985] kapitlet *Intuition och kunskap om helheter*.

Lin Martin

Lin Martin är en amerikansk *psychic*. Intellektet, säger han, är endast en sida av medvetandet. Hjärnan har två sidor, och de har olika funktioner. Den vänstra är övervägande intellektuell, och den högra är intuitiv. När de båda halvorna vackert samverkar, äger den mest kreativa mänskliga tankeverksamheten rum. Den högra hjärnhalvans arbete ger upphov till exempelvis konstnärlig och musikalisk kreativitet. Men det finns också en intuitiv kreativitet på ett enklare plan, i det vardagliga livet, exempelvis nären kvinna sysslar med sömnad och följer sina egna idéer i stället för ett färdigt mönster.

Intuition är något som alla har, förklarar Lin Martin. De flesta av oss tänker mycket intuitivt, utan att vi är medvetna om det. Ofta är framgångsrika affärsmän intuitiva. De tar beslut som inte bara grundas på logik, utan också på känsla för vad som bör göras. Inte sällan är det som folk kallar

En kritiker av intuitionen är Mario Bunge. Stig Lindholm har några rader om honom. Bunge menar att en intuition som ger direkt kunskap inte existerar. "Intuition" är endast speciella fall av snabb slutledning till sannolika hypoteser, vilka måste provas empiriskt. Bunge vänder sig mot åsikten att intuitionen är en väg till en kunskap som inte kan rationellt eller empiriskt bevisas. En sådan hållning är ohållbar, anser han.

"Intuitionen är en väsentlig del av vårt sätt att tänka."

vanligt sunt förnuft och som man tror att alla har, i själva verket en del av intuitionens djupare kunskap. De djupare delarna av vårt tänkande är i grund och botten intuitiva. Intuitionen är alltså en väsentlig del av vårt normala sätt att tänka.

Intuitionen är inte ologisk. På den djupaste intuitiva nivån förenas intellekt och intuition i en vid medvetenhet som är ytterst logisk. *Det rör sig om en högre logik.*

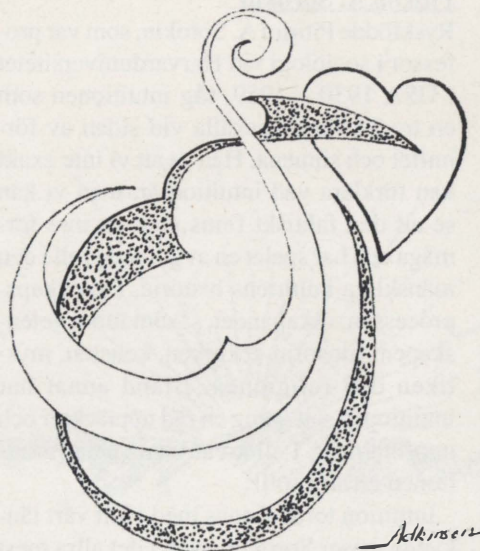
Lin Martin säger att han inte uppfattar sig som speciellt intuitivt begåvad. Han tycker att han är en mycket normal och vanlig människa, men han har uppmärksammat och utvecklat sin intuition. I yngre år märkte han att den intuitiva förmågan gradvis ökade. Han började bland annat veta saker om sin och andra människors framtid. Till en början höll han tyst om detta, men förmågan blev så stark och gav så många bevis på att den var äkta och tillförlitlig att han alltmer kom att lita på den. Månader i förväg kunde han veta vad som skulle komma att hända.

Intuitionen kan användas till mycket, säger Lin Martin. Den kan exempelvis ge oss en förståelse för livets mening och vår egen sanna natur. Envar av oss är i en viss mening Gud; vår djupaste inre natur är gudomlig, och den saken är kanske det allra viktigaste som intuitionen kan avslöja för oss.

Att lära sig använda intuitionen är lätt, säger Lin Martin också. Alla kan göra detta. Det finns ingen regel som säger när man skall lita på intuitionen, men när man har en stark önskan att den skall fungera och en stark önskan att förena sig med djupare intuitiva flöden och arbeta med dessa, då fungerar intuitionen. Så småningom lär man sig vad som är riktig intuition och vad som inte är det. Man lär av framgångar och

Det borde inte vara omöjligt att inse att vi i stor utsträckning fungerar intuitivt. /---/ Jag ser detta att vi fungerar intuitivt som något naturligt och gott. I den mån människor försöker undertrycka och förneka sin intuition blir de parodier på sig själva. Jag har inte som ideal för Framtidens Människa att hon skulle bli enbart analytisk. Det är snarast en mardröm.

Stig Lindholm



av misstag.

Och ju mer man arbetar med intuitionen, desto bättre fungerar den.

Stig Lindholm

Intuitionen kan vara igångsättaren, frågeformuleraren, hypotesmakaren för något som sedan på något sätt skall verifieras av sinnen eller förnuft, skriver Stig Lindholm i sin bok *Kunskap – från fragment till helhetssyn* i en redovisning av sin egen uppfattning. Exempel på detta är kreativitet, där intuitionen är oumbärlig men måste följas upp av annat arbete. "Det är med logik vi bevisar, det är med intuition vi upptäcker." Analys, intuition och varseblivning måste samverka – i annat fall blir vi vilsna.

Lindholm menar att det intuitiva tänkandet är det mera allmänna, vanliga, medan det logiska tänkandet är ett specialfall, som kännetecknas av stor klarhet och medvetenhet och av mindre starkt, eller kanske snarare annorlunda, känslöberoende.

Lindholm säger också att alla våra intuitioner inte är viktiga eller sanna. Sorokin kan ha rätt, menar han, att de flesta intuitioner, liksom de flesta sinnesintryck och slutledningar, är felaktiga. Vilken nytta vi har av vår intuition beror på hur vi lär oss hantera den.

En rimlig uppfattning torde vara att vi alla tänker logiskt och intuitivt på samma gång. Tony Bastick, som Stig Lindholm ägnar flera sidor åt i sin bok, anser att det som vanligen kallas analytiskt tänkande liksom

allt tänkande är sammanvävt med våra intuitiva processer och kan inte kan existera oberoende. Vårt normala tänkande är en väv av förnuft och intuition, där de skilda aspekterna hänger ihop och går in i varandra. Bastick skriver att "intuitiv tanke är så grundläggande att den omfattar mycket mera än det man allmänt anser vara intuition".

Intuitionen kommer vi alltså inte ifrån. Den är en del av vårt medvetandes, vårt tänkandes, natur. Vi kan aldrig tänka helt rationellt, helt ointuitivt. Vi känner oss alltid fram – inte minst när vi inte vet tillräckligt mycket – vi gissar, tar risker, "fantiserar". Vad vi bör tänka på är att förnuftet också är en nödvändig del av vårt inre, med viktiga, avgörande uppgifter. Intuitionen – om den nu sker i högra hjärnhalvan eller inte – bör granskas av intellektet – om det nu håller till i vänstra hjärnhalvan eller inte. Intuition och intellekt är två olika sidor av vårt tänkande, med olika uppgifter. De bör vara i balans. Om den ena tillåts dominera över den andra, uppstår en skevhet i tänkandet, med felaktiga slutsatser, en sned personlighet. Dominerar intuitionen blir personen fantasifull, med dålig verklighetskontakt; dominerar analys och intellekt blir personen en kylig logiker utan sinne för mening, sammanhang, helheter.

Intuitionen ger oss både sant och falskt. Den är en väg till mänsklighetens visdom och dårskap, som det står i Stig Lindholms bok. Någon säker kunskapskälla är den inte. Men den leder logiken, medan logiken kontrollerar intuitionen.

SM

Illustrationer: Charles Adkinson

Om vi inte hade intuitionsförmågan till hjälp, skulle vår upplevelse av varandra och världen bli ytterst paradoxal, vanskelig, för att inte säga omöjlig. Den fulla förståelsen av vad ett begrepp är i sig självt, kan inte utsägas i ord. Orden drar ständigt upp gränser, och språkets gränser är på ett sätt min världs gränser, men endast min rationellt uppfattade världs gränser. Språket har inte bara det rationella i sig, utan även visdomen och intuitionen.

John Engelbrecht

Inbjudan till Dance Celebration

17/10
kl 10-19

Upptäck nya sidor hos dig själv med de bästa föreläsarna inom den frigörande dansen, och Gabrielle Roths fem rytmer!

Kom och frigör din energi, dansa dig lycklig och njut av en dags danshappening med:

Chandana Andersson, leder kurser och workshopar "Dansa & njut" med musik från hela världen

Anne Grundel, leder danskurser i Skandinavien och utbildar ledare på Frigörande Dans Akademien, med Gabrielle Roths fem rytmer som inspiration

Eva Lexell, organiserar workshopar med en av Gabrielle Roths nära medarbetare, och "dansmöten" för alla som vill praktisera de fem rytterna

Baquila Lönnell, är dansterapeut och sjukgymnast, leder kurser och utbildningar i "Dansens magi – frigörande dans" och dansterapi

"Rytm är vårt modersmål. När jag hängett mig åt dansens vilda, extatiska omslutande kraft, har jag funnit ett språk av mönster som jag kan lita till att det för oss in i universella sanningar, sanningar äldre än tiden. I vår kropps rytm kan vi finna vår helighet, våra rötter som går hela vägen tillbaka till noll, till existensformer där alla identiteter upplöses i ett evigt energiflöde.

Energi rör sig i vågor. Vågor rör sig i mönster. Mönster rör sig i rytmer. En människa är just detta: energi, vågor, mönster och rytmer. Ingenting mer. Ingenting mindre. En dans."

– Gabrielle Roth är dansare, teaterproducent och musiker. Hon är författare till *Rörelsens helande kraft* och *Befria din själ – rörelse som andlig kraft*

Tid: lördag den 17 oktober, kl. 10.00–19.00
Plats: i Stockholm

Kostnad: 700:-. I priset ingår Gabrielle Roths nya bok *Befria din själ – rörelse som andlig kraft* (apris i bokhandeln 275:-)

Arrangör, program och anmälan: Energica förlag,

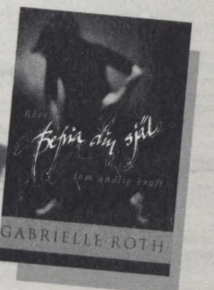
Box 8, 794 21 Orsa. Telefon: 0250-420 55, mellan 8–14.

Fax: 0250-431 91. Bokning och betalning före 30 sept 600:-, märk talongen "Dancecelebration", Pg 35 16 37 - 4, Energica Förlag

Vatten som törstsläckare
under dagen sponsras av



energica förlag
återupptäck din egen kraft



God kvalitet på parapsykologisk forskning

Parapsykologi ses i vetenskapliga kretsar gärna som en pseudovetenskap med slappt utförda experiment. Men parapsykologer gör i själva verket rigoröst noggranna experiment i mycket högre grad än forskare inom andra vetenskapsområden. Det visar en undersökning av i hur stor utsträckning "blinda" metoder används inom forskningen.

Blinda tekniker utformades från början för att forskare, som gjorde kliniska försök, inte skulle påverka resultatet av sina undersökningar. I blinda försök visste forskaren inte vilka patienter som fått en medicin, som testades, eller placebo, och de kunde därför inte i sina observationer påverkas av vad de trodde skulle ske med patienterna. (I dubbelblinda kliniska experiment vet inte heller patienten om han får medicin eller något verkningsslöst medel.)

Forskare inom andra områden står inför samma frestelse som parapsykologerna att felbedöma sina resultat, medvetet eller omedvetet. Men enligt en studie av över 1000 vetenskapliga rapporter tycks de flesta forskare tro att de är immuna mot sådan svaghet. Problemet är mest akut inom "hårda" vetenskaper som fysik och kemi, där inte någon rapport redovisade bruk av blinda metoder. Inom medicinen och psykologin var det också illa. Den överlägset högsta procenten rapporter med blinda metoder (över 90 procent) fanns i ett par parapsykologiska tidskrifter.

Undersökningen, som publicerats i Journal of Scientific Exploration, har gjorts av Rupert Sheldrake, biolog i London.

"De flesta forskare inom de hårda vetenskaperna anser det självklart att blinda tekniker inte behövs inom deras eget område", säger Sheldrake. "Parapsykologerna däremot har ständigt blivit ingående granskade av skeptiker, och detta har gjort dem mer rigorösa."

Fysiker och kemister visar inga tecken på att skärpa sina metoder, har Sheldrake funnit.

Källa: New Scientist 17 januari 1998.

Bevis för utomjordingars närvaro?

I Sökaren nr 4, 1996 berättade vi att läkare hittat mycket små föremål i kroppen på personer som säger sig ha blivit bortförda av

utomjordingar. Föremålen opererades bort för att undersökas. Det var dr Roger K. Leir som rapporterade om detta i den amerikanska tidskriften MUFON UFO Journal, april 1996. Några slutsatser hade inte kunnat dras, när artikeln publicerades.

Nu har dr Leir återkommit med en rapport i MUFON UFO Journal, juni 1998.

Det var den 19 augusti 1995 som de första operationerna ägde rum i Camarillo, Kalifornien, där man avlägsnade vad som troddes kunna vara främmande implantat i människor, placerade där av utomjordingar. Idag har sju sådana operationer utförts.

Man ville ha svar på flera frågor, såsom: Rör det sig om främmande implantat? Om så är fallet, kan de avlägsnas utan att de förstörs och utan att patienten skadas? Vilken funktion kan implantaten ha?

De första operationerna utfördes på två personer, en man och en kvinna. De hade båda upplevt att de förts bort av utomjordingar, och de främmande föremålen i kroppen på dem hade upptäckts vid röntgenundersökning. Tre föremål opererades bort från dessa två personer, två från en tå hos kvinnan och ett från en hand hos mannen. De var cirka 1/2 cm stora.

Man fann att föremålen var täckta av en mörkgrå skinande blank hinna. Försök att öppna denna kokong med en skarp kirurgisk kniv lyckades överraskande nog inte. En annan överraskning var att när kirurgen rörde

vid föremålet i tån, kastade patienten foten utanför operationsbordet. Detta var egendomligt, eftersom patienten fått lokalbedövning och dessutom sövts med hypnos. Efter operationerna sa dessa patienter, oberoende av varandra, till en psykolog att de hade "en känsla av nyfunnen frihet".

I de omgivande vävnaderna saknades helt inflammatorisk reaktion och spår av avstöttningsprocesser omkring de främmande föremålen, och det förvånade patologer, som konsulterades.

Två laboratorier meddelade att ett av föremålen hade en kärna av den hårdaste järnkarbid som är känd. Några vetenskapsmän som konsulterades blev övertygade om att föremålet är tillverkat med precision och syfte.

