

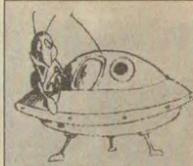
Новое поколение представляет

UFO-1 плюс



Все про НЛО
Аномальные явления и
вселенские катаклизмы
Компьютеры и экстрасенсы
Загадочество и астрология
Для Вас -
любители
таинственного
и загадочного!

New generation presents



«Тарелочный бум» 1989-1991 г.г. спал, уступив место серьезным разработкам и скрупулезным исследованиям. Если в первые годы перестройки содержание статей об НЛО дискредитировало саму идею научного подхода своей низкосортностью и стеснительной жеманностью «мол, что-то там есть», то сейчас создаются целые институты по изучению НЛО. Ведущие специалисты - физики, химики, психологи, философы с гордостью пишут в графе «специальность» - **уфолог.**

Аномальные явления, если подходить к ним серьезно, - это огромный пласт загадочного и таинственного; **ANOMAL** - выходящего за рамки наших сегодняшних знаний и, в то же время, это реальные факты. Возможно, когда-нибудь в будущем, результаты исследований аномальных явлений (как мы именуем их сегодня) составят основу новых теорий и представлений человека и мироздания.

«UFO-plus» - это новая газета об аномальных явлениях и НЛО в том числе. Как, еще

одна? Нет, самая лучшая из всех существующих! Аналитические статьи ведущих специалистов стран СНГ, классические работы в области уфологии - Зигель, Ж.Валле, В.Ярёмченко и др., свежие новости от контактеров, а также ВСЁ о необычном и загадочном вокруг нас для **ВСЕХ** любознательных.

Господа! Газета «UFO-plus» - это серьезно!

Читайте «UFO-plus» и вы тоже станете специалистом в области уфологии!



Если вы хотите, чтобы о вас узнали, чтобы реклама только **ВАШИХ** товаров и услуг, оказываемых только **ВАШЕЙ** фирмой была размещена на страницах одной из самых читаемых газет, приглашаем стать нашим генеральным спонсором.

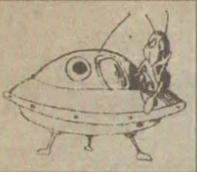
Редколлегия газет.

Новое поколение представляет.

Учредитель - Фирма «Алмистар»
 Регистрационный номер _____
 Тираж 40000 экз.
 Заказ № 7298
 Отпечатано в типографии
 «Черноморье»

Редакция

☎ (0482) 66-72-08
 ✉ Одесса 270009, а/я 167.



НЛО: не только в Воронеже.

Бельгийское общество по наблюдению за космическими феноменами (СОБЕПС) заверяет, что в последние недели в районе Вербье (на востоке страны) к Земле приближались неопознанные летающие объекты, которые были гораздо больше самолетов и освещали все вокруг ярким белым светом. На глазах многих очевидцев, в том числе полицейских, которые потом поделились своими наблюдениями с СОБЕПС, НЛО неподвижно висели в воздухе пять-десять минут, а затем быстро улетали. Председатель общества Л.Клербо заявляет, что некоторые из объектов были оснащены мигалками. Клербо рассказывает, что один из объектов был оснащен очень сильными прожекторами. Они ослепили водителя одной из автомашин, и он был вынужден остановиться. По мнению Клербо, описание позволяет исключить возможность того, что их спутали с самолетами - летающими радарными АВАКС, воздушными шарами или легкими планерами. В то же время не было свидетельств о появлении гуманоидов или других пришельцев. Клербо считает, что вообще НЛО не обязательно являются вземными объектами. Ну что ж, дело принимает более серьезный оборот, нежели в 1979 году, когда две бельгийские девочки уверяли, что беседовали с инопланетянами, преподавшими им урок морали.

(Франс Пресс).

Ты меня никогда не забудешь,

ты меня никогда не увидишь !!!



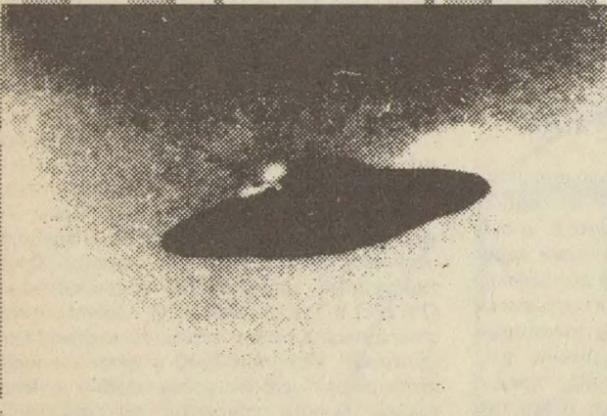
«Гвозди» инопланетян.

Несколько часов подряд над пустыней Большой Западной Эрг (Алжир) наблюдали таинственное небесное тело - «летающую тарелку». Она то парила на высоте около двух километров, то совершала перемещения по прямой и по спирали. Исчезла так же внезапно, как и появилась. Спустя шесть часов вблизи городка Ин-Бельбель обнаружили металлический штырь высотой около 0,5 метра, который был вбит в обломок очень твердой скалы. Затем такие же штыри были обнаружены невдалеке от первого. В целом они образовывали рисунок «змейку», расстояние между ними было совершенно одинаковым - 255 метров. Имеют ли эти загадочные штыри связь с появлением «летающей тарелки»? - спрашивает газета «Цайт» (ФРГ).

Доступно каждому.

Старинный йогический способ оздоровления предлагает Юрий Лонго, который окончил факультет психологии Московского университета, имеет среднее медицинское образование и, к тому же, считается колдуном в третьем поколении. В центре ладони человека скапливается энергия, утверждает он. Возьмите в левую руку стакан с обыкновенной водой, сверху над стаканом поведите правой рукой где-то 3-5 минут. При этом вспомните, какие болезни должны у вас пройти - вода сохранит эту информацию. Пить надо по 2-3 глотка в течение месяца. Обязательно почувствуете облегчение, считает Юрий Лонго.

«Советская молодежь».



Инопланетянин, не забирай свиней!

Не так часто обитатели НЛО предстают перед землянами в образе человеческого. Повезло работнице свинофермы колхоза «Заветы Ильича» Брюховещенского района Алексею Алексеевичу Ногге. Правда, Алексей Алексеевич - вполне земной человек, дабы не принять его за сумасшедшего, предпочел подложа помалкивать о своей необычной встрече. Даже с домашними поделился не сразу. Но, видимо, выше его сил было носить в себе «это», и о случившемся узнали жена, мать и дочь. Стоит ли говорить, что слух моментально облетел станицу и обрел детали совершенно невероятными.

Случилось все 4 апреля. Алексей Алексеевич в 5 утра сел на свой мопед и отправился на свиноферму, так как был день его дежурства. Еще не рассвело. Неожиданно его стал сопровождать какой-то луч света, очень мощный, который оказывался то сбоку, то сзади, то спереди. Вдруг ни с того ни с сего заглох мопед. Алексей Алексеевич попытался его завести, но ему это не удалось, и тогда он покинул его рядом - до формы оставалось немного. Луч исчез, и послышался звук, как будто трактор поблизости заработал, а через несколько секунд на поле ошмытой пшеницы опустился шар - серебристо-цинковый по цвету, диаметром более трех метров и с ушками наверху, напоминающими антенны. Из шара вышла женщина ростом метра два с половиной.

- Стою и дрожу, - рассказывает далее А.А.Ногга. - Слышу голос. Самый обыкновенный. Женский.

- Куда вы едете?

- На работу. Вы светитесь, - и показывала в сторону фермы. - Свиней кормить.

Несколько секунд женщина молчала, наконец произнесла: «Ну кормите, кормите. Мы их заберем у вас...» Повернулась и пошла обратно к шару. Шар закрылся бесшумно. Потом послышалось шипение - как будто сотни гадов. Шар поднялся и, набирая высоту, полетел в сторону лимана. И вскоре исчез.

Алексей Алексеевич поймал себя на том, что стоит, раскрыв рот. Крутнул мопед, тот завелся. Позже днем вернулся к тому месту, но никаких следов не обнаружил.

И последнее. Колхозные свиньи, к счастью, остались в целости и сохранности. А то если еще и братьев по разуму кормить, то совсем труба.

А.Бушев.



Он был серебряного цвета.

Здравствуйтесь. Пишут вам две подруги. Переходим сразу к делу.

У нас в ночь на 29 марта случилось очень странное происшествие. В 9 часов вечера (28 марта) Наташа вышла на улицу и пошла к сараю. На душе было беспокойно. На углу улицы вдруг завывала собака, да так, что Наташа вышла в огород, чтобы посмотреть, что случилось. В небе Наташа увидела летящий объект, который, немного пролетев, ушел в небо.

В эту же ночь Наташа проснулась от ощущения, что кто-то ее сильно толкнул в бок. Потом она посмотрела в окно, и то, что она там увидела... В общем, Наташе стало страшно. В окне был виден силуэт странного человека. Он был серебряного цвета, и плечи его были шириной с окно. Размеры головы были больше человеческой.

Хорошо, что он не полез в окно, а то что бы с ним делать?

Оля и Наташа.

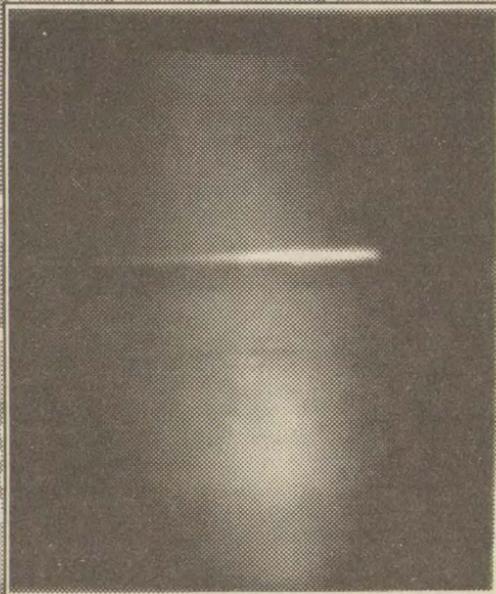
с.Кирово, Курганская область.



Таинственный луч.

Вечером, уложив сынишку спать, техник локомотивного депо Йошкар-Олы Е.Ванчугова занялась домашними делами. Через некоторое время, заглянув в комнату, где спал ребенок, она подошла к окну и остолбенела...

Там медленно плыл огненный шар. Вдруг из нижней его части ударил яркий луч, похожий на свет прожектора. Одновременно раздался звук, какой исходит от работающей циркулярной пилы. Женщина в страхе закрыла форточку, а шар вскоре стал медленно отдаляться от окна, пока не исчез. Утром Ванчугова испытала необыкновенный прилив энергии, бодрость. Но решила все же зайти в поликлинику, проверить, как повлиял на нее загадочный луч. Отклонений врачи не нашли, вот кровяное давление оказалось в норме, чего с ней давно уже не было! Так что же это за странный шар пролетел по городу? - спрашивает газета «Марийская правда», рассказавшая об этом странном случае.



В ожидании «страшного суда».

В США существуют секты верующих в «летающие тарелочки». Они убеждены, что вот-вот на Землю съедут космические корабли пришельцев, те произведут над человечеством «страшный суд», и наша планета погибнет, а члены секты на «тарелочках» будут эвакуированы на другие планеты, где история человечества начнется заново.

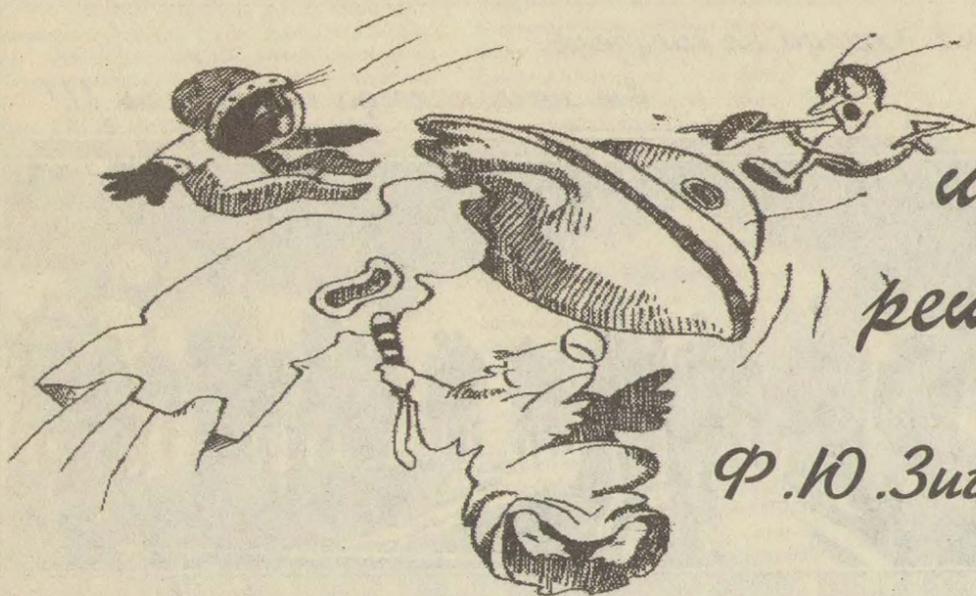
Одна из сектанток в беседе с корреспондентом «Сайкологджи тудей» сказала: «Я никогда не покушаю больших тюбиков зубной пасты, беру только маленькие. Зачем тратить деньги, когда пришельцы могут приземлиться в любую минуту?»

Если Вас случайно съели...

Десять миллионов долларов получит американец - обладатель страхового полиса - в случае похищения его инопланетянами. Это гарантирует своим клиентам фирма «НЛО эбдакши иншуренс». Если же держателя полиса инопланетяне употребят в пищу, размер страховки возрастет до 20 миллионов долларов. Для получения страховки надо подать заявление, указав в нем бортовой номер НЛО. У фирмы уже есть свыше 1200 клиентов, - пишет горьковская «Ленинская смена».

А.Курманов.





Ф.Ю. Зигель

Проблема НЛО и возможные пути ее решения

«Вся история науки на каждом шагу показывает, что отдельные личности были более правы в своих утверждениях, чем целые корпорации ученых или сотни и тысячи исследователей, придерживающихся господствующих взглядов.»

В.И. Вернадский.

Как сообщило агентство Франс Пресс, 18 сентября 1976 года над Тегераном произошел воздушный бой между «летающими тарелками» и самолетами «Фантом» иранских ВВС. «Летающая тарелка» или НЛО (неопознанный летающий объект) была замечена контролерами гражданского аэропорта в Мохрабаде. Она излучала красный, синий и зеленый свет. Пилоты перехватчиков пытались достичь НЛО на высоте 1800 м, но «тарелка» легко ушла от них на сверхзвуковой скорости. Совершив затем маневр, она пристроилась в хвост «Фантома» и начала его преследовать. Когда пилоты «Фантома» попытались открыть огонь, электронные системы радиосвязи самолетов внезапно вышли из строя, после чего «Фантомы» были вынуждены приземлиться.

От основной «тарелки»-матки вскоре отделилась «тарелка» меньших размеров, которая приземлилась к югу от Тегерана. Как сообщают другие официальные источники, на поиски приземлившейся «тарелки» был послан отряд вертолетов, который обнаружил следы посадки НЛО и свидетелей, заявивших, что из НЛО вышли два пилота-гуманоида огромного роста, «похожих на мумии», которые поговорили между собой на каком-то непонятном языке, а затем сели в «тарелку» и улетели.

Это поразительное сообщение лишь одно из десятков тысяч подобных сообщений об НЛО, собранных со всех стран мира.

По данным института Галлама (США) за последние 20 лет около 5 млн американцев наблюдали НЛО. Общее количество наблюдений НЛО по всему земному шару, по меньшей мере, втрое больше.

Первая естественная реакция человека, получившего такое сообщение — крайнее недоверие. Давно уже подмечено, что человек способен усомниться в чем угодно, но только не в собственном уме. Принято при этом ссылаться на пресловутый здравый смысл, представляющий собой в сущности, как заметил один ученый, лишь концентрат предрассудков своего времени. Многие становятся на позиции известного чеховского героя, утверждающего, что «этого не может быть, потому что этого не может быть никогда».

Нет, мы не против скептиков и скептицизма. Но есть тупой скептицизм обывателя, неспособного подняться над невысоким уровнем житейского опыта, и есть скептицизм ученого, побуждающий его к объективной проверке того, что поначалу кажется невозможным. Глубоко прав французский исследователь НЛО Эмме Мишель, как-то сказавший, что в проблеме НЛО все надо допускать, но ничему не верить. «Не верить, но проверить» — добавим от себя. Всем, кому приходится встречаться с проблемой НЛО, надо быть готовым к преодолению вполне естественного психологического барьера. Сообщения об НЛО не укладываются в рамки житейского опыта, ка-

жутся противоречивыми законам природы и потому нередко отвергаются.

Увы, наш интеллект обладает огромной инертностью. Он плохо воспринимает и усваивает ту лавину новой информации, которую обрушивает на нас бушующий ныне информационный взрыв.

В области точных наук период удвоения информации не превышает 5–10 лет. А ведь в новом, удвоенном, объеме знаний непрерывно встречаются и открытия кардинального характера, заставляющие нас пересматривать казалось бы еще недавно, забытые догмы.

В проблеме НЛО эта ситуация ощущается особенно остро, так как объяснение феномена НЛО, судя по всему, невозможно в рамках сегодняшней науки и техники. Поэтому, пытаясь понять, что такое НЛО, мы неизбежно должны вторгнуться в такие области науки, которые многим кажутся по меньшей мере спорными.

Скептицизм многих ученых (и это я много раз наблюдал) постоянно проходит по мере того, как от общих рассуждений на тему «да может ли быть такое?» они переходят к тщательному изучению конкретного фактического материала об НЛО. Такой способ преодоления скепсиса я горячо рекомендую всем читателям.

Литература по НЛО (в основном зарубежная) огромна. Приведенный в конце списка книг и статей об НЛО — лишь капля информации в океане информации об этих таинственных объектах. Для первого знакомства с проблемой НЛО мы приводим факты, почерпнутые из всей совокупности сообщений об НЛО, их истолкование и некоторые предположения по изучению НЛО в нашей стране.

Характеристики НЛО, указанные ниже, есть таким образом то коррелируемое общее, что содержится в десятках тысяч сообщений. То, что люди, никак не связанные между собой, живущие в разных странах в разное время, видят в НЛО одно и то же, на наш взгляд, является одним из главных доказательств реальности феномена НЛО. Опыт изучения НЛО в США и странах бывшего СССР показывает, что процент фальшивок и мистификаций очень невелик. Он тонет в массе того «коррелируемого общего», что позволяет составить обобщенную картину феномена НЛО. С другой стороны НЛО фиксируется радиолокаторами и другими приборами, они замечены и запечатлены на многочисленных фотографиях и кинофильмах. Их наблюдали и фиксировали ученые, астронавты, военные, люди разных профессий, но высокой меры ответственности. Многие наблюдения НЛО были массовыми. При посадке на землю, а также при близких встречах с земными объектами, НЛО оставляют вполне четкие физические следы.

Тем из читателей, которые несмотря на это вступление, не поверят тому, что говорится ниже, я вновь рекомендую

единственный способ преодоления сомнений: займитесь глубоко проблемой НЛО, познакомьтесь с фактами, и я уверен, что ваш скептицизм неизбежно пройдет.

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ НЛО.