Den 18 maj 1996 gjordes nya operationer, nu på två kvinnor och en man. Mannen hade ett främmande metallföremål i vänster underkäke, vilket syntes på röntgenplåt. De två kvinnorna hade ett litet föremål i varje ben. De hade också märken i huden, som de hade lagt märke till morgonen efter det upplevda bortförandet. Vid dessa operationer avlägsnades ett litet triangulärt metallföremål, täckt av en mörkt grå skinande blank hinna, och två små vitgrå klot. En analys av hinnan visade att den bestod av proteïn coagulum, hemosiderin-korn och keratin, som är naturliga substanser i kroppen. Men forskning i litteraturen visade att

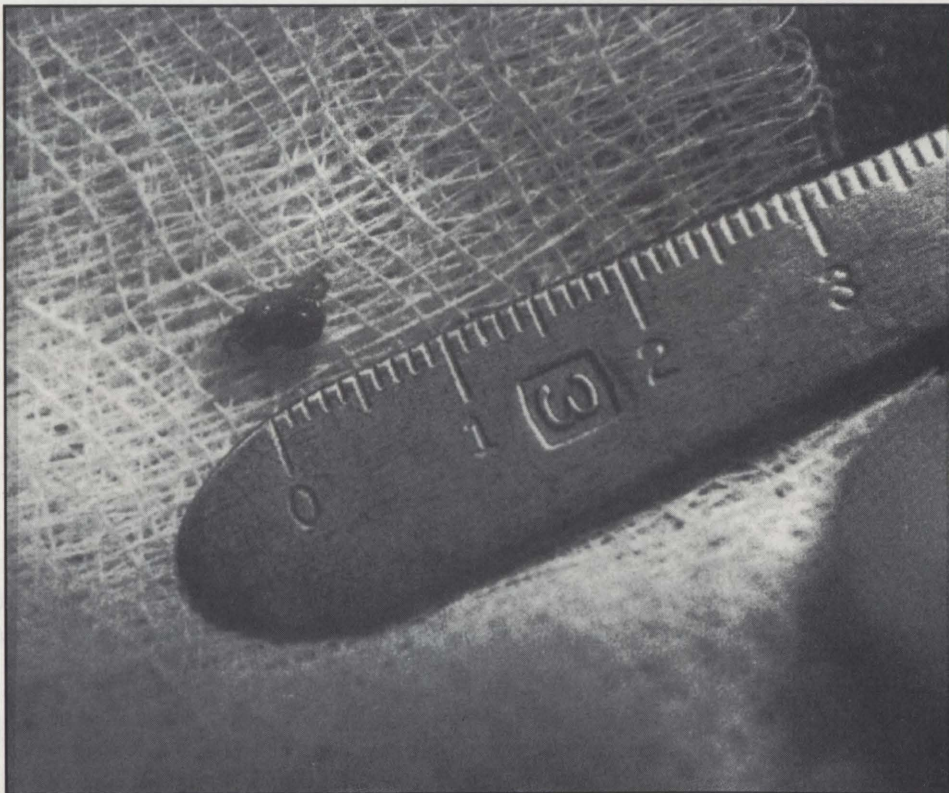


Foto: Roger K. Leir

denna kombination av förkroppen naturliga subatanser inte tidigare har påträffats.

Patologer fann att i två fall hade små delar av huden, 4--5 mm stora, blivit utsatt för kraftig ultraviolett strålning. Dessa personer sa att de aldrig hade utsatt sig för kraftig solbestrålning.

En egendomlighet var att de sex små föremål som opererats bort, strålade ut ljus när de utsattes för ultraviolett svart ljus.

Men dr Leir meddelar att undersökningarna av de små föremålen pågår. Det verkar som om de är tillverkade med något syfte, men vilket detta är, har ännu inte kunnat fastställas. Många har spekulerat. En tanke är att föremålen kan tjänstgöra som ett slags spåringsanordningar med syftet att någon skall kunna hitta dessa personer var de än befinner sig. En annan tanke är att föremålen skulle kunna användas för att styra personernas beteende.

Sheldons fotoner

För några år sedan fick Sheldon Nidles och Virginia Essenes bok "You are becoming a galactic human" viss uppmärksamhet. Där fanns förutsägelser om omvälvande händelser för jordens invånare. Sheldon Nidle fick medial information från Sirius om att ett "fotonbälte" närmade sig vår planet, vilket skulle förändra livet här. Det skulle också bli masslandningar av rymdfarkoster med utomjordingar ombord.

En del människor utan djupare kunskaper om mediala fenomen trodde på detta. Men naturligtvis slog dessa förutsägelser inte in – lika litet som andra spådomar av siare från skilda tider om omvälvande, ohyggliga händelser. 1996 skulle förändringen ha skett.

Personer som fortfarande tror på Sheldon Nidles mediala budskap, har lagt fram förklaringar till att spådomarna inte gick i uppfyllelse. En är att informationerna från Sirius varriktiga, men feltolkades här på jorden till att avse fysiska händelser. Sheldon Nidles egen förklaring (här återgiven från Glenn Petersens hemsida www.algonet.se/~glennp/index.htm) är att när fotonbältet kom till jorden, så placerades jorden i ett speciellt håll som borrades upp av en koherent båg-våg av gammapartiklar från en nova som först observerades av astronomer 1987.

Kanaliseringsentusiasmen i new age-kretsar i dag är beklaglig. Om de informationer som ges av medier, kan vara inspirerande för somliga, så kan de ibland också bli till besvikelse eller skada, om de blir trodda.

Skepsis

Skeptiker anser att det saknas bevis för paranormala fenomen, att UFO-rapporter alltid visat sig ha naturliga förklaringar och att alternativ medicin genomgående är kvacksalveri.

En grundtanke hos skeptikerna tycks vara att om det paranormala finns, så måste vi ändra hela vår världsbild. Men den är så fast etablerad i vår vetenskapliga kunskap, att vi inte bör förändra den utan mycket starka skäl, anser de. Vi bör inte tillgripa övernaturliga förklaringar, när det finns naturliga, som är fullt möjliga – dvs vi bör inte tillgripa förklaringar som inte stämmer med den ateistisk-materialistiska naturvetenskapliga synen på verkligheten, utan hellre välja förklaringar som är i harmoni med den idag inom vetenskapen dominerande världsbilden. Spöklika steg i en trappa om natten bör exempelvis inte förklaras så att en ande har gått omkring i huset, utan hellre som naturliga knäppningar i trä, vilka tolkats på ett fantasifullt sätt, även om den som hört stegen anser förklaringen orimlig.

Skeptikernas grundsyn är felaktig. Vi vet att det paranormala finns. Den idag dominerande världsbilden har alltså betydande fel och brister. Det gäller att teckna en ny världsbild, som tar hänsyn till allt vad vi vet om verkligheten.

Bortförd

Jim Sparks är en amerikan som säger sig ha blivit bortförd av utomjordingar. Han berättar om detta i sin bok med titeln "Star people". Sparks minns händelserna utan hjälp av hypnos.

I augustinumret 1998 av MUFON UFO Journal anmäls hans bok av professor John Mack.

Hans upplevelser med utomjordingar började för ett decennium sedan och har därefter fortsatt. De främmande varelserna har tagit sperma från honom, och han har varit med om händelser som strider mot naturlagarna, såsom passage genom solida föremål.

Sparks säger att någonting trängde in i hans varelse rätt in i kärnan och berövade honom hans vilja. Han tvingades acceptera att han stött på teknologiskt avancerade icke-mänsklig intelligenser som han inte kunde komma undan. De hade bland annat förmågan att grundligt genomsöka hans själ.

Utomjordingarna vill bland annat göra oss människor medvetna om vår tanklösa destruktivitet så att vi kan avsluta förstörelsen av vår planet, skriver Sparks.

Döden är den enda kloka rådgivare vi har. Du överger genast alla trivialiteter ifall döden gör ett tecken åt dig, eller om du skymtar den, eller om du bara får känslan av att din följeslagare är där och iakttar dig.

Carlos Castaneda

Det är genom övervinnelse som vi växer.

Arnold Norlind

Att bestämma sig för att göra en tidning är som att kasta sig ut i en forsränning. När man väl är i båten, är det bara att göra sitt bästa, följa flödet, parera hindren och undvika grundstötning. Forsens flöde liksom den skapande kraftens egensinniga liv är både utmaningen och vännen som för färden framåt och hittar vägar där det verkar omöjligt.

Christina Lloyd

Jag tror vi är på väg mot en mer "andlig" syn på universum. Och detta är något som fysikerna har varit på det klara med i över femtio år.

Paul Davies

Endast de som också känner fruktan är verkligt modiga. De andra är bara dumdristiga.

Willy Brandt

Nuet är den enda tid som finns.

A Course in Miracles

Erfarenhet är att veta en massa saker man inte bör göra.

Wiliam S. Knudsen

Jag anser att vi nu lever i en tid då de stora religionerna måste mötas och föra en vänskaplig dialog ... Jag ser de olika stora religionerna som brutna strålar i ett spektrum av ett och samma gudomliga ljus ... Jag är en sökare.

Alf Ahlberg

Jag tror på revolutionen. Men inte på den blodiga revolutionen utan den revolution som äger rum i människornas hjärtan.

Linda Marshall



Tänk positivt!

Vår undermedvetna kraft-central. Filosofi för positivt tänkande. Författare: Erhard F. Freitag. Förlag: Fredagsboken, Box 84, 429 12 Särö. Översättning: Ulla Margareta Freidnitz.

Freitag är en tysk författare och hypnoterapeut. Han är lärjunge till den numera bortgångne psykoanalytiker Joseph Murphy, som i sin tur är en amerikansk företrädare för "positivt tänkande"-filosofin, för vilken fransmannen Emile Coué brukar tillskrivas upphovsmannaskapet.

För vana läsare av s.k. nyandlig litteratur bjuder Freitags bok knappast på några omvälvande insikter. Det mesta har formulerats tidigare av andra författare. Ändå är det intressant med ett tyskt perspektiv, till skillnad från det alltför vanliga amerikanska. Freitags dagliga värn som terapeut på *Institut für Hypnoseforschung* i München innebär att han har ett rikt material att hänvisa till. Många (avidentifierade) fallbeskrivningar inkluderas i boken.

Freitag berättar också en smula om sin egen sökarväg: hur hans liv präglades av "negativ programmering" från barndomen, hur han brottades med 30 kg övervikt, depressivitet och mindervärdeskomplex, till dess att han 1973 fick boken "Makten i ditt undermedvetna" av dr Murphy i sin hand, och hur han då beslöt sig för att förändra sitt liv.

"Jag sade till min egen spegelbild att all information, alla inmatningar i det förgångna inte varit mina yttranden, och från

denna stund skulle jag beröva dem makten. Från denna stund skulle bara min mening över mig själv gälla ... Jag hade för avsikt att gå det Positiva Tänkandets väg."

Fallbeskrivningarna upptar en stor del av boken, och enligt Freitag har den av honom själv utvecklade behandlingsmetodiken hjälpt tusentals människor som kommit till hans klinik och kurser. De flesta klienterna avhjälpas med en kombination av hypnoterapi och precisa, utförliga affirmationer samt förslag till hur en ändrad livshållning skulle kunna se ut. Freitag understryker att en på djupet accepterad suggestion (exempelvis "jag kan inte") alltid är starkare än en vilja i motsatt riktning ("jag kan"). Därför är det oerhört viktigt att gå ner i den undermedvetna "kraftcentralen" och genom affirmationsarbete lösa upp dessa tidiga, negativa programmeringar.

Freitags religiösa bild är optimistisk: medenergi tillbakavisar han kristendomens tanke om "arvssynd" och argumenterar för en kärleksfull, alltid förlåtande och förstående Gud, som är verksam i oss alla. "Hur kan du samtidigt känna ångest och veta att Gud är verksam inom dig, för och ledsagar dig?"

Grunden för alla sjukdomar – såväl psykiska som fysiska – är enligt författaren felaktigt tänkande. Rätt tänkande leder till rätt, hälsosamt handlande. Rätt tänkande för samtliga sjukdomstillstånd är en kontinuerlig utvidgning av förlåtelse-, vänskaps- och kärleksförmågan.

Enligt förlagstexten är Freitags sex böcker översatta till tolv språk och har en total upplaga på fyra miljoner exemplar.

Gunnar Martin Aronsson

Var djurvän!

Handla djurvänligt. En konsumentguide från Nordiska Samfundet Mot Plågsamma Djurförsök.



Denna lilla skrift från Nordiska Samfundet radar upp en mängd argument mot att konsumera djurframställda produkter. Förutsatt att siffrorna stämmer är det en beklämmande statistik: 70 miljoner djur avlivs i slakterier i Sverige varje år, 600 000 ytterligare används för mer eller mindre diaboliska laboratorieexperiment – förhoppningsvis kommer i en nära framtid ökade krav på alternativa testförfaranden att avsluta denna barbariska verksamhet. Ett annat kapitel handlar om päls- och skinnindustrin: 1,3 miljoner inspärrade djur dödas per år i Sverige genom gas eller "genom att en elstav förs in i ändtarmen och en i munnen och strömmen slås på".

Förutom de etiska skälen tillkommer, enligt skriften, de ekonomiska argumenten för att övergå till vegetarisk kosthållning. Det krävs exempelvis cirka 10 gånger så mycket mark för att producera animaliskt protein som för att producera exakt samma mängd likvärdigt vegetabiliskt protein.

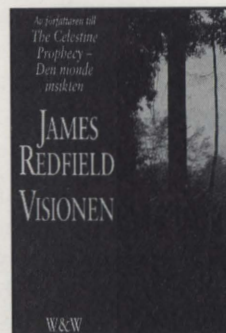
En omsvängning i attityden tycks vara på väg. För 25 år sedan ansåg "den allmänna opinionen" det som märkligt att vara vegetarian. Jag talar av egen erfarenhet. Idag övergår enligt skolköksstatistik allt fler ungdomar till en vegetariskt orienterad kost. En ökad medvetenhet har skapats bland annat av hälsoartiklar i populärpressen och andra media; exempelvis pläderade vegetarianerna Paul och Linda McCartney ständigt för "vegoburgare" som alternativ till köttmaten. Men också ett väx-

ande antal näringsexperten inom den av staten sanktionerade hälsopolitiken hissar numera som bekant varningsflagg mot "alltför hög" konsumtion av gris-, ko- och hönskroppar.

En välkommen genomgång av de olika konsumentmärkningarna i butiken och en förklaring av vad de animaliska ingredienserna i mat och kosmetika står för avslutar häftet. Det kan vara av intresse också för vegetarianer att veta att "gelatinet" i glass och godis utvinns ur grissvål.

Broschyren kan beställas från NSMPD via telefon 08-749 20 40, fax 08-749 20 02 eller Box 2005, 125 02 Älvsjö.

Gunnar Martin Aronsson



En ny vision för världen

Visionen heter James Redfields allra senaste bok som översatts av Elsa Svensson och nyligen (våren 1998) utkommit på Wahlström & Widstrand. Boken har underrubriken "Att leva med den nya andliga medvetenheten", och den täcker på ett bra sätt bokens innehåll.