Днем в полете примерно половина НЛО действительно по своей форме напоминают «летающие тарелки». Диски имеют разные размеры. Их поперечники варьируются от нескольких метров до нескольких десятков метров. Средняя часть диска толще краев. Иногда видны некоторые детали конструкции типа антенн или посадочных опор. В некоторых, правда редких, случаях диски имеют отверстия типа окон. Вес дисков в неподвижном состоянии при посадке (о чем можно судить по вмятинам от опор) значителен — от нескольких тонн до нескольких десятков тонн.

В дневное время «тарелки» выглядят металлическими, состоящими из какого-то светлого металла типа алюминия. В вечернее время (изредка днем) становится заметным свечение воздуха вокруг «тарелки», причем цвет этого свечения зависит от ее скорости. Несмотря на преобладание «летающих тарелок», форма НЛО может быть весьма разнообразной. Встречаются, например, НЛО, напоминающие по форме яйцо, конус, волчок, подушку, колокол, абажур и т.д. Особенно интересны «сигары». Некоторые из них выполняют роль «маток», из которых вылетают НЛО различной формы и размеров. «Сигары», как правило, наблюдаются в верхних слоях атмосферы и среди зафиксированных «сигар» наибольшая имеет длину 1,5 км.

Области наблюдения НЛО не ограничиваются Земным шаром и его атмосферой. Американский астронавт Олдрин (Аполлон-11) заснял на 16-мм цветную киноплёнку крупный НЛО, летавший вблизи поверхности Луны. Наблюдали НЛО вблизи Луны и другие астронавты (Стаффорд и Серан «Аполлон-10»). Американские астронавты Ловелл, Конрад, Мак-Дивит, Борман и другие фотографировали НЛО вблизи орбит спутников «Джемини».

С другой стороны известны десятки случаев, когда на глазах очевидцев НЛО вылетали из воды (рек, озер и океанов) или, наоборот, влетали в воду. Многие аквалангисты наблюдали НЛО и под водой. На большой глубине «летающую тарелку» заметил знаменитый Ж.Пиккар. Если учесть, что НЛО не раз наблюдались и в Гималаях (Н.Рерих и др.), то, следовательно, область распространения этих объектов охватывает все внешние оболочки Земли и по меньшей мере близкий космос.

Временная распространенность НЛО вовсе не ограничивается последними тремя десятилетиями, хотя принято считать, что

проблема НЛО возникла с того момента, когда в 1947 году американский бизнесмен К.Арнольд с личного самолета наблюдал полет «летающих тарелок». На самом деле этому наблюдению предшествовали массовые наблюдения НЛО над Швецией в 1946 году, а также многочисленные наблюдения НЛО во время Второй мировой войны.

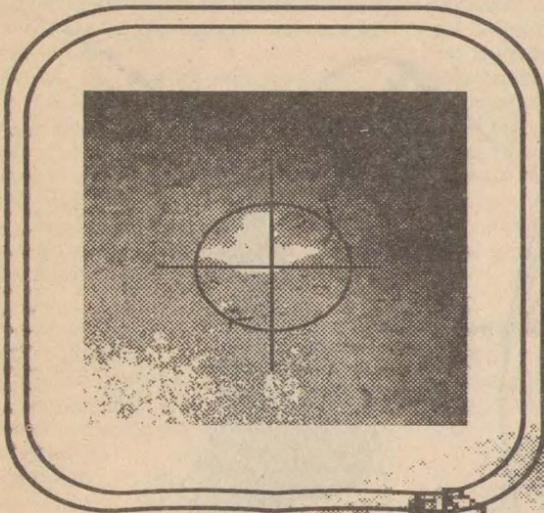
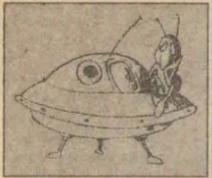
Более того, НЛО наблюдались на протяжении всей истории человечества, причем, в тех же формах, что и сегодня. Это обстоятельство является одной из самых важных характеристик феномена НЛО. Среди НЛО прошлого особенно хочется отметить отлично документированные наблюдения «боллидов Ханта» (1913 г.) и Тунгусский НЛО, полет которого завершился взрывом в воздухе мощностью 40 мегатонн. Изучение НЛО в прошлом составляет предмет особой, рождающейся на наших глазах, области естествознания, называемой космической археологией или палеокосмонавтикой. Заметим, что протяженность НЛО в далекое прошлое исключает всякие гипотезы об НЛО, как произведениях современной техники.

КИНЕМАТИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ НЛО

КИНЕМАТИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ НЛО совершенно необычны. Различными методами, в том числе и радиолокацией, у НЛО зафиксированы скорости от 0 (зависание) до 72000 км/ч (то есть 20 км/сек!), столь же поразительны и ускорения, развиваемые НЛО.

2 октября 1974 года в США на специальной наземной станции для связи с НЛО (руководитель проф. Р.Стенфор) был сфотографирован желто-белый НЛО, летающий за пределами тропосферы со скоростью 16000 км/ч. Не снижая скорости, НЛО совершил два крутых поворота под прямым углом, развил при этом ускорение не несколько тысяч г. Подчеркнем, что этот случай не исключительный, а заурядный. Совершенно очевидно, что никакая земная конструкция (не говоря уже о живых существах) не может выдержать подобные ускорения. Следовательно, в НЛО каким-то образом подавляется гравитация, а значит и энергия. Замечательно, что полет НЛО в атмосфере со сверхзвуковыми скоростями совершенно бесшумен. Каким-то непонятным нам образом НЛО создает вокруг себя относительный вакуум с такими границами, которые на любой скорости обеспечивают ламинарное обтекание аппарата.

Сильные шумы бывают и притом редко лишь при взлете НЛО с поверхности Земли. Совершивший же посадку НЛО либо не издает никаких звуков, либо свидетельствует о слышании жужжания, напоминающего шум пылесоса. Имеется несколько сообщений о кодированных сигналах (типа бип-бип), испускаемых НЛО. Возможно, что эти звуки не являются кодом, а служат иным целям (например, пилоты «тарелок» могут использовать их для приведения свидетелей посадки в гипнотическое состояние).



Похоже на то, что НЛО - аппараты очень высокой степени надежности. Только в одном достоверном случае наблюдался взрыв НЛО (над Бразилией в 1957 году). Исследованием выпавших на землю осколков занималась большая группа ученых (Лоренсен в 1962 году и комиссия Кондона в 1963 году). В результате этих исследований было установлено, что осколок «летающей тарелки» состоит из цинка, меди и других металлов, при-

рвавшийся во время атаки вперед, по сравнению с товарищами, Мантел поднялся на большую высоту без кислородного прибора, что по видимому и послужило причиной его гибели. Однако, за несколько секунд до падения самолета, Мантел успел передать радиogramму: «Эта штука по виду металлическая и огромных размеров... Боже мой, да там же люди!» В тех случаях, когда НЛО совершает посадку на поверхность Земли, из НЛО, как пра-

Очень важным фактом для понимания природы НЛО является их воздействие на двигатели внутреннего сгорания, радиосистемы и электроприборы.

Оказываясь вблизи автомобилей, НЛО останавливает их. При этом наблюдаются перебои в работе двигателей, потеря их мощности и, наконец, полная остановка. Если дело происходит ночью, зачастую тускнеют и даже вовсе гаснут фары и освещение измерительных приборов. В таких ситуациях в радиоприемниках отмечаются сильные помехи, а иногда и прекращение их работы. Очень редко НЛО останавливают и дизели. Характерно, что с удалением НЛО двигателя и вся аппаратура начинают работать нормально. Заметим, что НЛО имеют тенденцию иногда зависать над линиями электропередач и электростанциями. В таких случаях нормальная работа этих энергетических систем нарушается до тех пор, пока НЛО не удалится на достаточно большое расстояние. В частности, 9 ноября 1966 года НЛО, зависшее над линией электропередач в США, на несколько часов лишило энергии жителей восьми штатов (то есть 20% всего населения США).

В тех случаях, когда очевидцы оказываются вблизи НЛО, последние оказывают на них заметное физическое воздействие. Первичные симптомы такого воздействия выражаются в ощущении нагрева тела, иногда очень сильного, вызывающего ожоги первой и второй степени. Как правило, вслед за этим наступает своеобразный паралич, при котором очевидец теряет способность как-либо двигаться, хотя при этом в полной мере сохраняет сознание, работоспособность сердца, дыхание и зрение. Случаи потери сознания объясняются скорее всего естественным чувством страха, чем каким-либо специфическим воздействием НЛО. Примечательно, что почти половина очевидцев, испытывающих паралич при близкой встрече с НЛО, описывают колющие боли или ощущение электрического удара. При удалении НЛО все функции организма восстанавливаются полностью без каких-либо болезненных изменений или последствий.

Реакция высших животных на близко находящегося НЛО подобна человеческой. Судя по их поведению, они испытывают чувство ужаса, впадают в паралич, причем некоторые животные (например собаки) ощущают приближение НЛО раньше, чем люди.

чем содержание стронция и магния аномально велико. Как показали исследования осколка, проведенные лабораторией ФБР (США) по методу нейтронной активации, этот фрагмент НЛО во многих отношениях уникален. В частности, при плотности 1.866 г/см³, этот осколок обладает особой структурой, обеспечивающей ему высокую прочность. По мнению проф. Л. Сондерса (США) «если это не образцы металла с НЛО, то это самая сложная научная мистификация в истории».

Изредка при полете НЛО из них выпадают какие-то фракции, именуемые «волосами ангела». Это паутинообразное студенистое вещество, дурно пахнущее и, как правило, быстро испаряющееся. В 1954 году во время футбольного матча под Флоренцией над футбольным полем пролетел НЛО, из которого выпало такое количество «волос ангела», что пришлось прекратить игру. Химический анализ этого материала провел Д. Коннори, ректор Флорентийского университета. По его данным «волосы ангела» состоят, главным образом, из соединений бора и кремния и после термической обработки оказывают заметное механическое сопротивление.

В поведении НЛО есть много такого, что заслуживает быть названным «разумным». НЛО преследует самолеты, совершая подчас весьма сложные маневры. При попытках их атаковать, НЛО уходят от преследователей на очень большой сверхзвуковой скорости. Они проявляют повышенный интерес к разным родам технических сооружениям и объектам (атомным электростанциям, ракетным установкам, космодромам и т. д.) Почти в каждом из десятков тысяч достоверных сообщений об НЛО можно легко найти черты «разумности» их поведения.

Некоторые из НЛО очень малы (всего 30-50 см в поперечнике) и по-видимому, представляют собой аппараты, работающие в автоматическом режиме. Многие из крупных НЛО (если не все), судя по ряду сообщений, имеют внутри себя пилотов, называемых гуманоидами. Они, действительно, в большинстве случаев похожи на людей. Еще 7 января 1948 года звено американских истребителей во главе с капитаном Т. Мантелом пытались атаковать большую «летающую тарелку». Вы-

шло, выходят гуманоиды. В 1975 году Национальный Центр по изучению НЛО (США) опубликовал каталог «посадок» НЛО, содержащий сведения почти о 300 случаях подобного рода. Примерно таково же суммарное количество сообщений о гуманоидах.

При посадке НЛО, как правило, используют посадочные шасси, имеющие 3 или 4 опоры. Следы от этих опор в виде вмятин глубиной до 0.5 м остаются на почве. Кроме того, в месте посадок находят обломанные деревья, помятую обожженную траву, различные неизвестные вещества, причем зона посадки, повторяя форму НЛО, часто бывает круглой. Иногда трава лишь помята, зато обуглены корни растений (глубинный перегрев). В зоне посадки в течение нескольких лет растительность остается чахлой. Иногда на месте посадки обнаруживают странное маслянистое вещество, анализы которого, проведенные в США, пока не опубликовывались. В отдельных случаях, (например, Сокоро, 1966 год) свидетели, быстро попавшие на место посадки улетевшего затем НЛО, заставали там горящую траву и кусты. Следы их посадок сохраняются в течение нескольких лет, что представляет большое удобство для исследователей.

Что касается гуманоидов...

Что касается гуманоидов, то в большинстве случаев они выглядят как «человекообразные» существа. Примерно половина из них может быть названа карликами, так как их рост не превышает 1 м. Они имеют неприятную внешность - ненормально большая голова без волос, выступающие из орбит широко поставленные глаза и морщинистое лицо, на котором вместо носа видны лишь ноздри.

Вторая по численности группа гуманоидов по внешности весьма схожа с типичными европейцами и в повседневной обстановке их было бы трудно отличить от обычных людей. Очень редко наблюдаются гуманоиды ростом до 3 м, по внешности (кроме роста) похожие на гуманоидов «европейского типа».

Кроме таких пилотов НЛО, которые по всем признакам являются живыми существами, из приземлившегося объекта выходят

существа, схожие с металлическими роботами. Форма их подчас бывает весьма причудливой.

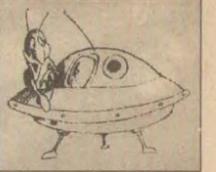
Поведение гуманоидов с нашей точки зрения выглядит странным. Их заставляли за работой - ремонтом своего аппарата, или за сбором коллекции цветов и минералов, или за другими, менее понятными занятиями. В 1975 году из США пришли сообщения, что в лесах Пенсильвании из приземлившегося НЛО наряду с гуманоидами выходят звереподобные существа, сильно напоминающие «снежного человека». Мы проводили консультации по этим материалам с исследователями реликтовых гоминидов (группа И.И. Кофман), которые дали заключение, что по своим признакам эти обезьяноподобные существа очень похожи на реликтовых гоминидов Нового Света.

В ряде случаев свидетели приземления НЛО были затасканы гуманоидами в «летающую тарелку», где их подвергли исследованиям с помощью каких-то приборов, а затем отпускали на волю.

Люди, попавшие в эти неприятные истории, рассказывают, что гуманоиды объяснялись с ними знаками или «телепатически» или, наконец, на родном языке для свидетелей.

Из таких, поражающих наше воображение случаев, особенно примечателен инцидент, произошедший в 1961 году с супругами Хилл (США). Эта супружеская чета, возвращаясь домой ночью на собственном автомобиле, была остановлена приземлившимся НЛО, который, кстати сказать, был засечен радиолокаторами одного из подразделений ВВС США. Высадившиеся из НЛО гуманоиды затаскивали супругов Хилл в «летающую тарелку», где их подвергли обычному в таких случаях обследованию. Бетти Хилл успела заметить внутри НЛО звездную карту и запомнить расположение самых крайних на ней звезд. Карта Бетти Хилл была опубликована вскоре после происшествия, но лишь в 1975 году американские астрономы разгадали ее смысл. С помощью ЭВМ были подсчитаны видимые конфигурации звезд в радиусе 55 световых лет из разных точек выбранного пространства. Оказалось, что лишь из окрестностей одной звезды (Дзета-2 из созвездия Сетки) можно увидеть то, что зафиксировано на карте Б.Хилл. Сама звезда Дзета-2 Сетки по своим физическим свойствам - двойник Солнца. Рядом с ней (расстояние нескольких световых недель) есть вторая такая же звезда, что может быть стимулировало быстрое развитие межзвездных перелетов на той планете, откуда по-видимому прилетели гуманоиды. Расстояние до Дзеты-2 Сетки от Земли: 37 световых лет. На карте Б.Хилл отмечены звезды Дзета-1 Сетки и несколько других звезд солнечного типа, соединенные линиями. Может быть здесь указаны звездные маршруты межзвездных перелетов, т.е. те звезды, которые стоит посетить?

По заключению ряда американских ученых (Д.Хейнена, У.Митчела, Ф.Сольбери и др.) «инцидент Хиллов» не может быть мистификацией, так как параллаксы некоторых звезд на карте Хилл стали хорошо известны лишь спустя 5 лет после публикации карты. Считая, что подобные происшествия могут повториться, М.Втоггер из космического Координационного Центра США составил программу для ЭВМ, которая быстрой может «выдать» картины звездных полей, видимых с различных «точек зрения» в космосе. Любопытно, что «инцидент Хиллов» ныне обсуждается и в специальной астрономической литературе. В заключение этого раздела подчеркнем важные факты: за весь последний 30-летний период посещения НЛО, ни «летающие тарелки», ни их пилоты ни разу не проявляли какой-либо враждебности по отношению к людям или животным. Это тем удивительнее, что в очень многих случаях люди, наоборот, стремились сбить, уничтожить НЛО или застрелить гуманоидов. И еще важная характеристика НЛО: по каким-то малопонятным причинам и НЛО, и гуманоиды всячески уклоняются от явных и прямых контактов с нами. Они предпочитают скрытность, и, пожалуй то, что они делают на Земле, лучше всего может быть охарактеризовано как эксперимент или наблюдение.



Стивен Кинг

Д В Е Р Ь

Мы с Ричардом сидели у меня на веранде, выходящей к песчаным дюнам на берегу залива. Дымок от его сигары лениво струился в воздухе, отгоняя москитов на почтительное расстояние. Вода была спокойного зеленовато-голубого цвета, небо - по-настоящему темно-синее. Приятное сочетание.

- Значит, ты - дверь, - задумчиво повторил Ричард. - Ты уверен, что убил парнишку, тебе все это не приснилось?

- Нет, не приснилось. И не я убил его. Я же сказал. Это сделали они. Я дверь.

- Ты закопал его? - со вздохом спросил Ричард.

- Да.

- Запомнил где?

- Да. Я полез в нагрудный карман и достал сигарету. Руки, перевязанные бинтами, с трудом повиновались. Они противно зудели. - Если хочешь посмотреть, придется пригнать багги. Это по песку не покатишь. - Я похлопал по своей каталке.

Свой багги с широкими, как подушки, шинами Ричард сделал из «фольксвагена» модели 1959 года. На нем он собирал прибитые к берегу деревья.

Пошхивая сигарой, он смотрел на залив.

- Не сейчас. Расскажи-ка мне еще раз.

Я вздохнул и попытался зажечь сигарету. Он забрал у меня спички и зажег сам. Я дважды глубоко затянулся. Пальцы нестерпимо зудели.

- Ладно, - сказал я. - Вчера вечером часов в семь я сидел здесь, смотрел на залив и курил, вот как сейчас, и...

- Начни с самого начала, - попросил он.

- С начала?

- Расскажи мне о полете.

Я покачал головой.

- Ричард, мы уже об этом сотни раз говорили. Ничего нового...

- Постарайся вспомнить, - сказал он. - Может быть, вспомнишь сейчас.

- Ты думаешь?

- Вполне возможно. А как закончишь, поедем искать могилу.

- Могилу, - повторил я. В этом слове был какой-то коварный, страшный смысл, непонятный и мрачный; загадочнее даже, чем тьма того грозного океана, по которому мы с Кори плыли тогда, пять лет назад. Тьма, тьма, тьма.

Под бинтами мои новые глаза слепно таранились в окутавшую их темноту...

...На орбиту нас вывела мощная ракета-носитель.

Мы сделали виток вокруг Земли, проверяя работу всех систем корабля, и затем взяли курс на Венеру. Далеко остался сенат, все еще вбурдаченом обескураживший, целесообразно ли дальше тратить такие средства на космические исследования, и руководство НАСА, неустанно молившееся, чтобы мы хоть что-нибудь нашли. Что угодно, но лишь бы нашли.

Неважно что, - любил говаривать, слегка подвыпив, Дон Ловинджер, руководитель программы «Зевс». - У вас есть все, что надо: новейшее оборудование, плюс пять мощнейших телекамер и отличный телескоп с миллионом всяких линз и фильтров. Найдите золотую или платину. А лучше всего каких-нибудь симпатичных глупеньких синих человечков, которых мы могли бы изучать, заставить на себя работать, и над которыми чувствовали бы свое превосходство. Найдите все, что угодно.

Кори и я горели желанием оправдать, если удастся, эти надежды. До сих пор исследования открытого космоса не принесли никаких оптимистичных результатов. Начиная с Бормана, Андерса и Ловелла, слетавших в 68-м к Луне и обнаруживших пустынный малопривлекательный мир, похожий на грязный песчаный пляж, и кончая Маркеном и Джаком, высадившимися десятилетия спустя на Марсе только затем, чтобы увидеть перед собой бесплодную пустыню, покрытую сморщившимся песком и цепляющимися за жизнь лишайниками, - все наши свершения были сплошной неудачей, стоившей миллиарды. Были и жертвы: Педрсон и Лидер, оставшиеся навечно летать вокруг Солнца после того, как внезапно отказали все системы корабля. Джек Дейвис, чья небольшая орбитальная станция по «счастливой» случайности - один шанс из тысячи - была пробита метеоритом. Да, исследования почти не продвинулись вперед. Похоже, полет к Венере мог стать нашей последней возможностью заявить о себе.

Прошло шестнадцать дней полета. Мы наблюдали, как Венера из звезды вырастает в круг размером с хрустальный шар для гадания; переключившись шутками с центром управления в Хантсвилле, слушали записи Вагнера и «Битла», следили за ходом автоматизированных экспериментов, охватывавших практически все - от измерений солнечного ветра до проблем навигации в открытом космосе. Дважды проводили корректировку траектории полета, в обоих случаях минимальную. А на девятый день Кори пришлось выйти из корабля и долбить по выдвигающей АДК, пока она не заработала. Ничего особенного больше не произошло, пока...

- АДК? - переспросил Ричард. - Это еще что?

- Антенна для дальнего космоса, эксперимент, который так и не

удался. Мы передавали в эфир высокочастотные импульсы в надежде на то, что кого-нибудь уговорят их принять. - я потер пальцы о брюки, но это не принесло облегчения - наоборот зуд еще больше усилился. - Видишь ли, это что-то вроде радиотелескопа в Западной Виргинии, который принимает сигналы из космоса. Только мы не принимали, а передавали, в основном на дальние планеты: Юпитер, Сатурн, Уран. Но если там и есть разумные жители, как раз тогда они, видимо, все, как один, крепко спали.

- Из корабля выходил только Кори?

- Да. И если он принес с собой какую-нибудь межзвездную чуму, телеметрия ее не обнаружила.

- Тем не менее...

- Не в этом дело, - рассердился я. - Важно только то, что происходит здесь и теперь...Вчера вечером они убили парнишку, Ричард. Поверь, это было просто ужасно...

- Рассказывай дальше, - попросил он.

Я глухо рассмеялся:

- Что рассказывать?

Наконец мы вышли на эксцентрическую орбиту. Она была вытянутой и постепенно приближалась к поверхности планеты. Триста двадцать к двадцати шести милям - это на первом витке. На втором апогей был еще выше, а перигей ниже. Мы облетели Венеру, как и планировалось четыре раза. Рассмотрели ее как следует. Отсняли больше шестисот слайдов и бог знает сколько киноленты.

Облачный покров состоит из равных порциях из метана, аммиака, пыли. Сама планета напоминает Большой Каньон в аэродинамической трубе. Кори рассчитал, что скорость ветра у поверхности около 600 миль в час. При спуске наш зонд непрерывно пищал, а потом, завизгнул, умолк. Мы не увидели ни растительности, ни каких-либо признаков жизни. Спектроскоп показал лишь незначительные залежи полезных ископаемых. Вот тебе и Венера. Нет ничего, и хоть ты лопни. Только страх. Слово летает вокруг дома с привидениями в открытом космосе. Знаю, это уже не из области науки, но поверь, у меня внутри все переворачивалось от страха до тех пор, пока мы оттуда не убрались. Она не похожа на Луну. И Луна пустыня, но она какая-то... ну, словом, дезинфицированная, что ли. Мир, открывшийся нам, совершенно не похож на все, к чему мы привыкли. Может, и к лучшему, что Венера скрыта от нас облаками. На вид она словно обглоданный череп, точнее, пожалуй, не скажешь.

На обратном пути мы узнали, что сенат решил вдвое сократить ассигнования на космические исследования. Кори еще тогда сказал что-то вроде: «Ну вот, Арти, похоже, опять будем заниматься метеорологией». А я так даже немного обрадовался. Может быть, нам и правда не стоит соваться куда не следует.

Двенадцать дней спустя Кори погиб, а я стал калекой на всю жизнь. Трагедия случилась при спуске: запутался парашют. Вот они, маленькие превратности судьбы! Мы пробыли в космосе больше месяца, летали так далеко, как никто до нас не летал, и все закончилось катастрофой только потому, что какой-то малый торкнулся выпить кофе и не расправил несколько строп.

Падение было тяжелым. Один вертолетчик рассказывал, что корабль был похож на падающего с неба огромного младенца, за которым тащилась пуповина. От удара я сразу потерял сознание.

Очнулся, когда меня несли по палубе «Портленда». Они не успели даже свернуть красную ковровую дорожку, по которой нам предстояло бы пройти. Я истекал кровью. Окровавленного меня быстро несли в лазарет по этой самой дорожке, по сравнению со мной уже не казавшейся такой красной...

- Два года я провалялся в госпитале. Мне дали почетную медаль, кучу денег и эту каталку. Еще через год я перебрался сюда. Люблю смотреть, как взлетают ракеты.

- Знаю, - сказал Ричард и, помедлив, попросил: - Покажи мне руки.

- Нет. - Ответ получился поспешным и резким. - Нельзя позволять им смотреть. Я же тебе говорил.

- Но ведь прошло целых пять лет. Почему же именно теперь? Ты можешь мне объяснить?

- Не знаю! Не знаю! Что бы это ни было, но у этой дрянн, видимо, просто длительный инкубационный период. И потом, кто может утверждать, что я подцепил ее там? Если нужно, я покажу тебе руки, - мне нелегко далось это обещание. - Но только в том случае, если это действительно будет нужно.

Ричард поднялся и взял трость. Казалось, он постарел и осунулся.

- Схожу за багги. Поедем искать мальчишку.

- Спасибо, Ричард.

Он пошел к изъезженной грунтовой дороге, ведущей к его хижине. Ее крыша виднелась из-за Больших дюн, протянувшихся почти вдоль всего острова. У мыса по ту сторону залива небо стало мрачного темно-фиолетового цвета, и до меня донеслись едва слышимые раскаты грома.

Я не знал, как звали мальчишка, просто время от времени перед закатом я видел его бредущим вдоль берега с ситом под мышкой. Он был почти черным от загара и одет только в потерянные обрезанные джинсы. На дальней стороне острова есть общественный пляж, и, терпеливо просеивая песок в поисках мелких монет, предприимчивый молодой человек в удачный день может набрать там долларов пять. Иногда я махал ему рукой, и он махал мне в ответ; оба мы разные, чужие друг другу люди, и в то же время - земляки, постоянные жители этих мест на фоне толпы не считающих деньги, разлезжающих в «кадиллаках» шумных туристов. Думаю, он жил в маленькой деревушке, теснившейся вокруг почты в полумиле от моего дома.

Когда он появился в тот вечер, я уже около часа неподвижно сидел на веранде, наблюдая за берегом. Перед этим я снял бинты. Зуд был нестерпимым, и всегда становилось легче, когда они могли смотреть сами.

Это ни с чем не сравнимое ощущение: будто я - слегка приоткрытая дверь, и через нее они заглядывают в мир, который ненавидят, и которого боятся. Но хуже всего было то, что и я видел как они. Представьте, что ваше сознание перенесено в тело обычной мухи, и эта муха смотрит вам же в лицо тысячу своих глаз. И тогда вы, возможно, поймете, почему я бинтовал себе руки, даже когда рядом не было никого, кто бы мог их увидеть.

Все началось в Майами. Я ездил туда на встречу с Крессуэллом, контрабандником. Раз в год он устраивает мне проверку - как и всякий, кто как-то связан с космосом, я в свое время имел доступ к секретным материалам. Не знаю, что уж он выскрывает; может, бегающие огоньки в глазах или алый знак у меня на лбу. Бог знает, к чему все это. У меня и так до неприличия большая пенсия.

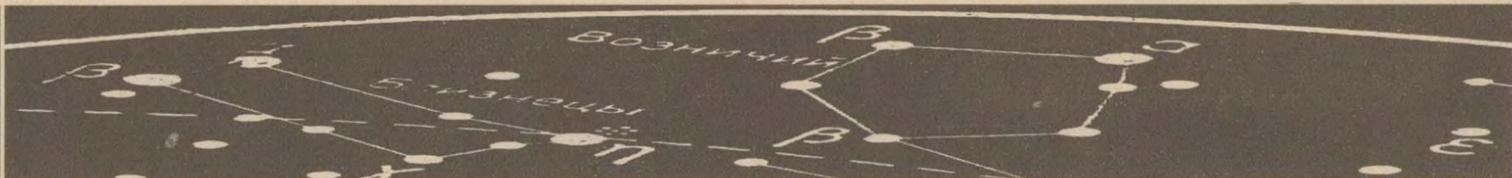
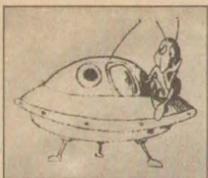
Мы с Крессуэллом сидели у него в гостинице на террасе, что-то пили и обсуждали будущее нашей космонавтики. Было около трех часов дня. Вдруг мои пальцы стали зудеть. Это произошло мгновенно, как будто включили ток. Я пожаловался Крессуэллу.

- Ну что, все-таки подцепили какую-то дрянн на своем паршивеньком островке? - усмехнулся он. - Может быть дотронулись до ядовитого плеска?

- Да у нас на Ки-Каролайн, кроме картиковой пальмы ничего не растет, - ответил я. - А что, если причина в другом, и ей уже не один год?

Позже вечером я, как обычно, подписал все тот же знакомый документ («Настоящим удостоверяю, что я не получал, не передавал и не разглашал информацию, которая могла бы...») и отправился назад на остров. У меня старенький «форд», оборудованный тормозами и акселератором с ручным управлением. Я люблю эту машину, потому что чувствую себя в ней самостоятельным.

Обратный путь предстоял довольно долгий. Когда я свернул с шоссе номер 1 на дорогу, ведущую к острову, я едва не сходил с ума - руки нестерпимо чесались. Если вы знаете, как заживает глубокая рана или швы после операции, то поймете, какой страшный зуд я



тогда испытывал. Такое ощущение, словно какие-то живые существа копошатся у тебя внутри и ковыряют твою кожу, чтобы выбраться наружу.

Солнце почти зашло, и я внимательно осмотрел руки в тусклом свете приборного щитка. Кончики пальцев теперь покраснели. Чуть-чуть выше подушечек на пальцах, где обычно бывают мозоли, если играешь на гитаре, появились правильные красные кружочки. Раздражение оказалось и между суставами на двух других фалангах каждого пальца. Я прижал пальцы правой рукой к губам и тут же отдернул с внезапно появившимся отвращением. Безотчетный цепенящий ужас перехватил мое горло. Кожа в красных кружочках была горячей и воспаленной, она стала мягкой, как гнилое яблоко.

Оставшуюся часть пути я все пытался убедить себя, что и впрямь дотронулся до ядовитого плюща. Но вместе с тем меня преследовала и другая ужасная мысль. Когда-то давно, в детстве, у меня была тетка, которая последние десять лет своей жизни провела взаперти в одной из комнат верхнего этажа. Еду ей носила моя мать, и нам было запрещено даже говорить о ней. Позднее я узнал: у нее была болезнь Хансена - проказа.

Добравшись домой, я позвонил доктору Фландерсу, но вместо него застал секретаршу. Доктор Фландерс уехал на рыбалку, но если у вас что-то срочное, доктор Балленджер...

- Когда вернется доктор Фландерс?
- Самое позднее завтра во второй половине дня. Это вас...?
- Конечно.

Я медленно нажал на рычаг, а потом набрал номер Ричарда. Подождя гудков десять, я положил трубку. Потом посидел еще немного, раздумывая, что делать дальше. Зуд усилился.

Я подкатил кресло к книжному шкафу и достал потрепанную медицинскую энциклопедию, которая хранилась у меня с незапамятных времен. Но то, что я прочитал, привело меня в бешенство: у меня могло быть все, что угодно, или ничего.

Я откинулся назад и закрыл глаза. Я слышал, как тикают старинные корабельные часы на полке у противоположной стены; высокий, пронзительный свист реактивного лайнера на пути к Майами; слышал свое ровное дыхание.

Я по-прежнему смотрел в книгу.

Осознание происходящего пришло постепенно и затем обрушилось на меня с устрашающей стремительностью: мои глаза были закрыты, но я продолжал смотреть в энциклопедию. Передо мной было безобразное смазанное и перекошенное, но при этом вполне знакомое изображение книги.

И смотрел на нее не я один.

Я быстро открыл глаза, чувствуя, как сжалось сердце. Ощущение постороннего присутствия немного отступило, но не совсем. Я смотрел в книгу и своими собственными глазами видел там, естественно, самые обычные буквы и таблицы, и в то же время я видел ее другими глазами и в ином ракурсе. И видел я даже не книгу, а какой-то чужеродный предмет, нечто отвратительное и злое.

Я медленно поднял руки к лицу, с ужасом заметив, что моя комната изменилась, словно в кошмарном сне.

Я вскрикнул. Сквозь трещины на пальцах смотрели глаза. И я видел, как эти трещины расширяются и плоть послушно отступает, повинаясь упорному стремлению глаз протиснуться на поверхность.

Однако не это заставило меня вскрикнуть. Я взглянул на себя и увидел чудовище.

Багги спустился с холма, и Ричард остановил его перед верандой. Мотор ревел и отрывисто тарыхтел. Я спустил каталку с крыльца по специальной дорожке справа от ступенек, и Ричард помог мне забраться в машину.

- Ну что ж, Артур,- сказал он,- показывай дорогу. Куда поедем?

Я показал на берег, где у воды кончается гряда Больших дюн. Ричард кивнул. Задние колеса подняли тучу песка, и мы тронулись. Обычно я успеваю подшутить еще над тем, как Ричард водит машину, но сегодня было не до того. Меня переполняли другие мысли и чувства: им не нравилась темнота, и я ощущал, как они напрягаются, пытаются разглядеть что-нибудь сквозь бинты, чувствовал, как они хотят заставить меня снять повязки.

С ревом подпрыгивая, багги мчался по песку к воде, и казалось, мы просто перелетаем с одной дюны на другую. Слева, окруженное кровавым ореолом садилось солнце. Впереди, со стороны залива, на нас двигались грозовые тучи. То и дело поверхность воды озарялась раздвоенными молниями.

- Направо,- сказал я.- Возле вон того навеса.

Подняв веером песок, Ричард остановил багги рядом с прогнившим навесом, обернулся и достал лопату. Увидев ее, я вздрогнул.

- Где?- спокойно спросил он.

- Вот здесь,- показал я ему.

Он вылез и медленно зашагал по песку к указанному месту, на секунду задумался и воткнул лопату в песок. Мне показалось, копал он очень долго. Песок, который он перебрасывал через плечо, был тяжелым и влажным. Тучи еще больше потемнели и ступились, отбросив тень на воду, которая отражала зарево заката, горела яростным беспощадным огнем.

Задолго до того, как он перестал копать, я уже знал, что там ничего нет. Они успели перепрятать тело. Вчера я не забинтовал руки. Значит, они могли видеть... и действовать. Если они сумели использовать меня для убийства, они могли и перепрятать тело с моей помощью, даже когда я спал.

- Мальчишки нет, Артур,- он бросил грязную лопату в багги и устало опустился на сиденье. Надвигавшаяся буря разбрасывала по песку бегущие серповидные тени. Ветер усилился и зашуршал песчинками о ржавый кузов нашего багги. Я чувствовал зуд в пальцах.

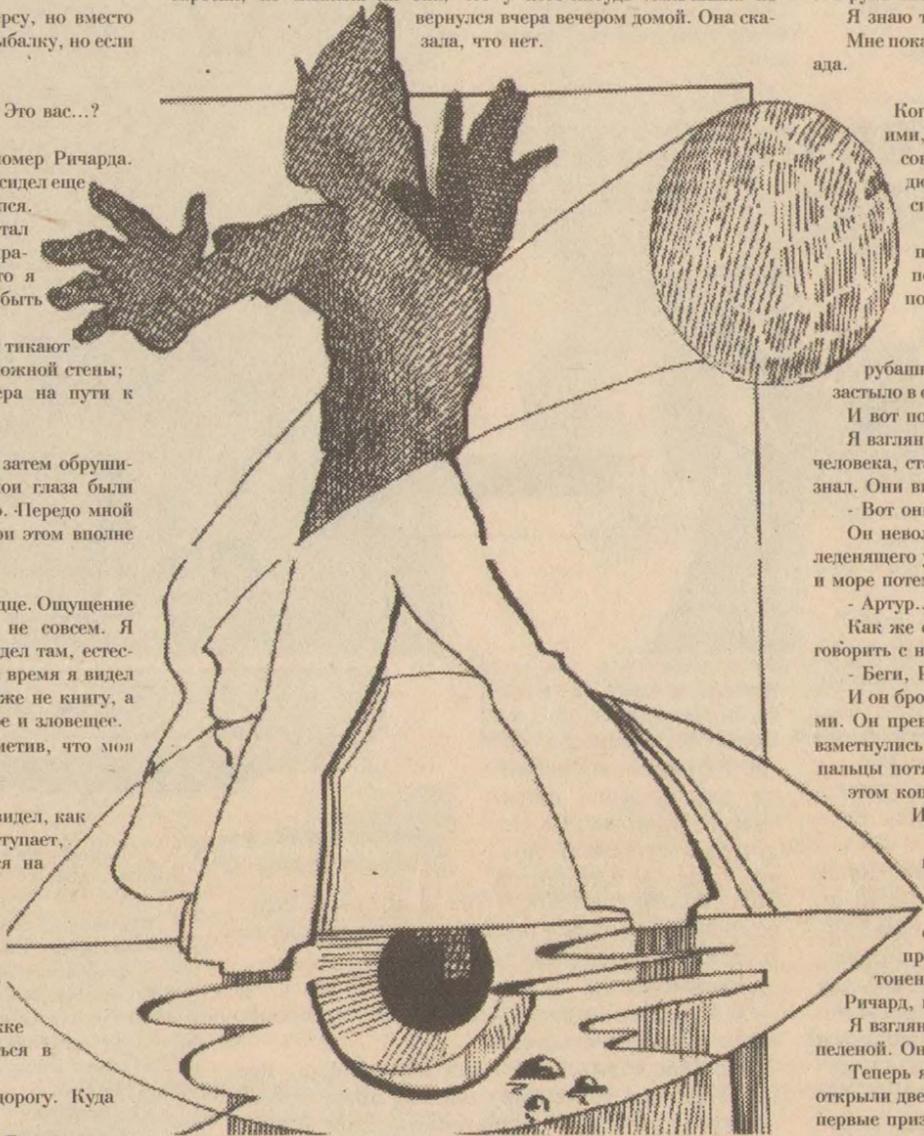
- Они использовали меня, чтобы убрать его отсюда,- мрачно сказал я.- Они побеждают, Ричард. Раз за разом дверь открывается все шире. Случается по сотне раз на день - словно очнувшись, вдруг

понимаю, что стою перед каким-нибудь знакомым предметом: лопаткой для мази, фотографией или просто банкой с фасолью. Мои руки вытянуты, и я показываю им эти предметы и сам вижу их, как они - как непристойность, нечто искаженное и чуждое...