Till skillnad från Redfields två tidigare bästsäljare "Den nionde insikten" och "Den tionde insikten" är budskapen denna gång inte inbäddade i någon story, utan har en mer traditionell form för böcker i denna genre. För egen del upplevde jag detta positivt, eftersom det enda jag hade emot "Den nionde insikten" var den i mitt tycke något tröttsamma storyn.

"Den nionde insikten" fick ju miljoner människor att vakna upp och bli medvetna om att vår

värld kanske inte enbart är materiell utan även andlig. I sin nya bok fortsätter Redfield sitt arbete att medvetandegöra oss om den andliga aspekten av livet, och jag tycker att han gör det på ett intresseväckande och lättillgängligt sätt.

I förordet försöker Redfield svara på frågan varför hans två tidigare böcker blivit så populära. Han tror det beror på att något håller på att förändras i det mänskliga medvetandet och att allt fler har de specifika andliga upplevelser som Redfield kallar *gåtfulla sammanträffanden* och som finns med som en av de nio insikterna i första boken. Carl Gustav Jung talar om synkronicitet men menar precis samma sorts sammanträffanden som Redfield. Jung ansåg, att synkroniciteten är en av universums fasta principer och att denna lag fungerar så att människorna med hjälp av den föres mot en allt större medvetenhet. Utmaningen för oss är alltså att börja bli medvetna om dessa sammanträffanden, för när vi blir det, kan vi övervinna de kulturella omständigheter som fått oss att reducera livet till något ordinärt och långt ifrån gåtfullt.

Det är mycket som lett till denna nedvärdering av våra liv till något trivialt, men Redfield menar, precis som många andra, att den newtonsk-kartesianska revolutionen, som inleddes i slutet på 1600-talet, har stor del i detta. Så här skriver Redfield: "Kartesiansk dualism och newtonsk fysik grundlade en filosofisk ståndpunkt som snabbt antogs som den rådande världssynen för den moderna tiden. Detta synsätt förespråkade också en empirisk skepticism enligt vilken ingenting om universum skulle accepteras om man inte genom kvantitativa experiment säkert kunde bevisa att det existerade.

Efter Francis Bacon blev vetenskapen ännu mer sekulariserad och pragmatisk i sin orientering och avlägsnade sig mer och mer från de djupare frågorna när det gällde människornas andliga liv och mål" ... vilket resulterade i "en kollektiv besatthet av livets praktiska och ma-

teriella aspekter."

Redfield blundar emellertid inte för att detta sätt att se på verkligheten också lett till lysande resultat, t.ex. när det gäller bekämpandet av sjukdomar och utvecklandet av kommunikationer. Men trots dessa framsteg anser han att den moderna världsbilden stått oss mycket dyrt genom att vi i framtidskriandets namn har exploaterat naturen på gränsen till ödeläggelse.

Boken har tolv innehållsrika kapitel som behandlar många olika områden som t.ex. hur man ska bemöta "andlighetens skeptiker", vilka Redfield delar in i två kategorier: de som är skeptiker därför att de inte studerat de mystiska sammanträffandena och de andra, som kan tänka sig att undersöka mystiska upplevelser men som varande sanna anhängare av den vetenskapliga materialismen gömmer sig bakom dess barrikader och alltid kräver objektiva bevis för påståenden. Redfield konstaterar att det är viktigt att kritiskt granska varje utsaga om verklighetens natur, som inte stämmer med den rådande världsbilden, men att det även är viktigt att ha ett tillräckligt ödmjukt och öppet sinne för att åtminstone tänka över sådana utsagor. Och han fortsätter: "Jag vågar påstå, att nästan alla som nu upplever nya insikter av mystisk eller andlig natur någon gång i det förflutna har varit uttalade skeptiker." Detta kan jag av egen erfarenhet verifiera.

En annan rubrik i boken framhåller att "vi är här med ett uppdrag" och om vi börjar förmå synkroniciteten i våra liv, så kan vi också få vägledning i vad detta vårt uppdrag är. Under samma rubrik kan man också hitta Redfields svar på frågan vad våra liv på jorden handlar om. Han menar helt enkelt att det är för att vi ska bli mer medvetna om vår andliga natur.

I det sista kapitlet kommer Redfield med storartade visioner om världens framtid och hur vi ska komma tillrätta med de stora problem som vi alla känner så väl till, men har så svårt att lösa.

Kerstin Stina Carlsson



Sex och ande

Två nya böcker ägnas den kroppsliga kärleken mellan man och kvinna. De är mycket olika, närmast varandras motsatser.

Margot Anand bor i Kalifornien, där hon leder *Sky Dancing Institute*. Hon är psykolog och ägnar sig åt att skriva böcker och leda kurser om "sexuell magi" och vad som kallas tantrisk sexualitet. Den sägs bygga på traditioner från den tibetanska buddhismen, men i bokens index saknas själva ordet "tantra". I förordet säger hon att "den tantriska visionen... omfattar kropp, sinne, själ, hjärta och ande, ja, hela universum med alla dess mysterier. Tantra är förmodligen den mest omfattande andliga väg som någonsin funnits". Den beskrivningen blir så allmän att den knappt säger någonting alls.

Hennes senaste bok heter **Kärlekens mystik – Tantra och sexuell energi**. Den är inbunden med 325 sidor i stort format, illustrerad med teckningar, översatt av Willy Pfändtner och utgiven 1998 av Energica förlag.

I praktiken innebär tantrisk mystik enligt Margot Anand ett system övningar för att ge sexualiteten ett medvetet andligt innehåll, vilket också möjliggör en intensivare, mer extatisk upplevelse. Boken beskriver en kurs med noga beskrivna övningar som ska göras individuellt eller parvis. Hon säger att kursen är upplagd "på samma sätt som ett grupp-seminarium". Den är i första hand avsedd för par, men kan också i tillämpliga delar göras ensam medan man väntar på att en lämplig partner ska anlända. Det tar nio månader att gå igenom hela programmet.

Det börjar med att på en bestämd plats därhemma inrätta

en "magisk cirkel" som ska bevaras orörd och användas för alla ceremonier. Man ska skaffa diverse föremål och magiska symboler för detta, gå igenom en "invigning till magiker" och lära sig bestämda ritualer som används i fortsättningen. Själva övningarna är dels olika former av meditation, visualisering och fantasier, dels utlevelse av den sexuella energin, allt från att "skratta med underlivet" eller utföra striptease inför partnern till mer gynekologiskt betonade undersökningar av varandra. Man får också lära sig att använda sexualmagi för att få önskningar uppfyllda på andra områden.

Det är ju en sak att läsa om detta, något annat att göra det i verkligheten tillsammans med en likasinnad partner. Jag blev inte upphetsad av att läsa boken, snarare verkade alla ritualer och detaljerade beskrivningar mest som ett arbete som ska göras, och en del av de mer anatomiskt inriktade övningarna verkar inte omedelbart tilldragande. Bara den som känner sig motiverad att göra ett åtagande nio månader framåt kan avgöra i vad mån Margot Anands kurs i sexuell magi kan berika livet.

Efter detta var det en märklig upplevelse att läsa *Konsten att älska* av Barry Long (PEM Publishing 1998, översatt av Mia Winberg). Det är en liten häftad bok på 123 sidor.

Barry Long är australier, född 1926. Vid 31 års ålder genomgick han en personlig kris som inledde hans andliga sökande. Han reste till Indien och mediterade, och en relation till en kvinna kom att ge hans liv en ny riktning. På senare år har hans böcker och föredrag väckt ett ökande intresse.

Margot Anand berättar att hennes intresse för tantra väcktes under en kurs, då hon under sex dygn levde ensam avstängd från alla yttre intryck i ett rum i ett isolerat hus på landet, på en diet av endast vatten och ett halvt kilo druvor om dagen. Hennes inre upptäcktsresa under de dyggen ledde till en transcendent upplevelse av djup frid och samtidigt extas. Det var i

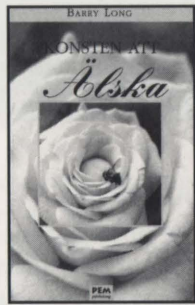
Bokfloden

sökandet efter att återfinna denna kvalitet som hon utformade sina sexuella övningar.

Barry Long har samma utgångspunkt, den djupa inre stillheten. "Transcendentalt medvetande upplevs som en omätlig rymd, ett svart tomrum, eller ur ett existentiellt perspektiv: som ingenting. Men det är verkligt. Det är fyllt av glädje och fullkomlighet, och omöjligt att minnas efteråt som något specifikt." Han sökte längs en annan väg än Margot. För Barry är avsikten med den fysiska kärleken att vid varje tillfälle närma sig denna transcendent stillhet. Det sker genom en kärleksakt fri från självishet, förväntningar och känslor (emotioner). Den innebär att ägna all uppmärksamhet åt den rent sinnliga förnimmelsen i penis eller vagina, som en form av meditation. Alla distraktioner från detta, eller förväntningar på något annat ska motarbetas. Han beskriver också hur man övar denna form av fysisk kärlek. Barry är klar och direkt i sina instruktioner. En del av övningarna är att mannen och kvinnan hela tiden talar med varandra, men inte om något annat än vad de upplever just nu.

Jag kan inte minnas mig ha läst en så poetisk och samtidigt saklig beskrivning av den kroppsliga kärleken som denna. Omslagsbilden, ett bi på en vit ros, är kongenial. Enligt Barry är kvinnan till sitt ursprungliga, gudomliga väsen ren kärlek. Målet för mannen är att genom den sexuella akten frigöra kvinnans kärlek. Därigenom frigör han också kärleken hos sig själv. Barry betonar att allt han skriver bygger på hans egen upplevelse, och att läsaren kan bekräfta det genom egen upplevelse om han verkligen övar.

För Barry är den fysiska kärleken en förutsättning för vad som kallas "självrealisering" eller högre medvetande.



"Kärleken behövs här på jorden och den börjar mellan dig och mig, mannen och kvinnan. Vi kan inte blunda för verkligheten om kärleken på jorden och förlägga den till någon annan plats, någon himmel någonsans. Gud behöver inte kärleken. Gud är källan till kärleken. – Kärleken eller Gud kan aldrig bli föremål för filosofiska övningar – det är de alldeles för verkliga för. Kärleken eller Gud är att leva och handla nu, utan att spekulera i eller tänka på det."

Margots bok ställer jag i hyllan; Barrys läser jag om igen. Tidskriften *What is Enlightenment?* har som nr 13 ett temanummer om "What is the relationship between Sex & Spirituality?" Där finns intervjuer med Margot, Barry och andra. De kan läsas på Internet, www.moksha.org/wie/j13/j13.html.

Nils-Olof Jacobson

Meditera mera!

Meditation – en grundkurs heter en bok av Barry Long. Den är översatt av Mia Winberg och utgiven 1996 av PEM Publishing. Det är en liten bok på 152 sidor; den går lätt ner i fickan.

Barrys väg att meditera grundas på hans egna erfarenheter i början av 60-talet. Han vistades då i Indien och förefaller ha ägnat sig åt meditation närmast på heltid i några år; hur han försörjde sig framgår inte. Han försökte få boken publicerad när han kom till London 1966, men då gick det inte att

finna förläggare för en sådan bok. En manuskriptupplaga cirkulerade till 1986 då den första reviderade upplagan trycktes.

Denna upplaga är ytterligare omarbetad. Precis som i Barrys bok om kärleken har den här boken inre stillhet som tema. Meditation innebär att söka denna inre stillhet. Omslagsbilden, månen speglade sig i stilla vatten, är också kongenial. Den avspeglar inte bara stillheten utan också den skönheten som följer därmed.

Barrys grundkurs omfattar tio lektioner. Han föreslår att man tar en lektion i veckan. Den yttre ramen är enkel: meditera två gånger om dagen, till en början tio minuter åt gången, sedan mer.

Barry skriver klart och konkret, med precisa instruktioner. Varje försök att nå inre stillhet motarbetas av vårt sinne som vill råda över oss genom rastlös verksamhet. Det går inte att stilla sinnet genom någon aktivitet som utövas av sinnet. Enda sättet är att ställa sig bredvid sinnet och bara betrakta. Något som vi alltid har med oss är kroppen; alltså börjar vi meditera genom att betrakta kroppen. Det innebär att iakttä förnimmelser på olika ställen i kroppen – bara iakttä, registrera, utan att värdera eller kommentera. Bara genom detta första steg kan vi uppleva en förvånande grad av inre stillhet – tills vi blir medvetna om den, då börjar sinnet ögonblickligen kommentera och resonera. Att stilla sinnet är som att dressera en hund, det kräver ständig uppmärksamhet och korrigering av den rastlösa aktiviteten. Med övning går det efterhand att allt längre stunder få sinnet att ligga stilla och bara vifta lite på svansen.

De följande stegen innebär bl.a. att på samma sätt betrakta tankarnas oavbrutna flöde och därigenom kunna stoppa det,



först i korta ögonblick, sedan längre. Vi kan tillämpa samma metod på oönskade beteenden hos oss själva – genom att bara neutralt betrakta dem kan de efterhand förändras, utan kamp. Så småningom kan vi meditera mitt i vardagslivet, vid alla tillfällen som inte kräver aktivitet. Då kan vi börja uppleva en ny nivå av inre integrering, ett helare själv.

Jag har läst många böcker om meditation; en del av vad Barry skriver kan jag känna igen från andra böcker. Han beskriver sin väg klart och konsekvent. Han är mycket praktisk – allt han skriver kan direkt övas och tillämpas, och bekräftas genom egen erfarenhet. Liksom kärleksboken är den här en njutning att läsa – sidorna är luftiga men det står mycket på dem. Stilen är saklig, klar och konkret och samtidigt ibland poetisk. Resonerande avsnitt avlöses av sidor som prosadikter.

Barry har också gett ut åtskilliga ljudkassetter. Den som närmast anknyter till boken heter *Start meditating now*. Det är ett album med två kassetter, där den första handleder i själva meditationstekniken. Jag blev förvånad när jag först hörde honom tala: klart och bestämt, tydligt och sakligt, med en självklar auktoritet. Hans engelska är tydlig och lätt att följa, och han har väl tilltagna pauser mellan styckena. Det finns inget flummigt eller suggestivt i rösten, snarare låter den som om han gav instruktioner hur man steg för steg

hanterar en teknisk anordning, med rent praktiska anvisningar. Proceduren i bandet anknyter nära till den i boken.

Det andra bandet lär i tio lektioner ut *How to stop thinking*. Barry kallar tänkandet "a psychological disease". Därmed menar han i första hand det oavbrutna tänkande som beklagar det förflutna eller oroas över framtiden, och därigenom hindrar oss att leva i nuet. Också här talar han bestämt och praktiskt, i paradoxer och liknelser som påminner om en zenmästares olösliga gåtor. Jag kom på mig med att skratta högt flera gånger när jag först lyssnade. Hans tankar om att sluta tänka är tänkvärda ... fast som han säger, "don't think over it – do it!"