- Артур,- перебил он.- Артур, перестань. Перестань,- в померкшем свете я видел его печальное от сочувствия лицо.- Ты говоришь, что где-то там стоял. Ты говоришь, они заставили тебя убрать отсюда тело. Но, Артур, ты же не можешь двигаться. У тебя же ноги парализованы.

- И эта штукавина сама не двигается,- я коснулся приборной панели.- Но ты садись за руль, и она едет. Ты мог бы заставить ее и убивать. А вот она, даже если бы хотела, не сможет тебя остановить,- мой голос едва не срывался до истерики.- Я для них дверь в нашу жизнь, неужели ты не понимаешь? Это они убили мальчишку! Это они перепрятали тело!

- Думаю, тебе следует посоветоваться с врачом,- спокойно ответил он.- Поедем домой. Я звонил Мод Харрингтон, когда брал багги. Второй такой сплетницы я не встречал во всем штате. Я спросил, не слыхала ли она, что у кого-нибудь мальчишка не вернулось вчера вечером домой. Она сказала, что нет.



- Но он должен быть из местных! Должен! Он потянулся к зажиганию, но я остановил его. Он обернулся ко мне, и я начал разматывать бинты. Со стороны залива послышались глухие раскаты грома.

Я не пошел к доктору и не стал перебивать Ричарду. В течение следующих трех недель я не выходил из дома, не перебинтовывал руки. Три недели я тщето надеялся, что все это пройдет. Глупо, согласен. Будь я нормальным, здоровым человеком, которому для передвижения не нужна никакая каталка, будь у меня обычная профессия и нормальная работа, я бы, наверное, пошел к доктору Фландерсу или к Ричарду. Я, вероятно, пошел бы к ним, если бы меня не преследовали воспоминания о моей тетке, избегаемой всеми.

Постепенно я стал понимать их. Их неведомый разум. Я, собственно, никогда не задумывался, как они выглядят и откуда взялись. Это оставалось загадкой. Я был для них дверью и окном в наш мир. Той информации, которую я получал взамен, было вполне достаточно, чтобы почувствовать их отвращение и страх, чтобы понять: их мир совсем не похож на наш. Вполне достаточно, чтобы ощутить их слепую ненависть. Но они по-прежнему наблюдали. Их плоть вросла в мою. Я стал понимать, что они используют меня, фактически управляют моими действиями.

В тот момент, когда появился мальчик и, как обычно, мимходом помахал мне рукой, я уже было совсем решил позвонить Крессу-алду. Ричард прав в одном... теперь и я уверен - то, что со мной происходит, началось где-то далеко от Земли, возможно, во время того рокового полета к Венере.

Мои руки потянулись к мальчишке, и тут я вспомнил, что не забинтовал их. В сумеречном свете уходящего дня я видел, как большие, широко раскрытые глаза пристально рассматривали мальчишку. Как-то раз я ткнул в один из них кончиком карандаша, и тут же нестерпимая боль пронзила мне руку. Глаз же, казалось, уставился на меня с бессильной ненавистью, что было еще мучительнее, нежели причиненные мне физические страдания. Больше я не проделывал таких опытов.

А теперь они смотрели на мальчишку. Я почувствовал, что рассудок оставляет меня. И в следующее мгновение я уже не владел собой. Дверь была открыта. Судорожно нереставляя ноги, словно на деревянных протезах, я заковылял к нему по песку. Казалось, глаза мои закрылись, и я вижу лишь темноту, чужими глазами - вижу безобразное типовое море, сдавленное сверху пунцовым порфиром неба; вижу навес с покосившейся дырявой крышей, похожей на скелет неведомого кровожадного чудовища; вижу какое-то гладкое, омерзительное существо, которое шагает, тяжело дыша, и несет странное приспособление из дерева и проволоки, соединенных под геометрически несовместимыми углами.

Хотел бы я знать, о чем подумал этот несчастный безымянный паренек с ситом под мышкой и карманами, набитыми множеством мелких монет, вверещку с песком, что подумал он, когда увидел, как я ковыляю к нему, простерши руки, словно слепой дирижер над воображаемым оркестром; что подумал он, когда последний луч заходящего солнца упал на мои красные руки, испещренные трещинами, из которых злобно сверкали глаза; что подумал он, когда эти руки внезапно занесли над ним...

Я знаю только, о чем думал я сам. Мне показалось, что я заглянул за край света, в неугасимое пламя ада.

Когда я разматывал бинты, ветер подхватывал их и играл ими, словно тонкими ленточками серпантина. Облака теперь совсем застилали оставшийся багрянец заката, отбросив на дюны черные тени. Бурля и вздымаясь, над ними пронеслись тучи.

- Только обещай, Ричард,- крикнул я наперекор поднимавшемуся ветру.- Не медля, беги, если тебе покажется, что я могу... причинить тебе боль. Ты меня понял?

- Да. Ветер безжалостно трепал расстегнутый воротник его рубашки. В ступавших сумерках было видно, как его лицо застыло в ожидании, а глаза, казалось, готовы выскочить из орбит. И вот последние бинты упали с рук.

Я взглянул на Ричарда, и то же самое сделали они. Я видел лицо человека, ставшего для меня дорогим за те пять лет, которые я его знал. Они видели перекошенный живой монолит.

- Вот они,- хрипло произнес я.- Вот они, смотри.

Он невольно шагнул назад. Его лицо искажилось от внезапного ледящего ужаса. Сверкнула молния. В облаках прокатился гром, и море потемнело как воды Стикса.

- Артур... Как же он отвратителен! Как мог я терпеть его рядом с собой, говорить с ним? Ведь он не человек, он - воплощение чумы. Он... Беги, Ричард! Беги!

И он превратился прочь. Он побежал огромными быстрыми скачками. Он превратился в виселицу на фоне грозного неба. Мои руки взметнулись ввысь, над моей головой, отгородив часть небосвода, а пальцы потянулись к тому единственному, что было им знакомо в этом кошмарном мире - потянулись к тучам.

И тучи ответили. Сверкнула гигантская голубая молния, и казалось, наступает конец света. Она ударила прямо в Ричарда, и пламя тут же поглотило его...

Когда я пришел в себя, оказалось, что я преспокойно сижу у себя на веранде и смотрю на Большие дюны. Буря прошла, и воздух был приятно свеж. На небе красовался тоненький серп луны. Песчаный берег абсолютно чист - и Ричард, и багги бесследно исчезли.

Я взглянул на руки. Глаза были открыты, но словно подернуты пеленой. Они утомились. Они отдыхали.

Теперь я отчетливо понял, что мне нужно делать. Пока они не открыли дверь еще шире, ее надо закрыть. Навсегда. Я уже заметил первые признаки того, что и руки мои изменятся. Пальцы становились короче и деформировались.

В гостиной был небольшой камин, которым я обычно пользовался, спасаясь от промозглой сырости, нередкой во Флориде зимой. Я принялся торопливо разжигать его, сейчас, пока они спят и не знают, что я задумал.

Когда огонь разгорелся, я направился во двор к бочке с керосином и смочил им руки. От пронзительной боли они мгновенно проснулись. Я едва смог добраться до гостиной к огню.

И все же я добрался.

Все это случилось семь лет назад. Я по-прежнему здесь и по-прежнему наблюдаю, как взлетают ракеты.

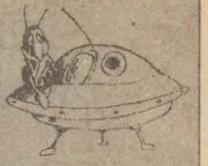
Кстати, я узнал, как звали мальчишку, хотя это уже не имеет значения. Как я и думал, он жил в соседней деревне. Но в тот самый вечер его мать решила, что он заночевал у приятеля, на континенте, так что его хватились только в следующий понедельник. Что касается Ричарда... Впрочем, все так и считали, что он с большим приветом. Подумали, может быть вернулся назад в Мериленд или подался за какой-нибудь юбкой.

Ну а я...

А у меня теперь вместо пальцев крючки. И, знаете, я ими неплохо управляюсь. Около года я страдал от мучительных болей, но в конце концов человек привыкает почти ко всему. Сейчас я сам бреюсь, даже завязываю шнурки. Печатаю, как видите, чисто и ровно. Так что, надеюсь вложить себе в рот ствол ружья и опустить курок. Дело в том, что три недели назад все это началось опять.

У меня на груди - правильный круг из двенадцати золотистых глаз.

Перевод с английского
Андрея Левенко и Владимира Фесика.



Какой прекрасный ВОСХОД...

Дмитрий Калужный.

Какой прекрасный восход... Сколько раз я смотрела на первые лучи появившегося из-за горизонта солнца и всегда удивлялась его красоте и скрытой силе.

Вот и сейчас я смотрю на восход и он мне кажется бесконечным. Мне кажется, что оттуда, с этого маленького освещенного края неба веет космосом, красками и голосом Вселенной. Мне всегда хочется в такие минуты взлететь к Солнцу и наблюдать за миром с высоты. Но к сожалению это невозможно, мне остается только мечтать, смотря на этот молодой и сверкающий свежими красками восход...

- Динго, ты как всегда здесь, - прервала ход моих мыслей Джу.

- Да, я как всегда наблюдаю за восходом, - не поворачиваясь ответила я.

- Динго, и что ты нашла в этом грязном восходе? Разве он сравним с земным миром? - ехидно спросила Джу.

- Перестать! Что ты понимаешь! Я не хочу даже говорить с тобой об этом, когда-нибудь ты сама все поймешь, Джу, - уже повернувшись ответила я.

- Ну хватит любоваться, пора уже подумать о завтраке. Посмотрим, что нового в Доме.

- Хорошо, посмотрим.

Анна Павловна сегодня встала рано, еще до восхода Солнца. И уже к этому времени успела многое сделать.

А сейчас она подошла к окну и открыла его, в комнату вошел поток свежего воздуха. Рядом с окном на полу валялась мухобойка. Анна Павловна подняла ее и подошла к столу. На столе стоял только что приготовленный завтрак. Рядом с тарелкой, в которой был омлет, как-то синхронно и одновременно сели две мухи. Анна Павловна, вспомнив, что в ее руке мухобойка, легко, почти без замаха опустила ее на стол. Когда она подняла мухобойку, на столе лежали две мертвые мухи. «Удачно», - подумала она, - «убила сразу двоих».

Окно было открыто, и мы с Джу влетели в комнату, практически сразу почувствовав запах еды. Джу резко ринулась вниз, но я тоже не отставала от нее. Однако,

все же, Джу коснулась поверхности стола чуть раньше меня.

«Ничего», - подумала я, - «завтра, после восхода Солнца, я тебя обгону, Джу...»

P.S. Что мы знаем о мире вокруг нас?



СКАЗКА.

О своем происхождении, то есть кто Она и как появилась на свет, который был огромной загадкой для Нее, Она не знала ровным счетом ничего. Впрочем, как и все те, от кого Она ничем особенным не отличалась. Разве что любовь к окружающему миру и стремление к познанию его не давали покоя Ее душе.

- Кто я и для чего мы все: я и вы - мне подобные?

- И зачем тебе спрашивать об этом? - бурлило общество. - Ведь так трудно найти ответ, да и пользы никакой, только лишнее беспокойство.

- Но кто мы? Что там дальше, вон за той чертой? - неустанно интересовалась Она.

И взрывы возмущения пытались заглушить нарушителя мертвого покоя, обвиняя Ее в глупости и ненормальности.

Но время неустанно идет вперед, внося изменения в, казалось бы, неизменные вещи.

Под ласкающими лучами солнца Она приобрела новую форму, стала легкой и воздушной, и незаметно для себя стала подниматься вверх все выше и выше. Это было непривычно для выходца из бурлящего, чадающего мертвым духом болота. Она поднималась выше и видела дальше, понимая, что мир, в котором Она выросла является не единственным, что правила Ее родного общества не распространяются на все то, о существовании чего Она и не подозревала. От осознания этого огромного и бесконечного у Нее кружилась голова.

- Ах! Зачем придумывать окружающий мир? Ведь, оказывается, мои фантазии ничтожны перед этим великим многообразием природы!

Ее феерический подъем завершился радостной неожиданной встречей нового общества таких же как Она - воздушных и восхищенных.

- Как здесь прекрасно! Как изумительно! - каждая по очереди, а потом хором восторгались все.

Но потом Она поняла, что и здесь, в облаке вечно восторга, нет места для Нее. Ведь вокруг такой простор, и он манит, манит беспрерывно.

- Нет! Не могу я больше лишь восторженно восклицать! Я хочу поделиться тем малым, что знаю с теми, кто внизу. Ведь они живут в невежестве, ничего не ведая о мире полном красок и разнообразия, мире огромных возможностей!

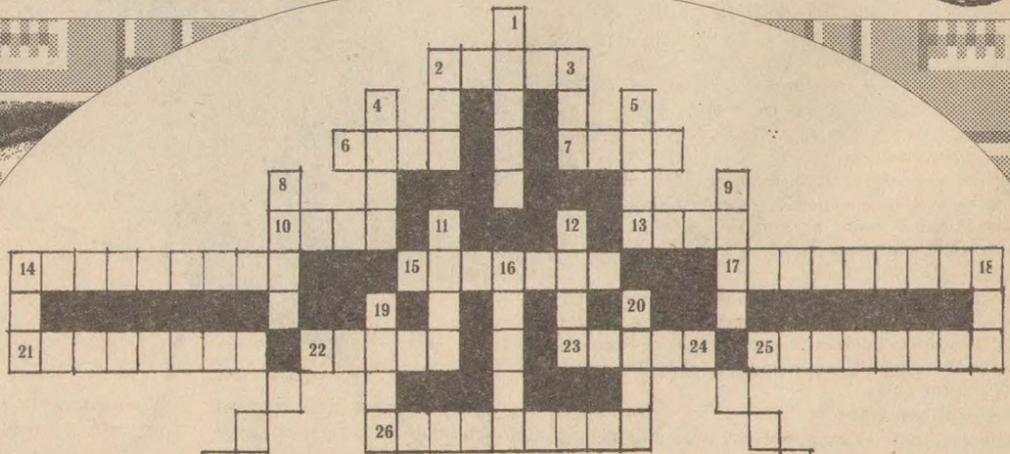
И Она бросилась вниз, с каждой

секундой приближая свою встречу с Землей. Грянул гром! Новые соплеменники, ужаснувшись, попытались остановить Ее. Но, потеряв легкость от постоянных восклицаний, ливнем полетели вниз. А Она - Капелька - падая, осознав до конца свое предназначение, радовалась и делилась своей радостью со всеми.

Но как кратки минуты счастья...
И Капелька, встретившись с Землей, разлетелась на мелкие частички.

Прошел дождь, неся живительную влагу цветам, деревьям, всему миру полному ярких красок, который благодаря Первой Капельке дождя живет и радует нас.

Андрей Митрофанов



UFO - Кроссворд

По вертикали:

1. Писатель-фантаст, написавший знаменитый роман «Цивилизация статуса».
2. 2.
3. Астроном, который вместе с Уитфордом установил абсолютную систему монохроматических звездных величин.
4. Химический элемент под номером 16.
5. Созвездие, которое по-латински пишется так: Aries.
6. Естественная оптическая система.
9. Безводные темные области на Марсе.
11. Животное; в астрологии - человек, родившийся в 1986 году.
12. Жидкость.
14. Промежуток времени.
16. Буква греческого алфавита.
18. Третий по величине спутник Сатурна.
19. Колебания в упругих средах, телах, которые воспринимают человеческое ухо.
20. Единица измерения объёма.

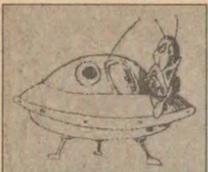
По диагонали:

24. Самый крупный спутник Нептуна.
27. Гороскоп рождения.

По горизонтали:

2. Ученый, предложивший свою знаменитую формулу для расчета числа развитых цивилизаций в Галактике, находящихся на каком-либо уровне своего технологического развития.
6. α Лиры.
7. Зодиакальное созвездие, в котором находится звезда Спика.
10. Тринадцатый спутник Юпитера, открытый с «Вояджер» в 1974 году.
13. «Земля, ... между землей и ... война.» (В.Цой).
14. Скопление звездных миров, Млечный Путь.
15. Великий математик, ученый, живший в VI веке до н.э., считавший, что Солнце - центр нашей системы мира.
17. Линзовый телескоп.
21. Автор фильма «Воспоминание об будущем».
22. Сторона света.
23. Самая яркая звезда Большой Медведицы.
25. Пятый спутник Юпитера, открытый в 1892 году.
26. Человек, который поддерживает связь с кем-либо.

(ответы в следующем номере)



Легко понять, почему, начиная с этой публикации, мы будем рассказывать об астрологии. Это одна из наиболее таинственных тем существующих ныне. В астрологии все предсказания неразрывно связаны со звездами, а где как не там, по мнению большинства землян, плодятся «наши» НЛО. Мы начинаем нашу серию об астрологии с влияния «планет» на нас - людей.

ЛУНА В ЗНАКАХ ЗОДИАКА.

Луна в знаках Зодиака указывает на тип эмоциональной реакции человека на жизненную ситуацию. Луна также указывает на тип отношений, которые были привиты человеку семьей в детстве: указывает как первый жизненный опыт повлиял на эмоциональное восприятие мира; определяет, как примерно человек будет реагировать на внешние воздействия и действия других людей. Положение Луны важно при определении того, как человек ведет себя в быту, как относится к матери и женщинам вообще. Она может показать, как человек относится к людям в целом: определяет отношение к повседневным делам, к домашним в частности, а также является показателем привычек в еде и в выборе продуктов питания.

ЛУНА В ОВНЕ.

Предрасполагает людей к неустойчивым, эмоционально взрывчатым чертам характера. У них могут быть внезапные вспышки гнева, но они временны и быстро забываются. Эти люди очень независимы, обычно настаивают на своем образе действия независимо от того, верен он или нет, не допускают вмешательства со стороны других. Они имеют тенденцию доминировать над другими людьми в эмоци-

ональном плане.

ЛУНА В ТЕЛЬЦЕ.

Указывает на необходимость финансового и материального обеспечения для того, чтобы обрести эмоциональное благополучие. Луна в этом знаке очень сильна, так как находится в знаке своего возвышения. Наблюдается значительное проявление здравого смысла в решении финансовых и домашних дел. Такое положение Луны способствует богатству и окружению хорошими вещами в жизни. Они любят вкусную пищу и комфорт. Для их эмоционального развития важны стабильность и спокойствие в доме.

ЛУНА В БЛИЗНЕЦАХ.

Указывает на нерешительный характер, хотя при этом наблюдается также сообразительность и находчивость. Они непрерывно говорят, иногда при этом раздражают окружающих. Это люди неутомимые, часто меняют место жительства и совершают частые короткие путешествия. Они часто нервные и беспокойные. Могут быть одновременно захвачены несколькими идеями, но не следуют ни одной из них. Если Луна очень беспокойна, то проявится чрезмерная нерешительность, поверхностность, смущение.

ЛУНА В РАКЕ.

Находится в знаке, которым управляет и оказывает большое влияние на глубину и интенсивность эмоций. В таком случае могут наблюдаться прочные связи с матерью, семьей и домом. Для эмоционального состояния таких людей важны брак и надежность домашнего очага. Эти люди чувствительны к настроению и чувствам других людей. Если Луна беспокойна, то может наблюдаться чрезмерная эмоциональная неустойчивость и тенденция портить детей чрезмерной любовью, стремясь доминировать в их жизни.

ЛУНА ВО ЛЬВЕ.

Свидетельствует об эмоциональной личности со склонностью к драматическому искусству и стремлением быть в центре внимания. Этим людям необходимы любовные приключения и привязанность. Они любят детей, искусство, спорт, развлечения во всех

Планеты в знаках зодиака

Двигаясь по зодиакальному кругу, планеты все время меняют характер своего влияния на нас. Находясь в определенном знаке Зодиака, планета пребывает «в гостях» у «хозяина» этого знака и ее проявления соответственно окрашены.

В одних знаках планета проявляется ярко, буйно (в обители, в экзальтации, в своей стихии). В других - ее проявления смазанное, стертые (в изгнании, в падении, во враждебной стихии). И всегда специфический оттенок проявления связан с планетой, управляющей данным знаком.

Самочувствие и здоровье людей зависят от фаз Луны, от лунных суток. Луна относится к планетам, которые создают фон нашей бытовой жизни, быструю смену событий, за которыми трудно уследить. Подъемы и спады настроения, погодные условия, изменения в природе - все это влияние Луны, которая как фильтр пропускает через себя вибрации высших сил.

Часть первая.

ЛУНА.

их формах. Поскольку они могут быть эгоцентричны, у них может проявиться упрямство. Они хотят, чтобы их дети были выхоленными, хорошо одетыми, а дом - пристанищем красоты и искусства.

ЛУНА В ДЕВЕ.

Указывает на аккуратные, трудолюбивые, практические натуры. В них значительно проявляется опрятность и чистоплотность, как в личной гигиене так и в домашнем быту. Эти люди внимательны к еде и диете, заботятся о здоровье. Они хорошо готовят, но здоровье для них также важно как и вкус пищи. Люди этого типа обычно стеснительны и скромны, предпочитают работать спокойно, не на виду. Они не задают вопросов личного порядка, пока не возникнет необходимость в этом.

ЛУНА В ВЕСАХ.

Указывает на повышенную чувствительность к отношению и реакции других людей, особенно мужа или жены и близких, сотрудников. В их внешнем облике и манерах есть очарование и элегантность. Их жилище обычно красиво и у них часто собирается общество. Они учтивы, любезны, добры ко всем, так как их эмоциональное состояние зависит от одобрения окружающих. Луна может дать способность устанавливать отношения с людьми, упрочнять связи с родителями, особенно с матерью.

ЛУНА В СКОРПИОНЕ.

Указывает на сильные смещенные эмоции, основанные на волевом стремлении. Этот знак не считается благоприятным для Луны, так как это знак ее падения. У людей в этом знаке наблюдается тенденция очень серьезно относиться к личным делам, что ведет иногда к подчинению ближних и крайней ревности. Склонность замыкаться в себе и ждать случая отомстить - серьезный недостаток характера, от него надо избавиться любой ценой. Они могут быть очень упрямы, что объясняется неуклонным стремлением следовать своим желаниям. Однако, если есть правильное направление и четкая мотивировка, они любыми способами достигнут

цели. У них всегда есть определенные мотивы действия, хотя и не всегда видимые.

ЛУНА В СТРЕЛЬЦЕ.

Указывает на возвышенную, идеально эмоциональную натуру. Они стремятся к высоким целям, но им может не хватать чувства реальности. У них может быть прочная привязанность, приверженность к религиозным и философским верованиям, внутренним родителям в детстве. Они любят путешествовать, легко снимаются с места и иногда поселяются за границей или далеко от места рождения. Они оптимистичны и жизнерадостны.

ЛУНА В КОЗЕРОГЕ.

Указывает на решительную и осторожную натуру, холодную и эксцентричную. Жизнь воспринимают серьезно и придают большое значение скорее материальным, чем духовным ценностям. Их активное стремление к деньгам и власти, а также положение их самих и их семей может привести к тому, что их интересы будут иметь эгоистическую направленность. Они стремятся оправдать себя личным благородством и стремлением к успеху.

ЛУНА В ВОДОЛЕЕ.

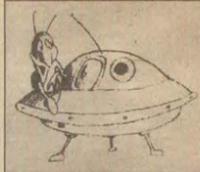
Оказывает влияние сочувствовать нуждам человечества. Наблюдается вспышка интуитивных знаний. Они дружелюбны. Им необходима свобода выражения эмоций и свобода в домашних условиях; таким образом, у них по-видимому необычные семейные отношения. Дома у них часто собираются друзья.

ЛУНА В РЫБАХ.

Указывает на сверхчувствительную, эмоциональную натуру, которая действует в психологическом смысле как губка, впитывая в себя мысли и эмоции других людей. У таких людей могут проявляться сильные психические и медиумистические тенденции. У них живое воображение, которое может найти выход в поэзии, музыке, изобразительном искусстве. Они обычно добры и симпатичны благодаря тому, что уважают чувства других, но легко ранимы и у них может развиваться мания преследования.

(продолжение следует)

Для **ВСЕХ** любителей таинственного и загадочного !!!



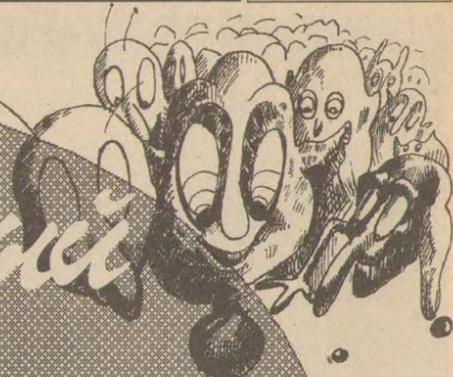
Жак Валле

Невидимый
коллекж

(о влиянии НЛО на человечество, обнаруженном группой ученых)

ГЛАВА 1

Психический компонент



« В
авг. 1960 г. я наблюдал
явление двух НЛО, и с того времени
встречался с феноменом от случая к случаю. Все
мое понимание его природы тесно ассимилирова-
лось с психическим сознанием в той или иной
форме.»

(письмо м-ра С., 25 авг. 1974 г.)

«Во время поездки
между Барфордом и Стратфордом
испытал некое потрясение и новое для меня понимание
в то, что я могу описать лишь как вид реальности. Кажется,
то образом они были связаны с этим искрящимся дис-
ком и глубоко повлияли на меня, вызвав то, что обычно
характеризуется как личностные изменения. Я не буду
пытаться объяснять, что до сих пор эти тайны проходили
разгадать все религии мира и терпели неудачу.»

(письмо м-ра У., 13 дек. 1973 г.)

Возвращение призрака

Общественности трудно смириться с тем, что тайна отказывается умирать. Когда в первой половине окт. 1973 г. по всем США внезапно распространилось сообщение о встречах с неопознанными летающими объектами и когда два человека (из Паскагулы, Миссисипи) рассказали об их похищении уродливыми роботоподобными существами, публика узнала о возвращении призрака, которого добрые доктора от науки объявили почившим и похоронили с большой помпой как раз за несколько лет до этого. Похороны состоялись в Колорадском университете и обошлись в полмиллиона долларов, а 800-страничное заключение (о смерти) ясно установило, что изучение НЛО «не смогло оправдать надежд на то, что наука при его посредстве продвинется вперед». Проф. Кондон, возглавлявший исследование, так сильно ощутил бесполезность сего предмета, что уничтожил архивы проекта (за три дня до своей смерти, в марте 1974 г., он все еще убеждал своего друга-физика прекратить изучение НЛО). Когда ему сообщили, что документация подготовлена, он настоял на том, чтобы весь отснятый материал был сожжен. Впоследствии ВВС США закрыли свою собственную службу связи с общественностью, изучавшую сообщения о наблюдениях НЛО (проект «Синяя книга»), сделав похожее заявление. Когда в мировой прессе вновь прошел взрыв сообщений о наблюдениях, стало ясно, что феномен НЛО по-прежнему остался жив. Энтузиасты «летающих тарелок» повсюду восклицали с облегчением: «Мы же говорили!» Но не так-то легко очевидцам было понять, что же они видели и еще труднее было им забыть об этом. Некоторые не могли сделать этого при всем желании. Муж с женой, перегонявшие грузовик на Среднем Западе, были отвлечены от своего дела, сообщив, что вдоль дороги Миссури Род однажды октябрьской ночью за ними следовал объект, излучавший вспышки света, который ослепил мужа (привел к частичной потере зрения) и вызвал оплавление пластиковой оправы очков. Подобно истории Паскагулы с роботоподобными чудовищами, факты показались невероятными местным ученым, которые исследовали их вне контекста феномена в целом. Проф. Кондон имел дело с той же проблемой: все члены его команды подбирались с учетом того, что они раньше ничего не знали о предмете исследования. Однако, для того, чтобы хотя бы один человек достиг некоторой степени понимания проблемы, нужно, чтобы он проанализировал

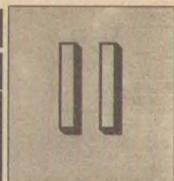
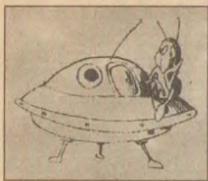
тысячи подобных случаев за последние 25 лет и в масштабе всей страны. Мои собственные утверждения основывались именно на таком анализе. Мы рассматриваем сейчас феномен, которые многие сочли умершим, поскольку игнорировали глобальную природу его проявлений. В действительности же активность НЛО не снизилась в минувшие годы. Даже в период изучения НЛО в Колорадо, когда исследователи старательно разыскивали наблюдения в США, огромная волна наблюдений прокатилась по Испании и Португалии. Исследователи США никогда не слышали об этом. В 1972 г. пик активности был отмечен в Пуэрто-Рико, и много интересных случаев произошло в Западной Европе. Однако интерес к ним со стороны средств массовой информации был слабым и тот факт, что часто встречи имели тенденцию происходить в малонаселенных местах, сделал изучение этих волн активностью весьма трудным предприятием. В недавние годы сообщения о паранормальных событиях в связи с близким контактом с НЛО стали, как будто, скорее правилом, чем исключением, и большинство исследователей признали огромную трудность рассмотрения случаев с этим аспектом. Такие события могут принять форму как будто незначительных «необъяснимых совпадений», когда человеку мог привидеться сон, предшествовавший наблюдению (или он слышал стук в дверь и шел, чтобы открыть ее, обнаруживая, что за ней нет никого, как это случилось с полисменами и двумя пассажирами из летательного аппарата, которые парализовали их). Иногда же событие было более значительным. Например, ряд очевидцев с четко принимавшимися посланиями внутри их голов - факт, который они интерпретировали как признак телепатии со стороны обитателей НЛО. До сего дня сообщают свидетели и о других категориях психических событий, таких, как искажение пространства и времени, явное нарушение физических законов, проявляющееся во внезапном появлении и исчезновении летательных аппаратов. Наблюдатели сообщали о явлении, похожем на путешествие в параллельный поток времени. Эти наблюдения составляют то, что я определил как «психический компонент» феномена НЛО. Я нахожу интересным как раз тот самый аспект наблюдений, который заставил многих представителей других научных концепций с отвращением отвернуться - я приписываю это его очевидной

абсурдности. Сферой моих профессиональных исследований является природа информации, которую используют люди, ее транслитерация в виде документов и ее отображение в виде автоматов. Используя в этой области технику, можно наблюдать, как большие волны обнаружений НЛО (в 1973 г. в США) оказывают влияние на нашу культуру: они начинают со внезапной серии впечатляющих случаев, получающих широкую огласку. Вскоре множество людей приходит в возбуждение и требует каждый день объяснений. Средства массовой информации сообщают о новых случаях. Такой период высокой активности может длиться от нескольких недель до трех месяцев. Как показывают примеры, которые я исследовал в прошлые периоды, когда эта начальная фаза заканчивается, подлинные случаи оказываются дискредитированными неумеренным стремлением их осмыслить подделками: несколько шуточных признаний или фотографий небесных объектов, помещенных с энтузиазмом на первых полосах крупных газет распознавались, как изображение метеозондов на закате. Публичное осмеяние и волна насмешек погружает в забвение сотни подлинных наблюдений, заслуживающих серьезного рассмотрения. После этого задача сбора наблюдений, их сортировки, классификации и изучения вновь становится единственно возможной. Все же вопреки явной абсурдности данных, несколько ученых занимаются этой загадкой. В их работе по раскрытию тайны веков - НЛО - акцент перемещается на психический компонент сообщений, на тот аспект многих отчетов, который указывает либо на прямую экстрасенсорную связь между свидетелем и феноменом, либо на прямое влияние этого феномена на свидетеля, что необъяснимо с помощью обычных физических средств.

Над ускорителем

У подножия холмов калифорнийской береговой гряды, западнее гор Меклоу-Парк, где Стенфордский ускоритель ныряет прямо под недавно сооруженную скоростную магистраль, есть необычайно красивое место. Оно расположено всего лишь в миле или около того от густо населенной зоны, тем не менее, здесь возникает ощущение полного одиночества. Линейный ускоритель простирается вглубь долины, огражденный провололочной изгородью, поля вокруг него сохраняют буколическое очарование. Там, где ускоритель заканчивается, находится воронкообразная впадина. Это углубление, из которого однажды вечером, в фев. 1972 г. поднялся необычный объект. Увидевший его человек сначала был привлечен издаваемым объектом гудящим звуком (гудящие звуки, жужжащие шумы и пр. сравнимые с гудением роящихся пчел - обычное, по сообщениям, слуховое восприятие, ассоциирующееся с НЛО). Он остановил свой автомобиль и вышел из него вместе со своим спутником. Гудение стало более отчетливым, когда объект оказался в поле их зрения. Он светился красным светом и летел по прямой линии над холмом, как будто следуя своду удлиненного туннеля. Затем он снова нырнул вниз и исчез из виду, но не надолго. Вскоре он вновь появился в поле зрения и, в это время, подпрыгнул, взлетел вверх, поднимаясь очень быстро и высоко. Два человека внизу его ясно видели. «Это было, - рассказывали они, - что-то, выглядевшее буквально как Солнце, хотя контуры света были резкими. Это не походило на наблюдения сильного прожектора, установленного на летающем объекте, оно больше походило на окно, которое было открыто внутри звезды.» Свидетель, рассказавший мне эту историю, упомянул о том, что и раньше видел неопознанные объекты. В известном случае, происшедшем в штате Монтана, он наблюдал два дискообразных аппарата, пересекавших ему дорогу - они стали словно порхать в поле. Он двинулся к ним и приблизился на расстояние 75 ша-





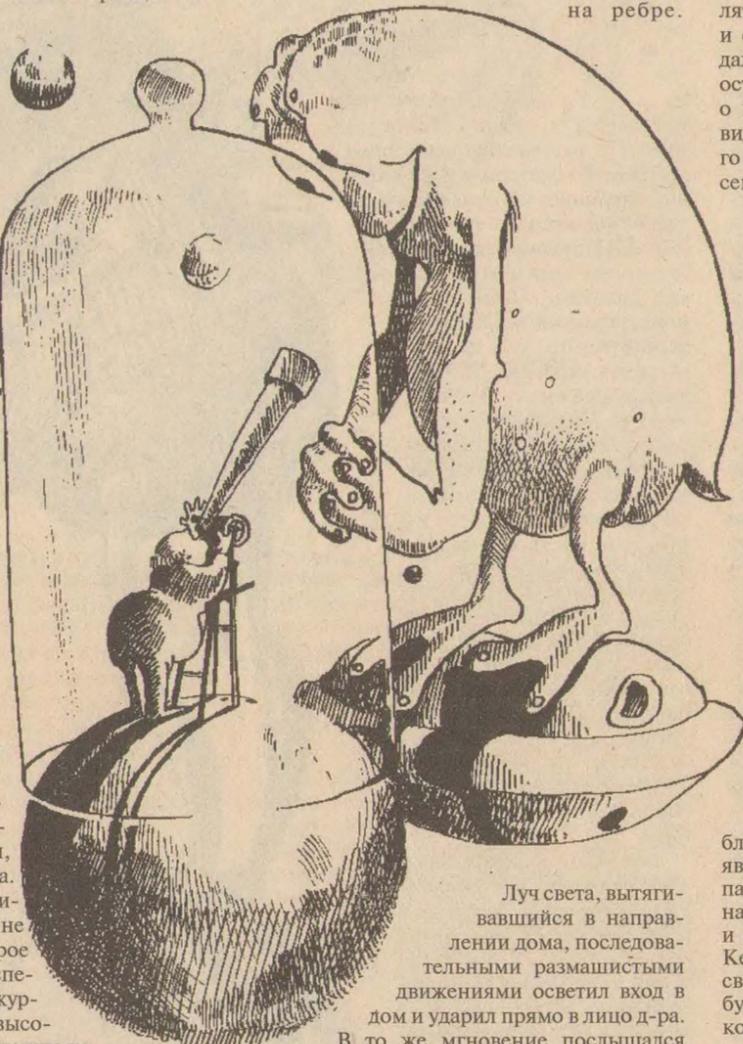
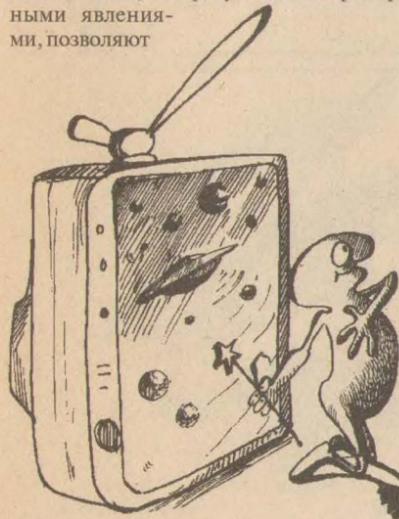
гов. При этом испытал сильное ощущение, как будто находился под наблюдением даже на расстоянии. Он употребил слово «коммуникация» - связь.

- Но как Вы можете так говорить? - спросил я его, - Вы не упомянули ни об окне, ни о признаках того, что на этом объекте была жизнь...

- Вы когда-нибудь приближались к киту? - спросил меня свидетель, дав тем самым понять, что объект что-то знает о нем, как крупный зверь знает о присутствии человека, хотя и игнорирует его появление.

Не сообщайте об этом!