Boken finns i bokhandeln, eller kan liksom kassetten beställas från PEM Publishing, Box 4311, 10267 Stockholm, tel 08-6443004, fax 6443009.

Att läsa är en sak, att meditera en annan. Själv har jag nu börjat meditera igen, kommit av mig, börjat, kommit av mig, börjat på nytt. Jag fortsätter meditera, med Barry Long som vägledare.

Nils-Olof Jacobson



Asatro?

Kettil Runskes Odinsmysterier och Den Heliga Graal. Författare: Mikael W Gejel och Stefan Ottman. Gimle Förlag, Ödeshög, 1997.

Gejel och Ottman – ur kretsen kring tidskriften Gimle – intresserar sig för den esoteriska sidan av vår fornordiska asatro och dess länkar till andra europeiska religiösa föreställningar, i synnerhet kelternas. Gestalten Odin (Oden) ses som central. Namnet kan enligt Gejel

kopplas ihop med namnet Sige Fridulfson, som enligt en legend föddes vid Svarta Havet. Sige växte upp, blev en "invigd" och tilldelades namnet Wotan, eller Odin, med epitetet den vinande, eller den extatiskt rasande. I Forn-Asgård grundade Odin en mysterieskola, menar Gejel, "där han samlade tolv drottare eller hovgodar kring sig. Drottarna bedrev invigningsceremonier för att nå förbindelse med den andliga världen."

Men vem är då boktitelns Kettil Runskes? Han var en runmästare, enligt Petrus Hööks uppteckning från 1690, född i Repperda Drakagård, Småland. Enligt en sägen mötte Kettil i Ullaberg självaste Odin, och med hjälp av list får han tag i Odins tre runkavlar. Dessa är fyllda av trollkraft. Så småningom blir han trollkarlslärling hos Gilbert från Visingsö. Även Gilbert besegras genom Kettils list, trollkarlen fastnar med händer, fötter och mun vid en av sina egna runkavlar. Enligt Ottman handlar berättelsen om en metod för att erövra (esoterisk) visdom: genom att besegra den som behärskar runkonsten blir man själv mästare.

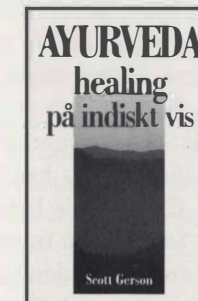
När det gäller den keltiska kristendomen, anser Gejel att den uppstod som "en direkt fortsättning på druidismen ... Det tycks som om druiderna skådade Kristustilldragelsen i den andliga världen samtidigt som den ägde rum i Palestina."

Ottman är mer stram i sin framställning och han redovisar källorna tydligare än vad Gejel gör, även om en diger litteraturlista ingår efter Gejels bidrag. Men ibland finns viss oklarhet vilken källa som gäller för respektive tolkning. Gejel går också utanför den tidigt etablerade språkliga ramen och stoppar in termer som "akashakrönikan", "karmiska krafter", "astralt skal" och "elementarandar" – måhända hämtade ur Rudolf Steiners böcker. Myterna tolkas med gränslös djärighet. Han menar att de tolv riddarna kring Runda Bordet "personifierar zodiakens tolv tecken, (kung) Arthur personifierar solen i mitten av zodia-

ken." Även denne anmälare ser tolkningen som möjlig. "De tolv hade övats så att varje riddare i temperament, sinnelag och agerande förkroppsligade ett för honom utvalt djurkretstecken." Här saknas källangivelse. Gejel för dock upp påståendena på en ännu mer fantastisk nivå: "Elementarandarna var för dem budbärare, som bragde budskap från sol, måne och stjärnor ... I sitt studium av dessa naturandars samspel lärde de också känna elementens furste, den kosmiske Kristus. De vart genomträngda av en kosmisk kristendom."

Boken synes producerad med hjälp av stark idealism och skriven med ett brinnande engagemang för ämnesområdena ifråga.

Gunnar Martin Aronsson



Indisk läkekonst

Ayurveda – healing på indiskt vis. Författare: Scott Gerson. Hälsaböcker, Energica förlag. Översättning: Willy Pfändtner.

På relativt kort tid har det kommit flera böcker om ayurveda, det indiska systemet för att vidmakthålla hälsosam balans i kroppen och för att återställa harmoni i en obalanserad – dvs sjuk – organism. Författaren Scott Gerson är en amerikansk läkare som integrerar ayurvedisk läkekonst i sin skolmedicinska praktik.

Boken är relativt tunn, 126 sidor, men ger intryck av att innehålla en vederhäftig redovisning av ayurveda. Grundläggande sanskritbegrepp förklaras exempelvis kontinuerligt genom boken, samtidigt som det understryks, att varje form av översättning av sanskrit tenderar att bli bristfällig, eftersom sanskritorden innehåller flera subtila språkliga nivåer. En ge-

nomgång av ayurvedas historia och tanke-system bildar en förståelsebas för de centrala avsnitten om hälsa. Bokens svenska undertitel är dock en smula missvisande, eftersom en svensk läsare lätt kan förledas tro att ayurveda handlar om "healing", dvs praktiken där en utövare menar sig balansera den "psykiska energin" i kroppen hos en klient utan hjälp av recept eller materiella läkemedel. Originaltiteln *Ayurveda – the Ancient Indian Healing Art* pekar på ett vidare begrepp som syftar på läkekonsten som sådan.

Jag undrar dessutom lite grand vilken som är den tilltänkta målgruppen, i det Gersons bok har en sträv, nykter ton och saknar uppluckrande, kommersiellt tacksamma illustrationer eller foton, som är fallet med exempelvis Judith Morrisons "Ayurvedaboken". Att använda texten i ett hjälp-dig-själv-program tror jag mindre på. Med undantag av någratumsregler vad gäller kost, hygien och dagsrutiner är det ayurvediska systemet, menar jag, alltför komplext och kräver en kompetens som de flesta av oss nybörjare ännu inte utvecklat. Gersons bok skulle dock förmodigen kunna fungera bra som en svenskspråkig grundbok i utbildningssyften – nota bene under handledning av ayurvedisk sakkunskap.

Gunnar Martin Aronsson

Tänk dig smal. Mental träning för ett smalare liv. Författare: Bruce King. Förlag: Forum 1998. Om att uppnå sin idealkvikt utan att räkna kalorier. Avslappningsövningar och visualiseringar.

Glädje, inspiration, hopp. Om att hitta känslorna som lyfter. Författare: Verena Kast. Förlag: Natur och Kultur 1997. Författaren är jungiansk analytiker. Hon menar att glädje, inspiration och hoppfullhet är positiva krafter i individens jag-utveckling, krafter som måste stärkas och bejakas.



Sai Baba

Sai Baba – kärlekens mirakel heter en nu till svenska översatt bok som utkom redan 1971 i USA. Originalets titel är "Man of Miracles". Författaren heter Howard Murphy och översättaren Kristina Larsén. Herkules förlag 1997.

Denna bok om "mirakelmannen" är något av en klassiker. Som Annastina Vretthammar skriver i förordet: Sedan den gavs ut 1971 har den varit det redskap som fört ett oändligt stort antal människor till Prashanti Nilayam, Sai Babas ashram i södra Indien. Själv läste Annastina boken 1980. Hon berättar hur hon uppslukades av den, då hon läste den på flygplanet, när hon första gången var på väg till Sai Baba, "Tiden flög snabbare än planet."

Howard Murphy förklarar i sitt eget förord att han velat vända sig till tre grupper av läsare: de som är intresserade av "livets mystiska och övernaturliga sidor", de som söker efter "andligt ljus" och de "redan Sai Baba-trogna".

Författaren har främst inriktat sig på att ge en så saklig redogörelse som möjligt för vad han själv erfarit och hört andra människor berätta om Sai Baba och ber därför de Sai-trogna närmast om ursäkt för om boken kanske är för litet andlig, för kylig i deras tycke. Men, menar han, Sai Baba och allt omkring honom är så fantastiskt i sig att man nästan skulle behöva undanhålla en del (som författaren själv betraktar som

fakta) för att inte väcka för stora tvivel hos den grupp som förmodligen bäst behöver Sai Baba, nämligen de som har en stor längtan efter och ett stort behov av en andlig hemvist eller en bekräftelse på att det verkligen finns en stor andlig lärare att förlita sig på men är osäkra och skeptiska till det mesta som erbjuds på det andliga området. För denna kategori sökare måste man hålla en tydlig distans till sådant som kan låta alltför fantastiskt för att kunna vara sant. Annars skrämmar man bort dem.

Så författaren ger ofta sin röst åt de tvivel och invändningar som läsaren kan tänkas ha – och som han själv faktiskt ofta har. Och då får han tillfälle att bemöta dessa invändningar.

Han berättar om trolleri-liknande Sai Baba-mirakel som också många andra har berättat om. Exempelvis bevitnar han hur Sai Baba tar fram föremål ur en liten sandhög som han nyss gjort och som är alldeles för liten för att rymma föremålen i förväg, resonerar författaren – som om någon hade invänt just att föremålen kunde vara ditlagda i förväg.

Utan rimlig naturlig förklaring var denna händelse: en ring som författaren själv fick av Sai Baba var graverad med hans födelsedatum trots att Sai Baba inte kunnat veta när han var född.

Ett annat exempel: en flaska med en "gudomligt god" dryck går runt till en stor mängd människor, som dricker av den. Ändå tar drycken inte slut.

Ytterligare ett exempel: Sai Baba tar fram helig aska ur en urna i en sådan mängd att urnan omöjligt kunnat rymma så mycket.

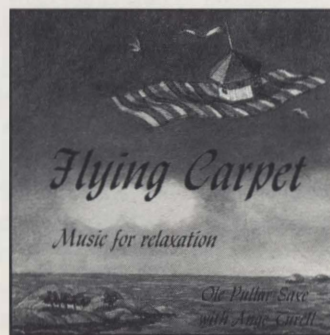
Vi får följa Howard Murphy när han själv får höra om Sai Babas barndom och uppväxt från olika håll, och vi får följa med när han tränas med de hängivna massorna kring "mirakel-

mannen" och uppleva atmosfären där.

Författaren ökar troligen många läsaes tilltro till Sai Baba i takt med att ha berättat hur hans egen tilltro ökar genom bevis efter bevis som han anser sig få för att Sai Baba verkligen är "äkta vara". Ett sådant bevis kan vara att Sai Baba – enligt författaren – inte tar emot pengar. Ändå växer och växer hans ashram, som också har skolor och sjukhus. Men på den tiden författaren vistades på denna andliga bo-, verksamhets- och utvecklingsplats, var den jämförelsevis blygsam. Sista biten till ashramet fick man ta sig fram utan hjälp av motorfordon. Idag har man egen stor flygplats.

Hur det än är med underverken, som också sägs inkludera helande från sjukdom, så är det tveklöst ett sympatiskt drag hos Sai Baba att han accepterar alla religioner och ser kärleksbudet som det gemensamma och det enda verkligt viktiga. Sympatiskt är också att alla – enligt Murphys bok – är välkomna till honom och att han samtidigt säger: Men varför resa så långt som till denna ashram? Och skälet till att man inte skulle resa dit är att "Sai Baba är med en överallt ändå" och att Sai Baba som praktiker ofta uppmanar folk att "bli vid sin läst", dvs stanna hemma och göra vad som behövs där.

Åsa Freij



Musik för avspänning

Ole Saxe i Siljansnäs har tidigare gett ut en CD och flera kassetter med musik. Hans nya CD heter **Flying Carpet** och har undertiteln **music for relaxation** och engelsk text i inlagan. Det är 71 minuter mjuk, behaglig musik av synt, flöjt, gitarr, tibetanska klockor, sång i en låt och ett mindre åskväder över Siljan. Musiken passar till att njuta av, ha i bakgrunden, slappna av eller meditera till.

Skivan kan beställas från Neptunus Records, Tel 0247-22825, Fax 22857.

Fönix Musik Århus, Danmark är ett av de större förlagen för den musikstil som kallas "New Age". De har också gett ut en skiva med avspänd musik. Den heter **Relax – An introduction to Fönix Musik**, FMF CD 9003. Den innehåller 72 minuter av tretton olika musiker. Det är omväxlande stilar och instrumentering, men angenämt och lättlyssnat. Skivan finns i eller kan beställas genom musikhandeln.

Nils-Olof Jacobson



En dag i FRED – den 1 januari år 2000

Tänk om...för 24 timmar hela världen får uppleva FRED. Inga gevär eller andra vapen avfyras. Alla strider avstannar. Tystnaden blir magisk och gyllene.

Tänk om...alla TV-kanaler över hela världen bestämmer sig för att inte sända några program med inslag av våld under detta dygn!

Denna ONE DAY IN PEACE-idé har nu börjat spridas över världen. Vill du vara med och sprida den och försöka förvandla möjlighet till verklighet? Detta är en "tankevävskampanj", vilket innebär att ju

fler människor som grips av tanken och för den vidare, desto lättare blir tanken verklighet.

Så för vidare EN DAG I FRED till så många du kan!

Själv läste jag om idén i senaste MANY TO MANY – en publikation från OPERATION PEACE THROUGH UNITY. Denna grundades i Göteborg 1975 av Gita och Anthony Brooke. I dag bor de på Nya Zeeland och distribuerar sedan 1982 MANY TO MANY till för närvarande 47 länder i världen. Publikationen är en kommuni-

kationslänk mellan folk från alla nationer, raser, religioner och ideologier baserad på en fördjupad ömsesidig förståelse. Är du intresserad av MANY TO MANY och PEACE THROUGH UNITY, är adressen: Anthony Brooke & Gita Brooke, Te Rangi, 4 Allison Street, Wanganui 5001, New Zealand. Phone/Fax 009-64-6-345-5714. E-post: optu@mailcity.com. Website <http://www.isleofavalon.co.uk/manymany.html>.

Eva Jagrell

LYCKAN

Alla människor tror jag går och bär på en längtan inom sig, den att bli lycklig. Lyckan blir något slags måttstock för livskvalitet. Det verkar vara brist på lycka, en brist som kan bero på att efterfrågan överstiger tillgången.

Lycka är ett så slitet ord, så ofta felanvänt och missuppfattat i olika sammanhang. Lyckan är relativ och högst individuell. En del är lyckliga över småsaker medan andra inte låter sig nöjas med någonting. Men kan man glädja sig åt litet – se det stora i det lilla och det lilla i det stora – har man mycket att vara glad över.

Den gråaste vardag kan få ett ljus skimmer över sig om vi bara förstår att ta vara på de enkla glädjeämnen, vårda dem med tacksamhet och inte skjuta upp dem till det stormande tillfälle då "lyckan" ska infinna sig – att inte tro att glädjen finns i framtiden utan i nuet.

Vi föds kanske lyckliga men får själva skapa och forma vår egen lycka. Lycka kan inte sökas, för strävar man efter den, flyr den undan, men slutar vi jaga lyckan, kommer den.