Такие сообщения, как процитированные мною, можно в изобилии найти в психиатрических лечебницах, которые слишком немногие люди, интересующиеся паранормальными явлениями, позволяют



себе когда-либо посетить. В последние 25 лет по крайней мере 5 тыс. наблюдений не были охарактеризованы, как необъяснимые компоненты исследователями (я говорю здесь не о числе сообщенных случаев, а только о случаях неразгаданных...), но все же мост между островом данных и доказательствами о существовании таких психических феноменов, как психокинез и телепатия не был воздвигнут. Между тем, такой мост необходим не только потому, что текущие исследования в области парапсихологии могут помочь объяснить некоторые из наиболее загадочных инцидентов с НЛО, но также потому, что понимание природы феномена НЛО может обеспечить новое проникновение в суть необычных событий, которые все еще не воспроизводимы в лабораториях и дать ключ к механизму некоторых психических процессов. Природа проблемы может быть проиллюстрирована другим примером, сообщенным мне женщиной, живущей в Беркли (Калифорния), которая однажды наблюдала группу из 5 круглых объектов, пересекавших небо над Восточным заливом у Сан-Франциско. Она сразу же подумала, что это могут быть зонды. Затем первый из них ускорил движение и, достигнув определенной точки, буквально вылетел из поля зрения с невероятной скоростью. Второй объект сделал то же самое несколько мгновений спустя, в то время, как 3 других объекта продолжали лететь. Затем устремился вперед и исчез в небе третий объект, четвертый и, наконец, пятый. Но в сознании свидетельницы осталась странная мысль, сильное внушение, будто «видеть для нее это - хорошо.» Она сопровождалась другой мыслью, появившейся словно четкое указание: это было нечто, о чем ей не следовало сообщать. И она действительно пришла домой, не сказав никому ни слова о происшедшем, пока не посетила лекции, где и поставила вопрос о возможности бессознательно или подавляемого контакта. Далее мы рассмотрим вопрос о том, как часто свидетели решают скрывать этот вид информации. Если мы пренебрежем последней частью показаний женщины, она останется для нас еще одним лицом среди миллионов американцев, которые полагают, что в то или иное время они видели НЛО. Но имеем ли мы право пренебрегать этой частью сообщения? И что случится, если мы примем к рассмотрению тот факт, что она ясно почувствовала прямое властное приказание, внедренное в

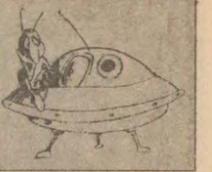
расследовании этого случая необычным был тот факт, что компетентные исследователи (включая астрофизиков и психиатров) сумели получить быстрый доступ данных и рассмотреть развитие последующих событий без препятствий (вмешательства) со стороны прессы или военных властей. Свидетель совершенно не желает предавать случай гласности, исходя из своего опыта. Ни его пациенты, ни ближайшие родственники не знают о событии, которое было описано лишь в специальном британском журнале, опирающемся на высококачественную документацию по феноменам НЛО («Фланг соссер реву»), издаваемом Ч.Боуэном. В ночь с 1-го на 2-е нояб. 1968 г. незадолго до 4-х часов утра, доктор был разбужен криками своего 14-месячного малыша; испытывая некоторую боль, так как тремя днями ранее он повредил ногу при рубке дров и большая гематома еще сохранилась, он встал и нашел малыша оживленно жестикулирующим в направлении окна. Сквозь разбитое стекло д-р увидел то, что он сначала принял за вспышку молнии, но не обратил на это внимания. Дал малышу бутылочку с водой и пошел осмотреть дом, поскольку шел очень сильный дождь (хотя грома слышно не было). Вспышки света продолжались, появляясь в западной части обширного пространства, которое можно было видеть с южной стороны дома, построенного на склоне холма. Открыв большое окно, выходящее на террасу, свидетель сначала увидел объекты. Два из них были дискообразной формы, горизонтально расположенные, серебристо-белые сверху и ярко-красные внизу. Другие детали объектов, которые д-р сумел вспомнить позднее, включали горизонтальные «антенны» и одну вертикальную наверху, тогда как изморозь под дисками освещал совершенно цилиндрический пучок света (белого). Вспышки, происходившие с периодичностью около 1 сек., увеличивали на мно-

вание освещенность обоих дисков, так как между ними возникал внезапный импульс света. Объекты синхронно двигались влево, точнее говоря к центру поля зрения д-ра и постепенно сближались, их видимый размер увеличивался, в то время, как объект, казавшийся более отдаленным, подходил, подстраиваясь в ряд к ближайшему. Пока они приближались (следуя взглядом за траекторией лучей на земле, свидетель имел возможность установить, что они действительно приближались), оба эти диска прошли примечательную трансформацию: их «антенны» вошли в контакт, 2 луча совместились, активность вспышек прекратилась, и оба аппарата слились. Теперь это был один диск, обращенный «лицом» прямо к окну и все еще приближавшийся, с одним лучом белого света внизу. Через какое-то время (свидетель не мог вспомнить, через какое именно) диск начал подпрыгивать, флиппируя из горизонтального положения в вертикальное, пока не стал виден как круг, стоящий на ребре.

Луч света, вытягивавшийся в направлении дома, последовательными размашистыми движениями осветил вход в дом и ударил прямо в лицо д-ра. В то же мгновение послышался взрыв и диск дематериализовался, оставив беловатое свечение, медленно сдуваемое ветром. Резюмировал я эти сообщения по событию, опубликованному в журнале «ФСР» Э.Мишелем - ученым, писателем и ведущей фигурой среди исследователей паранормальных явлений во Франции. По завершении этих событий свидетель составил подробный отчет о своем наблюдении, сопроводив его рисунками. Затем он разбудил свою жену и рассказал ей о случившемся. В этот момент он с большим удивлением обнаружил, что опухоль на ноге и боль совершенно исчезли. В следующие дни д-р осознал, что в довершение всего исчезла также рана, полученная им во время Алжирской войны (он страдал от правого гемипареза, т.е. неполного паралича - высокой степени утомляемости с правой стороны тела и от боли, возникавшей тогда, когда он стоял. Он не мог удерживать равновесия, стоя на одной правой ноге). Читателю следует сохранить в памяти спонтанное излечение ноги этого человека. Э.Мишель посетил свидетеля 8 ноября, т.е. через 6 дней после наблюдения и нашел его усталым. За эти дни он похудел и был сильно подавлен случившимся. В этот же день он испытал судороги и боли в брюшной полости, а вокруг пупка появилась красная пигментация кожи, образовав треугольник. Этот иррациональ-

ный феномен к 17 ноября хорошо развился. Исследования дерматолога не принесли результатов, но специалисты были так заинтересованы этой беспричинной треугольной пигментацией, что решили документировать отчет об этом для Медицинской Академии Франции. Свидетель не только не рассказал специалистам, что все началось с наблюдения им НЛО, но напротив, даже просил, чтобы феномен не предавали гласности. В течение ночи с 13 на 14 ноября д-р видел сон, в котором появление треугольного рисунка связывалось с летающим диском. Такой же треугольник появился на животе его малыша в день или около того, когда свидетель подвергался исследованию. Психоматическое толкование феномена, предложенное поначалу Мишелем, было отвергнуто. Когда исследователь, близко наблюдавший очевидца, опубликовал результаты двухлетнего упорного изучения этого случая, он заметил, что ни военное ранение, ни травма на ноге доктора не возобновились, однако характерный треугольник продолжал появляться, и при том у обоих - и у отца, и у сына, и оставался видимым в течение 2-3-х дней даже тогда, когда ребенка увозили, и он оставался у бабушки (которая ничего не знает о наблюдении и весьма тревожится, когда видит треугольник). Подобно бабушке ничего не знают о наблюдении НЛО и друзья семьи д-ра, но они заметили изменение в умственных качествах его самого и его жены: оба как будто обрели почти мистическое восприятие событий жизни и смерти, изумляющее тех, кто знал их прежде. Наконец, есть основания полагать, что вокруг них происходят паранормальные явления. Так, часто сообщают о проявлениях телепатических свойств и даже, по крайней мере однажды, д-р испытал левитацию, будучи не в состоянии контролировать себя. Часы и электрические цепи выходили из строя в их присутствии без видимой причины. Такого рода феномен является беспреседентным. Правда, о случаях неконтролируемой левитации или гравитационных эффектах, связанных с НЛО, сообщалось. В одном случае, происшедшем в 1954 г. в сельской местности Франции, возвращавшийся домой со своей лошадью крестьянин вынужден был отпустить поводья, когда животное поднялось на несколько футов в воздух, почти прямо над ним летел темный круглый объект. Изменения в жизни очевидцев близких встреч с такими объектами также является общим фактом для них. Осознание паранормального было внушено в результате наблюдений НЛО у людей вроде Ури Геллера и Эдгара Кейси. Будучи еще ребенком Э. Кейси встретил женщину, появившуюся из светящейся сферы и сказавшую ему, что он будет способен исцелять людей от болезней, когда вырастет. «Как только погода улучшилась, он вернулся в свое убежище в лесах. Там однажды, после полудня, в мае... он почувствовал чье-то присутствие. Он взгляделся. Перед ним стояла женщина...» - «Твои молитвы услышаны, - сказала она, - скажи мне, чего бы ты больше всего хотел, чтобы я могла дать это тебе.» - «Больше всего я бы хотел быть полезным другим и, особенно, детям, когда они тяжело больны.» Внезапно ее не стало. Он поглядел на то место, где она только что стояла, пытаясь увидеть ее в лучах света, но она исчезла. Наблюдение Э.Кейси напоминают несколько случаев, относящихся к категории религиозных опытов, хотя первоначальное наблюдение часто связано с НЛО, как в видениях, приведших к образованию церкви мармонов. Достоеен внимания тот факт, что такие «чудеса» нередко дают перцепиентам целительные или пророческие способности. В случае с Ури Геллером, усматривающим, подобно французскому д-ру, источник своих паранормальных способностей в облучении необычным светом, пришедшим с небес, мы имеем пример психикнетического феномена, когда сенситив верит в то, что источник его силы имеет внеземное происхождение. Позже у нас будет повод исследовать эту интерпретацию, но уже сейчас ясно, что такие утверждения определяют место в новой всеобщей схеме проблемы контакта.

(продолжение следует)



ЗАБЫТЫЕ ДЕТИ ЗЕМЛИ

Люди, внимательно следящие за публикациями о различного рода явлениях, все еще называемых несколько настороженно аномальными, очевидно, обратили внимание на то, как на страницах периодической печати стали появляться описания нового вида феноменов. Их проникновение в массовые средства информации идет не навязчиво, но вместе с тем неуклонно. То здесь, то там стали появляться статьи, подробно описывающие необычные случаи схожего порядка. Такого рода сведения, получаемые из различных источников, обращают сразу на себя внимание. Даже в наше время широкого распространения фактов АЯ, широкому читателю они кажутся очень впечатляющими, и поэтому, как правило, они претендуют на сенсационность. Между тем, у специалистов подобные явления не вызывают слишком бурных восторгов, так как случаи, о которых говорится в статьях, известны им, в общем-то, давно. Речь идет о феноменах людей-контактеров, находящихся на постоянной связи с силами Космоса.

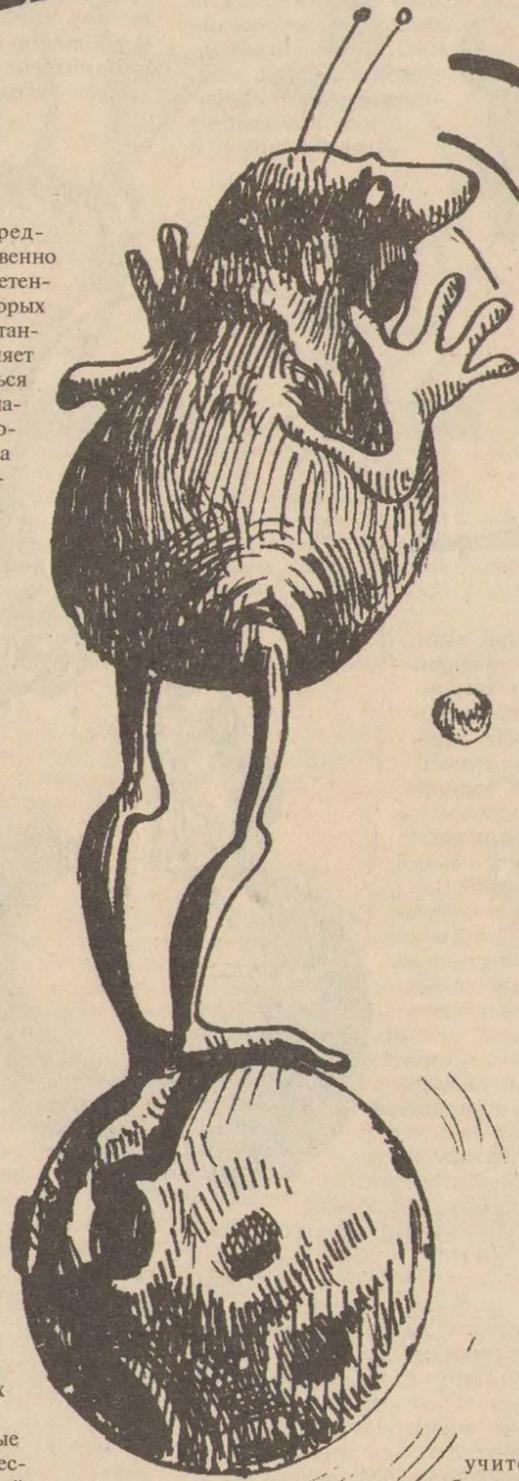
Итак, каковы же основные отличительные черты, определяющие данную разновидность АЯ? Суть их заключается в следующем: человек, по неизвестным нам пока причинам, вдруг с какого-то определенного момента начинает получать информацию из каких-то неведомых каналов. Структура связующей цепочки, в которой этот человек выступает в качестве крайнего звена, может быть самой различной. Обычно она проявляется в виде психографии, телепатического общения (одно- или двухстороннего), появления непонятно откуда взявшихся бросающихся в глаза надписей и проч. То, что поток информации поступает из неизвестных людям источников, однозначно определяется ее нетривиальным характером. Свободное манипулирование понятиями, о которых мы только догадываемся, строгое их применение к объяснению протекающих природных и социальных процессов, разделенных и в пространстве и во времени, четкая логика, присутствующая в размышлениях являются в каждом случае практически неотъемлемой частью таких проявлений.

Чисто внешняя сторона феномена также отличается многообразием. Чаще всего она протекает в форме диалога с неким существом (существами), которое делится со своим земным избранником знаниями, соответствующими ситуации или задаваемым вопросам. Представляющееся существо становится как бы куратором человека, его старшим помощником. Всячески воздействуя на его поведение и особенно на мысли, оно делится своим опытом и планами, не избегает и прямых

предсказаний, откровенно признается в своей некомпетентности в разрешении некоторых проблем. В некоторых же запутанных ситуациях оно предоставляет людям возможность разобраться самим. Передаваемая информация имеет необычайно широкий диапазон: один раз она может ограничиться сиюминутным ответом, а в другой - раскрыть строение Мира во всех подробностях. В качестве конечной цели подобного сотрудничества высказываются различные мотивы, зависящие от конкретного случая, но все они сходятся на том, что носят определенную направленность на данного человека, а через него - на все человечество. Нельзя сказать, чтобы влияние здесь было исключительно однонаправленным. Многие люди (контактеры, или, как их называют иначе, операторы) чувствуют, что подобное общение несет огромный скрытый смысл и для самих кураторов.

Вот каков собирательный образ феномена контактеров. Распространение, особенно в последнее время, он получил повсеместное. Количество людей, вступающих в контакт, постоянно растет наряду со всеобщей активизацией неведомого нам мира. Причин, конечно же, тому много, и наивно было бы полагать, что они все нам известны. Понять некоторые из них можно, детально ознакомившись с конкретным проявлением феномена. Именно об одном из них и будет рассказано ниже.

Учитывая, что всевозможные оттенки АЯ носят преимущественно все-таки «инопланетный» характер, по инерции можно было бы предположить, что на связь с землянами таким сложным способом могут выходить исключительно представители внеземных цивилизаций. Однако это не так, точнее, не совсем так. Оказывается, на общение с нами прорывается и мир, существующий в несколько иной субстанции, нежели привычное нам трехмерное пространство. С достаточной долей условности его можно назвать миром параллельным. Дело в том, что в нем обитают существа, жившие некогда на Земле, но... умершие какой-то срок назад. Говоря иначе, здесь мы сталкиваемся с пресловутым «потусторонним» миром, возможность существования которого сейчас широко дискутируется. Трудно представить себе, что такое возможно. И тем ни менее один из представителей этого мира вышел на контакт с



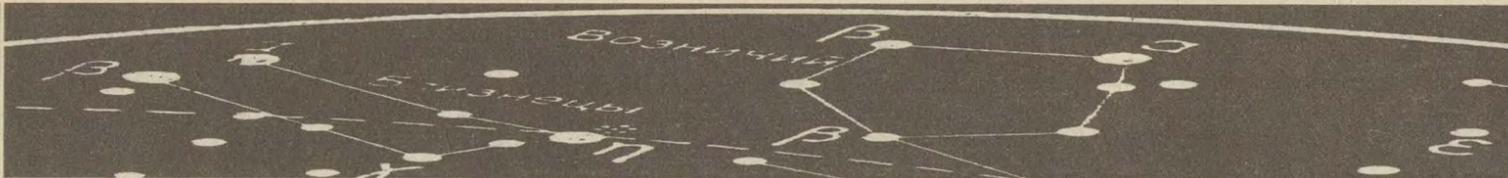
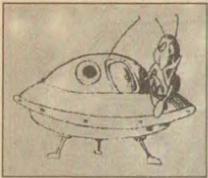
Н.Цоцонава

учительницей биологии, живущей в Одессе, Анной Владимировной П.

Примечательно, каким образом произошло столь неординарное событие. После прочтения одного из религиозных трактатов Шри Шримад А.Ч.Бхактиведанта Свами Прабхупады «Бхават-Гита как она есть» у Анны Владимировны возникло огромное количество вопросов, которыми она, по собственному выражению, забросала пространство. Мысли и яркие впечатления не покидали ее. Необычное произведение послужило толчком к пробуждению интенсивных размышлений, затронувших самые глубины души. Очевидно, как раз в период усиленной работы сознания не находившие реализации переживания обеспечили проникновение на другой уровень. Однажды ночью перед закрытыми глазами у Анны Владимировны

включил-ся «экран», по которому несколько раз проскользила наподобие бегущей строки какая-то фраза на неизвестном языке. Анну Владимировну озадачила неприглядная, не свойственная снам четкость, с которой велась передача. Решив обязательно проверить ее значение, она тут же по памяти быстро все записала на бумаге. Позже ей удалось установить, на каком языке зафиксировано предложение и перевести его. Оказалось, что оно было осмысленным и содержало логическую связь...

Нет необходимости подробно описывать все последующие случаи странных контактов с неведомым Разумом. Существенно лишь то, что вскоре они стали регулярными и в процессе развития произошла их трансформация. «Экран» отошел на задний план, и встречи стали протекать в русле разговора с обитателями вышедшего на связь с П. мира. Голос его стал раздаваться непосредственно в голове, а чтобы мысли, пришедшие извне, нельзя было спутать с собственными, текст передавался на латинском языке (правда, вначале проскакивали иногда еще и испанские вставки, но потом они исчезли). И так каждый день уже на протяжении достаточно длительного срока. А в последнее время Анна Владимировна начала собственноручно выводить все передаваемые ей сообщения. Для этого ей достаточно мысленно или вслух



здать вопрос и предоставить руке с шариковой ручкой свободно перемещаться по тетради. Хотя, следует отметить, что прочитанное таким способом удается далеко не всем, поэтому это делает, как правило, сама Анна Владимировна. Знакомый по привычному общению стиль повествования и уровень идущей информации не позволяют усомниться в том, что послания исходят из того же самого источника.

О чем же мы узнаем, если заглянем в тетрадь, в которую Анна Владимировна аккуратно записывает все продиктованные предложения и их дословный перевод?

Первое, на что сразу невольно обращает внимание - неповторимые стилистические особенности изложения. Сочетание слов в фразах часто представляется не последовательным и, в то же время, удивительно мелодичным. Иногда для того, чтобы понять смысл, бывает нужно несколько раз пересматривать их, и лишь тогда отступает тяжеловесность мысли и она предстает во всей своей многогранности. Сама Анна Владимировна по этому поводу заметила: «Ощущение такое, что это не специалист по астронавтике, отсутствует специализация слов, т.е. формулировки размытые, ненаучные. Язык скорее древний и более поэтический, чем научный... запас знаний велик, но это не современный «человек».

«Начало знакомства, поэтический полет детской сущности цивилизации. Туманный след его глубок, новый счет, лежащий в неизвестности, в ночном ясном небе мостом, наполненным богатством... Всего хорошего. Обычного контакта,» - читаем мы на одной из страниц. Таким образом Г. (так просила представить собеседника читателям Анна Владимировна) констатирует сам факт установления контакта между двумя мирами посредством двух сущностей, сумевших преодолеть барьер взаимной изолированности. Г. не замедлил выразить и свое отношение: «Безмерна для меня цена сближения двух основ наших здоровых сущностей для моста.»

Представляется совершенно очевидным, что действует он в рамках своей основной программы отнюдь не по своей личной инициативе. «Ламы дают Г. случай, не желая случайных соглашений с материальным миром.» Из приведенного изречения видно, что прибыл он сюда, к нам, с какой-то установочной миссией. Задача ее реализации - часть некоего объективного процесса сближения различных мировых основ, идущего на Земле. Конкретную формулировку конечной цели он не дает, но из всех откровений, продиктованных Г., можно сделать вывод о главенстве в ней общечеловеческих ценностей. В своих монологах он часто упоминает о высокой значимости духовного развития для человека и призывает очистить свои сердца от ожесточенности. «Анна, контроль, приходящий извне, сила, призывающая от звезд, тайно совершенствует избранного товарища...» - говорит он.

Происходящие события показали, что масштаб деятельности космических сил не замыкается на «избранном товарище». Покровительственное содействие в круговороте наших жизненных проблем веером распространяется практически на всех, кто хоть как-то соприкасается с ними. Глубина их влияния зависит от степени подготовленности человека. Особенно убедительно это следует из такого немаловажного обстоятельства, что люди совершенно определенного склада обретают через ту же Анну Владимировну способность прямого общения с иным миром. Г. предстает здесь перед ними в роли проводника, по мере сил и возможностей способствующего упрочнению его восприятия.

Да, Г. признает, что он не всесилен. Но он никогда не отказывает ни в чем людям, если в состоянии что-либо сделать. На его решения не влияют даже личные симпатии. Через Анну Владимировну и при ее содействии он

помогает при постановке точного диагноза, дает практические медицинские советы, использует доступные ему разновидности энергии для очищения организма. Консультации по таким вопросам, как поиск утраченных вещей и др., также занимают значительную часть поля его деятельности. И все, что он предпринимает, не остается незамеченным. Анне Владимировне неоднократно доводилось принимать благодарности за дельный совет и оказанную помощь. Но Г. предупредил как-то, что практикующие экстрасенсы летят не по своей воле, но от имени Бога и под его непосредственным контролем, направляющим положительную силу только на благо намерения.

Упоминание о контроле со стороны высших существ встречается очень часто в разных, подчас совершенно не связанных между собой местах. «Принадлежащий мне контроль смягчает, придавая формы прекрасной Земле, издавна. Внутренние консулы Нуры чеканят легкие отдельные веры, оказывающие помощь отдельным частям человеческого тела (начиная его)...» Теперь становится понятным, почему в стилизованном символе, который Г. и его собратья используют как свой отличительный знак, присутствует всевидящее око. Благодаря своему более высокому развитию и умению они непрестанно

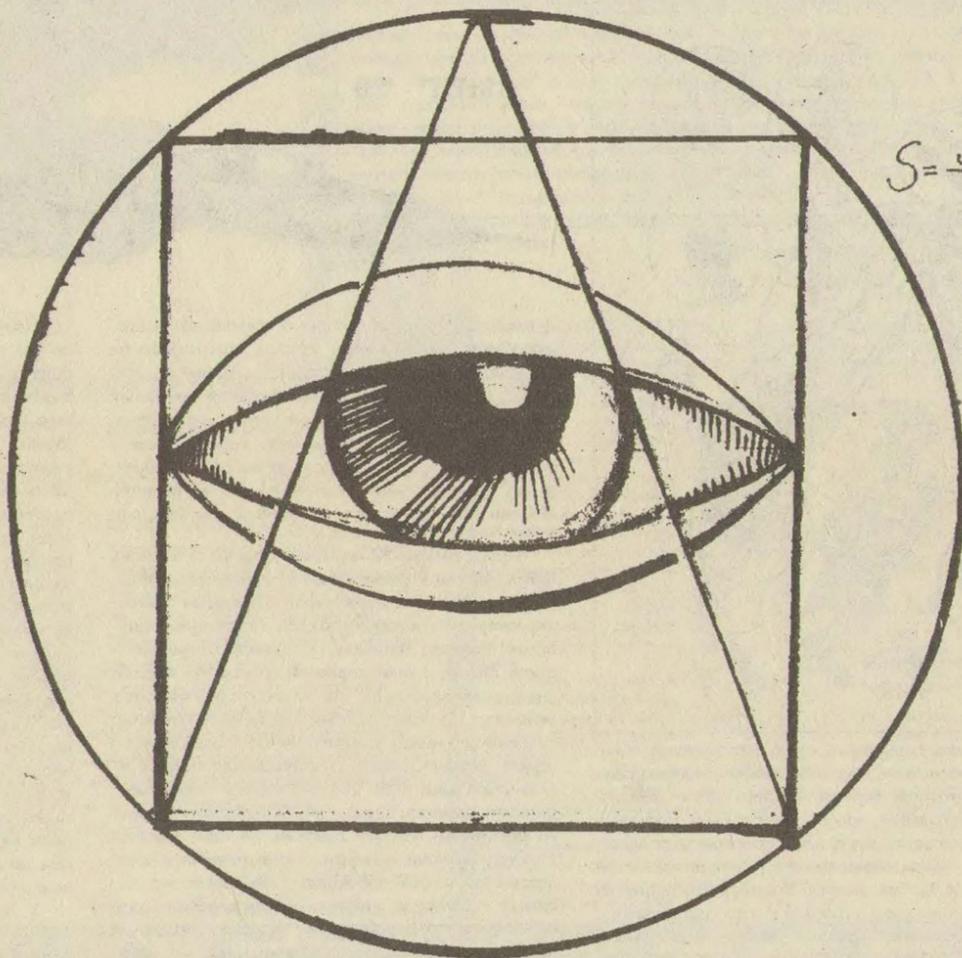
латыни, который Анна Владимировна прочитала одному из посетителей, Г. воскликнул: «Я рыдаю...» И, выждав эффектную паузу, через несколько секунд добавил: «...от смеха.» «Какой непристойный нрав исполнения хорошего раскрытия рта (до верхней части щеки) при ссоре у землян!» - посетовал он однажды, присутствуя на одном из уроков у Анны Владимировны. Очень ему не понравилось, что у нас, на Земле принято повышать тон для аргументирования своего превосходства. В другой раз Г. своеобразно отреагировал на запрос о сроках реализации некоторого события. Не задумываясь, он выпалил, что оно произойдет, «когда мул родит». Так одной фразой он обосновал всю кажущуюся ему нелепость поставленного вопроса.

Так что же притягивает этого рыцаря из отряда наблюдателей к нам? По какой причине видеть его в истинном облике дано лишь немногим?

В достаточных скупых отрывках он вкратце поведал о предшествующих этапах развития его души, о цепочках превращений, пережитых им. И с Землей его связывают кровные узы. Он - один из многочисленных сыновей нашей планеты. Когда-то очень давно, приблизительно во втором веке до нашей эры, он жил здесь, на планете, в привычном для

*С нежностью встретил Господь на пороге,
Дух мой уплыл, полный ясных предчувствий.
Тайну создатель открыл он радушно,
Как осчастливить покой простодушных,
Ищущих смысла детей неразумных,
Все обращающих в прах, и безумных
В поиске вечном понятия блаженства.
Как не увидеть им в том совершенства,
То, что скрепляет навеки союзы,
Лики к себе обращая святые,
Прелесть любви, что дается с рожденья
Даром волшебным для всех без утайки.
Нету теснее и радостней спайки,
Юных сердец согласованность песни,
Что же на свете быть может чудесней ?*

Картина, в общем-то, знакомая по многочисленным источникам религиозного, философского, а в последние годы и экспериментального знания (достаточно вспомнить «Жизнь после жизни» Мууди). Однако, несмотря на схожесть всех предлагаемых описаний, такое положение вещей не укладывается в рамки мировоззрения современного человека. Забвение ключевых граней миропонимания здесь дает о себе знать особенно остро. Но не пора ли вновь задуматься о возможной реальности спорных истин и посмотреть фактам в лицо? Г. заверил нас, что человек способен побывать у них и при жизни, т.е. не умирая на Земле. Многих удивил он тем, что указал конкретный путь - астральную планету Нуру. Расстояние до нее индивидуально для каждого существа и вы-



$$S = \frac{S_0 \pi \left(\frac{mv^2}{2} \sin^2 L \right) R V dt}{0,1 KR}$$

числяется по формуле:

- S - путь в четвертое измерение;
- dt - изменение земного времени с момента смерти до парада планет (если же человек жив, то с момента рождения до парада);
- p - плотность души;
- π - число Пи;
- α - угол сектора;
- m - масса души;
- R - радиус сектора;
- Rv - энергия фотона С-атома;
- V - элементарная скорость излучения отдельной человеческой души.

Конечно же, читатель обратил внимание, что в выражение входят и компоненты неизвестные современной науке. Но Г. сообщил значения всех величин, так что формулу все же можно полностью прочитать. Данные им параметры находятся сейчас в стадии проверки и потому не публикуются.

Таково в самых общих чертах описание необычного контакта между двумя далекими детьми Земли. Разумеется, оно далеко не полное. Можно было бы еще долго говорить об особенностях мира, в котором живет Г., о его собратьях, об их информационном канале, о влиянии такого общения на человека и т.д. Но ограниченность статьи не позволяет проделать все в полном объеме.

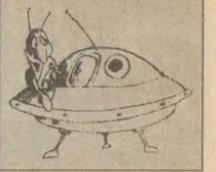
И все же, предвижу, сколь необычную реакцию вызовет рассказ у читателей газеты. Но автор в данной ситуации вступать в полемику не собирается. Он полностью согласен с Г., заявляющим: «Глупо затевать спор... не имеет силы источник пустословия.» По убеждению автора, сам факт передачи в наши руки приведенной выше формулы носит символический характер. Действительно, ведь получается, что перед нами раскрываются ворота в запредельные миры, о существовании которых мы могли лишь догадываться. И только от нас теперь зависит, захотим ли мы войти в этот мир в качестве полноправных его членов, или же, отвергнув его, замкнемся в самих себе. Да, мы можем, зарыв голову в песок, отрешиться от окружающей нас действительности, но подобное решение будет непоправимой ошибкой в первую очередь для нас самих. Не в узости ли кругозора кроются причины многих бед и несчастий, преследующих человечество на протяжении его истории?

следят за нами и каким-то образом достаточно активно вмешиваются в дела земные, управляя ими. «Анна, я поворачиваю иногда злобу вспять,» - признается Г., подчеркивая чистоту своих помыслов. От подобных строк веет резким неприятием любых видов людского бессердечия, ограниченности, заскорузлости мышления и особенно безразличия к чужому горю. «Вера, рассчитанная на озарение, освещает жестокосердным светом...» - считает он и призывает в очередной раз в духе библейских традиций к нравственному росту, ибо только так можно оградиться от неизвестных нам сил, терзающих сознание.

Но не стоит думать, что «трехтысячный ведущий нашей веры» из другого измерения занимается исключительно назидательными проповедями и ни на шаг не уклоняется от заданной программы. Никакие присущие людям качества ему не чужды. Не раз удавалось Г. изящно парировать выпущенные в его адрес стрелы недоверия и тонкое чувство юмора очень помогало ему в этом. Услышав как-то нелестный отзыв об одном переводе с

человека физическом состоянии. И, что удивительно (по крайней мере для нашего понимания), он отлично помнит о своих прошлых жизнях. На одном из рисунков, переданных П., он даже нарисовал свою прежнюю родину. Г. помнит, что в бытность свою прослыл на Земле поэтом. (Кстати, не здесь ли кроется объяснение языковым особенностям текста? «Я оцениваю изысканное лакомство слова...» - признался он.) Но ничто не вечно на этом свете, быстротечное время пронеслось с пугающей быстротой, отчеканив отмеренный срок, и... Впрочем, для того, чтобы объяснить, что произошло потом, обратимся лучше к самому Г. (перевод выполнен Анной Владимировной):

*Святость закона легко проникает,
Душу живущих теплом озаряя,
Многие лета поют повторяют
Песню любви, долговечной, как небо.
С ангелом нежным, несущим подарок,
Смог я проникнуть в чертоги однажды,*



Три класса феноменов древности.

Что касается фактов в пользу гипотезы о посещениях Земли инопланетянами, то в литературе, особенно зарубежной, можно найти много домыслов, мнений, конкретных ссылок на различные загадки истории, которые трактуются как следы ВЦ. Их нельзя сбрасывать со счетов, но и воспринимать следует весьма критически.

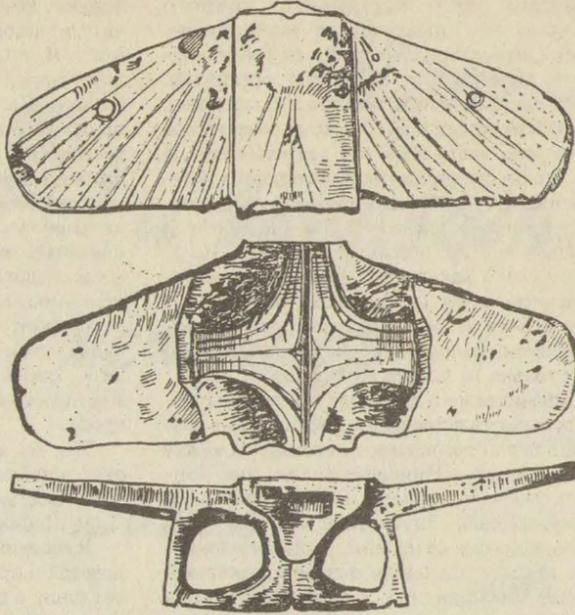
Руководствуясь изложенными принципами, мы начали практический поиск, отбор и изучение исторически неправомочных техницизмов и географически изолированных, но тождественных феноменов, и прежде всего уфологических. Методика будет совершенствоваться и применяться еще шире, но уже сейчас получены некоторые интересные результаты.

Исследуемых объектов довольно много. Чтобы легче было в них ориентироваться, классифицируем их, а потом рассмотрим несколько примеров, несколько конкретных феноменов древности. Техницизмы можно разделить на следующие классы:

➤ Объекты, которые с инженерной точки зрения поддаются пониманию; их форма, состав элементов дают достаточно информации, чтобы определить общее функциональное назначение и даже конструкцию. Такие функционально и конструктивно понятные техницизмы часто можно

творчестве могли найти отражение прежде всего летательные аппараты и системы индивидуального обеспечения космонавтов. Мы сейчас не касаемся вопроса, как космическая атрибутика «показывалась» людям, как высшие знания доводились до ума землян. Главное - определить, действительно ли в материальных и духовных памятниках человечества отображены элементы внеземной технологии.

Уникальны искусно вырезанные из моржового клыка «крылатые предметы» Уаленского могильника на Чукотке (начало нашей эры). Кто считает их верхней частью шаманских жезлов или наконецником гарпуна-тарана, а кто - ритуальным топором или брентруком, скрепляющим носовые стрингеры каяка. «Приведенные... предположения и гипотезы, - пишут С.А. Арутюнов и Д.А. Сергеев, авторы книги «Древние культуры азиатских эскимосов» И., 1969), - не



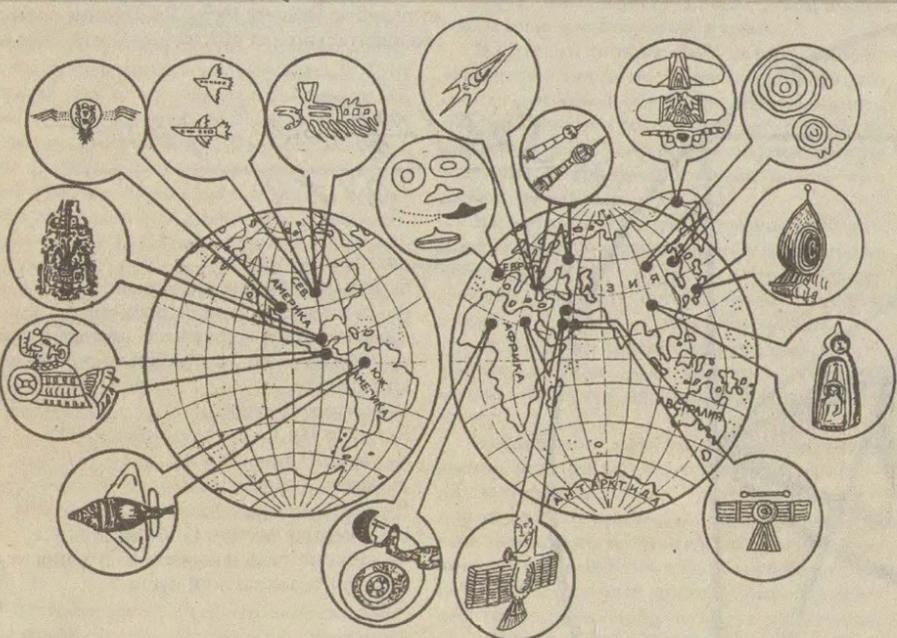
казатель этих объектов, как коэффициент техногенности, то есть отношение числа явно технических элементов к их общему числу. Результаты показали, что коэффициент техногенности «крылатых предметов» приближается к единице (!) «Крылатые предметы» требуют дальнейшего исследования авиационщиков и... биологов как объекты, моделирующие предположительно внеземные оригиналы.

Анализ двух странных фигур на фресках Дежанского монастыря в Югославии (XVI в.), которые не имеют научно обоснованной трактовки, показал, что две, на первый взгляд, разные фигуры - это модификации одного предмета. Если фигуры привести к одному масштабу и развернуть одну на 180 градусов, обнаружится почти полное совпадение их проекций. Кроме того, по своей «конструкции» одна из фигур напоминает бескрылые летательные аппараты типа «Аэродин» каплевидный фюзеляж, носовой конус с углом около 15 градусов (как у ТУ-144 или «Конкорда»), штыревые опоры-стабилизаторы, сопла двух двигателей - маршевого и рулевого.

Вот обобщенная трактовка этого объекта, согласованная с несколькими квалифицированными специалистами.

Звездная предыстория человечества

Древние отголоски космического контакта. Классификация феноменов древностей.



Карта-схема местонахождения некоторых техницизмов типа летательных аппаратов. Она позволяет предполагать, что космический палеоконтакт имел глобальный характер.

интерпретировать совершенно однозначно.