Man kan inte BESTÄMMA sig för att vara lycklig utan man måste KÄNNA sig lycklig. Det går inte att lura sig själv med hjälp av t ex pryglar eller ekonomiska och sociala framgångar. Att vara lycklig är en fråga om ett känslomässigt beslut, att vara lycklig med det man har och med den man är.

Lycka och hälsa följs åt. Kroppsligt välbefinnande skapar lyckoupplevelser. Den

lycklige är mindre sjuk, återhämtar sig snabbare och åldras långsammare. De flesta sjukdomar är psykosomatiska, uppkommer därför att människor inte mår bra, är olyckliga.

Bernard Shaw lär ha sagt att det stora livselixiret är att vara grundligt utsliten när man en gång står vid livets slut. Då har man verkligen bjussat på sig själv.

Att vara lycklig är egentligen att verkligen leva i all bemärkelse, ett bevis på framgång i konsten att leva. Vi fungerar som allra bäst när vi är lyckliga. Tänk vilken otrolig energi verklig lycka föder, jämförbar med passion och förälskelse.

Men i lyckans natur ligger att den är så flyktig – underbart är kort enligt Povel Rammel – och vi vill så gärna förlänga den bekräftande känslan till längre varaktighet. Vi får kanske acceptera detta faktum och instämma med den argentinska diktaren Jorge Luis Borges i att "några sekunder varje dag är vi faktiskt i paradiset". Det påminner mig onekligen om en devis som för ett par år sedan stod på taxibilarna i Göteborg, "Det är något särskilt med IDAG", och det låter ju riktigt ur filosofisk synpunkt, men det man då åsyftade var att en viss kvällstidning skulle förgylla dagen.

Ibland kan jag känna en behaglig frid inom mig, en porlande smekning av Guds händer, en tacksamhet mot livet. Tacksam, nästan glad åt mina lidanden som gett mig chansen till utveckling och vidgat mina perspektiv på tillvaron. Med facit i handen kan jag så här i efterhand känna mig lycklig över alla kriser och svårigheter, eftersom jag nu

kan skönja en viss mening med dem även om de varit förenade med stor smärta. Men smärta och glädje, liksom hat och kärlek, ligger varandra mycket nära. Det bitterljuva kan vara ett slags sötsur lycka där det egna lidandet är huvudingrediensen för förståelse och styrka – och bara kännedomen om det är en stor lycka.

Lyckan i livet beror mycket på hur vi trivs med oss själva, hur vi kan ta emot varje lycklig stund som en gåva av livet, inte som en självklarhet. Gråheten i vår samvaro/tillvaro och tankelättjan befrämjar inte direkt levnadskonsten men vi skapar det vi själva vill ha. "Liv är icke, det bygges", ansåg hälsoprofeten Are Waerland. Byggstenarna består av ljus och glädje, lycka och framgång, mörker och sorg, skugga och kamp. Livets puls är som en symfoni i dur och moll. Bertrand Russell tyckte att "en viss förmåga att stå ut med att ha tråkigt, är en förutsättning för ett lyckligt liv".

Så njut av livets naturliga ebb och flod. Livet är vansinnigt spännande – men inte jämt, för vi behöver kontrasterna. Den som inte upplevt mörkret kan inte se ljuset och vice versa. Själva idén om lycka bär vi inom oss – vi skapar vår morgondag genom vad vi drömmer om idag. Vi formar själva vår lycka genom att sträva efter att förverkliga den.

Good luck!

Anita Blomquist

Livsaskådningshuset

Genmäle till Håkan Blomqvist

Håkan Blomqvist skriver i Sökaren 4/1998: "New ages världsbild är en senkommen gren av den gamla, gnostiska världsbilden. Således gäller det att utveckla sig andligt och lämna de fysiska behoven bakom sig. Resultatet av denna filosofi blir skuld känsla och rädsla för det fysiska, för jordisk njutning. [...] Hela det här tänkandet brukar jag benämna renhetssyndromet, alltså en närmast sjuklig rädsla för aggressivitet, sexualitet, sensualitet och det jordiska." Genom den språkliga nivå som Blomqvist har valt att lägga sig på, en nivå som tyvärr saknar ödmjukhet och respekt för andra människor, målar han ut sina ytterst subjektiva och privata åsikter som fakta. Jag beklagar hans artikel som tycks måla ut intuitiva och inkännande människor som "en intellektuellt slö, flummig, okunnig, jasägande fårskock". Med all respekt för Blomqvists privata åsikt känner jag verkligen inte igen mig i hans människoföraktande uttalanden.

Min tankegång är att vi lever i en subjektiv värld, då människan är en subjektiv varelse. Det finns de som vill kalla olika typer av mätinstrument och analysverktyg för "objektiva", men det är subjektiva människor som har skapat dem, subjektiva människor som har justerat och ställt i dem och subjektiva inänniskor som analyserar resultaten.

Jag har svårt att förstå den motsättning mellan det fysiska och andliga som Blomqvist ser. ***För mig är att utvecklas andligen att utvecklas i kärlek, men vi är definitivt även fysiska varelser med fysiska behov. Att utvecklas är att utvecklas på alla nivåer, inklusive den fysiska nivån.***

Förenklat uttryckt handlar det om att ta ner andligheten i den fysiska verkligheten, i stället för att avsäga sig det fysiska och stiga upp i det andliga. Vi måste utvecklas i det fysiska, för att i en framtid kunna skapa "Guds rike" i det fysiska. Det är en verklighet där vi själva har makt över materien och det inte längre finns en gräns mellan det andliga och det fysiska. Det har bildats en enhet.

Jag förstår att detta med "uppstigning" till nya dimensioner och "skapandet av en ny, människoras" kan verka förvillande. Många tänkare och filosofer genom historien har berättat om just detta (inklusive Jesus, Martinus i Livets Bog, Mikael Ranerås Mattis i Uppstigningens tid m. fl.).

Vad de berättar om är en utveckling i kärlek, medmänsklighet och ödmjukhet. Kärleken till vår nästa. En transformering av människan från dräpande till givande, och därmed utvecklandet av en "ny människa".

Grunden är den välkända reinkarnationsprincipen. Vi lever här på jorden för att gå i skola.

Vi möter olika erfarenheter och livssituationer för att förändra vårt medvetande och vårt känsloliv så att vi kan lämna det Martinus kallar för "den dräpande principen" bakom oss. Alltså en princip som går ut på att vi skapar oss själva fördelar på bekostnad av andra, människor och djur. Genom de erfarenheter vi möter, förändras vi. Dels känslomässigt, dels intellektuellt.

Genom allt vi gör sänder vi ut energivågor till framtiden som kommer tillbaka till oss. Dessa energivågor kallas för "karma". Gör vi ont, får vi ont. Gör vi gott, får vi gott. Vi får tillbaka med samma energi som vi har sänt ut. Vi kan få det i detta liv men också i framtida liv. I det liv vi lever utsätts vi för vågor som vi i tidigare liv har sänt ut.

I artikeln "Syndernas förlåtelse" skriver Martinus: "De kosmiska analyserna klagar för dem som studerar dem att varje människa är orsak till sitt eget öde. Man har förtjänat det man råkar ut för, man är själv skuld till allt [...]. Om en människa begår ett mord, sker kosmiskt sett detta, att energikoncentrationen efter att ha utvecklats genom mörkrets medvetande i den fysiska materien förvandlats till andlig materia som rör sig genom världsrymden som en del av mördarens evighetskropp och förr eller senare vänder tillbaka till sitt upphov, där den utlöser sig i mord på vederbörande."

Men om man nu har utvecklats till en sådan nivå att man varken i tanke eller handling skulle kunna skada en medvarelse, blir man även då ett offer för sitt dåliga karma? Martinus förklarar att goda tankar och goda handlingar skapar ett skydd i ljuskroppen som neutraliserar det mörka karmat.

Blomqvist skriver: "Varför försöka förändra den politiska och sociala verkligheten när människorna själva valt att leva i förtryck och elände? Verklighetens sociala och politiska problem psykologiseras bort. Det är en jagcentrerad och självisk livssyn."

Självfallet innebär inte denna tankegång om att människan själv är orsaken till sitt öde genom sina tankar och handlingar, att vi ska strunta i dem som råkar illa ut. ***Det är ju kär-***

leken till vår nästa vi ska utveckla. Att göra mot andra som vi vill att andra ska göra mot oss (redan Moses berättade om detta). Gör vi gott mot andra, får vi gott tillbaks.

Följaktligen kan inte reinkarnationsprincipen ge en politiskt passiviserande världsbild.

Sexualism och sensualism är uttryck för kärlek. Det finns de som använder sexualiteten som en andlig väg (i indisk "tantra yoga" finns det beskrivet övningar för detta). Martinus skriver i "Två slags kärlek" (Världsbild förlag, 1993) s. 8-9 om sexualiteten: "Tänk hur gudomligt det är, att väsendena här i denna lidandets värld i svarstaste svart, genom en konstlad själslig kontakt med ett annat väsen, realistiskt i kött och blod kan uppleva en glimt av Guds ande eller det eviga ljuset som livets allra högsta och allt överglänsande behags- eller vällustförmimelse. Det är denna allra högsta behags- och livsstimulerande förmimelse som – om än omedvetet – för de båda parterna själva är upplevelsen av det eviga ljuset eller Guds andes närvaro i deras egen organism."

Orgasmen förklaras alltså här som en upplevelse av Guds ande och universums högsta ljus. Utvecklingen av människan syftar till, enligt Martinus, att få ut denna upplevelse i livets alla skeenden, i hela den fysiska tillvaron. Inte att vi avsäger oss det, snarare att vi njuter mer av det. En ökning av sensibiliteten så att exempelvis en enkel beröring av en blomma kan bli en sensuell, extatisk upplevelse.

Blomqvist skriver: "Mörka färger och svart har traditionellt associerats med det fysiska och jordiska. Alltså är det negativt. Ofta kommer rasismen i den här vägen. Färgade människor är oandliga."

Hudfärg är en fysisk reaktion på solens intensitet och styrka. En mörk hudfärg skyddar kroppen och är därmed något gott. Det gäller att skilja på hudfärg och färgutstrålning.

Enligt indisk och asiatisk tradition är våra kroppar uppbyggda av energipunkter. De stora centrala punkterna benämns "chakran". De representerar olika energier och dessa energier har olika färger, som exempelvis gult för det dynamiska solarplexus-chakrat. Omkring sig har människan ett ljusfält, en aura. Denna aura är skild från hudfärgen och kan

uppfattas i det inre seendet via tredje ögat som är vår blick ut i de andliga frekvenserna.

Genom fotsule-chakrana tar vi in jordens kraftfulla energi och genom kronchakrat tar vi in den kosmiska energin. En "mörk människa" i betydelsen helt fysiskt orienterad (notera att jag avser färgutstrålningen och inte hudfärgen) har sålunda mer av mörka färger som rött och orange framför ljusare violett, silver, ljusblått. En "ljus människa" har det andliga i balansen (en ljus färgutstrålning) men saknar riktig förankring i det fysiska (de mörka färgerna saknas). Ideallet är en kropp som är i fullkomlig balans och då innehåller regnbågens alla färger, mörka som ljusa.

Det finns självfallet nänniskor med mörk hudfärg som har en ljus färgutstrålning, och ljust färgade människor med mörk färgutstrålning.

Kort svar till Roland Mabo

I sitt genmäle tycks Roland Mabo ha missförstått det mesta av min kritik av new age-rörelsen. Det skulle föra alltför långt att gå igenom alla detaljer. Jag nöjer mig därför med några korta påpekanden.

Att Roland Mabo upprörs över mitt sätt att skriva och brist på ödmjukhet är väl närmast en självklarhet. New age-rörelsens sköndar, liksom religiösa människor i allmänhet, klarar sällan rak kritik om den inte är inlindad i sockervadd. Jag har varken ödmjukhet eller respekt för kunskaps- och livsfientliga föreställningar. Roland Mabos upprördhet blir i själva verket ett gott exempel på vad jag kallar renhetssyndromet i new age-rörelsen. Man skall vara ren, fin och andlig och inte säga något opassande. En ängsligt småborgerlig attityd som i själva verket blir kulturkonserver. "Man tar inte bort en dyngstack med silversked", skrev den kulturradikale norske författaren Sigurd Hoel i en essä för många år sedan. Symboliken överlåter jag åt läsaren att tolka.

Roland Mabo blandar bort korten i rasismfrågan. Jag talade om något mycket konkret, nämligen rasism och totalitära föreställningar inom nyandligheten, inte auror. I t.ex. antroposofin vimlar det av grumliga rasistiska idéer som var vanliga i kulturdebatten kring förra sekelskiftet. I föredraget "Den andliga bakgrunden till motsättningar mellan folkgrupper", hållet i Stuttgart den 13 februari 1915 uttrycker sig Rudolf Steiner på följande sätt:

"Människorna har sin vita hudfärg av det skälet, att det andliga då verkar i huden, när det vill stiga ner på det fysiska planet... där,

Vi kan påverka vår energibalans, måhända subtilt men ändå, genom valet av färger på våra kläder. Det har visats genom flera vetenskapliga försök att vi reagerar på färger. Grönt verkar lugnande, rött aggressivt, blått svalt harmoniskt, brunt och beige grundande och balanserande ("med båda fötterna på jorden"). Färgterapi utgår från detta.

Blomqvist försöker se rasism i detta. Det får stå för honom själv.

Min uppfattning är att väldigt mycket problem och missförhållanden i världen grundar sig på att människor skapar intellektuella konstruktioner istället för att lyssna inåt, på hjärtat. Hjärtat är en underbar värdemätare på rätt och fel. Vi kan nå genom meditation och sökandet av stillhet från egots starka och ständigt protesterande röst. Min uppfattning är att hela Blomqvists arti-

varest det blir tillbaka, antar en demonisk karaktär, inte fullständigt genomtränger köttet, där uppträder inte den vita hudfärgen, därför att där finns atavistiska krafter, som inte låter den andliga komma i samklang med köttet." (1)

Här får alltså en färgad person veta att han på grund av sin hudfärg har demoniska och atavistiska krafter i sig. Jag förmodar att även Roland Mabo kan föreställa sig vilken politisk ideologi som gagnas av dylika åsikter.

"Hjärtat är en underbar värdemätare på rätt och fel", skriver Mabo. Det är ett fatalt misstag. Känslor är inga sanningsindikatorer utan talar bara om var man har sina sympatier eller antipatier. Det finns människor som känner djupt i sitt inre att judarna är onskans redskap på jorden. Innebär det att de har rätt? Typiskt för new age-rörelsens sätt att resonera är följande citat från Shirley MacLaine: "Jag känner helt enkelt att det är riktigt. Jag tror på det. Jag vet det. Så enkelt är det. Naturligtvis finns det inga bevis. Än sen då?" (2)

Sexualiteten vållar alltid problem bland religiösa och new age-anhängare. Så också för Roland Mabo. Han måste legitimera sin sexualitet med tal om "Guds ande och universums högsta ljus". Man kan kalla det för skuld- och skamkänsla-light. Sex får inte vara bara sex, det måste alltid vara något annat. "Sexualitet och sensualism är uttryck för kärlek", skriver Mabo. Men sex har ingenting med kärlek att göra, annat än att det är trevligt när det går att kombinera. Sex är ett naturligt, mänskligt behov helt oavsett om det finns kärlek med i bilden. Vår kultur

kel är en protest från hans ego. Självfallet vill inte egot utvecklas till en medkännande, andlig medmänniska eftersom det innebär en förminskning av egots kraft.

Alla stora konstnärer, exempelvis Mozart, Goethe, Selma Lagerlöf, Ingmar Bergman, ja även Platon (han var superandlig) har upplevt tillståndet av en flödande kreativitet som kommit till dem. De har verkligen känt inåt och lyckats med att föra ut sitt inre i det yttre, i den fysiska verkligheten.

Blomqvist må se ner på det inkännandet och han må hylla det intellektuella framför det känslomässiga, men historien har visat att det som varit verkligt bestående genom vingslagen har varit uttrycken för det inre. När vi öppnar porten mot kosmos, Gud, i oss och använder detta ljus som inspiration och kraftkälla för fysiska verk.

Roland Mabo

kommer aldrig att få någon ordning på sexualitetens problematik förrän det blir allmänt erkänt att sex inte behöver legitimeras med reproduktion, äktenskap, tväsamhet eller kärlek. Naturligtvis med tillägget att den sexuella friheten måste kombineras med ansvar, ömsesidig tolerans och respekt samt att ingen skadas eller utnyttjas.

De flesta new age-anhängare har någon nyandlig guru som de hänger upp sin livsåskådning på. För Roland Mabo är det uppenbarligen Martinus. Men Martinus gör samma misstag som alla andra mystiker och religiösa. De tror att inre röster och syner är verklighet istället för att inse att det är den egna fantasivärlden som reproduceras. Martinus var djupt kristen från barndomen och bad till gud varje dag. Det blir sedan bara naturligt att mycket av hans visioner får en kristen prägel. Detta att tro att inre röster och syner är verklighet är en tragedi för mänskligheten, orsaken till oändligt mycket lidande under livsfientliga föreställningar. Jag har valt att kalla denna problematik för kulturrens akilleshäla. Roland Mabos flummiga och nyreligiösa åsikter är en del av denna akilleshäla.

Håkan Blomqvist

1. Rudolf Steiner: Den andliga bakgrunden till motsättningar mellan folkgrupper. Antropos, januari 1978, s. 10.

2. Vad skall man tro egentligen? Red. Hans Johansson, Bokförlaget Libris, Örebro 1989, s. 111.



Fa Lun Gong

Fa Lun Gong är ett avancerat kultiverings- och övningssystem som introducerades av Mästare Li Hongzhi. Sedan introduktionen 1992 har Fa Lun Gong dragit till sig mer än 100 miljoner människor från hela världen.

Fastän den tillhör den stora traditionen av Buddhistiska qigong-metoder, är det inte Buddhism. Fa Lun Gong är ett komplett system med sina egna principer och övningar. Fa Lun Gong innefattar en serie föreläsningar av Mästaren Li Hongzhi, där han förklarar universums djupgående *Fa* (lära, lag). Föreläsningarna är kunskap på mycket hög nivå som hittills endast utgivits från en mästare till förtrogna elever sedan antikens Kina.

Fa Lun Gong består av en serie av fem övningar, speciellt utvecklade för att komplettera ens kultivering. Övningarna är enkla och lätta att lära sig, men de är enastående i sin kraftfullhet och effektivitet.

Det centrala och grundläggande i Fa Lun Gong är kultivering och utövning av *Zhen-Shan-Ren*; Sanning, Medkänsla och Uthållighet; de högsta egenskaperna i universum. Dessa egenskaper omfattar både Buddhismens lärosatser av godhet-medkänsla och Taoismens lärosatser av sannfärdighet.

Alla är välkomna att lära sig och studera Fa Lun Gong. Runt om i Sverige håller vi regelbundet avgiftsfria kurser. Välkommen!

Mer info på den svenska hemsidan:

www.algonet.se/~johan-sv/falundafa/

eller tala med:

Bolette Ebertz 031-843514
Lei Wang-Dragin 031-198440



VIDGA och FÖRDJUPA DINA PERSPEKTIV. Läs:

KÄLLORNA TILL VÅR VÄRLDSBILD DEN FILOSOFISKA TANKEVÄRLDEN GENOM TIDERN

- Den sumeriska världsbilden, Den hellenistiska världsbilden, Den romerska världsbilden, Den judiska världsbilden, Den kristna världsbilden och Den moderna världsbilden. mm.,mm.

♦ Tema: Människa, känn Dig själv
(Sokrates ca 470-399)

142 sidor SEK 138:- + porto

TEOSOFISKA BOKFÖRLAGET
Sveavägen 45, 111 34 STOCKHOLM
Tel.: 08/411 65 81 /måndag och onsdag 15-18

BOKHANDELN STUDIO
Karlplan 5 b, 114 60 STOCKHOLM
Tel o fax 088-6616883, ti-on-to 14-18

På Sökarens hemsida: www.sokaren.se
kan du läsa bl a
Stora tankar i vår tid
Medvetande skapar världen
Den oförgängliga filosofin
Vedantafilosofin
Mystik
Vivekananda
Mirakelmannen Olle Jönsson

MASSAGEBÄNKAR & -STOL



Ring eller skriv
för prospekt!

Vitaform
Alekärrsvägen 30
445 56 Surte
Tel 031-98 34 77

Modern
DRÖMTOLKNING
Kjell Myrberg
Tel/fax 08-7442257
Gratis introduktion

Problem?

Jag ser dina möjligheter och hjälper dig
att nå dina mål. Är medium och utbildad
grafolog vid Säfvast. För mer infor-
mation, sänd din adress till:

Sixten J. Kullbrand
Fyrklövergatan 12, 417 21 Göteborg

Läkare, tandläkare,
terapeuter samt
intresserade lekmän:

VIDEOKASSETTEN
HYPNOSSPIRALEN...

en ny alternativ terapi för att lindra värk
– djupmeditera – öka självförtroendet
– stärka idrottsresultaten – bli kvitt fo-
bler och tvångstankar etc.

KÖP ELLER HYR!

HYPNOSSPIRALEN med kort handled-
ning och 20-sidigt instruktionshäfte kos-
tar 480:-. Prova den alternativt genom att
hyra den för en månadskostnad om 160:-
(plus 40:- vid lev. för frakt och emballage,
totalt 200:-). Hela detta belopp avräknas
vid senare köp! Ring för närmare besked!

Franz Schwabe
Åsgärdev. 43 121 31 Enskededalen
Beställningstel: 08-649 51 96

Are Waerland:

På spaning efter hälsa

I min första stora bok "In the Cauldron of Disease", som jag skrev i England och som senare utkom i Tyskland och här i Sverige under titeln "I sjukdomarnas häxkittel", har jag skildrat, hur jag under mitt sökande efter hälsa klen och sjuklig för till England, och hur jag där byggde upp min hälsa och blev en helt annan människa. Mina första vägvisare på vägen till hälsa gav mig det engelska friluftslivet och den engelska sporten.

När jag börjat mina medicinska studier vid universitetet i London, lade jag märke till engelsmännens förkärlek för frisk luft. I föreläsningssalarna voro fönstren alltid öppna, även när det var kännbart kallt ute, och denna sed att ständigt ha fönstret åtminstone på glänt var allmänt utbredd. I Sverige däremot höll man om vintrarna fönstren hermetiskt stängda och vågade inte ens under de milda sommarnätterna ha dem öppna. Jag förvånade mig därför över engelsmännens oräddhet och fick något att fundera över.

Statistiken över lungtuberkulosens utbredning i Europa visar, att Paris har det sämst ställt i detta fall. Där skyr man nämligen ingenting så som "le courant d'air" och vakar ängsligt över, att alla fönster i våningar och samlingssalar äro väl stängda. Att Stockholm, där man följer fransmännens exempel, kommer på sjunde plats är inte förvånansvärt, men att världsstaden London med sina 13 miljoner invånare kom långt ner på listan som nr 23 av 26 storstäder, gav mig en tankeställare. Det måste med all säkerhet tillskrivas engelsmännens stora förkärlek för frisk luft, att denna svåra sjukdom här krävde så få offer.

Den engelska sporten och friluftslivet, hudvården, härdningen genom de dygnet om öppna fönstren, de kalla duscherna och morgonbaden, torrborstningen av huden, solbaden, morgongymnastiken, andningsövningarna, morgonpromenader, terränglöpningar – kort sagt hela den engelska livsföringen var för mig en ny upplevelse, som på kort tid fullständigt förvandlade mig. Jag, som förut varit mager och blodfattig med insjunket bröst, dålig hållning, slapp, vit, degig hud och slaka muskler samt en blek finig hy, som aldrig blev solbränd, blev nu en verklig sportsman med frisk färg, muskulös kropp, kraftiga händer och rak hållning. Förvandlingen var helt enkelt förbluffande. Dessutom blev jag av med mina förkylningssjukdomar, och tröttheten, huvudvärken och alla de olika krämporna försvunno.

En sådan förvandling skulle dock aldrig ha kunnat ske, om jag inte samtidigt över-

gått till lakto-vegetabilisk kost.

Under min långa vistelse i England hade jag nämligen kommit underfund med, att de sport- och friluftslivsskande anglosaxarna trots sitt sunda levnadssätt vid framskriden ålder ändå plågades av såväl reumatism som förkylningar och magåkommor. Detta tydde på, att det måste finnas stora luckor i deras livsföring, och jag förstod snart, att det ofysiologiska och oblogiska engelska kostsystemet bar skulden härtill.

Mina mångåriga studier under den store engelske anatomen, biologen och antropologen Sir Arthur Keiths och den store engelske kirurgen Sir Arbuthnot Lanes ledning kommo mig snart att se klart ifråga om kostproblemet.

Genom att kombinera det bästa ifråga om vegetabilier, som fanns att uppdriva i Londons frukt- och grönsaksaffärer, med fullvärdiga sädeskorn samt mjölk och mjölkprodukter lyckades jag att totalt ställa om mina matsmältningsorgan och hela min kropp. På grund av dessa personliga erfarenheter, vilka senare även bekräftats av tusentals mer eller mindre svårt sjuka människor, som levt enligt samma principer, har jag funnit svaret på den stora frågan, vad hälsa är.

Hälsa är den naturliga, livskraftiga, anatomiska, fysiologiska och psykiska reaktionen på de normala levnadsförhållandena i en naturlig livsmiljö med artegna, riktiga, biologiska livsfaktorer.

Primitiva människor befatta sig överhuvudtaget inte med sin kropp, så länge de äro friska. Först när de märka, att hälsotillståndet försämras, vilket vanligtvis medför åkommor och smärtor samt hindrar dem att röra sig och bruka sina krafter som förut, börja de tänka och forska efter orsaken.

En träffande definition på hälsa är därför, att man är frisk, så länge man inte märker sin kropp.

Människan har ådragit sig sjukdomarna genom att hon lösgjort sig ur det samband, som råder mellan naturen och livet. Skolmedicinen söker sjukdomsorsakerna nästan uteslutande i kroppen, på samma sätt som en urmakare söker orsakerna till en klockas oregelbundna gång i urverket. Människokroppens "lod och fjädrar" måste man emellertid mestadels söka utanför denna, nämligen i det jag kallar "de biologiska livsfaktorerna".

Ur Hälsans handbok, utgiven 1961 på Hälsans Förlag, numer Världsbild Förlag, Lidingö.



.....från sökare till finnare och skapare.....

Kursen som används

i både företagsutveckling och individuellt

Presenterad i 61 länder

Avatar ger mer än något annat liknande material på marknaden.

Avatar materialet

grundar sig på psykologen Harry Palmers forskning om mänskligt medvetande och skaparkraft. Grunden är den enkla sanningen att dina föreställningar orsakar att du skapar eller drar till dig situationer och händelser som du upplever som ditt liv.

Kursens mål

är att leda Dig in i upptäcktresan bland dina föreställningar och rusta dig med verktyg så att Du själv kan hantera och förändra vad Du vill i ditt liv på ett framgångsrikt sätt. För företag är detta ett sätt att få personalgruppen mer medveten om mönster som hindrar individen och gruppen att fokusera på ett gemensamt mål. Kreativitet och engagemang gör ett företag framgångsrikt!



Kursen är i tre delar varav del I är fristående och hålls dels 18 – 20 sept., dels 30 okt – 1 nov. Del II och III hålls sammanhängande under 7 dagar dels 2 – 9 okt, dels 13 – 20 nov. 1998. Begär lista för insatser för kurserna. Separat information finns för företag.

Kursledare är Göran Smith och Tulla Tegnér, båda terapeuter och Avatarmasters, utbildade på internationell nivå. Kurserna hålls på Björnborgens Kursgård nära Västerås. Information och anmälan Airie Tervaniemi 070-492 43 99 el. E-post: airie@quicknet.se

Verklighetsbilder

Det finns olika verklighetsbilder. Den idag dominerande är en ateistisk-materialistisk karta över verkligheten, som sätter sin prägel på tänkandet i den vetenskapliga världen och även bland vanliga människor.

Men det finns alternativa bilder av verkligheten.

Försöker man prata med vanligt folk om exempelvis utomjordingar och att sådana kan befinna sig på vår planet idag, anknyter de i allmänhet till sin verklighetskarta, som de ofta tror blint på, och de ruskar på huvudet. Man uppfattas som okunnig, omdömeslös eller rent av litet galen, om man berättar om bortföranden av människor till UFO:n. Sådant faller helt utanför den bild av verkligheten som de flesta människor ser som den enda möjliga.

Om UFO:n är farkoster från världsrymden, om utomjordingar finns i vår närhet, om parapsykologiska fenomen existerar, om det finns någon sanning i astrologin, då gäller inte den gamla kartan över verkligheten.

Och det är verkligen också så att en ny världsbild träder fram. Den naiva kartan som beskriver en totalt materiell värld är förlegad. Men det är den kartan som är "skeptikernas" ideologiska fundament. De tror sig vara rationella, men i själva verket är de osjälvständiga och kan inte tro på något annat än vad deras lärare och omgivning säger är sanningen.

Are Waerland

På föregående sida har vi en text från en av hälsopionjären Are Waerlands böcker. Den avser att fylla ut sidan, men det är en utomordentlig utfyllnadstext. Jag vill rekommendera alla hälsosö-

kare – som inte redan är vegetarianer – att läsa Waerlands böcker.

Jag menar att Are Waerland i huvudsak har rätt. Han skriver medryckande och övertygande – en av nutidens stora svenskar (fast född i Finland). Naturligtvis blev han aldrig hedrad av de tongivande i Sverige.