➤ Объекты, по которым удастся оценить лишь их возможное функциональное назначение.

➤ Объекты, не поддающиеся непротиворечивой интерпретации ни в функциональном, ни в конструктивном отношении.

Последний класс объектов представляет наибольший интерес. Атрибуты инопланетной техники, следы внеземной разумной деятельности и должны быть нам непонятны. ВЦ, овладевшие, возможно, энергией своей звезды, на много (примерно на десять-двенадцать) порядков выше нашей цивилизации по энергопотреблению и по степени сложности их техносферы (их технических средств).

В особый класс выделяются памятники мегалитической культуры (то есть памятники из гигантских камней) со сложной геометрической планировкой, содержащие большую математическую и астрономическую информацию (например, Стоунхендж, плато Наска и др.), а также памятники архитектуры и строительного искусства, создание которых требовало большого труда и высокой технологии, а назначение окончательно не выяснено (например, Баальбекская веранда, гранитные шары в Коста-Рике и др.).

Нельзя априори утверждать, что если тот или иной феномен непонятен, то он связан с ВЦ. В каждом конкретном случае требуются доказательства, осторожность и строгость подхода.

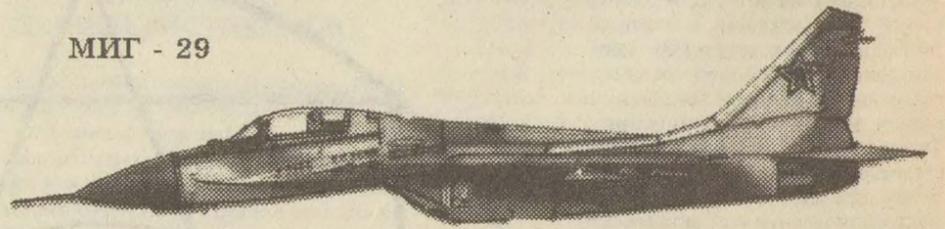
Класс функционально и конструктивно непонятных техницизмов.

Поскольку прямой контакт немаловажен без транспортных средств, то в знании землян и в их

раскрывают таинственности и загадочности «крылатых предметов». Другими словами, происхождение, прототипы «крылатых предметов» неясны. Мы предполагаем, что они могут быть моделями летательных аппаратов. Это подтверждают исследования, проведенные вместе с авиационным инженером А.М. Чикуриным. Тщательный анализ их конструкции, сопоставление с уже созданными и проектируемыми моделями самолетов позволили считать элементы «крылатых предметов» основными агрегатами летательных аппаратов. Они находятся именно там, где им и положено быть, функционально связаны между собой.

«Крылатые предметы» имеют массивную центральную часть пирамидальной формы (аналог

МИГ - 29



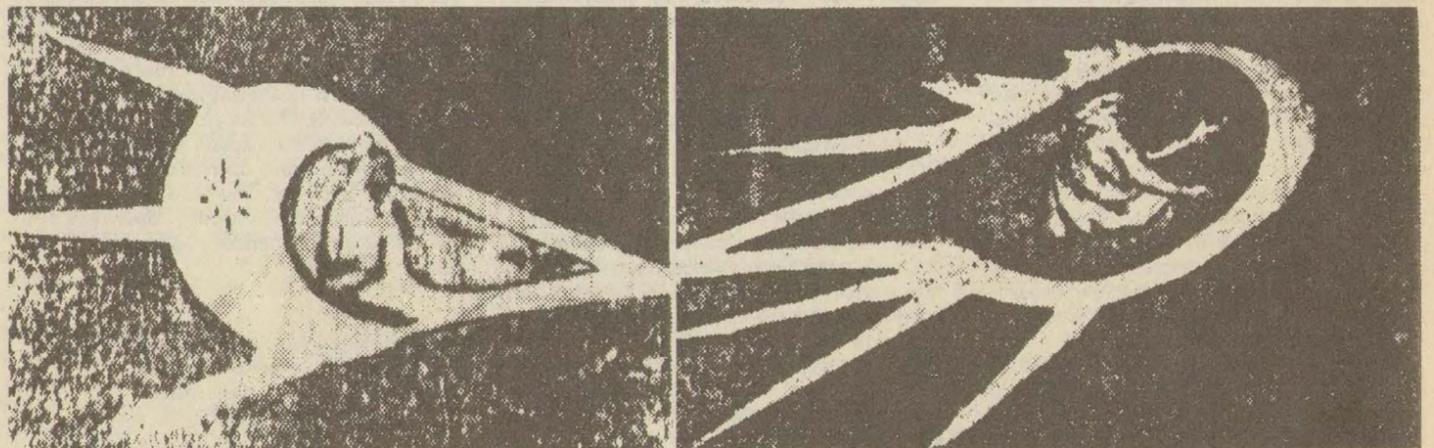
фюзеляжа) с углублением в хвостовой части, подобным реактивному соплу; симметричные крылья, утончающиеся к концам. Видна выпуклость профиля крыльев, заметна их перьевая структура с веерообразным рисунком. Легко представить, как они, складываясь, изменяли свою геометрию. Крылья поддерживаются своеобразными «подпорками». Подобная система рычагов обычно используется в орнитоптерах для передачи движения от двигателя к крылу.

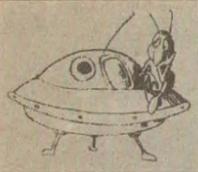
Путем обмера 22 «крылатых предметов» по их фотографиям и расчетов по общепринятым формулам найден ряд параметров, которыми обычно характеризуется аэродинамика и геометрия самолетов: размах, площадь, удлинение, стреловидность крыла, длина корневой и маховой частей; удлинение фюзеляжа, - а также отношения этих величин. По этим данным построены графики: зависимость между удлинением и стреловидностью крыла, между удлинением и приведенным диаметром фюзеляжа и др. Такие графики определяют динамику полета, характер работы орнитоптерного механизма. На эти графики хорошо ложатся соответствующие параметры орнитоптеров и самолетов типа «летающее крыло». Несколько независимых экспертов пришли к заключению, что «крылатые предметы» могут являться моделями летательных аппаратов, построенных по схеме «летающее крыло», имевших изменяющуюся геометрию несущей поверхности и использовавшие орнитоптерный механизм. Открытым остается вопрос о типе двигателя и о виде энергии (топлива). Мы предложили экспертам оценить такой по-

Коэффициент техногенности, по их оценкам во всяком случае больше 0.5. Левый фрагмент фрески можно интерпретировать как типичную картину вхождения космического аппарата в плотные слои атмосферы. Видны срывающиеся с обшивки языки пламени при ее кинематическом разогреве. Четко выражена усиленная лобовая часть фюзеляжа, толщина которого в 2-2.3 раза превышает толщину боковых стенок. Стабилизаторы прижаты к корпусу. По своим очертаниям аппарат напоминает падающую каплю. Именно такая форма оптимальна для входа в плотные слои атмосферы. На правом фрагменте изображен тот же аппарат, но во время его полета в крейсерском режиме. Обращенный конусом по направлению полета, он имеет снарядоподобную форму, наиболее выгодную для полета на гиперзвуковых скоростях. Стабилизаторы обращены назад и могут выполнять активную роль в управлении аппаратом. Трансформируемый таким образом аппарат удобен для вертикального полета, горизонтальной и вертикальной посадки с использованием одного маршевого двигателя. Для управления аппаратом в космическом пространстве используется рулевой двигатель.

У дежанского аппарата есть аналоги в современной технике. Имеется в виду американский проект космического челнока с двигателем типа «Синерджет». Он словно скопирован с дежанского аппарата, в чем можно убедиться сопоставив их контуры конструкции.

В.И. Авицкий



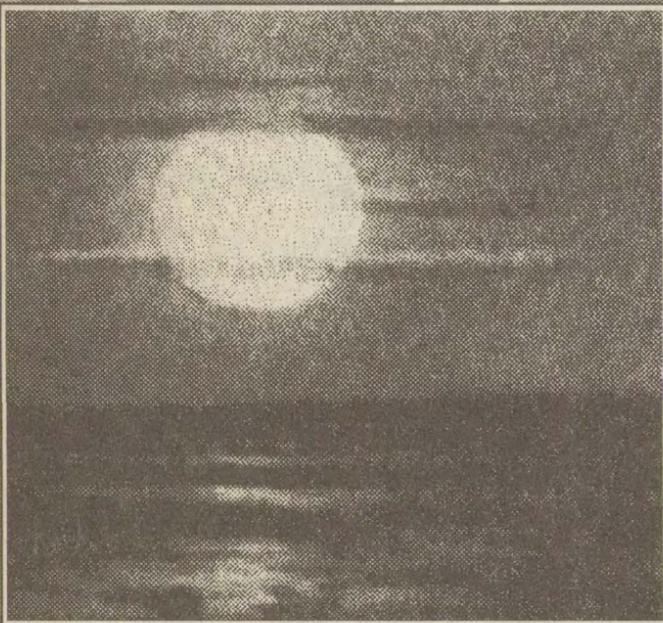


НЛО из Солнца.

Свою точку зрения о происхождении НЛО высказал в газете «Дальневосточный ученый» кандидат биологических наук Ю. Колесник. Он не усматривает в НЛО некоего разумного начала, а делает предположение о еще неизученной стороне солнечной активности.

- Известно, - пишет Ю. Колесник, - что в межзвездное пространство постоянно происходит отток вещества Солнца, корпускулярные потоки которого получили название солнечного ветра. В период активизации вспышек на Солнце поток солнечного ветра резко увеличивается, и в межпланетном пространстве распространяются сильные ударные волны, которые сопровождаются мощными возмущениями магнитосферы Земли.

В результате происходят подвижки магнитосферы и формирование в них «меандров». Как только амплитуда этих «меандров» становится достаточно большой, они превращаются в «вихрь-ринги». Последние захватывают пробившуюся между силовыми полями магнитосферы солнечную плазму, вторгаются в верхние слои атмосферы, где и обнаруживаются в виде светящихся тарелок, треугольников, сигар. А поскольку эти образования имеют «магнитную природу», они реагируют на металлические предметы, приближающиеся к ним.



НЛО на космодроме.

Северный Кавказ, как считают уфологи, один из НЛО-активных регионов планеты.

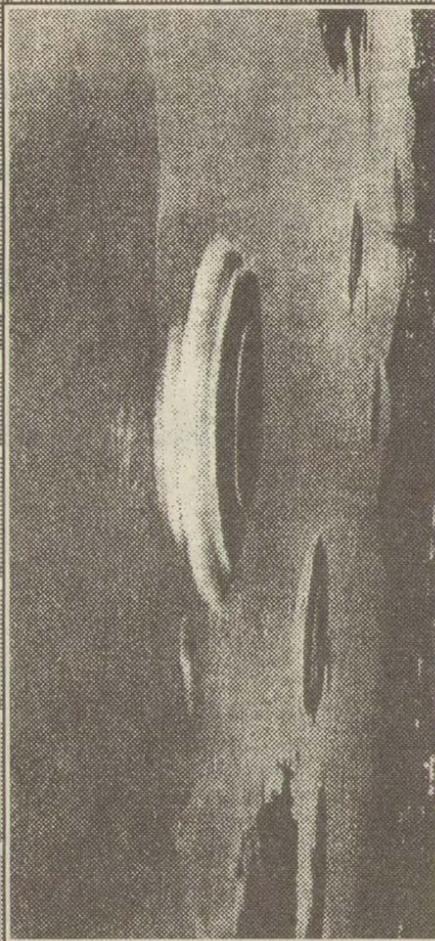
Пыл энтузиастов, ожидающих контакта с братьями по разуму, несколько остудили сотрудники специальной астрофизической обсерватории, расположенной в предгорьях Карачаево-Черкесии. По мнению ученых, наблюдавшиеся явления связаны с запусками ракет с космодрома Капустин Яр. Необычные для неискушенного зрителя эффекты возникают не только при разрушении космического аппарата в атмосфере. Но зачастую и при нормально протекающем полете.

Так что же, «кавказские НЛО» - наше собственное порождение? Увы, не так все просто. В «ракетную схему» не вписываются случаи, когда НЛО фиксировались приборами, докаторами. А уж тем более, когда светящийся шар среди бела дня атакует гражданский вертолет, что имело место в районе Нальчика.

О. Шаповалов.



Не потеряйте нас из виду!



Очнулась только ночью...

Пресс-группа УВД Хабаровска 21 марта сделала уникальные съемки. Вечером в дежурной части раздались звонки: наблюдаем странные летающие объекты. Группа выехала на вызов, и оператор успел снять на видеопленку три светящихся шара странного «поведения». Но на этом дело не закончилось. В одну из квартир на восьмом этаже после 10 часов вечера... вошел инопланетянин. А до того как хозяйка его увидела, вдруг забарахлил телевизор. И только она привстала, чтобы поправить изображение, занавеска на балконе, который был приоткрыт, отодвинулась. «Он был очень высокий и поэтому стоял, полусогнув-



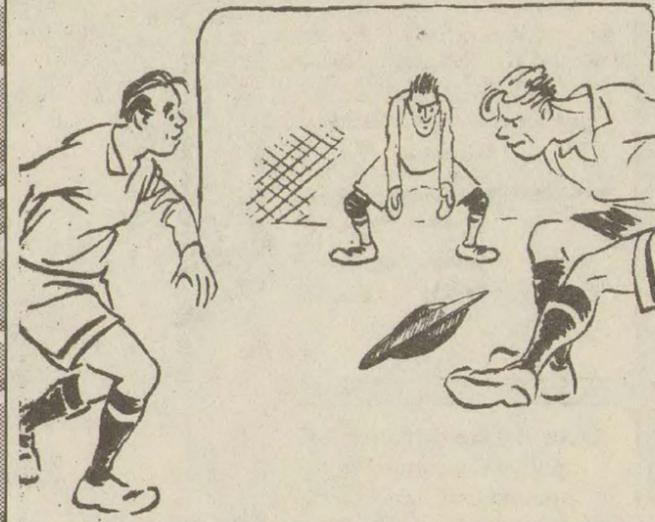
шись, голова большая, а подбородок маленький и острый. На нем был серебристо-темный костюм, руки длинные почти до колен, - рассказывала женщина, - меня поразили огромные белые глаза. Встать я так и не смогла, а после того, как пришелец сделал два останавливающих жеста в мою сторону, я будто куда-то провалилась, очнувшись уже поздно ночью...»

Верить этому или нет? После выпуска новостей по местному телевидению многие хабаровчане, кажется, поверили и самой хозяйке, и корреспонденту, бравшему интервью.

Г. Миронова.

Инопланетяне и... футбол.

В бельгийском портовом городе Остенде во время футбольного матча местной команды с клубом «Монс» (3-й дивизион национального чемпионата) над стадионом появилась огромная «летающая тарелка» оранжевого цвета. Однако как только перепуганный арбитр остановил соревнования (проходившее с преимуществом гостей), НЛО исчез. «Инопланетяне явно хотели полюбоваться хорошим футболом, который сегодня демонстрировали мои ребята, - уверял репортер тренер «Монса» А. Боссю. - Арбитр Морансэ поступил неправильно, лишив их прекрасного зрелища, а нас - заслуженной победы.»



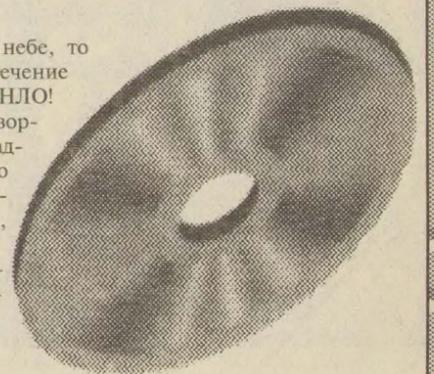
Сотворили... НЛО.

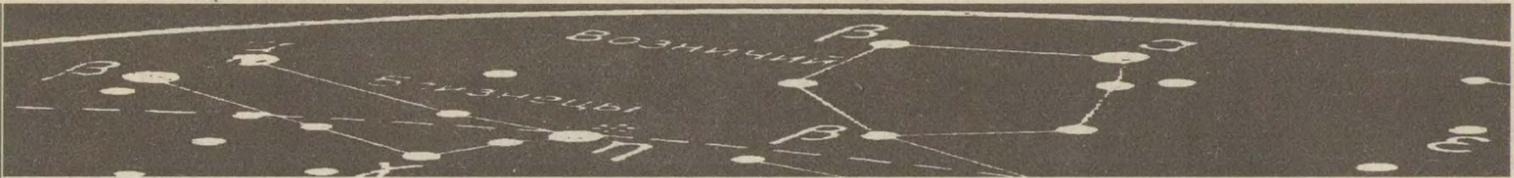
Узкий пучок зеленого цвета резко перемещался в небе, то прибавляя в яркости, то исчезая. Толпа, наблюдавшая в течение почти двух часов светящийся объект, сошлась во мнении: НЛО!

Но, к разочарованию уфологов, объект оказался рукотворного происхождения. Это сотрудники лаборатории прикладной лазерной спектроскопии Уфимского авиационного института опробовали уникальный локатор, предназначенный для обнаружения утечек углеводорода из хранилищ, трубопроводов...

Испытания лидара подтвердили возможность дистанционного зондирования атмосферы для определения различных вредных примесей в ней.

Р. Рауток.





UFO plus -
 это все про "НЛО",
 но не только об этом!
 Аномальные явления и
 вселенские катаклизмы,
 контактеры и экстрасенсы,
 колдовство и астрология - все
 самое интересное и необычное на
 страницах нашего альманаха!

UFO plus -
 это лучший подарок для Вас-
 любителей
ТАИНСТВЕННОГО
 и **ЗАГАДОЧНОГО!**

Мы
 представляет
собственные и лицензионные
периодические издания:



"СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО"
 в рекламе не нуждается!

Мы являемся официальными
 представителями редакции и
 обладаем

эксклюзивным правом
 печати и распространения
 газеты

"СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО"
 в УКРАИНЕ.

Мы знаем, в чем секрет
успеха и процветания
 Вашей фирмы!
 Неделю назад Вы
 разместили свою
РЕКЛАМУ в наших
 изданиях,
СЕГОДНЯ о Вас знают
 и стремятся к Вам
 более чем в 60-и
 городах **УКРАИНЫ!**



"СКАНДАЛЫ" -
 патриарх жанра в СНГ.
 Богато иллюстрированная газета,
 в которой Вы непременно
 найдете несколько свежих тем
 для светской беседы с друзьями.

Мы являемся официальными
 представителями редакции
 и обладаем

эксклюзивным (монопольным)
 правом
 печати и распространения газеты
"СКАНДАЛЫ" в УКРАИНЕ.

Приглашаются к сотрудничеству все
 заинтересованные организации
 и частные распространители в УКРАИНЕ
 и странах СНГ.

Наш адрес:

ОДЕССА, 270076 площадь 50-летия СССР, 1, 7-й
 этаж.

☎ (8 0482) 65-11-29; 65-11-31(fax); 66-72-08; 25-76-61; 23-67-59
 ✉ ОДЕССА, 270009 А/Я 167



Если Вы любите после
 работы провести
 несколько часов в
 уютном кресле с чашкой
 кофе и интересной
 газетой,
 в которой будет всего
 понемногу -
"ОТДЫХАЙ!"
 - вот то, что Вам нужно!
 Наш девиз -
ХОРОШИИ ВСЕ ЖАНРЫ
КРОМЕ СКУЧНОГО!