Thomas Di leva

Artisten Thomas Di Leva är en färgklick i det svenska samhället, en kärleksprofet med en sympatisk framtoning. Han har ett budskap om kärlek – det viktigaste budskap som någon människa kan ha.

Han har mer känsla än intellekt. Just därför blir han folkets man.

Annars kan man tycka att det pratas så mycket om kärlek på ett till intet förpliktigande sätt ... ett slags kärlek vid skrivbordet.

Men jag tycker ändå att det är bättre att det pratas om kärlek än att det inte pratas om det. Rätt som det är föds något av stor betydelse ur kärleksidén. Men det fordras nog att ledare går före och visar vägen.

Det borde i skolorna talas mer om kärlek – och andra begrepp som kan härledas därur, såsom medmänsklighet, solidaritet, omtanke – och inte bara talas, utan också läras ut, ses som grunden för det goda samhället.

Jag tror man kan lära de allra flesta människor att bli goda medborgare, som inte mobbar, inte föraktar och förföljer andra, som intet ont gjort, inte begår grova brott... Jag tror att de allra flesta kan formas till goda medmänniskor, men det måste ske målmedvetet, och det bör vara all skolundervisnings kärna.

Hur en god människa skall vara tror jag att de ledande i samhället kan ena sig om ganska väl. Kunskapen om detta finns nog invärtes i de allra flesta.

DE BÄSTA HEMSIDORNA

1. NORDISKA SAMFUNDET MOT PLÅGSAMMA DJURFÖRSÖK

www.nsmppd.se

NSMPD vill föra djurens talan i en värld där det är människan som bestämmer. Samfundet vänder sig mot *all* dålig behandling av djur. Faktaspäckad sajt i vårddad, snygg layout.

2. TALLMOGÅRDEN

www.dalnet.se/~dahlgren/tallmogarden

Här presenteras hälsohemmet Tallmogården, där man arbetar utifrån en vegetarisk grundsyn. En stor mängd hälsoinfo också. Råd vid olika sjukdomar.

3. UFO-SVERIGE

www.ufo.se

Riksorganisationen UFO-Sverige har en kritiskt ifrågasättande inställning. På deras hemsida – som haft 127 000 besökare sedan starten – finns mycket läsning, och även några bilder.

4. PARANORMAL

paranormal.o.se

En uppslagsbok om framför allt det paranormala. Projektet är ambitiöst, innehållet rikt. Ett fint (pågående) jobb av Jonas Liljegren. Men litet otydlig struktur: det viktiga registret, under beteckningen guide, finns i nedre högra hörnet på ingångssidan, där man inte omedelbart hittar det.

5. HÄLSOFRÄMJANDET

www.halsoframjandet.se

Info om Hälsofrämjandet och vegetarism. Snygg och lättläst layout. Mycket fakta, men man saknar i stort sett inspirerande, medryckande texter.

VÄLKOMMEN TILL DEN NYA BOKKLUBBEN

NEW PAGE

BÖCKER FÖR ALLA!!

Miss inte höstens fantastiska nyheter - Var med från starten!!

Mycket fina introduktionserbjudande.

- *Marknadens lägsta priser!*
- *Alltid intressanta och spännande böcker!*
- *Du får boken ca 1 månad innan bokhandeln!*
- *Leverans direkt hem i brevlådan*
- *Tävlingar med mycket fina priser*
- *Värva nya medlemmar - fina premier!*

Öppna och välj dina favoriter
bland välkomsterbjudanden!

Välkommen till

NEW PAGE

den nya bokklubben för Dig som är nyfiken på vad som finns bortom vardagen men ändå i den....



Vi är många som söker idag, det märks inte minst på det stora intresset för New Age över hela världen. I ett samhälle som tycks bli hårdare och tuffare för vart år som går är det extra viktigt att våga öppna sig och ta tag i sig själv. När man bytt man/hustru, jobb, hus osv tillräckligt många gånger och ändå inte blivit lyckligare eller mår bättre så börjar man så smått inse att det kanske är i en själv som felet ligger och att det är där man borde börja sin förändring.

En sådan förändring behöver inte vara en kamp, utan kan lika väl vara ett spännande och givande äventyr. Jag är själv mycket tacksam över den glädjerika och fantastiska tillvaro som jag har idag och många av de insikter jag fått kommer från de många spännande och intressanta böcker som jag dagligen förmedlat till våra kunder runt om i Sverige.

Böckerna som presenteras i New Page är några av de bästa titlarna från olika länder och flera av dem har redan blivit stora succéer runt om i världen.

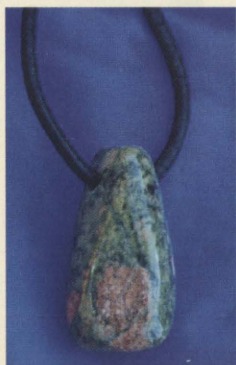
Alla böcker kommer att vara 20 - 50% billigare än i bokhandeln och om Du inte avbeställer månadens erbjudande genom att skicka in svarskortet, kommer boken automatiskt till Dig i brevlådan. Enkelt och bekvämt!

Ännu en gång vill jag hälsa Dig välkommen till New Page och till den fantastiska tillvaro som finns runt omkring oss alla och bara väntar på att bli upptäckt.

Susanne Rangström
VD Planetstadens Böcker

Fina Snabbhetspremier!

Välj mellan:



Urtjusigt, tidlöst
läderhalsband med
stor vacker trumlad
sten. Värde ca 49:-

eller

Vacker och kraftfull
kristallpyramid i
Bergkristall eller
Ametist ca 20 mm



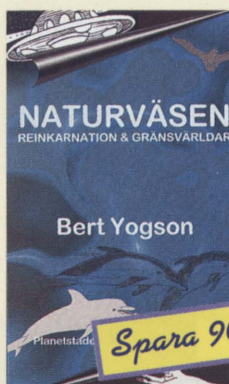
Värde ca 75:-

Gör så här, så får Du
ett välkomstpaket värt
upp till 411:- för otroliga

125:-

1. Välj vilka två välkomsterbjudanden Du vill ha för endast 49:-/st och kryssa för dem på svarskortet.
2. Välj vilken snabbhetspremie Du vill ha om Du svarar inom 10 dagar och markera det på svarskortet.
3. Fyll i Ditt namn, adress och telefonnummer på svarskortet. Texta gärna.
4. Klipp ut eller kopiera svarskortet och skicka det till oss, glöm inte att frankera. Du kan också faxa in svarskortet på fax 040-411 410

Spara upp till 286:-



Spara 90:-

Naturväsen, Reinkarnation & Gränsvärldar Bert Yogson

Beträkt att den plats där Du står, sitter eller ligger är gränsvärld för Småfolket - Dom iakttar Dej!... Sedan historiens gryning har naturväsen varit en del av vardagen. Läs mer i denna givande bok!
159 sidor, häftad, rekpris 139:-



Spara 110:-

Konsten att möta och arbeta med Andliga Guider - Ted Andrews

Besegra rädslan för det okända! Vi upplever ofta andlig kontakt i våra liv utan att förstå vad det är. Här kan Du lära Dig att närma Dig varelser som skyddsänglar, naturandar m.fl. på ett säkert sätt! 181 sidor, häftad, rekpris 159:-



Spara 90:-

Resan till Ljuset - Sture Johansson

Följ med på en spännande resa i dimensioner. Till en början var det en skrämmande upplevelse att stå brevid sängen och titta ner på sig själv och undra vad som hänt, men hans hustru och "guide" tar med Sture Johansson på en oförglömlig resa!
122 sidor, häftad, rekpris 139:-



Spara 118:-

Rökelsepaket

Tjusig rökelsehållare i täljsten, för koner och rökelsepinnar. Rökelsekoner innehåller inget utan ger en mild, ren och behaglig doft.

Rökelsepaketet innehåller förutom rökelsehållaren även två olika askar rökelsekoner med vardera 14 koner. Rekpris 167:-



Spara 120:-

NORDIC CHANTS - Magna

Populär svensk CD med åtta nordiska chants (kraftsånger), inspirerade ur de nordiska runorna. CD:n ger Dig med sina häftiga rytmer ny kraft, ork och energi, samtidigt som den ger en upplevelse av vår egen urtida shamankultur.
Rekpris 169:-

Välj två av följande
välkomsterbjudande
för endast

49:- /st

Svarskort - Klipp ut och posta idag!

Jag väljer följande två medlemserbjudande:

- | | | | |
|--------------------------|--------------------|------|-------------|
| ☐ | Naturväsen | 49:- | Spara 90:- |
| ☐ | Resan till Ljuset | 49:- | Spara 90:- |
| ☐ | K...Andliga Guider | 49:- | Spara 110:- |
| ☐ | Rökelsepaket | 49:- | Spara 118:- |
| ☐ | Nordic Chants CD | 49:- | Spara 120:- |

(27:- tillkommer i frakt & exp.avgift)

- ☐ Jag vill bli medlem i New Page men önskar inte beställa något introduktionserbjudande och snabbhetspremie.

Jag svarar inom 10 dagar och får gratis en av följande snabbhetspremier:

- ☐ Kristallpyramid
☐ Stenhalsband i läderrem



Ja, jag vill bli medlem i New Page. Jag har tagit del av medlemsreglerna och förstått dem. Jag förbinder mig inte att köpa någonting utöver introduktionserbjudandet utan kan när som helst avsluta mitt medlemskap genom att skriva eller faxa till New Page 040-411411

Plats
för
brevporto

NEW PAGE

Box 132

234 23 LOMMA

Avsändare:

Namn:.....

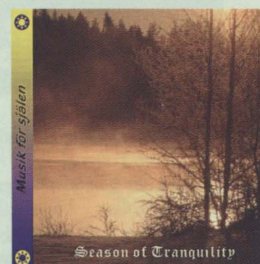
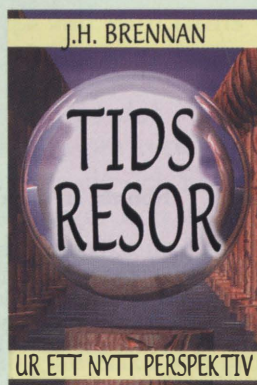
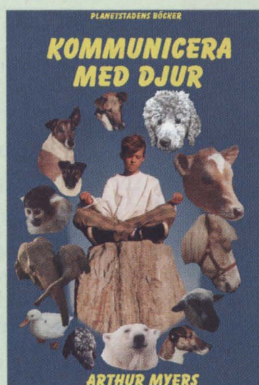
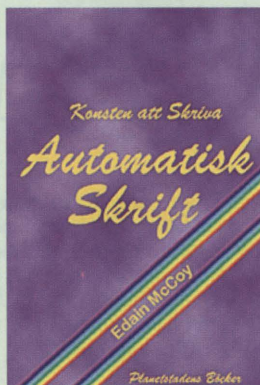
Adress:.....

Postnr:.....

Telefonnr:.....

Underskrift:.....

Skicka in svarskortet idag så Du inte missar några av höstens månadserbudande:



Konsten att Skriva Automatisk Skrift - Edain McCoy

Automatisk skrift är både en spådomsmetod och en hjälp i Din andliga utveckling. Nu kan Du lära Dig att med hjälp av Din egen koncentration, papper och penna få grepp om Din personliga situation och samtidigt utröna framtiden för Dig själv och andra.

Via automatisk skrift kan Du kontakta Ditt eget Högre Jag för att få hjälp och råd. Du kan även kontakta andra intelligenser för att få mera information. Du kan uppliva sedan länge bortglömda minnen och den andliga energi Du frigör kommer att ge Dig nya insikter och föra Dig vidare i Din andliga utveckling.

Hur man kommunicerar med djur - Arthur Myers

Man behöver inte vara medial för att kunna prata med djuren - det räcker med att man är intresserad och följer de enkla råden i Myers bok. Lär Dig att prata med djur och öppna Dig för en helt ny värld - Naturens Värld!

Tidsresor ur ett nytt perspektiv - J.H.Brennan

Är det möjligt att färdas i tiden? Hur kan det finnas ett mänskligt skoavtryck inbakat i ett stenlager som är över 500 miljoner år gammalt? Missa inte denna fantastiska bok som visar att enligt alla fysiska regler och formler är det möjligt att resa i tiden! Boken innehåller dessutom några övningar så att Du själv kan prova...

Season of Tranquility

Julskivan som alla väntar på! Äntligen en skiva med finstämd och härlig julmusik som för bort tankarna från julstressen och skänker den ro, frid och julstämning som vi alla önskar oss.

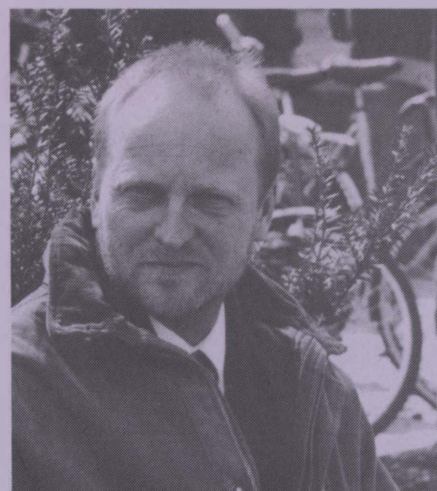
Vad innebär det att bli medlem i NEW PAGE?

- Tio gånger per år får Du ett erbjudande om att köpa en bok från Planetstadens Böckers förlag. Du får i god tid information om vilken bok det är och vad den kostar.
- Vill Du inte ha månadens bok skickar Du bara in svarskortet och avbeställer månadsboken.
- Glömmer Du att avbeställa boken och vill returnera den, måste boken vara obruten. Returportot betalar Du.
- Om Du inte avbeställer boken kommer den bekvämt och enkelt hem till dig i brevlådan, en månad innan den finns i handeln!
- Månadens bok ska inte förskottsbetalas, ska inte hämtas på posten och behövs inte ens beställas. Den kommer automatiskt hem till Dig tillsammans med en faktura på bokens mycket låga pris + 15:- i porto och exp.avg.
- Du förbinder Dig inte att köpa någonting utöver introduktionserbudandet utan kan när som helst avsluta Ditt medlemskap genom att skriva eller faxa till oss.

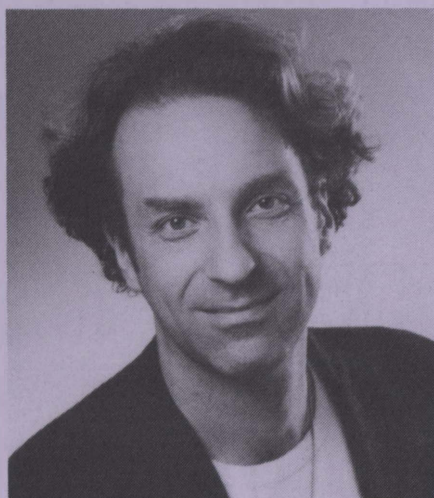
KONFLIKT PÅ JOBBET

- dödshot eller livstecken?

Det sägs att vården och kyrkan är arbetsplatser, där konflikter sopas under mattan. Höstens nätverksträff för människor från vård, behandling, utbildning och kyrka belyser orsakerna och ger verktyg för konstruktiva lösningar. Vi möter experter med psykodynamisk, systemisk och beroendemässig utgångspunkt (12-13 nov). I direkt avslutning - årets Recoverykonferens (se sidan tre).



Tommy Hellsten, Nordens bästsäljare om beroendefrågor och tillfrisknande, skildrar "Flodhästen på arbetsplatsen" under temadagen i Bromma.



Tomas Frankell, en av Nordens mest respekterade New Age-profiler, möter Egon Onerup (Teologiska Högskolan), företrädare för kristen djupmeditation.

NEW AGE I SVERIGE

- en väg till helande och sig själv?

Måste man bli österländsk för att meditera, komma ner i varv och hitta sig själv? Eller är det tekniker som fungerar inom alla religioner - även utan religion? Teologer möter New Age-profiler i raka och respektfulla samtal. Samma kväll och följande dag:
Kan kyrkan bli ett andligt centrum för sökare?

RECOVERY-KONFERENS

I stället för vår Renewal och Retreat erbjuds i höst den uppskattade Självavårdsskolan - med recovery-grupper. Brännpunkten i ett parallellt program är personlig utveckling och helande relationer.

**BROMMA
DIALOGEN**

Ht-98

En mötesplats för olika erfarenheter

Bromma-Dialogen är ett dialog- och konferenscentrum med etik, relationer och andlighet som specialitet. En mötesplats för olika livsåskådningar och yrkesgrupper, inte minst från terapi, kulturliv, kyrkan och folk-rörelserna. Samtidigt vill vi pröva och utmana varje synsätt som inte tar de inre och yttre miljöhoten samt mänskligt lidande på fullt allvar.

DIALOG MED NEW AGE

08.30 Konferensbyrå och fika

09.00 **Harry Månsus:**

NÄR KYRKAN FÖRVISAR GUD TILL HIMLEN,
- då tar shamanerna över på jorden!

10.00 **Egon Onerup och Tomas Frankell:**

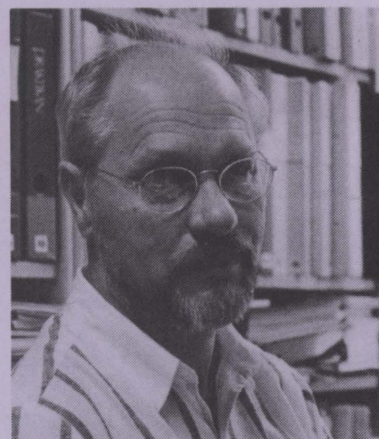
MÅSTE MAN BLI ÖSTERLÄNSK FÖR ATT MÖTA SIG SJÄLV
- om yoga, meditation och kristen mystik

13.30 **Karin Lindvall och Anna-Lena Wikström:**

ÄR DET BARA NEW AGE SOM TROR PÅ HEALING OCH ÄNGLAR
- vad säger teologin om "livskraften" i healing?

Dialog med publiken mot slutet av varje pass.

**FREDAG
2 OKT**



Egon Onerup har sedan starten varit med i "Arbetsgruppen för kristen djupmeditation" tillsammans med Hans Hof och Wifrid Stinissen.

19.00

EN KYRKA FÖR SÖKARE?

**Dialog Norrmalm
Norrtullsgatan 37**

Öppen dialog mellan **Tomas Frankell** (Deva), **Anna-Lena Wikström** (Reikihealer), **Sven-Gösta Holst** (Recovery), **Lasse Pettersson** (studentpastor), **Görel Byström Janarv** (journalist), **Per-Åke Wahlström** (Norrmalmskyrkan), **Karin Lindvall** (pastor, doktorand) och **Harry Månsus** (Bromma-Dialogen).

KYRKAN - ANDLIGT CENTRUM?

**LÖRDAG
3 OKT**

08.30 Konferensbyrå och fika (temadagen avslutas 16.00)

09.00 **Harry Månsus** skildrar mötet mellan New Age, tolvstegsandlighet och kristen tro - hur sökare möts och delar andliga erfarenheter i Bromma-Dialogens filialer. Om hur "dialog- och recoverymodellen" kan befrukta framtidens kyrka. Respons från **Christina Hagman** (New Age, arrangör för senaste **Peace In Mind**-mässan) och **Sven-Gösta Holst** (Recovery).

Plats: Bromma-Dialogen, Åkeshovsvägen 29 (nära T-bana Brommaplan)

Kostnad: Fredag 400:-, lördag 350:- (stud.och heltidsarbetslösa 250:- resp. 200:-)



Karin Lindvall, miljömedveten teolog och forskare i Lund, medverkar både i Dialogen med New Age och Öppen kväll på Norrmalm.

Retreater

Vi behöver tysta rum för vår inre resa. Vill du veta mer om retreatar på Emmaus, Skaganäs och i Bromma - begär information på talongen!

Gummessons

När du besöker Stockholm hittar du foldrar och de böcker Bromma-Dialogen aktualiserar på Gummessons Bok & Musik, Tegnérsgatan 8.

Dialog Stockholm

Utbudet på Bromma-Dialogens fem filialer (även Svenska Kyrkan på Söder) blir allt rikare. Begär vår åttasidiga specialtidning!

Skickas till: Bromma-Dialogen, Åkeshovsvägen 29, 168 39 BROMMA Tfn: 08-25 92 51, 36 96 96. Fax 08-25 16 91, 36 96 96

Jag anmäler mig till: New Age-dialogen (2 okt) ☐ Kyrkan - andligt centrum (3 okt) ☐

Hela Nätverksträffen (12-13 nov) ☐ endast torsdag (12 nov) ☐ Temadag med Hellsten (13 nov) ☐

Självavårdsskola (13-14 nov) ☐ Recoveryarbete i kyrkan (13-14 nov) ☐ Helade relationer (14 nov) ☐

Jag vill ha information om: Bromma-Dialogens retreatar ☐ Bromma-Dialogens Stockholmsfilialer ☐

Bromma-Dialogens kommande utbud ☐ **OBS!** Kommer automatiskt till alla som får våra utskick!

Jag vill ha vegetarisk mat ☐

Namn: _____ Tel: _____

Adress: _____

Skriv tydligt!

NÄTVERKSTRÄFF/TOMMY HELLSTEN-DAG

TORSDAG 12 NOV

- 09.00 **Larsåke W Persson:**
KONFLIKT SOM LIVSTECKEN ELLER DÖDSHOT
- om meningslöst slit och hoppfullt arbete med svåra relationer
- 10.45 **Bitten Jonsson:**
DEN STORA TOMHETEN
- om svårigheten att upprätthålla fungerande relationer när både vi själva och vår omgivning är präglade, skadade, av andlig tomhet som vi desperat försöker fylla på olika sätt.
- 13.30 **Bertil Eliason och Lars-Göran Sundberg:**
- 16.30 SYSTEMSKT FÖRHÅLLNINGSSÄTT
- effekter på både klienter och medarbetare
Workshop med teamet på Gubbekulla och Frivolten som arbetar med idéer ifrån systemiskt och socialt konstruktivistiskt tänkande, familjeterapi, kommunikationsteori och teologi.
- 19.00 **Öppen kväll med Tommy Hellsten** Folkungag. 90
FRÅN ATT ÖVERLEVA TILL ATT LEVA
- om våra överlevnadsroller och att våga lämna dem.

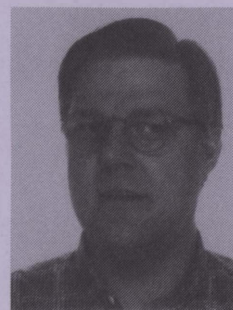
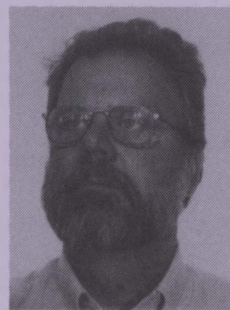
Temadag med Tommy Hellsten i Bromma:

FREDAG
13 NOV

- 09.00 FLODHÄSTEN PÅ ARBETSPLATSEN
-12.30 - hur vårt falska jag och våra överlevnadsstrategier fungerar på arbetsplatsen och vägen hem till oss själva
- 13.30- ANDLIGHET- DEN PARADOXALA VERKLIGHETEN
16.00 - då jag är svag är jag stark, då jag är fattig är jag rik.
- Tid:** Torsdag 12 nov 08.30 - fredag 16.00 (på Bromma-Dialogen)
Kostnad: 950:- (inkl. lunch och fika), en dag 500:-
(stud. och heltidsarbetslösa 500:- resp. 300:-)



Bitten Jonsson är terapeut och föreläsare i beroendefrågor i vid mening. Tillsammans med journalisten Roland Hamlin skriver hon just nu på boken "Den stora tomheten", som kommer under 1999.



Bertil Eliasson (vänster), dipl. system-terapeut, arbetar med utbildning, handledning och konsultation inom privat och offentlig sektor. Lars-Göran Sundberg är teolog och terapeut samt doktorerar i självvård vid FullerTheological Seminary, Pasadena, USA.

SJÄLAVÅRD OCH RECOVERY

SJÄLAVÅRDSSKOLA

- en minihelg med livstolkande föredrag, recovery-grupper och meditativa inslag. Självvårdsskolan följer den väg tolvstegsrörelsen visat.

RECOVERYARBETE I KYRKAN

Deltagarna lyssnar till Självvårdsskolans föredrag, men deltar inte i recoverygrupperna. I stället får man lära sig arbetssättet och vilka hjälpmedel som finns.

Tid: Fredag 13 nov 18.00- lördag 16.00
Plats: Träffpunkten, Bergsgatan 59 (Kungsholmen)
Kostnad: 375:- (inkl fika, ej lunch)

HELANDE RELATIONER

- 09.00 **Harry Månsus:**
NÄR RELATIONERNA INSJUKNAR
- om vägen till helande
- 10.30 **Sune Andersson:**
LÖSNINGSFOCUSERAD KORTTIDSTERAPI
- en kortare väg till hälsa
- 13.00 **Olle Carlsson:**
HOPPETS BYGGKLOSSAR TILL ETT NYTT LIV
- om erfarenheter från Allhelgonakyrkan

Tid: Lördag 14 nov 8.30 - 16.00
Plats: Andrum på Söder, Folkungag. 90
Kostnad: 325:- (inkl. fika, ej lunch)

Dårskap eller verklighet...



Inger Waern

Möten med änglar

En sen novemberkväll i början av 90-talet besöker en ängel Inger Waerns hem. Det blir en upplevelse som förändrar hennes liv. I denna bok har hon samlat ett urval av berättelser om andra som gjort liknande erfarenheter.

Ett spännande dokument om upplevelser som kanske är vanligare än du tror.

Ca. pris 167:-

CS Lewis

Mirakel

Vi lever i en tid då healing, mirakel och övernaturliga fenomen väcker ett oerhört intresse. Hur ska en tänkande, modern människa förhålla sig till det mirakulösa? Med sin kloka kvickhet och djupa insikt utmanar Lewis vårt moderna tänkande på dess egen mark.

Ca. pris 227:-

www.libris.se
019-20 84 00

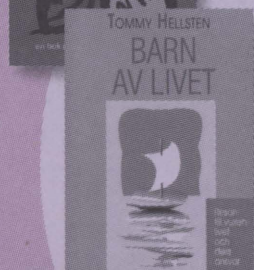


UPPTÄCK TOMMY HELLSTENS BÖCKER!



Ta hand om andra utan att själv bli utbränd

Med människan handlar om den svåra konsten att ta hand om andra utan att bli utbränd och överge sig själv. Tommy Hellsten delar med sig av sina erfarenheter om hur man möter andra människor och hur man möter sig själv. Han avslöjar den osunda osjälvishet som ofta finns ingrodd i vårdkulturen och uppmuntrar till en sund självishet. Häftad, 156 sidor, Ca. pris 170:-



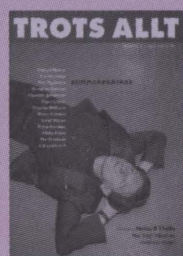
Resan till vuxenlivet och dess ansvar

Författaren skriver till dig som brottas med vår tids stora problem: bristen på mognad hos så många vuxna människor. Ur förordet: "Den här boken skriver jag till mina medvandrar på vägen, för alla dem som mist kontakten med barnet inom sig, för människor som vuxit upp i alkoholism, för dem som levt i hem där incest, våld, arbetsnarkomani, trångsynt religiositet och mentalsjukdom förekommit." Häftad, 167 sidor, Ca. pris 180:-



Om att växa upp i skuggan av en flodhäst...

En familj som lider av alkoholism, arbetsnarkomani, trångsynt religiositet, våld eller andra former av utsatthet, lever med en flodhäst i vardagsrummet. Tommy Hellsten, terapeut och teolog i Finland, belyser det "medberoende" som präglar de människor som växer upp i skuggan av en sådan flodhäst. En stark bok om brutenhet och om mötet med barnet inom oss. Pocket, 158 sidor, Ca. pris 75:-



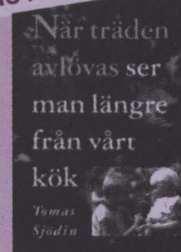
TROTS ALLT är en tidning som vill belysa dagens livsnära frågor på ett öppet och ärligt sätt. Som utan samfundsbindningar eller pekpinnar vill visa på den kristna tron relevans i vårt samhälle. I musikbilagan **Loop** möter du människor som uttrycker sin tro och sina tvivel i musiken.

Prenumerera ett år åtta nr, för 340:-

Om att tro på livets botten...

Två av pastorn och TV-producenten Tomas Sjödens barn har en odiagnostiserad hjärnsjukdom som sakta gör dem allt sämre. Hur ser vardagen ut? Hur orkar man och vad händer med gudstron när idyllen går sönder? En rak, ärlig och personlig berättelse, oerhört gripande men egentligen inte sorglig. Pocket, 162 sidor, Ca. pris 90:-

NU I POKETT!



Du kan köpa alla våra böcker med
20% RABATT
genom att prenumerera!

Gäller även dessa böcker om du tecknar en prenumeration nu!

TROTS ALLT
PILGRIM
böcker

JAG BESTÄLLER:

.....ex 86082647 Flodhästen 75:-

.....ex 86082604 Med människan 170 :-

.....ex 86082728 När träden avlövas 90:-

.....ex 86082434 Barn av livet 180 :-

☐ Helårspren. (TA12) TROTS ALLT 340:-

Namn: _____

Adress: _____

Postadress: _____

Skicka eller faxa kupongen till:
Trots Allt, Box 111 75
404 24 Göteborg
Tel: 031-774 03 33
Fax: 031-774 03 32
Alla priser inkl moms.

Porto och expeditonsavgift 30:- oavsett antal böcker du beställer.